

# Tema 1. L'educació física i el seu valor educatiu

*Didàctica de l'Educació Física de l'Educació Primària*  
Curs 2012/13

Alexandra Valencia Peris

## ÍNDEX

A) Identitat i concepte de l'EF

B) L'EF i el seu valor educatiu

## Relat de vida: L'Educació Física i jo

- 1) Què significa en la teua opinió *Educació Física*?
- 2) Què experiències prèvies has tingut en aquesta assignatura en la teua etapa escolar?
- 3) Quins continguts s'impartien? Obtenies bones qualificacions? En qué consistia l'avaluació?
- 4) Alguna anècdota a destacar teua o d'algun company/a proper/a a tu?

## PRÀCTICA 1: Posada en comú del relat de vida: L'EF i jo

- ▶ Concepte d'EF
- ▶ Vivències positives i negatives:
  - Sentiments.
  - Experiències.
  - Continguts.
  - Tipus avaluació.
  - ...
- ▶ Estatus EF

## A) Identitat i concepte d'EF

- ▶ Diverses estratègies per a averiguar el significat: diccionari, etimologia, literatura especialitzada, evolució històrica del terme...

### Etimologia:

- **EDUCACIÓ:** Arrels llatines
  - educo-as-are** (alimentar, criar, alletar, ajudar a créixer a les persones)
  - educo-cis-ere** (traure de dins a fora, procés d'ajuda per a traure tot el que un té dins, desenvolupar el potencial)
- **FÍSICA:** Grec — **Physis** (natura de totes les coses. Essència de les coses: doble sentit: material i espiritual).

## A) Identitat i concepte d'EF

- ▶ Definicions:

- Fins 1900 – la gimnàstica... “és la ciència raonada dels nostres moviments i de les seues relacions amb els nostres sentits, la nostra intel·ligència, els nostres hàbits i el desenvolupament de les nostres facultats”



Amorós (1810)

- Abans de 1960 – l'EF... “és l'acció metòdica, progressiva i contínua que té per objecte assegurar el desenvolupament físic integral”



Hébert (1938)

## A) Identitat i concepte d'EF

### ► Definicions:

- Després de 1960 - l'Educació Física i Esportiva... "actua sobre l'individu concebut en la seua totalitat i contribueix a la formació de la seua personalitat ajudant-li a desenvolupar-se físicament, intel·lectualment i moralment".

*Textos legals de 1970.*



## Què no és l'EF?

~~Activitat de recreació o d'entreteniment~~

~~Esport~~

- ### ► Diferències de l'ensenyament de l'EF impartida en l'escola i la dels clubs o escoles esportives:

- Caràcter obligatori
- Finalitats educatives
- Caràcter democràtic
- Temps de pràctica

## A) Identitat i concepte d'EF

### ▶ Parlebás (1976):

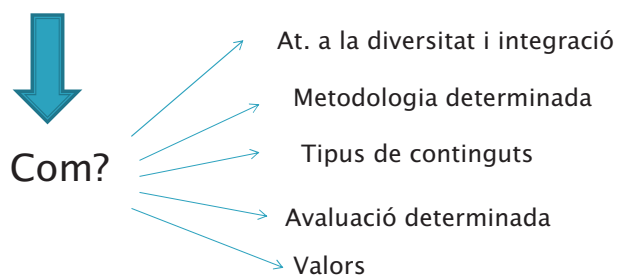
- “L'EF és una pràctica d'intervenció que exercix una influència sobre les conductes motrius dels participants en funció de normes educatives implícites o explícites”.

### ▶ Blázquez (2001):

- “L'EF es defineix com una pràctica d'intervenció escolar, d'ensenyament, obligatòria, la funció de la qual és l'educació de l'individu a través de les conductes motrius mitjançant l'aprenentatge de conceptes, procediments, actituds, valors i normes, amb la intenció de lograr uns objectius i competències regulades, utilitzant una didàctica específica i tot això, per contribuir a l'èxit de tots els alumnes en la seua formació integral.

## Paper i utilitat social de l'EF

- ▶ Dret de tots i totes a l'EF: justificació de la seua presència al currículum.
- ▶ Sensible a la integració de tothom.



## B) L'EF i el seu valor educatiu

▶ Triple dimensió educativa del moviment (P.J. Arnold, 1979):

- “**Sobre**” → **Educació sobre el moviment** → cos teòric de coneixements relacionats amb el moviment.
- “**A través**” → **Educació a través del moviment** → s'utilitza el moviment amb un propòsit instrumental, per a aconseguir alguna cosa. El valor està en allò que s'aconsegueix després.
- “**En**” → **Educació en moviment** → valors propis del moviment, la realització de moviment té valor en si mateix. Permet a les persones l'automoviment, autoactualitzar-se i conèixer-se a sí mateix.

A nivell pràctic, les dimensions poden donar-se alhora.

## L'EF en l'educació

▶ Aporta una sèrie d'elements:

- És un mitjà de coneixement i exploració de l'entorn.
- Contribueix a les capacitats d'acció i adaptació.
- Contribueix la utilització del cos com a mitjà de comunicació.
- Contribueix a l'educació social.

▶ També es justifica per altres circumstàncies:

- Institucionals: obligatorietat legal.
- Socials: conscienciació positiva de l'act. física.
- Corporatives: defensa dels interessos de la professió.

## Percepció del que és l'EF per part de...

- ▶ **Mares i pares:** distorsió per experiències prèvies, deleguen pràctica física a l'escola, consideració assignatura més, igual o menys important que d'altres.
- ▶ **Alumnat:** relació AF-salut, professor/a és accessible, actituds indiferents, participació en altres activitats físiques.
- ▶ **Escola:** l'EF és la *maria*, situació que ha canviat, utilitat difícil de justificar.
- ▶ **Societat:** del paper de l'EF depèn en gran part el que pense la societat de la seua funció.

ESTATUS

### Estudi de Sáenz López, 1999.

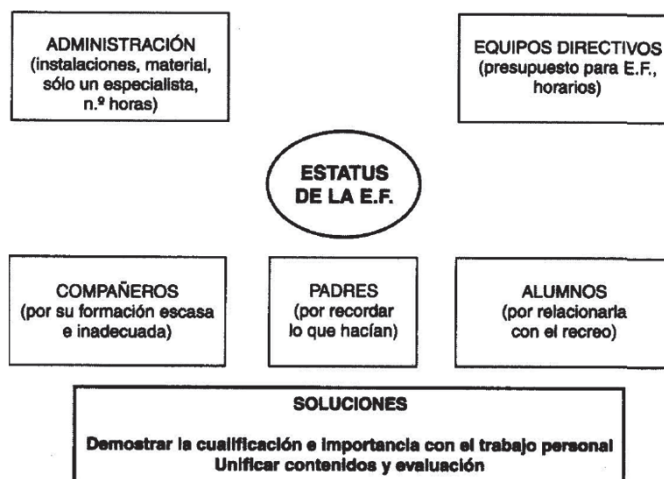


Gráfico 2. Conclusiones sobre el estatus de la E.F.

## Bibliografía TEMA 1:

- ▶ **Arnold, P.J. Educación Física, movimiento y currículum. Ed. Morata, Madrid, 1990. Cap. 8: Educación, escolarización y el concepto del movimiento.**
- ▶ Blázquez, D. *La Educación Física*. Ed. Inde. Barcelona, 2001.
- ▶ González R., Madrera E. y Salguero A.: Las escuelas gimnásticas y su relación con la actividad física y educación física actuales. <http://www.efdeportes.com/> *Revista Digital* – Buenos Aires – Año 10 – N° 73 – Junio de 2004.
- ▶ **Kirk, D. Educación Física y currículum. Universitat de València. 1990. Cap. 3: La EF en el currículum escolar: exploración de las dimensiones del problema del estatus educativo.**
- ▶ **Sáenz-López Buñuel, P. (1999): “La importancia de la EF en Primaria”. *Apunts*, 57, 20-31.**



# Tema 2. Evolució històrica i tendències de l'Educació Física

*Didàctica de l'Educació Física de l'Educació Primària*  
Curs 2012/13

Alexandra Valencia Peris

## Índex

- a) Breu recorregut històric
- b) Corrents de l'Educació Física



## Reflexionem...

- ▶ Per què la gent anomena a l'EF gimnàstica?
- ▶ Quina relació tenen aquests 2 conceptes?
- ▶ Què és cada cosa?
- ▶ Existeixen diversos tipus de gimnàstica?

