

DESARROLLO DE COMPETENCIAS: CONCRECIONES CURRICULARES: PCC Y PA PARA INFANTIL Y PRIMARIA

M^a Isabel Viana Orta

Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación

Universitat de València

DESARROLLO DE COMPETENCIAS: CONCRECIONES CURRICULARES

ESCAMILLA, A. :

(2008) *Las competencias básicas. Claves y propuestas para su desarrollo en los centros*. Graó, Barcelona.

(2009) *Las competencias en la programación de aula. Infantil y primaria (3-12 años)*. Graó, Barcelona.

1. ÓRGANOS IMPLICADOS
2. TIPOS DE COMPETENCIAS EN FUNCIÓN DE SU NIVEL DE GENERALIDAD-CONCRECIÓN
3. CONCRECIÓN EN EL PCC
4. CONCRECIÓN EN LA PA
5. EJEMPLOS Y AYUDAS

1. ÓRGANOS IMPLICADOS

Propuesta para debatir y concretar

CONSEJO ESCOLAR	Aprueba y evalúa el PEC en su conjunto. Puede estudiar los principios y medidas generales que afecten a la actividad del centro respecto a competencias. Entre ellas, la implicación de las familias en los que respecta a programas para difundir el sentido de las competencias y medidas en las que pueden participar y cooperar.
CLAUSTRO	Aprueba y evalúa los aspectos educativos y curriculares de los documentos del PEC, entre ellos las orientaciones para la integración de las competencias en las programaciones.
DIRECTOR	Deberá impulsar los planes para la consecución de los objetivos. Garantizará el cumplimiento de la normativa vigente relativa a competencias (Ley, RRDD, DCB...) Promoverá, con el resto del equipo directivo, planes de mejora de la calidad del centro, como proyectos de formación, innovación e investigación educativa: por ejemplo con el jefe de estudios puede evaluar los documentos y articular una propuesta que identifique los momentos y los recursos idóneos para su revisión y actualización.

1. ÓRGANOS IMPLICADOS

Propuesta para debatir y concretar

JEFE DE ESTUDIOS	Su responsabilidad será la de coordinar las actividades de carácter académico, de orientación y complementarias de profesores y alumnos.
CoCoPe	Establecerá las directrices sobre cómo incluir las competencias en los documentos de autonomía pedagógico-curricular, supervisará su elaboración evaluará su desarrollo.
EQUIPOS DE CICLO	Deberán generar, dialogar, debatir y acordar propuestas relativas al cuándo y cómo trabajar y concretar las competencias (métodos, materiales, tareas, indicadores y prescriptores)
COORDINADORES DE CICLO	Llevarán las propuestas de los profesores a la CCP y transmitirán los acuerdos de ésta al resto del profesorado. Dinamizarán los proyectos y procesos de innovación relativos al desarrollo del enfoque competencial.

1. ÓRGANOS IMPLICADOS

Propuesta para debatir y concretar

TUTOR	Tiene un papel esencial en el proceso de desarrollo de las competencias básicas. Constituye una figura de mediación para coordinar la labor de los distintos profesores respecto a la materialización de las competencias en las acciones de aula. Puede transmitir a las familias los propósitos de este nuevo enfoque y sugerencias prácticas para colaborar en este terreno.
EQUIPO DE PROFESORES DE CURSO Y AULA	Determinarán los acuerdos concretos y las medidas puntuales: compromisos respecto a plazos temporales, tipos de tarea para concretar competencias, tipos de materiales, indicadores para evaluar competencias de forma conjunta y forma de transmitir estos aspectos a los alumnos para mostrar coherencia.

2. TIPOS DE COMPETENCIAS EN FUNCIÓN DE SU NIVEL DE GENERALIDAD-CONCRECIÓN

DENOMINACIÓN	CONCEPTUALIZACIÓN		UBICACIÓN/ÁMBITO DE RESPONSABILIDAD
Esenciales	Núcleos de referencia		Instituciones y organismos internacionales, continentales, estatales y autonómicos
Claves / Básicas			
Generales	Habilidades	Enunciados de referencia común para amplios grupos de áreas/materias en diferentes cursos	Currículos oficiales y concreciones en los centros, ciclos y áreas
Específicas		Enunciados de referencia para un área/materia o afines	
Operativas	Destrezas	Enunciados para áreas/materias con contenidos delimitados y circunstancias definidas	Programaciones de aula de las áreas/materias

2. TIPOS DE COMPETENCIAS EN FUNCIÓN DE SU NIVEL DE GENERALIDAD-CONCRECIÓN

COMPETENCIAS ESENCIALES

Poseen un carácter medular. Son los núcleos de referencia más sintéticos. Elaborados a partir de estudios internacionales.

