

INFORMACIÓN EN INTERNET

por

Francisca Ginés Huertas

(UNIVERSITAT DE VALÈNCIA)

Las fuentes de información constituyen un concepto muy amplio. Bajo este término se engloban los materiales o productos, originales o elaborados, que aportan noticias o testimonios a través de los cuales se accede al conocimiento.

En la actualidad vivimos una época de cambio bastante profundo. Nos encontramos en un período transitorio en que conviven soportes muy diversos, y ello dificulta, todavía más si cabe, el acceso a la información. La sistemática que nos conduce a la consulta de una fuente, es dependiente del soporte en el que se encuentre ésta. Por ello, queremos destacar la necesidad de la formación del usuario en la búsqueda, acceso y manipulación de la información disponible, sobre todo, en los nuevos soportes electrónicos y en las redes a las que estén interconectados.

Un poco de historia para las fuentes de información

Desde la antigüedad, el ser humano ha intentado registrar la información de forma organizada, para poder consultarla. A lo largo de los tiempos, se han aplicado y mejorado técnicas que facilitan el archivo y la consulta de los documentos primarios a través de los documentos secundarios.

En la actualidad las bibliotecas cuentan fundamentalmente con documentos primarios en papel y hasta mediados de este siglo, los secundarios también se han representado en este formato. La aparición de los ordenadores ha posibilitado la creación de bases de datos que representaban electrónicamente los documentos secundarios, facilitando así las búsquedas a los usuarios.

Con el desarrollo de la informática y las nuevas tecnologías de la información ha nacido un nuevo tipo de documento: el electrónico, que se caracteriza por estar en un soporte diferente al tradicional y cuyo contenido, puede pasarse fácilmente a papel. Este documento guarda en sí mismo una variada y amplia información: imágenes, representaciones gráficas, sonidos, vídeos, textos o cualquier combinación de las mismas. Normalmente el formato de un documento electrónico depende de la aplicación informática que lo genera y su gran atractivo es que puede transmitirse con facilidad a través de Internet. El usuario puede conseguirlo sin necesidad de tener que desplazarse al lugar donde está ubicado. Hoy en día están surgiendo diversos proyectos de volcado de información en papel a soporte electrónico, lo que facilita al usuario un acceso «diferente» a la historia.

Fuentes de Información primarias y secundarias

Las primarias son aquellas que contienen información nueva u original y que no han sido sometidas a interpretación o condensación. A esta categoría pertenecen: las publicaciones periódicas, las monografías, los periódicos y las publicaciones oficiales; también encontramos en este grupo la «literatura gris» o «literatura no convencional» donde están incluidas todas aquellas publicaciones que viven fuera de los canales usuales del comercio del libro (actas de congresos, tesis doctorales, memorias, proyectos de investigación, etc.).

Las fuentes secundarias son las que contienen datos e información organizada según esquemas determinados, referentes a documentos primarios. Son producto del análisis de las fuentes primarias sometidas a la descripción, condensación...etc., para hacerlas más accesibles a los usuarios. Las fuentes secundarias son, generalmente, productos elaborados por bibliotecarios y documentalistas especializados en el tratamiento documental.

Entre la tipología de estas fuentes podríamos que destacar: bibliografías, boletines de índices, catálogos, bases de datos...etc.

Las fuentes de información secundaria cumplen dos funciones esenciales, bien como repertorios que facilitan la búsqueda y recuperación de la información, bien para la difusión selectiva de la misma (DSI).

Los repertorios, como fuente de información secundaria por excelencia, se podrían clasificar:

I) Según el campo científico que cubren en multidisciplinares y especializados.

–*Multidisciplinares: Social citation index, Dissertation abstracts, Bibliografía española, Books in print, Bases de datos del ISOC (Ciencias Sociales y Humanidades).*

–*Especializados en una materia concreta: Índice español de humanidades, Historical abstracts, MLA.*

–*Especializados en un tipo de documento:*

a. ARTICULOS DE REVISTA: Índice español de humanidades, *Current contents*,

b. LIBROS: Books in print, Bibliografía española,

c. REVISTAS: Ulrich's, Ebsco,

d. TESIS: Dissertation abstracts, Teseo.

