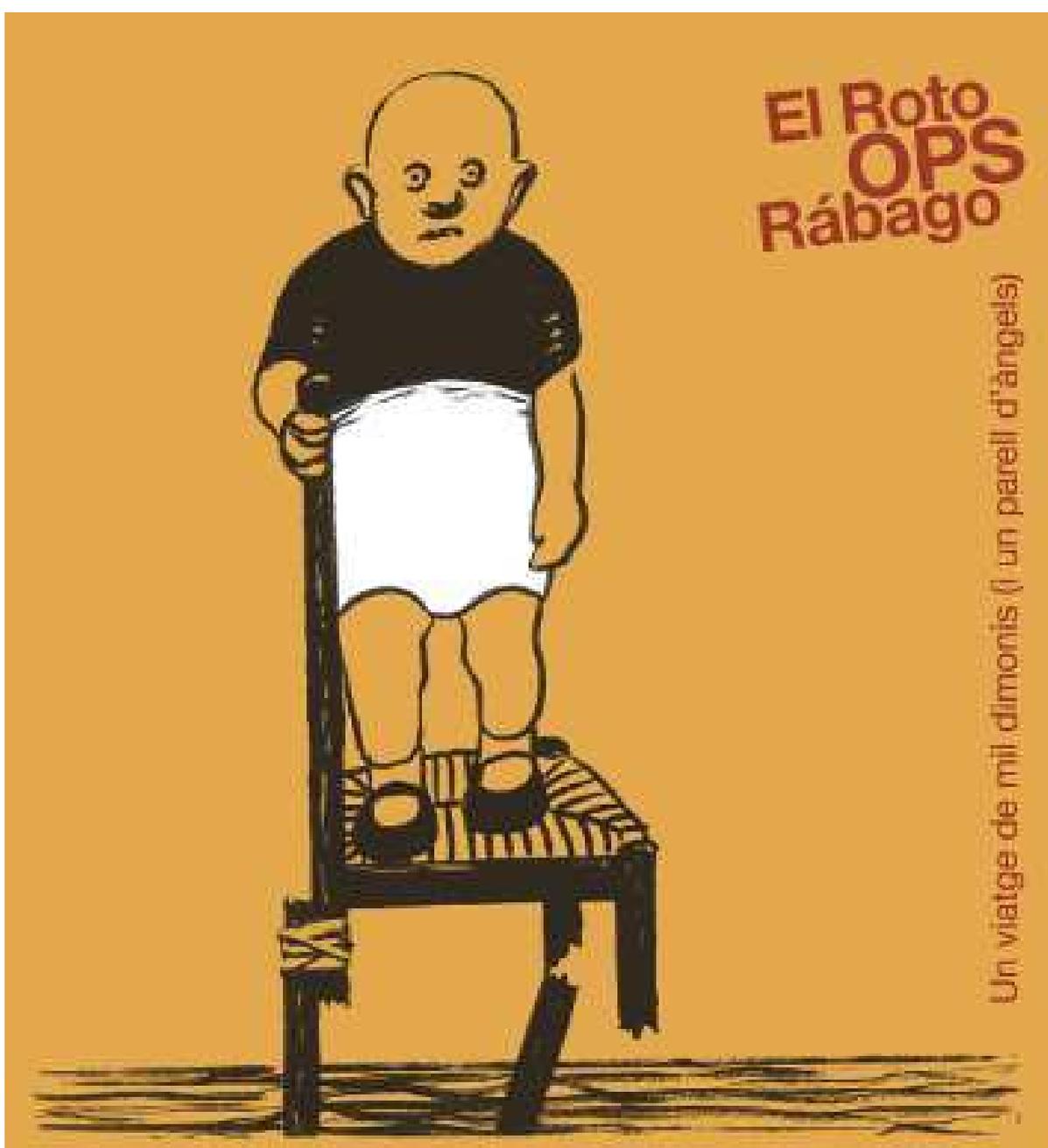


GUÍA DIDÁCTICA



PROYECTO EDUCATIVO "REDIMONIS!"

Exposición "*Un viatge de mil dimonis (i un parell d'àngels)*"

Realizado por TeclaSala

Adaptado por quéArte¡!

Centre Cultural La Nau

Septiembre 2013 - Enero 2014

El Centre Cultural La Nau acoge hasta enero una muestra de la obra de *Ops, El Roto* y *Rábago*, nombres que evocan tres visiones de la realidad diferentes tras las que se esconde el mismo autor: Andrés Rábago. Tres visiones que comparten una mirada crítica y satírica, pero sobre todo personal, de la realidad.

A través de esta propuesta didáctica queremos acercar a los visitantes a esos universos personales, ayudándoles a hacer suyo el lenguaje de la viñeta y a expresarse a través de ella, al igual que el artista. Queremos fomentar el sentido crítico y la creatividad de los participantes a través de una manifestación cultural cercana y versátil.

.Objetivos.

