



europaana

Regia



Europeana Regia: un proyecto cooperativo de digitalización de manuscritos medievales y renacentistas

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Ana Barbeta
Silvia Villaplana

Universitat de València
Servei de Biblioteque i Documentació

XIX Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Zaragoza, Caspe, Alcañiz, 26-30 de junio 2012



El proyecto Europeana Regia

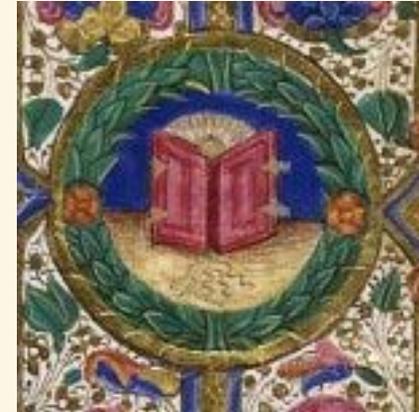
Objetivo:

“Crear un corpus europeo de manuscritos digitalizados, testimonios de la circulación de los textos y corrientes artísticas en Europa durante la Edad Media y el Renacimiento. Para ello, se han seleccionado tres colecciones, actualmente dispersas en varios países, que representan momentos clave en la historia política, cultural y artística de Europa”



El proyecto Europeana Regia

- Destinado a:
 - Investigadores, profesores universitarios
 - Docentes
 - Público en general
- Desarrollado en 30 meses (enero 2010-junio 2012)
- Presupuesto: 3.400.00€ (50% subvencionado por la CE)



Las tres colecciones de ER

- ▶ **Biblioteca Carolina**
(s. VIII - IX)

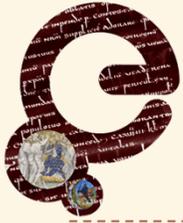


- ▶ **Biblioteca de Carlos V de France**
(s. XIV)



- ▶ **Biblioteca de los Reyes aragoneses de Nápoles**
(s. XV - XVI)



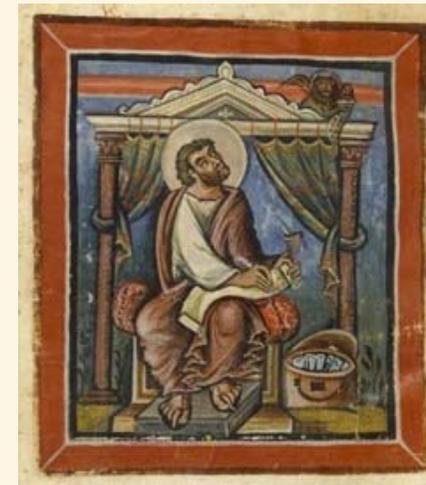
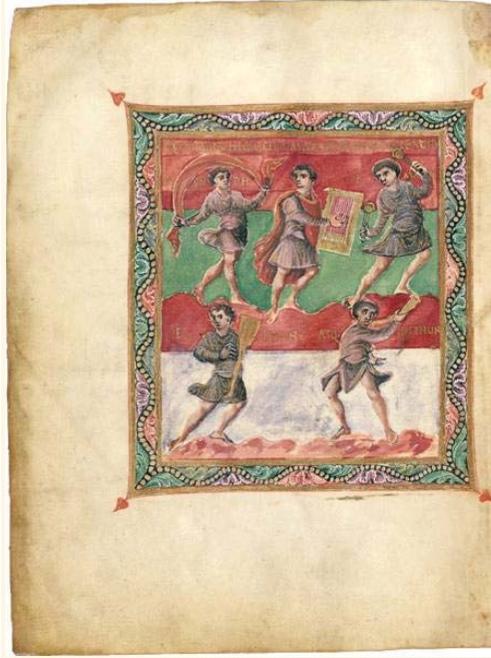
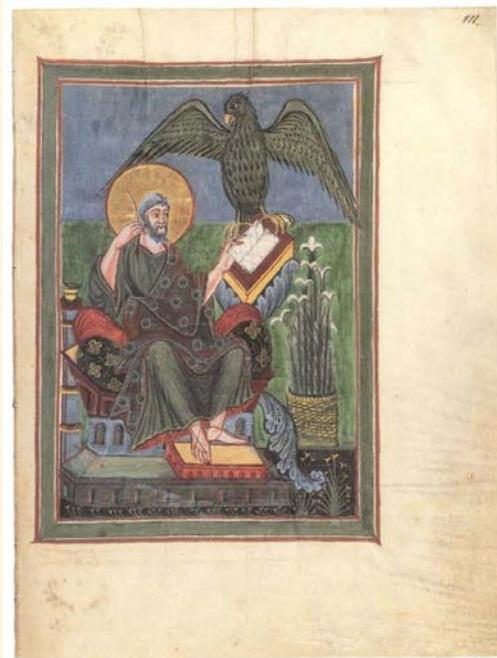


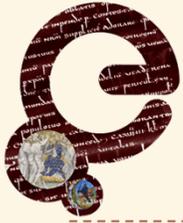
europæana
Regia



Biblioteca Carolina

- ▶ 425 manuscritos procedentes de los más importantes talleres del Imperio Carolingio





Biblioteca de Carlos V de Francia

- ▶ 167 manuscritos pertenecientes a la biblioteca del rey, conocida como Bibliothèquè du Louvre





Biblioteca de los reyes aragoneses de Nápoles



- ▶ 288 manuscritos creados para una de las más impresionantes bibliotecas humanísticas



Europeana Regia en cifras

	BnF + BM	BSB	BHUV	HAB	KBR	Total
Manuscritos						
Carolingios	233	114	-	57	29	433
Carlos V	154	1	-	-	12	167
Aragón	195	1	92	-	-	288
<i>Total</i>	584	116	92	57	39	888
Imágenes						
Carolingios	68.296	40.996	-	16.128	9.914	135.334
Carlos V	66.134	208	-	-	4.178	70.520
Aragón	66.806	266	34.978	-		102.050
<i>Total</i>	201.236	41.470	34.978	16.128	14.092	307.904

Se han superado las previsiones iniciales, llegando a más de **1.000** ms.

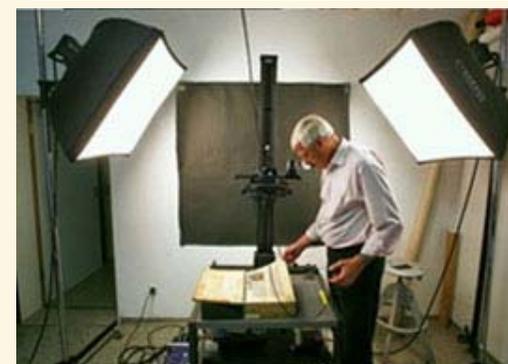
- ▶ Bibliothèque nationale de France (BnF)
- ▶ Bayerische Staatsbibliothek 
- ▶ Biblioteca de la Universitat de València 
- ▶ Herzog August Bibliothek 
- ▶ Bibliothèque Royal de Belgique 
- ▶ Bibliotecas municipales francesas
- ▶ Otras colaboraciones (E-codices, British Library)
- ▶ **Comisión Europea**
Information and Communication Technology Policy Support Programme  

Principales tareas



1. Digitalización, control de calidad y preservación
2. Descripción: trabajando con metadatos
3. Difusión: la web de Europeana Regia y otros recursos

