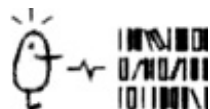


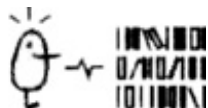
**Servei de Biblioteques
i Documentació**



UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

SETMANA INTERNACIONAL DE L'ACCÉS OBERT
PUBLICA I DIFÓN EN ACCÉS OBERT:
FES-TE VISIBLE!

21 AL 25 D'OCTUBRE 2013



SOMNI: EL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA EN ACCESO ABIERTO

Elisa Millás (Elisa.Millas@uv.es)

Biblioteca Històrica

Servei de Biblioteques i Documentació

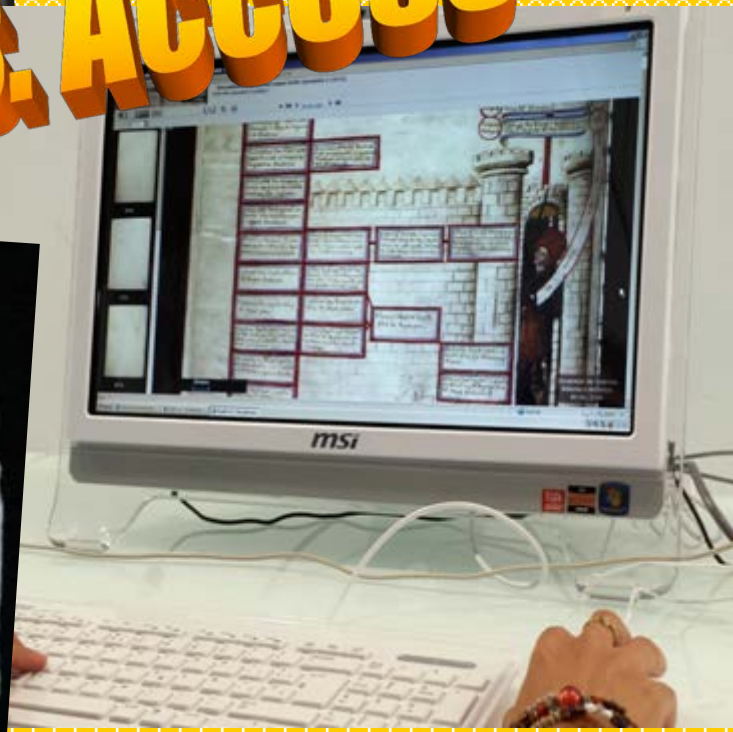
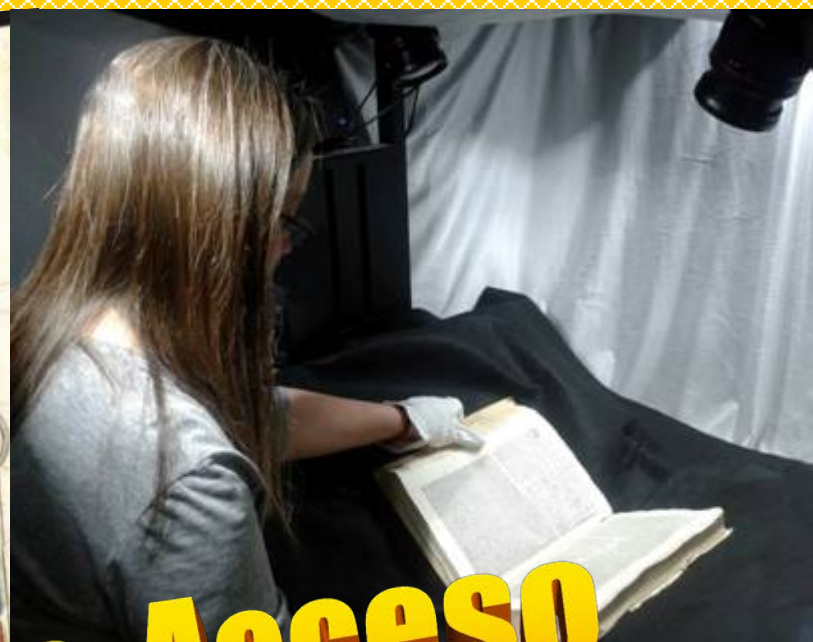
Universitat de València



Contenido

1. *El Servei de Biblioteques i Documentació (SBD) de la Universitat de València (UV) y la gestión de las colecciones patrimoniales*
2. *Colecciones patrimoniales en la UV*
 - *Fondo bibliográfico*
 - *Otras colecciones*
3. *Proyecto Somni*
 - *Descripción y objetivos*
 - *Cronología*
 - *Proceso de digitalización*
 - *Acceso a las colecciones*
4. *Funcionalidades actuales de Somni*
5. *Uso de las imágenes*
6. *Plan de mejoras*
7. *Búsqueda en otras fuentes*
8. *Conclusiones*

Preservación vs. Acceso



1. El SBD y la gestión de las colecciones patrimoniales

Constitución española

-Art. 46 (patrimonio histórico, cultural y artístico)

Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español*

“Acceso a los bienes que constituyen nuestro patrimonio Histórico”

* Desarrollada por el RD 111/1986, modif. por el RD 64/1994

REBIUN – Plan Estratégico

-II Plan Estratégico 2007-2010 (2ª línea)

-III Plan Estratégico 2020 (La biblioteca digital como elemento clave)

Estatutos Universitat de València

-Art. 12 (Patrimonio cultural)

-Art. 148 (La biblioteca universitaria)

Reglamento de Régimen Interno SBD UV

-Art. 2 (La biblioteca universitaria)

-Art. 5c (patrimonio bibliográfico y documental)

Carta de Servicios del SBD UV

-Misión (gestión y difusión del patrimonio bibliográfico)



Conservación y difusión del patrimonio bibliográfico y documental



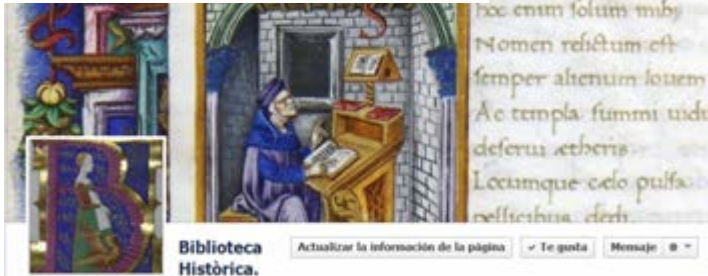
Plan Operativo 2013 UV (Vida de Campus y Participación)
-Continuar la digitalización de documentos de la Biblioteca Històrica

- Líneas de trabajo:
 - Proyectos de digitalización (*Europeana Regia*, fondos hemerográficos, colección cartográfica...)
 - Normalización de procesos
 - Mejora de la gestión del repositorio institucional (RODERIC) y la integración de la colección de fondos patrimoniales (Somni)



2. Colecciones patrimoniales de la UV

Biblioteca Històrica



Biblioteca Historicomèdica "Vicent Peset Llorca"



Biblioteca d'Educació "María Moliner"



Biblioteca de Ciències Socials "Gregori Maians"



Cartoteca



Biblioteca del Jardí Botànic "José Pizcueta"



Arxiu Històric





Manuscritos
(Duque de Calabria)



Incunables



Raros



Teatro



S. XVI



S. XVII



S. XVIII



S. XIX



Folletos



Hemeroteca



Carteles
(Guerra Civil)



Dibujos
infantiles de la
Guerra Civil



Mapas



Gozos



Monedas,
medallas,
camafeos

3. Proyecto Somni

Somni es la biblioteca digital de la UV que proporciona acceso libre y gratuito a miles de documentos digitalizados, entre los que se encuentran manuscritos, incunables, obras impresas entre los siglos XV y XIX, mapas, folletos, carteles, dibujos y prensa histórica.

Obras en dominio público cuyos derechos de reproducción los detenta la institución.