## a) Breu recorregut històric

- ▶ Divisió general de la història de l'EF

<b>PREHISTÒRIA</b>
<b>ERA GIMNÀSTICA ANTIGA</b>
Helenisme Humanisme Filantropisme
<b>ERA GIMNÀSTICA MODERNA</b>
Aparició de les grans escoles Creació dels mètodes gimnàstics Diversificació de mètodes

## a) Breu recorregut històric

### SEGLE XVIII

- ▶ J.J. Rousseau → “*Emilio o de la educación*”
- ▶ Aparició del terme d’EF: Ballesxerd (1762) i Locke (1693)
- ▶ L’EF moderna naix al segle XVIII → preocupacions terapèutiques i higièniques.

EF= criança física → part física

- ▶ Noves idees pedagògiques giren al voltant dels conceptes llibertat i exigències naturals de l’educació.

## a) Breu recorregut històric

### SEGLE XIX

- ▶ Canvi en les prioritats educatives: educació utilitària, preparar per a la vida.
- ▶ Obligatorietat de la pràctica d’EF.

EF= GIMNÀSTICA

- ▶ Destaquen:
  - Pestalozzi (1746–1827): Gimnàstica elemental, industrial i militar.
  - Guts Muths (1759–1839): pare de la gimnàstica pedagògica moderna.

## Principis segle XIX

ESCOLES GIMNÀSTIQUES			
ESCOLA	MOVIMENT	REPRESENTANT	SISTEMA
ANGLESA	ESPORTIU	T. Arnold (1795-1842)	<b>Esportiu.</b> Introdueix els jocs esportius en els col·legis anglesos.
ALEMANA	DEL CENTRE	F.L. Jahn (1778-1852)	<b>Rítmic i/o sintètic.</b> Al servei de la unitat nacional.
FRANCESA	DE L'OEST	F. Amorós (1770-1848)	<b>Natural o global.</b> Caràcter militar de la gimnàstica.
SUECA	DEL NORD	P.H. Ling (1776-1839) i H. Ling (1820-1886)	<b>Analític.</b> Caràcter analític del moviment.

## Segona meitat s. XIX i primera meitat s. XX

MOVIMENT	MANIFESTACIÓ	DESCRIPCIÓ
CORRENT ESPORTIVA	Els moviments	Sorgiment de molts dels esports actuals.
DEL CENTRE	Artístic-rítmico-pedagògica	Euritmia (Dalcroze) i Gimnàstica Moderna (Bode). EF escolar.
	Tècnico-pedagògica	Gimnàstica escolar o natural austríaca.
DEL NORD	Tècnico-pedagògica	La més propera als sistemes educatius. Gimnàstica femenina, suau, infantil i escolar...
	Eclecticisme	Exercicis en forma de joc, contes gimnàstics...
	Científica	Investigació fisiològica.
DE L'OEST	Tècnico-pedagògica	G. Hèbert (1857-1957) → Mètode Natural.
	Científica	Anàlisi dels efectes de l'esport sobre l'organisme.
	Eclecticisme	Contribució tècnico-pedagògica.

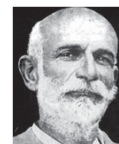
## Segona meitat del s. XX

- ▶ **Etapa higiènica-militar** (de les conteses mundials a 1960-1965):
  - EF de caràcter pre-militar.
  - Contingut fonamental: gimnàstica educativa. L'esport va afermant-se.
- ▶ **Etapa pedagògica** (de 1965 a 1980):
  - Front al plantejament propedèutic de l'etapa anterior naixen tres noves corrents:

ESPORT	Esport escolar i pedagògic
PSICOMOTRICITAT- PSICOCINÈTICA	Obj: contribuir al desenvolupament integral dels nens.
EXPRESSIÓ CORPORAL	Reinserció de la vivència corporal.

## I què passava a Espanya?

- ▶ **Gaspar Melchor de Jovellanos** (1744-1810): EF General → precursor EF a Espanya, idees de l'institut Pestalozziano → desenvolupament de facultats físiques. Pla General d'Instrucció Pública.
- ▶ Institució Lliure d'Ensenyament: importància del joc en l'educació.
- ▶ **Francisco Giner de los Ríos** (1839-1915): Diferència entre diversos tipus d'EF: escolar, familiar, municipal
- ▶ **Andrés Manjón** (1846-1923): Introdueix les classes a l'aire lliure, afegir jocs i exercicis corporals...



▶ **S. XX:**

- Malgrat les abundants disposicions legals sobre educació en general i EF en particular, no s'originen processos significatius fins els anys 70, quan va començar a produir-se cert oberturisme, encara que mantenint l'EF el caràcter higienista i militar de Jovellanos.
- La II República (1931-1936) aborda una ampla reforma educativa en la qual es recullen els jocs i l'exercici físic.
- **Després de la guerra civil (1936-1939)**, l'esport es convertirà en un element **d'afirmació del règim**. L'EF passa a ser nou obligatòria en tots els nivells d'ensenyament, sempre respectant la separació de sexes i depenent d'un Ministeri diferent al d'Educació, Secretaria General del Moviment, encarregada del control, ordenació i docència de l'EF en tot el país.

▶ **S. XX:**

- Els continguts d'EF es basen en el mètode suec: taules uniformes, formacions, desplegaments, alineacions i moviments analítics; que s'anirien adaptant per a la dona amb la gimnàstica neo-sueca i per als barons amb tendències més recreatives.
- La Constitució Espanyola de 1978 (Art. 43.3), reconeix l'Esport com a competència i obligació de l'Estat i dels ens autònoms en el foment i promoció.
- La LOGSE (1990) ja introdueix l'EF en tots els nivells d'ensenyament de forma obligatòria i per tant la LRU (decret de 1991) crea l'especialitat d'EF en les Escoles de Formació del Professorat.

## b) Corrents actuals de l'EF

- ▶ Evolució dels continguts, producte de la reflexió i pràctica posada en marxa en el període anterior.
- ▶ Importants modificacions:
  - “Reforma de l'ensenyament”: aspectes cognitius i actitudinals.
  - Aparició de les habilitats motrius bàsiques.
  - Lliure elecció dels esports per part del professorat.
  - Condició física → vida saludable.
  - Nova concepció de l'expressió corporal.
  - Activitats en la natura.
  - Incorporació dels jocs.

### Corrent 1: Habilitats motrius bàsiques

Descripció:	De forma funcional i dinàmica, tracta de dotar a l'individu d'un cabal motor que constitueix el fonament a partir del qual puga optimitzar el màxim potencial funcional.
Model pedagògic:	La seua pràctica i el seu domini faciliten l'educabilitat de l'individu, constitueixen el bagatge motor de cada persona.
Sistemes de referència:	Es basen en els plantejaments dels patrons motors bàsics i es fonamenta en la utilització eficient de la <b>transferència</b> .
Exemples:	Desplaçaments, salts, girs, transports, recepcions, llançaments...



## Corrent 2: Esport



Descripció:	L'esport juga un paper important en els continguts dels programes d'EF. Les metodologies es van transformant en la recerca d'una major eficiència i una millora personal del practicant.		
Model pedagògic:	Esport educatiu	Esport recreatiu	Esport institucional
Sistemes de referència:	EF escolar i esport escolar. Estructuració del contingut segons lògica interna.	Visió lúdico-recreativa de l'AF. Per a crear hàbits esportius duradors.	Plantejaments de l'esport federat. Crear esportistes d'alt nivell.
Exemples:	Atletisme, gimnàstica, judo, esports d'equip...		