Los instrumentos de escaneado deben adaptarse a los requerimientos del libro y no al revés

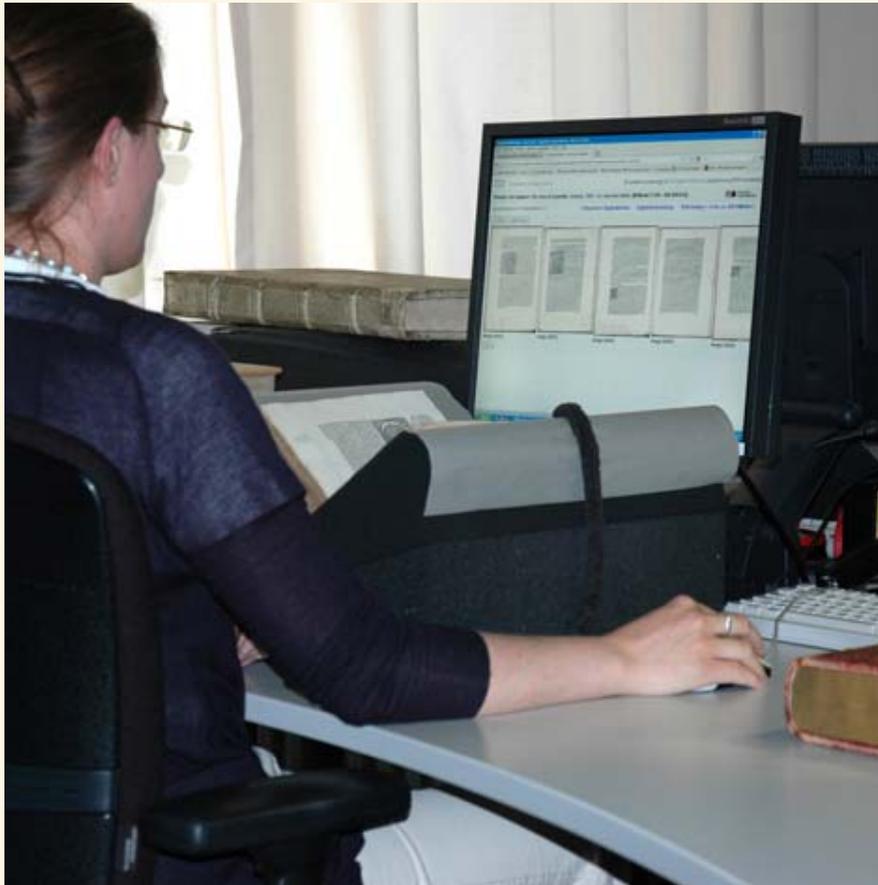




europæana
Regia

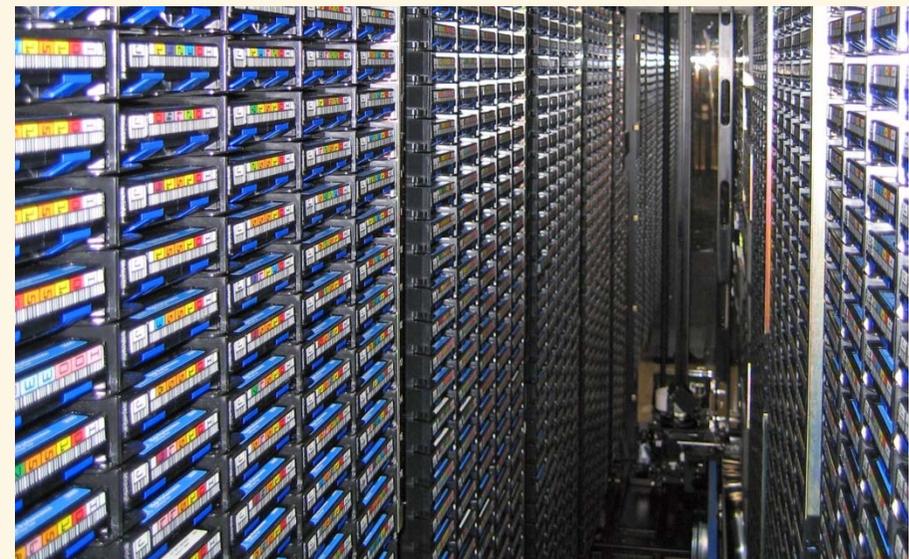


Digitalización



- Control de calidad y fidelidad al original

- Preservación a largo plazo



- ▶ Dificultades de la descripción de manuscritos antiguos
- ▶ Diferentes puntos de partida en cada institución
- ▶ Diferentes sistemas de metadatos: TEI, EAD, MARC
- ▶ Establecimiento de pasarelas para la conversión de metadatos para Europeana (ESE/EDM)

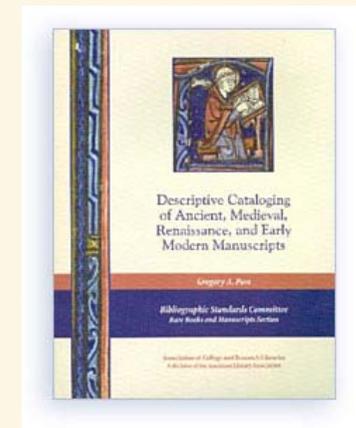


- ▶ **Recomendaciones de Europeana Regia**
 - ▶ Digitalización directa a partir del documento original
 - ▶ Digitalización íntegra del manuscrito
 - ▶ Imágenes de la página completa, una imagen por página
 - ▶ Uso de estándares técnicos y recomendaciones (formato de ficheros, compresión, resolución, profundidad de color...)
 - ▶ Inclusión de escalas y cartas de color
 - ▶ Condiciones controladas en todo el proceso (iluminación, aparatos especiales...)
 - ▶ Evitar cambios del equipo durante la digitalización de un mismo manuscrito



- ▶ Dificultades de la descripción de manuscritos antiguos
- ▶ Diferentes puntos de partida en cada institución
- ▶ Diferentes sistemas de metadatos: TEI, EAD, MARC
- ▶ Establecimiento de pasarelas para la conversión de metadatos para Europeana (ESE/EDM)
- ▶ Establecimiento de dos niveles descriptivos: básico y académico

- ▶ **En la Universitat de València:**
 - ▶ Estudio de cada manuscrito página a página
 - ▶ Descripción detallada siguiendo AMREMM (Descriptive Cataloging of Ancient, Medieval, Renaissance, and Early Modern Manuscripts / Gregory Pass, editado por ALA), incluyendo:
 - ▶ Título, autores, lugar y fecha de producción
 - ▶ Signatura, signaturas anteriores. Procedencia
 - ▶ Descripción física del documento
 - ▶ Contenido
 - ▶ Bibliografía
 - ▶ Exposiciones
 - ▶ Colaboración académica



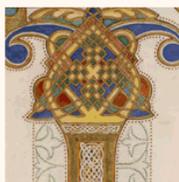


Resultados: Presentación en la web



1. Europeana Regia website
2. Europeana portal
3. The European Library (TEL)
4. Portales nacionales (Gallica, Belgica, Manuscripta Medievalia...)
5. Portales y catálogos locales
6. En la Universitat de València...
7. Exposición virtual

<http://europeanaregia.eu>



BIBLIOTHECA CAROLINA



LIBRARY OF CHARLES V AND FAMILY



LIBRARY OF THE ARAGONESE KINGS OF NAPLES



Europeana Regia

January 2010 marked the beginning of the *Europeana Regia* project, which will digitise 874 rare and precious manuscripts from the Middle Ages and the Renaissance, with the collaboration of five major libraries located in four countries and the support of the European Commission. The project is expected to run for thirty months (January 2010 to June 2012) and will draw together three collections of royal manuscripts that are currently dispersed and which represent European cultural activity at three distinct periods in history: the Bibliotheca Carolina (8th and 9th centuries), the Library of Charles V and Family (14th century) and the Library of the Aragonese Kings of Naples (15th and 16th centuries). These manuscripts will be fully accessible on the websites of the partner libraries and will also be included in *Europeana*.