Propuesta: instrumental, interpersonal y sistémica

COMPETENCIAS BÁSICAS O CLAVE

Han sido identificadas por las disposiciones normativas de carácter curricular. Son marcos de referencia de carácter más analítico que las anteriores. Permiten establecer un diálogo más próximo con las áreas.

Propuesta: lingüística (1), matemática (2), conocimiento e interacción con el mundo físico y natural (3), tratamiento de la información y competencia digital (4), social y ciudadana (5), cultural y artística (6), aprender a aprender (7), autonomía e iniciativa personal (8).

COMPETENCIAS GENERALES

Enunciados en términos de objetivo que atienden al desarrollo de capacidades relacionadas con el saber hacer. Tendrán un marcado carácter transversal y serán punto de referencia para distintas áreas, y en distintos cursos. Se las reconoce también como transversales.

Propuesta: identificar información significativa en distintas fuentes.

2. TIPOS DE COMPETENCIAS EN FUNCIÓN DE SU NIVEL DE GENERALIDAD-CONCRECIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Serán enunciados que muestren habilidades generales que se sitúan en el dominio de referencia de cada área.

Propuesta: identificar información significativa en materiales impresos relacionados con la salud.

COMPETENCIAS OPERATIVAS

Enunciados que identifican destrezas que alcanzar, objetivos que se deben conseguir y desarrollar en plazos relativamente próximos, y en situaciones de enseñanza-aprendizaje concretas.

Propuesta: reconocer, en distintos tipos de materiales impresos (bibliografía especializada, general y prensa), conceptos esenciales y datos de relevancia relacionados con la alimentación.

3. CONCRECIÓN EN EL PCC

Propuesta de proceso

1. LEER Y TRABAJAR LOS MATERIALES CURRICULARES
2. EN BASE A LOS DOCUMENTOS ANTERIORES, DELIMITAR DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS: SU DEFINICIÓN, SU FINALIDAD Y A QUE CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES ALUDE (EEMM)
3. ELABORAR COMPETENCIAS GENERALES (transversales)
4. ESTABLECER DE CADA ÁREA:
 - APORTACIÓN DEL ÁREA A LAS CCBB (EEMM y DCB)
 - ELABORACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
5. POR CICLOS Y POR NIVELES: RELACIONAR OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, GENERALES Y CCBB

4. CONCRECIÓN EN LA PA

Propuesta

1. TRABAJAR A PARTIR DEL PCC DE CICLOS Y NIVELES
2. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: PERSPECTIVA SINTÉTICA (Marco de actuaciones general, para todo el curso)
3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: PERSPECTIVA ANALÍTICA (En ella se recogen, desarrolladas y perfiladas, las unidades didácticas cuyo bosquejo se ha trazado en la dimensión de síntesis).
4. ELABORACIÓN DE TAREAS

4. CONCRECIÓN EN LA PA

Elaboración de tareas

CONTEXTO de aplicación
(social, familiar,
educativo, fantástico)
y SITUACIÓN específica en
la que se manifiesta
(encuentros, salidas,
Celebraciones...).

REFERENTE COMPETENCIAL
(capacidad, habilidad o
destreza)

COMPONENTES DE LA TAREA

RECURSOS necesarios para
su ejecución (personas
que intervienen, técnicas
que materializa, materiales
con los que se expresa...).