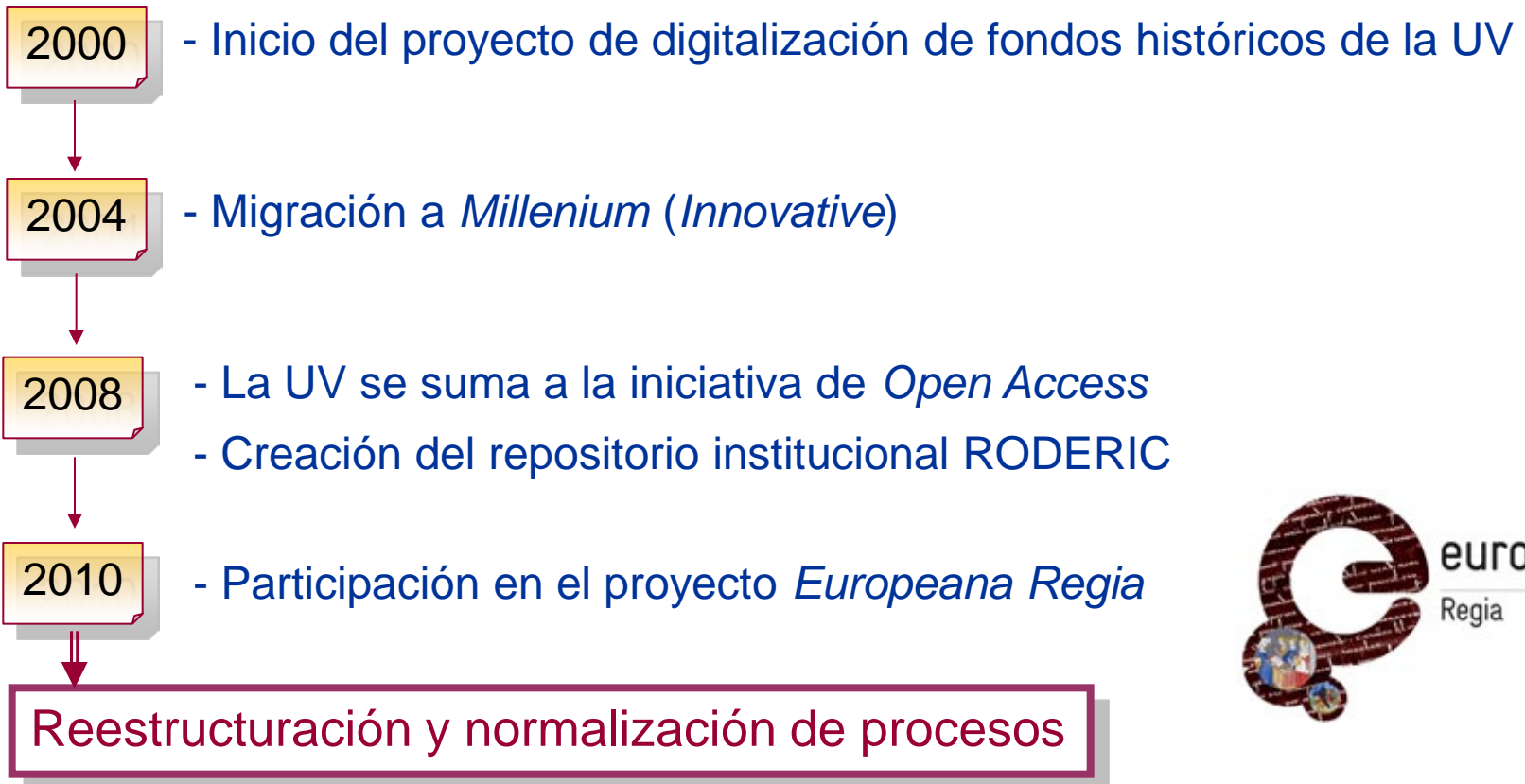
Objetivos:

- Difundir los fondos patrimoniales custodiados en la UV (acceso remoto, consulta simultánea...)
- Garantizar su preservación y conservación
- Herramienta eficaz para fomentar la investigación y la cultura en general



Incunable valenciano *Lo somni de Johan Johan* de Jaume Gazull
València : Llop de la Roca, 1497

Total de ítems: 4819
Total de páginas digitalizadas: alrededor de 900.000



- Proceso de digitalización estandarizado
- Gestión de metadatos (DCTerms, MIX, METS)
- Protocolo OAI-PMH (accesible a través de Google, BASE, Hispana, OpenDoar)
- Registros bibliográficos: MARC 21 y Dublin Core

Proyecto transversal

- Servicios centrales del SBD
 - Sección de Tecnología, Normalización y Sistemas
 - Proyectos de Acceso Abierto
- Biblioteca Històrica
- Servicio de Reprografía
- Servicio de Informática
- Personal especializado (PDI, investigadores)

La colección digital Somni:

- Una comunidad dentro del Repositorio

<http://roderic.uv.es/>

- Un portal de acceso al fondo antiguo y de reserva digitalizado de la UV

<http://roderic.uv.es/handle/10550/43>



Secciones de RODERIC



Universitat de València, Servei de Biblioteques i Documentació



Proceso de digitalización



Compromisos del SBD:

- Atender las solicitudes de digitalización de los documentos impresos que no tengan derechos de autor vigentes e incluirlos en la colección digital SOMNI.

(Carta de Servicios SBD. Compromiso nº 33)



Formulari de sol·licitud de digitalització

DADES DEL SOL·LICITANT

* Nom i cognoms:	<input type="text"/>
* DNI / Passaport:	<input type="text"/>
* Telèfon de contacte:	<input type="text"/>
E-mail:	<input type="text"/>

VINCULACIÓ AMB LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Pol/Pas Estudiant Altra Vinculació Usuari extern

DADES DE L'OBRA SOL·LICITADA

Autor:	<input type="text"/>
* Títol:	<input type="text"/>
Editor / impressor:	<input type="text"/>
Any d'edició:	<input type="text"/>
Volum:	<input type="text"/>
* Signatura al nostre catàleg:	<input type="text"/>

OBSERVACIONS

Observacions:	<input type="text"/>
---------------	----------------------

[Esborrar camps](#)[Enviar](#)

Acceso a las colecciones

<http://trobes.uv.es>

➤ Búsquedas:

- Por índices
- Subcatálogo Somni
- Subcatálogo Fondo Antiguo Digital (enlace a las distintas colecciones)

<http://roderic.uv.es>

- Buscador Roderic
- Búsqueda avanzada
- Por contenidos (colecciones)
- Por índices:
 - Título
 - Autor
 - Temas
 - Tipo de documento

Búsquedas desde el catálogo Trobes

Subcatálogo Fondo Antigo Digital



Cerques

Llibres-e Revistes-e Bases de dades Diccionaris/Enc. Pel·lícules Tests **Fons Antic Digital**

Des del catàleg **TROBES** és possible localitzar els documents inclosos en **SOMNI**, la col·lecció digital de Fons Antic de la Universitat de València. Podeu consultar **SOMNI** a la adreça <http://somni.uv.es>

Cerca per qualsevol paraula en:

Cerca per index:

Triar index

- Tot el Registre
- Títol
- Autor
- Matèria

Enllaços directes:

- › Manuscrits
- › Incunables
- › S. XVI
- › S. XVII
- › S. XVIII
- › S. XIX
- › Cartells
- › Hemeroteca

- › Condicions de préstec
- › Últimes adquisicions
- › Suggestir una compra
- › Bibliografia recomanada

- › Llibres-e
- › Revistes-e
- › Bases de dades
- › Enciclopèdies i diccionaris
- › Pel·lícules
- › Tests
- › Fons Antic Digital

- › Notícies
- › Altres Catàlegs

1

Inicio RODERIC > Somni

Q Buscar en RODERIC

Ir Búsqueda avanzada

- Somni
- Buscar en RODERIC

Todo RODERIC

- Comunidades y colecciones
- Títulos
- Autores
- Temas
- Tipo de documento

Esta comunidad

- Títulos
- Autores
- Temas
- Tipo de documento
- Ver estadísticas

Somni : Col.lecció digital de fons històric

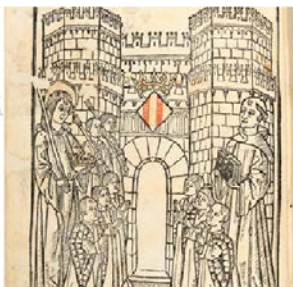
La colección SOMNI tiene como objetivo la consulta y difusión pública a través de Internet del valioso patrimonio bibliográfico conservado en la Universitat de València y al mismo tiempo preservar su conservación.

Por ello se han digitalizado todos los incunables, una selección de los impresos publicados entre los siglos XVI y XIX, etc. La colección va creciendo diariamente.

