

Facultad de Magisterio. Universidad de Valencia.

Las diferencias entre Educación Infantil y Educación
Primaria.

Natalia Valencia Polo

Trabajo de Fin de Grado de Maestro en Educación Primaria. Curso: 2012-2013

Junio 2013

Tutor de la Universidad

Xosé Manuel Souto González.

Departamento Didáctica de les

Ciencias Experimentales y Sociales.

Tutora del colegio Ausiàs March

Cristina Alonso

ÍNDICE

1. Resumen.	Pág 3
2. Introducción.	Pág 4
3. Intereses particulares y profesionales.	Pág 5-7
4. Definición del problema. Descripción.	Pág 8
5. Ámbitos de posible investigación.	Pág 9-26
a) Estructura curricular.	
b) Espacio y tiempo.	
c) Materiales.	
d) Docentes y metodologías.	
6. Estudio de caso.	Pág 27-49
6.1 Espacio y horario escolar.	
6.1.1. Observación y descripción de las clases.	
6.1.2. Comparación de las aulas descritas.	
6.1.3. Análisis de las diferencias entre espacio y horario de las aulas.	
6.2 Docentes y metodologías.	
6.2.1. Observación y descripción de las metodologías.	
6.2.2. Comparación de las metodologías descritas.	
6.2.3. Análisis de las diferencias entre las metodologías empleadas.	
7. Propuestas de mejora	Pág 50-51
8. Conclusiones	Pág 52-53
9. Bibliografía	Pág 54
10. Anexos	Pág 55

1. Resumen.

Las diferencias entre una etapa educativa y otra pueden suponer grandes cambios para los niños, y más durante los primeros años en la escuela. Por ello, a lo largo de este trabajo, se llevará a cabo una investigación basada en la observación y en el análisis para determinar si estas distinciones existen en la distribución del espacio, del horario y en las metodologías empleadas en una clase de Educación Infantil y en otra de Educación Primaria. Asimismo, se presentan unas reflexiones sobre dichas diferencias y diferentes propuestas prácticas que podrían aplicarse en el aula para facilitar el aprendizaje a los alumnos que cursan dichas etapas educativas.

Palabras claves: diferencias, análisis, espacio, horario, metodologías, Educación Infantil, Educación Primaria, propuestas prácticas.

Les diferències entre una etapa educativa i una altra poden suposar grans canvis per als xiquets, i més durant els primers anys a l'escola. Per això, al llarg d'aquest treball, es durà a terme una investigació basada en l'observació i en l'anàlisi per tal de determinar si aquestes distincions existeixen en la distribució de l'espai, en l'organització de l'horari i en les metodologies emprades en una classe d'Educació Infantil i en una altra d'Educació Primària. Així mateix, es presenten unes reflexions sobre les ja anomenades diferències i diverses propostes pràctiques que podrien aplicar-se en l'aula per tal de facilitar l'aprenentatge als alumnes que cursen les aquestes etapes educatives.

Paraules claus: diferències, anàlisi, espai, horari, metodologies, Educació Infantil, Educació Primària, propostes pràctiques.

The differences between an educative phase and another can mean big changes for children especially in the first years of school. Because of this, during the development of my work, an investigation will be put into place based on observation and analysis to determine if these distinctions exist in space and time distribution as well as in the methodologies used in kindergarten education and in primary school education. Hence, considerations present themselves on the said differences and on several practical proposals that could be applied in a classroom in order to ease the learning of the students who attend these educative phases.

Key words: differences, analysis, space, time, methodologies, kindergarten education, primary school education, practical proposals.

2. Introducción.

El proyecto que he desarrollado parte de una motivación personal surgida a través de comentarios y expresiones realizadas por alumnos de la clase de primero de castellano dos del colegio Ausiàs March.

Este trabajo se basa fundamentalmente en la observación y en el análisis de dos clases, una de Educación Infantil y otra de Educación Primaria. El documento está dividido en dos partes, una teórica y la otra se centra en el estudio de casos.

En primer lugar, he creído necesario una fundamentación teórica de diversos aspectos, concretamente de la estructura curricular, espacio y tiempo, materiales; y por último, docentes y metodologías, los cuales serán analizados, desde el punto de vista teórico, tanto de Educación Infantil como de Educación Primaria.

En segundo lugar, en el apartado de estudio de casos me centro en la observación, descripción y análisis de la organización espacial y temporal, y de las metodologías empleadas en ambas clases. De todos ellos analizo los aspectos más llamativos y los que he considerado que me podían aportar información significativa.

Además, tras realizar y analizar las principales diferencias en dichos aspectos, aporto una serie de propuestas con la finalidad de que estas distinciones mengüen y faciliten al alumnado la adaptación a su nueva aula en la que se irá construyendo su aprendizaje.

Por último, podemos encontrar las conclusiones en las cuales realizo una reflexión sobre los aspectos más llamativos que me he ido encontrando en la realización de dicho trabajo y sobre cómo afectará en mi futuro profesional.

3. Intereses particulares y profesionales.

Antes de comenzar una investigación, creo que es imprescindible hacernos una pregunta como futuros docentes: ¿Qué es educar? Existen numerosas definiciones de esta palabra que sustenta nuestra profesión. Por ello, considero de gran importancia, analizar su origen etimológico. Haciendo referencia al verbo educar, podemos encontrar su presencia escrita en el *Universal vocabulario de latín en romance*, de Alfonso de Palencia¹ en 1490. Del latín *educere*, formada a través del prefijo ex- ‘fuera’ y el verbo *ducere*, el cual hace referencia a guiar, conducir; por otro lado, encontramos *educare* cuyo significado hace alusión a acciones como alimentar, criar, formar, instruir, etc.