1. Analizar qué es una viñeta y cómo se realiza.
2. Definir sátira y su importancia en la obra de El Roto.
3. Aprender la diferencia entre sátira y humor.
4. Fomentar la creatividad y el sentido crítico a través de técnicas artísticas.
5. Experimentar con los posibles mensajes que puede transmitir una viñeta.

-Público

.Visitas comentadas para grupos escolares (niveles de primaria a bachillerato) y adultos.

.Taller didáctico dirigido a grupos escolares (desde primaria a bachillerato) y adultos.

NOTA: Ambas actividades se realizarán previa reserva en el teléfono 963864922.

-Desglose de actividades

TÍTULO: *¡Crea el mundo en el que crees!*

DIRIGIDO A: público desde Primaria a adultos.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: Máximo 25 visitantes por grupo.

DURACIÓN: 45 minutos.

COMPETENCIAS EDUCATIVAS

Esta actividad comprende competencias básicas contempladas en los Reales Decretos 1513/2006 y 1631/2006 por los que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Primaria y Educación Secundaria respectivamente.

.Competencias en Educación Primaria.

-Desarrollo del sentido crítico, iniciativa personal y creatividad en el aprendizaje.

-Conocimiento de su entorno social y cultural.

-Utilización de diferentes representaciones y expresiones artísticas.

-Creación de propuestas visuales.

-Desarrollo del sentido crítico ante los mensajes que reciben.

.Desarrollo de la capacidad para aprender a aprender.

.Competencias en Educación Secundaria Obligatoria.

.Desarrollo de competencias básicas en el uso de las fuentes de información.

.Desarrollo del sentido crítico.

- .Desarrollo de la capacidad para aprender a aprender.
- .Conocimiento y puesta en valor del patrimonio artístico y cultural.
- .Comprensión del lenguaje artístico utilizando diversos medios de representación.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Antes de comenzar con la actividad propiamente dicha, reflexionaremos en grupo sobre lo visto en la exposición y diferenciaremos entre varios tipos de viñetas, utilizando obra de diferentes artistas, para comprender mejor qué es una viñeta satírica.

Utilizando como base lo aprendido durante la visita, cada asistente realizará una viñeta crítica basada en su perspectiva personal. Como base de la actividad les proporcionaremos la mitad de una imagen, extraída de las vistas en la exposición, para que ellos completen y reinterpreten según su criterio utilizando técnicas de dibujo, calcado y collage.

Con el fin de adaptar la tarea al grupo, las imágenes de base corresponderán a etapas concretas de Andrés Rábago:

.Viñetas de OPS para público de primaria, secundaria y diversidad funcional, para trabajar el lenguaje gráfico, que resulta más personal y coarta menos a ciertos niveles que el lenguaje escrito.

.Viñetas de El Roto para público de bachillerato y adultos, trabajando así también el lenguaje escrito y la sátira a nivel más complejo.

Una vez realizada la actividad pondremos en común las viñetas e intentaremos relacionarlas entre sí para sacar conclusiones acerca de los mensajes transmitidos y la forma de expresarlos.

MATERIAL PROPORCIONADO

- .Reproducciones de la mitad de varias viñetas de la exposición.
- .Papeles de colores.
- .Cartulinas.
- .Papel de calco.

.Pegatinas.

.Tijeras.

.Pegamento.

.Instrumentos de escritura y coloreado (lápices, rotuladores, bolígrafos...).

.Periódicos y revistas.

-Educación permanente.

Uno de los objetivos que perseguimos en quéArte¡! es el de fomentar un tipo de educación que no acabe en la actividad propuesta, si no que el propio alumno sea capaz de continuar con el aprendizaje. Por ello, para completar la actividad en el taller disponemos de un blog abierto donde se encontrarán recursos, materiales y enlaces interesantes relacionados con todo lo tratado en el Centre Cultural La Nau. Además, los asistentes tendrán la oportunidad de compartir sus opiniones. Queremos que sirva como punto de encuentro tanto para alumnos como para profesores.

TALLER DIDÁCTICO ADAPTADO POR:



quéArte! es un colectivo de trabajo en el sector de la educación patrimonial. Nacido en el contexto del posgrado en Educación Artística y Gestión de Museos de la Universidad de Valencia, conforma un grupo heterogéneo que ha sabido enriquecerse de la diversidad de sus integrantes, creando un equipo multidisciplinar donde: comunicación, diseño, educación, historiografía y arte se aúnan hacia una misma meta que tiene que ver con la difusión patrimonial, y con el aprendizaje a través de la experiencia cultural.

Trabajamos para fomentar una aproximación atractiva, creativa y lúdica al hecho artístico, para que la población lo sienta cercano a su realidad, alejándonos de esa concepción de la cultura como algo reservado a una élite. Para ello, ponemos especial interés en generar actividades adaptadas a todos los públicos: escolares, adultos, diversidad funcional, etc.

Así, proponemos actividades prácticas que favorezcan el aprendizaje a través de la experiencia, la participación y la interpretación personal. De manera que sea el visitante quien se convierta en agente de su propio aprendizaje.

Con el apoyo de:



Información y reservas:
96 386 49 22
visites.guiades@uv.es