El nombre de la colección alude al título del incunable **El somni de Johan Johan de Jaume Gazull**, ejemplar único en España, conservado en la Biblioteca Histórica de la Universitat de València

El proyecto realizado por el Servei de Biblioteques i Documentació en colaboración con el Servei d'Informàtica de la Universitat de València cuenta con el patrocinio del Banco de Santander.

Solicita la digitalización de una obra
Visita nuestros Tesoros bibliográficos



Regiment de la rosa pública
Exàmnis - València 1499

2

Inicio RODERIC > Búsqueda avanzada

Q Buscar en RODERIC

Búsqueda avanzada

Todo RODERIC

- Comunidades y colecciones
- Títulos
- Autores
- Temas
- Tipo de documento

Búsqueda avanzada

Ámbito de la búsqueda:

Todo RODERIC Limite la búsqueda a una comunidad o colección.

Todo RODERIC

Cultura

Docencia

Institucional

Investigación

Somni

de búsqueda

Buscar por

Título completo

Texto completo

Texto completo

Resultados por página 10

Ordenar items por pertinencia

en orden descendente

Para ver más documentos utilice el menú de la izquierda

CONTACTO | SUGERENCIAS

Universitat de València. Servei de Biblioteques i Documentació

3

Visualizar contenidos por áreas

▶ Cartels de la Guerra Civil	[99]
▶ Darwin	[10]
▶ Gojos	[421]
▶ Manuscrits	[10]
▶ Manuscrits (Duc de Calàbria)	[124]
▶ Segle XIX	[669]
▶ Segle XV	[204]
▶ Segle XVI	[1214]
▶ Segle XVII	[955]
▶ Segle XVIII	[1094]
▶ Segle XX	[19]

4

Inicio RODERIC > Somni > Visualizando Somni por autor

Q Buscar en RODERIC

- Búsqueda avanzada
- Somni
- Buscar en RODERIC

Todo RODERIC

- Comunidades y colecciones
- Títulos
- Autores
- Temas
- Tipo de documento
- Ver estadísticas

Visualizando Somni por autor

Introducir las primeras letras:

Orden: ascendente Resultados: 20 Modificar

Mostrando items 1-20 de 6519

PÁGINA SIGUIENTE

Nombre de los autores

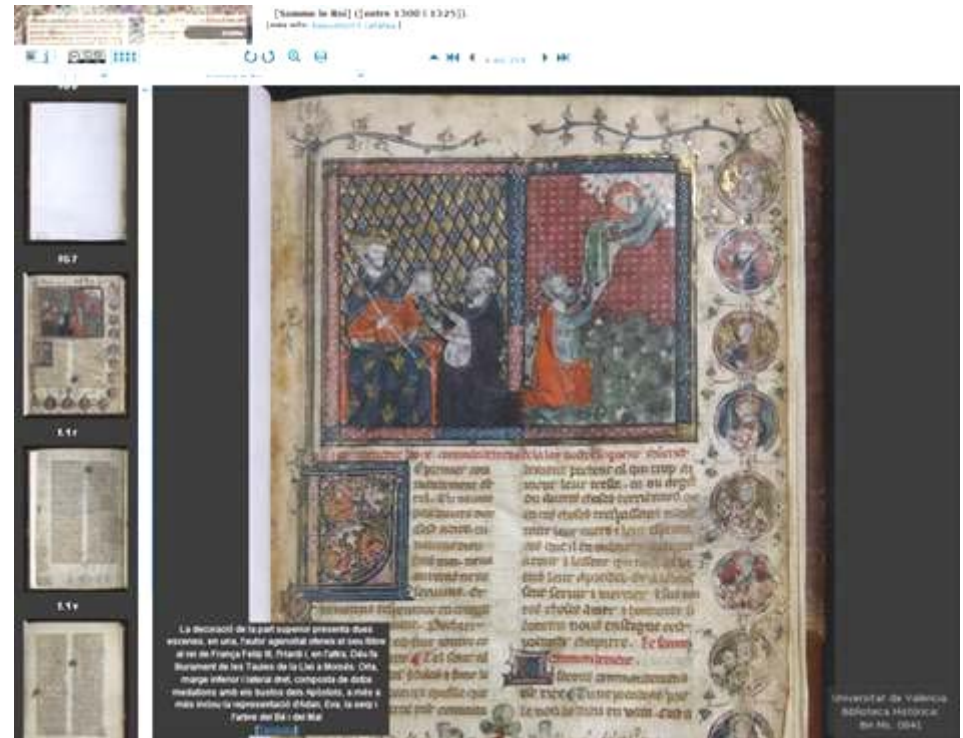
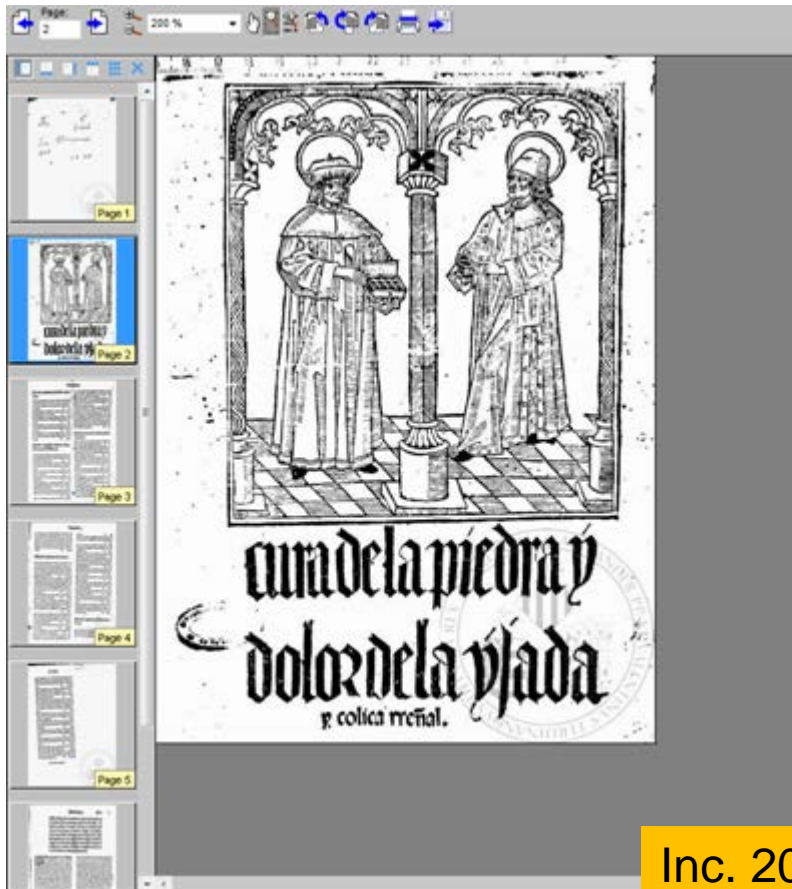
- Abad y Lozano, Tomás, aut.
- Abad, Ignacio
- Abad de Aparicio, Mariano, coord.
- Abadía, Jaime de
- Abadía de Bulea, Ana Francisca: Abadesa del Real Monasterio de Carides (D. Car.)
- Abadía San Benito (ss. XIII)
- Abella y Sanz de Andrés, Rufus
- Abella, Cristóbal
- Abel Diezcalar, Guillermo
- Abel, Pedro Simón (1535-ca 1595)
- Academia Mística-Guarguaya Española, otros
- Academia Valenciana, ed imp de
- Accusati, Domingo (1425-1475), arceob.
- Accusati, Francisco, 1415 y 15.1488, imp.
- Accusati, Vincenzo, ed imp de
- Accusati, Ángela de

• Periodo 2000-2009

- Digitalización a partir de microfilm
- Aplicación JAVA

• A partir de 2010

- Digitalización a partir de originales
- Imágenes de mayor calidad (TIFF y JP2)
- Diseño propio de un visor (*Espill*)



Actividad A. Localización de documentos digitalizados de la colección *Somni*

- Realizar una búsqueda a través del catálogo Trobes
 - Subcatálogo Somni
 - Subcatálogo Fondo Antiguo Digital
- Realizar una búsqueda a través de RODERIC

Considerar el lenguaje de interrogación (normalización de autores, materias)

[Catálogo](#)