## Corrent 3: Expressió corporal



Descripció:	D'una expressió corporal caracteritzada pel plaer del moviment es passa a una E. Corporal més evolucionada i es recondueix a través del suport musical.		
Modalitats	Ritme i dansa	Representació, dramatització i llenguatge	Balls populars
Conceptualització:	Moviment del cos que es desenvolupa en l'espai de forma rítmica amb dinamisme canviant.	Manifestacions motrius perceptibles i portadores d'expressió.	Sorgeixen del patrimoni cultural de cada societat. Constitueixen signes d'identitat d'un grup social.
Activitats:	Ritme-sons, música, dansa clàssica i moderna.	Joc simbòlic i dramàtic, creació col·lectiva, mimo...	Balls antics, danses folclòriques i balls de saló.



## Corrent 4: Jocs motors

<b>Descripció:</b>	Passen a ser tema central i únic integrat en el programa de l'assignatura.		
<b>Principals modalitats</b>	Jocs motors menors	Jocs recreatius populars	Jocs preesportius
<b>Conceptualització:</b>	D'acord amb el desenvolupament evolutiu, s'organitzen en funció dels objectius i continguts, espai i material.	Permeten recobrar o difondre altres cultures i redueixen barreres socials.	Funció d'aprenentatge. Permeten a l'individu modificar la seua actuació a través del progrés.
<b>Sistemes de referència:</b>	Hab.perceptiu-motrius i bàsiques, animació, relaxació...	Jocs de tot el món, de tradició local, alternatius, recreatius...	De cooperació, oposició i cooperació-oposició.

## Corrent 5: Activitat física per a la salut

<b>Descripció:</b>	L'EF pot i deu promoure el sentit de salut com a qualitat de vida basant-se en "l'educació per a la salut a través d'un exercici saludable".		
<b>Principals enfocaments</b>	Preventiva	Compensatòria	Condició Física
<b>Conceptualització:</b>	Prevenió de disminucions fisiològiques, físiques i de perills en l'AF.	Fer desaparèixer deficiències orgàniques, muscular i de coordinació.	Fonamentada en l'aptitud física, promou la consecució d'un estat òptim per a realitzar qualsevol act. esportiva.
<b>Sistemes de referència:</b>	Ed. Postural, respiratòria i lesions esportives.	Exercicis i formes de moviment sistemàticament adaptats.	Exercitació i desenvolupament de tots els components de la cond. física.

## Corrent 6: Activitats en la natura

Descripció:	Constitueixen activitats que enfronten al practicant, sol o en grup, a la consecució d'un objectiu, utilitzant-lo o lluitant amb els elements de l'entorn natural.	
Tipus d'activitats	Específiques	- A l'aire lliure (acampades, orientació...) - Esports en la natura (piragüisme, equitació...)
	No específiques	- Recorreguts (senderisme, curses...) - Ed. Corporal (recorreguts i variació de ritmes) - Jocs (sensorials, aquàtics, hivernals...)
	Complementàries	- Artístiques - Pràctiques - Altres (socorrisme, supervivència, escalada...)



## Bibliografia TEMA 2:

- ▶ Blázquez, D. *La Educación Física*. Ed. Inde. Barcelona, 2001.
- ▶ González R., Madrera E. y Salguero A.: **Las escuelas gimnásticas y su relación con la actividad física y educación física actuales.** <http://www.efdeportes.com/> *Revista Digital - Buenos Aires - Año 10 - N° 73 - Junio de 2004.*
- ▶ López, F. *Historia de la educación física. La institución libre de enseñanza*. Ed. Gymnos. Madrid, 1998.
- ▶ Pérez Ramírez, C. (1993). **Evolució històrica de l'Educació Física.** *Apunts: Educació Física i Esports*, 33:24-38.
- ▶ Zagalaz, M.L. *Corrientes y tendencias de la Educación Física*. Ed. Inde. Barcelona, 2001.

# Tema 3. El currículum de l'Educació Física en l'Educació Primària

*Didàctica de l'Educació Física de l'Educació Primària*  
Curs 2012/13

Alexandra Valencia Peris

## Índex

- a) Concepte i característiques generals
- b) Elements del currículum
- c) Presència i importància dels blocs de continguts en els diferents cicles educatius

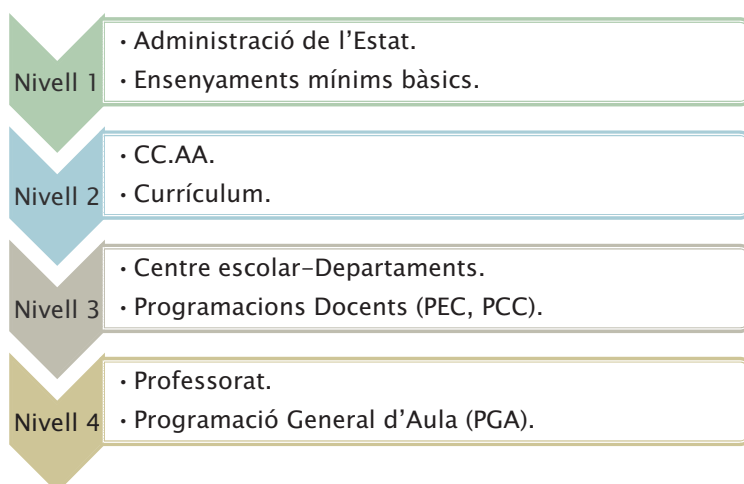
## a) Concepte i característiques generals

**LOE, Cap. III, Art. 6** → Conjunt d'objectius, competències bàsiques, continguts mètodes pedagògics i criteris d'avaluació de cadascun dels ensenyaments regulats per la Llei.

Les administracions educatives competents establiran el currículum dels diferents nivells, etapes, cicles, graus i modalitats del sist. Educatiu.

- ▶ El currículum té dos **funcions bàsiques**:
  - Fer explícites les intencions del sist. Educatiu (objectius, competències bàsiques i continguts).
  - Servir com a guia a la pràctica docent on es posen en joc els mètodes pedagògics i criteris d'avaluació de cadascun dels ensenyaments regulats per la llei.

### ▶ Nivells de concreció curricular



► **Perspectives en el camp d'estudi del currículum**

► Tradicionalista, positivista o tècnica

- Prové de la psicologia conductista d'autors com Skinner.
- Suposa l'aplicació de teories i mètodes centrats en l'eficiència i el producte competitiu.
- Es tradueix en la recerca de l'eficiència dels programes educatius i de l'eficàcia del professorat.
- Tot el procés d'ensenyament–aprenentatge s'orienta de la teoria a la pràctica, d'allò abstracte a allò específic i d'allò general a allò específic.
- El professorat es un mer receptor i no productor de teoria, porten a la pràctica la producció dels teòrics.

► **Perspectives en el camp d'estudi del currículum**

► Empírica–conceptual o pràctica

- Rebutja els pressupostos anteriors i propugna l'aplicació parcial d'algunes disciplines com la sociologia, la filosofia o la psicologia, als problemes del currículum.
- Es preocupa per entendre la relació entre teoria i pràctica. Subratlla la necessitat d'un nou model pràctic, el deliberatiu, la finalitat del qual és la capacitat de prendre una decisió sobre com actuar en una situació concreta.
- Hi ha relació dialèctica entre els programadors i investigadors, el professorat i l'alumnat.
- Té un enfocament constructivista dels processos d'ensenyament–aprenentatge.

