

~~Memòria~~
~~i vigència~~
~~d'un~~
~~compromís~~

CENTRE CULTURAL

LA NAU

quéArte!
Educación Patrimonial

Guía didáctica



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Fundació General



Memorial
Democràtic
23 de Abril
ASOCIACIÓN PARA LA MEMORIA
HISTÓRICA UNIVERSITARIA

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

MEMÒRIA I VIGÈNCIA D' UN COMPROMIS. UNIVERSITARIS CONTRA LA DICTADURA

Marzo - Septiembre 2013

Centre Cultural La Nau

Sala Estudi General y Sala Acadèmia

Talleres/Visitas guiadas

Colectivo quéArte! Educación Patrimonial

(miembros de AVALEM, Asociación Valenciana de Educadores en Museos)

"Sólo porque puedes votar y ellos no te disparan no deberías pensar que vives en democracia"
Noam Chomsky.

La fundamentación didáctica del programa tiene su origen en el paradigma de la posmodernidad, lo que nos obliga a asumir una perspectiva no fundamentada en la Historia entendida como el relato único de los hechos, sino que nos basamos en la idea de "relato personal" desde una perspectiva de la Historia entendida como la suma de las pequeñas historias, al entender que no se puede "objetivar" el comportamiento humano como algo científicable sino que se ha de abordar como un fenómeno complejo y cambiante, entendiendo la sociedad como una construcción de significados ligados a personas y situaciones concretas. A través de actividades lúdicas, se invita a los visitantes a ser participantes activos de los relatos tratados durante la visita a la exposición. Así, por medio de un enfoque socioafectivo, utilizamos un aprendizaje integral, que no afecte sólo a la posible transformación de los conocimientos e ideas, sino también a las emociones y a los valores. Favoreciendo el debate y la participación, para generar un espacio de reflexión construido entre todos a lo largo de los talleres.

La experimentación con el espacio, la propuesta de casos actuales para comparar y reflexionar a partir de los propios referentes e influencias culturales, identitarios de cada participante y a través de la combinación de fotografías, música, noticiarios y vídeo desde presupuestos conceptuales, convierten la actividad didáctica no sólo en un experiencia presencial sino también intelectual.

Nota bene: las actividades están orientadas por edades aunque hemos querido ser un puente, dividiéndolas en Nacidos en democracia/ Nacidos en dictadura.

Información y reservas:

96 386 49 22

visites.guiades@uv.es

OBJETIVOS DEL TALLER DIDÁCTICO

1. Acercar de modo claro y ameno a los visitantes las principales líneas argumentales de la exposición.
2. Reflexionar sobre el concepto de patrimonio ético de la sociedad. Democracia como valor cultural y patrimonial.
3. Comprender el conflicto, valorarlo y trabajar con él. En este caso específico de la exposición *Memoria y vigencia de un compromiso. Universitarios contra la dictadura*, comprender qué es una dictadura y qué es una democracia.
4. Entender qué es una dictadura: el contexto histórico político y cultural que sirve de telón para los acontecimientos tratados en la exposición, relacionándolos con los actuales.
5. Trabajar el concepto de Memoria Democrática: la memoria como instrumento para el futuro. Patrimonio activo en constante cambio, fomentar la memoria histórica (viva).
6. Comprender por qué este hecho, movilización estudiantil contra la dictadura franquista, sucedió en la Universidad de Valencia.

PÚBLICO

- Visitas comentadas para grupos de escolares y adultos (Previa reserva)
- Talleres didácticos para escolares y grupos de adultos. (Previa visita)

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

Planteamos actividades pre-visita dirigidas a escolares, para trabajar en el aula antes de venir a ver la exposición y post-visita para trabajar después. Para esto hemos utilizado la red como herramienta de educación permanente. En nuestro blog, ofrecemos recursos didácticos, así como un seguimiento de las actividades, incentivando la participación de los visitantes.

Para los talleres que se realizarán en el Centre Cultural La Nau, planteamos una actividad de introducción, una central y otra de cierre común a todos los públicos y variamos la actividad central en función de la clase de público que nos visita. De esta manera, tenemos actividades dirigidas a Secundaria y Bachillerato, público adulto y Universidad, y actividades adaptadas a diversidad funcional.

Para mayor aprovechamiento de los recursos didácticos de la exposición *Memòria i vigència d'un compromís. Universitaris contra la dictadura*, hay que visitar el blog antes de venir al Centre Cultural La Nau.