CONTENIDOS con los que
estamos trabajando y
cuyo valor se constata y
potencia

4. CONCRECIÓN EN LA PA

Elaboración de tareas

CONTEXTOS Y SITUACIONES DE UTILIDAD PARA EL DISEÑO DE TAREAS

FAMILIAR	<p>El propio domicilio, el de otros familiares. Situaciones y problemas propios de la relación habitual (la comida, las tareas domésticas, los intercambios comunicativos sobre el trabajo...).</p> <p>Distintos tipos de celebraciones (cumpleaños, aniversarios, éxitos...).</p> <p>Proyectos y planes familiares (viajes, excursiones, compras, visitas a instituciones, museos...).</p>
SOCIAL Y CULTURAL	<p>La vida con los amigos (en el propio domicilio, en el de ellos, en el entorno: ferias, parques de distinto tipo...).</p> <p>Juegos y actividades de ocio y formación (en el parque, la calle, en el domicilio, desplazamientos, compra-venta de productos...).</p>
EDUCATIVO	<p>Relaciones con los compañeros, con los profesores, con las áreas de trabajo (el aula, secciones del aula, la biblioteca de centro, el patio, espacios comunes...).</p>
FANTÁSTICO	<p>Los espacios y momentos (oeste, desiertos; ciencia ficción, las naves y los planetas; la Edad Media, los castillos, los caballeros y los dragones; la prehistoria, la vida en cavernas y los dinosaurios...) evocadas a partir de cuentos, fábulas, leyendas, cómics y películas (encuentros, enfrentamientos, problemas, alternativa de soluciones...).</p>

4. CONCRECIÓN EN LA PA

Elaboración de tareas

Ejemplo de tarea

Lee (o escucha) atentamente:

Daniel y su amigo Carlos están jugando en el patio de la casa de Daniel. Un vecino, Jorge, llega alterado y les explica que no encuentra a su perrita Banda. Daniel recuerda esta perrita y la describe:

“Claro que recuerdo a Banda: es pequeñita, de pelo suave, blanco y rizado, sus ojos son marrones. Además es algo glotona, come como si fuera más grande; claro, no para un minuto, es juguetona e inquieta, y también muy, muy cariñosa.”

Daniel propone una solución para facilitar la búsqueda: hacer un cartel con una llamada para encontrar a la perrita.

Ahora tú

- Imagina que tienes que buscar a un animal que pueda estar perdido. Descríbelo para que alguien lo reconozca y te ayude a buscarlo.
- Incorpora en la descripción, además de los rasgos físicos (tamaño, color...), algún rasgo de carácter o personalidad (nervioso, simpático...).

Vamos más allá

Ayuda a Jorge, Carlos y Daniel

- Elabora un cartel para buscar a Banda. Explica qué elementos has incluido en él y por qué.

Inventa

- Aporta una sugerencia, además de la elaboración del cartel que pueda ayudar a buscar a la perrita. ¿Crees que tu idea es buena? ¿Por qué?.

4. CONCRECIÓN EN LA PA

Elaboración de tareas

Ejemplo de tarea

ANÁLISIS DE LA TAREA	
Destinatarios y propósitos	Competencias que aborda
<p><u>Puede adaptarse a alumnos de infantil y primaria.</u></p> <ul style="list-style-type: none">•Reconocer la necesidad de describir, de estar atento para recoger en las descripciones los elementos más significativos del objeto de conocimiento.•Elaborar planes para resolver problemas, explicar sus características y fundamentarlos.	<p>Competencia lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none">•La descripción•Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural•Los animales, sus características y sus cualidades físicas; el carácter de los animales domésticos <p>Competencia para aprender a aprender:</p> <ul style="list-style-type: none">•Análisis de la situación•Análisis implícito en a descripción•Razonamiento de los elementos seleccionados <p>Autonomía e iniciativa personal:</p> <ul style="list-style-type: none">•Toma de decisiones sobre los rasgos más significativos del animal para la descripción, sobre los elementos que intervendrán en el cartel y su disposición.•Creatividad para responder a la demanda de configuración del cartel. <p>Social y ciudadana:</p> <ul style="list-style-type: none">•El desarrollo de actitudes de ayuda y colaboración.
Componentes	
<p><u>Habilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none">•Analizar•Extraer•Comparar•Valorar planes•Elaborar nuevos planes y fundamentarlos <p><u>Contenidos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">•La descripción de animales•Elementos de la descripción•Los elementos de un plan•Razones que fundamentan las decisiones	

4. CONCRECIÓN EN LA PA

Elaboración de tareas

Ejemplo de tarea

Recursos:

- Verbales (escritos y orales)
- Gráfico-plásticos/digitales (el diseño de carteles).

Contexto:

- Sociofamiliar

Competencia matemática:

- Análisis
- Clasificación
- Analogías
- Pasos en la resolución de problemas

Tratamiento de la información y digital:

- Configuración de los carteles para emplear un programa de fotografía, de dibujo, diapositivas de Power Point...

Cultural y artística:

- Diseño del cartel en el que se valorarán cualidades estéticas.

Nota: las tareas abordan, en un enfoque competencial integrador, siempre contenidos de varias áreas y varias competencias. Destacar o profundizar en alguna de ellas responderá al criterio del profesor que, desde una perspectiva más completa de las capacidades y necesidades de los alumnos, debe ubicar las propuestas de tarea en un contexto de temporalización más amplio (quincena, mes, trimestre, curso...).