Como podemos pensar, el uso de una u otra denominación, *educere* o *educare*, nos hace reflexionar sobre qué es realmente educar, si un proceso en el que debemos guiar a los alumnos, siendo ellos mismos quienes saquen a la luz todos sus conocimientos; o por el contrario considerar que el niño se encuentra vacío de conocimientos y es necesario una persona que se los puedan transmitir. Con todo esto podemos observar que el verbo educar presenta una antinomia en sus orígenes. Sin embargo, en la actualidad, se utilizan ambos términos a la vez, puesto que en la mayoría de ocasiones, además de proporcionarles información y conocimientos, les guiamos en su aprendizaje, siendo ellos mismos quienes lo van construyendo a partir de sus experiencias, emociones, entorno, etc.

Asimismo, según la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), *“las sociedades actuales conceden gran importancia a la educación que reciben sus jóvenes, en la convicción de que de ella dependen tanto el bienestar individual como el colectivo. La educación es el medio más adecuado para construir su personalidad, desarrollar al máximo sus capacidades, conformar su propia identidad personal y configurar su comprensión de la realidad, integrando la dimensión cognoscitiva, la afectiva y la axiológica.”*²

A través de esta cita podemos afirmar que somos conscientes de la importancia que tiene la educación, tanto a nivel individual como en nuestra sociedad, puesto que *“ para la sociedad, la educación es el medio de transmitir y, al mismo tiempo, de renovar la cultura y el acervo de conocimientos y valores que la sustentan, de extraer las máximas posibilidades de sus fuentes de riqueza, de fomentar la convivencia democrática y el respeto a las diferencias individuales, de promover la solidaridad y evitar la discriminación, con el objetivo fundamental de lograr la necesaria cohesión social. Además, la educación es el medio más adecuado para garantizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, responsable, libre y crítica, que resulta indispensable*

¹ Alfonso de Palencia, nacido en Soria en 1423, historiador, lexicógrafo y humanista del prerrenacimiento.

² España. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 4 de mayo de 2006, núm 106, p. 17158

para la constitución de sociedades avanzadas, dinámicas y justas. Por ese motivo, una buena educación es la mayor riqueza y el principal recurso de un país y de sus ciudadanos.”¹

A través de esta cita observamos algunas razones por las cuales la educación es necesaria en todos los países, pero debemos de ir más allá hasta conseguir una educación digna. Asimismo, esta sociedad está más involucrada y dispuesta a actuar y a participar en la educación de sus ciudadanos a través de diversos actos, de organizaciones sin ánimo de lucro que promueven el cambio social mediante principios y valores, educando en solidaridad, etc.

Por otra parte, la sociedad anhela con una escuela que cumpla diferentes funciones. Debido al desarrollo y progreso de ésta, dichos fines están estrechamente relacionados con la tolerancia y el respeto; *“entre los fines de la educación se resaltan el pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades afectivas del alumnado, la formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y de la igualdad efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres, el reconocimiento de la diversidad afectivo-sexual, así como la valoración crítica de las desigualdades, que permita superar los comportamientos sexistas.”²* Es decir, unas finalidades que entroncan con una posición social y humanista de las relaciones entre las personas, buscando la formación integral del individuo en sociedad.

Como podemos observar, las concepciones de la educación han ido evolucionando desde hace años; hoy en día, *“la educación se concibe como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de la vida. En consecuencia, todos los ciudadanos deben tener la posibilidad de formarse dentro y fuera del sistema educativo, con el fin de adquirir, actualizar, completar y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades, aptitudes y competencias para su desarrollo personal y profesional.”³* Por esta razón, es importante que entre las diferentes etapas educativas exista una cohesión tanto en metodologías, como espacios, horarios...

Asimismo, dicha enseñanza se estructura en diferentes niveles, aunque actualmente únicamente poseen carácter obligatorio dos de ellas, concretamente, Educación Primaria y Educación Secundaria. A pesar de que la asistencia de los niños a Educación Infantil sea voluntaria, somos conscientes de la importancia que tiene dicha etapa en su formación; por ello *“se insta a las Administraciones públicas a que desarrollen progresivamente una oferta suficiente de plazas en el primer ciclo y se dispone que puedan establecer conciertos para garantizar la gratuidad del segundo ciclo.”⁴* A pesar de que la presencia de los alumnos en

¹ Ibid.; p. 17158

² Ibid.; p. 17162

³ Ibid.; p. 17162

⁴ Ibid.; p.17162.

Educación Infantil no sea obligatoria, es importante que se ofrezcan las plazas necesarias para que los padres que decidan matricular a sus hijos en esta etapa, tengan la posibilidad de hacerlo de manera gratuita.

Además, considero que existen numerosos intereses particulares y profesionales dentro de nuestra profesión y podemos encontrar alguno de ellos en el desarrollo de este trabajo de fin de grado. En primer lugar, como interés particular, me gustaría destacar la curiosidad que tengo sobre los diferentes tipos de metodología que existen, sobre todo aquellas que parten de teorías constructivistas, ya que encuentro especialmente relevante la consideración de las ideas previas de los alumnos para la construcción de nuevos conocimientos, así como la vinculación de éstos con los contextos cotidianos de los niños y niñas. Además de conocer los aspectos teóricos de las distintas metodologías, a través de mis prácticas escolares de cuarto año, querría observar si éstas son llevadas al aula, o se continúa con una enseñanza tradicional. Mi expectativa, a través de este proyecto, es comprobar si realmente se puede emplear una metodología en cualquier clase, independientemente del curso escolar en el que estén. Asimismo, las teorías constructivistas que se han ido desarrollando a lo largo de los años influyen en estas metodologías y los alumnos, a la vez que construyen su propio aprendizaje, desarrollan su propia personalidad.

