

BENAVENT Y ROCAMORA, Cayetano (n. Reus; m. Barcelona, primeros años s. XX)

- Un viejo campesino junto a la puerta de una iglesia
(Cit: Osorio)

BENEDITO VIVES, Manuel (n. Valencia, 1875)

- El asco después del trabajo (Exp. Nac. B.A., 1897)
(Rep: Alcantara)
(Fot. XXXIX)
- Horno de Benicalap (1897)
(Exp. N. Benedito, Valencia, 1959)
- La familia del anarquista (1900)
(Academia de San Fernando, Madrid)
(Rep: Beruete/P.)
(Fot. XLVII)
- La vuelta de la pesca
(Cit: Museum, 1913)

BENITO Y TEJADA, Benito de (n. Bilbao)

- El guardián (1876)
(Cit: Osorio)

BENLLIURE Y GIL, José (n. Cañameler de Valencia, 1855; m. Valencia, 1937)

- La fragua o El herrero (1879)
(Museo B. Artes, Valencia)
(Rep: Cat. Un siglo de arte español)
- Distribución de premios en el asilo de niños de Valencia
(Rep: Il. Art., 1889)
- Escena de taberna
(Cit: Ribalta, 1947)

BENNEJO SOBERA, José (n. Madrid, 1879)

- El desquite (Exp. Nac. B.A., 1904-2ª medalla)
(Museo Arte Moderno, Madrid)
(Rep: Pompy)
(Fot. LVI)

BERTODANO, Luis (n. Madrid)

- Recolección de patatas (Exp. Biennal, 1894)
(Rep: Cat. Exp. Circ. B.A., 1894)
(Pot. LXXXI)

BERUETE, Aureliano de (n. Madrid, 1845; m. Madrid, 1912)

- Lavadero del Manzanares (Exp. Nac. B.A., 1904)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B.A., 1904)
- Mina abandonada (Exp. Nac. B.A., 1904)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B.A., 1904)
- Vendimia (Exp. Nac. B.A., 1904)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B.A., 1904)
- Salida de la fábrica de tabacos (Exp. Nac. B.A., 1904)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B.A., 1904)

BILBAO Y MARTINEZ, Gonzalo (n. Sevilla, 1860; m. Madrid, 1938)

- La vuelta al hato (Exp. Gral. B.A., Barcelona, 1890)
(Rep: Comas Blanco/1890)
- La siega en Andalucía (Exp. Nac. B.A., 1895)
(Adquirido por el Conde de Mejorada)
(Rep: Il. Art., 1895)
(Pot. LXXX)
- Triste antesala
(Rep: Il. Art., 1897)
(Pot. LXXV)
- La recolección (Exp. Nac. B.A., 1897)
(Rep: Pantorba, Artistas Andaluces)
- La salida de las cigarrerías
(Rep: Il. Esp. Am., 1897)
(Pot. XL)
- El último recurso (Exp. Nac. B.A., 1901-1ª medalla)
(Museo Arte Moderno, Madrid)
(Rep: Pompey)
- Paso de las cigarrerías por el puente de Triana (1901)
(Cit: Cat. Un siglo de arte español)

- La esclava (Exp.Nac.B.A.,1904)
(Museo de Trieste)
(Rep:La Esfera,1914)
(Pot. LVII)
- Modista sevillana
(Cit:Fich.Min.)
- Una tahona
(Cit:Fich.Min.)
- Las cigarreras (Exp.Nac.B.A.,1915)
(Rep:Pantorba,Artistas andaluces)
(Pot. XXIV)

BLANCO CORIS, José (n.Málaga,1862)

- Un muchacho vendedor de billetes de lotería (1882?)
(Cit:Osorio)
- La trilla
(Cit:Esp.C.Ap.,2)
- En el hospital general
(Cit:Esp.C.Ap.,2)

BORDIGUON, N.

- La madre enferma
(Rep:il.Art.,1887)
(Pot. L)

BORI HARAN, Alfredo

- Fabricas y talleres (Exp.Nac.B.A.,1904)
(Cit:Cat.Exp.Nac.B.A.,1904)

BORRAS ABELL, Vicente (n.Valencia,1867;n.Barcelona 1945)

- ABSUELTO! (Exp.Nac.B.A.,1897-2^a medalla)
(Museo B.Artes,Valencia en calidad de depósito desde 1919)
(Rep:Cat.Exp.Nac.B.A.,1897)
(Pot. LXXVI)

BORRELL Y PLA, Ramón (n.Barcelona,1876)

- - Trabajos del campo
(Cit:Esp.C.,9)
- Sobre cubierta
(Rep:Esp.C.,9)

BOSCH Y CUBILLA, J.

- Charitas (Exp.B.A.,Barcelona,1885)
(Cit:Cat.Exp.Nac.B.A.,Barna,1885)

BOVI, Francisco

- Una baja (1897)
(Cit:Il.Esp.Am.,1901)

BRU Y ALBIÑANA, José (n.Valencia)

- Operaciones de la cosecha del azafrán
(Col.de cuadritos,hacia 1881)
(Cit:Osorio)

BRUGADA Y PANIZO, Ricardo (n.Barcelona,1867;m.
Barcelona,1919)

- Huérfana
(Rep:Il.Art.,1891)
- Tejedoras de Albaicín
(Rep:Il.Art.,1897)
- Despedida (Exp.Nac.B.A.,1901)
(Rep:Cat.Exp.Nac.B.A.,1901)
(Pot.XXXIII)
- Planchadoras sevillanas
(Rep:Vicena)

BUSHELL, Francisco (n.Alicante,a mediados s.XIX;
m.Alicante,1901)

- Pescadores (Exp.Prov.Alicante,1860)
(Cit:Osorio)

C

CABELLO IZARRA, Segundo (n. Astorga (León), 1868)

- Fin de siglo
(Cit: Il. Esp. Am., 1899)

CABRAL Y AGUADO BEJARANO, Manuel (n. Sevilla, 1827; m. Sevilla, 1891)

- Lienzo alegórico a la caridad (Bayona, 1864)
(Cit: Osorio)
- La limosna (Exp. Nac. B.A., 1871)
(Cit: Osorio)
- El aguador de la Alameda de Sevilla (Exp. Cadiz, 1879)
(Cit: Osorio)
- Dar de comer al hambriento (Exp. Cadiz, 1880)
(Cit: Osorio)
- La tertulia del zapatero (Exp. Nac. B.A., 1881)
(Cit: Osorio)
- Una limosna por Dios (Exp. B.A. Barcelona, 1885)
(Cit: Cat. Exp. B.A. Barna, 1885)

CABRERA CANTO, Fernando (n. Alcoy, 1866; m. Alcoy, 1937)

- Huérfanos (Exp. Nac. B.A., 1890-2ª medalla)
(Museo Arte Moderno, Barcelona, desde 1891)
(Rep: Pantorba, El pintor Cabrera Cantó)
(Pot. LXIV)
- Tierra (Exp. Int. B.A., 1892)
(Dip. Prov. Burgos en calidad de depósito desde 1904)
(Rep: Comas Blanco/1892)
- Naufragio (Exp. Nac. B.A., 1895)
(Rep: Il. Esp. Am., 1895)
(Pot. XC)

CANALS ILLANDI, Ricardo (n.Barcelona 1876;n.Barcelona 1931)

- Eterna victima (Exp.Nac.B.A.,1901)
(Museo B.Artes,Valencia)
(Rep:Puntorba,El pintor Cabrera Cantó)
- El campesino (1905)
(Rep:Ribalta,1945)
- Escena en un portal
(Cit:Ribalta,1946)

CALA Y MOYA, José de (n.Jerez de la Frontera)

- La vuelta al hogar (Exp.Nac.B.A.,1876)
(Cit:Osorio)

CALDERON ROCA, Alfonso (n.Manila)

- Muchachas valencianas vendedoras de tapetes (Exp.
Nac.B.A.,1890)
(Cit:Osorio)
- Fosforeros valencianos
(Cit:Osorio)

CAMPOS Y OLMO, José

- La pesca (Exp.Valencia,1872)
(Cit:Osorio)
- El descanso (Exp.Valencia,1872)
(Cit:Osorio)

CAMPS, Leonardo (n.Málaga)

- Una huérfana ante la tumba de sus padres (Exp.
Nac.B.A.,1862)
(Cit:Osorio)

CAMPUZANO Y AGUIRRE, Tomas (n.Santander,1875;n.Madrid 1934)

- Esperando las lanchas
(Rep:Beruete/P)

CANALS LLAMBI, Ricardo (n.Barcelona 1876;m.Barcelona1931)

- Maternitat (1909)
(Col.Sala)
(Cit:Butlleti des Museus d'Art de Barcelona,1933)

- Peixaters
(Rep:Butlleti des Museus d'Art de Barcelona,1933)

CAPULINO JAUREGUI, Joaquin (n.Malaga,1879)

- Prisionero
(Cit:Fich.Min.)

CARBONELL Y SELVA, Miguel (n.Molins del Rey(Barcelona),
1855;m.Barcelona,1896)

- Trabajadora de encaje (Exp.Nac.B.A.,1880 o 1882)
(Cit:Osorio)

CARRERAS DE CAMPS, Eleonor (n.Barcelona)

- Unas lavanderas (Exp.Nac.B.A.,Barcelona,1870)
(Cit:Osorio)

CARRERO FERNANDEZ, Genaro (n.Noya (Coruña);m.Madrid,1902)

- Victima del trabajo (Exp.Nac.B.A.,1899-2^a medalla)
(Sdad de Amigos del Pais, Madrid en calidad de
depósito desde 1905)
(Cit:Pantorba)

CASAS Y CARBO, Ramón (n.Barcelona,1866;m.Barcelona,1932)

- La carga (hacia 1903)
(Rep:Marquía de Lozoya)
(Pot.XLVI)
- Barcelona,1902 (Exp.Nac.B.A.,1904-1^a medalla)
(Museo Arte Moderno de Olot (Gerona)
(Rep:Pantorba)

- La huelga de los mineros en Bilbao
(Rep:Il. exp.aa.,1892)
(Pot. XLIV)

- Obrera catalana (Exp. Nac. B. A., 1904)
(Cit: Fich. Min.)

CASTELL DOMENECH, V.

- Lucha por la existencia (Exp. Nac. B. A., 1904)
(Rep: Cat. Exp. Nac. B. A., 1904)

CATALA, Federico (n. Barcelona)

- Unos pescadores (Exp. Nac. B. A., 1866)
(Cit: Osorio)

CATALA RAMON, Sebastian

- Una casa de pobres (Exp. Valencia, 1879)
(Cit: Osorio)

COLL, R.

- El viudo (Exp. Int. Barcelona, 1888)
(Rep: Il. Art. 1888)

COLL Y PI, Antonio (n. Barcelona, 1875)

- El último adiós (Exp. Nac. B. A., 1886)
(Cit: Esp. C., 14)

COMBA Y GARCIA, Juan (n. Jerez de la Frontera (Cadiz);
m. Madrid, 1924)

- Repartición de sopa a los menesterosos en el
Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús (dib.)
(Rep: Il. Esp. Am., 1885)
- El último tranvía (dib.)
(Rep: Il. Esp. Am., 1891/2)
- La huelga de los mineros en Bilbao
(Rep: Il. Esp. Am., 1892)
(Fot. XLIV)

- Meeting de obreros en el Teatro del Buen Retiro
(dib. al nat.)
(Rep: Il. Esp. Am., 1892)
(Fot. XLII)

COMPANY, Arturo

- Sembradores
(Cit: Ribalta, 1946)
- Reparto del rancho o Mina de carbón
(Rep: Ribalta, 1944)

CONEJO, B.

- Labradores
(Cit: Fich. Min.)

CORTINA, Daniel (n. Valencia)

- Un mendigo pidiendo limosna (Exp. Nac. B.A., 1864)
(Cit: Osorio)

CUSI Y PERRET, Manuel (n. Villanueva y Geltrú (Barcelona), 1857; m. 1919)

- Doradores (Exp. Gral. B.A. Barcelona, 1888)
(Museo Municipal, Barcelona)
(Rep: Il. Art., 1891)
- La obrera artista
(Rep: Esp. C., 16)
- En el taller
(Cit: Esp. C. Ap., 3)

CUTANDA Y TOROYA, Vicente (n. Madrid, 1850; m. Toledo, 1925)

- Huelga de obreros en Vizcaya o Una huelga en los Altos Hornos (Exp. Nac. B.A., 1892-1^a medalla)
(Rep: Comas Blanco/1892)
(Fot. XLIII)

- Recuerdo del pais de hierro
(Rep:Il.Art.1893)
(Pot. I)
- Sobre el campo de batalla (Exp.Bienal,1894)
(Col.Pañalver)
(Rep:Il.Esp.Am.,1894)
(Pot. XXX)
- Preliminares de huelga o Preliminares del 1º de Mayo en una fábrica de Vizcaya (Exp.Gral.B.A., Barcelona,1894)
(Propiedad Ayuntamiento de Bilbao)
(Rep:Il.Esp.Am.,1894/2)
(Pot. XLI)
- En peligro inminente (Exp.Bienal,1894)
(Col.Guanza)
(Rep:Il.Esp.Am.,1894/2)
- Epilogo (Exp.Nac.B.A.,1895)
(Museo Arte Moderno, Madrid)
(Rep:Il.Art.,1895)
(Pot. XXXI)
- Epilogo (Exp.Nac.B.A.,1895)
(Museo de la Coruña)
(Rep:Il.Art.,1895)
(Pot. XLV)
- Regreso del trabajo (dib.)
(Rep:Il.Art.,1895)
- Despedida del trabajo (Exp.Bienal,1896)
(Rep:Il.Esp.Am.,1896/2)
(Pot.XXXII)
- La nochebuena del maquinista
(Rep:Il.Esp.Am.,1896)
- Ensueño (Exp.Nac.B.A.,1897)
(Rep:Aleántara)
(Pot.XXXVI)
- Llegada del primer tren
(Rep:Il.Art.,1897)
(Pot. VII)
- Durante el descanso
(Rep:Il.Art.,1897)
(Pot.XXXV)

- La cruz del trabajo (dib.)
(Rep: Il. Esp. Am., 1897)
(Pot. VIII)
- El resposno en el mar (dib. orig.)
(Rep: Il. Art., 1898)
- Tarde del domingo (dib. orig.)
(Rep: Il. Art., 1899)
- La Sanjuanada (dib. orig.)
(Rep: Il. Art., 1899)
- Descanso en la fábrica
(Rep: Il. Esp. Am., 1905)
- La fábrica de fundición de hierro
(Cit: Fich. Min.)
- La capilla de la fábrica
(Cit: Esp. C., 16)
- Entre el humo del carbón
(Cit: Esp. C., 16)
- Visitando los talleres
(Cit: Esp. C., 16)

CHECA Y DELICADO, Felipe (n. Badajoz, 1844)

- La pesca (Exp. Nac. B. A., 1871)
(Cit: Osorio)

CHICHARRO Y AGÜERA, Eduardo (n. Madrid, 1873; n. Madrid, 1949)

- Las uverus (Exp. Nac. B. A., 1899-2^a medalla)
(Insto. 2^a enseñanza de La Laguna (Tenerife)
en calidad de depósito desde 1906)
(Rep: Beruete/P.)
- La familia del anarquista el día de su ejecución (1900)
(Academia de San Fernando, Madrid)
(Rep: Cat. Un siglo de arte español)
(Pot. XLVIII)

DIAZ MOLINA (n. Almería)

D

DAMIS Y CORTES, Joaquín (n. Cádiz)

- Un vendedor de pescado (Exp. Nac. B.A., 1871)
(Cit: Osorio)

DIAGUE

- Empeño de ropas y efectos en el Monte de Piedad
(del nat.)
(Rep: Il. Esp. Am., 1869/2)
(Pot. LXXIV)

DIAZ, Gumersindo (n. Oviedo, 1841; n. Oviedo, 1891)

- Los arrieros borrachos (Exp. Sevilla, 1868)
(Cit: Esp. C. Ap., 4)
- Un pobre (Exp. Sevilla, 1868)
(Cit: Esp. C. Ap., 4)