II) Según las características pueden ser de: referencias, resúmenes, citas...

Nuevas tendencias de acceso a la información

En la actualidad la mayor parte de las bibliotecas están en proceso de informatización. Sin embargo perviven en muchas los clásicos ficheros manuales, por lo que existen dos cauces complementarios para acceder a la información. Una posible justificación podría estar en el hecho de que la automatización es reciente y se ha llevado a cabo principalmente de los fondos actuales, quedando pendiente todo el fondo anterior. La informatización de éstos últimos, es cara y el interés, en algunos casos, puede estar limitado por otros condicionantes.

Pero el uso generalizado del Web está cambiando, en alguna medida, la forma de acceder a la información. Existen páginas de contenido personal, y de contenido institucional, promovidas por diferentes entes que contienen

información organizada según criterios propios. Coexisten casi al mismo nivel bases de datos de diversas temáticas, bibliográficas, estadísticas, geográficas, históricas, revistas electrónicas, ediciones electrónicas de periódicos, etc. Todo esto está suponiendo un volumen de información en documentos electrónicos muy elevado, disponibles en la red.

Así pues, las fuentes de información ya no están exclusivamente en los Centros de Documentación y en las Bibliotecas, sino que Internet a través de Web tiene cada vez una mayor difusión y un mayor contenido de fácil acceso.

Actualmente, el usuario accede a la información en Web mediante un *browser* o navegador, que permite moverse entre los diferentes objetos proporcionándonos el acceso a los documentos electrónicos correspondientes (imágenes, películas, textos, etc.).

Las nuevas tecnologías nos están ofreciendo un paso más en el acceso a la información. El próximo paso sería cambiar el mecanismo de navegación por la red, mediante una organización de objetos tridimensional, dándonos formas relacionadas con los contenidos, para que sea más intuitivo. Ésto es lo que frecuentemente se entiende por realidad virtual.

A modo de ejemplo, supongamos que nos movemos por una ciudad virtual de información. Podemos representar una biblioteca como un gran edificio y moviéndonos por él, conseguimos llegar a los diferentes servicios, acceder a las estanterías y a los libros correspondientes, en ese momento escogeríamos uno y mediante un mecanismo de interrogación sencillo, lo consultaríamos.

Herramientas y habilidades para acceder a la información en Internet

La cultura del impreso sobre papel, que ha soportado el imparable desarrollo de nuestra civilización en los últimos quinientos años, está cediendo el lugar a una nueva plataforma de comunicación: los sistemas de información electrónica. Sus ventajas son evidentes: ahorro de materias primas, menor volumen y costo de almacenamiento, mayor velocidad de proceso y un largo etcétera. Sin embargo, merece la pena destacar entre todas dos aportaciones revolucionarias.

En primer lugar, las nuevas tecnologías ofrecen impresionantes posibilidades de compartir recursos haciendo posible a un equipo reducido tareas hasta hace poco consideradas inabarcables.

En segundo lugar, los sistemas de información electrónica, gracias a las redes informáticas, proporcionan una sencillez y potencia de publicación, difusión y acceso a la información nunca conocidas en la historia de la humanidad.

Los profesionales que pretenden facilitar el flujo social de la información, deben incorporarse a este proceso de cambio social. Más aún, deben asumir sin complejos su lugar en el liderazgo compartido que esta revolución multidisciplinar exige. No en vano, son depositarios de una tradición varias veces milenaria en la gestión de la información y en el cambio cultural.

Estos recursos disponibles en la red Internet de acceso público, son herramientas, si no indispensables, sí muy útiles para todo investigador y por supuesto para los historiadores. Tan sólo, vamos a describir algunas básicas: correo electrónico (E-mail), listas de distribución, conexiones Telnet, y ftp (*File Transfer Protocol*).