Project participants:



Europeana Regia is a project funded by the European Commission under the Information and Communication Technology Policy Support Programme (ICT PSP).

<http://europeana.eu>



Explore Europe's cultural collections

europeana regia naples

Search

[Help](#)

[Return to search results](#)

[Next](#) →



View item at

[Universitat de València](#)

Identifier: Signatura: València,
 Universitat de València. Biblioteca
 Històrica, BH Ms. 51 ;
 PURL:http://roderic.uv.es/uv_ms_00f

Format: Dimensions:321 x 200 mm
 enquadernació 340 x 215 mm ;
 Extensió:172 f. ; Suport:Vitell-la

Language: lat

Source: Universitat de València | ▶
<http://biblioteca.uv.es> | ▶
<http://www.europeanaregia.eu> | ▶

Provenance: Colección del

Lucii Annei Senecae Tragediarum liber. [BH Ms. 0051 Olim 818]

Alternative Title: Tragoediae

Creator: Sèneca, Luci Anneu, ca. 4 aC-65 dC | ▶ <http://viaf.org/viaf/90637919> | ▶

Contributor: Sinibaldi, Antonio, 1443-1528,[cop.] ; Majorana, Cristoforo, fl. ca. 1480-1494,[il.]

Date: 1484

Geographic coverage: Itàlia,Florència Itàlia,Nàpols

Type: [Manuscrit il·luminat](#) | ▶

Relation: Europeana Regia.Biblioteca dels reis aragonesos de Nàpols ; Europeana Regia. Library Aragonese Kings of Naples

Description: El còdex transcriu es 10 tragèdies de Sèneca seguint les versions humanístiques d'aquesta obra

Data provider: [Universitat de València](#) | ▶

Provider: [The European Library](#) | ▶ [Spain](#) | ▶



[Translate details](#) ▾

Select language ▾

Powered by Microsoft® Translator

[Cite on Wikipedia](#)

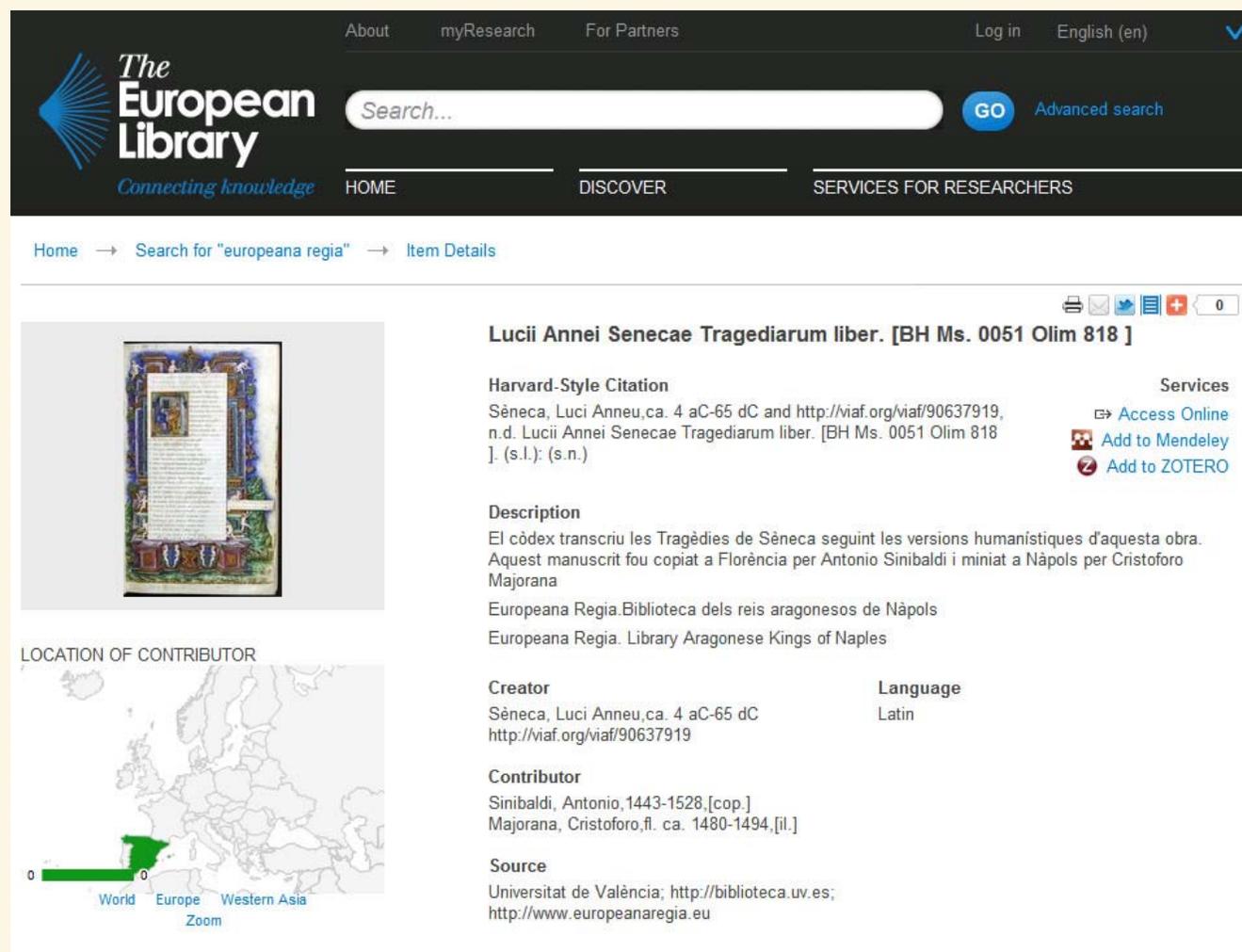
[Auto-generated tags](#) ▶

Explore further!

Similar content



<http://www.theeuropeanlibrary.org/>



About myResearch For Partners Log in English (en)

The European Library
 Connecting knowledge

Search... GO Advanced search

HOME DISCOVER SERVICES FOR RESEARCHERS

Home → Search for "europeana regia" → Item Details

Home → Search for "europeana regia" → Item Details

Lucii Annei Senecae Tragediarum liber. [BH Ms. 0051 Olim 818]

Harvard-Style Citation
 Sèneca, Luci Anneu, ca. 4 aC-65 dC and <http://viaf.org/viaf/90637919>, n.d. Lucii Annei Senecae Tragediarum liber. [BH Ms. 0051 Olim 818]. (s.l.): (s.n.)