DIAZ GARRERÓ, Francisco (n. Sevilla)

- Una niña vendiendo flores (Exp. Nac. B.A., 1866)
(Cit: Osorio)
- Abandonada (1882)
(Cit: Osorio)

DIAZ HURTAS, Ángel

- Las cigarreras
(Rep: Il. Esp. Am., 1890)
- Taller de coronas
(Rep: Il. Esp. Am., 1895)
(Pot. XX)
- Salida del taller (dib.)
(Rep: Il. Art., 1896)
- En la sala de expositos (Exp. Nac. B.A., 1901)
(Rep: Cat. Exp. Nac. B.A., 1901)
(Pot. LXXI)

DIAZ MOLINA (n.Almería)

- Un mendigo
(Ayuntamiento, Almería)
(Rep: Il. Art., 1891)

DIAZ OLANO, Ignacio (n.Vitoria, 1860; m.Vitoria, 1936)

- Extraviada (Exp. Gral. B.A. Barcelona, 1894)
(Rep: Il. Art., 1894)
- Planchadoras o Taller de planchado (Exp. Nac. B.A., 1895)
(Rep: Il. Art., 1895)
(Pot. XVIII)
- La trilla en Alava (Exp. Nac. B.A., 1901-2^a medalla)
(Col. Sr. José Relvas, Portugal)
(Rep: Cat. Exp. Nac. B.A., 1901)
- Estirando la ropa (Exp. Nac. B.A., 1906)
(Rep: Cat. Exp. Nac. B.A., 1906)

DIEZ Y PALMA, José (n. Sevilla)

- Cansancio del trabajo (Exp. Nac. B.A., 1881)
(Cit: Osorio)

DOMENECH, José María (n. Murcia)

- Una pobre vergonzante (Exp. Nac. B.A., 1864)
(Cit: Osorio)
- Dos niños mendigos recibiendo limosna (Exp. Nac. B.A., 1864)
(Cit: Osorio)

DOMINGO MARQUES, Francisco (n. Valencia 1842; m. Valencia, 1920)

- El zapatero
(Museo Arte Moderno, Madrid)
(Rep: Pompey)
- Retrato de un mendigo
(Cit: Osorio)

DOMINGUEZ BECQUER, Valeriano

vease: BECQUER, Valeriano Dominguez

DORDA, Manuel (n. Sevilla, 1879)

- Una pobre (Exp. Nac. B.A., 1866-no llegó a presentarla)
(Cit: Osorio)

DURAN, Carlos

- El vendedor de esponjas
(Cit: Esp. C., 22)

DURAN Y FRISERA, José (n. Cataluña)

- Vendedoras de gallinas (Exp. de Cataluña)
(Cit: Osorio)
- Muchachas vendedoras de frutas (Exp. de Cataluña)
(Cit: Osorio)

E

EDER Y GATTENS, Federico Maria (n. Sevilla)

- Un cambio de vecindad (Exp. Nac. B.A., 1876)
(Cit: Osorio)
- Un carbonero despachando su mercancía a la puerta de una casa de vecindad o El carbonero de Sevilla
(Museo Prov., Zaragoza en calidad de depósito desde 1877)
(Cit: Cat. Museo Prov., Zaragoza)
- El panadero
(Cit: Osorio)

ESCOLA, Salvador (catalán)

- Una herrería (Exp. Ateneo, Barcelona, 1881)
(Cit: Osorio)

ESPALTER Y RULL, Joaquín (n. Sitges (Barcelona), 1809; m. Madrid, 1880)

- Pescadora catalana (Exp., 1876)
(Cit: Osorio)

F

FABRES Y COSTA, Antonio María (n. Barcelona, 1854)

- El peor de los peores (dib.)
(Rep: Il. Art., 1884)
- Sin casa ni hogar (dib.)
(Rep: Il. Art., 1888)
- Calumniada
(Cit: Il. Art., 1888)
- Mendigo
(Rep: Il. Art., 1889)
- Un veterano del trabajo
(Rep: Il. Art., 1889)
(Pot. XI)
- Una fornarina
(Rep: Il. Art., 1890)
- Una limosna por Dios
(Cit: Esp. C., 23)
- Los borrachos y la esclava
(Cit: Esp. U., 23)
- La doméstica
(Cit: Esp. C., 23)
- La esclava
(Cedido por Alfonso XIII al Museo Arte Moderno, Madrid)
(Cit: Esp. C., 23)

FELIU DE LEMUS, Manuel (n. Barcelona, 1865; m. París, 1922)

- L'asco del barri (El asco del barrio) (Exp. Hac. B. A., 1891)
(Rep: Il. Art., 1891)
(Pot. LXI)

- FERRER - En el dispensario (dib.)
(Rep: Forma, I, 1904)
- Desaherdados
(Cit: Opisso)
- Un mendigo
(Cit: Opisso)
- El último recurso
(Cit: Esp. C., 23)
- FERNANDEZ Y RODRIGUEZ, Rosendo (n. Sevilla, 1840;
m. Cortejana (Huelva), 1909)
- Un preso (Exp. Sevilla, 1867)
(Cit: Osorio)
- FERRAN, Manuel (n. Barcelona, 1830; m. Barcelona, 1896)
- La mendiga (Exp. Mac. B. A., 1862)
(Cit: Osorio)
- Una niña mendiga (Exp. Barcelona, 1866)
(Cit: Osorio)
- FERRANDIZ Y BADENAS, Bernardo (n. Cañamelar (Valencia),
1835; m. Málaga, 1885)
- Una escena de taller
(Cit: Osorio)
- FERRANDO PONSECA
- Nacida en los barrios bajos (dib.)
(Rep: Il. Art., 1884)
- FERRATER, Antonio de
- En el taller (hacia 1901)
(Rep: Muscum, 1913/4)
(Pot. XVII)

FERRER Y CALATAYUD, Pedro (n.Valencia 1860)

- La roperia (Exp.Nac.B.A.,1878)
(Cit:Osorio)

FERRER Y CORRIOL, Antonio (n.Vich(Barcelona)

- Sin casa ni hogar (Exp.iniciada por el Sr. Bosch,1879)
(Cit:Osorio)

FERRIZ Y SICILIA, Cristobal (n.Madrid,1850;m.Madrid,1912)

- Albergue de traperos (Exp.Nac.B.A.1881)
(Cit:Osorio)

PIERROS ALVAREZ, Dionisio (n.La Ballota (Asturias),1827;
m.Madrid,1894)

- Un pobre salmantino sentado (1861)
(Patrimonio Nacional, Madrid)
(Cit:Cat.Un siglo de arte español)

- Un mendigo
(Cit:Osorio)

- Grupo de espigadoras del Alto Aragón
(Cit:Osorio)

- Niña pobre
(Cit:Osorio)

FIGUERAS, N.

- Buscant una caritat (Exp.B.A.Barcelona,1885)
(Cit:Cat.Exp.B.A.Barna,1885)

PILLOL GRANELL, Antonio (n.Valencia,1870;m.Castellnovo
(Castellón),1930)

- La bestia humana (Exp.Nac.B.A.,1897) 2ª medalla
(Museo Arte Moderno, Madrid)
(Rep:Esp.C.Ap.,5)
(Pot. LVIII)

- Siega del arroz en la Albufera de Valencia (Exp.Univ., Paris, 1900)
(Cit:Esp.C., 23)
- El motin, Albores o El huelguista muerto (1903)
(Museo B.Artes, Valencia)
(Cit:Archivo B.F.Galdos-Correspondencia)
- La ropavejera (Exp.Int.de Chicago)
(Cit:Esp.C., 23)

FLOREZ IBÁÑEZ, Eduardo (n.Madrid, 2^{da} mitad del s.XIX)

- Labradores de la costa de Asturias (Exp.Nac.B.A., 1881)
(Cit:Osorio)
- Una huelga (Exp.part.de la Sdad.acuarelista Circ. B.A. o del Sr.Hernandez, ant.a 1884)
(Cit:Osorio)

FOIX, Mariano

- Hospicio
(Cit:Spisso)

FOULD, Consuelo

- La trayera
(Rep:Il.Art., 1893)

FRANCES DE MEXIA, Juan (n.Madrid, 1873)

- El descanso a mediodia (Exp.Nac.B.A., 1897-3^{ra} medalla)
(Museo Municipal, San Sebastian en calidad de deposito desde 1903)
(Cit:Pantorba)
- La castañera (dib.)
(Rep:Il.Esp.Am., 1898/2)

- La vuelta del campo (1891)
(Rep:Il.Art., 1891)

FRANCES Y PASQUAL, Plácido (n. Alcoy, 1834; m. Madrid, 1902)

- El alpargatero (Exp. Nac. B.A., 1871)
(Cit: Osorio)
- La fragua (Exp. Bosch, 1874 y Hernandez, 1880 y 1881)
(Cit: Osorio)
- Un vivac de pobres
(Cit: Osorio)
- Sin familia (Exp. Bional, 1891)
(Rep: Cat. Exp. Circ. B.A., 1891)
- El cacharrero (Exp. Nac. B.A., 1897)
(Rep: Alcantara)
- Comedor de la caridad- Esperando la sopa (dib.)
(Rep: Il. Esp. Am., 1898/2)
(Pot. LXVI)

FRANCO Y SALINES, Luis (n. Valencia, 1850; m. Barcelona, 1897)

- Una cordelera
(Cit: Osorio)
- Una casa de préstamos
(Cit: Osorio)

PREIXAS SAURI, Joaquín

- La trilla en Monzalbarda (Exp. Nac. B.A., 1904)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B.A., 1904)

G

GALOPRE JIMENEZ, Baldomero (n. Reus, 1849; m. Barcelona, 1902)

- Regreso del trabajo (apunte)
(Rep: Il. Art., 1894)
- La vuelta del campo (1891)
(Rep: Il. Art., 1891)

GARATE Y CLAVERO, Juan José (n. Albacete del Arzobispo (Teruel), 1870; m. Madrid)

- Los segadores (Exp. Nac. B.A., 1901)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B.A., 1901)
- Los desheredados (Exp. Nac. B.A., 1906)
(Rep: Cat. Exp. Nac. B.A., 1906)
(Pot. LXXXV)
- Los emigrantes
(Rep: Esp. C., 25)

GARCIA, Pascual

- Venedores de prensa (1890)
(Rep: facilitada por D. Felipe Garin)
(Pot. XXVI)

GARCIA BAS, Merisano (n. Valencia)

- Unas costureras a maquina (Exp. Valencia, hacia 1880)
(Cit: Osorio)

GARCIA GARCIA, Manuel (Hispaleta) (n. Sevilla, 1836; m. Madrid, 1898)

- El llanto de la huérfana (Exp. Nac. B.A., 1864)
(Cit: Osorio)

GARCIA GARCIA, Rafael (Hispaleta) (n. Sevilla, 1833; m. Paris, 1854)

- Un mendigo
(Cit: Osorio)
- El segador
(Cit: Osorio)
- Vendedor de cacharros
(Cit: Osorio)

GARCIA GUIJO, Rafael (n. Cordoba, 1881)

- Esperando la consulta (Exp. Nac. B.A., 1901 - consideración de 3ª medalla)
(Audiencia Territorial, Barcelona en calidad de depósito desde 1907
(Cit: Cat. Exp. Nac. B.A., 1901)
- En el hospital (Cordoba) (Exp. Nac. B.A., 1904)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B.A., 1904)

GARCIA RAMOS, José (n. Sevilla, 1852; m. Sevilla, 1912)

- La despedida del contratista
(Cit: Il. Art., 1891)
- Lavanderas en el río Guadaira (Exp. Gral B.A. Barcelona)
(Rep: Il. Art., 1891)
- La comida del preso
(Rep: Il. Art., 1894)
(Pot. LXXVIII)
- Cigarrerías sevillanas (dib.)
(Cit: Il. Art., 1895)
- Las cogedoras de aceitunas
(Cit: Il. Art., 1897)
- Las hijas del preso
(Rep: Il. Esp. Am., 1898/2)

GARCIA RODRIGUEZ, Manuel (n. Sevilla, 1863; m. Sevilla, 1925)

- Lavanderas del Guadalquivir (Exp. Nac. B.A., 1904)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B.A., 1904)

GARCIA RUBIO, Joaquín

- Obrador de modista (Exp. Nac. B.A., 1904)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B.A., 1904)

GARI TORRENT, Onofre (n. Charleston (E.E.UU.); m. Barcelona, 1920)

- Retirando las redes
(Rep: Il. Art., 1894)

GARNELO Y ALDA, José (n. Enguera (Valencia), 1866; m. Madrid, 1945)

- Sin trabajo (Exp. Bienal, 1890)
(Rep: Cat. Exp. Circ. B.A., 1890)
- Magdalena
(Rep: Il. Art., 1894)
- Descanso en la labor (Exp. Nac. B.A., 1904)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B.A., 1904)

GASSO Y VIDAL, Leopoldo (n. Quintanar de la Orden (Toledo), 1849; m. Quintanar de la Orden, 1885)

- Un mendigo (Exp. Nac. B.A., 1876)
(Cit: Osorio)

GASTALDI Y BO, José (n. Valencia, 1842)

- Una pobre (Exp. Nac. B.A., 1866)
(Cit: Osorio)

GIL, Isidro

- Un maquinista (dib.)
(Rep: Il. Esp. Am., 1896/2)

GILBERT

- El zurcidor de alfombras
(Rep: Il. Art., 1893)

GISELA, J.

- Una visita (escena de planchadoras)
(Rep: Il. Art., 1889)

GODOY Y CASTRO, Federico (n. Cadiz)

- Dar de comer al hambriento (Exp. Nac. B.A., 1895)
(Rep: Il. Esp. Am., 1896)
(Pot. LXVII)

- De vuelta del trabajo (Exp.Nac.B.A.,1904)
(Rep:Cat.Exp.Nac.B.A.,1904)

GOMEZ, Constantino

- La fragua (Exp.Nac.B.A.,1901)
(Cit:Cat.Exp.Nac.B.A.,1901)

GOMEZ, Gabriel (n.La Habana, a mediados del s.XIX; m.La Habana, 1915)

- Un mendigo (1876)
(Cit:Esp.C.,26)
- La vuelta de las traineras
(Cit:Esp.C.,26)

GOMEZ LANZUELA, Antonio (n.Cádiz, 1818; m.Cádiz, 1877)

- Un vendedor de verduras (Exp.Publ.Nobles Artes San Fernando, Madrid, 1844)
(Cit:Osorio)

GONZALEZ SANTOS, Manuel

- ¡Sin Pan! (Esperando al huelguista) (Exp.Nac.B.A., 1904)
(Cit:Cat.Exp.Nac.B.A.,1904)

GOYA Y LUCIENTES, Francisco (n.Fuentetodos(Aragón), 1746; m.Fuentetodos, 1828)

- El albahil herido (1786)
(Museo del Prado, Madrid)
(Rep:Goya, Cuadros y dibujos)
- La fábrica de tapices
(Cit:Osorio)
- Un hospital
(Cit:Osorio)
- Fabricación de balas en la Sierra de Tardienta
(Casino del Príncipe, Escorial)
(Rep:Il.Esp.Am.,1900)

- Fabricación de pólvora en la Sierra de Tardienta
(Casino del Príncipe, Escorial)
(Rep: Il. Esp. Am., 1900)
- Lavanderas
(Museo del Prado, Madrid)
(Rep: Museos de Pintura en Madrid)
- La vendimia
(Museo del Prado, Madrid)
(Rep: Museos de Pintura en Madrid)
- Cosecha del trigo
(Museo Galdcano, Madrid)
(Cit: Museos de Pintura en Madrid)
- La caridad
(Rep: Esp. C. 4)
- Construyendo una iglesia
(Col. Duque de Osuna)
(Rep: Museum, III)
- Aguadora
(Col. Castelar, Madrid)
(Cit: Beruete, Conferencias de Arte)
- Amolador
(Cit: Beruete, Conferencias de Arte)
- Los herreros o La fragua
(Col. H. C. Frick, N. York)
(Rep: Gaya Nuño) (P)
- El cacharrero
(Museo del Prado, Madrid)
(Cit: Esp. C., 26)
- Hospital de apesados
(Col. Marqués de la Romana, Madrid)
(Cit: Esp. C., 26)
- Incendio en un hospital
(Col. Condesa de Campo Giro, Madrid)
(Cit: Esp. C., 26)
- Interior de una prisión: mujeres con una luz
(Col. del Marqués de la Romana, Madrid)
(Cit: Esp. C., 26)