## ► Perspectives en el camp d'estudi del currículum

### ► Reconceptualista o crítica

- Surt com a resposta a la gran influència de la ciència positivista. No arriba a l'educació fins els anys 50.
- S'oposa a la tecnificació existent, apostant per la sistematització de la autorreflexió crítica de professorat i alumnat, immersa en un procés cíclic anomenat INVESTIGACIÓ-ACCIÓ.
- Aquest procés manté una visió del currículum com a praxis educativa que permet criticar tant la pràctica docent a les escoles, com les ideologies, intencions i creences que hi han darrere.
- S'introdueixen conceptes nous com la ideologia o l'emancipació i un dels seus objectius és fomentar un canvi social que facilite l'autonomia a través de l'educació.

## ► Fonaments del currículum:

- Els continguts bàsics dels ensenyaments mínims, on s'inclou l'EF, es basen en una sèrie de fonts que articulen la comprensió de la persona en el procés d'ensenyament-aprenentatge.

SOCIOLOGIA

PSICOLOGIA

PEDAGOGIA

EPISTEMOLOGIA

► **Característiques del currículum en EF:**

- **Prescriptiu:** estableix un marc d'obligat compliment garantint una formació comú a tot l'alumnat.
- **Orientador:** guia la pràctica educativa.
- **Flexible i obert:** pot adaptar-se i contextualitzar-se a la realitat educativa específica de cada comunitat, província, poble, centre, aula, alumne.



► **Components del currículum en EF:**

- Hi ha que prendre decisions relatives a quatre aspectes bàsics:

**Què i per a què ensenyar en EF?**

↳ Selecció dels objectius i dels continguts segons els principis educatius.

**Quan ensenyar en EF?**

↳ Seqüenciació i temporalització dels continguts per poder aconseguir els objectius.

**Com ensenyar en EF?**

↳ Utilització d'un mètode i una metodologia d'ensenyament adequats.

**Què, com i quan avaluar en EF?**

↳ Avaluació de totes les decisions preses en el currículum utilitzant instruments apropiats al contexte en els moments d'intervenció adequats.

## b) Elements del currículum

OBJECTIUS

CONTINGUTS

MÈTODES

AVALUACIÓ

### OBJECTIUS



- ▶ Mostren la intencionalitat del currículum.
- ▶ Divereses postures sobre la rellevància que haurien de tindre dins del currículum:
  - “*Pedagogia per objectius*”: paradigma més extens. Els objectius s'utilitzen per prescriure els resultats del procés educatiu. Diferents usos: conductes esperades o capacitats a desenvolupar.
  - Teoria crítica: es planteja per què eixos objectius i no una altres. “*Hipòtesi examinable de la pràctica*”.
- ▶ Segons Arnold hi ha diferents objectius del moviment:
  - **No participatius**: teòrics: conceptes, fets i informació i cultura al voltant de l'esport fonamentalment.
  - **Participatius**: pràctics: desenvolupament d'habilitats, destreses, tàctiques, desplegament en el joc i desenvolupament d'habilitats expressives.
  - **D'escolarització**: socialització, salut, hàbits d'oci...



## CONTINGUTS

- ▶ Continguts culturalment valuosos en si mateixos (Arnold)→ proposar activitats educativament interessants per a l'alumnat. Considera: esports, danses, jocs i activitats a l'aire lliure.
- ▶ Segons David Kirk (pedagogia socio-crítica) no és suficient, l'escola té potencialitat crítica i reflexiva sobre l'aprenentatge dels alumnes.

## MÈTODES

- ▶ Cap mètode és neutral; qualsevol **transmet valors culturals** tant intencionadament com involuntàriament.
- ▶ El mètode que triem respon a una forma concreta d'entendre la relació docent-discent, els rols de cada part, les seues responsabilitats... És a dir, posseeix uns valors i uns fins en sí mateix i per tat haurà de ser **coherent** amb la resta d'elements del currículum.
- ▶ Els mètodes van des dels més directius tradicionals i reproductius (centrats en el professorat), fins els més participatius, no directius i productors (centrats en l'alumnat).



## AVALUACIÓ

- ▶ **Av. Quantitativa o Tradicional:** exàmens per a avaluar a l'alumnat (qualificar-lo). És productual, sumativa, final i normativa (avaluació-judici). TESTS.
- ▶ **Av. Qualitativa:** basats en la negociació (avaluació democràtica), contínua i global.
- ▶ **Av. per Observació:** voluntat, participació, relació amb els companys i lideratge.
- ▶ **Cal avaluar:** el currículum, els centres escolars, el professorat, l'alumnat, l'assignació de recursos, etc.



## Competències bàsiques

- ▶ Què aporta l'EF?
  - Coneixement i interacció amb el món físic.
  - Competència social i ciutadana.
  - Competència cultural i artística.
  - Autonomia i iniciativa personal.
  - Aprendre a aprendre.
  - Competència sobre el tractament de la informació i la competència digital.
  - Competència en comunicació lingüística.

### c) Presència i importància dels blocs de continguts en els diferents cicles educatius

- ▶ **Bloc 1: El cos imatge i percepció:** continguts que permeten el desenvolupament de les capacitats perceptiu-motrius. Especialment dirigit a adquirir un coneixement i un control del propi cos que resulta determinant tant per al desenvolupament de la pròpia imatge corporal com per a l'adquisició de posteriors aprenentatges motors.
- ▶ **Bloc 2: Habilitats motrius:** continguts que permeten l'alumnat moure's amb eficàcia, pel que es veuran implicades adquisicions relatives al domini i control motor. Destaquen els continguts que faciliten la presa de decisions per a l'adaptació del moviment a noves situacions.
- ▶ **Bloc 3: Activitats físiques artísticosexpressives:** continguts dirigits a fomentar l'expressivitat a través del cos i el moviment. La comunicació per mitjà del llenguatge corporal també es té en compte.

### c) Presència i importància dels blocs de continguts en els diferents cicles educatius

- ▶ **Bloc 4: Activitat física i salut:** coneixements necessaris perquè l'activitat física resulte saludable amb continguts per a l'**adquisició d'hàbits** d'activitat física al llarg de la vida, com a font de benestar. Es pretén emfatitzar la necessària adquisició d'uns aprenentatges que òbviament s'inclouen transversalment en tots els blocs.
- ▶ **Bloc 5: Jocs i esports:** presenta continguts relatius al joc i a les activitats esportives, entesos com a manifestacions culturals de la motricitat humana. D'altra banda, la importància que, en este tipus de continguts, adquirixen els aspectes de **relació interpersonal** fa destacable ací la proposta d'actituds dirigides cap a la solidaritat, la cooperació i el respecte a les altres persones.



## Bibliografía TEMA 3:

- ▶ Textos legals: Ordenacions educatives MEC i Conselleria Educació.
- ▶ **Devís, J. Los estudios del currículum y la educación física. En: Vázquez y Camerino (2001): *Bases educativas de la actividad física y el deporte. Síntesis.***
- ▶ **Molina, J.P. y Antolín L. (2008): Las competencias básicas en educación física – una valoración crítica. *Cultura, Ciencia y Deporte 8.* 81–86.**
- ▶ **Fraile, A. Didáctica de la Educación Física. Una perspectiva crítica y transversal. Manuales Universidad. Biblioteca Nueva. Madrid. 2004.**
- ▶ García, M.J. *Cómo programar en Educación Física paso a paso. Colección Educación Física. Inde. Barcelona. 2007.*
- ▶ Kirk, D. *Educación Física y currículum. Universitat de València. 1990.*
- ▶ Sánchez Bañuelos, F. *Didáctica de la Educación Física. Colección Didáctica Primaria. Prentice Hall. Madrid. 2002.*