4. Funcionalidades actuales de Somni

- Visualización de imágenes (ayuda: botón derecho sobre las imágenes):
 - Navegación por la imagen
 - Zoom de las imágenes
 - Rotación de la imagen
- Presentación en mosaico de las imágenes digitalizadas
- Descarga e impresión de imágenes
- Navegación por la estructura física del documento
- Navegación por la estructura lógica del documento
- Enlaces a la información en el catálogo y en el repositorio
- Exportación de referencias (RefWorks)
- Compartir en Facebook, Twitter, Delicious...
- Servicios de valor añadido:
 - Servicio de difusión: generar una alerta sobre la inclusión de nuevos documentos en la colección Somni
 - Indicación de referencias y bibliografía especializada sobre cada obra
 - Descripción de las ilustraciones del documento (miniaturas, grabados)

Nova Cerca Tomar Al Llistat Limitar Altra Cerca (Històric de Cerques)

AUTOR Cesar Somni Ordre del Sistema Ordenar Cercar

Limitar els resultats als exemplars disponibles per a préstec


Guardar els registres marcats

Guardar tots els de la pagina

Afegir a Llista

AUTORS (1-13 de 13)

Cèsar, Gai Juli, 100-44 aC

- | | | | | |
|---|--------------------------|--|------|--|
| 1 | <input type="checkbox"/> | C[aii] Julii Caesaris De bello Gallico ... [etc.] [Manuscrit]
[Itàlia], [entre 1475 i 1499]
Préstec a domicili: No hi ha exemplars disponibles | 1499 | <p>Afegir a Llista</p>  <p>5</p> <p>★★★★★</p> |
| 2 | <input type="checkbox"/> | C. Julii Caesaris De bellis gallico et civili pompejano, nec non A. Hirtii, aliorumque De bellis alexandrino, africano, et hispaniensi commentarii ... / Cum integris notis Dionysii Vossii, Joannis Davisii, et Samuelis Clarkii ; Cura et studio Francisci Oudendorpii, qui suas animadversiones, ac varias lectiones adjecit
Lugd. Bat. : apud Samuelem Luchtmans ; Rotterodami : apud Johannem Danielem Beman, 1737
Préstec a domicili: No hi ha exemplars disponibles | 1737 | <p>Afegir a Llista</p>  <p>5</p> <p>Mès...</p> <p>★★★★★</p> |
| 3 | <input type="checkbox"/> | C. Julio Caesaris quae extant ex nuperâ viri docti accuratissima recognitione : accedit nunc vetus interpres graecus librorum VII de bello Gallico ex Bibliotheca P. Petauii ... / notae, adnotationes, commentarii ... Io. Brantii ...
Francofurti : apud Claudium Marnium & heredes Ioannis Aubrii, 1606
Préstec a domicili: No hi ha exemplars disponibles | 1606 | <p>Afegir a Llista</p>  <p>5</p> <p>Mès...</p> <p>★★★★★</p> |
| 4 | <input type="checkbox"/> | Los Comentarios de Cayo Julio César / traducidos por D. José Goya y Muniain
Barcelona : Imprenta del Diario de Barcelona, 1865
Préstec a domicili: No hi ha exemplars disponibles | 1865 | <p>Afegir a Llista</p>  <p>5</p> <p>★★★★★</p> |
| 5 | <input type="checkbox"/> | Los Comentarios de Cayo Julio César / traducidos por D. José Goya y Muniain
Barcelona : Imprenta del Diario de Barcelona, 1865 | 1865 | <p>Afegir a Llista</p> |



Nova Cerca **RESERVAR** Afegir a les Meues Llistes Guardar registre Format MARC Tomar Al Uistat Altra Cerca (Històric de Cerques)

AUTOR Cesar Somni Ordre del Sistema Cercar

Limitar els resultats als exemplars disponibles per a préstec

Registre 1 de 13

Anterior Següent

Autor Cèsar, Gai Juli, 100-44 aC
Títol C[aii] Julii Caesaris De bello Gallico ... [etc.] [Manuscrit]
Publicació [Itàlia], [entre 1475 i 1499]



(en Europea Regia)

http://trobes.uv.es/record=b1869501~S3*val

Ubicació	Signatura	Tipo de Préstamo	Estat	Notes
Històrica	BH Ms. 0396	NO ES PRESTA	CONSULTA SALA	Ms. 396 - Olim 840 - GC 628

Descr. física 220 f. : il. ; 331 x 228 mm enquadernació 340 x 246 mm
Suport físic Vitel·la
Col·lecció Europea Regia. Biblioteca dels reis aragonesos de Nàpols
Nota Ms. il·luminat
Sumari El còdex transcriu diverses obres de Gai Juli Cèsar: els llibres I-VII "De bello Gallico" (f. 5r-91r) amb el suplement d'Aulus Hirtius (llibre VIII) (f. 91r-103v) i els tres llibres De bello civili (f. 103v-164r). Inclou a més a més: De bello Alexandrino (f. 164r-184v), De bello Africano (f. 184v-209r) i De bello Hispaniensi (f. 209r-220v)
Llengua/Escriptura Llatí
Nota Títol obtingut del f. 20r
Conté
1. f. 3r: "[rúbr.] Suetonius in vita in C. Iulii Caesaris" [un fragment del 56]
2. f. 5r-20r: "[rúbr.] Gallica magnanimi claro hoc inscripta libello gesta haec sunt propria Caesaris acta manu. [text] Gallia est omnis divisa in partes tris [sic] ... Galliam ad convent[us] agendos profect[us] est"
3. f. 20r-28r: "[rúbr.] C[aii] Julii Caesaris Commentario[rum] de bello Gallico liber secundus Incip[it] foeli[cite]r. [text] Cum esset Caesar in citeriore Gallia ... quod ante id tempus accidit nulli. [rúbr.] C[aii] Iulii Caesaris Commentariorum de bello Gallico finit liber secund[us]"

secund[us]"

4. f. 28r-35r: "[rúbr.] Incipit tertius, lege foeliciter. [text] Cum in Italiam proficisceretur Cæsar... q[ue] maxime bellum fecerant in hibernis collocavit. [rúbr.] C[aii] Iulii Caesaris Co[m]mentariorum de bello Gallico liber tertius explicit"
5. f. 35r-43v: "[rúbr.] Incipit quartus eiusdem Iulius Celsus Constantinus v[ir] c[larus] emendavit. [text] Ea quæ secuta e[st] hyeme qui fuit ... supplicatio die[rum] viginti ex litteris Cæsar[is] a senatu decreta est. [rúbr.] C[aii] Iulii Caesaris Co[m]mentariorum de bello Gallico liber quartus explicit"
6. f. 43v-58r: "[rúbr.] Incipit quintus eiusdem Iulius Celsus Constantinus v[ir] c[larus] emendavit. [text] Lutio Domitio, Apio Claudio consulibus discedens ... habuit post id factum Cæsar quietiorem Galliam. [rúbr.] C[aii] Iulii Caesaris Co[m]mentariorum de bello Gallico liber quintus explicit"
7. f. 58r-68v: "[rúbr.] Incipit sextus eiusdem. [text] Multis de causis Caesar maiorem Gallia[m] motum expecta[n]s ... in Italiam ad conventus agendos profectus est. [rúbr.] C[aii] Iulii Caesaris Co[m]mentariorum de bello Gallico liber sextus explicit"
8. f. 68v-91r: "[rúbr.] Incipit septimus eiusdem. [text] Quieta Gallia Cæsar ut constituerat in Italiam ... Rome die[rum] viginti supplicatio redditur"
9. f. 91r-103v: "[rúbr.] Hircii viri clari Commetariu[m] C[aii] Iulii Caesaris de bello Gallico incipit hic liber octavus foel[icite]r. [text] Coactus assiduis tuis vocibus Balbe ... iure potius disceptandi q[uam] belli gerendi"
10. f. 103v-124r: "[rúbr.] C[aii] Iulii Caesaris Commentariorum de bello civili pompeiano liber primus incipit. Iulius Celsus Constantinus vir clarus emendavit. [text] Litteris a Fabio G. Caesaris consiliis redditis ... atque ibi reliqua pars exercitus dimissa est. [rúbr.] Commentariorum C[aii] Iulii Caesaris de bello civili pompeiano liber primus explicit"
11. f. 124r-136r: "[rúbr.] Incipit eiusdem liber secundus Iulius Celsus Constantinus vir clarus emendavit, lege foeliciter. [text] Cum hæc in Hispania gerunt[ur] C. Trebonius legatus ... Diebus æque post paucis se in regnum cum omnibus copiis recepit"
12. f. 136r-164v: "[rúbr.] Commentariorum C[aii] Iulii Caesaris de bello civili pompeiano liber tertius incipit. Iulius Celsus Constantinus vir clarus emendavit, lege foeliciter. [text] Dictatore habente comitia Cesare consules creantur ... inter nuntia a Cesare est interfectus. [rúbr.] Commentariorum C[aii] Iulii Caesaris de bello civili finit"
13. f. 164v-184v: "[rúbr.] Liber undecimus [sic] duodecimus De bello Alexandrino incipit foeliciter. Iulius Celsus Constantinus vir claus eme[n]davit. [text] Bello alexandrino conflato Cesar Rhodo atque ... in Italiam celerius omnium opinione venit. [rúbr.] C[aii] Iulii Caesaris Commentariorum de bello alexandrino liber duodecimus finit"
14. f. 184v-209r: "[rúbr.] Eiusdem De bello africano liber tertiusdecimus incipit. Lege foeliciter. [text] Caesar itineribus iustis confectis ... urbem Romam pervenit. [rúbr.] C[aii] Iulii Caesaris Belli africana liber tertiusdecimus explicit"
15. f. 209r-220v: "[rúbr.] Incipit quartusdecimus De bello hispaniensi feliciter. [text] Pharmace superato, Africa recepta ... Quorum laudibus et virtute. Laus Deo. Angelus excripit"