- Interior de una prisión
(Museo Bowes, Barnard Castle)
(Cit: Esp. C., 26)
- Las hilanderas
(Col. part., Suiza)
(Cit: Esp. C., 26)
- Los pobres en la fuente
(Museo del Prado, Madrid)
(Cit: Esp. C., 26)

GRANER Y ARRUPI, Luis (n. Barcelona, 1863; m. Barcelona, 1929)

- Adoradores de Baco (Rep: Il. Art., 1891)
- La taberna (Rep: Il. Art., 1892)
(Pot. LIII)
- La herrería (Rep: Il. Art., 1894)
(Pot. IV)
- La conjura (Cit: Il. Art., 1895)
- La vuelta del trabajo (Exp. Nac. B. A., 1901)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B. A., 1901)
- El comité rojo (Exp. Nac. B. A., 1901-2^a medalla)
(Museo Prov., Jaen en calidad de depósito desde 1915)
(Cit: Fantorba)
- Rincón de taberna (Exp. Nac. B. A., 1904)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B. A., 1904)
- Cambio de crisol en un horno de vidrio (Exp. Nac. B. A., 1904)
(Rep: Forma, I, 1904)
(Pot. III)
- Sortida de las barcas del bou (1904)
(Cit: Esp. C., 26)
- La pesca de la engueta
(Cit: Esp. C., 26)

GUIARD Y LARRAURI, Adolfo (n. Bilbao, hacia 1860; m. Bilbao, hacia 1916)

- Mendigo

(Col. Sra de Larrinaga)

(Rep: Encina)

- La siega

(Col. Ramón de la Sota)

(Rep: Encina)

GUILLEN PEDEMONTE, Heliodoro (n. Alicante)

- Maldita (Exp. Nac. B.A., 1895)

(Cit: Esp. C., 27)

GUINEA Y UGALDE, Anselmo de (n. Bilbao, 1858)

- El mendigo (Exp. Hernandez, 1882)

(Cit: Osorio)

GUISASOLA Y LASALA, Federico (n. Madrid, 1830; m. entre 1882 y 1884)

- El amolador

(Cit: Osorio)

- El zapatero ambulante (ant. 1884)

(Cit: Osorio)

GUTIERREZ SOLANA, José (n. Madrid, 1886; m. Madrid, 1945)

- Reunión de pobres (Exp. Nac. B.A., 1906)

(Cit: Cat. Exp. Nac. B.A., 1906)

- Una trampa de Vallecas (Exp. Nac. B.A., 1908)

(Cit: Esp. C. Ap., 5)

- Los mendigos

(Cit: Abril, De la naturaleza al espíritu)

- La vuelta de la pesca

(Cit: Esp. C., 27)

H

HEREDIA, Teotino

- Zapatero (Exp. Nac. B.A., 1904)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B.A., 1904)

HERNANDEZ MARTINEZ, Eugenio (n. Pregonal de la Sierra (Badajoz), 1883)

- Huérfano (Exp. Bional, 1902)
(Cit: Esp. C., 27)
- Una niña con un canastillo de planchadora (Exp. Circ. B.A., 1903)
(Cit: Esp. C., 27)
- Un niño pobre tomando el desayuno (Exp. Circ. B.A., 1903)
(Cit: Esp. C., 27)

HERNANDEZ NAJERA, Miguel (n. Madrid, 1864; m. Madrid, 1892)

- Cogiendo granadas (hacia 1900)
(Cit: Esp. C., 27)
- Arando
(Cit: Esp. C., 27)

HERRERA Y CORES, Dolores

- Recolección de granos (Exp. Sevilla, 1868)
(Cit: Osorio)

HIGUERAS DE ECHEVARRIA, Juana

- Paso al carbón (Exp. Nac. B.A., 1901)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B.A., 1901)

I

IBORRA LINO, Casimiro (n. Santona (Santander))

- ¿Me protegerán? (Exp. Nac. B. A., 1884)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B. A., 1884)

IRLES, José (n. Madrid)

- Una vendedora (Exp. Nac. B. A., 1876)
(Cit: Osorio)

IRURETA ARTOLA, Alejandrino (n. Tolosa (Guipuzcoa))

- Un mendigo (Exp. Nac. B. A., 1881)
(Museo Arte Moderno, Madrid)
(Rep: Esp. C. Ap., 5)

ITURRALDE LOPEZ, Fernando

- Guardaviñas (concurso, 1876)
(Cit: Osorio)
- El mendigo (1878)
(Cit: Osorio)

IZQUIERDO, Vicente (n. Segorbe (Castellón), a mediados s. XIX)

- Un mendigo (Exp. Nac. B. A., 1866)
(Cit: Osorio)
- Unas espigadoras (Exp. Fomento de Artes, 1871)
(Cit: Osorio)
- Una pobre de casino (Exp. Fomento de Artes, 1871)
(Cit: Osorio)
- Un pobre encapotado (Exp. Fomento de Artes, 1871)
(Cit: Osorio)
- Tres mendigos (1876)
(Cit: Esp. C., 28/2)

J

JASPE Y MOSCOSO, Antonio (n. Coruña; m. Montrose, 1887)

- Hilandera (Exp. regional de Galicia, 1875)
(Cit: Osorio)
- Mujer pobre (Exp. regional de Galicia, 1875)
(Cit: Osorio)

JIMENEZ, Guillermo

- Una hilandera (Exp. Coruña, 1878)
(Cit: Osorio)

JIMENEZ ARANDA, José (n. Sevilla, 1837; m. Sevilla, 1903)

- La hija del preso (Exp. Nac. B.A., 1864)
(Cit: Osorio)
- La huérfana (Exp. Nac. B.A., 1864)
(actualmente en Badajoz, en poder del Dr. D. Juan Salas)
(Cit: Pantorba)
- Las pordioseras (Exp. Nac. B.A., 1866)
(Cit: Osorio)
- Foniéndose como ropa de Pascua (Exp. Nac. B.A., 1871)
(Rep: Pantorba, Jimenez Aranda)
(Pot. XV)
- Una desgracia o La caída del andamio (Exp. Nac. B.A.,
1890-1ª medalla)
(Rep: Cat. Exp. Circ. B.A., 1890)
(Pot. XXIX)
- Abandonada
(Cit: Balsa de la Vega, Exp. Nac. B.A., 1895)
- El tren
(Rep: Forma, I, 1904)

JIMENEZ ARANDA, Luis (n. Sevilla, 1845; m. Fontoise (Paris), 1928)

- La canastillera (Exp. Nac. B.A., 1866)
(Cit: Osorio)

- Música en la taberna (Salón, Paris, 1879)
(Cit: Osorio)
- Una costurera a principios del siglo
(Cit: Osorio)
- Sin trabajo (apunte al natural)
Rep: Il. Esp. A., 1887
- Una sala de hospital o Visita del hospital (Exp.
Univ. 1889 y Exp. Nac. B. A., 1892-1ª medalla)
(Museo B. Artes, Sevilla)
(Rep: Comas Blanco, 1892)

JIMENEZ ESPINOSA, Antonio

- Lavadero (Exp. Nac. B. A., 1906)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B. A., 1906)

JORDAN, R.

- Esperando
(Rep: Il. Art., 1888)
- En auxilio de los naufragos
(Rep: Il. Art., 1890)

JUNQUERA, Augusto

- En el asilo (Exp. Nac. B. A., 1906)
(Rep: Cat. Exp. Nac. B. A., 1906)

L

LAFUENTE, Mariano (n. Valencia)

- Una casa de préstamos (Exp. Ateneo de Valencia, 1875)
(Cit: Osorio)

LAPLAZA Y MUNCIG, Roberto (n. Bilbao, 1842)

- La comida de un trabajador (Exp. part. Sr. Bosch y
Hernandez)
(Cit: Osorio)

- Habitación destinada al tinte en la fábrica de tapices (Exp. Part. Sr. Bosch y Hernandez)
(Cit: Osorio)

LARREA DERMIT, Toribio

- Herrería en Bechia (Exp. Nac. B. A., 1904)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B. A., 1904)

LARROCHETS, Eduardo (n. Madrid)

- Una pobre con su hija implorando la caridad
(Exp. Nac. B. A., 1856, 58, 60)
(Cit: Osorio)

LAZARRAGA ERRASTI, Esteban (n. Vitoria (Alava))

- Un vendedor de flores (Exp. Nac. B. A., 1878)
(Cit: Osorio)

LECUONA, Antonio Maria de (n. Aspetia, 1830)

- Una limosna (Exp. Nac. B. A., 1864 y Bayona, 1864)
(Cit: Osorio)

LEON ESCOSURA, Ignacio de (n. Oviedo, 1834; m. Toledo, 1901)

- En la taberna (Exp. Nac. B. A., 1892)
(Cit: Esp. C. Ap., 6)
- El prisionero
(Cit: Osorio)

LEZCANO, Carlos (n. Madrid; m. Madrid, 1929)

- La colada de hierro
(Rep: Il. Esp. Am., 1897/2)
(Pot. II)
- Recolección de naranjas (Exp. Nac. B. A., 1897)
(Cit: Cabello)

LIZCANO, Angel (n. Alcazar de San Juan (Ciudad Real) 1846;
m. Madrid, 1929)

- Un nacecro (1869)
(Cit: Osorio)
- El yantar de los trabajadores
(Cit: Osorio)
- Los segadores
(Cit: Osorio)
- Interior de una taberna (ant. 1884)
(Patrimonio Nacional, Palacio de Madrid)
(Rep: Cat. Un siglo de arte español)
(Fot. LIV)

LOPEZ DEL BAÑO Y DIOSDADO, Josefa (n. Sevilla)

- El recovero (Exp. Hac. B. A., 1878)
(Cit: Osorio)
- La huevera (Exp. Hac. B. A., 1878)
(Cit: Osorio)

LOPEZ CABRERA, Ricardo (n. Cantillana (Sevilla), 1864)

- Lavanderas (hacia 1887)
(Cit: Esp. C. Ap. 6)
- Comedor de pobres
(Cit: Esp. C. Ap. 6)

LOPEZ CORONA, Constantino (n. Gerona)

- La cacharrera (Exp. Hac. B. A., 1881)
(Cit: Osorio)

LOPEZ MARTINEZ, Enrique (n. Madrid)

- Una ribetadora (Exp. particular, anterior a 1876)
(Cit: Osorio)

LOPEZ MEZQUITA, José María (n. Granada, 1883; m. Madrid, 1954)

- Los presos o Cuerda de presos (Exp. Nac. B.A., 1901-1ª medalla)
(Museo Arte Moderno, Madrid)
(Rep: Beruete/p.)
(Pot. LXXVII)

LOPEZ REDONDO, Carlos

- Sin trabajo (Exp. Nac. B.A., 1892-3ª medalla)
(Museo Arte Moderno, Madrid)
(Cit: Pantorba)
- Embarque de mineral (Exp. Nac. B.A., 1904)
(Rep: Cat. Exp. Nac. B.A., 1904)

LORENZALE, Ramiro

- ▼ La vuelta de la pesca o Al regresar la barca
(Rep: Il. Art., 1897)

LOZANO SIDRO, Adolfo (n. Friego de Córdoba, 1874)

- Apuntes de mendigo (Exp. Nac. B.A., 1910)
(Cit: Esp. C. Ap. 6)

LUCAS, Eugenio (n. Alcalá de Henares, 1824; m. Madrid, 1870)

- Un mendigo (1881)
(Cit: Osorio)
- Repartiendo la sopa
(Estuvo en Col. de Cañavate)
(Rep: Marqués de Lozoya)
- Juerga en los barrios bajos
(Rep: Balda de la Vega, Eugenio Lucas)
- En la cárcel
(Museo Vega Inclan, Madrid)
(Rep: Wörrmann)

LLOVERA

LUNA Y NOVICIO, Juan (n. Badoc (Ilocos Norte), 1857; m. Hongkong, 1900)

- Delicias de taberna (Exp. Part., 1882 o 1883)
(Cit: Osorio)
- Heroes Anónimos
(Rep: Il. Art., 1891)
- El trapero
(Rep: Il. Art., 1896)

LL

LLIMONA Y BRUGUERA, Juan (n. Barcelona, 1860; m. Barcelona, 1926)

- Emigrantes
(Rep: Il. Art., 1887)
(Pot. LXXXVI)
- Viuda
(Rep: Il. Art., 1892)
- Volviendo del terruño
(Rep: Il. Art., 1896)

LLORENS Y DIAZ, Francisco (n. La Coruña, 1876; m. Madrid, 1948)

- Naufragio (Exp. Nac. B.A., 1901)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B.A., 1901)

LLORENS Y RIU, F.

- Una tintorería (Exp. B.A., Barcelona, 1885)
(Rep: Cat. Exp. B.A., Barna, 1885)
(Pot. VI)

LLORET Y LINARES, Gregorio

- Perdónala papa (Exp. Nac. B.A., 1904)
(Rep: Cat. Exp. Nac. B.A., 1904)

LLOVERA

- El zapatero de antaño
(Rep:Il.Art.,1883)
- El pimpollo del taller
(Rep:Il.Art.,1887)

LLUCH VASTER, Manuel

- Una mendiga (Exp.Valencia,1879)
(Cit:Osorio)

M

MADRAZO Y GARRETA, Ricardo (n.1851;m.Madrid,1917)

- La limosna a la salida de la iglesia (Remitido
a Exp.1881 del Sr.Hernandez o Circ.B.A.,)
(Cit:Osorio)

MADRAZO Y KUNTZ, Luis de (n.Madrid,1825)m.Madrid,1897)

- Pasión de taberna
(Diputación de Zamora)
(Cit:Cat.Un siglo de arte español)

MANCHON

- Escenas de la vida-el usurrero prestamista (dib.)
(Rep:Il.Esp.Am.,1870)
(Pot. LXXIII)

MANTOU, G.

- Desamparada
(Rep:Il.Art.,1894)

MAÑANOS MARTINEZ, Asterio (n. Palencia)

- Cosecha perdida (Rep: Arribas, Asterio Mañanos)
- Pobres... y enfermos! (Exp. Nac. B.A., 1904)
(Rep: Arribas, Asterio Mañanos)
(Pot: XLIX)
- Las pintoras (Rep: Arribas, Asterio Mañanos)
- Coitadifios (Rep: Arribas, Asterio Mañanos)

MARCIAN, L.

- El granero (Rep: Il. Art., 1888)

MARIN DE CARRS, Isidro (n. Granada, 1863)

- Un lavadero del Albaicin (Exp. Centro Artisitico de Granada)
(Rep: Il. Art., 1888)
- Una fragua de gitanos en Granada
(Rep: Il. Art., 1897)

MARQUES, J. M.

- Mendigo granadino (Rep: Il. Art., 1884)

MARTI Y ALSINA, Ramón (n. Barcelona, 1826; m. Barcelona, 1894)

- Pescadores (Exp. B.A., Barcelona, 1870)
(Cit: Osorio)
- La vendimia (Cit: Osorio)

MARTI Y MONSO, José (n. Valencia, 1839; m. Valladolid, 1912)

- La pobre de los sábados (Exp. Nac. B.A., 1860, 62, 64)
(Museo Arte Moderno, Madrid)
(Cit: Fich. Min.)