1) EL CORREO ELECTRÓNICO está organizado mediante servidores, programas encargados de distribuir los mensajes, y clientes de correo, programas que envían o reciben mensajes usando buzones electrónicos. Su ventaja, frente al correo ordinario, es fundamentalmente la rapidez. El e-mail llega a cualquier lugar en pocos segundos y no se pierde nunca. Si por cualquier razón no es recibido por el destinatario, es devuelto al emisor señalando las causas que ocasionaron el error. Para su utilización no es necesario que los ordenadores estén en funcionamiento simultáneamente. Al llegar el mensaje a su destino, el correo se almacena en un buzón hasta que el usuario del mismo se conecta y lo abre.

¿Qué necesitamos para poder enviar y recibir mensajes por correo electrónico? Primero poseer nosotros una dirección de correo electrónico (E-mail); segundo conocer la del destinatario y tercero disponer de un programa cliente de correo.

¿Cómo es una dirección de correo electrónico? Consta de tres partes: a) identificación de usuario, b) @ y c) dominio. Ejemplo: fgines@uv.es. Así pues, el usuario es fgines, el signo @ sirve de separador entre usuario y el dominio, que es uv.es

Cualquier mensaje posee dos ámbitos diferenciados: la cabecera que

indica la dirección del destinatario, la del remitente y el tema, y el cuerpo, que es el texto que vamos a enviar. Adicionalmente se puede adjuntar otro tipo de información. Son los llamados «attachment».

2) Las LISTAS DE DISTRIBUCIÓN (ver anexo I) son un servicio que permite enviar y recibir de forma global mensajes de correo a un grupo de personas vinculadas a un mismo tema. Son un foro de discusión actual. Existen dos tipos: listas no moderadas, son de acceso libre y cualquiera puede intervenir en ellas, y moderadas, gestionadas y controladas por un administrador. Estas últimas pueden llegar a alcanzar una cierta calidad.

Cuando se crea una lista con la intención de proporcionar un servicio colectivo, se difunde dándola de alta en los buscadores de listas, en entorno Web. Encontraremos listas de historia en <http://tile.net/lists> y <http://www.liszt.com>. En España, la RedIris gestiona un servicio de estas características (<http://www.rediris.es/list/>), y proporciona información de cómo suscribirse y «desuscribirse».

En el primer caso enviaremos un mensaje al administrador solicitando la incorporación, mediante un comando estandarizado: `subscribe «nombre_de_lista»` a la dirección correcta. Tras ello estaremos en disposición de enviar un mensaje a la dirección de la lista.

3) Con la aplicación TELNET instalada en nuestro ordenador podemos conectar con cualquier otro nodo de la red que disponga de la modalidad de recepción. Una vez establecida la conexión, el ordenador con el que estemos trabajando se comportará como un terminal más de la máquina remota, pudiendo ejecutar las aplicaciones permitidas.

Para la conexión sólo nos hace falta conocer la dirección numérica (IP), constituida por cuatro grupos de números de un máximo de tres dígitos separados por puntos (158.109.0.14), o el nombre. Este se estructura en niveles: nombre de la máquina.nombre de la institución.sigla del país (babel.uab.es.)

La orden necesaria, una vez ejecutado el programa telnet, es indicar la dirección en cuestión. Nos va a pedir: nombre del host (babel.uab.es), puerto (telnet) y tipo de terminal (vt100). Si a continuación seguimos las instrucciones, entraremos en el catálogo automatizado de la Biblioteca de la Universidad Autónoma de Barcelona. Generalmente esta aplicación se utiliza para consultar catálogos de bibliotecas.