Services
 Access Online
 Add to Mendeley
 Add to ZOTERO

Description
 El còdex transcriu les Tragèdies de Sèneca seguint les versions humanístiques d'aquesta obra. Aquest manuscrit fou copiat a Florència per Antonio Sinibaldi i miniat a Nàpols per Cristoforo Majorana
 Europeana Regia. Biblioteca dels reis aragonesos de Nàpols
 Europeana Regia. Library Aragonese Kings of Naples

Creator
 Sèneca, Luci Anneu, ca. 4 aC-65 dC
<http://viaf.org/viaf/90637919>

Language
 Latin

Contributor
 Sinibaldi, Antonio, 1443-1528, [cop.]
 Majorana, Cristoforo, fl. ca. 1480-1494, [il.]

Source
 Universitat de València; <http://biblioteca.uv.es>;
<http://www.europeanaregia.eu>

LOCATION OF CONTRIBUTOR



World Europe Western Asia Zoom

Webs de proyectos nacionales

Gallica
Belgica
Manuscripta Mediaevalia

Belgica
Digitale bibliotheek van de Koninklijke Bibliotheek van België

Zoeken in de verzamelingen

Verzamelingen > Handschriften

Nieuwigheden

- Bibliotheca Carolina
Bibliotheek van koning Karel V van Frankrijk en zijn familie
- Poenitentiale - ms. 1312
Het document doorbladeren - Metadata
- Martyrologium Adonis; hagiographical, historiographical and patristical texts - ms. 1791-94
Het document doorbladeren - Metadata
- Adamnanus de Iona, De locis sanctis; Antoninus Placentinus, De locis sanctis - ms. 2921-22
Het document doorbladeren - Metadata

Bibliothèque nationale de France

Gallica
BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE

Todo Gallica Libros Manuscritos Mapas Imágenes Prensa y revistas Palabras y musica Partituras

Búsqueda avanzada

Actualidad

Facebook Twitter Netvibes Blog

Institute national d'histoire de l'art INHA

Médiathèque Grand Troyes

Ville de Besançon

Centre Culturel Irlandais

Cuatro nuevas bibliotecas se unen a Gallica

Consultar Libros Manuscritos Mapas Imágenes Prensa y revistas Grabaciones sonoras Partituras

Navegar Conjuntos temáticos Temáticas

La selección Gallica

Información y servicios Socios ePub Para escribirnos RSS

Manuscripta Mediaevalia

Recherche Wir über uns Aktuelles Projekte Materialien Partner

Handschriften Handschriftensammlungen Handschriftenkataloge

Manuscripta Mediaevalia

Manuscripta Mediaevalia macht derzeit mehr als 75.000 Dokumente zu abendländischen Handschriften hauptsächlich in deutschen Sprachen verfügbar.

Recherche nutzen Sie die gezielte Suche in über zwanzig Suchfeldern, blättern durch die Bestände einzelner Bibliotheksorte oder nutzen beide Rechercheinstiege.

gebundene Bestände aus der laufenden Katalogisierung:

- Universitäts- und Landesbibliothek Bonn
- Stiftsbibliothek St.Gallen, e-codices
- München, Bayerische Staatsbibliothek, Cod. graec.

aktuelle bebilderte Bestände:

- Geistliches Ministerium Greifswald
- Bayerische Staatsbibliothek München
- Universitätsbibliothek Heidelberg

Bibliotecas digitales y catálogos locales



MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Digitale Sammlungen

Es sind **793.005** Titel online [14.05.2012]

Europeana Regia: Kooperative digitale Bibliothek königlicher Handschriften des europäischen Mittelalters und der Renaissance - Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek

Ziel von Europeana Regia ist es, ein europäisches Korpus digitalisierter Handschriften zusammenstellen - allesamt beeindruckende Zeugnisse der Verbreitung von Texten und der Kunst in Europa in der Zeit des Mittelalters und der Renaissance. Hierzu wurden repräsentative Sammlungen, die heute auf verschiedene EU-Mitgliedstaaten verteilt sind, ausgewählt, um gezielt wichtige Ereignisse der politischen, kulturellen und künstlerischen Geschichte Europas zu beleuchten. Das Projekt besteht aus drei Teilprojekten und umfasst insgesamt 874 Handschriften:

1. Die „Bibliotheca Carolina“, für die insgesamt 425 Meisterwerke der wichtigsten Abteien und Klosterschulen des Karolingerreiches (8.-9. Jahrhundert) - darunter Reichenau, Saint-Denis, Corbie, Reims, Saint-Amand, Freising und Weißenburg (Wissenbourg) - digitalisiert werden. Die Handschriften veranschaulichen in herausragender Weise die geistige und künstlerische Tätigkeit dieser Zentren des religiösen Lebens, der kirchlichen und weltliche Macht, sowie ihren reichen Austausch von Texten und künstlerischen Vorbildern. Die für Europeana Regia zu digitalisierte Text- und Bildzeugnisse stellen circa 50 % aller heute noch in Europa erhaltenen Karolingerhandschriften dar. Die Bayerische Staatsbibliothek wird mit 114 weit mehr als ein Viertel aller Handschriften zu diesem Projekt beitragen.
2. Die Bibliothek König Karls V., die bedeutendste königliche Sammlung illuminierte Handschriften aus dem 14. Jahrhundert, stand - v.a. auch aufgrund der zahlreichen hiervon gefertigten Abschriften - im Zentrum der adeligen Kultur in Frankreich,



HERZOG AUGUST BIBLIOTHEK WOLFENBÜTTEL

Home Kalender Suche A bis Z

Bibliothek

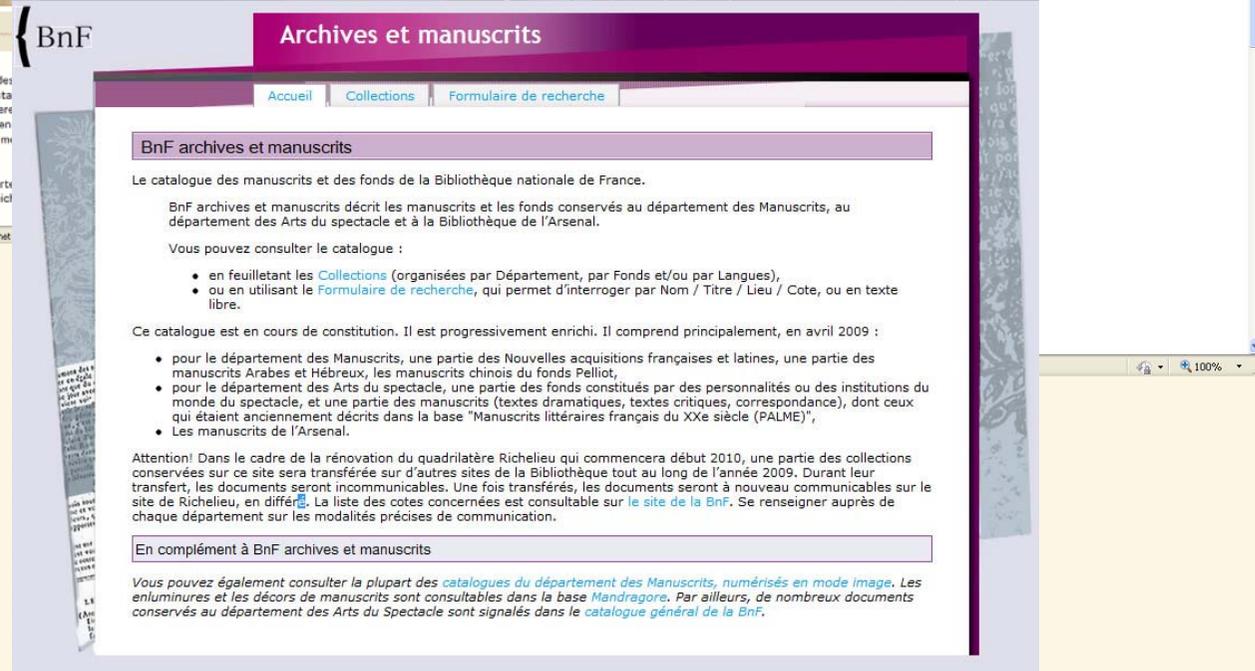
Forschung

Forschung > Projekte > Europeana Regia

Europeana Regia – Eine kollaborative digitale Bibliothek königlicher Handschriften Europas im Mittelalter und Renaissance - Handschriften der Herzog August Bibliothek