- La vendimia (Exp. Nac. B. A., 1867) 3^a medalla
(Ministerio de Justicia en calidad de depósito desde 1896)
(Cit: Pantorba)

MARTIN Y RODRIGUEZ, José (n. Madrid; m. 1881)

- Una doméstica barriendo (Exp. pública, Madrid, 1858, o 60, 64, 66, 71, 76)
(Cit: Osorio)
- Una doméstica fregando el suelo (Exp. públ., 1858 o 60, 64, 66, 71, 76)
(Cit: Osorio)

MARTINEZ ABADES, Juan (n. Gijón, 1862; m. Madrid, 1920)

- Triste hallazgo (Exp. Nac. B. A., 1897)
(Rep: Alcántara)
- Los carboneros (Exp. Nac. B. A., 1904)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B. A., 1904)
- Descargando mineral (Exp. Nac. B. A., 1904)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B. A., 1904)

MARTINEZ DE CAMPOS, Fernando

- El descanso (Exp. Nac. B. A., 1904)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B. A., 1904)

MARTINEZ CUBELLS, Salvador (n. Valencia, 1845; m. Madrid, 1914)

- Sacando la barca
(Rep: Esp. C. Ap., 7)

MARTINEZ CUBELLS RUIZ, Enrique (n. Madrid, 1874; m. Málaga, 1947)

- Trabajo, descanso y familia (tríptico) (Exp. Nac. B. A. 1904) 1^a medalla
(Museo B. Artes, Valencia en calidad de depósito desde 1911)
(Rep: Pantorba)

- La vuelta de la pesca (1900)
(Museo Prov., Málaga)
(Rep: Cat. Museo B. Artes., Málaga)
 - El muelle del carbón (Exp. Nac. B.A., 1904)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B.A., 1904)
 - Limpiando las calles (Exp. Nac. B.A., 1904)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B.A., 1904)
 - Pescadoras
(Rep: Esp. C. Ap., 7)
- MARTINEZ DEL RINCON Y TRIVES, Serafin (n. Palencia, 1840)
- Reparto de la sopa a la puerta de un convento o
El reparto de la sopa en un convento de Capuchinos
(Exp. Nac. B.A., 1867)
(Cit: Museo Universal, 1867)
- MARTOS MEDEL, Joaquín
- Un vendedor de frutas (Exp., Jaen, 1878)
(Cit: Osorio)
- MAS FONDEVILA, Arcadio (n. Barcelona, 1852; m. Sitges, 1934)
- La vendimia (Rehusado Exp. Nac. B.A., 1892)
(Rep. Formal, 1904)
(Cit: Esp. C., 33)
 - Vestir al desnudo
(Cit: Esp. C., 33)
- MASIERA Y MANOVENS, Francisco (n. Barcelona, 1842; m. Barcelona, 1902)
- La esclava (Exp. Nac. B.A., 1878-2^a medalla; y Exp. Univ. Paris, 1878)
(Museo Arte Moderno, Madrid)
(Cit: Picon)
 - Magdalena arrepentida (Exp. Nac. B.A., 1881)
(Cit: Picon)
 - Una muchacha encajera
(Cit: Osorio)

MATILLA, Segundo

- Lavanderas gallegas
(Rep: Il. Art., 1897)

MAURA Y MONTANER, Francisco (n. Palma de Mallorca, 1857; m. Irun, 1931)

- Una limosna (Exp. Nac. B. A., 1878)
(Cit: Osorio)
- Sin labor (Exp. Nac. B. A., 1890-2^a medalla; y Exp. Circ. B. A., 1890)
(Museo Arte Moderno, Barcelona, 1891)
(Rep: Cat. Exp. Circ. B. A., 1890)
(Fot. XXXIV)

MEIPREN Y ROIG, Eliseo (n. Barcelona, 1859; m. Barcelona, 1940)

- Emigrantes
(Cit: Il. Art., 1895)

MELLENDEZ

- Taranga y gallinejas
(Rep: Il. Esp. Am., 1880/2)
(Fot. LI)

MELIDA, Enrique (n. Madrid, 1838; m. Paris, 1892)

- Pobres esperando la hora de la limosna (Exp. part. Madrid, después de 1882)
(Cit: Osorio)

MENDEZ BRINGA, Narciso (n. Madrid, 1868; m. Madrid, 1933)

- La vendedoras de paraguas (dib.)
(Rep: Il. Art., 1895)

MENDIGUCHIA, José (n. Talavera de la Reina (Toledo))

- Desahucio (Exp. Nac. B. A., 1895 - 3^a medalla)
(Aiputación Prov. Segovia en calidad de depósito desde 1905)
(Cit: Fantorba)

MENTA, E.

- El paraguero remendón
(Rep: Il. Art., 1895)
(Pot. XIV)

MERCADE Y FABREGAS, Benito (n. La Bisbal (Gerona), 1821; m. Barcelona, 1897)

- Las hermanas de la caridad (Exp. Nac. B.A., 1860-2^a medalla)
(Adquirido por el Duque de Montpensier; pasó luego a poder del Infante D. Antonio de Orleans)
(Rep: Elias, Benet Mercadé)
- Pobres orfanos (Exp. Nac. B.A., 1874)
(Rep: Elias, Benet Mercadé)
- La casa de la Maternidad en Barcelona
(Museo Arte Moderno, Barcelona)
(Rep: Mil joyas de arte español)

MESTRE Y BOSCH, Juan (n. Palma de Mallorca, 1826)

- Hermanas de la Caridad (1864)
(Cit: Osorio)

MESTRES BORELL, Felix (n. Barcelona, 1872; m. Barcelona, 1933)

- Modistillas (Exp. Nac. B.A., 1897)
(Rep: Alcántara)

MILESI, Alejandro

- Desamparados
(Rep: Il. Art., 1899)

MIRALLES, Francisco (n. Valencia, 1848; m. Barcelona, 1901)

- Descanso
(Rep: Il. Art., 1894)
(Pot. XXXVIII)

- La colecta para un herido
(Rep:Il.Art.,1896)

MIRALLES DARMANIN, J. (n.Valencia)

- La playa de Badalona
(Rep:Il.Art.,1886)
- Taller de tapices (Exp.Gral.B.A.Barcelona,1890)
(Rep:Il.Art.,1891)
(Fot. XIX)
- Bordadoras
(Rep:Il.Art.,1894)

MOLINS, Manuel

- La siega del trigo (Exp.Barcelona,1870)
(Cit:Osorio)
- Faenas del campo (Exp.Barcelona,1870)
(Cit:Osorio)

MONER Y ESPINOSA, Lauro (n.La Carolina(Jaen)

- Vendedor de boquerones (Concurso de Malaga,1877)
(Cit:Osorio)

MONGRELL TORRENT, José (n.Valencia,1870;m.Valencia,1934)

- Una cacahuera vendiendo su mercancía (1897)
(Cit:Esp.C.,36)
- La vuelta de la pesca
(Cit:Esp.C.Ap.,7)
- Sacando la barca
(Cit:Esp.C.Ap.,7)
- Familia de pescadores
(Rep:Esp.C.,36)
- De vuelta del trabajo
(Cit:Esp.C.Ap.,7)
- Pescadores valencianos
(Rep:Esp.C.Ap.,7)

MONLEON Y TORRES, Rafael (n.Valencia)

- Naufragio en la costa de Asturias (Exp.Nac.B.A.,1876)
(Museo Arte Moderno, Madrid)
(Cit:Osorio)

MONTESINOS CERVERO, Vicente

- Poco dinero da el pescado (Exp.Nac.B.A.,1906)
(Cit:Cat.Exp.Nac.B.A.,1906)

MORENO REUS, José

- El aprendiz (Exp.Nac.B.A.,1906)
(Cit:Cat.Exp.Nac.B.A.,1906)

MORENO Y RUBI, Enrique (n.Madrid,1847;n.Guadalajara,1882)

- Un trabajador (Exp.Nac.B.A.,1862 y 64)
(Cit:Osorio)

MORERA, Emilio (n.Cádiz)

- Las dos huérfanas (Exp.Nac.B.A.,1871)
(Cit:Osorio)

MORERA Y GALICIA, Jaime (n.Lérida,1855;m.Algorta(Bilbao, 1927)

- Altos hornos (Exp.Nac.B.A.,1904)
(Cit:Cat.Exp.Nac.B.A.,1904)
- Remolcando un transporte
(Cit:Esp.C.,36)

MOTA, F.

- La vendimia en Jerez
(Rep:Il.Esp.Am.,1898)
(Fot.,LXXXIV)

MUÑOZ OSORIO, Manuel (n.Jerez de la Frontera(Cádiz)

- Una fragua en Marruecos (Exp.Paris,1877)
(Cit:Osorio)

MUGICA Y PEREZ, Carlos (n.Villanueva de Cameros(Logroño), 1821)

- Una hilandera (Cuadro original)(Exp.Academia San Fernando, Madrid)
(Cit: Osorio)

MUÑOZ, Domingo (n.Madrid)

- La trilla
(Rep:Pintura Moderna, 1ª serie)
- La siega
(Rep:Pintura Moderna 1ª serie)

MUÑOZ ALCARAZ, Pascasio

- Sembrando al hambre (Exp.Nac.B.A., 1904)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B.A., 1904)
- Trilla (Exp. Nac. B.A., 1904)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B.A., 1904)

MUÑOZ DEGRAIN, Antonio (n.Valencia, 1843; n.Malaga, 1924)

- Una fragua (Exp.Nac.B.A., 1904)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B.A., 1904)
- Un lavadero en Andalucía (Exp.Nac.B.A., 1904)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B.A., 1904)
- El herrero en bodas de oro (1909)
(Museo B.Artes, Valencia)

MUÑOZ LUCENA, Tomas (n.Cordoba, 1860)

- Las lavanderas (Exp.Sional, 1890)
(Rep: Cat. Circ. B.A., 1890)
(Pot. XVI)
- Una esclava (hacia 1904)
(Cit: Esp. C., 37)

MUÑOZ OTERO, Manuel (n.Jerez de la Frontera(Cadiz)

- Una fragua en Marruecos (Exp.Paris, 1877)
(Cit: Osorio)

HISTORIADOR DE LOS TIPOS, N

NAVAS ESCURIUM, Enrique (n.Valencia)

- El zapatero (Exp.Nac.B.A.,1901)
(Cit:Cat.Exp.Nac.B.A.,1901)
- Desahuciado (Exp.Nac.B.A.,1908)
(Cit.Cat.Exp.Nac.B.A.,1908)

NICOLAU COTANDA, Vicente (n.Sagunto (Valencia),1852;n. Buenos Aires,1898)

- Un labrador (Exp.Valencia,1879)
(Cit:Osorio)
- Una labradora (Exp.Valencia,1879)
(Cit:Osorio)

NIN Y TUDO, José (n. Vendrell(Tarragona),1840;n.Madrid, 1908)

- Recuerdos del hospital
(Cit:Osorio)
- A la puerta del templo
(Cit:Osorio)
- Abandonado de mis padres
(Cit:Abril,Sorolla)
- La caridad me recoge (En el torno de la inclusa)
(Cit:Abril,Sorolla)

NONELL MONTURIOL, Isidro (M. Barcelona,1872;n.Barcelona, 1913)

- Fobres de Barcelona (Exp.Nac.B.A.,1904)
(Cit:Cat.Exp.Nac.B.A.,1904)
- Miseria (Exp.Nac.B.A.,1906)
(Cit:Cat.Exp.Nac.B.A.,1906)

NORIEGA, Maria del Milagros de (n.Madrid)

- Un cesterero (Exp.Madrid,1882 abierta p.Hernandez)
(Cit:Osorio)

NOSTENÁCH DE LOS RIOS, M. Teresa

- Una familia pobre (Exp. Sevilla, 1868)
(Cit: Osorio)

OCÓN Y RIVAS, Emilio (n. Peñon de Gomeza (Malaga), 1848; m. Malaga, 1904)

- Barcas de pescadores en el puerto de Santa Maria
(Cit: Osorio)

OCÓN TORIBIO, Adolfo (n. Malaga, 1863)

- La última ola
(Rep: Esp. C. Ap., 7)

OLIVA Y RODRIGO, Eugenio (n. Palencia, 1857) m. Madrid, 1925)

- Trapero (Exp. Hac. B. A., 1876)
(Cit: Osorio)
- Naufragio (Exp. Hac. B. A., 1878)
(Cit: Osorio)

OLIVER AZNAR, Mariano (n. Zuera (Zaragoza))

- La trilla
(Rep: Il. Art., 1896)
- Hora de comer (Exp. Hac. B. A., 1901)
(Cit: Cat. Exp. Hac. B. A., 1901)
- La vida a tragos
(Cit: Esp. C., 39)
- En la era
(Cit: Esp. C., 39)

OLLER Y CESTERO, Francisco (n. San Juan de Puerto Rico, 1883)

- Un mendigo (Exp. Hac. B. A., 1881)
(Cit: Osorio)

OFISSO Y SALA, Ricardo (n.Tarragona,1880)

- Una carga en 1904 (dib.)
(Rep:Vicens)

ORTEGA Y VEREDA, Francisco (n.Madrid)

- Las espigaderas
(Rep:Museo Universal,1868)
- La trilla
(Rep:Museo Universal,1868)
- La siega
(Rep:Museo Universal,1868)

ORTIZ ECHAGÜE, Antonio (n.Guadalajara,1883)

- Flanchadoras (Exp.Nac.B.A.,1904)
(Rep:Cat.Exp.Nac.B.A.,1904)

OTAOLA Y ROJAS, Cipriano de (n.Bilbao;m.1865)

- La recolección (Exp.Publ.,1860 a 64)
(Cit:~sorio)

OTJON, José (n.Madrid)

- Un mendigo (Exp.Bayona,1864)
(Cit:Osorio)

F

PABRO Y PEDRET, Tomás (n. Barcelona,1840;m.Barcelona1877)

- Estación de un ferrocarril momento antes de la salida del tren (Exp.Nac.B.A.,1862)
(Museo Arte Moderno, Madrid)
(Cit:~sorio)

PALAO, Luis (n.Saragoza)

- La caridad (dib.)
(Rep:Il.Esp.Am.,1900)

PALAU Y BIKESA, Josefina

- Un mendigo (Exp.Nac.B.A.,1901)
(Cit:Cat.Exp.Nac.B.A.,1901)

PALENCIA, Gabriel (n. Madrid, 1869)

- La verdulera madrileña
(Rep: Pintura Moderna, 1ª serie)
- Escocchando o peixe (limpiando pescado) (Exp. Nac. B.A., 1897)
(Rep. Alcántara)
(Pot. LXXXVIII)

PALMAROLI Y GONZALEZ, Vicente (n. Zarzalejo (Madrid), 1834; m. Madrid, 1896)

- La pesca
(Cit: Osorio)

PALLARES Y AYUSTANTE, Joaquín (n. Zaragoza, 1858)

- Dos niños abandonados (Exp. Nac. B.A., 1881)
(Instituto Gral. y Técnico, Zaragoza en calidad de depósito desde 1909)
(Cit: Pantorba)

PANDO Y FERNANDEZ, José de (n. Sevilla, 1856)

- Conversacion (mujer cosiendo a maquina) (Exp. B.A., Sevilla, 1891)
(Museo Municipal, Sevilla)
(Rep: Il. Art., 1897)
- El rebusco de la aceituna
(Rep: Il. Art., 1894)

PANTALEON, Eduardo (n. Valencia)

- Un sacerdote dando limosna (Exp., Zaragoza, 1868)
(Cit: osorio)

PARADA Y SANTIN, José (n. Madrid, 1857; m. Madrid, 1923)

- En la tienda -asilo (Exp. Nac. B.A., 1887)
(Cit: Il. Esp. Am., 1887/2)

- La última prenda (1900) (Museo Arte Moderno, Madrid)
(Cit: Esp. C. 41)

PAREDES, Vicente (n. Valencia)

- Un herrero
(Cit: Osorio)
- Un buhonero
(Cit: Osorio)

PARRILLA, Adelardo (n. Cartagena)

- Una limosna por Dios (Exp. Nac. B. A., 1901)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B. A., 1901)
- Miseria (Exp. Nac. B. A., 1901)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B. A., 1901)

PATERNINA, Enrique (n. Haro (Logroño))

- La visita de la madre (Exp. Nac. B. A., 1892-2^a medalla)
(Museo de Badajoz)
(Rep: Il. Art., 1895)
- Cigarreras sevillanas
(Rep: Il. Art., 1895)

PATINO, Patricio (n. Toboso)

- Las huérfanas (Exp. Nac. B. A., 1856 o 58, 62, 64)
(Cit: Osorio)
- ▼ La planchadora (Exp. Nac. B. A., 1856 o 58, 62, 64)
(Cit: Osorio)
- La huérfana (Exp. Nac. B. A., 1856 o 58, 62, 64)
(Cit: Osorio)
- Una aguadora (Exp. Nac. B. A., 1856 o 58, 62, 64)
(Cit: Osorio)