4) El FTP permite la transferencia de ficheros desde un nodo que actúa

de servidor a otro que actúa como cliente. Un programa, un texto, una foto,... cualquier documento que se encuentre en el ordenador con el que hemos conectado y que sea de acceso público. Su formato suele estar comprimido para facilitar la transferencia. Señalamos a continuación algunas direcciones útiles para los investigadores:

- programa antivirus ([ftp.mcafee.com](ftp://mcafee.com));
- visualizador de imágenes (<ftp://ftp.uv.es/pub/windows/visual/>);
- descompresor winzip95.exe (<ftp://ftp.uv.es/pub/windows/win95/>);
- versiones del winbox -programa cliente de correo electrónico - (<ftp://ftp.uv.es/pub/windows/network/wsock/>);
- Netscape Win 95 (<ftp://ftp.rediris.es/mirror/>);
- Netscape Win 3.1
(<ftp://ftp.uv.es/pub/netscape/navigator/3.04/shipping/english/windows/windows3.1/>);
- Wsarchie, buscador de software (<ftp://ftp.uv.es/pub/>);
- Acrobat reader (<ftp://ftp.cica.es>) para poder leer documentos con formato PDF, que nos va a permitir, entre otras cuestiones, visualizar revistas a texto completo.

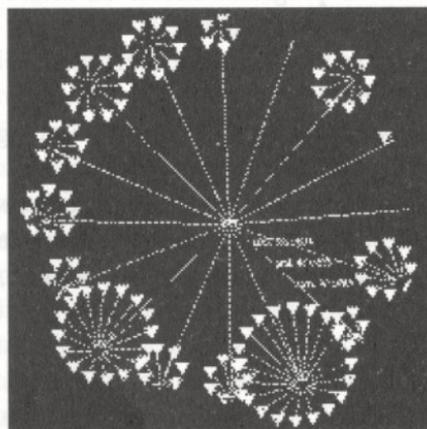
WORLD WIDE WEB (Web)

Mediante World Wide Web se accede a la información y a las herramientas de Internet de un modo sencillo. Desde aquí se puede establecer una conexión Telnet, conseguir archivos vía FTP, consultar un Gopher, mandar un e-mail, etc. Los programas más habituales para consultar Web son Mosaic, Netscape y WebExplorer, llamados «browser», «hojeadores».

La característica fundamental de Web es la posibilidad de moverse, gracias al «hipertexto», sin conocer la dirección exacta. Imaginemos por ejemplo que estamos consultando en soporte papel en el Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura un artículo que nos interesa y que una nota a pie de página menciona el Bayle de Morella en el siglo XVI, esto nos llevaría a buscar la referencia en la revista *Estudis*. Con lo cual deberíamos ir al volumen que necesitamos en este caso. El hipertexto nos permite realizar esta función de un modo más fácil. En muchos programas y utilidades informáticas, por ejemplo con Netscape encontramos que en un texto hay

palabras resaltadas en un color determinado. En el caso que las dos revistas que hemos mencionado se encontraran en Web la palabra Bayle estaría resaltada en azul. Eso quiere decir que este vocablo es hipertextual. Si movemos el cursor a esa posición y pulsamos intro, el programa pasará al artículo de Estudis.

A continuación se muestra una representación gráfica de páginas Web entrelazadas.



WWW facilita la conexión con otros ordenadores, «host» o «máquinas». No solamente para acceder a páginas Web, sino para cualquier otro tipo de conexión en red: hacer un Telnet, conseguir un fichero FTP o mandar un correo electrónico.

La organización más frecuente de las páginas Web es jerárquica, y es difícil acceder por ejemplo por temas. Por todo ello, han surgido los «buscadores», sistemas de bases de datos conectados a Web que indizan de forma automática o manual la información contenida en dichas páginas, de tal forma, que permiten hacer búsquedas de acuerdo a los tipos de lenguaje de interrogación utilizados por cada uno de ellos. Los sistemas de indización automática del contenido de las páginas, tienen el problema de que el acceso es difícil de delimitar con el lenguaje de interrogación disponible, ya que la base de búsqueda dispone de millones de páginas.

Buscadores y motores de búsqueda —traducción libre de «search engines»—, son dos términos sinónimos. Un buscador es una herramienta Web que localiza de forma rápida información existente en Internet y que está formado por tres elementos bien diferenciados: 1.- un dialogador interactivo (interface), que nos permite enunciar la interrogación mediante un lenguaje determinado; 2.- un robot (programa de ordenador) que está diseñado para recorrer de forma automática la estructura hipertexto de la Web con el fin fundamental de crear bases de datos textuales a partir de los documentos html distribuidos por los distintos servidores, recopilando y procesando información; y 3.- una base de datos que contiene la información proporcionada por los robots y está a disposición de ser consultada en todo momento.