Por otra parte, creo que la comunidad escolar debe adaptarse a la sociedad y a los avances educativos, ya sea en referencia a los materiales como a los métodos de enseñanza. Por esta razón, las investigaciones realizadas en las diferentes aulas del centro Ausias March, concretamente en una clase de Educación Infantil y tres de Educación Primaria, les proporcionará conocimientos sobre la manera en la que se trabaja en cada una de ellas y los resultados de éstas. En mi opinión, que los niños consigan un aprendizaje significativo, es fundamental, y si éste se ha conseguido realmente a través de un método de trabajo... ¿Por qué no aplicarlo en los cursos superiores?

Por tanto, espero que este trabajo de fin de grado que voy a llevar cabo, muestre las principales diferencias entre Educación Infantil y Educación Primaria y se reflexione sobre ellas, para mejorar la educación y poder acercarnos un poco más a una educación de calidad cuyo objetivo sea *“proporcionar a todos los niños y niñas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como desarrollar las habilidades sociales, los hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad.”*¹

¹ Ibid.; p. 17168.

4. Definición del problema.

Durante el primer mes de mis prácticas escolares en el centro educativo Ausias March en Paterna, pude presenciar problemas en algunos alumnos de Educación Primaria, tanto a nivel actitudinal como a la hora de realizar algunos hábitos, ya que, por ejemplo, en el momento de recoger y ponerse en fila se molestaban unos a otros, o no se colocaban en ella. Asimismo, en conversaciones espontáneas que tuve con varios discentes me comentaban que el curso anterior, es decir, el último de Educación Infantil, era más divertido, podían jugar en clase, aprendían e investigaban sobre aquellos aspectos que les interesaban, etc.

Todo esto me llevó a tomar una decisión, para comprobar si lo que mis alumnos me habían comentado, pensé que sería apropiado observar la realidad de Educación Infantil; y así fue, durante un día entero estuve en un aula de Educación Infantil, concretamente en la clase de "Els polps". Únicamente, al entrar en la clase pude percibir que era muy diferente a las aulas de Educación Primaria, su decoración, su distribución, la posición de la mesa de la docente,.. Las diferencias fueron haciéndose visible al observar su horario académico y la distribución de éste en el que no se observaba ninguna materia concreta, es decir, no estaba dividido en matemáticas, lengua..., sino que en él se observaban asambleas, proyecto, rincones de trabajo, etc.

Una vez que había observado que era cierto lo que me habían comentado de esta etapa educativa, pensé que sería interesante, como tema de trabajo de final de carrera, analizar las principales diferencias a nivel educativo de Educación Infantil y Educación Primaria, puesto que a pesar de que los niños únicamente tienen un año diferencia, se contemplan grandes cambios en la metodología empleada entre un curso y otro, en la distribución del horario y del aula, distintos materiales...

Por tanto, a lo largo de este trabajo de investigación centraré mi atención en tres aspectos, dentro de todas las distinciones que podíamos encontrar, concretamente serán la organización del espacio y del tiempo, y las metodologías empleadas en cada clase. Además, debido a las grandes diferencias que encontré en los métodos de enseñanza empleados, me llegué a plantear la siguiente pregunta: ¿Por qué no aplicar esta metodología en Educación Primaria para que los niños puedan conseguir un aprendizaje realmente significativo? A través de todo esto, se establece el problema del presente trabajo final de grado, el cual se centrará en las diferencias entre Educación Infantil y Educación Primaria y los posibles obstáculos que suponen en el aprendizaje de los alumnos cuando no existe una coherencia y cohesión entre ambas etapas educativas.

5. Ámbitos de posible investigación.

Como he nombrado anteriormente, he observado a lo largo de mi periodo de investigación en el aula aspectos que muestran grandes diferencias entre una etapa y otra. Todos ellos los he agrupado en estos cuatro bloques: estructura curricular, espacio y tiempo, materiales; y por último, docentes y metodologías. Debido a la brevedad del proceso de investigación, destaco aquí los aspectos más llamativos e interesantes; aunque considero que el análisis de estos podría ser un posible tema en futuras investigaciones.

a) Estructura curricular

La etapa educativa de Educación Infantil nació impulsada fundamentalmente por motivos «extrapedagógicos», sin embargo, los fines de ésta han cambiado y se han conseguido excelentes resultados educativos. De igual manera, en la mayoría de los idiomas, el nombre de la institución educativa para niños en edad preescolar ha ido cambiando y evolucionando a lo largo de los años. De manera que las distintas denominaciones son realmente significativas, puesto que reflejan el concepto que poseía, y por tanto, sus finalidades, destinatarios, así como contenidos, metodológicas, etc. *“En España, hasta el año 1970, las expresiones más empleadas para referirse a dicho nivel incluían el término párvulos. Sin embargo, el término «educación preescolar» es el que ha prevalecido a lo largo de los últimos veinte años, prácticamente desde la Ley General de Educación de 1970 hasta la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo de 1990, que emplea el término «educación infantil» para referirse a la que se ofrece a los niños de cero a seis años”*¹. La LOGSE, a través de esta nueva expresión, intenta definir un nivel educativo con su propia entidad y caracterizado no sólo por estar «antes» de la educación escolar, sino que empieza a tener sentido por sí misma y no se justifica únicamente como la preparación a etapas posteriores.

En la actualidad, según la LOE, *“educación infantil está organizada en dos ciclos que responden ambos a una intencionalidad educativa, no necesariamente escolar, y que obliga a los centros a contar desde el primer ciclo con una propuesta pedagógica específica. En el segundo ciclo se fomentará una primera aproximación a la lecto-escritura, a la iniciación en*

¹ SANCHIDRIÁN BLANCO, María del Carmen. Historia de la Educación Infantil. *Historia de la educación: Revista interuniversitaria*, Nº 10, 1991, p. 9.