# Tema 4. Didàctica de l'Educació Física

*Didàctica de l'Educació Física de l'Educació Primària*  
Curs 2012/13

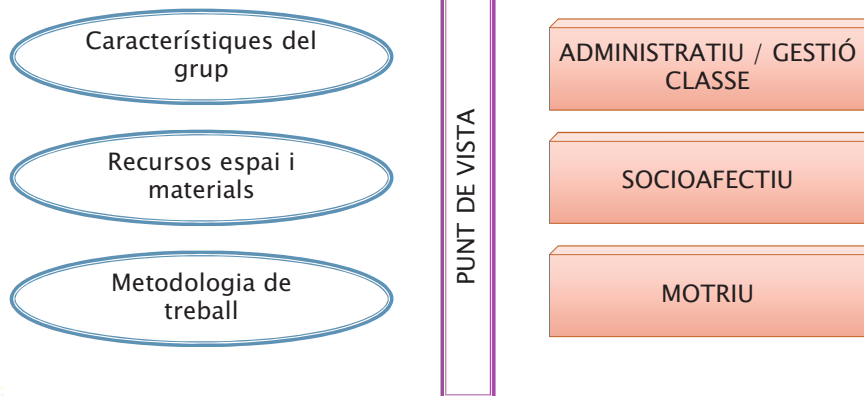
Alexandra Valencia Peris

## Índex

- ▶ Organització i recursos didàctics
- ▶ Estils d'ensenyament
- ▶ Les tasques i la progressió
- ▶ L'ús de les noves tecnologies TIC

## Organització i recursos didàctics

# ORGANITZACIÓ



### ► Organització com a recurs metodològic:

- Programació (principis educatius bàsics, recursos metodològics, objectius, continguts, activitats d'ensenyament-aprenentatge).
- Creació ambient adequat i positiu.
- Permetre individualització de l'ensenyament.
- Afavorir l'experiència i participació activa dels alumnes.
- Utilització de materials i espais que no impliquen risc, variats, motivants i adequats a l'edat.
- Adequada distribució del temps de classe, tant de les sessions (nº, estructuració i duració), com de les activitats (temps de treball i descans).

► **Elements a tindre en compte:**

- Recursos materials: tipus, quantitat, qualitat...
- Instal·lacions: espais auxiliars o de ús esportiu (característiques, horaris, conservació...)



► **Factors d'organització:**

1. EL TEMPS

- Recursos didàctics:
  - Planificar el temps de classe i de desplaçaments abans i després.
  - Reduir el nombre i la duració de les activitats d'organització i informacions inicials.
  - Bon aprofitament de les distribucions dels alumnes, materials i espais durant les activitats.
  - Utilitzar reforços i estratègies lúdiques per a l'organització de les activitats (+ participació).
  - Donar informació precisa en relació a la col·locació d'alumnes i materials.
  - Establir hàbits d'organització i repartiment de funcions.



► **Factors d'organització:**

2. ORGANITZACIÓ DELS ALUMNES/GRUP DE CLASSE

- Estructuració del grup/classe
- Disposició i desplaçament dels alumnes/subgrups

3. SITUACIÓ DEL PROFESSOR/A

- Bona comunicació, major interacció.
- Atenció a la situació.
- Ajustar-se a l'espai.



► **Factors d'organització:**

4. ORGANITZACIÓ DE LES ACTIVITATS

- Forma d'execució.
- Intensitat, duració i temps de descans.
- Nivell de dificultat
- Nivells de motivació.
- Nivell de seguretat en la seua realització.





## ▶ La seguretat com a factor d'organització:

### ◦ Orientacions metodològiques:

- Prevenir possibles riscos i prendre precaucions.
- Adaptar els materials i espais a diferències individuals.
- Potenciar hàbits que afavorisquen la seua cura.
- Adaptar l'activitat al lloc de realització.

#### **ALUMNES:**

- Control de l'execució.
- Evitar sobre càrregues, temps descans i intensitat.
- Formació grups adaptats a les diferències individuals.

## ▶ La seguretat com a factor d'organització:

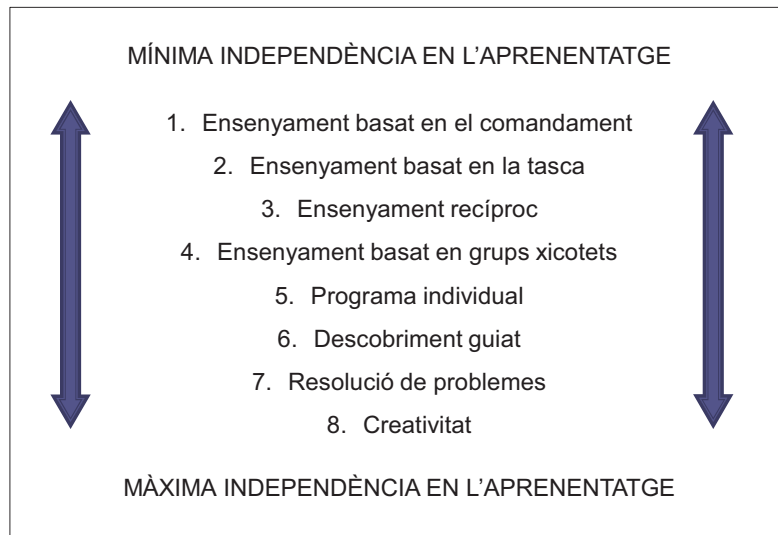
#### **INFORMACIÓ:**

- Suficient inf. perquè l'alumne confie i participe.
- Inf. i control indumentària i condicions higièniques.
- Advertir ús correcte material i normes execució.
- Cóm poden col·laborar en les ajudes als companys/es.
- Emfatitzar les normes relacionades amb la seguretat.

#### **ORGANITZACIÓ ALUMNES, MATERIALS I ESPAIS:**

- Evitar aglomeracions o esperes durant la pràctica.
- Determinar zones específiques, àmplies per als exercicis...
- Protegir zones de pas o caiguda.
- Realitzar la pràctica de forma organitzada, evitar xocs.
- Ajudes necessàries per part del professor/a.

## Estils d'ensenyament



Mosston, 1966

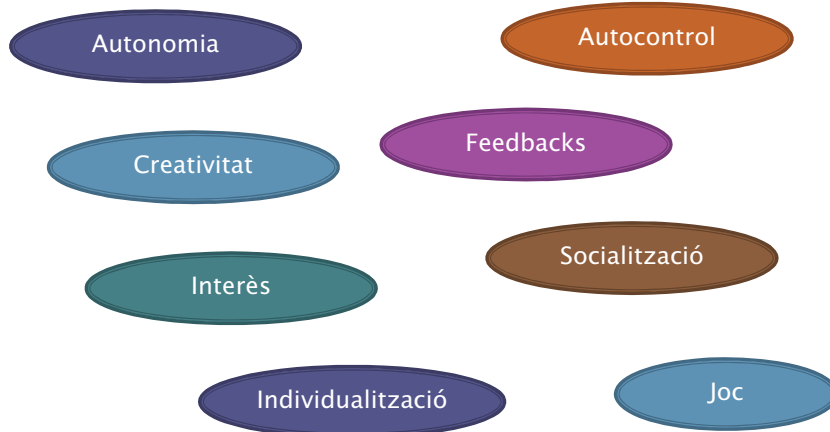
## Estils d'ensenyament

- ▶ Basats en la instrucció directa:
  - Comandament directe.
  - Assignació de tasques.
  - Ensenyament recíproc.
  - Autoavaluació.
  - Inclusió.
- ▶ Basats en el descobriment:
  - Descobriments guiat.
  - Resolució de problemes.
- ▶ Basats en el disseny de l'alumne.
  - Programa individualitzat.
  - Estil per a alumnes iniciats.
  - Autoensenyament.



## Les tasques i la progressió

### ▶ Aspectes a tindre en compte:



## Les tasques i la progressió

### ▶ Principis per orientar les intervencions didàctiques:

- Partir del nivell de desenvolupament dels alumnes.
- Assegurar la construcció d'aprenentatges significatius i que els alumnes siguin capaços de crear els seus propis aprenentatges.
- Que la intervenció didàctica modifiqui esquemes de coneixement.
- Que supose una intensa activitat per part dels alumnes.