Nota

Col·lació: Vitel·la, f. i (pergamí actual) + 220 (en blanc f. 1-2v, 221) + i (pergamí actual) ; foliació moderna a llapis (error en la foliació, es passa del f. 3 al f. 5)

Composició: Escrit a línia tirada a 31 línies

Esriptura: Humanística antiqua. Segons consta en el f. 220v el copista fou Angelus

Decoració: Orla miniada en or i colors, amb adorns, llegendes, banyes de l'abundància, llegenda "Invidia ex opulencia orta est" (f. 5r), aus, conill, àngels i escut amb casc dels sobirans de Nàpols; miniatura representant a Cèsar, armat i a cavall, en un paisatge; caplletres en or i colors; títols i epígrafs en vermell

Enquadernació: Restaurada en 1972, pell sobre taula amb adorns daurats

Origen: Escrit a Itàlia, possiblement a Nàpols, l'últim quart del segle XV

Procedència

Biblioteca de Alfonso, duque de Calabria; Biblioteca del Duque de Calabria; "Librería de San Miguel de los Reyes" (Lit. B. Plu. 5 n. 1)

Adquisició

Desamortització, 1837

Nota

Signatura anterior: Olim 840

Signatura actual: València, Universitat de València. Biblioteca Històrica, BH Ms. 396

Referència en

"Inventario de robbe della guardarrobe..." (Ferrara, 1527), 161

"Inventario de los libros del Duque de Calabria" (A. 1550), 408

Repullés, Catálogo de los códices procedentes del Monasterio de San Miguel de los Reyes, 184

Mazzatinti, Biblioteca dei Re d'Aragona, 515

Menendez Pelayo, Bibliografía Hispano-Clásica, t. II, p. 112

Gutiérrez del Caño, Catálogo de los manuscritos existentes en la Biblioteca Universitaria de Valencia, 628

Domínguez Bordona, Manuscritos con pinturas, 1981

Alcina, Historia de la Biblioteca de Alfonso V de Nápoles, 117

De Marinis, Biblioteca Napoletana, t. II, p. 39, lám. 47

Colophons, I, 827

Derolez, Codicologie des manuscrits en écriture humanistique sur parchemin, 807

Rubio Fernández, Catálogo de los manuscritos clásicos latinos, n. 689, p. 565-566

Ortells Pérez, Manuscritos datados y datables de la Ciudad de Valencia, t. II, p. 357-359, n. 147, lám. 145

Catàlogat des del manuscrit original. Lectura i identificació de textos pel Prof. Francisco M. Gimeno Blay; bibliografia, documentació i normalització per M. Cruz Cabeza Sánchez-Albornoz i Silvia Villaplana Traver

Nota

Gènere/Forma

Lloc impressió

Autor secundari

Manuscrits il·luminats -- S. XV

Itàlia

Hirci, Aule

Cèsar, Gai Juli, 100-44 aC. De bello Gallico

Cèsar, Gai Juli, 100-44 aC. De bello civili

Cèsar, Gai Juli, 100-44 aC. De bello Africano

Cèsar, Gai Juli, 100-44 aC. De bello Alexandrino

Cèsar, Gai Juli, 100-44 aC. De bello Hispaniensi

Angelus, cop.

Registre 1 de 13

[Nova Cerca](#)

[RESERVAR](#)

[Afegir a les Meues Llistes](#)

[Guardar registre](#)

[Format MARC](#)

[Tomar Al Llistat](#)

[Altra Cerca](#)

[← Anterior](#)

[Següent ►](#)

[Incidències de préstec](#) [La Biblioteca respon](#)

Internet



125%

C[aii] Julii Cesaris De bello Gallico ... [etc.] ((entre 1475 i 1499)).
[més info: [Repositori](#) | [Catàleg](#)]



- Inici
- Inici
- Eqq.
- FG 1
- FG 2
- FG 3
- f. 1 r
- f. 1 v
- f. 2 r
- f. 2 v
- f. 3 r
- f. 3 v
- f. 5 r
- f. 5 v
- f. 6 r
- f. 6 v
- f. 7 r
- f. 7 v
- f. 8 r
- f. 8 v
- f. 9 r
- f. 9 v
- f. 10 r
- f. 10 v
- f. 11 r
- f. 11 v
- f. 12 r
- f. 12 v
- f. 13 r
- f. 13 v
- f. 14 r

- Continguts:
- Continguts:
- De bello Gallico
- Hircii Commetariorum Caii Iuli...
- De bello civili
- De bello Alexandrino
- De bello Africano
- De bello Hispaniensi

C[aii] Julii Cesaris De bello Gallico ... [etc.]

- Cèsar, Gai Juli, 100-44 aC. De bello Gallico
- Hirci, Aule
- Cèsar, Gai Juli, 100-44 aC. De bello civili
- Cèsar, Gai Juli, 100-44 aC. De bello Alexandrino
- Cèsar, Gai Juli, 100-44 aC. De bello Africano
- Cèsar, Gai Juli, 100-44 aC. De bello Hispaniensi
- Angelus, cop



f. 5 r



Q Buscar en RODERIC

Ir Búsqueda avanzada

- Manuscrits (Duc de Calàbria)
- Buscar en RODERIC

Todo RODERIC

- Comunidades y colecciones
- Títulos
- Autores
- Temas
- Tipo de documento

Esta colección

- Títulos
- Autores
- Temas
- Tipo de documento

Ver estadísticas



C[aii] Julii Cesaris De bello Gallico ... [etc.]