*habilidades lógico-matemáticas, a una lengua extranjera, al uso de las tecnologías de la información y la comunicación y al conocimiento de los diferentes lenguajes artísticos”.*¹

Por lo que respecta a Educación Primaria “comprende tres ciclos de dos años académicos cada uno y se organiza en áreas, que tendrán un carácter global e integrador”.²

Asimismo, a lo largo de Educación Infantil, dividida en dos ciclos, se pretenden alcanzar unos objetivos determinados orientados todos ellos a los alumnos de estos cursos. Los objetivos generales son los siguientes: *“conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias; observar y explorar su entorno familiar, natural y social; adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales; desarrollar sus capacidades afectivas; relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos; desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión; iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo”.*³

Por otro lado, los objetivos de Educación Primaria son los siguientes: *“conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas; prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática; desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje; adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan; conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad; conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura; adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas; desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo,*

¹ España. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 4 de mayo de 2006, núm 106; p. 17162.

² *Ibid.*; p. 17168

³ *Ibid.*; p. 17167

conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana; conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo; iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran; utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales; valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social; conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado; desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas; fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.¹

Cuadro 1. Resumen comparativo entre determinados objetivos de Educación Infantil y Educación Primaria.

Objetivos/Etapa	Educación Infantil	Educación Primaria
Conocer y respetar normas de convivencia.	Sí	Sí
Observar y explorar su entorno.	Sí	No
Desarrollar competencias matemáticas.	No	Sí
Desarrollar habilidades lógico-matemáticas.	Sí	No
Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana.	No	Sí

Si nos disponemos a analizar los diferentes objetivos, podemos observar que el número de objetivos planteados en la etapa de Educación Primaria es superior a los de Educación Infantil. Aunque ambos hacen referencia al desarrollo de habilidades pacíficas para la resolución de conflictos, los objetivos de la etapa de Educación Infantil son más próximos al desarrollo del niño, tanto al desarrollo físico como al emocional y al social; sin embargo, los de la etapa de Educación Primaria, también hacen referencia a aspectos cognitivos, puesto que destaca la

¹ Ibid.; p. 17168

importancia del desarrollo de competencias matemáticas o el conocimiento de la lengua castellana.

Centrándonos en el segundo ciclo, de los tres a los seis años de edad, encontramos unos fines y principios generales, entre los cuales me gustaría destacar el siguiente: *“la educación infantil constituye la etapa educativa con identidad propia que atiende a niñas y niños desde el nacimiento hasta los seis años de edad. La educación infantil tiene carácter voluntario y su finalidad es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños. Con objeto de respetar la responsabilidad fundamental de las madres y padres o tutores en esta etapa, los centros de educación infantil cooperarán estrechamente con ellos.”*¹.

Respecto a los principios generales que sustentan la etapa de Educación Primaria podemos destacar los siguientes: *“la finalidad de la educación primaria es proporcionar a todos los niños y niñas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como desarrollar las habilidades sociales, los hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad. La acción educativa en esta etapa procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado y se adaptará a sus ritmos de trabajo.”*²

Cuadro 2. Resumen comparativo entre principios de Educación Infantil y Educación Primaria.

Principios/Etapas	Educación Infantil	Educación Primaria
Contribuir al desarrollo personal, físico, social e intelectual del niño.	Sí	Sí
Cooperación con padres y madres.	Sí	No

La principal diferencia observable en los principios de Educación Infantil es la referencia que se realiza a las familias, concretamente la implicación de éstas en el aprendizaje de sus hijos, destacando la necesidad de una estrecha relación entre la tutora responsable y ésta. Sin embargo, en Educación Primaria, además de nombrar el desarrollo personal de los alumnos, se

¹ Ibid.; p. 17167

² España. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 4 de mayo de 2006, núm 106; p. 17178.

hace gran hincapié en el desarrollo de habilidades culturales, de expresión, de lectura, matemáticas, es decir, continúa predominando la presencia del desarrollo cognitivo.

Asimismo, de los principios pedagógicos en Educación Infantil determinados en la Ley Orgánica, destacaría el siguiente: *“los métodos de trabajo en ambos ciclos se basarán en las experiencias, las actividades y el juego y se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima e integración social.”*¹ Dicho esto, podemos afirmar que los docentes de Educación Infantil, poseen libertad a la hora de elegir aquella metodología que consideren que favorece el aprendizaje significativo de los niños, basándose en las experiencias e intereses de sus alumnos.

Respecto a los principios pedagógicos, en Educación Primaria, podemos destacar los siguientes: *“en esta etapa se pondrá especial énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades; sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación y la educación en valores se trabajarán en todas las áreas; a fin de fomentar el hábito de la lectura se dedicará un tiempo diario a la misma.”*² A pesar de lo que queda explícito en dicho documento sobre la atención individualizada y la atención a la diversidad del alumnado es realmente difícil verlo en la realidad educativa, puesto que en ocasiones los recursos o el número de alumnos por aula lo impiden.

Uno de los aspectos más interesantes es la manera en la que están organizadas las áreas en Educación Infantil, puesto que existe una gran diferencia con la estructura que se sigue en Educación Primaria. De esta manera, en el artículo número 4 del Decreto 38/2008 quedan reflejados todos aquellos aspectos relacionados con dicha organización de las áreas: *“los contenidos educativos de la Educación Infantil se organizarán en áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil, y se aplicarán por medio de unidades globalizadas que tengan interés y significado para las niñas y para los niños. Los métodos de trabajo se basarán en las experiencias, las actividades que se realicen entorno a los aprendizajes y el juego, y se desarrollarán en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima e integración social. Los contenidos se organizarán de acuerdo con las siguientes áreas: el conocimiento de sí mismo y autonomía personal; el medio físico, natural,*

¹ Ibid.; p. 17167.

² Ibid.; p. 17178-17179.

*social y cultural y los lenguajes: comunicación y representación.*¹ Con todo esto, podemos afirmar, que se trata de una enseñanza próxima al entorno del alumno, cuyo aprendizaje se base en sus propias experiencias, incluyendo el juego como método de enseñanza.