PELLICER Y PEÑER, José Luis (n.Barcelona,1842; m.Barcelona,1901)

- El pan nuestro de cada día (Exp.Nac.B.A.,1881)
(Propiedad de T.Salvany)
(Rep:Il.Art.,1886) (Exp.Nac.B.A.,1897)
(Pot. LXXIX)
- Por el amor de Dios
(Rep:Il.Art.,1886) (Exp.Nac.B.A.,1897; m.Ferrel,1854)
- La siega
(Rep:Il.Esp.Am.,1899)

PEÑA MUÑOZ, Maximino (n.Salduero(Soria),1863)

- Una visita a la fábrica (último tercio siglo XIX)
(Cit.Esp.C.,43)
- Las hilanderas (Exp.Circ.B.A.,1891) (Rep:Cat.Exp.Circ.B.A.,1891)
- Víctima del trabajo
(Rep:Il.Esp.Am.,1894)
- Hornos de una fábrica de fundición(hacia 1899)
(Cit:Esp.C.,43)
- Modistilla (hacia 1899)
(Cit:Esp.C.,43)
- Un borracho
(Cit:Esp.C.,43)

PEREA Y ROJAS, Alfredo (n.Madrid,1839;m.Madrid,1895)

- La traperera
(Rep:Il.Art.,1897) (m.Valencia,1849;m.Sobell,1916)
- (Pot. LXIII)

PEREZ PULPEIRO, José

- Pescadores (2 acuarelas (Exp.Fonteviedra,1880)
(Cit:Osorio)

PEREZ VALLUERCA, Eusebio

- Lavadero en el Manzanares (Exp.Nac.B.A., 1887-3^a medalla)
(Rep: Il. Esp. Am., 1887)
- La lucha por la vida (Exp.Nac.B.A., 1897)
(Rep: Alcántara)

PEREZ VILLAAMIL, Genaro (n. Ferrol, 1807; m. Ferrol, 1854)

- Ferrocarril de Sangreo (Cit: Osorio)
- Ferrocarril de Alar a Santander
(Cit: Osorio)

PEREZ VILLAAMIL, Juan (m., 1863)

- Reparto de la sopa a los pobres a la puerta de un monasterio (Exp. Academia, San Fernando, Madrid, 1838)
(Cit: Esp. C., 43)

PERICH Y SOLA, Luis (n. Barcelona, 1878; m. Barcelona, 1903)

- Desgranadors (desgranando maiz) (Exp. Gral. B.A., 1895)
(Museo Prov., Gerona)
- (Rep: Esp. C. Ap., 8)

PICOLO Y LOPEZ, Manuel (n. Murcia)

- Distribución de socorros a los pobres del barrio de las injurias (dib. al nat.)
(Rep: Il. Esp. Am., 1891)

PINAZO Y CAMERLENG, Ignacio (n. Valencia, 1849; m. Godella, 1916)

- Corral de un herrador (Exp. Nac. B.A., 1871)
(Cit: Osorio)
- Una vendedora de periodicos
(Cit: Osorio)
- La fiesta del obrero (Exp. B.A., Barcelona, 1872)
(Cit: Il. Art., 1897)

FINOS Y PALA, Juan (n.Barcelona)

- Fangadora (1892)
(Cit:Esp.C.,44)
- La trilla
(Rep:Il.Art.,1894)
- La beguda dels segadors (2^a Exp.Gznl.B.A.,Barcelona, 1894)
(Rep:Il.Esp.Am.,1894)
- Descarga de los hornos de gas (1899)
(Cit:Opisao)

PIÑOLE Y RODRIGUEZ, Nicanor (n.Gijon(Asturias),1878)

- Familia pobre (Exp.Nac.B.A.,1904)
(Cit.Cat.Exp.Nac.B.A.,1904)
- Un borracho
(Cit:Esp.C.,44)
- Cogiendo la manzana
(Cit:Esp.C.,44)

PIZARRO

- Taller de habanos peninsulares (dib.)
(Rep:Semanario Pintoresco,1856)
(Fot. XXIII)

PLA Y GALLARDO, Cecilio (n.Valencia, 1860;m.Madrid,1934)

- La beneficencia en Madrid;La cocina;el despacho de raciones y el comedor (dib.al nat.)
(Rep:Il.Esp.Am.,1886)
- La segunda tienda-asilo en Madrid (dib.al nat.)
(Rep:Il.Esp.Am.,1886)

PLANELLA Y RODRIGUEZ, Juan (n.Barcelona, a mediados de s. XIX;m.Barcelona,1910)

- La siesta del obrero (Exp.B.A.,Barcelona,1872)
(Cit:Il.Art.,1897)

- La vendimia (Exp. Ateneo, Barcelona y Exp. Nac. B.A., 1881)
(Instituto 2^a enseñanza, Murcia en calidad de depósito desde 1905)
(Cit: Fantorba)
- La pequeña obrera, la niña obrera o joven tejedora (Exp. Nac. B.A., 1884 y Exp. B.A., Barcelona, 1885)
(Rep: Cat. Exp. B.A., Barna, 1885)
(Pot. XVIII)
- Incidente de una huelga (Exp. Paris, 1889)
(Cit: Esp. C., 45)

PLASENCIA Y MAESTRO, Casto (n. Cañizares (Guadalajara), 1846; m. Madrid, 1890)

- Un naufrago (1874)
(Cit: Osorio)
- Vuelta del trabajo
(Rep: Il. Esp. Am., 1893)
- La siesta
(Rep: Il. Art., 1899)

FOY DALMAU, Manuel (hermano de Emilio Foy, n. 1876)

- Un recuerdo de Altos Hornos (1899)
(Cit: Esp. C., 46)

FOZO, Julian del (n. Pedro-Muñoz (Ciudad Real))

- Espigaderas de la Mancha (Exp. Nac. B.A., 1878)
(Cit: Osorio)

FRADILLA Y ORTIZ, Francisco (n. Villanueva de Gallego (Zaragoza), 1848; m. Madrid, 1921)

- La salvación del naufrago (hacia 1878)
(Cit: Osorio)
- Una pescadora
(Cit: Osorio)
- El herrador
(Cit: Osorio)

- 1 La recolección del maíz en Vigo (dib.)
(Rep: Il. Art., 1900)
- Un borracho
(Cit: Esp. C., 46)
- FUIGGNER Y SANCHEZ, Maria Luisa (n. Jerez de la Frontera, 1875)
- Abandonada (Exp., Granada, 1902)
(Cit: Esp. C. Ap. B)
- La última alhaja (Exp. Nac. B. A., 1904)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B. A., 1904)
- FULIDO FERNANDEZ, Ramón (n. Madrid, 1868)
- Lecho de pobres (Exp. Nac. B. A., 1904)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B. A., 1904)
- Q
- QUIROS, J.
- Regreso de la pesca
(Rep: Il. Art., 1905)
- R
- REBOLLO JIMENEZ, Adelardo
- Recolección de safran (Exp. Nac. B. A., 1904)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B. A., 1904)
- Sacando el safran de las rosas (Exp. Nac. B. A., 1904)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B. A., 1904)
- REGOYOS Y VALDES, Dario de (n. Rivadesella (Oviedo), 1857; n. Barcelona, 1913)
- Las lavanderas de Urunea
(Rep: Encina)

- Humo de fábrica
(Cit:Esp.W.,50)
- REYES BRACAMONTE, Rafael
 - Una lavandera (Exp.Prov.,Sevilla,1868)
(Cit:Osorio)
- RIBERA, Roman (n.Barcelona,1849;m.Barcelona,1935)
 - La vendedora (Exp.Univ.Paris,1876)
(Cit:Osorio)
 - Bebedores (1897)
(Cit:Esp.C.,51)
- RIBO Y FERRIZ, Bartolomé (n.Madrid,1835;m.Madrid,1902)
 - La llegada del tren o la llegada de un tren a la última estación (Exp.Nac.B.A.,1864 y Barcelona, 1866)
(Cit:Osorio)
- RICO Y CEJUDO, José (n.Sevilla,1864)
 - Vicio y remordimiento (Exp.Nac.B.A.,1901)
(Cit:Cat.Exp.Nac.B.A.,1901)
- RIUDAVETS Y MONJO, José María (n.Mahon,1840;m.Madrid,1902)
 - Desamparada
(Cit:Osorio)
- ROCA Y DELGADO, Mariano de la (n.Sevilla,1825;m.Madrid, 1872)
 - La obra de misericordia vestir al desnudo
(Cit:Osorio)
- ROCHER, Fernando (n.Valencia)
 - Un vendedor de ropa (Exp.Valencia,1879)
(Cit:Osorio)

RODRIGUEZ, A.

- Abandonada (Exp. Nac. B. A., 1901)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B. A., 1901)

RODRIGUEZ BARCAZA, Ramón (n. Cadiz, primera mitad s. XIX)

- El arado (Exp. Jerez de la Frontera, 1858)
(Cit: Osorio)
- Después de la jornada (Exp., Cadiz, 1882)
(Cit: Osorio)

RODRIGUEZ CASTELAO, Alfonso

- Os cegos ainda viven da caridade
(Rep: Estevez Ortega, Arte gallego)
- Os esclavos do fisco
(Rep: Estevez Ortega, Arte gallego)

RODRIGUEZ DE GUZMAN, Manuel (n. Sevilla, 1818; m. Madrid, 1867)

- Las habaneras (1865)
(Cit: Esp. C., 51)

RODRIGUEZ TEJERO, Angel (n. Segovia)

- De la vuelta del trabajo (Exp., Acuarela, Madrid, 1878
a 1883)
(Cit: Osorio)

RODRIGUEZ DE LA TORRE, Pedro (n. Jaen)

- Descanso en el trabajo (Exp. Prov., Jaen, 1878-concurso)
(Cit: Osorio)
- Una modista (Exp. Prov. Jaen, 1878-concurso)
(Cit: Osorio)
- Lavanderas (Exp. Prov., Jaen, 1878-concurso)
(Cit: Osorio)

ROGER MARTI, Tomas

- El viudo (Exp. Nac. B. A., 1906)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B. A., 1906)

- ROIG Y SOLER, Juan (n.Barcelona,1852;m.Barcelona,1909)
- Una alfarería en una población de Levante (1882)
(Cit:Osorio)
- ROLDAN Y MARTINEZ, José (n.Sevilla,1808;m.Sevilla,1871)
- La caridad (1857)
(Rep:Cat.Un siglo de arte español)
 - Vendedores de flores conversando
(Cit:Osorio)
 - Una mendiga
(Cit:Osorio)
 - Arriero de camino
(Cit:Osorio)
 - La Reina Isabel II , en el acto de besar la mano el
pobre más antiguo del hospital de la Caridad de
Sevilla
(Cit:Osorio)
- ROMANACH, Leopoldo (M.Santa Clara(Cuba),1869)
- El nido de la miseria
(Rep:Il.Art.,1891)
(Pot. LXVIII)
 - Abandonada
(Cit:Esp.C.,52)
 - Vendedora de naranjas
(Cit:Esp.C.,52)
 - La última prenda
(Cit:Esp.C.,52)
- ROMERO Y BARRIOS, Rafael (n.Moguer(Huelva),1833;m.Cordoba,
1895)
- Una familia pobre (Exp.B.A.,Jaen,1878)
(Cit:Osorio)
 - La casa pobre (Osorio)
(Cit:Osorio)

ROMERO DE TORRES, Julio (n. Córdoba, 1880; m. Córdoba, 1930)

- Conciencia tranquila (Exp. Nac. B.A., 1899-3ª medalla)
(Cit: Esp. C., 52)
- Vividoras del amor (presentada a la Exp. Nac. B.A., 1901-
rechazada)
(Cit: Esp. C., 52)
- Aceituneras (Exp. Nac. B.A., 1904)
(Instituto 2ª enseñanza, Canarias en calidad de de-
pósito desde 1906)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B.A., 1904)
- Descanso (Exp. Nac. B.A., 1906)
(Cit: Cat. Exp. B.A., 1906)

ROMERO DE TORRES, Rafael (n. Córdoba, 1868)

- Buscando patria-emigrantes a bordo (Exp. Int. Madrid,
1892)
(Rep: Il. Esp. Am., 1893)

ROMEU, José

- Víctima del trabajo (Exp. Nac. B.A., 1906)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B.A., 1906)

ROSALES Y MARTINEZ, Eduardo (n. Madrid, 1863; m. Madrid, 1873)

- Los esquiladores (1868)
(Propiedad de la Duquesa de Bailén)
(Cit: Rosales)

RUBIO, Joaquín (n. Aljezares, 1818; m. Aljezares, 1867)

- Dos huérfanas peinándose a la puerta de su barraca
(Cit: Osorio)

RUBIO Y SANCHEZ, Adolfo (n. Murcia)

- Las lavanderas (boceto)
(Cit: Osorio)
- La casa pobre (boceto)
(Cit: Osorio)

RUIPEREZ, Luis (n.Murcia,1832;m.Madrid,1867)

- Casa de un usurero
(Cit:Osorio)

RUISIÑOL, Santiago (n.Barcelona,1861; Aranjuez,1931)

- La última receta
(Rep:Ruisiñol)
- Taberna de la muralla
(Rep:Ruisiñol)

RUIZ GUERRERO MORALES, Manuel (n.Baza(Granada),1853;m. Madrid,1917)

- La sopa [1892]
(Rep:Comas Blanco/1892)
- Los condenados
(Cit:Esp.C.,52)

RUIZ JIMENEZ, Joaquín

- Un grupo de pescadores (Exp.,Jaen,1878)
(Cit:Osorio)

RUIZ DE VALDIVIA, Nicolas (Almuñecar(Granada),principios s.XIX;m.1880)

- Franciscano dando la sopa (Exp.aragonesa,1868)
(Cit:Esp.C.,52)
- La fragua
(Museo Prov.,Zaragoza)
(Cit:Cat.Museo Prov.,Zaragoza)

RULL, Joaquín Espalter y

Vease: ESPALTER y RULL, Joaquín

SAINZ Y OCEJO, Luis (n. Madrid)

- Un vendedor (Exp. Madrid, 1876)
(Cit: Osorio)

SALA FRANCES, Emilio (n. Alcoy, 1850; n. Madrid, 1910)

- Miserias de la vida
(Rep: Il. Art., 1887)

SALINAS, J.