Projektbeschreibung

Europeana Regia will create a European corpus of digitised manuscripts, testimonies of the circulation of texts and art in Europe in the Middle Ages and the Renaissance. A selection of representative collections, today spread



BnF Archives et manuscrits

Accueil Collections Formulaire de recherche

BnF archives et manuscrits

Le catalogue des manuscrits et des fonds de la Bibliothèque nationale de France.

BnF archives et manuscrits décrit les manuscrits et les fonds conservés au département des Manuscrits, au département des Arts du spectacle et à la Bibliothèque de l'Arsenal.

Vous pouvez consulter le catalogue :

- en feuilletant les **Collections** (organisées par Département, par Fonds et/ou par Langues),
- ou en utilisant le **Formulaire de recherche**, qui permet d'interroger par Nom / Titre / Lieu / Cote, ou en texte libre.

Ce catalogue est en cours de constitution. Il est progressivement enrichi. Il comprend principalement, en avril 2009 :

- pour le département des Manuscrits, une partie des Nouvelles acquisitions françaises et latines, une partie des manuscrits Arabes et Hébreux, les manuscrits chinois du fonds Pelliot,
- pour le département des Arts du spectacle, une partie des fonds constitués par des personnalités ou des institutions du monde du spectacle, et une partie des manuscrits (textes dramatiques, textes critiques, correspondance), dont ceux qui étaient anciennement décrits dans la base "Manuscrits littéraires français du XXe siècle (PALME)",
- Les manuscrits de l'Arsenal.

Attention! Dans le cadre de la rénovation du quadrilatère Richelieu qui commencera début 2010, une partie des collections conservées sur ce site sera transférée sur d'autres sites de la Bibliothèque tout au long de l'année 2009. Durant leur transfert, les documents seront incommunicables. Une fois transférés, les documents seront à nouveau communicables sur le site de Richelieu, en différé. La liste des cotes concernées est consultable sur le [site de la BnF](#). Se renseigner auprès de chaque département sur les modalités précises de communication.

En complément à BnF archives et manuscrits

Vous pouvez également consulter la plupart des catalogues du département des Manuscrits, numérisés en mode image. Les enluminures et les décors de manuscrits sont consultables dans la base Mandragore. Par ailleurs, de nombreux documents conservés au département des Arts du Spectacle sont signalés dans le [catalogue général de la BnF](#).

En la Universitat de València

Repositorio Roderic <http://roderic.uv.es>
 Catálogo Trobes <http://trobes.uv.es>
 Página web de la biblioteca <http://biblioteca.uv.es>

RODERIC
REPOSITORI DE CONTINGUT LLIBRE

Valencià Castellano

Inicio Roderic > Somni > Europeana Regia

Buscar en Roderic

Ir Búsqueda avanzada

Europeana Regia

Todo Roderic

- Comunidades y colecciones
- Títulos
- Autores
- Temas
- Tipo de documento

Esta colección

- Títulos
- Autores
- Temas
- Tipo de documento

Europeana Regia es un proyecto internacional de digitalización de manuscritos medievales y renacentistas, cofinanciado por la Comisión Europea, en el que participa la Biblioteca de la Universitat de València.

Los manuscritos se agrupan en tres colecciones: Manuscritos carolingios, Manuscritos de Carlos V de Francia y Manuscritos de la Corona de Aragón de Nápoles. La Universitat contribuye a ésta última que recoge la colección reunida por los reyes de Nápoles pertenecientes a la dinastía de Aragón (siglo XV). Esta colección es única por el gran número de obras maestras de la iluminación realizadas en Francia, Venecia, Nápoles, Lombardía y España. Los 282 manuscritos de esta colección que se van a digitalizar se encuentran actualmente dispersos en bibliotecas de de diferentes países.

La Biblioteca Histórica de la Universitat de València aporta al proyecto 92 de sus manuscritos más valiosos, procedentes de los bienes patrimoniales del Duque de Catabria donados al Monasterio de San Miguel de los Reyes y que llegaron a la biblioteca tras la desamortización.

Más información sobre Europeana Regia

UNIVERSITAT ID VALÈNCIA
Servei de Biblioteques i Documentació

Valencià | Castellano | English

Inici **TROBES: catàleg de la biblioteca** El Meu Compte Ajuda

Nova Cerca Reservar Afegir a les Meues Llistes Guardar registre Formatar MARC Tomar Al Llistat Limitar

Altra Cerca (Històric de Cerques)

COL·LECCIÓ europeana regia Tot el Catàleg Títol Cercar

Limitar els resultats als exemplars disponibles per a préstec

Registre 37 de 92

Anterior Següent

Autor Bradwardine, Thomas, 1297?-1349

Tit. uniforme Geometria speculativa

Títol Geometria [sic] magistri Thome Brvdardini [sic] [Manuscrit]. Perspective comunis / [Johannes Peckham]

Publicació [Nàpols], [entre 1495 i 1496]

RefWorl Exportar referència

UNIVERSITAT ID VALÈNCIA
Servei de Biblioteques i Documentació

Inici **BENVINGUTS** Valencià Castellano

- Informació general
- Serveis que oferim
- Biblioteques i arxius
- Catàleg
- Recursos d'informació

Catàleg TROBES

Notícies

21/05/2012 Servei de Biblioteques i Documentació. Serveis centrals
 Jornada de treball sobre manuscrits digitals
 "Europeana Regia y otros proyectos de digitalización: hacia el manuscrito 2.0"

- Calendari i horari de les biblioteques
- El Meu compte
- Gestions i formularis
- La biblioteca respon
- Cursos de formació: calendari
- Preguntes freqüents (FAQs)
- Bases de dades
- Prensa
- BOE i altres boletins oficials
- Diccionaris i enciclopèdies

Autoavaluació

RODERIC REPOSITORI DE CONTINGUT LLIBRE UNIVERSITAT ID VALÈNCIA

fàcil

europeana Regia Manuscrit del mes



europaena

Regia



Exposició virtual

[Back to The European Library](#)

The European Library Exhibitions

- Travelling Through History**
Your ticket to Europe's travel heritage
- Reading Europe**
1000 books selected and curated by the national libraries of Europe
- A Roma Journey**
Uncover the Roma's cultural heritage across Europe
- Napoleonic Wars**
Challenge your history knowledge of the Napoleonic wars
- Treasures**
Explore rarities of the European



europæana

Regia



Los manuscritos de Nápoles



Los manuscritos de Nápoles

Algunas cifras:

Manuscritos digitalizados de los reyes aragoneses	
Biblioteca	
BnF	191
Universitat de València	92
BSB	1
Rouen	1
Louviers	3
<i>Total</i>	288
Otros ms incorporados	
Geneve (e-codices)	1
Foundation Martin Bodmer (Cologne) (e-codices)	4
<i>Total</i>	293



europaana

Regia



Los manuscritos de Nápoles (autores)



BHUV Ms. 384
Titus Livius.
De Secundo Bello Punico
Piero Strozzi, cop.
Gherardo di Giovanni del Fora, il.
Florenca, ca. 1479



BNF MSS Italien 69
Dante Alighieri,
Divina commedia
s. XIV

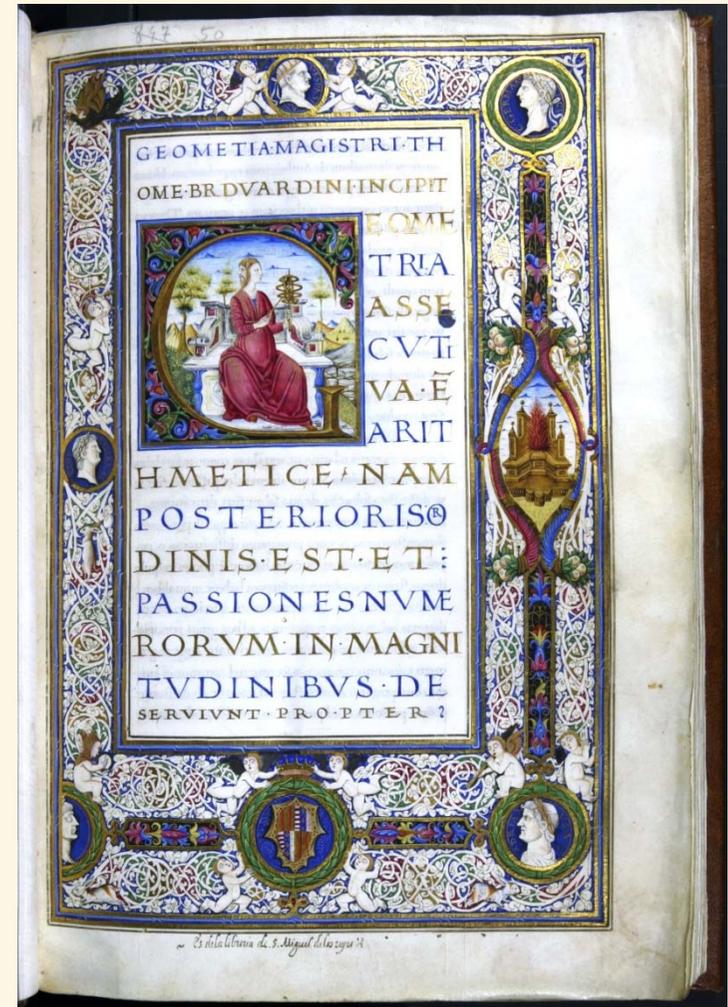
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Los manuscritos de Nápoles (temas)

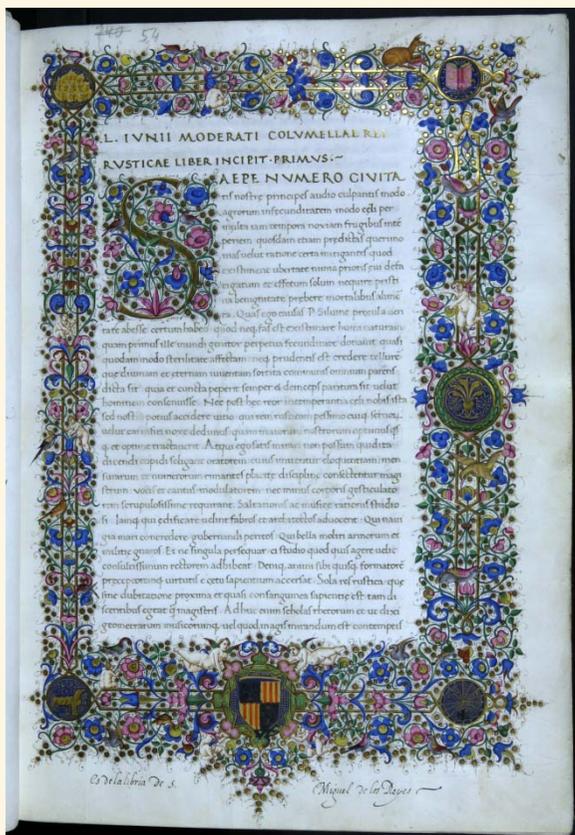


BHUV Ms. 835
Johannes Tinctoris,
Opus musices
Nardo Rapicano, il.
Nápoles, ca. 1483

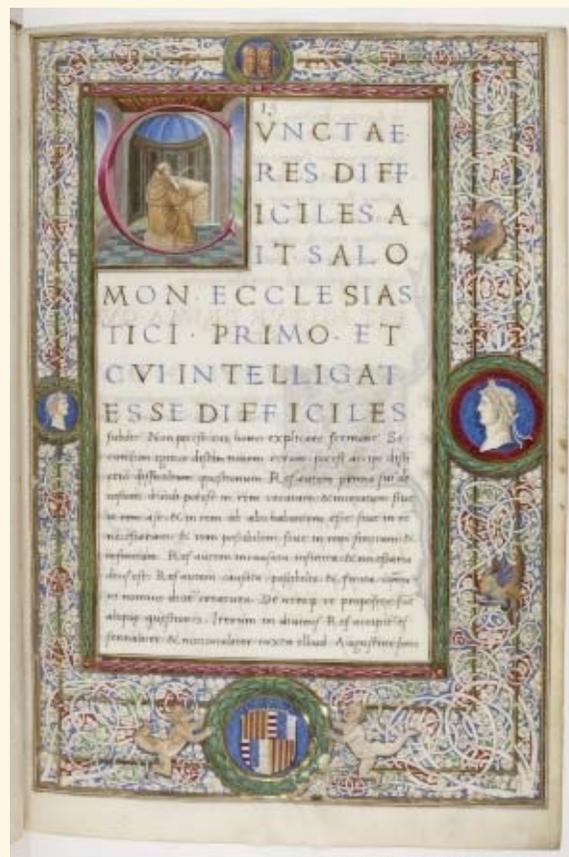


BHUV Ms. 50
Thomas Bradwardine,
Geometria speculative
Cola Rapicano (taller), il.
Nápoles, ca 1495