4. CONCRECIÓN EN LA PA

Elaboración de tareas

UNA ADECUADA SELECCIÓN DE TAREAS REQUIERE...

- QUE SEAN VARIADAS
- QUE SEAN RELEVANTES PARA LA VIDA
- QUE SEAN ADECUADAS A LOS OBJETIVOS QUE SE PRETENDE ALCANZAR
- QUE PROPICIEN LA ADQUISICIÓN DEL MÁXIMO NÚMERO DE COMPTENCIAS POSIBLE

CONCRECIONES CURRICULARES

EJEMPLOS Y AYUDAS

TIPOS DE COMPETENCIAS EN FUNCIÓN DE SU NIVEL DE GENERALIDAD-CONCRECIÓN EJEMPLOS

CONOCIMIENTO DEL MEDIO. SEGUNDO CICLO

Competencia específica

- Leer y extraer información de diferentes textos vinculados con aspectos de carácter geográfico, social, cultural y artístico para conocer e interpretar el medio de forma precisa y cada vez más autónoma (Relacionada con todas la CCBB)

Competencias operativas

- Buscar y seleccionar informaciones referentes a diferentes aspectos del medio natural, social y cultural (fiestas, vestimenta, actividades agrícolas, plantas, canciones, cuentos, poesías, etc.) relacionadas con el inicio de la primavera en el entorno próximo, haciendo uso de la biblioteca de aula y de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Participar en la elaboración de un gran mural que contenga imágenes, fotografías, dibujos, rotulaciones sencillas, pequeñas elaboraciones artesanales sobre aspectos vinculados a los meses de verano, utilizando recursos materiales propios del aula y del centro, así como aquellos que procedan del entorno físico y social cercano.

TIPOS DE COMPETENCIAS EN FUNCIÓN DE SU NIVEL DE GENERALIDAD-CONCRECIÓN

EJEMPLOS

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA. TERCER CICLO

Competencia específica

- Hacer uso de la biblioteca escolar y las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, selección, organización y elaboración de informaciones sencillas sobre el patrimonio artístico, especialmente las relacionadas con la música (críticas, conciertos, biografías y precios) de la propia comunidad (Relacionada con todas la CCBB)

Competencias operativas

- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, selección, organización e interpretación de informaciones sobre el origen histórico y las características de los principales autores, obras musicales y canciones típicas del folclore de la comunidad en que se vive.
- Elaborar un trabajo sencillo sobre las manifestaciones e instrumentos musicales más relevantes del patrimonio artístico de la comunidad autónoma en la que se vive, incluyendo fotografías e imágenes y haciendo uso de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y la comunicación.

CONCRECIÓN EN EL PCC Y EN LA PA

Taxonomía de Bloom

Categoriza niveles de abstracción, en orden creciente, de los procesos de aprendizaje:

1. Conocimiento (**recordar** ideas, sucesos, datos...)
2. Comprensión (**comprender** información, interpretar, trasladar a contextos nuevos...)
3. Aplicación (**utilizar la información**; usar métodos, conceptos, teorías; resolver problemas con herramientas...)
4. Análisis (percibir patrones de organización y significados ocultos, identificar componentes, **organizar partes**...)
5. Síntesis (crear nuevas ideas, **generalizar**, relacionar, sacar conclusiones...)
6. Evaluación (comparar y discriminar ideas, evaluar teorías, **tomar decisiones razonadas**, discriminar objetividad y subjetividad...)

3. CONCRECIÓN EN EL PCC

Taxonomía de Bloom

Taxonomización de tipos de conductas para perfilar competencias de distinto nivel (a partir de la propuesta de Bloom)

APLICACIÓN	Producir, resolver, describir, ejemplificar, aplicar, definir de forma personal, usar utilizar, calcular, demostrar, diseñar y planificar
ANÁLISIS	Contrastar, subrayar, destacar, comparar, distinguir, clasificar, estructurar, ordenar, organizar, determinar, jerarquizar, taxonomizar y deducir.
SÍNTESIS	Exponer, generalizar, inducir, compilar, resumir, esquematizar, elaborar cuadros sinópticos, elaborar mapas de contenido y conformar índices.
EVALUACIÓN	Distinguir (lo fundamental de lo accesorio), interpretar, determinar criterios, enjuiciar, estimar, evaluar o valorar el significado o sentido, evaluar procesos y evaluar resultados.