Ver estadísticas

RefWorks

César, Gai Juli, 100-44 aC

Hirci, Aule; Cèsar, Gai Juli, 100-44 aC. De bello Gallico; Cèsar, Gai Juli, 100-44 aC. De bello civili; Cèsar, Gai Juli, 100-44 aC. De bello Africano; Cèsar, Gai Juli, 100-44 aC. De bello Alexandrino; Cèsar, Gai Juli, 100-44 aC. De bello Hispaniensi; Angelus, cop

Este documento es un/a libro manuscrito, creado en: [entre 1475 i 1499]



Lugar: Itàlia

Lengua: la

Descripción física: 220 f. : il. : 331 x 228 mm enquadernació 340 x 246 mm

Soporte: Vitel·la

Tipo: Manuscrit

Resumen: El còdex transcriu diverses obres de Gai Juli Cèsar: els llibres I-VII "De bello Gallico" (f. 5r-91r) amb el suplement d'Aulus Hirtius (llibre VIII) (f. 91r-103v) i els tres llibres De bello civili (f. 103v-164r). Inclou a més a més: De bello Alexandrino (f. 164r-184v), De bello Africano (f. 184v-209r) i De bello Hispaniensi (f. 209r-220v)
Fuente: Universitat de València. Biblioteca Històrica

Signatura:

BH Ms. 0396

Olim 840

Identificadores:

http://roderic.uv.es/uv_ms_0396

<http://hdl.handle.net/10550/18453>

Colección: Europea Regia. Biblioteca dels reis aragonesos de Nàpols

Procedencia: Biblioteca de Alfonso, duque de Calabria; Biblioteca del Duque de Calabria; "Librería de San Miguel de los Reyes" (Lit. B. Plu. 5 n. 1)

Adquisición: Desamortització, 1837

Descripción general: Ms. il·luminat

Títol obtingut del f. 20r

Col·lació: Vitel·la, f. l (pergamí actual) + 220 (en blanc f. 1-2v, 221) + i (pergamí actual) ; foliació moderna a llapis (error en la foliació, es passa del f. 3 al f. 5)

Composició: Escrit a línia tirada a 31 línies

Escriptura: Humanística antiga. Segons consta en el f. 220v el copista fou Angelus

Decoració: Orla miniada en or i colors, amb adorns, llegendes, banyes de l'abundància, llegenda "Invidia ex opulencia orta est" (f. 5r), aus, conill, àngels i escut amb casc dels sobirans de Nàpols; miniatura representant a Cèsar, armat i a cavall, en un paisatge; caplletres en or i colors; títols i epígrafs en vermell

Enquadernació: Restaurada en 1972, pell sobre taula amb adorns daurats

Origen: Escrit a Itàlia, possiblement a Nàpols, l'últim quart del segle XV

Signatura anterior: Olim 840

Signatura actual: València, Universitat de València. Biblioteca Històrica, BH Ms. 396

Contiene: 1. f. 3r: "[rúbr.] Suetonius in vita in C. Iulii Caesaris" [un fragment del 56

2. f. 5r-20r: "[rúbr.] Gallica magnanimi claro hoc inscripta libello gesta haec sunt propria Caesaris acta manu. [text] Gallia est omnis divisa in partes tris [sic] ... Galliam ad convent[us] agendos profect[us] est"

3. f. 20r-28r: "[rúbr.] C[aii] Iulii Cesaris Commentario[rum] de bello Gallico liber secundus incip[it] foeli[cite]r. [text] Cum esset Caesar in citeriore Gallia ... quod ante id tempus accidit nulli. [rúbr.] C[aii] Iulii Caesaris Commentariorum de bello Gallico finit liber secund[us]"

4. f. 28r-35r: "[rúbr.] Incipit tertius, lege foeliciter. [text] Cum in Italiam proficisceretur Caesar... q[ue] maxime bellum fecerant in hibernis collocavit. [rúbr.] C[aii] Iulii Caesaris Co[m]mentariorum de bello Gallico liber tertius explicit"

5. f. 35r-43v: "[rúbr.] Incipit quartus eiusdem Iulius Celsus Constantinus v[ir] c[larus] emendavit. [text] Ea quæ secuta e[st] hyeme qui fuit ... supplicatio die[rum] viginti ex litteris Caesaris a senatu decreta est. [rúbr.] C[aii] Iulii Caesaris Co[m]mentariorum de bello Gallico liber quartus explicit"

6. f. 43v-58r: "[rúbr.] Incipit quintus eiusdem Iulius Celsus Constantinus v[ir] c[larus] emendavit. [text] Lutio Domitio, Apio Claudio consulibus discedens ... habuit post id factum Caesar quietiorem Galliam. [rúbr.] C[aii] Iulii Caesaris Co[m]mentariorum de bello Gallico liber quintus explicit"

7. f. 58r-68v: "[rúbr.] Incipit sextus eiusdem. [text] Multis de causis

Caesar maiorem Galliae motum expecta[n]s ... in Italiam ad
conventus agendas profectus est. [rúbr.] C[aii] Iulii Caesaris Co[m]
mentariorum de bello Gallico liber sextus explicit"

8. f. 68v-91r: "[rúbr.] Incipit septimus eiusdem. [text] Quieta Gallia
Caesar ut constituerat in Italiam ... Rome die[rum] viginti supplicatio
redditur"

9. f. 91r-103v: "[rúbr.] Hircii viri clari Commetarioru[m] C[aii] Iulii
Caesaris de bello Gallico incipit hic liber octavus foel[icite]r. [text]
Coactus assiduis tuis vocibus Balbe ... iure potius disceptandi q
[uam] belli gerendi"

10. f. 103v-124r: "[rúbr.] C[aii] Iulii Caesaris Commentariorum de
bello civili pompeiano liber primus incipit. Iulius Celsus
Constantinus vir clarus emendavit. [text] Litteris a Fabio G.
Caesaris consilibus redditis ... atque ibi reliqua pars exercitus
dimissa est. [rúbr.] Commentariorum C[aii] Iulii Caesaris de bello
civili pompeiano liber primus explicit"

11. f. 124r-136r: "[rúbr.] Incipit eiusdem liber secundus Iulius
Celsus Constantinus vir clarus emendavit, lege foeliciter. [text]
Cum haec in Hispania gerunt[ur] C. Trebonius legatus ... Diebus
æque post paucis se in regnum cum omnibus copiis recepit"

12. f. 136r-164v: "[rúbr.] Commentariorum C[aii] Iulii Caesaris de
bello civili pompeiano liber tertius incipit. Iulius Celsus
Constantinus vir clarus emendavit, lege foeliciter. [text] Dictatore
habente comitia Cesare consules creantur ... inter nuntiis a
Cesare est interfectus. [rúbr.] Commentariorum C[aii] Iulii Caesaris
de bello civili finit"

13. f. 164v-184v: "[rúbr.] Liber undecimus [sic] duodecimus De
bello Alexandrino incipit foeliciter. Iulius Celsus Constantinus vir
clarus eme[n]davit. [text] Bello alexandrino conflato Cesar Rhodo
atque ... in Italiam celerius omnium opinione venit. [rúbr.] C[aii] Iulii
Caesaris Commentariorum de bello alexandrino liber duodecimus
finit"

14. f. 184v-209r: "[rúbr.] Eiusdem De bello africano liber
tertiusdecimus incipit. Lege foeliciter. [text] Caesar itineribus iustus
confectis ... urbem Romam pervenit. [rúbr.] C[aii] Iulii Caesaris
Belli africana liber tertiusdecimus explicit"

15. f. 209r-220v: "[rúbr.] Incipit quartusdecimus De bello
hispaniensi feliciter. [text] Pharnace superato, Africa recepta ...
Quarum laudibus et virtute. Laus Deo. Angelus excipit"

Referencias: "Inventario de robbe della guardarrobe..." (Ferrara,
1527), 161

"Inventario de los libros del Duque de Calabria" (A. 1550), 408
Repullés, Catálogo de los códices procedentes del Monasterio de
San Miguel de los Reyes, 184

Mazzatinti, Biblioteca del Re d'Aragona, 515

Menendez Pelayo, Bibliografía Hispano-Clásica, t. II, p. 112

Constantinus vir clarus emendavit, lege foeliciter. [text] Dictatore habente comitia Cesare consules creantur ... inter nuntius a Cesare est interfectus. [rúbr.] Commentariorum C[aii] Iulii Caesaris de bello civili finit"

13. f. 164v-184v: "[rúbr.] Liber undecimus [sic] duodecimus De bello Alexandrino incipit foeliciter. Iulius Celsus Constantinus vir claus eme[n]davit. [text] Bello alexandrino confiato Cesar Rhoda atque ... in Italliam celerius omnium opinione venit. [rúbr.] C[aii] Iulii Caesaris Commentariorum de bello alexandrino liber duodecimus finit"

14. f. 184v-209r: "[rúbr.] Eiusdem De bello africano liber tertiusdecimus incipit. Lege foeliciter. [text] Caesar itineribus iustus confectis ... urbem Romam pervenit. [rúbr.] C[aii] Iulii Caesaris Belli africano liber tertiusdecimus explicit"

15. f. 209r-220v: "[rúbr.] Incipit quartusdecimus De bello hispaniensi foeliciter. [text] Pharnace superato, Africa recepta ... Quarum laudibus et virtute. Laus Deo. Angelus excrpsit"