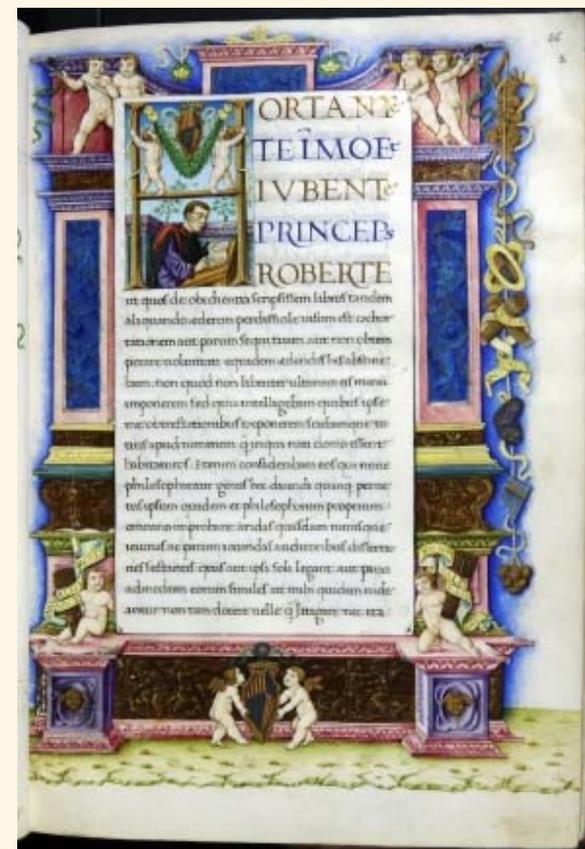
Los manuscritos de Nápoles (modelos decorativos)



BHUV Ms. 54
Columella. De re rustica
Francesco di Antonio del Chierico, il.
Nápoles, ca. 1488



BNF MSS Latin 3147
Duns Scotus. Questiones quodlibetales
Nardo Rapicano, il.
Matteo Felice, il.
Nápoles, ca. 1480

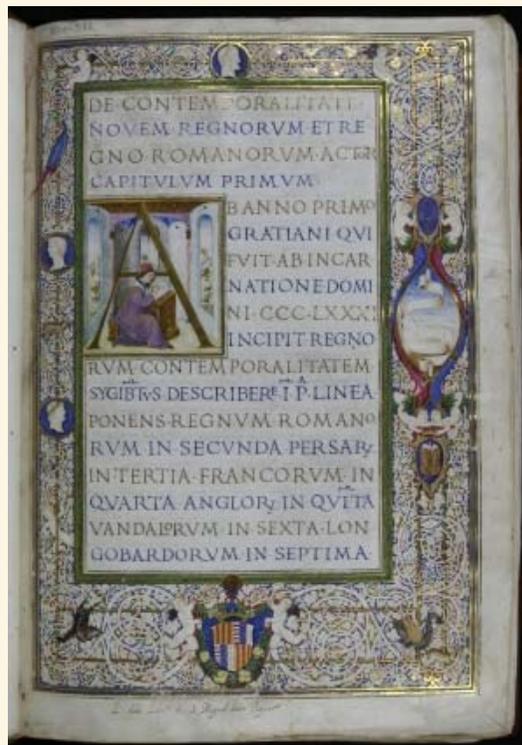


BHUV Ms. 52
Giovanni Pontano. De principe
Cristoforo Majorana, il.
Nápoles, entre 1480-1494

Speculum Historiale. Vincent de Beauvais



BHUV Ms. 44
v. XI-XVI
Cola Rapicano (taller), il.
Nápoles, ca. 1481



BHUV Ms. 381
v. XVII-XXI
Cola Rapicano, il.
Nápoles, ca. 1481



BHUV Ms. 393
v. XXVI-XXIX
Nápoles, ca. 1481



europaana

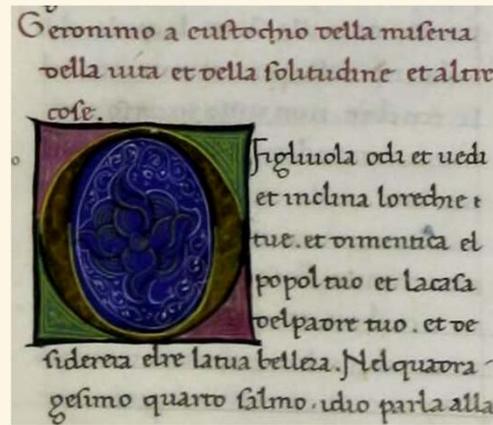
Regia



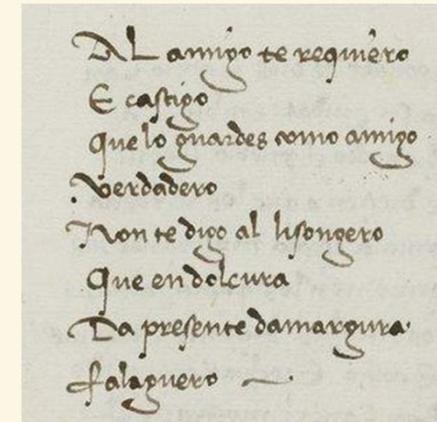
Los manuscritos de Nápoles (idiomas, escrituras...)



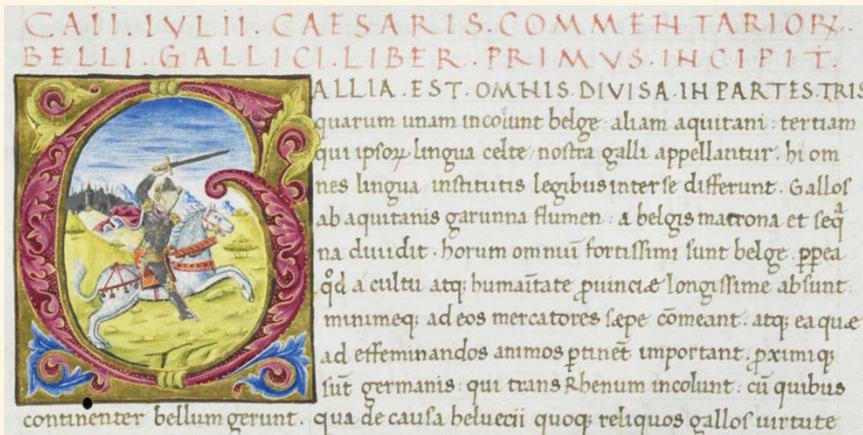
Francés: Universitat de València
BH Ms. 387, 16v



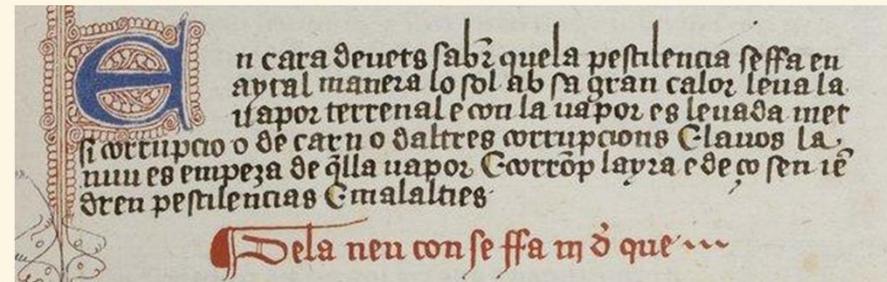
Italiano: Universitat de València
BH Ms. 378, 15r