Los contenidos a desarrollar en esta etapa se muestran en un anexo del decreto 38/2008 y cada una de las áreas que se han nombrado anteriormente, muestran sus propios contenidos, divididos en distintos bloques.

Respecto al área del conocimiento de sí mismo y la autonomía personal, *“los contenidos del área se agrupan alrededor de los siguientes bloques: el cuerpo y la propia imagen; el juego y el movimiento; la actividad y la vida cotidiana; y el cuidado personal y la salud.”*²

Haciendo referencia al área del medio físico, natural, social y cultural, *“los contenidos del área se agrupan alrededor en los siguientes bloques: medio físico, elementos relaciones y medidas; acercamiento a la naturaleza; la cultura y vida en sociedad.”*³

Por lo que respecta al área los lenguajes: comunicación y representación, *“los contenidos del área se agrupan alrededor de los siguientes bloques: las lenguas y los hablantes; el lenguaje verbal; la lengua como instrumento de aprendizaje; el lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación; el lenguaje plástico; el lenguaje musical; el lenguaje corporal.”*⁴

Por otro lado, en Educación Primaria, *“las áreas que se cursarán en todos los ciclos de esta etapa serán las siguientes: conocimiento del medio natural, social y cultural; educación artística; educación física; castellano: lengua y literatura; valenciano: lengua y literatura; lengua extranjera y matemáticas.”*⁵

Los contenidos a desarrollar en cada área están organizados en función de los tres ciclos, haciendo referencia a la consecución de las competencias básicas.

Respecto al área de lengua y valenciano, *“los contenidos se han clasificado en seis bloques que responden a diferentes aspectos relacionados con la complejidad de la función comunicativa de la lengua: Las lenguas y los hablantes; hablar, escuchar y conversar; leer y*

¹ DECRETO 38/2008, de 28 de marzo del Consell, Diario Oficial de la Generalitat Valenciana, núm 5734; p. 55020.

² Ibid.; p.55026.

³ Ibid.; p.55029.

⁴ Ibid.; p.55034.

⁵ DECRETO 111/2007, de 20 de julio, del Consell, Diario Oficial de la Generalitat Valenciana, núm 5562; p. 30113.

escribir; comprensión de textos escritos; composición de textos escritos; educación literaria; conocimiento de la lengua; la lengua como instrumento de aprendizaje.”¹

Los contenidos del área de conocimiento del medio natural, social y cultural, *“se han agrupado en bloques que permiten identificar los principales ámbitos que componen el área. Su organización no obedece a ningún tipo de orden ni jerárquico ni en el tratamiento de contenidos, por lo que no debe entenderse como una propuesta de organización didáctica.”²*

Los bloques de contenidos son concretamente los siguientes:

- *Geografía, el entorno y su conservación.*
- *Ciencias, la diversidad de los seres vivos.*
- *Ciencias, la salud y el desarrollo personal*
- *Personas, culturas y organización social*
- *Historia, el cambio en el tiempo*
- *Materia y energía.*

En educación artística *“se han distribuido los contenidos en cuatro bloques a partir de los dos grandes ejes en que se articula el área –Percepción y Expresión–. El bloque 1, observación plástica y el bloque 3, escucha, integran lo relativo a la percepción para los lenguajes plástico y musical respectivamente. El bloque 2, expresión y creación plástica y el bloque 4, interpretación y creación musical incluyen los contenidos relacionados con la expresión en ambos lenguajes.”³*

Respecto a los contenidos de educación física, el área se ha estructurado en cinco bloques: el cuerpo, imagen y percepción; habilidades motrices; actividades físicas artístico-expresivas; actividad física y salud; y por último, juegos y deportes.

Los contenidos del área de lengua extranjera se han agrupado en bloques relacionados con seis centros de atención específicos: el lenguaje oral; el lenguaje escrito; los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones; la lengua como instrumento de aprendizaje; la dimensión social y cultural de la nueva lengua y las Nuevas Tecnologías.

¹ *Ibid.*; p.30120.

² *Ibid.*; p.30284.

³ *Ibid.*; p.30297.

Por último, los contenidos del área de matemáticas “se han organizado en cuatro bloques que responden al tipo de objetos matemáticos que se manejan en cada uno de ellos: números y operaciones, medida, geometría y tratamiento de la información, azar y probabilidad.”¹

En conclusión, a pesar de haber unos contenidos determinados por el currículum de Educación Infantil, no encontramos áreas concretas como las que observamos en Educación Primaria; por tanto el tutor será el responsable de seleccionar otros contenidos que satisfagan las curiosidades e intereses de los niños, las cuales se organizarán en unidades globalizadas. De esta manera, además de tratar los contenidos que determina el currículum, los alumnos tienen la oportunidad de trabajar otros que se aproximen a su entorno y a sus intereses, pero lo más importante es que lo hacen de manera conjunta, es decir, interrelacionando todos los contenidos.

En Educación Primaria, los contenidos están detallados minuciosamente en el currículum, los bloques son iguales en todos los ciclos; sin embargo, los contenidos se van ampliando gradualmente de manera que vamos aumentando los ciclos. Esto presenta algunos inconvenientes, puesto que los docentes se organizan en la mayoría de ocasiones para tratar todos los contenidos, y generalmente, hacen uso del libro para ello, mostrando una metodología tradicional.

¹ *DECRETO 111/2007, de 20 de julio, del Consell, Diario Oficial de la Generalitat Valenciana, núm 5562; p.30387.*

b. Espacio y tiempo

Un niño que acude a la escuela en España permanece durante un promedio de cinco horas diarias entre las paredes de su aula. Es en este lugar donde escucha, conversa, se relaciona con sus compañeros, reflexiona y aprende; por tanto, el espacio donde se realiza el proceso de enseñanza-aprendizaje influye y forma parte de él. Para Loughlin y Suina (1997), el ambiente de aprendizaje es más que una disposición del mobiliario o una colección de centros de interés, los elementos activos y explicativos que son dispuestos por los profesores/as dentro del ambiente de aprendizaje pueden ser un poderoso instrumento para la enseñanza.