Citamos a continuación algunos de los buscadores extranjeros más usuales:

Altavista. <http://altavista.digital.com>

Excite. <http://www.excite.com>

Infoseek. <http://www.infoseek.com>

Lycos. <http://www.lycos.com>

Webcrawler. <http://www.crawler.com>

Yahoo. <http://www.yahoo.com>

Entre los españoles encontramos:

Ole. <http://www.ole.es>

Ozu. <http://www.ozu.es>

Dónde. <http://donde.uji.es>

Fuentes de información en historia (ver anexos II y III)

Delimitar estas fuentes de información no es tarea fácil, ya que unos consideran a la historia una ciencia social y otros la enmarcan dentro de las ciencias humanas. El historiador tendrá que recurrir a ambas materias, si quiere localizar literatura científica para desarrollar su trabajo en profundidad. Una de las formas de revisión rápida de bibliografía, en este momento, podría ser la consulta de los catálogos de bibliotecas en Internet.

Para localizar un libro, hasta hace poco, había que ir de una biblioteca a otra y consultar los fondos en cada uno de ellas. Hoy, desde su mesa de

trabajo, un historiador puede, revisar los catálogos; ya que la mayoría de las bibliotecas, sobre todo las universitarias, los tienen accesibles por la Red Internet, bien mediante una conexión Telnet o a través de Web. La Guía Hytelnet en <http://galaxy.einet.net/hytelnet/START.TXT.html> o el buscador de catálogos de bibliotecas Web Cats en <http://library.usask.ca/hywebcat/search.html>, nos proporcionarán esa información.

Otra fuente primaria fundamental son las revistas de su materia, de las que se extrae el contenido en bases de datos especializadas o multidisciplinares pasando a ser una fuente de información secundaria. Estas bases de datos son fundamentales para todo investigador, ya que en ellas puede encontrar la referencia del artículo que necesita, así como la fuente primaria en la que se encuentra dicho trabajo. La mayor parte de estas bases de datos están en soporte electrónico, en CD-ROM y también, cada día con mayor frecuencia, en Web.

Podríamos señalar por último otro tipo de información que se encuentra en la red como las páginas Web de las diferentes universidades y departamentos, donde podemos conocer nuevos enlaces a otros lugares de interés, las líneas de investigación, las publicaciones de los compañeros..., las de institutos especializados en la materia, las didácticas, en las que hay recursos sobre clases y programas....etc.

Conclusiones Generales

1. La biblioteca universitaria debe cambiar al ritmo de la institución a la que sirve y ésta, a su vez, debe adecuarse al entorno de este fin de siglo. Los "cambios" a los que está sujeta pasan por el amplio desarrollo y difusión de las tecnologías actuales que permiten romper barreras geográficas, lingüísticas e interdisciplinares.
2. Las estructuras formales de las biblioteca se están transformando con el fin de optimizar recursos, abaratar costes y racionalizar procesos. Todo ello con el objetivo de facilitar el acceso a la información a sus usuarios que, a su vez, demandan nuevos y mejores servicios y productos.
3. En este mundo tan competitivo, el usuario, exige que la información sea precisa, proporcionada en el menor tiempo posible y pertinente para sus

necesidades. A todo ello el bibliotecario ha de dar una respuesta válida y satisfactoria.

4. El bibliotecario ha entendido y se ha adaptado a esta nueva situación. Es capaz, por tanto, de detectar y responder a las nuevas necesidades de información de la comunidad universitaria.

En resumen, la biblioteca universitaria debería ser en los albores del siglo XXI motor del conocimiento.