## Les tasques i la progressió

### ▶ Principis per a la selecció d'activitats i tasques motrius:

- Acció motriu i esforç.
- D'orientació.
- D'utilitat i significació.
- De progressió.
- D'adequació i adaptació.
- D'efectivitat.
- D'especificitat
- De creativitat i varietat.
- D'avaluació per part dels alumnes del procés d'aprenentatge.

## Les tasques i la progressió

### ▶ Criteris per a la selecció d'activitats:

- Les activitats han de contribuir a l'aconseguitment dels objectius.
- Interrelació coherent activitats i tasques.
- En funció de la seua originalitat, dinamisme i capacitat de motivar.
- Adequació al moment evolutiu alumnes.
- Varietat.
- Activitats obertes.
- Adequades als recursos existents.
- Que permetin la interacció.
- Adaptades a les diferències individuals.
- Que suposen un repte (autosuperació).
- Seqüenciació lògica de la progressió.
- Relacionades amb context habitual de l'alumne.
- Han de permetre aconseguir èxit i revisió d'esforços.
- Han de permetre la indagació i generació d'autonomia.

## L'ús de les noves tecnologies TIC

### ▶ Ordinador:

- Treballs monogràfics.
- Enviament de treballs, diaris...
- Ampliació de continguts.
- Disseny d'apunts i recursos didàctics per a utilitzar a l'aula: vídeos, demostracions d'algun esport.
- Exposició de classes teòriques.



### ▶ Blog escolar:

- Penjar apunts.
- Tauló d'anuncis (qualificacions, horaris, proves, continguts complementaris, organització...)
- Mecanisme de comunicació entre docent i alumnat i entre el propi alumnat, creant-se fora d'opinió.

## L'ús de les noves tecnologies TIC

### ▶ Videocàmera:

- Gravació d'execucions de moviment i corregir errades.
- Registrar actuacions, coreografies o moviments en grup.
- Avaluar actuació docent del professor/a.
- Contribuir a l'autoavaluació de l'alumnat.



### ▶ Vídeo/DVD/Televisió:

- Introduir nous continguts (1<sup>a</sup> sessió p. ex.).
- Treball actitudinal.
- Visualització de les gravacions realitzades amb la càmera.
- Mostrar exemplificacions de diferents tasques motrius.



## L'ús de les noves tecnologies TIC

### ▶ Pissarra digital interactiva:

- Escriure i dibuixar des de l'ordinador i amb colors.
- Emmagatzemat de les "pissarres".
- Visualitzar text, imatge, so...
- Interactuar: amb programes i persones.
- Escriptura directa sobre la pissarra, subratllats...
- Interacció amb la pantalla amb els programes.



## Bibliografia TEMA 4:

- ▶ Molina, J.P. (1999): Estrategias metodológicas de la enseñanza en la educación física escolar. En Villamón, M: Formación de los maestros especialisas en Educación Física. Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, Valencia.
- ▶ Mosston, M. y Ashworth, S. (1993): La enseñanza de la educación física. La reforma de los estilos de enseñanza. Hispano Europea, Barcelona.
- ▶ Sánchez Bañuelos, F. (2002): Didáctica de la Educación Física. Prentice Hall, Madrid.
- ▶ Sicilia, Á. (2004): La interacción didáctica en educación. En Fraile, A. Didáctica de la Educación Física. Una perspectiva crítica y transversal. Biblioteca Nueva, Madrid.
- ▶ Sicilia, Á. y Delgado, M.Á. (2002): Educación Física y Estilos de enseñanza. Inde, Barcelona.

# Tema 5. Ensenyament–aprenentatge dels diferents blocs de continguts de l'Educació Física en l'Educació Primària

*Didàctica de l'Educació Física de l'Educació Primària*  
Curs 2012/13

Alexandra Valencia Peris

## Índex

- ▶ Bloc 1. El cos: imatge i percepció.
- ▶ Bloc 2. Les habilitats motrius.
- ▶ Bloc 3. Les activitats físiques artísticoadexpressives.
- ▶ Bloc 4. L'activitat física i la salut.
- ▶ Bloc 5. El joc i les activitats esportives.

## Bloc 1. El cos: imatge i percepció

- ▶ Continguts que permeten el desenvolupament de les capacitats perceptiu-motrius:

Educació sensorial

Equilibri

Espai

Temps

Lateralitat

Esquema corporal

- ▶ Especialment dirigit a adquirir un coneixement i un control del propi cos que resulta determinant tant per al desenvolupament de la pròpia imatge corporal com per a l'adquisició de posteriors aprenentatges motors.





- ▶ **1<sup>er</sup> cicle** → tractament més específic.
- ▶ **2<sup>on</sup> cicle** → consolidació.
- ▶ **3<sup>er</sup> cicle** → perd protagonisme encara que continua desenvolupant-se.



## Bloc 2. Les habilitats motrius

- ▶ Continguts que permeten a l'alumnat moure's amb eficàcia.
- ▶ Es veuran implicades per tant adquisicions relatives al domini i control motor.
- ▶ Destaquen els continguts que faciliten la presa de decisions per a l'adaptació del moviment a noves situacions.

- ▶ Cal que es presenten situacions variades (aspecte cognitiu).

Habilitats motrius

Coordinacions

Qualitats físiques bàsiques

Resolució problemes motrius

Domini i control motor i corporal

Participació

- ▶ Quant a Habilitats motrius:

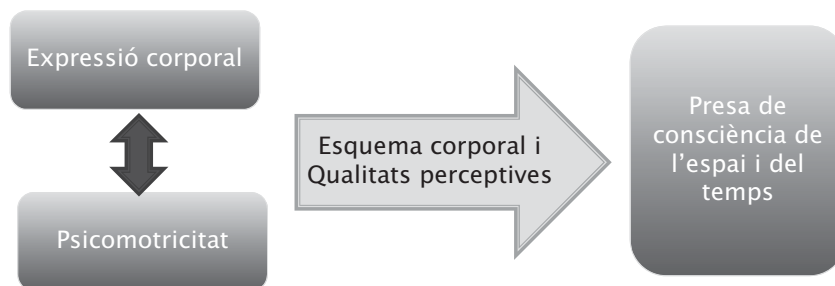
- **1<sup>er</sup> cicle** → exploració de possibilitats de moviment i a la seua utilització en la resolució de problemes motors.
- **2<sup>on</sup> cicle** → tractament més específic que assegure correcte control i domini corporal mitjançant l'adquisició d'una major coordinació (dinàmica i segmentària). Inici desenvolupament habilitats genèriques.
- **3<sup>er</sup> cicle** → consolidació de les habilitats genèriques i iniciació habilitats específiques esportives.

- ▶ Busquem que els alumnes adquirisquen gama àmplia de patrons motrius → repetició desaconsellada. Interès en aspectes qualitatius del moviment (coordinació).
- ▶ La participació de l'alumnat és essencial perquè l'habilitat motriu sols pot millorar-se a través del propi moviment.



### Bloc 3. Les activitats físiques artísticoexpressives

- ▶ Continguts dirigits a fomentar l'expressivitat a través del cos i el moviment.
- ▶ La comunicació per mitjà del llenguatge corporal també es té en compte.
- ▶ Requereixen un procés cognitiu per a donar una forma externa a una idea → crear mitjançant el cos.



- ▶ **Funció estètica:** es desenvolupa mitjançant la valoració d'una creació, el gust pel treball ben fet, el gaudiment a través de l'expressió i la comunicació del propi cos i el reconeixement dels valors artístics i plàstics d'una obra.

▶ **En els tres cicles es fa referència a:**

- Possibilitats expressives a través del cos, el moviment i els objectes.
- Adaptació del moviment a estructures rítmiques, simples en el 1<sup>er</sup> cicle, i lligades a balls i coreografies en els dos restants.
- Imitació i representació de personatges a través del llenguatge corporal.
- Exteriorització de sentiments i emocions a través del cos.
- Participació en activitats expressives i comunicatives.
- Respecte a les formes d'expressar-se de la resta.
- Gaudiment a través de l'expressió i la comunicació amb el propi cos.