En el Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, se hace referencia a las instalaciones y condiciones materiales de los centros que ofrecen el segundo ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria.

Cuadro 3. Cuadro comparativo de las instalaciones y condiciones materiales de los centros de Educación Infantil y Educación Primaria según el Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, BOE, núm 62, p.24834-24835.

Educación Infantil	Educación Primaria
Mínimo de tres unidades	-
Un aula por cada unidad con una superficie adecuada al número de puestos escolares autorizados y en todo caso, con un mínimo de 2 metros cuadrados por puesto escolar.	Un aula por cada unidad con una superficie adecuada al número de alumnos escolarizados autorizados y en todo caso, con un mínimo de 1,5 metros cuadrados por puesto escolar.
Una sala polivalente de 30 metros cuadrados.	Una sala polivalente, con una superficie adecuada al número de puestos escolares autorizados, que podrá compartimentarse con mamparas móviles.
Un patio de juegos, cuya superficie no será inferior a 150 metros cuadrados para cada seis unidades.	-
-	Un espacio por cada seis unidades para desdoblamiento de grupos y otro para actividades de apoyo y refuerzo pedagógico

Los requisitos que requieren los centros de una etapa u otra no varían de manera significativa. Las diferencias más notables son el número de metros cuadrados que se asocia a cada puesto escolar en la superficie del aula, puesto que en Educación Infantil estos metros cuadrados aumentan en 0'5 por cada alumno. En los centros de Educación Primaria cuentan con un espacio por cada seis aulas para desdoblamiento de grupos y otro para actividades de apoyo y refuerzo pedagógico, el cual no es requisito imprescindible en Educación Infantil. Sin embargo, en esta etapa se determinan una medida mínima para el patio.

No obstante, respecto a cómo debe estar organizada un aula de Educación Infantil o de Educación Primaria no se observan puntualizaciones en el documento citado anteriormente, es más, en la mayoría de libros de organización y diseño del espacio en educación, tampoco se muestra una distinción.

Según Loughlin y Suina (1997), el ambiente de aprendizaje se refiere a cómo los profesores piensan y toman decisiones en torno al diseño y empleo del espacio, y a la disposición de los materiales.

Centrándonos en las aulas, la mayoría de ellas están destinadas al trabajo diario y deben organizarse en función de las actividades o juegos que el tutor quiera promover, en función de los intereses y necesidades de sus alumnos. Obviamente, éstas se van modificando y cambian a medida que el niño se va desarrollando; por lo tanto la distribución del aula también dependerá de la edad y de la metodología de trabajo que se aplique en aula.

Asimismo, *“el medio invita a determinadas acciones, facilita determinadas actitudes y condiciona determinado tipo de relación e intercambio, porque los comportamientos infantiles se ven estimulados o inhibidos por el entorno físico y sus características”*¹; por ello, el espacio tiene que estar organizado de manera que favorezcan las actividades que tienen que realizar los niños, tanto a nivel individual como colectivo, así como el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas...

Por otra parte, quisiera destacar la decoración flexible del aula, es decir, no es suficiente decorar la clase en una época del año determinada. Además de un esquema decorativo base como fotografías, cortinas o murales, es importante pensar en una decoración que se vaya adaptando y modificando en función de las actividades que realicen, según la estación del año, de la unidad de trabajo, etc.

¹ VALVERDE MARTÍNEZ, María Luz. Los espacios en educación infantil. Aldadis.net *La revista de educación*, nº 7, 2005, p. 32.

Cuadro 4. Cuadro comparativo del horario de Educación Infantil y Educación Primaria en función del Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, Boletín Oficial del Estado, núm 293, p.43102 y ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre. Boletín Oficial del Estado, núm 5, p. 1018.

Educación Infantil	Educación Primaria
Distribución en secuencias temporales de las actividades que se realizan en los distintos días de la semana.	Para el primer ciclo de Educación Primaria: Conocimiento del medio natural, social y cultura 175; educación artística 105; educación física 105; lengua castellana y literatura 315; lengua extranjera 105; matemáticas 175 y religión 105.
La programación de dichas actividades respetará el carácter globalizador de la propuesta pedagógica, la distribución integrada de las áreas y los ritmos de actividad y descanso de niños y niñas.	Para el segundo ciclo de Educación Primaria: Conocimiento del medio natural, social y cultural 175; educación artística 105; educación física 105; lengua castellana y literatura 280; lengua extranjera 140; matemáticas 210 y religión 105.
Las actividades para el segundo ciclo de Educación Infantil se desarrollarán a lo largo de 25 horas semanales.	Para el tercer ciclo de Educación Primaria: Conocimiento del medio natural, social y cultural 140; educación artística 105; educación física 105 educación para la ciudadanía y los derechos humanos 50; lengua castellana y literatura 280; lengua extranjera 140; matemáticas 175 y religión 105.

Por otro lado, *“de acuerdo con lo establecido en el artículo 6.3 de la Ley Orgánica de Educación, las comunidades autónomas que tengan lengua cooficial dispondrán para la organización de las enseñanzas de dicha lengua del 10% del horario escolar total que se deriva de este anexo, no pudiendo detraer de un área una cifra superior a 35 horas.”*¹

Como conclusión, podemos afirmar que las horas en Educación Primaria están totalmente marcadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, en función de las áreas; sin embargo en Educación Infantil, *“tanto en el primer ciclo como en el segundo se debería organizar el tiempo de manera flexible, combinando, por ejemplo, tiempos de actividad con tiempos de descanso, o tiempos en que niños y niñas permanecen atentos a las consignas del educador con otros en que realizan actividades libres y espontáneas.”*²

¹ Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, Boletín Oficial del Estado, núm 293, p.43102.

² ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre. Boletín Oficial del Estado, núm 5, p. 1034.

c) Materiales

Para poder conseguir una educación integral es necesario aproximarnos y emplear ciertos aspectos metodológicos, que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula. De entre éstos podemos destacar el uso de los materiales didácticos, siendo conscientes de que su empleo, por sí solos, no garantiza la calidad de la educación. Por ello, los docentes deben tener conocimientos y experiencia de cómo emplear dicho material en cada una de sus aulas, de manera que incite al alumnado a utilizarlo, facilitándole el proceso de enseñanza aprendizaje.

Existen múltiples definiciones sobre los materiales didácticos, es más, *“la expresión del material didáctico ha tenido y sigue teniendo un gran número de acepciones, lo que en ocasiones puede llevar a la confusión. La expresión “Materiales Didácticos”, y entenderemos por ella todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades, y destrezas, la formación de actitudes y valores.”*¹

Generalmente, la presencia y uso de materiales didácticos en el aula y en la escuela, proporciona una influencia positiva en los aprendizajes de los alumnos por varias razones. En primer lugar, permite al alumno participar en su propio proceso de aprendizaje, sintiendo que su participación es tan importante como la del docente, puesto que le ofreceré la oportunidad de investigar, analizar los nuevos conceptos que va adquiriendo, plantearse interrogantes, etc. Además, el profesor puede ofrecer situaciones de aprendizaje entretenidas y significativas para los alumnos, debido a su carácter lúdico y al vínculo que mantiene con su entorno; favorece la interacción entre sus compañeros y el desarrollo de habilidades sociales como respetar el turno, saber ganar y perder, tomar decisiones...

Por otra parte, no podemos hacer una distinción de materiales didácticos para Educación Infantil y otros para Educación Primaria; sin embargo *“los materiales deben corresponder a las necesidades internas del niño. Esto significa que cualquier material individual debe ser presentado al pequeño en el momento adecuado de su desarrollo, la doctora Montessori sugirió niveles de edad para introducir cada uno de sus materiales al niño.”*² Es decir, es más importante tener en cuenta las necesidades y características del niño que su edad, puesto que

¹ OGALDE I.; BARDAVID E. *Los Materiales Didácticos*. México: Ed. Trillas 1991.p.19.

² POLK P. *Un enfoque moderno al método Montessori*. México: Ed. Diana, 1991, p.90.

en la realidad educativa podemos observar que alumnos que tienen los mismos años, muestran necesidades diferentes y no hay que olvidar que la finalidad de los materiales didácticos es contribuir al aprendizaje del niño.

La clasificación de los materiales didácticos puede realizarse atendiendo a distintas características. En esta ocasión realizaré una distinción en función del desarrollo de las capacidades a las que contribuyen.

- Del conocimiento físico al pensamiento lógico: se hace referencia a aquellos materiales que contribuyen y facilitan a que el niño manipule y experimente con los objetos, permitiéndoles conocer el mundo que les rodea, experimentar y elaborar los primeros conocimientos y formando su estructura del pensamiento. Asimismo dentro de estos podemos incluir: materiales para el desarrollo motor y sensorial; materiales de manipulación, observación y experimentación; materiales que desarrollen su pensamiento lógico.
- De expresión y comunicación: son aquellos materiales orientados hacia la interacción de los alumnos, tanto con sus compañeros, con los adultos y con el mundo exterior. Entre estos materiales podemos destacar aquellos empleados para la representación y simulación, y aquellos que contribuyen en el desarrollo de la expresión oral.
- Expresión plástica y visual: éstos están estrechamente relacionados con los del lenguaje, puesto que permiten y contribuyen a una mayor comunicación entre los discentes. Podemos destacar los materiales plásticos, los musicales y los audiovisuales.
- Espacios exteriores: hacen referencia a todos aquellos materiales que pueden encontrarse al aire libre como toboganes, columpios, escaleras...

Por otra parte, la elección de los materiales a emplear no es un hecho casual, sino que cada situación educativa puede aconsejar, o desaconsejar, el uso de determinados recursos para obtener un aprendizaje realmente significativo; además, un mismo material puede ser empleado de diferente manera en contextos educativos distintos. Es más, *“el valor pedagógico de los medios, está íntimamente relacionado con el contexto en el que se usan, más que en sus*

*ropias cualidades y posibilidades intrínsecas*¹, por esto deben elegirse en función del fin y del objetivo que queramos conseguir.

Por otra parte, Maria Montessori y Freinet contribuyeron de manera positiva en la invención de materiales didácticos destinados al aprendizaje de los niños, tras observar el comportamiento de éstos. Asimismo, existen varios aspectos a destacar en las metodologías empleadas por ambos las cuales sustentan muchos de los métodos de trabajo actuales. Sin embargo, nombraré aquellos materiales que más me han llamado la atención, para comprobar, en el estudio de caso, si su presencia en las aulas es real.

