

XXV aniversari /  
CAPELLA DE MINISTRERS

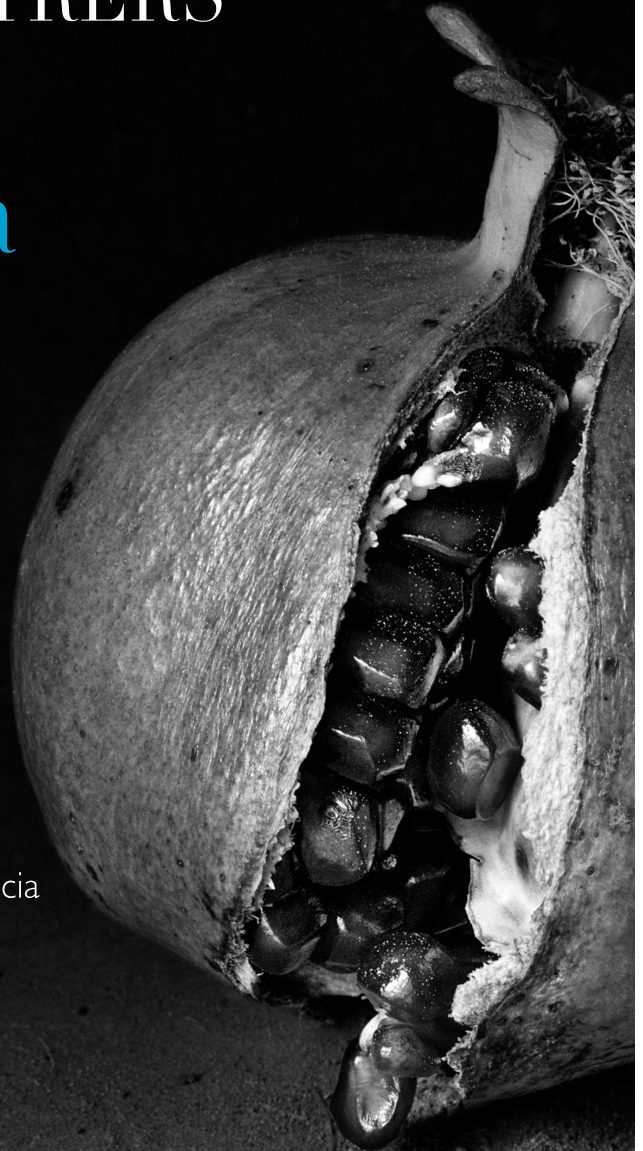
# El cicle de la vida

*Música antiga en els soles  
de l'art contemporani*

Flor Garduño /  
/ Carmen Calvo  
Isabel Muñoz /  
/ Eva Lootz

Centre Cultural La Nau de la Universitat de València  
Sala Estudi General

27.9.2012 / 18.11.2012



*El Ciclo de la Vida. Música antigua en los surcos del arte contemporáneo* conmemora el XXV aniversario de Capella de Ministrers, poniendo de manifiesto la íntima relación que música y arte ha bosquejado a través de los siglos sobre la figura humana. Aquello esencial de cada sustancia individual, pero también unidad de todo. La totalidad del universo, *vitam et mortem*, alfa y omega, que culmina el proceso de individualización y globalización, de conciencia de sí mismo, enfrentando a la materia, con la que se puede crear, interactuar, sublimar..

Un árbol de la vida, en definitiva, ramificado en Génesis, Metamorfosis, Concupiscencia y Apocalipsis, para reflexionar sobre la necesidad de crecimiento continuo a través de la obra de cuatro artistas: Flor Garduño, Isabel Muñoz, Carmen Calvo y Eva Lootz. Manifestando así que éstas  *fuerunt et erunt* cuestiones humanas consustanciales siglo tras siglo.

*El Cicle de la Vida. Música antiga en els solcs de l'art contemporani* commemora el XXV aniversari de Capella de Ministrers, posant de manifest l'íntima relació que música i art ha esbossat a través dels segles sobre la figura humana. Allò essencial de cada substància individual, però també unitat de tot. La totalitat de l'univers, *vitam et mortem*, alfa i omega, que culmina el procés d'individualització i globalització, de consciència de si mateix, enfrontant a la matèria, amb la qual es pot crear, interactuar, sublimar..

Un arbre de la vida, en definitiva, ramificat en Gènesi, Metamorfosi, Concupiscència i Apocalipsi, per reflexionar sobre la necessitat de creixement continu a través de l'obra de quatre artistes: Flor Garduño, Isabel Muñoz, Carmen Calvo i Eva Lootz. Manifestant així que aquestes  *fuerunt et erunt* qüestions humanes consustancials segle rere segle.