<http://tallerememoriayvigencia.blogspot.com.es>

Información y reservas:
96 386 49 22
visites.guiades@uv.es

Las actividades se estructuran, por lo tanto, de la siguiente manera:

EN EL AULA:

Pre-visita: "LO QUE TÚ HACES CUENTA" página 4

EN EL CENTRE CULTURAL LA NAU:

Introducción: ¿CÓMO VES LO QUE OYES/CÓMO OYES LO QUE VES?..... página 5

Actividad para Secundaria y Bachillerato: ¡EXTRA-EXTRA!..... página 6

Actividad para Público adulto y universitario: LA TERTULIA-CINEFORUM..... página 8

Actividad adaptada para Diversidad Funcional 1: COLLAGE FOTOGRÁFICO..... página 9

Actividad adaptada para Diversidad Funcional 2: CENSURAR LA VIDA..... página 10

Cierre: TU A QUÈ DIUS NO..... página 10

Información y reservas:

96 386 49 22

visites.guiades@uv.es

DESGLOSE DE ACTIVIDADES

TRABAJO PREVIO EN EL AULA: "LO QUE TÚ HACES CUENTA".

Los alumnos/as pueden traer al taller didáctico una frase o el tema de su canción favorita y dejarlo en el muro *Tu a què dius no*, y así compartir sus vivencias.

DIRIGIDO A: Alumnos de Secundaria y Bachillerato. Nacidos en democracia.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: Máximo 25 escolares por grupo.

DURACIÓN: 10-15 minutos

Para la elaboración de la actividad didáctica "Lo que tú haces cuenta", hemos atendido las competencias básicas comprendidas en el REAL DECRETO 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. Ministerio de Educación y Ciencia:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa personal.

EL TALLER

Desde el blog de los talleres, proponemos tratar en el aula una manifestación cultural de la época, ya sea música, fotografía, fragmento literario, etc., para generar una reflexión al respecto. La idea es resaltar que los hechos realizados por cada uno de nosotros en nuestro día a día tienen un efecto influyente, en menor o gran medida en el desarrollo de la sociedad. También se trata el desarrollo de la vida cotidiana en Dictadura confrontándolo con la vida en Democracia.

Al público escolar le pedimos que traiga ya desde el aula su canción preferida con el tema o frase (no más de una línea) de la canción que creen más significativa para ellos. Una vez ya en el taller de actividades estas frases se leerán y colgarán en el muro habilitado para ello en la zona del Taller didáctico, llamado *Tu a què dius no*.

MATERIAL PROPORCIONADO:

- Fotografías, textos o música con testimonios de personas participantes en el conflicto.
- Recopilación de obras culturales de diversa índole.

Información y reservas:
96 386 49 22
visites.guiades@uv.es

VISITA DE LA EXPOSICIÓN: ¿CÓMO VES LO QUE OYES? // ¿CÓMO OYES LO QUE VES?

A través de un viaje sensorial, los visitantes dicen a qué hecho corresponde el audio que escuchan con los ojos cerrados al inicio de la visita de la exposición. La idea es jugar con las percepciones individuales y relacionarlas con los hechos históricos concretos.

DIRIGIDO A: Nacidos en democracia / Nacidos en dictadura. Según esta diferenciación se puede enfocar la actividad de un modo u otro.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: Máximo 25 personas por grupo.

DURACIÓN: 10 minutos aprox.

Para esta actividad, hemos atendido competencias básicas del REAL DECRETO 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. Ministerio de Educación y Ciencia:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

ACTIVIDAD

El desarrollo de esta actividad, se lleva a cabo durante la visita a la exposición, siguiendo las indicaciones de la mediadora, cuando se acerca con el grupo al lugar de proyección de un vídeo sobre La Capuchinada (encierro de estudiantes e intelectuales en el convento de capuchinos de Sarriá de Barcelona en 1966) sugiere al público que cierre los ojos por unos breves instantes, y que dejen que su imaginación trabaje en torno a lo que oyen.

El audio de La Capuchinada, recuerda mucho a momentos de revueltas actuales, dejamos que sean ellos quienes nos transmitan en qué momento histórico han pensando, cuál sienten que es la vivencia acorde a lo que acaban de escuchar...y a partir de ahí, dibujamos con ellos la realidad de la proyección.

MATERIAL PROPORCIONADO

- Audiovisual de La Capuchinada, ubicado en la Sala Acadèmia

Información y reservas:
96 386 49 22
visites.guiades@uv.es

TRABAJAMOS EN EL TALLER: ¡EXTRA, EXTRA!

Los alumnos/as juegan a ser periodistas, reporteros y editores de su propio periódico. A partir de una imagen que se puede modificar usando la técnica del collage, los visitantes redactan una noticia sobre ese nuevo hecho que ellos mismos han reinventado y reinterpretado.