## Bloc 4. L'activitat física i la salut

- ▶ Coneixements necessaris perquè l'activitat física resulte saludable.
- ▶ S'incorporen continguts per a l'adquisició d'hàbits d'activitat física al llarg de la vida, com a font de benestar.
- ▶ Pretén emfatitzar la necessària adquisició d'uns aprenentatges que òbviament s'inclouen transversalment en tots els blocs.

### ▶ Tractament de la salut:

- Mitjançant la realització d'AFs que impliquen el desenvolupament de les QFB.
- Continguts teòrics (alimentació, higiene, drogues, prevenció d'accidents, ed. sexual, ed. ambiental...)
- Relacionant l'AF com un mitjà fonamental per al manteniment i la millora de la salut i coneixen els efectes beneficiosos que proporciona. També les pràctiques poc saludables.
- A través d'una pràctica d'AF saludable: mesures de seguretat (prevenció de lesions, hàbits d'ús materials i instal·lacions), disseny de sessions, dosificació de l'esforç...



## Bloc 5. El joc i les activitats esportives

- ▶ Continguts relatius al joc i a les activitats esportives, entesos com a manifestacions culturals de la motricitat humana.
- ▶ Independentment que el joc pugui utilitzar-se com a estratègia metodològica, també es fa necessària la seua consideració com a contingut pel seu valor antropològic i cultural.
- ▶ D'altra banda, la importància que, en este tipus de continguts, adquirixen els aspectes de relació interpersonal fa destacable ací la proposta d'actituds dirigides cap a la solidaritat, la cooperació i el respecte a les altres persones.

- ▶ El joc anirà evolucionant des d'una modalitat lliure (1<sup>er</sup> cicle) fins a realitzacions més organitzades (2<sup>on</sup> i 3<sup>er</sup> cicle).
- ▶ Es desenvoluparan estratègies bàsiques de joc:
  - Cooperació.
  - Oposició ( a partir de 1<sup>er</sup> cicle).
  - Cooperació – oposició (a partir de 2<sup>on</sup> cicle).



▶ Mitjançant la realització de jocs i activitats esportives desenvoluparem gran varietat d'actituds i normes:

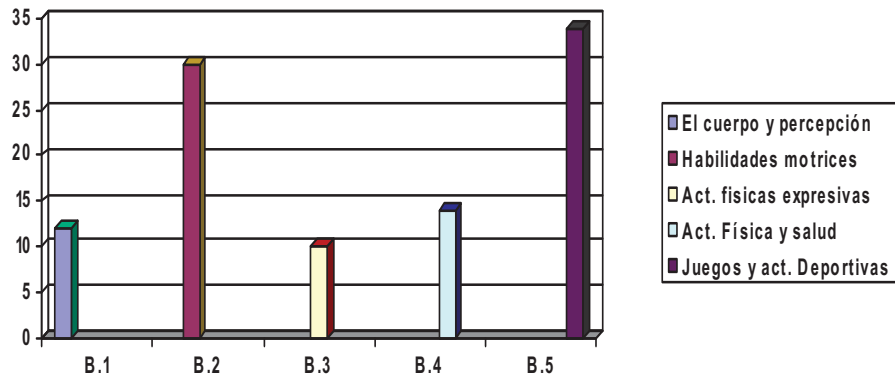
- Valoració i respecte de les altres persones que juguen.
- Respecte a les normes.
- Confiança en sí mateix.
- Esforç personal i col·lectiu.
- Participació.
- Gaudiment personal i ocupació de l'oci.
- Relació amb la resta.

COMPETICIÓ: valor educatiu → esportivitat i *fair-play*

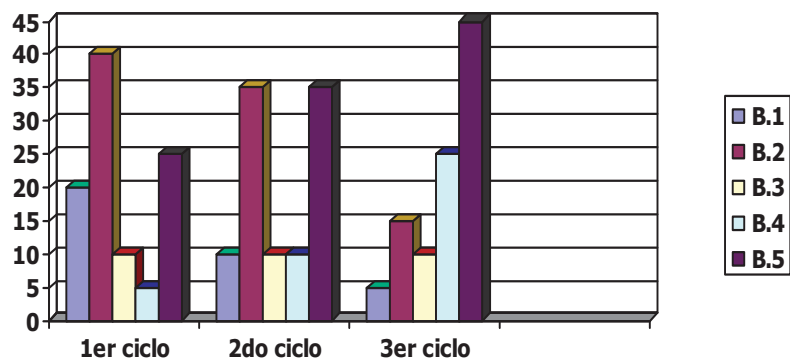
- **1<sup>er</sup> cicle** → jocs i activitats lúdiques.
- **2<sup>on</sup> cicle** → activitats pre-esportives.
- **3<sup>er</sup> cicle** → inclusió d'habilitats específiques esportives.
  
- Introducció de gran varietat d'esports.
- Esport adaptat.
- Esports alternatius.



- ▶ Presència dels diferents blocs de continguts en les programacions d'EF, en percentatge anual, en l'etapa educativa de Primària.



- ▶ Presència dels diferents blocs de continguts en les programacions d'EF en l'etapa Primària, per cicles educatius.





## Bibliografía TEMA 5:

- ▶ Muñoz, J.C. (2004): El deporte escolar. Desarrollo teórico y práctico. Lecturas de Educación Física y Deportes. Revista Digital, Buenos Aires, Año 10, nº 70.
- ▶ Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Ed. Primaria.
- ▶ Sánchez Bañuelos, F. (1984): Bases para una didáctica de la EF y el deporte. Gymnos, Madrid.
- ▶ Torres Guerrero, J. y cols. (1993): Fundamentos teórico prácticos de EF para Ed. Primaria. Rosillos, Granada.
- ▶ Varios: Fundamentos de EF para enseñanza primaria. Inde, Barcelona.

# Tema 6. La programació en l'educació física

*Didàctica de l'Educació Física de l'Educació Primària*  
Curs 2012/13

Alexandra Valencia Peris

## Índex

- ▶ L'avaluació
- ▶ Les adaptacions curriculars



# L'avaluació

- ▶ *Dis-me com avalues i et diré com ensenyes... en EF?*

## ▶ Enfocament tècnic/tradicional:

- Quan avaluar: inicial, final, contínua...
- Finalitat de l'avaluació: sumativa, formativa, diagnòstica...
- A qui s'avalua: alumnat, professorat, centre...
- Qui avalua: autoavaluació, coavaluació...
- Com s'avalua: observació, exàmens, proves...

PER A QUÈ AVALUAR?  
PER A QUI AVALUAR?

# L'avaluació

## ▶ Què és i per a què avaluar?

- Des d'un **enfocament tecnològic**: **avaluació com control del resultat**.
  - és la mesura i quantificació ó dels resultats de l'aprenentatge de
  - l'alumnat cercant l'objectivitat mitjançant la utilització d'instruments específics (exàmens, test, controls, proves d'aptitud...)
- Des d'un **enfocament deliberatiu**: **avaluació com millora del procés**.
  - és un procés d'informar-se (mitjançant descripcions i mesures) i formular un judici sobre el **valor** de la informació recollida
  - L'avaluació es converteix en un feed-back del procés d'ensenyament-aprenentatge (funció autoreguladora)

## L'avaluació

### ▶ Objecte d'avaluació: què s'avalua?

- ▶ Aspectes de l'aprenentatge dels estudiants (motors i no motors): conductes motrius, coneixements teòrics i actituds.
- ▶ Aspectes contextuals relacionats amb les condicions on es dona el procés d'ensenyament-aprenentatge.
- ▶ Aspectes lligats al programa i als continguts.
- ▶ Aspectes de la docència, la metodologia i els materials curriculars.
- ▶ Aspectes relacionats amb la pròpia avaluació (meta-avaluació).
- ▶ Aspectes externs al procés que condicionen aquest.