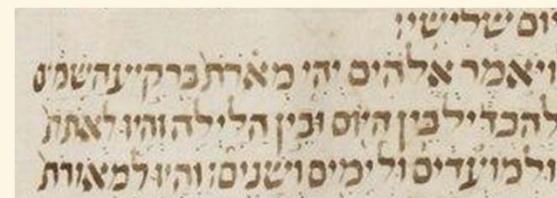
Castellano: BnF
MSS Espagnol 226, 83v



Latín: Colonia – Foundation Martin Bodmer
Cod. Bodmer 44, 1r

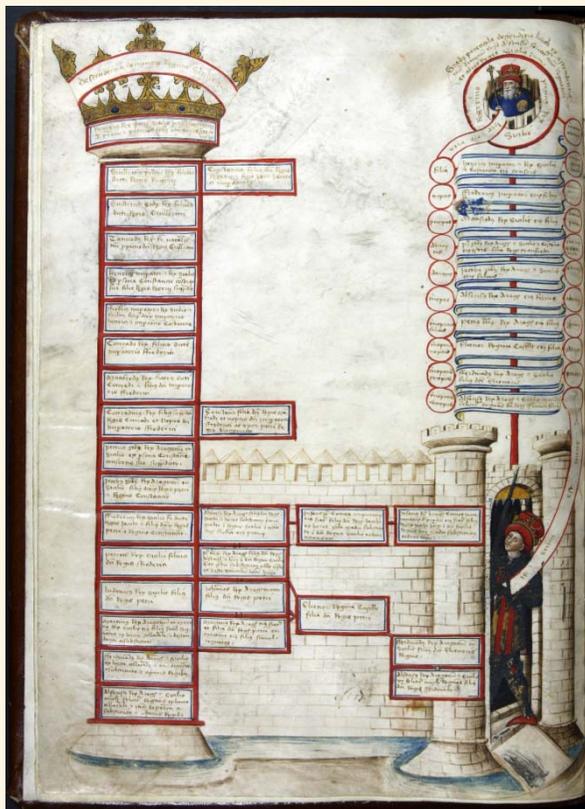


Catalán: BnF
MSS Espagnol 205, 57r



Hebreo: BnF
MSS Hébreu 28

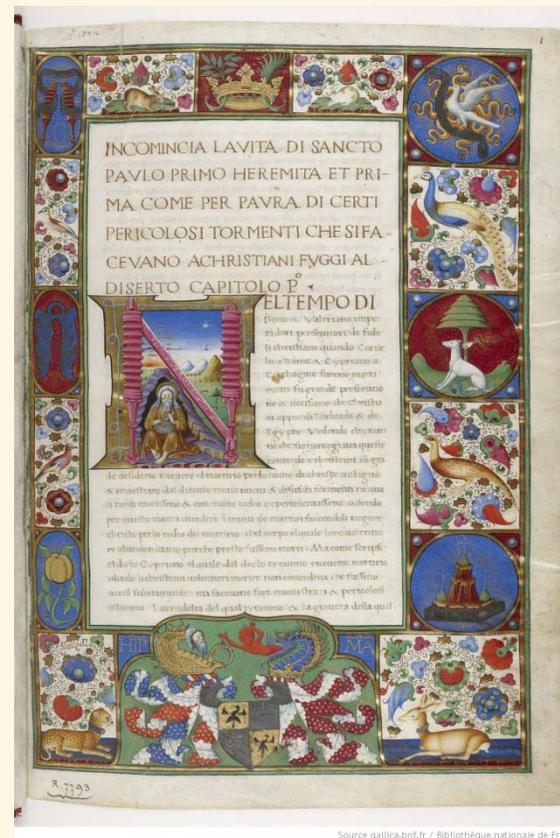
Los manuscritos de Nápoles (la biblioteca)



Alfonso V el Magnánimo
BHUV Ms. 394
Paulus Rossellus.
Descendentia dominorum regum Sicilie
Leonardo Crespi, il.
Naples, ca. 1437



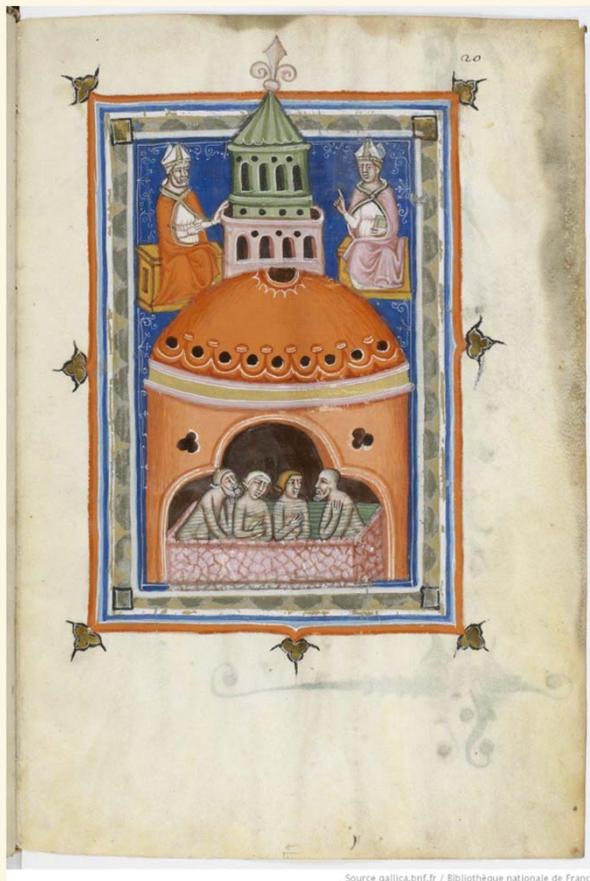
Ferrante I
BHUV Ms. 391
Vesperal
Cristoforo Majorana, il.
Naples, ca. 1491



Ippolita Maria Sforza
BNF MSS Italien 1712
Vite di Santi Padri
Italia. s. XV

Los manuscritos de Nápoles

Petrus de Ebolo. De balneis Puteolani



BnF MSS Latin 8161



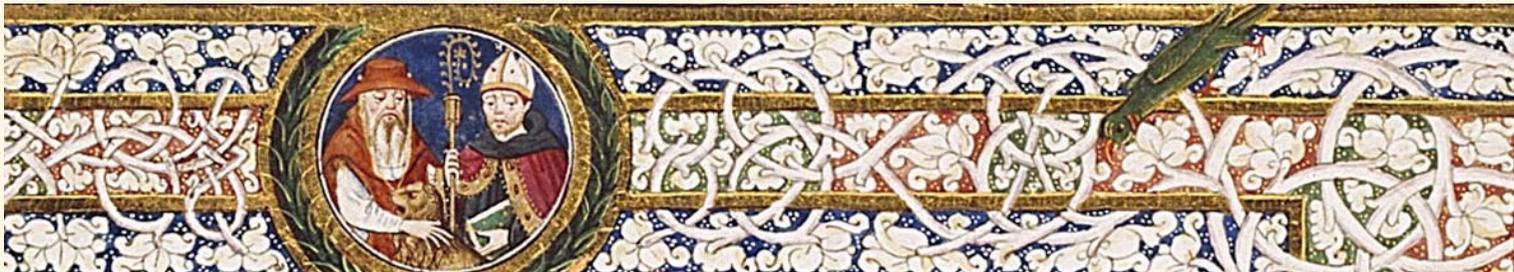
Coligny, Cod. Bodmer 135



BHUV Ms. 838

Algunas consideraciones finales

- ▶ Preservación y acceso a través de la digitalización
- ▶ Manuscritos accesibles a un público general
- ▶ Una masa crítica de imágenes abre nuevas líneas de investigación
- ▶ Colaboración entre profesionales e investigadores y entre diversas instituciones





europaana

Regia



Muchas gracias

ana.barbeta@uv.es
silvia.villaplana@uv.es