DIRIGIDO A: Secundaria y bachillerato. Nacidos en Democracia.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: Máximo 25 escolares por grupo.

DURACIÓN: 30-45 minutos

Esta actividad comprende competencias básicas contempladas en el REAL DECRETO 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. Ministerio de Educación y Ciencia:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

EI TALLER

Usando como material las fotografías de la Primavera Valenciana de Germán Caballero y las expuestas en la exposición *Memòria i vigència. Universitaris contra la dictadura*, cada alumno – dividido por grupos- se pone en el papel del periodista y del fotógrafo de un periódico. ¿Qué hacemos? Para ello contamos con material especialmente diseñado. En formato A3 se recrea una plantilla de periódico donde se desarrolla la actividad. Una vez elegida la fotografía que sirve como base o soporte, ellos mismos tienen que modificarla usando la técnica del Collage. Retocada ya la imagen, ponen un titular y hacen la sinopsis de la noticia que creen más conveniente para la nueva fotografía que están trabajando, junto a su pie de foto donde explica lo que sucede. Una vez hecho esto, se comenta a los compañeros y mediadoras la decisión tomada y analizamos su interpretación de la imagen y las posturas asumidas al redactar el titular de la noticia. Preguntamos qué ha pasado, cómo nos hemos sentido, si ha habido conflictos en el proceso de toma de decisiones, y cómo se han solucionado.

Esta actividad no acaba en el taller didáctico de la exposición, los alumnos introducidos en el rol de periodistas tienen que redactar el cuerpo de la noticia en el aula, convirtiéndola como si fuera la redacción del periódico donde trabajan. ¿Cómo hacer para publicar la noticia?, pues valiéndose del grupo de facebook *Memòria Universitat*, así la suben allí para su difusión. Una vez hecho esto, cada grupo explica la decisión tomada y analizamos su interpretación de la imagen y las posturas asumidas al redactar la noticia en este espacio.

Información y reservas:
96 386 49 22
visites.guiades@uv.es

- Como reconocimiento a quienes suben su creación al Facebook Memòria Universitat se le enviará al Centre el Catálogo de la exposición, para que pase a formar parte de la biblioteca escolar.

MATERIAL PROPORCIONADO:

- Plantillas (formato A3) recreando una portada de periódico.
- Reproducciones de fotografías tamaño A4 (a definir) para ser recortadas.
- Papeles de colores.
- Pegatinas.
- Periódicos o revistas (a definir)
- Rotuladores
- Tijeras.
- Pegamento
- Ordenador
- Impresora

Información y reservas:
96 386 49 22
visites.guiades@uv.es

TRABAJAMOS EN EL TALLER: LA TERTULIA- CINEFORUM

Debate y reflexión sobre aspectos como la falta de libertades en dictadura, a partir de dos audiovisuales distintos en formato pero similares en cuanto a contenido: el documental testimonial La Caída y el video-arte La arquitectura del caballo.

DIRIGIDO: Universitarios y público adulto. Nacidos en democracia/Nacidos en dictadura

NÚMERO DE PARTICIPANTES: Máximo 25 personas por grupo

DURACIÓN: 30-45 minutos aprox.

EL TALLER

Después del visionado de los audiovisuales donde quedan registrados los testimonios de quienes participaron en las revueltas de las décadas de los años 60 y 70 del siglo pasado en España, iniciamos un debate y reflexionamos sobre un tema de actualidad. Para ello -a modo de introducción- nos servimos de los siguientes vídeos: La arquitectura del caballo, de Fernando Sánchez Castillo y La caída 23 de abril 1971, de Joan Dolç. Conectamos dos formatos distintos, el de la videocreación y los testimonios, pero con un mismo lenguaje. Cada participante después de visualizar el vídeo da a conocer su punto de vista, sustentando con argumentos el tema, y siempre partiendo de su propia experiencia. Con la intención de crear un espacio, un lugar de intercambio para experimentar y hallar puntos de encuentro.

La educadora modera el debate, lanzando si es necesario preguntas para dinamizar la sesión.

La finalidad de este ejercicio es fomentar la reflexión crítica y la comprensión de las opiniones de cada participante. Sin olvidar que la dinámica del debate se debe adaptar al grupo y no el grupo al debate.