## L'avaluació

### ▶ Agent o subjecte d'avaluació: qui avalua?

- Avaluació interna i avaluació externa
- Heteroavaluació
- Co-avaluació i avaluació recíproca
- Auto-avaluació

# L'avaluació

## ► Com s'avalua?

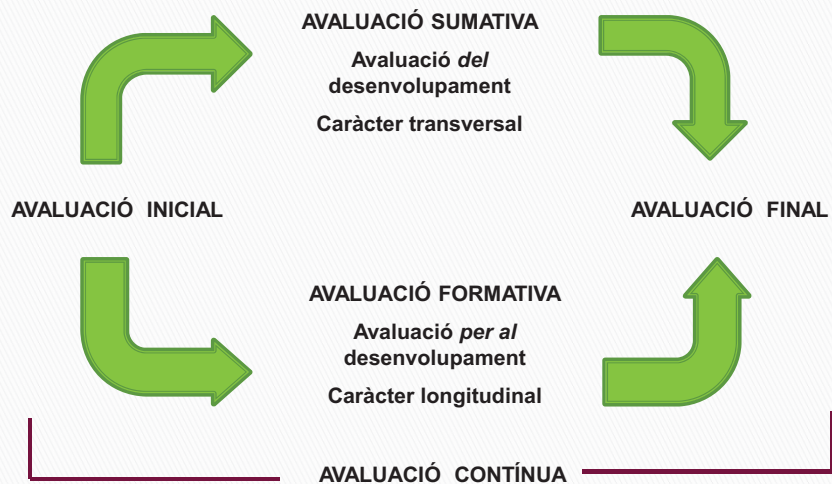
- Tests, proves físiques,
- Exàmens teòrics, pràctics?
- Diaris?
- Observació directa?
- ...?



# L'avaluació

Scriven (1967)

## ► Quan avaluar?



## L'avaluació

- ▶ La participació de l'alumnat en els processos d'avaluació:
  - Autonomia i millora de l'aprenentatge.
  - L'anàlisi crític i l'autocrítica.
  - Formació de persones responsables i desenvolupament d'una educació democràtica.
  - Una qüestió de coherència: la seua adequació amb les conviccions educatives i els projectes curriculars.



## Les adaptacions curriculars

- ▶ Aproximació conceptual:

DIVERSITAT

NEE

INCLUSIÓ

AFA

## Les adaptacions curriculars

### ▶ LOE 2006:

#### ◦ **Alumnat amb necessitat específica de suport educatiu:**

- Alumnat amb necessitats educatives especials (NEE)
- Alumnat amb dificultats específiques d'aprenentatge
- Alumnat amb altes capacitats intel·lectuals
- Alumnat amb integració tardana en el sistema educatiu espanyol
- Alumnat de compensació educativa

NEE =  
discapacitat i  
trastorns greus  
de la conducta

## Les adaptacions curriculars

### ▶ LOE 2006:

Mesures ordinàries	Mesures específiques
<ul style="list-style-type: none"><li>- Suport en grup ordinari.</li><li>- Agrupaments flexibles.</li><li>- ACI no significativa.</li><li>- Mesures de suport.</li><li>- Recolzament fora de l'horari escolar</li><li>- Pla específic i individualitzat de reforç o recuperació.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ACI significativa (NEE).</li><li>- Flexibilització escolarització (altes capacitats).</li><li>- Escolarització en un curs inferior amb mesures de reforç i atenció específica (incorporació tardana).</li></ul>

## Les adaptacions curriculars

### ► Estratègies facilitadores de la inclusió:

1. La informació com a punt de partida
2. Anàlisi de la tasca
3. Adaptació de la tasca i el seu seguiment

## Les adaptacions curriculars

### ► Orientacions didàctiques segons la discapacitat:

DISCAPACITAT <b>AUDITIVA</b>	
Necessitats	Orientacions didàctiques
<ul style="list-style-type: none"><li>-Experiències directes/ major informació.</li><li>- Comunicació bidireccional.</li><li>- Dificultat discriminació auditiva, amb el món exterior, reacció front a estímuls, seguiment del ritme, capacitat anticipació...</li><li>- Potenciar organització espacial.</li><li>- Comprensió act. reglades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assegurar la comprensió del llenguatge oral.</li><li>• Explicar anticipadament nous conceptes, regles de joc...</li><li>• Si incomprensió, reformular frase.</li><li>• Alternatives a les senyals acústiques.</li><li>• Conèixer llenguatge de signes.</li></ul>



## Les adaptacions curriculars

### ► Orientacions didàctiques segons la discapacitat:

DISCAPACITAT <b>VISUAL</b>	
Necessitats	Orientacions didàctiques
<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolupament capacitats tàctils i auditives.</li><li>- Major informació.</li><li>- Aprendre a interpretar les informacions visuals (en funció del grau de visió).</li><li>- Dificultat elaborar abstraccions.</li><li>- Pràctica física regular i control del pes.</li><li>- Percepció global de les tasques.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si tenen resta visual, potenciar-la. Conèixer totes les característiques de l'alumne.</li><li>• Promoure i estimular la motricitat.</li><li>• Major quantitat d'estímul auditius i tàctils.</li><li>• Informar prèviament el que es tractarà a classe.</li><li>• To de veu adequat.</li></ul>

## Les adaptacions curriculars

### ► Orientacions didàctiques segons la discapacitat:

DISCAPACITAT <b>INTEL·LECTUAL</b>	
Necessitats	Orientacions didàctiques
<ul style="list-style-type: none"><li>- N. Constant de supervisió i suport.</li><li>- Dificultat per mantindre l'atenció i anticipar-se.</li><li>- Limitació ús llenguatge.</li><li>- Limitació comprensió món.</li><li>- Alteracions mecànica corporal, fisiològiques.</li><li>- Poca eficàcia HMB i CFB.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Informacions concretes, precises, organitzades i simplificades.</li><li>• Informació que arribi per diferents vies.</li><li>• Limitar instruccions verbals.</li><li>• Períodes d'aprenentatge curts.</li><li>• Pedagogia de l'èxit, simplificar tasques.</li></ul>

## Les adaptacions curriculars

### ► Orientacions didàctiques segons la discapacitat:

DISCAPACITAT <b>FÍSICA</b>	
Necessitats	Orientacions didàctiques
<ul style="list-style-type: none"><li>- Dificultats en funció de la localització.</li><li>- Pràctica física continuada i control pes corporal.</li><li>- Pèrdua motricitat.</li><li>- Problemes d'equilibri.</li><li>- Dificultats respiració.</li><li>- Problemes comunicació.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promoure i estimular la deambulació.</li><li>• Prioritzar el coneixement i acceptació del propi cos.</li><li>• Programes d'AF preventiva.</li><li>• Estimular cap. d'expressió i comunicació.</li><li>• Material específic.</li><li>• Evitar riscos i augmentar seguretat.</li></ul>

## Bibliografia TEMA 6:

- Hernández, J.L. y Velázquez, R. (2004): La evaluación en educación física. Investigación y práctica en el ámbito escolar. Graó, Barcelona.
- López, V.M. (2004): La participación del alumnado en los procesos evaluativos: la autoevaluación y la evaluación compartida en educación física. En Fraile, A. Didáctica de la Educación Física. Una perspectiva crítica y transversal. Biblioteca Nueva, Madrid.
- Ríos, M. (2004): La Educación Física y la inclusión del alumnado con discapacidad. En Fraile, A. Didáctica de la Educación Física. Una perspectiva crítica y transversal. Biblioteca Nueva, Madrid.
- Ríos, M. (2003): Manual de educación física adaptada al alumnado con discapacidad. Paidotribo, Barcelona.
- Sánchez Bañuelos, F. (2002): Didáctica de la Educación Física. Prentice Hall, Madrid.
- VV.AA. (2003): Educación física adaptada para Primaria. Inde, Barcelona.