ANEXO I

Listas de Historia Medieval

- AARHMS-L «AMERICAN ACADEMY OF RESEARCH HISTORIANS OF MEDIEVAL SPAIN». To subscribe: listproc@ukanaix.cc.ukans.edu

- ANSAX-L@wvnm.wvnet.edu, sobre estudios anglosajones en literatura medieval. Subscribe to u47c2@wvnm.wvnet.edu

- ARTHURNET@morgan.ucs.mun.ca, sobre estudios artúricos. Subscribe to listserv@morgan.ucs.mun.ca

- BMMR-L@cc.brynmawr.edu. Subscribe to listserv@cc.brynmawr.edu

- BYSANS-L@mizzou1.missouri.edu, estudios sobre la ciudad de Bizancio. Subscribe to listserv@mizzou1.missouri.edu

- BYZANTINE, para enviar correo: BYZANS-L@lists.missouri.edu
To subscribe: lisproc@lists.missouri.edu

- CELTIC-L, para enviar correo: LISTSERV@IRLEARN.UCD.IE
To subscribe: SUBSCRIBE CELTIC-L

- CHAUCER@uicvm.uic.edu, estudios sobre Chaucer. Subscribe to listserv@uicvm.uic.edu

- CHURCH HISTORY para enviar correo: LISTPROC2@BGU.EDU
To subscribe: «SUBSCRIBE ECCHST-L».

- DEREMI-L@ukanaix.cc.ukans.edu, sobre historia militar medieval. Subscribe to listserv@ukanaix.cc.ukans.edu

- EARLYM-L@aeam.edvz.univie.ac.at, sobre música. Subscribe to Web: <http://www.wu-ien.ac.at/pub/earlym-l>

- EARLYMEDNET-L sobre de la Alta Edad Media. To subscribe: majordomo@cf.ac.uk

- ENEDCH-L sobre China altomedieval.
To subscribe: listproc@usc.edu
- GERLINGL@vmd.cso.uiuc.edu, sobre lenguas alemanas antes de 1500.
Subscribe to listserv@vmd.cso.uiuc.edu
- HEBLANG. To subscribe: listserv@israel.nysernet.org
- ISLAM-L@netcom.com, sobre historia del Islam. Subscribe to listserv@think.net
Web: <http://server.snni.com:80/~palmer/dialognet.html>
- LATIN-L@psuvm.psu.edu, sobre la lengua latina. Subscribe to listserv@psuvm.psu.edu
- LITURGY@mailbase.ac.uk, sobre liturgia. Subscribe to mailbase@mailbase.ac.uk
Web: gopher://delphi.dur.ac.uk/11/Academic/P-T/Theology/Computing/Liturgy
- LT-ANTIQ@univscvm.csd.scarolina.edu, sobre latin y Alta Edad Media. Subscribe to listserv@univscvm.csd.scarolina.edu
- MDVLPFIL@lsuvm.sncc.lsu.edu, sobre filosofía medieval y ciencia política. Subscribe to listserv@lsuvm.sncc.lsu.edu
- MED-AND-REN-MUSIC@mailbase.ac.uk, sobre música medieval y renacentista. Subscribe to mailbase@mailbase.ac.uk
- MEDART-L listserv@listserv.utoronto.ca. To subscribe: MEDIEVAL ART HISTORY
- MEDIEVALE, sobre historia medieval, en lengua francesa.
To subscribe: listproc@uqam.ca
- MEDFEM-L@lists.u.washington.edu, sobre medievalismo y feminismo. Subscribe to listproc@lists.u.washington.edu
- MEDGAY-L@ksuvm.ksu.edu, sobre medievalismo y homosexualidad.
Subscribe to listserv@ksuvm.ksu.edu
- MEDGER-L@csuohio.edu, estudios medievales alemanes.
Subscribe to listserv@csuohio.edu
- MEDIBER@merle.acns.nwu.edu, sobre España medieval.
Subscribe to listserv@merle.acns.nwu.edu
- MEDIEV-L@ukanvm.cc.ukans.edu, sobre historia medieval.
Subscribe to listserv@ukanvm.cc.ukans.edu
Web: <ftp://KUHUB.CC.UKANS.EDU/MALIN>
- MEDSCI-L@brownvm.brown.edu, sobre ciencia medieval.