- Regreso de las vendimiadoras
(Rep: Il. Art., 1897)

SALVADOR, Diodoro

- Una alegría de la pobreza (Exp., Valladolid, 1871)
(Cit: Osorio)

SALVADOR GIBBERT, José M. (n. Blesa (Teruel))

- Trago entre arrieros aragoneses (Exp. Nac. B. A., 1878)
(Cit: Osorio)

SANCHA LENGU, Francisco (n. Malaga, 1878)

- La taberna (Exp. Nac. B. A., 1904)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B. A., 1904)
- Los traperos (Exp. Nac. B. A., 1906)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B. A., 1906)
- Flanchadoras (Exp. Nac. B. A., 1906)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B. A., 1906)
- Barrenderos (Exp. Nac. B. A., 1906)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B. A., 1906)
- Un mendigo (Exp. Nac. B. A., 1906)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B. A., 1906)

- + Los desmontes de la cárcel (Exp. Nac. B. A., 1906)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B. A., 1906)
 - El portero (Exp. Nac. B. A., 1906)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B. A., 1906)
- SANCHIS Y HERRAEZ, Salvador (n. Civa, 1844)
- El herrador (Exp. aragonesa, 1868)
(Cit: Osorio)
- SANTAMARIA SEDANO, Marceliano (n. Burgos, 1866; m. Madrid, 1952)
- Los esquiladores (Exp. Bional, 1894 y Exp. Nac. B. A., 1897)
(Diputación de Burgos)
(Rep: Cat. Cifc. B. A., 1894)
(Pot. LXXXIII)
 -
- SENET, Rafael (n. Sevilla, 1856; m. Sevilla, 1926)
- La pesca (Exp. Sevilla, 1882)
(Cit: Osorio)
 - La vuelta de la pesca (Exp. Sr. Hernandez, 1882)
(Cit: Osorio)
 - Una limosna por amor de Dios (Exp. Hernandez, 1883 y Sdad Acuarela)
(Cit: Osorio)
- SERRA Y FORSON, José (n. Roma, 1828; m. Barcelona, 1910)
- El pobre ciego (Exp. Nac. B. A., 1864)
(Cit: Osorio)
 - La mendiga } Exp. Prov., Barcelona, hacia 1880
(Cit: Osorio)
- SERRANO, Eduardo
- Una limosna por Dios (Acuarela) (Exp. Nac. B. A., 1876)
(Cit: Osorio)
 - Una herrería (Rep. Nac. B. A., 1901)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B. A., 1901)
 - Lo corto de pelo
(Cit: Rep. C., 57)

SERRANO PEREZ, José

- Una mendiga (Exp. Cordoba, 1874)
(Cit: Osorio)
- Bromas de taller (Exp. Nac. B.A., 1906)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B.A., 1906)

SILVA, Francisco (n. Barcelona)

- Unos presos (Exp. Nac. B.A., 1860)
(Cit: Osorio)
- Unos guardias custodiando a unos presos (Exp. Nac. B.A., 1860)
(Cit: Osorio)

SILVELA, Mateo (n. Madrid, 1863)

- Tienda-asilo (Exp. Bienal, 1890)
(Rep: Cat. Circ. B.A., 1890)
(Fot: LXV)

SIMONET, Enrique

- Sardineras gallegas
(Rep: Il. Esp. Am., 1900)

SOLA Y VIDAL, Andres

- Bestias de carga (Exp. Nac. B.A., 1901)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B.A., 1901)

SOLANA, José

vease: GUTIERREZ SOLANA, José

SOLER DE LAS CASAS, Ernesto (n. Barcelona, 1864)

- La siesta (Exp. Salón París)
(Cit: Il. Art., 1894)
- Una herrería (Exp. Nac. B.A., 1901)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B.A., 1901)
- Lo carbo de pedra
(Cit: Esp. C., 57)

SORIA Y GONZALEZ, Nicolas (n. Avilés (Oviedo), 1882)

- La soja (Exp. Nac. B.A., 1904)
(Cit: Ca. Exp. Nac. B.A., 1904)

SORIANO BIOSCA, Salvador

- Fabrica de azulejos (Exp. Nac. B.A., 1901)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B.A., 1901)

SORIANO FORT, José (n. Valencia)

- Desgraciada (Exp. Nac. B.A., 1897-2^a medalla)
(Dip. Prov. Alicante en calidad de depósito desde 1932)
(Rep: Alcantara)

SOROLLA, Joaquin (n. Valencia, 1863; m. Cercedilla (Madrid), 1923)

- El calafateo (ejecutado en San Sebastian, 1890)
(Rep: Il. Esp. Am., 1891)
- Otra Margarita! (Exp. Nac. B.A., 1892-1^a medalla)
(Museo de San Luis EE.UU.)
(Rep: Il. Esp. Am., 1914)
(Pot: LX)
- La vuelta de la pesca (1894)
(Rep: Pantorba/Sorolla)
- Cordeleros (Exp. Bional, 1894)
(Rep: Cat. Circ. B.A., 1894)
- Las redes (Exp. Bional, 1894)
(Rep: Cat. Circ. B.A., 1894)
- Aun dicen que el pescado es caro o Cura de pescador en la bodega de la nave (Exp. Nac. B.A., 1895-1^a medalla)
(Museo Arte Moderno, Madrid)
(Rep: Abril, Sorolla)
(Pot. LXXXIX)
- La pesca del bou (Exp. Nac. B.A., 1897)
(Cit: Alcantara)
- Trata de Blancas (Exp. Nac. B.A., 1897)
(Museo Sorolla, Madrid)
(Rep: Abril, Sorolla)
(Pot. LIX)

- Cosiendo la vela (Exp.Nac.B.A.,1899)
(Museo de Venecia)
(Rep:Esp.C.,57)
- Comiendo en la barca(Exp.Nac.B.A.,1899)
(Palacio Romanones, Madrid)
(Rep:Abril, Sorolla)
- La preparación del lino en la playa(1897 a 1901)
(Rep:Abril, Sorolla)
- Miserias de la pesca(Salón de Paris,1899)
(Cit:Beruete/P)
- Triste herencia (Exp.Nac.B.A.,(1901)-medalla de honor)
(Actualmente en la Iglesia de la Ascensión de N.York)
(Rep:Abril, Sorolla)
(Pot. LXXII)
- Preparación de la pasa en Javea (1901)
(Museo de Pau)
(Rep:Abril, Sorolla)
(Pot. XIV)
- Pescadoras (1903,1904)
(Rep:Marqués de Lozoya)
- Sol de la tarde (1904)
(Rep:Pantorba/Sorolla)
- Un borracho (1910)
(Rep:Cat.Un siglo de arte español)(Col. Via Poma-Sorolla, Madrid)
(Pot. LV)

SOTOMAYOR, Fernando

vease: ALVAREZ DE SOTOMAYOR, Fernando

SOUTO Y CUERO, Alfredo (pintor del últ.tercio s.XIX y principios s.XX)

- La sopa (Exp.Nac.B.A.,1901)
(Cit:Cat.Exp.Nac.B.A.,1901)
- Trabajando (Exp.Nac.B.A., 1904)
(Cit:Exp.Nac.B.A.,1904)

T

TUSQUETS Y MAIBORRE, Ramón (n. Barcelona, 1873; m. Roma, 1904)

TITO VAZQUEZ, Mariano

- Labores del lino (Exp. Nac. B. A., 1904)
(Rep: Cat. Exp. Nac. B. A., 1904)

TORRE Y ESTEFANIA, Rafael de la

- Inclusero (Exp. Nac. B. A., 1901)
(Instituto 2^a enseñanza, Logroño en calidad de depósito desde 1907)
(Rep: Cat. Exp. Nac. B. A., 1901)
- Caridad (Exp. Nac. B. A., 1904)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B. A., 1904)

TORRE Y LOPEZ, Antonio de la

- Playas-Obreros en descarga (Exp. Nac. B. A., 1897)
(Rep: Alcántara)

TORRECILLA Y FUJOL, Victoria (n. Almería)

- Un pobre (Exp. Nac. B. A., 1871)
(Cit: Osorio)

TRIADO MAYOL, José (n. Barcelona, 1870; m. 1929)

- La encajera
(Rep: Esp. C., 64)

TUBAU Y ALBERT, Ignacio (n. Barcelona)

- Un pobre (Exp. Nac. B. A., 1866)
(Cit: Osorio)

TURINA Y AREAL, Joaquín (n. Sevilla, 1847; m. Sevilla, 1903)

- Vanidad y pobreza (Exp. Cadiz, 1879)
(Cit: Osorio)

- Decálogo de una huérfana (Exp. Nac. B. A., 1895-2^a medalla)
(Museo Arte Moderno, Madrid)
(Cit: Pantorba)

TUSQUETS Y MAIGNON, Ramón (n. Barcelona, 1839; m. Roma, 1904)

- Un pobre (1866 o 71)
(Museo Arte Moderno, Madrid)
(Cit: Fich. Min.)

- Mendigo
(Rep: Il. Esp. Am., 1894)
(Fot. LXII)

U

UGARTE, Ignacio (n. San Sebastian, hacia 1860; m. San Sebastian, 1914)

- Las sardineras (Exp. Int. B.A., 1892-2ª medalla)
(Museo Municipal, San Sebastian en calidad de depósito desde 1904)
(Rep: Comas Blanco/1892)
- Limpiando las redes
(Cit: Cat. Exp. Dirc. B.A., 1894)
- El comedor de la caridad
(Cit: Il. Art., 1895)

UNCETA Y LOPEZ, Marcelino de (n. Zaragoza, hacia 1830; m. Madrid, 1905)

- Arrieros aragoneses
(Cit: Osorio)

URGELL Y CARRERAS, Ricardo (n. Barcelona, 1873; m. Barcelona, 1924)

- El último viaje
(Rep: Il. Esp. Am., 1870)
- Miseria (Exp. Nac. B.A., 1906)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B.A., 1906)

URIA URIA, José (n. Oviedo, hacia 1854)

- Después de una huelga (Exp. Nac. B.A., 1895-2ª medalla)
(Museo Arte Moderno, Madrid)
(Cit: Pantorba)

URQUIOLA Y AGUIRRE, Eduardo (n. Algorta (Bilbao), 1867; m. 1932)

- Esperando la sopa (Exp. Nac. B.A., 1906)
(Rep: Cat. Exp. Nac. B.A., 1906)

URRABIETA VIERGE, Daniel (n. Madrid, 1851; m. Paris, 1904)

- Una yesería en Getafe (dib.)
(Rep: Il. Esp. An., 1894/2)
(Fot. X)
- Una taberna (dib.)
(Rep: Il. Esp. An., 1894/2)

USSEL DE GUIMBARDA, Manuel (n. Trinidad (Cuba); m. Cartagena, 1907)

- Vendedor de castañas en Sevilla
(Cit: Osorio)
- Un cuadro de pescadores
(Cit: Osorio)

V

VAN-HALEN, Francisco de Paula (pintor de la 2^a mitad s. XIX; n. Vich)

- Un anciano mendigo (Exp. Nac. B.A., 1891 & 1892)
(Cit: Osorio)

VARELA Y SEIJOS, Enrique

- Una modistilla (Exp. Nac. B.A., 1906)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B.A., 1906)

VARONA, Conrado

- Un pobre (Exp. Nac. B.A., 1901)
(Cit: Cat. Exp. Nac. B.A., 1901)

VAZQUEZ, Carlos (n. Ciudad Real, 1859; m. Barcelona, 1914)

- Idilio de pobres (Exp. Bional, 1894)
(Rep: Cat. Circ. B. A., 1894)
- En la taberna
(Rep: Esfera, 1915/3)

VAZQUEZ DIAZ, Daniel (n. Nerva (Huelva), 1882)

- La fabrica dormida (n. Sevilla, 1864; n. Madrid, 1921)
(Cit: Esp. C., 67)
- Embarcadero de Bidasoa
(Cit: Esp. C., 67)

VEGA Y MUÑOZ, Francisco de (n. Sevilla; m. hacia 1877)

- La huérfana (Exp. Sevilla, 1868)
(Cit: Osorio)

VIANI PROBEDO, Mario (n. Valladolid)

- Afinador de pianos (Concurso Escuela B. Artes,
Valladolid, 1878)
(Cit: Osorio)

VICENTE, Antonio

- Cargando mineral (Exp. Circ. B. A., 1881 o 1882)
(Cit: Osorio)
- Un vapor carbonero
(Cit: Osorio)
- En el muelle
(Cit: Osorio)

VICO Y HERNADEZ, Miguel (n. Granada)

- Un mendigo (Exp. Nac. B. A., 1876)
(Cit: Osorio)

- Resolución de la sal (presentada en la Escuela de
Paris, 1898)
(Rep: Il. Esp. An., 1898)
(Bot. IX)

VILA IRADES, Julio (n.Valencia, 1875; m.Barcelona, 1930)

- Arroceros valencianos
(Cit:Esp.C.A., 9)

VILLA PADIERNA, Adolfo P.de

- Pobres pero alegres
(Rep:Il.Esp.Am., 1895)

VILLEGAS Y CORDERO, José (n.Sevilla, 1844; m.Madrid, 1921)

- Una segadora (Exp.S.Bosch, Madrid, 1882)
(Cit:Osorio)

- Caridad
(Rep:Il.Art., 1887)

- Una corda
(Rep:Esp.C., 68)

- Limosna para los expósitos
(Cit:Esp.C., 68)

VILLEGAS Y CORDERO, Ricardo (n.Sevilla, 1849; m.Sevilla,

- Un herrero (Exp.Nac.B.A., 1887)
(Rep:Il.Esp.Am., 1887/2)

- Vendedora de peces (anterior a 1890)
(Cit:Esp.C., 68)

VILLODAS, Ricardo de (n.Madrid, 1846; Soria, 1904)

- El reparto de la sopa (Exp.aragonesa, 1868)
(Cit:Osorio)

VILLODAS Y REVILLAS, Fernando de (n.Roma, 1883)

- Modistillas (Exp.Nac.B.A., 1908)
(Cit:Cat.Exp.Nac.B.A., 1908)

VINIEGRA Y LASO DE LA VEGA, Salvador (n.Cádiz, 1862; m.
Madrid, 1915)

- Recolección de la sal (presentado en la Escuela de
Paris, 1898)
(Rep:Il.Esp.Am., 1898)
(Pot. IX)

- La vendimia de Jerez (Rep:Il.Esp.Am.,1898)
- La fiera en el taller (Cit:Esp.C.,68)

VINAS Y ORTIZ, José (n.Madrid)

- Pobreza (Exp.Nac.B.A.,1871)
(Cit:Osorio)

Z

ZAMACOIS Y ZABALA, Eduardo (n.Bilbao,1847;m.Madrid,1874)

- Los limosneros (Exp.Nac.B.A.,1864)
(Museo Arte Moderno, Madrid)
(Cit:Osorio)
- A la puerta de la Iglesia
(Rep:Il.Art.,1885)

ZAPATER, Juan J. (n.Valencia,1866;m. Valencia,1921)

- En la consulta y Las madres (Exp.Nac.B.A.,1897)
(Rep:Alcantara)
(Pot. LXX)

ZARAGOZA Y FERNANDEZ PANDO, José Ramón (n.Cangas de Onís (Asturias),1874;m.Madrid,1949)

- Hacienda capachos
(Rep:Cat.Un siglo de arte español)(*del fondo Jussé*)
- El alfarero
(Cit:Esp.C.,70)

ZARZO CLAVERO, Vicente


- La familia del obrero (Exp.Nac.B.A.,1901)
(Cit:Cat.Exp.Nac.B.A.,1901)

ZUBIAURRE, Ramón de (n. Garay, 1887)


- Caridad (Exp. Nac. B. A., 1908)
(Rep: Cat. Exp. Nac. B. A., 1908)

ZUBIAURRE, Valentín de (n. Madrid, 1884)

- Altos Hornos (Bilbao) (Exp. Nac. B. A. 1901)
(Cit: Esp. C., 70)



FOTOGRAFIAS





Fot. I - CUTANDA, V. Recuerdo del pais de hierro
(1893)



Fot. II- LEZCANO, C. La colada de hierro (1897)



Fot. III- GRANER,L. Cambio de crisol en un
horno de vidrio (1904)



Fot.IV- GRANER,L. La herreria (1894)



Fot.V- ARREDONDO,R. Taller de curtidores (1897)



Fot. VI- LLORENS,P. Una tintoreria (1885)



Fot.VII- CUTANDA, V. La llegada
del primer tren (1897)



Fot.VIII- CUTANDA, V. La cruz del
trabajo (1897)



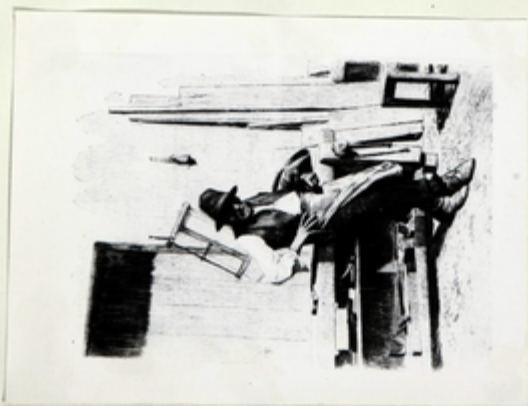
Fot. IX- VINIEGRA, S. Recolección de la sal
(1898)



Fot. X- URRABIETA, D. Una yesería en Getafe
(1894)



Fot.XII- ABARCUZA, J. Maestro de obra prima (1894)



Fot.XI- FABRES, A. Un veterano en el trabajo (1889)



Fot. XIII- BANDA, E. El café en su punto (1900)



Fot. XIV- MENTA, E. El paragüero remendón (1895)



Pot.XV- JIMENEZ ARANDA, J. Poniéndose como
ropa de Pascua (1871)