Referencias: "Inventario de robbe della guardarrobe..." (Ferrara, 1527), 161

"Inventario de los libros del Duque de Calabria" (A. 1550), 408
Repullés, Catálogo de los códices procedentes del Monasterio de San Miguel de los Reyes, 184

Mazzatinti, Biblioteca dei Re d'Aragona, 515

Menendez Pelayo, Bibliografía Hispano-Clásica, t. II, p. 112

Gutiérrez del Caño, Catálogo de los manuscritos existentes en la Biblioteca Universitaria de Valencia, 628

Domínguez Bordona, Manuscritos con pinturas, 1981

Alcina, Historia de la Biblioteca de Alfonso V de Nápoles, 117

De Marinis, Biblioteca Napoletana, t. II, p. 39, lám. 47

Colophons, I, 827

Derolez, Codicologie des manuscrits en écriture humanistique sur parchemin, 807

Rubio Fernández, Catálogo de los manuscritos clásicos latinos, n. 689, p. 565-566

Ortelis Pérez, Manuscritos datados y datables de la Ciudad de Valencia, t. II, p. 357-359, n. 147, lám. 145

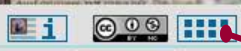
[Ver en el catálogo Trobes](#)

Este documento aparece en la(s) siguiente(s) colección(ones)

▸ [Manuscrits \(Duc de Calàbria\) \[124\]](#)

MS

[Ver en Dublin Core](#)



f. 3v



f. 5r



f. 5v



Miniatura caplletra G representant a César, armat i a cavall. Orla amb adorns, llegendes, banyes de l'abundància, llegende "IN VIDIA EX OPVLENCIA ORTA EST", aus, conill, àngels i amb l'escut dels Sobirans de Nàpols
[Tanqueu]

C[aii] Julii Cesaris De bello Gallico ... [etc.] ([entre 1475 i 1499]).
[més info: [Repositori](#) | [Catàleg](#)]



11 de 450

f. 5 r

De bello Gallico



f. 2 r



f. 2 v



f. 3 r



Miniatura caplletra G representant a César, armat i a cavall. Oria amb adorns, llegendes, banyes de l'abundància, llegende "IN VIDIA EX OPVLENCIA ORTA EST", aus, conill, àngels i amb l'escut dels Sobirans de Nàpols
[Tanqueri]

omnis diuisa in
quas unam in
gæ: aliam Aqu
am qui ipsos Lit
nostra Galli app
Hi omnes Lingu
tis Legibus inter
Gallos ab Aquit
na flumen a be
na et Sequana d
omnium fortissi
belgæ: propterea
atque ab humanitate prouincia



C[aii] Julii Cesaris De bello Gallico ... [etc.] ([entre 1475 i 1499]).
[més info: [Repositori](#) | [Catàleg](#)]



Inici

Continguts:



Enq.



FG 1



FG 2



FG 3



f. 1 r



f. 1 v



f. 2 r



f. 2 v



f. 3 r



f. 3 v



f. 5 r



f. 5 v



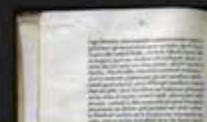
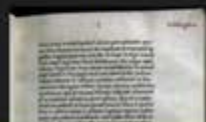
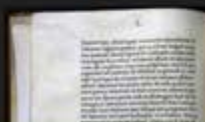
f. 6 r



f. 6 v



f. 7 r



- Imatges:
- Imatges:
- Veure totes
- Il·lustracions d'obres literàries (narracions, faules, mites)



Portada



0002



0003





Lo somni de Johan Johan (1497).

[més info: [Repositori](#) | [Catàleg](#)]



0 de 124

Inici

Continguts:

Imatges:

Il·lustracions d'obres literàries (narracions, faules, mites)



Portada



0002



0010



0037



0068



0100



0116

Generar una alerta



  Para ver más documentos utilice el menú de la izquierda



[\[Officium in festo Corporis Christi\]](#)
Església Catòlica (entre 1750 i 1799)

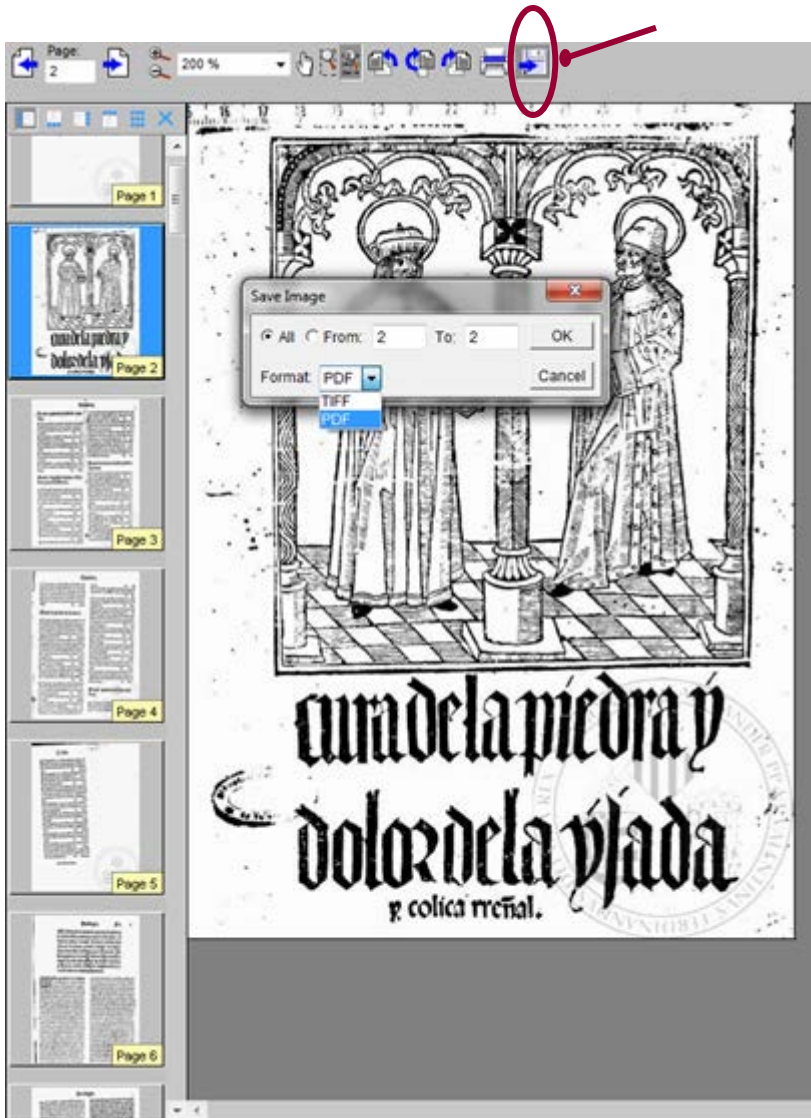


[Gozos al glorioso San Luis Obispo, abogado de la Castidad, y Alumbamientos.](#)
(s.n., entre 1750 i 1830?)

