

A l'occasion du tricentenaire de la naissance de Denis Diderot, l'Institut Français de Valence, en collaboration avec la Universitat de València, Universidad de Alicante, Diputació de València (Àrea de Cultura) et le réseau des Instituts Français en Espagne, organise une semaine de conférences, débats, expositions et projections sur l'auteur de l'Encyclopédie.

+Inf.:

Institut Français (Valencia)

<http://www.institutfrancais.es/valencia/>
info.valencia@institutfrancais.es
96 315 30 95

Universitat de València

Vicerectorat de Cultura i Igualtat
<http://www.uv.es/cultura>
cultura@uv.es
96 386 43 77

MuVIM

Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat
<http://www.muvim.es>
muvim@dival.es
96 388 37 30

Organisent :

Institut Français d'Espagne (Valencia, Barcelona, Madrid)
Vicerectorat de Cultura i Igualtat. Universitat de València
Direcció de Gestió Cultural i Museística de la Diputació de València

Collaborent :

Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia López Piñero
Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat, MuVIM
Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació
Facultat de Geografia i Història
Facultat de Filosofia i CC. de l'Educació.
Universidad de Alicante
Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia

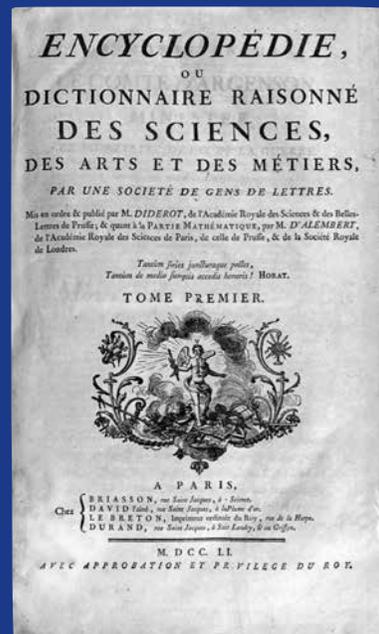
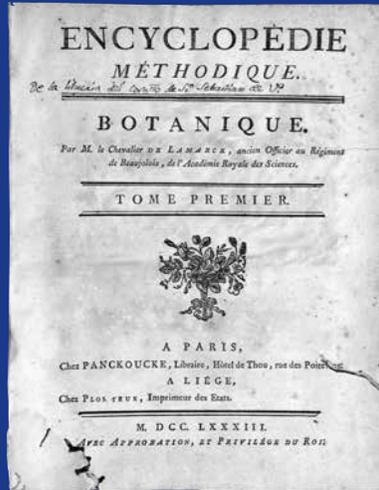
Journées Diderot

De l'Encyclopédie

à Wikipedia

12 / 23 novembre 2013





Mardi 12 novembre

18.00h. Inauguration de l'exposition *Las enciclopedias del s. XVIII y el espíritu de la Ilustración*.

Fonds de la Bibliothèque Historique de l'Université de Valence.

La Nau. Sala Duc de Calàbria (c/ Universitat, 2).

18.30h. Conférence: *Oralité et écriture dans l'œuvre narrative de Diderot*.

Intervient : Pierre Chartier, Professeur Émérite à l'Université Paris Diderot et Président de la Société Diderot.

La Nau. Aula Magna (c/ Universitat, 2)

19.30h. Débat: *L'Encyclopédie, de Diderot à Wikipédia : histoire d'une utopie ou histoire d'une interdisciplinarité*.

Dans le cadre du Programme Claustra Obert. Interviennent : Laurent Loty – Chargé de recherches au Centre d'Étude de la Langue et de la Littérature Françaises des XVIIe et XVIIIe siècles (CNRS et Université Paris Sorbonne) – Pierre Chartier et Anaclét Pons – Professeur agrégé d'Histoire Contemporaine à l'Université de Valence.

La Nau. Aula Magna (c/ Universitat, 2)

Mercredi 13 novembre

17.00h. Conférence: *L'Encyclopédie hors du livre*. Dans le cadre du Cycle de séminaires de l'Institut d'Histoire de la Médecine et de la Science López Piñero.

Intervient : Claire Fauvergue – Chercheuse à l'Université Montpellier III.

Présente et anime: Nicolás Bas Martín.

Palau de Cerveró (Plaza Cisneros, 4)

17.00h. *Les Dames du Bois de Boulogne*.

Film de Robert Bresson. Avec María Casares, Paul Bernard, Elina Labourdette. 1945. 90 min. VOSE.

Inspiré de l'histoire de Mme de la Pommeray dans *Jacques le fataliste et son maître*, de Denis Diderot, *Les Dames du Bois de Boulogne* raconte la fureur destructrice d'Hélène, une femme qui décide de se venger de son amant. Avec les dialogues de Jean Cocteau, ce film de Robert Bresson nous rappelle les plus grandes tragédies grecques. Maria Casarès est sublime dans le rôle d'Hélène : elle incarne à merveille cette femme machiavélique tiraillée entre la souffrance et la jouissance.