Pot.XVI- MUÑOZ, T. Las lavanderas (1890)



Fot. XVII- FERRATER, A. de En el taller
(hacia 1901)



Fot. XVIII- DIAZ OLANO, J. Taller de planchado
(1895)



Fot. XIX- MIRALLES, J. Taller de tapices
(1891)



Fot. XX - DIAZ HUERTAS, A. Taller de coronas
(1895)



Fot.XXI- BARRAU, L. Taponeras (1904)



Fot.XXII- BARRAU, L. Taponeras(1904)



Fot.XXIII- FIZARRO, Taller de
habanos peninsulares(1856)



Fot.XXIV-BILBAO,G. Las cigarreras (1915)



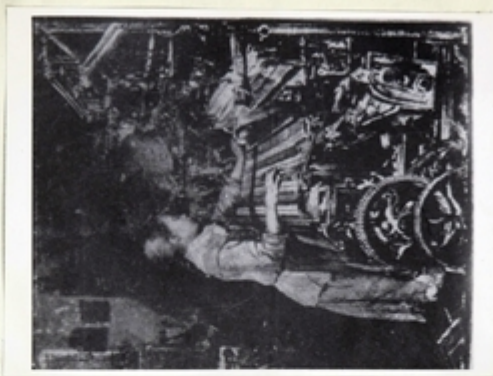
Fot. XXV- SOROLLA, J. Preparación de la pasa
en Javeá (1901)



Fot. XXVI- GARCIA, P. Venedores de prensa
(1890)



Pot. XXVII- ALBERTI, P. Una noche de
estreno en el Teatro de
Apolo (1896)



Pot. XXVIII- ILANELLA, J. La pequeña
obrero (1885)



Fot.XXIX- JIMENEZ ARANDA, J. La caída del andamio (1890)



Fot.XXX- CUTANDA, V. Sobre el campo de batalla (1894)



Pot. XXXI- CUTANDA, V. Epilogo (1895)



Pot. XXXII- CUTANDA, V. Despedida del trabajo
(1896)



Fot.XXXIII- BRUGADA,R. Despedida (1901)



Fot.XXXIV- MAURA,F, Sin labor (1890)



Fot. XXXV- CUTANDA, V. Durante el descanso (1897)



Fot. XXXVI- CUTANDA, V. Ensueño (1897)



Fot. XXXVII- ANGEL, M. La visita del contratista (1897)



Fot. XXXVIII- MIRALLES, F. Descanso (1894)



Fot. XXXIX- BENEDITO, M. El aseo después del trabajo (1897)



Fot. XL- BILBAO, G . La salida de las cigarreras (1897)



Fot. XLI- CUTANDA , V. Preliminares de Huelga
(1894)



Fot. XLII- COMBA, J. Meeting de obreros en el
teatro del Buen Retiro (1892)



Fot. XLIII- CUTANDA, V. Una huelga en los Altos Hornos (1892)



Fot. XLIV- COMBA, J. La huelga de los mineros en Bilbao (1892)



Pot. XLV- CUTANDA, V. Epilogo (1895)



Pot. XLVI- CASAS, R. La carga (1903)



Pot. XLVII-BENEDITO,M. LA familia del anarquista
(1907)



Pot. XLVIII- CHICHARRO,E. La familia del anarquista
el día de su ejecución (1900)



Fot. XLIX- MANAÑOS, A. Pobres... y enfermos (1904)



Fot. I- BORDIGUON, N. La madre enferma (1887)



Pot. LI- MELENDEZ . Tarangay Gallinejas (1880)



Pot. LII- ARREGUI, C. El café los Cuatro Vientos (1893)



Pot. LIII- GRANER, L. La taberna (1892)



Pot. LIV- LIZCANO, A. Interior de una taberna (ant. 1884)



Fot. LV- SOROLLA, J. El borracho (1910)



Fot. LVI - BERMEJO, J. El desquite (1904)



Pot. LVII- BILBAO, G. La esclava
(1904)



Pot. LVIII- PILLOL, A. La bestia humana (1897)



Pot. LIX- SOROLLA, J. Trata de Blancas (1897)



Pot. LX- SOROLLA, J. ;Otra Margarita! (1892)



Pot. LXI- FELIU, M. L'asco del barri (1891)



Pot. LXII- TUSQUETS, R. Mendigo (1894)



Pot.LXIII- PEREA,A. La trapera(1897)



Pot.LXIV- CABRERA CANTO,P. Huerfanos (1890)



Fot. LXV-SILVELA, M. Tienda-asilo (1890)



Fot. LXVI- FRANCES, P. El comedor de la caridad -
esperando la sopa (1898)



Fot. LXVII- GODOY, P. Dar de comer al hambriento
(1895)



Fot. LXVIII- ROMANACH, L. El nido de
la miseria (1891)



Pot. LXIX- AGRASOT, J. Las hermanas de la caridad
(1892)



Pot. LXX- ZAFATER, J. En la consulta (1897)



Fot. LXXI- DIAZ HUERTAS, A. En la sala de expósitos (1901)



Fot. LXXII- SOROLLA, J. Triste herencia (1901)



Pot. LXXIII- MANCHON Escenas de la vida-
El usurero prestamista (1870)



Pot. LXXIV- DIAGUE Empeño de ropas y efectos
en el Monte de Piedad (1889)



Fot.LXXV-- BILBAO,G, Tristes antessala(1897)



Fot.LXXVI-BORRAS,V. ;Absuelto! (1897)



Fot. LXXVII- LOPEZ MEZQUITA, J. Cuerda de presos
(1901)



Fot. LXXVIII- GARCIA RAMOS, J. La comida
del preso (1894)



Pot. LXXIX- FELLICER, J. El pan nuestro
de cada día (1881)



Pot. LXXX- BILBAO, G. La siega en Andalucía (1895)



Fot. LXXXI- BERTODANO, L. Recolección de patatas
(1894)



Fot. LXXXII- BARRAU, L. Escardadoras (1892)



Pot. LXXXIII- SANTAMARIA, M. Los esquiladores
(1894)



Pot. LXXXIV- MOTA, P. La vendimia en Jerez (1896)



Pot. LXXXV- GARATE, J. Los desheredados (1906)



Pot. LXXXVI- LLIMONA, J. Emigrantes (1887)



Pot. LXXXVII- ALVAREZ ARMESTO, P. Pescadores de sardinas (1897)



Pot. LXXXVIII- PALENCIA, G. Escochando o peixe (1897)



Pot. LXXXIX- SOROLLA, J. Aun dicen que el pescado es caro (1895)



Pot. XC- CABRERA CANTO, P. Naufrago (1895)

INDICE BIBLIOGRAFICO

A) ASPECTOS HISTORICO-SOCIALES

- AIMAGRO SAN MARTIN, Melchor: Bajo los tres últimos Borbones (retratos, estampas, intimidades), Madrid, s.a.
- AIMAGRO SAN MARTIN, Melchor: Biografía de 1900, Madrid 1943
- ANUARIO Estadístico de la Ciudad de Barcelona, Año 1905
- ARENAL, Concepción: Obras completas, Madrid, 1894 - 1901
- BALLESTEROS Y BERETTA, Antonio: Historia de España y su influencia en la historia universal, T^o VII, Barcelona, 1934
- BARTHE Y BARTHE, André: Le salaire des ouvriers en Espagne, Madrid, 1896
- BERNABE Y HERRERO, J. Antonio: La cuestión agraria en España (Discurso leído en la solemne inauguración de curso de la Universidad de Valencia, 1907/1908, Valencia, 1907
- BOISSEL, Antony: La semaine sociale de Valence et le mouvement social en Espagne, Etude 1908, T^o CXVI
- BUENCASA, Manuel: El movimiento obrero español, Barcelona, 1928
- BUYLLA, Adolfo: Memoria acerca de la información agraria de ambas Castillas encomendada al Instituto de Reformas Sociales por R.O. de 25 de Junio de 1904, redactada por _____, Madrid, 1904
- BUYLLA, Adolfo: El problema social en España (En "La Lectura", 1902)
- CASTROVIEJO, Amando y Pedro Sangro y Ros de Olano: El trabajo a domicilio en España, Madrid, 1908

- COSTA, Joaquín: Colectivismo agrario en España, Madrid, 1898
- CRISIS AGRARIA Y PECUARIA, La, Madrid, 1889
- DATOS para el estudio de la propiedad inmueble en España (Dirección general de los Registros Civil y de la propiedad y del Notariado, T. I, Madrid, 1906
- DIAZ DEL MORAL, J.: Historia de las agitaciones campesinas andaluzas-Córdoba (antecedentes para una reforma agraria), Madrid, 1929
- DOLLEANS: Histoire du mouvement ouvrier, Paris, 1953
- ESCARRA, Edouard: Le developpement industriel de la Catalogne, Paris, 1908
- ESPAÑOLES pintados por sí mismos, Los: por varios autores, Madrid, 1851
- FABRA, Nilo María: La huelga de las mujeres (En "Ilustración Española Americana", 1890)
- FABRA, Nilo María: La revolución social (En "Ilustración Española Americana", 1890)
- FIGUEROA, Agustín de : La sociedad bajo la Restauración, Madrid, 1945
- FLORES, A.: Ayer, hoy y mañana o la fñ, el vapor y la electricidad; Cuadros sociales... 2 vols, Madrid, 1863
- GARCIA ALIX, A.: Subsistencias } En "Española Moderna", 1907)
- GARRIDO, Fernando: Historia de las clases trabajadoras, Madrid, 1870
- GONZALEZ POSADA, Adolfo: El socialismo y la Reforma social, Madrid, 1904

- HEKNER, Enrique: La cuestión obrera (Trad. por F. Ballvé de la 6ª edición alemana), Madrid, 1916
- JOVER ZAMORA, José M^g: Conciencia burguesa y obrera durante el siglo XIX, Madrid, 1956
- JUDERIAS, Julian: Los hombres inferiores, Madrid, 1906
- JUDERIAS, Julian: El problema de la mendicidad en los grandes centros de población-medios prácticos para resolverlo, Madrid, 1909
- LAMBERT, René: Mouvements ouvriers et socialistes (Chronologie et bibliographie) L'Espagne (1750-1936), Paris, 1953
- LARRA, M.J.: Artículos de costumbres, Madrid, 1934
- LAVOLEE, René: Les classes ouvrières en Europe, 2^o II, 2ª ed., 1884
- LE PLAY: Les ouvriers européens, 2^o IV: Les ouvriers de l'occident, Tours, 1877
- MAISONNAVE, J.: Información vinícola; Dictámen (Ministerio de Fomento- C.S. de Agricultura, Industria y comercio), Madrid, 1886
- MARTINEZ FERNANDEZ, Manuel: El labrador gallego y la principal causa de su penoso estado (En "Ilustración Cantábrica", 2^o IV)
- MARVAUD, Angel: La question sociale en Espagne, Paris, 1910
- MEMORIA sobre el proyecto de Ley de colonización interior publicado por el Ministerio de Fomento, Madrid, 1907
- MESONEROS ROMANOS, Ramón de: Escenas matritenses por el Curioso Parlante, 5ª ed., Madrid, 1851
- MESONEROS ROMANOS, Ramón de: Memorias de un setentón, natural y vecino de Madrid, Madrid, 1880

- MESONEROS ROMANOS, Ramón de: Tipos y caracteres (bocetos de cuadros de costumbres, 1843- 1862...) 3 Ts., Madrid, 1925
- MORA, Francisco: Historia del socialismo obrero español, Madrid, 1902
- MORAZE, Charles: Principios generales de historia, economía y sociología, Barcelona, 1952
- MONTE de Piedad y caja de Ahorros de Madrid- Extracto de la Memoria y Cuenta General correspondiente al año 1881, Madrid, 1882
- MONTERO RIOS, Eugenio: El campesino gallego, Madrid, 1904
- PALACIO ATARD, Vicente: Fin de la sociedad española del antiguo Régimen, Madrid, 1952
- PARDO BAZAN, Emilia: La vida contemporánea (En "Ilustración Artística", 1900)
- PEREZ GALDOS, Benito: Misericordia, 1897
- PEREZ FUJOL, Eduardo: La cuestión social en Valencia, Valencia, 1872
- REVENTOS, M.: Els moviments socials a Barcelona durant el segle XIX, Barcelona, 1925
- RODRIGUEZ SOLIS, E.: Majas, Manolas y chulas, Madrid, 1886
- ROVIRA, Prudencio: El campesino gallego, Madrid, 1904
- RUIZ Y VALARINO, T.: Discurso pronunciado en sesión inaugural del Congreso de Trata de Blancas (En "España Social, 1910)
- SAGRA, Ramón de la: Necesidad y utilidad de las salas de asilo para niños-Discurso pronunciado, 1838 (En "Semario Pintoresco, 1838, III)

- SALCEDO Y RUIZ, Angel: El socialismo del campo. Memoria premiada por la Real academia de Ciencias Morales y Politicas en el concurso ordinario de 1893, Madrid, 1894
- SALVANY, José Tomás: España a fines del siglo XIX, Madrid, 1891
- SANGRO Y ROS DE OLANO, Pedro: El trabajo de las minas (En "España Social", 1911)
- SANZ Y ESCARTIN: La moneda y el cambio, Madrid, s.a.
- SASTRE, Miguel: Las huelgas en Barcelona durante 1903, 1904, 1905, 1906, Barcelona
- SOMBART, Werner: Moderner Kapitalismus, I, II, 1902
- SOMBART, Werner: Sozialismus und soziale Bewegung, 6^a ed., Jena, 1908
- SCHNERB, R.: Le XIX siècle; l'apogee de l'expansion europeenne (1815- 1914) (Histoire générale des civilisations publiée sous la direction de M. Crouzet), Paris, 1956
- TÜNNIES, Ferdinand: El desarrollo de la cuestión social, Barcelona, 1933(Col. Labor, 116)
- TÜNNIES, Ferdinand: Principios de sociología, Mexico, 1946
- UÑA Y SARTHOU, Juan: Las asociaciones obreras en España. Notas para su historia, Madrid, 1900
- VALDOUR, J.: L'ouvrier espagnol, 2 Ts., Paris, 1919
- VICENS VIVES, Jaime: Historia social y económica de España y America, T^o IV/2: Burguesía, industrialización, obrerismo, Barcelona, 1959
- WEBER, Max: Economía y Sociedad, T^o IV: Tipos de dominación, Mexico, 1944

- ZANCADA, Fráxedes: El obrero en España, Barcelona, 1902

B) ASPECTOS ARTISTICOS

- ABRIL, Manuel: De la naturaleza al espíritu. Ensayo crítico de pintura contemporánea desde Sorolla a Picasso, Madrid, 1935
- ABRIL, Manuel: La pintura española del siglo XIX (Apéndice al tomo VI del "Historia del Arte" de K. Weermann), Madrid, 1926
- ABRIL, Manuel: Romero de Torres (Col. Estrella)
- ABRIL, Marcelo: Sorolla, Barcelona, s.s.
- ACEBAL, F. La Exposición de Bellas Artes de 1901 (En "La Lectura", 1901)
- AGRASOT, Escuela pictórica moderna (En "Ilustración Artística", 1892)
- ALCANTARA, Francisco: La Exposición Nacional de Bellas Artes, 1897. Reseña Crítica, Madrid, 1898
- ALEJO VERA Y AMADOR DE LOS RIOS, Rodrigo: Realismo y Naturalismo en la pintura. Discurso... a te la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en recepción pública, 26 de junio de 1892
- ALFONSO, Luis: El arte al final del siglo "En "Ilustración Española Americana, 1890)
- ALMANAQUE de la Ilustración, Año, 1880
- ALLENDE SALAZAR, Juan : Los grandes maestros de la pintura española y el arte moderno (Discurso), Madrid, 1930
- ANONIMO: Galería de pintores españoles contemporáneos, Madrid, s.a.