Subscribe to listserv@brownvm.brown.edu

- MEDTEXTL@postoffice.cso.uiuc.edu, sobre textos y literatura medieval. Subscribe to listserv@postoffice.cso.uiuc.edu

- OLDNORSENET@hum.gu.se. Subscribe to listserv@hum.gu.se

- PERFORM@iubvm.ucs.indiana.edu

Subscribe to listserv@iubvm.ucs.indiana.edu

- REED-L@vm.utcc.utoronto.edu, sobre el drama inglés

Subscribe to listserv@vm.utcc.utoronto.edu

Web: <http://www.epas.utoronto.ca:8080/~reed/reed-l.html>

- STUDIUM@cc1.kuleuven.ac.be, sobre historia de las universidades. Subscribe to ffaai01@cc1.kuleuven.ac.be

ANEXO II

Algunas bases de datos de historia en CD-Rom

HISTORICAL ABSTRACT. - Su cobertura temática se centra en la literatura científica internacional sobre la historia en todos sus aspectos, diplomáticos, militares, económicos, sociales, culturales, religiosos, políticos, científicos, tecnológicos... Su cobertura geográfica, es mundial, si exceptuamos Estados Unidos y Canadá, cuyos datos son recogidos en **AMERICA: History and life**. Su cobertura temporal abarca desde 1450 hasta la actualidad. Los documentos indizados, proceden de 2400 publicaciones periódicas y son referencias bibliográficas de artículos de revistas, monografías y tesis de historia. Actualización cuatrimestral.

EUROPEAN MONARCHS: Kings and Queens of Europe. - Base de datos histórica sobre los primeros reyes y reinas europeos, así como de las monarquías actuales. Contiene bocetos en blanco y negro de muchos monarcas. Tiene un índice de fácil manejo que permite hacer búsquedas y recuperar imágenes.

ARTS AND HUMANITIES CITATION INDEX. - Producida por el Institute for Scientific Information (ISI), es multidisciplinar y está centrada fundamentalmente en ciencias sociales y humanidades (arte, teatro, religión, historia, arquitectura, filosofía, lengua, literatura, etc.). Recoge información desde 1975 y su cobertura geográfica es internacional. Indiza unas 1.100 revistas. Además de la información convencional de cualquier

base de datos -campos de autor, título, etc.-, tiene un índice de citas, donde están las incluidas en cada artículo, así como la relación de citas hechas a cada trabajo del autor e igualmente incluye listado de artículos que presentan citas comunes. Actualización cuatrimestral.

DISSERTATION ABSTRACTS INTERNATIONAL. -Indiza, desde 1861, tesis doctorales de todas las áreas de conocimiento, de unas mil universidades del mundo. A partir de 1980, el registro va acompañado de un resumen. Su cobertura geográfica es internacional. Actualización semestral.

HUMANITIES INDEX. -Indiza 345 revistas de arte, arqueología, historia, lengua y literatura, música, filosofía, religión, etc. Recoge información desde 1984. Actualización mensual.

CURRENT CONTENTS. - Producida y distribuida por el Institute for Scientific Information (ISI). La consulta se puede realizar por áreas temáticas diferenciadas: arte y humanidades, y ciencias sociales y del comportamiento...Indiza más de 8000 revistas y presenta datos bibliográficos de las principales publicaciones de todo el mundo: congresos, revisiones, editoriales, etc. Actualización semanal y cobertura geográfica internacional. Cuenta con cuarenta campos de búsqueda, entre ellos: AB abstract, AU autor individual y CA corporativo, BT título, CN contenido, ED editor, IN institución de investigación, IS ISSN, IB ISBN, KW palabras clave, SE series, LA lengua, PY año de publicación, PT tipo de publicación...