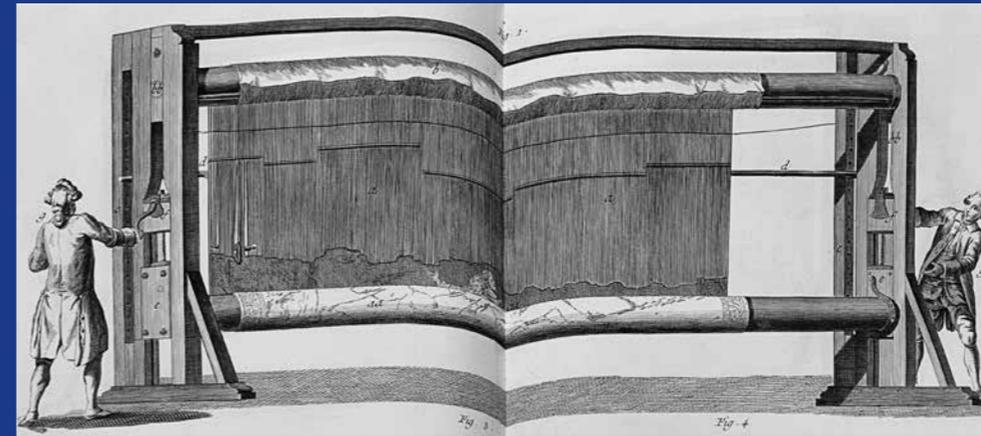
Institut Français de Valencia (c/ Moro Zeit, 6)

19.30h. *Le Libertin* (Film non recommandé aux moins de 16 ans)

Film de Gabriel Aghion. Avec Vincent Perez, Michel Serrault, Fanny Ardant. 2000. 110 min. VOSE.

Comédie burlesque, *Le Libertin* nous plonge dans la vie de Diderot telle que Gabriel Aghion l'imagine. On est en France, à la fin du XVIII^e siècle. Le Roi, soutenu par l'Église, a interdit la publication et la distribution de l'Encyclopédie. Réfugié dans le château du Baron d'Holbach, Diderot continue pourtant à imprimer clandestinement son ouvrage. Alors qu'il se moque ouvertement des dévots de son époque, menant une vie de plaisirs entre ses maîtresses, sa femme et ses amis, il s'efforce non sans mal de terminer le chapitre intitulé « Moralité ».

Institut Français de Valencia (c/ Moro Zeit, 6)



Jeudi 14 novembre

19.30h. Inauguration de l'exposition *Denis Diderot: une vie, un esprit, une œuvre*. Gestion de projet: Albert Esteve de Quesada. Conception et réalisation graphique: Ángel Pardo.

Institut Français de Valencia (c/ Moro Zeit, 6)

20.00h. Conférence: *L'optimisme diderotien*. Intervient : Claire Fauvergue

Institut Français de Valencia (c/ Moro Zeit, 6)

Vendredi 15 novembre

17.00h. Conférence: *Le livre scientifique à Paris au temps de l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert (1740-1770)*.

Dans le cadre du Cycle de séminaires de l'Institut d'Histoire de la Médecine et de la Science López Piñero

Intervient : Sabine Juratic – Chargée de recherches à l'Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine (CNRS-ENS) de Paris.

Palau de Cerveró (Plaza Cisneros, 4)

Samedi 16 novembre

17.00h y 18.00h. Visite de l'exposition *L'aventure de la pensée*.

Deux groupes de 20 personnes. Réservation préalable. Information et réservations : tél. 963 883 730, de mardi à jeudi à partir du 12 novembre, de 10.00 à 14.00h.

19.00h. Conférence: *Amoureux du savoir, amoureux du pouvoir*. Personnalités des Lumières. Intervient : Rafael Company. Aula didáctica del MuVIM.

MuVIM (c/ Quevedo, 10)

Dimanche 17 novembre

11.30h. Atelier didactique pour un public enfant. *La fabrique de connaissance*, organisé par Culturama

Pour enfants de 6 à 12 ans. 25 places. Accès par ordre d'arrivée sur présentation de numéros qui seront distribués le jour même à partir de 11.00h.

MuVIM (c/ Quevedo, 10)

Jeudi 21 de novembre

Présentation de l'*Encyclopédie* et atelier didactique (activités destinées à un public adulte).

17.00h. Présentation de l'*Encyclopédie* par Ana Reig, directrice de la Bibliothèque du MuVIM.

17.30h. Atelier *Fabricants de connaissance*, organisé par Culturama. Groupe limité à 25 personnes. Réservation préalable. Information et réservations : tél. 963 883 730, de mardi à jeudi à partir du 12 novembre, de 10.00 à 14.00h, de 16.00 à 20.00h.

19:30h. Conférence: *Le Grand Tour de Cavañilles à Paris: la circulation des idées entre l'Espagne et la France au temps de l'Encyclopédie*.

Intervient : Nicolás Bas Martín. Salle de conférence "Gregori Mayans" del MuVIM.

MuVIM (c/ Quevedo, 10)

Samedi 23 novembre

19.00h. Concert : *Musique du temps des Lumières*. Quatuor à cordes du Conservatoire Professionnel de Musique de Valence.

Dirigé par: Josep Ribes.

Salle de conférence "Gregori Mayans" del MuVIM.

MuVIM (c/ Quevedo, 10)