- AÑO ARTISTICO, Años 1915 a 1925
- ARRIBAS, Asterio Mañanos (Col. Estrella)
- BAHAMONTES, José Mentor crítico de la Exposición Nacional de Pinturas y Esculturas de 1884, Madrid, 1884
- BALART, F.: La Exposición de Bellas Artes (En "Ilustración Española Americana", 1890)
- BALART, F.: El prosaismo en el arte, Madrid, s.a.
- BALART, F.: Impresiones, Madrid, 1894
- Balsa de la Vega, R. A propósito (Comparación 1837- 1901) (En "Ilustración Española Americana", 1901)
- Balsa de la Vega, R.: Artistas y críticos españoles, 1891
- Balsa de la Vega, R.: Crónica de arte (En "Ilustración Artística", 1894 e "Ilustración Española Americana", 1900)
- Balsa de la Vega, R.: Verdades y Mentiras (En "Ilustración Artística", 1892 - 1895)
- Balsa de la Vega, R.: Exposición Nacional de Bellas Artes (En "Ilustración Artística", 1895)
- Balsa de la Vega, R.: Exposición Nacional de Bellas Artes (En "Ilustración Artística", 1899)
- Balsa de la Vega, R.: Exposición Nacional de Bellas Artes (En "Ilustración Española Americana", 1901)
- Balsa de la Vega, R.: Eugenio Lucas, Madrid, 1911
- BERUETE Y MORET, Aureliano de : Sorolla (Col. Estrella)
- BERUETE Y MORET, Aureliano de : El cuadro como documento histórico. Discurso presentado en la Real Academia de Historia, contestado por D. Julio Puyol y Alonso, Madrid, 1922

- BERRUETE Y MORET, Aureliano de: Conferencias de arte
- BLANC, Charles: Les Beaux Arts à l'Exposition Universelle de 1876, Paris, 1878
- BOHIGAS, F.: Apuntes para la historia de las Exposiciones oficiales de arte de Barcelona, 1786- 1888 (En "Anales y Boletín de los Museos de Barcelona", 1945)
- BOIX, Vicente: Noticia de los artistas valencianos del siglo XIX, Valencia, 1877
- BOUTELOU, Claudio: La pintura en el siglo XIX, Sevilla 1877
- CABELLO Y LAPIEDRA, Luis María: El arte, los artistas y la Exposición de Bellas Artes de 1897, Madrid, 1897
- CAMBRONERO, Carlos: Crónicas del tiempo de Isabel II, Madrid, s.a. "La España Moderna" (para la reseña de las Exposiciones de 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1847, 1848 y las Nacionales de 1856, 1858, 1864 y 1867)
- CAÑATE, Manuel: La Exposición de Bellas Artes de 1871 (En "Ilustración Española Americana", 1872)
- CARRION Y CAMPO ARANA, R.: Revista cómica de la Exposición Nacional de 1873, Madrid, s.a.
- CATALOGO DE la Exposición Internacional de Bellas Artes, 1892, Madrid, 1892
- CATALOGO de la Exposición Regional de Valencia-Sección de Bellas Artes y Arte Retrospectivo, Año 1883, Valencia, 1883
- CATALOGO General Ilustrado de la Exposición de acuarela, dibujos, pinturas al óleo y esculturas, celebrada en Barcelona en el Museo Matorell, Año 1885, Barcelona, 1885
- GONZÁLEZ, Margueta de Lencop, Juan de: La teoría de las artes plásticas en el siglo XIX, Madrid, 1940

- CATALOGO Sorolla (Exposición Ayuntamiento de Valencia, por Marqués de Lozoya, M. Gonzalez Marti, Federico Garcia Sanchis, Valencia, 1944
- CATALOGO provisional del Museo de Arte Moderno, 2^a ed. oficial, Madrid, 1900
- CATALOGO del Museo Provincial de Bellas Artes de Malaga, Extracto, Malaga, 1933
- CATALOGO del Museo Provincial de Bellas Artes de Zaragoza- Sección pictórica, Zaragoza, 1933
- CATALOGO de las Exposiciones de Circulo de Bellas Artes de Madrid, 1880, 1890, 1891, 1893, 1894
- CATALOGO de las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes, 1856, 1858, 1860, 1862, 1864, 1866, 1871, 1874, 1876, 1878, 1881, 1884, 1887, 1890, 1892, 1895, 1897, 1899, 1901, 1904, 1906, 1908, 1910
(en los años 56, 58, 76, 78, 81, 95, 97, 99, y 1901 designa el catálogo las Exposiciones como "Exposiciones Generales de Bellas Artes"
- CIRICI PELLICER, A.: La pintura del siglo XIX y XX (Estudio inserto en "La pintura española" de L. August Mayer (Col. Labor. No. 447-449)
- COLECCION de cuatrocientos cuarenta y nueve reproducciones de cuadros, dibujos y aguafuertes de D. Francisco Goya, precedido de un epistolario del gran pintor y de las noticias biográficas publicadas por D. Pco. Zapater y Gomez en 1860, Madrid, 1924
- COMAS BLANCO, Augusto: Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid, Madrid, 1890
- COMAS BLANCO, Augusto: Exposición Internacional de Bellas Artes 1892, Madrid, 1892
- CONTRERAS, Marqués de Lozoya, Juan de : Historia del Arte Hispánico, 2^a V, Barcelona, 1943
- CONTRERAS, Marqués de Lozoya, Juan de: La teoría de las artes plásticas en el siglo XIX, Madrid, 1940

- CRUZ, V. de la: Catálogo comentado de la Exposición de Bellas Artes de 1884, Madrid, 1884
- CRUZADA VILLAAMIL, G.: Catálogo provisional, historial y razonado del Museo Nacional de Pintura... Madrid, 1865
- CRUZADA VILLAAMIL, G.: Juicio crítico de la Exposición de Bellas Artes de 1867 (En "La Reforma", Madrid, 1867)
- CHACON : Eduardo Rosales, Madrid, 1926
- DEVILLE, G.: de l'arte moderne en Espagne (En "L'Artiste", 1849)
- DICCIONARIO biográfico de artistas de Cataluña, desde la época romana hasta nuestros días, Barcelona, 1951
- DIEZ DEL CORRAL, Luis: La actitud sociológica ante el arte español (En "Boletín informativo del Seminario de Derecho Político, 1956)
- DOMENECH, Rafael: Sorolla, su vida y su arte, Madrid, 1910
- ELIAS, Feliu: Benet Mercadé (Col. Estrella)
- ELIAS, Feliu: Simó Gomez (Cap. l'ambient artistic a Barcelona a mig segle XIX), Barcelona, 1913
- ENCINA, Juan de la: La traza del arte vasco, Bilbao, 1920
- ESFERA, La: Años 1914 - 1916
- ESTEVEZ-ORTEGA: Artes gallego, Barcelona, 1930
- EXPOSICION pública de Bellas Artes celebrada en 1856 y solemne distribución de premios, Madrid, 1857
- EXPOSITION Universelle de 1889. Catalogue illustré des Beaux Arts 1789 - 1889 . Publié sous la direction de P.G.Dumas, Lille, s.a.

- FERNANDEZ FLOREZ, Isidro: Exposición de Bellas Artes (En "Ilustración Española Americana", 1884/2)
- FERNANDEZ FLOREZ, Isidro: Exposición Nacional de Bellas Artes (En "Ilustración Española Americana", 1887)
- FORMA, La: Año 1904
- FRANCÉS, José: El arte gallego contemporáneo (En "Año Artístico", 1917)
- FRANCÉS, José: Benedito (Col. Estrella)
- FRANCÉS, José: El españolismo de Alenza (En "Año Artístico", 1918)
- FRANCÉS, José: Lopez Mezquita (Col. Estrella)
- FRANCÉS, José: La obra de Isidro Nonell (En "Año Artístico", 1917)
- FRANCÉS, José: La peinture espagnole depuis le milieu du XIX siècle (En "Revue de l'Art Ancien et Moderne", 1924)
- FRANCÉS, José: Los pintores españoles contemporáneos, Barcelona, s.a.
- GARCIA, José: Las Bellas Artes en España, 1886, Madrid, 1887
- GARCIA CADENA, P.: La Exposición de Bellas Artes (En "Ilustración Española Americana", 1876)
- GARCIA CADENA, P.: La Exposición de Bellas Artes (En "Ilustración Española Americana", 1878)
- GAYA NUÑO, J.A.: Historia y guía de los Museos de España, Madrid, 1955
- GAYA NUÑO, J.A.: La pintura española fuera de España, Madrid, 1958

- GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: José Gutierrez Solana, Buenos Aires, 1944
- GUARDIOLA, Eliseo: La importancia social del arte, Madrid, 1907
- GUASHI, F. y Esteban Batlle: Catálogo del Museo de Arte Contemporáneo, Barcelona, 1926
- GÜELL Y MERCADER, José: Los pintores españoles en Roma (En "Ilustración Española Americana", 1875)
- GÜELL Y MERCADER, José: Los pintores catalanes en nuestros días (En "Ilustración Española Americana", 1877)
- GUTIERREZ ABASCAL, Ricardo
vease: ENCINA, Juan de la
- GUYAU, M.: El arte desde el punto de vista sociológico, Madrid, 1931
- HAUSER, Arnold: Historia social de la Literatura y del Arte, 2^o III, Naturalismo e impresionismo, Madrid, s.a. (Col. Guadarrama de Crítica y Ensayo, 1)
- † HERNANDEZ AMOROS, Germán: Las Bellas Artes (Discurso... ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 29 de Mayo de 1892)
- ILUSTRACION ARTISTICA, La : Años 1882 - 1916
- ILUSTRACION ESPAÑOLA AMERICANA, La : Años 1870 - 1914
- JIMENEZ PLACER, F.: La pintura y la escultura española de la segunda mitad del siglo XIX (Estudio inserto en "Historia del Arte" de E. Waldmann-col. Labor T^o XV)
- LAFUENTE FERRARI, Enrique: Breve historia de la pintura española, 4^a ed., Madrid, 1953
- LAFUENTE FERRARI, Enrique: Introducción al estudio de la pintura española contemporánea (En "Revista de la Universidad de Oviedo", 1944)

- LAFUENTE FERRARI, Enrique: La pintura contemporánea de España (En "Cuadernos Hispanoamericanos", 1948)
- LEFORT, Paul: La peinture espagnole, Paris, 1893
- LOPEZ JIMENEZ, José
véase PANTORBA, Bernardino de
- MADRAZO, Pedro: Algo de moderna crítica y el arte moderno (En "Ilustración Española Americana", 1892)
- MADRAZO, Pedro: Exposición Internacional de Bellas Artes de 1892 (En "Ilustración Española Americana", 1892)
- MADRAZO, Pedro: Pintura; 4^a Exposición Bienal del Circulo de Bellas Artes (En "Ilustración Española Americana", 1894)
- MADRAZO Y LOPEZ DE LA CALLE, M.: La pintura española en los siglos XIX y XX, Madrid, 1945
- MARTINEZ SIERRA, G.: Santiago Rusiñol (Col. Estrella), 1900
- MASSA, E.: Romero de Torres, Buenos Aires, 1943
- MELIDA, J.R.: La Exposición Nacional de Bellas Artes (En "Ilustración Española Americana", 1899)
- MERCADER RIBA, Juan: El siglo XIX, Barcelona, 1957
- MIL joyas del arte español-Edad Moderna y Contemporánea, Barcelona, 1948
- MOYA Y BOLIVAR, F.: La pintura española en Roma (En "Ilustración Española Americana", 1879)
- MUSEO UNIVERSAL: Años 1857 - 1869 (a partir del año 1870 toma la revista el nombre de "Ilustración Española Americana")
- MUSEUM :Años: 1913 - 1923
- OPISSO, Alfredo: Arte y artistas catalanes, Barcelona, 1900

- OSORIO BERNARD, M.: Galería biográfica de artistas españoles del siglo XIX, 2^a ed., Madrid, 1883- 1884
- PALENCIA TUBAU, C.: Leonardo Alenza (Col. Estrella), Madrid
- PANTORBA, Bernardino de: Artistas andaluces, Madrid
- PANTORBA, Bernardino de: Historia y crítica de las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes, celebradas en España, Madrid, 1948
- PANTORBA, Bernardino de: Jimenez Aranda, Ensayo biográfico y crítico, Madrid, 1939
- PANTORBA, Bernardino de: Mariano Barbasan, Ensayo biográfico y crítico, Madrid, 1939
- PANTORBA, Bernardino de: Museos de Pintura en Madrid, Madrid, 1951
- PANTORBA, Bernardino de: El pintor Cabrera Cantó, Ensayo biográfico y crítico, Madrid, 1945
- PANTORBA, Bernardino de: La vida y la obra de Joaquín Sorolla; Ensayo biográfico y crítico, Madrid, 1953
- PARDO L.: De arte contemporáneo-impresiones, Madrid, 1899
- PARDO BAZAN, Emilia: El arte español en el presente siglo (En "Ilustración Artística", 1900)
- PAYRO, Julio E.: Pintura moderna 1800- 1940, 2^a ed., Buenos Aires, 1944
- PEREZ BUENO, Luis: Artistas levantinos; con un prólogo de Azorin (Bellas Artes de 1870, Madrid, 1875)
- PEREZ GALDOS, Benito: Las Bellas Artes en España. La Pintura (En "Obras Inéditas", vol. II) Madrid, 1923
- PICON, J. Octavio: La Exposición de Bellas Artes (En "Ilustración Española Americana", 1897)
- PICON, J. Octavio: Exposición Nacional de Bellas Artes, Madrid, 1890

- PICON, J. Octavio: Crónica de arte (En "Ilustración Española Americana", 1880)
- PINTURA Moderna, La 2 Ts., Madrid
- POMPEY, Francisco: Museo de Arte Moderno: Guía gráfica y espiritual, Madrid, 1946
- PRADOS LOPEZ, José Cabrera Cantó en el Museo de Arte Moderno, publicado en el diario "Madrid, Pueblo", el 28 de febrero de 1944
- PRIMER centenario de las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes- Un siglo de arte español (1856-1956), Madrid, 1956
- PUIGGARI: Exposición de Bellas Artes en Barcelona, 1870 (En "Ilustración Española Americana", 1870)
- RAPOLS, José P.: El arte modernista en Barcelona, Barcelona, 1943
- RAPOLS, José P.: La sinceridad en nuestra pintura fin de siglo (En "Anales y Boletín de los Museos de Barcelona", 1942)
- RIBALTA, Años: 1944 - 1947
- RODRIGUEZ CODOLA, Manuel: La pintura en la Exposición Universal de París, 1900... Barcelona, 1904
- ROUGET, E.: Crítica de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1876, Madrid, s.a.
- RUIGOMEZ, Andrés: Catálogo comentado de la Exposición General de Bellas Artes de 1878, Madrid, 1878
- SEGOVIA ROCABERTI, Enrique: Catálogo humorístico en verso de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1887, Madrid, 1887
- SEMANARIO PINTORESCO ESPAÑOL, Años: 1836 - 1856

- SENTENACH, Narciso: Exposición Nacional 1895 (En "Ilustración Española Americana", 1895)
- SENTENACH, Narciso : La pintura española en el siglo XIX (En "Ilustración Española Americana", 1895)
- SILES, José: Bellas Artes, Madrid, 1887
- SOCIEDAD española de Amigos del Arte: Catálogo de la Exposición de pinturas españolas de la primera mitad del siglo XIX, Madrid, 1913
- Temple, A.G.: Modern Spanish Painting, London, 1908
- TUBINO, F.M.: El arte y los artistas contemporáneos en la Península, Madrid, 1871
- UTRILLO, M.: El pintor Ramón Casas a través de mis recuerdos y el epistolario de mi padre (En "Anales y Boletín de los Museos de Arte de Barcelona", 1944)
- VALLE, Luis G. del: Exposición General de Bellas Artes (En "Las Bellas Artes", 1858)
- VILLALBA, F.: Exposición de Bellas Artes de 1862 (colección de artículos), Madrid, 1862
- VILLON, Jacques: El pintor en la sociedad contemporánea (En "El artista en la sociedad contemporánea" Conferencia Internacional de Artistas, Venecia 22-28 de septiembre de 1952, UNESCO)
- WALDMANN, Emil: Arte del realismo e impresionismo en el siglo XIX ("Historia del Arte"-Col. Labor T^o XV), Barcelona, 1944
- WOERMANN, Karl: Historia del arte en todos los tiempos y pueblos, T^o VI, Madrid, 1930