FRANCIS. - Editada por el INIST (Institute de l'Information Scientifique et Technique)/CNRS. Es la mayor base de datos bibliográfica multidisciplinar de humanidades, ciencias sociales y economía. Recoge 20 bases de datos especializadas en las áreas de: arqueología, prehistoria, historia del arte, filosofía, literatura, religión, historia de la ciencia, sociología, etnología, geografía, etc. Actualización trimestral.

BIOGRAPHY AND GENEALOGY MASTER INDEX. - Base de datos bibliográfica que incluye los 19 volúmenes en papel de Biography & Genealogy Master Index. Indiza ocho millones y medio de biografías de casi 3 millones de personajes. Permite la búsqueda por autor, fecha de nacimiento y muerte, y da información completa sobre las publicaciones. Actualización anual.

ISOC. - Referencias de artículos procedentes de 1780 revistas españolas de ciencias sociales y humanidades, tesis, informes, ponencias...depositadas

en el CINDOC (Centro de Información y Documentación Científica) desde 1976. La cobertura geográfica es España. Su temática: economía, sociología, política, geografía, filosofía, arte, historia... Actualización semestral.

HUMANITIES ABSTRACTS. - Indiza y abstrae 350 revistas en inglés especializadas en arqueología, arte, filosofía, historia, música, lingüística, literatura y religión. Actualización mensual.

PATROLOGIA LATINA. - Base de datos a texto completo sobre patristica y literatura alto medieval. Incluye además todas las anotaciones,

ANEXO III

Algunas fuentes de historia en Internet

- Argos; <http://argos.evansville.edu>
- Base de datos de Historia Medieval y musicología del CSIC <http://193.145.219.200:4500/ALEPH/SPA/XXX/spa-lib-list>
- Bases de datos del CINDOC (Centro de Información y Documentación Científica); <http://www.cindoc.csic.es/serv/dbsconx.htm>

Estas bases se pueden consultar en todo momento. Para acceder a ellas es necesario registrarse y obtener una palabra de paso. La consulta puede ser gratuita o pagar una licencia vía web y permite realizar búsquedas retrospectivas en todas las bases de datos y en todo el contenido de las mismas. Finalizada la búsqueda solo se visualizarán 10 referencias bibliográficas completas si hemos accedido mediante la forma gratuita, excepto en DATRI e ISOC-DC, en las que sí aparece toda la información resultante de la búsqueda. Las bases de datos se dividen, según su cobertura temática, en subficheros: ECOSOC: Economía, sociología, política; HISTORIA: Historia, arqueología y prehistoria; ISOC-ARTE: Bellas artes; URBISOC: Geografía y urbanismo... Todas las bases pueden ser consultadas conjuntamente o por separado.

- Bases de datos CARC (Censo-Guía de Archivos Iberoamericanos)

<http://www.mcu.es/bases/spa/carc/CARC.html>. El Centro de Información Documental de Archivos (CIDA), órgano dependiente de la Subdirección General de los Archivos Estatales del Ministerio de Educación y Cultura español, produce y da a conocer distintas bases de datos especializadas accesibles en línea.

- Biblioteca Nacional de España; <http://www.bne.es>
- Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español <http://www.mcu.es/ccpb/index.html>
- CNRS-SHS; <http://www.cnrs.fr/SHS/>
- COMPLUDOC contiene reseñas bibliográficas de artículos publicados en revistas científicas seleccionadas y analizadas por la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid <http://www.ucm.es/BUCM/complu/>
- EURISTOTE; <http://www.epms.nl/www/ecsas/euristot.htm>
- Historynet; <http://www.historian.org>
- History resources; <http://www.arts.gla.ac.uk/www/ctich>
- Horus; <http://www.ucr.edu>
- ISBN español; <http://www.mcu.es/bases/spa/isbn/ISBN.html>
- Labyrinth; <http://www.georgetown.edu/labyrinth>
- TESEO, información sobre tesis doctorales leídas en las universidades españolas desde 1976; <http://www.mec.es/teseo/>
- Virtual Library. History: General old World <http://www.fisk.edu/vl>
- World History Online Resources http://neal.ctstateu.edu/history/world_history/gate01.html