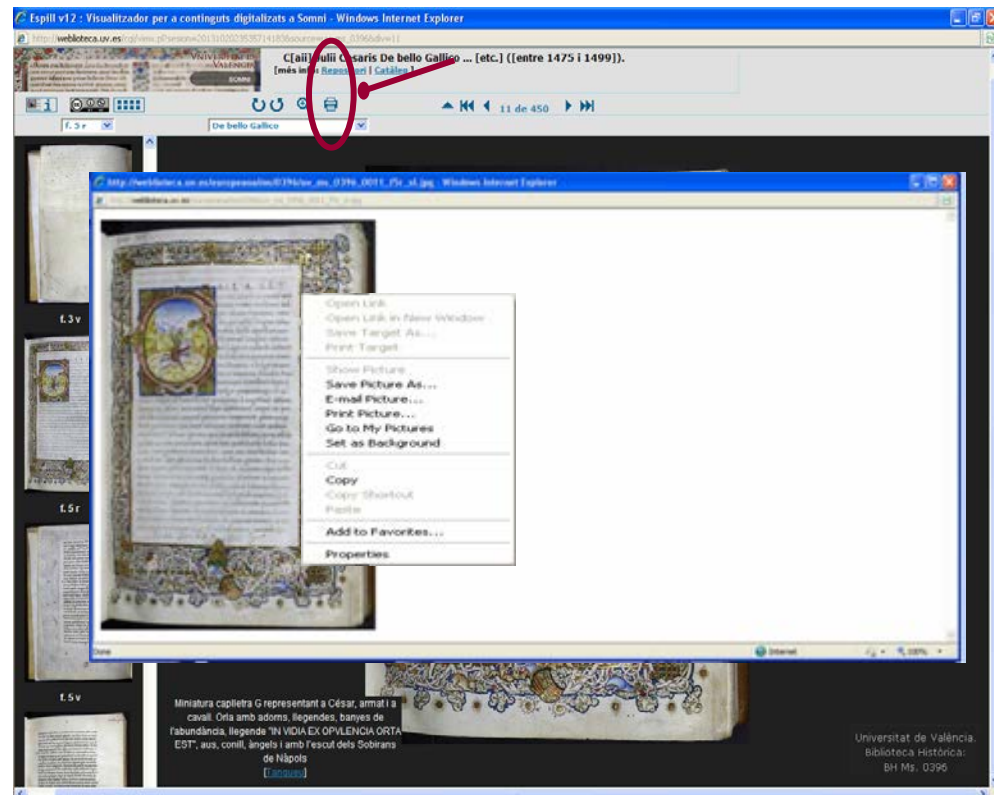


Descarga e impresión de imágenes

a) Somni versión anterior 2010



b) Somni versión posterior 2010

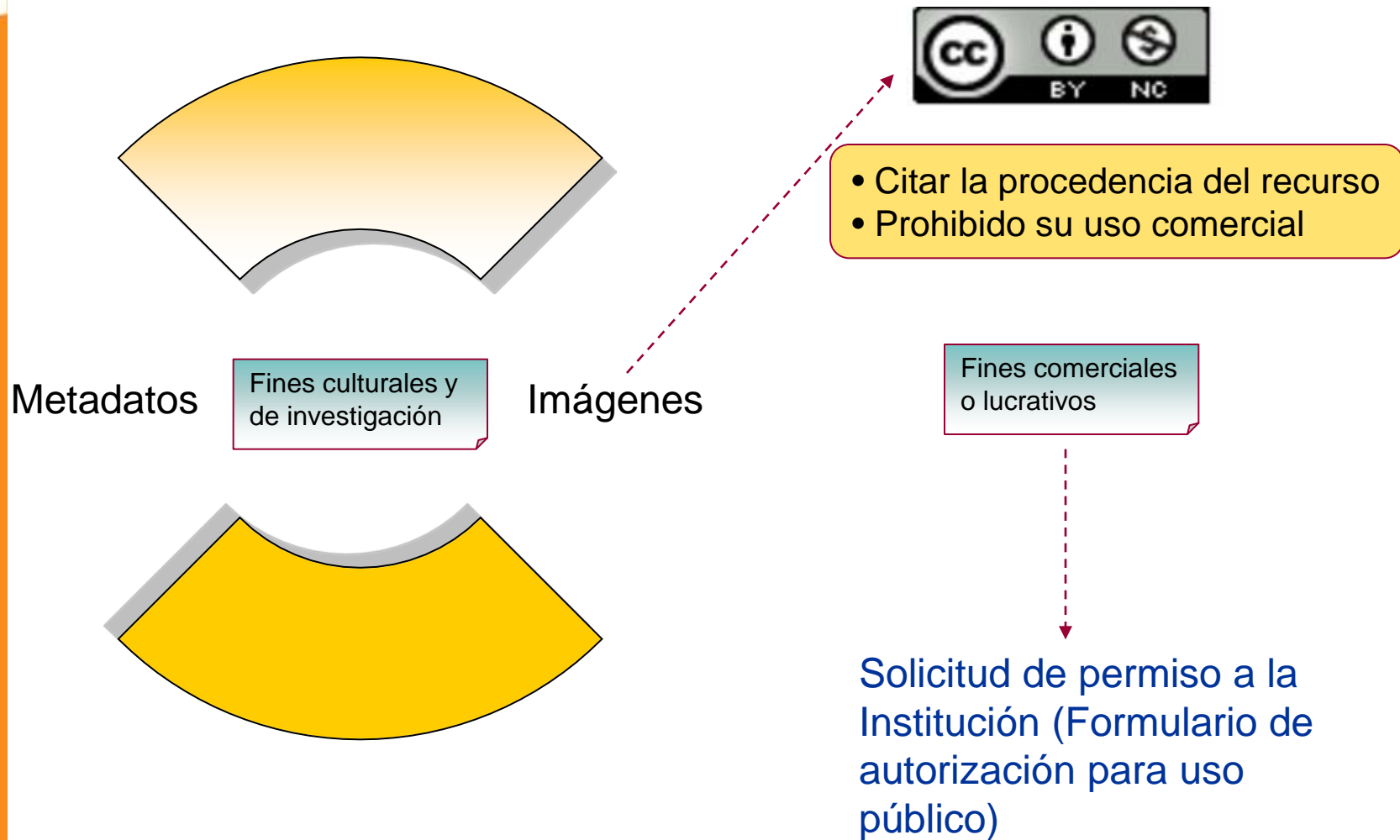


Actividad B. Visualización y funcionalidades de Somni

- Generar una alerta sobre la colección Somni
- Identificar las diversas opciones del menú superior del visualizador Espill
- Compartir un documento en Facebook
- Comprobar la información facilitada sobre el documento a través de Roderic y del catálogo Trobes
- Descargar un documento accesible a través de JAVA (documento de Somni digitalizado en el periodo 2000-2009)
- Descargar un documento accesible a través del visualizador Espill (documento de Somni digitalizado a partir de 2010)

5. Uso de las imágenes

- Licencia de protección



6. Plan de mejoras

- Mejorar las capacidades de recuperación
- Implementar nuevos servicios que se añadan a la imagen digitalizada
 - Transcripciones
 - Traducciones
 - Implementar técnicas de OCR (búsquedas en el texto de los documentos)
- Crear un índice de grabados (clasificación)
- Facilitar el acceso a herramientas complementarias:
 - Bases de datos de marcas de impresores
 - Diccionarios especializados
- Fomentar el desarrollo de grupos de trabajo de carácter transversal
 - Mayor participación de investigadores especialistas en paleografía, diplomática, historia del arte, bibliofilia...
- Implementar nuevas colecciones patrimoniales (cartografía, hemeroteca...)
- Compatibilizar el portal con los dispositivos portátiles (tablets, e-readers...)
- Búsqueda en línea en otras fuentes
- Desarrollo e implantación de un plan de preservación digital
- Explorar las posibilidades de Linked Open Data

7. Búsqueda en otras fuentes

- [Hispana](#)

- [BASE](#)



- [Europeana](#)



- [Google](#)



- [KVK](#)



Actividad C. Localización de documentos en otras fuentes con fondos patrimoniales digitalizados

Localiza...

Genealogie deor[um] gentiliu[m]
Johan[n]is Boccacii de Certaldo
liber ...

- Boccaccio, Giovanni, [Itàlia], [entre 1458 i 1494]

Loci communes sive Florilegium
rerum ...

- De Janus Gruterius (o Jan de Grutère...), Florilegium de 1624

- ¿Está en Somni?
- ¿Aparece en Hispana?
- ¿Aparece en Europeana?
- ¿Aparece en BASE?
- ¿Aparece en KVK?
- ¿Aparece en Google?

8. Conclusiones

- La UV apoya el movimiento Open Access y el conocimiento abierto
- SOMNI:
 - ▶ Preservación y difusión del fondo patrimonial de la UV
 - ▶ Ofrece un acceso fácil y rápido a sus colecciones (consulta remota)
 - ▶ Constituye un recurso de información al servicio del investigador
 - ▶ Proyecto en continuo proceso de mejora
 - ▶ Transversalidad

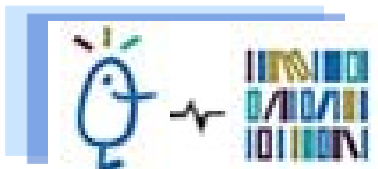
En caso de detección de problemas,
sugerencias...:

bibhistorica@uv.es

Roderic@uv.es

Gracias por
vuestra atención

Para la planificación y el buen desarrollo de los servicios bibliotecarios vuestras opiniones y sugerencias son esenciales.



Biblioteca Històrica. Universitat de València
@BHistorica

Elisa.Millas@uv.es
bibhistorica@uv.es
roderic@uv.es