MATERIAL PROPORCIONADO:

- Audiovisuales: La Caída y la Arquitectura del caballo.
- Soporte fotográfico
- Cámara de vídeo para grabar el debate
- Ordenador

Información y reservas:
96 386 49 22
visites.guiades@uv.es

ACTIVIDADES CENTRALES ADAPTADAS A DIVERSIDAD FUNCIONAL 1: COLLAGE FOTOGRÁFICO

NÚMERO DE PARTICIPANTES: Variable, en función del grupo

DURACIÓN: 30-45 minutos

EL TALLER

Al iniciar la actividad, les preguntamos a los visitantes si ven similitudes entre imágenes de distintas revueltas sociales. Por ejemplo: Manifestaciones contra la dictadura de Franco y actuales, contra los recortes en salud, educación, bienestar social en general.

Por medio del uso de imágenes de distintas épocas y países, realizan un collage fotográfico con ese material. La finalidad es que intenten crear una nueva imagen, haciendo una deconstrucción/reconstrucción del relato inicial para contar una historia nueva, introduciendo elementos externos que nos transmitan un mensaje positivo, de paz y justicia.

Luego, nos relatan lo que quisieron contar con su obra, la que se pueden llevar consigo como su propia creación. La idea es motivarles en la creación de un discurso nuevo para que puedan entregarnos su visión de los procesos sociales, y que esa obra sea su medio de expresión.

MATERIAL PROPORCIONADO:

- Reproducciones de fotografías tamaño A3 o A4 (a definir) para ser recortadas.
- Papeles de colores.
- Pegatinas.
- Periódicos o revistas (a definir)
- Rotuladores
- Tijeras.
- Pegamento

Información y reservas:
96 386 49 22
visites.guiades@uv.es

ACTIVIDADES CENTRALES ADAPTADAS A DIVERSIDAD FUNCIONAL 2: CENSURAR LA VIDA

NÚMERO DE PARTICIPANTES: Variable, en función del grupo.

DURACIÓN: 15-20 minutos

EL TALLER

La actividad sumerge a los visitantes de lleno en los sonidos de la protesta ciudadana. Para entender una de las raíces de dichas protestas, y originarlas a la vez dentro del mismo grupo como pequeña muestra de lo ocurrido en ellas, se plantea esta actividad como continuación. La idea principal es transmitir, a través del lenguaje oral, la represión que se ejercía mediante la censura del lenguaje, impidiendo de esta forma la transmisión de determinados conceptos peligrosos para la dictadura.

La mecánica es sencilla: Un asistente explica un tema concreto intentando que los demás lo acierten, pero sin utilizar determinadas palabras prohibidas. Para evitar el uso de dichos términos se divide a los asistentes al menos en dos grupos, uno de ellos conocedor de las palabras tabú. De esta forma, cada vez que escuchan una palabra inadecuada eliminan al orador, pasando el turno a otra persona del grupo de éste.

Buscamos que los visitantes reflexionen acerca de la dificultad de vivir y explicarse en un país donde la libertad de expresión está coartada por los mismos gobernantes.

MATERIAL PROPORCIONADO:

- Lista de palabras prohibidas.

ACTIVIDAD DE CIERRE: TU A QUÈ DIUS NO

En un gran muro ubicado en el espacio didáctico, los visitantes pueden dejar sus ideas y, en el caso de alumnos y alumnas de secundaria y bachillerato, dejar el título o tema de su canción favorita que habrán trabajado antes en la actividad previa a la visita **LO QUE TÚ HACES CUENTA**. El Muro es un espacio común y colaborativo, donde todos son protagonistas.

Información y reservas:
96 386 49 22
visites.guiades@uv.es

TALLER DIDÁCTICO REALIZADO POR:



quéArte! es un colectivo de trabajo en el sector de la educación patrimonial. Nacido en el contexto del posgrado en Educación Artística y Gestión de Museos de la Universidad de Valencia, conforma un grupo heterogéneo que ha sabido enriquecerse de la diversidad de sus integrantes, creando un equipo multidisciplinar donde: comunicación, diseño, educación, historiografía y arte se aúnan hacia una misma meta que tiene que ver con la difusión patrimonial, y con el aprendizaje a través de la experiencia cultural.

Trabajamos para fomentar una aproximación atractiva, creativa y lúdica al hecho artístico, para que la población lo sienta cercano a su realidad, alejándonos de esa concepción de la cultura como algo reservado a una élite. Para ello, ponemos especial interés en generar actividades adaptadas a todos los públicos: escolares, adultos, diversidad funcional, etc.

Así, proponemos actividades prácticas que favorezcan el aprendizaje a través de la experiencia, la participación y la interpretación personal. De manera que sea el visitante quien se convierta en agente de su propio aprendizaje.

Con el apoyo de:



Información y reservas:
96 386 49 22
visites.guiades@uv.es