- Los cilindros: *“Los cilindros, entraña la colocación de diversas clavijas en sus agujeros apropiados y conciernen a la vista y el tacto. Otra introducción primaria consiste en sentir las texturas y las formas con tela, papel de lija, objetos geométricos (con los ojos vendados para separar los sentidos. Para el desarrollo del sentido del olfato los niños Montessori aspiran diversos olores picantes con el objeto de graduarlos. Para el oído se armoniza el tono con campanas. Y luego el sentido estético se desarrolla juntando colores, y más tarde graduándolos de oscuro a claro.”*² De este modo, los niños pueden estimular y desarrollar sus sentidos, permitiéndoles acceder de manera sencilla a la información que les rodea.
- Tablas de color: *“Las tablas de color son del mismo tamaño, forma y peso, y están hechas con la misma clase de madera y exactamente con el mismo patrón. Sólo difieren en el color. De aquí que la mente se cierre psicológicamente a todas las demás cualidades que no sean el color, que es al atributo sobre el que queremos que el niño se concentre en estos ejercicios.”*³
- El huerto escolar: *“Si la escuela tiene un huerto cededlo a los niños para que lo trabajen, con ayuda y consejos bajo la égida y en beneficio exclusivo de su cooperativa.”*⁴ Freinet consideraba que al trabajar el huerto, se les ofrecería la posibilidad de aprender a cosechar y a trabajar para que en el futuro pudieran desarrollarse dentro de una sociedad.
- Instalación de talleres: *“La instalación de pequeños talleres improvisados como son: tejido, herrería, contraplacado etc., según las posibilidades.”*⁵

¹ GUERRERO A. *Los materiales didácticos en el aula*. Revista digital para profesionales de la enseñanza, nº 5, 2009, p.3

² STANDING E.M. *Montessori en la educación*. Madrid: Ed. Siglo XXX, 1973, p.106

³ STANDING E.M. *La revolución Montessori en la educación*. Madrid: Ed. Siglo XXX, 1973, p.109

⁴ FREINET C. *Por una escuela del pueblo*. Barcelona: Ed. LAIA, 1982 p.168

⁵ FREINET C. *Por una escuela del pueblo*. Barcelona: Ed. LAIA, 1982 p. 171

e) Metodologías

Las metodologías aplicadas en el proceso de enseñanza aprendizaje han ido evolucionado de la misma manera que se han desarrollado nuevas teorías del aprendizaje en la educación, puesto que se basan en éstas. Por ello, para comprender las distintas metodologías que existen es necesario conocer las distintas teorías que se han desarrollado a lo largo de los años.

Por un lado, encontramos la teoría conductista surge durante la primera mitad del siglo XX, siendo la más aceptada hasta el origen de la teoría cognitiva. La teoría conductista explica el aprendizaje mediante la conducta observable del ser humano. El aprendizaje en dicha teoría es definido como la adquisición de nuevas conductas o comportamientos, siendo su principal objetivo la consecución de éstas, y sus representantes principales son Iván Petrovich Pavlov y Burrhus Frederic Skinner. Por otro lado, las teorías cognitivas surgieron a lo largo de la segunda mitad del siglo XX, las cuales concebían el aprendizaje como un proceso en el que el sujeto registra información, la reorganiza y la reestructura, asumiendo que el aprendizaje es consecuencia de la experiencia. Por último, encontramos las teorías constructivismo cuya idea principal es que cada humano construye, mediante su experiencia, su propio conocimiento y modelos mentales con los que damos sentido y significado a nuestras acciones. Dicha teoría presenta algunas matizaciones diferentes, entre las que podemos encontrar las teorías cognitivas, en las cuales podemos nombrar como principal exponente a Jean Piaget, y las teorías con orientación social, en la que destaca Lev Semionovich Vygotsky.

A partir de estas teorías surgen diferentes métodos de enseñanza en la educación, los cuales están en estrecha relación con éstas. Sin embargo, creo conveniente observar las principales características de las metodologías basadas en una teoría u otra, puesto que nos ayudará a entender los aspectos positivos y negativos de los métodos de enseñanza.

Cuadro 5. Cuadro resumen de la concepción del alumno y del docente en cada una de las metodologías surgidas a partir de las teorías del aprendizaje.

Concepción de:	Metodología basada en el conductismo.	Metodología basada en el cognitvismo.	Metodología basada en el constructivismo.
Alumno.	Sujeto pasivo, considerado como una “ <i>tabla rasa</i> ”, vacío de contenido. Recibe la información y repite actividades hasta memorizarlas.	Sujeto activo el cual procesa la información y posee la competencia cognitiva para aprender y poder solucionar problemas.	Sujeto activo el cual construye el conocimiento por sí mismo, relacionando la información nueva con los conocimientos previos, estableciendo relaciones entre ellos y construyendo su propio aprendizaje.
Docente.	Sujeto activo. Expone la información. Diseña ejercicios y actividades encaminados a la repetición y memorización, mediante estímulos, castigos y refuerzos.	Colabora en el aprendizaje del alumno, organizando y confeccionando experiencias didácticas para lograr el aprendizaje del alumno.	Moderador, coordinador, mediador y participativo. Encargado de dirigir la reconstrucción de esquemas del alumno.

Una vez hemos comprendido la relación que existe entre las teorías nombradas anteriormente y las diferentes metodologías, podemos afirmar que existen numerosos métodos de enseñanza. Considero que es importante conocer aquellos métodos que están orientados de manera teórica a Educación Infantil o a Educación Primaria. A lo largo de este trabajo, podremos observar si realmente en las aulas de educación infantil y de primaria se emplean, o por el contrario, si continua existiendo una enseñanza tradicional.

Haciendo referencia a los métodos más empleados en Educación Infantil, podemos destacar “los rincones de aprendizaje” y “los proyectos de trabajo”.

Rincones de aprendizaje.

“Los rincones de aula son espacios organizados dentro del aula, que tienen que ser polivalentes y basados en el trabajo que el propio niño gestiona y organiza.”¹ Además, permite al alumno realizar actividades a través de las cuales conseguirán objetivos a corto, medio o largo plazo. Algunos de los rincones que podemos encontrar dentro de un aula son: rincón del juego, del lenguaje, de expresión plástica, de disfraces, de matemáticas...

Proyectos de trabajo.

Los proyectos de trabajo surgen a partir de un hecho o de una situación problemática que provoca curiosidad e interés en los niños, lo que a su vez suscita diversas preguntas para su investigación.

A continuación, se relaciona el problema con sus conocimientos previos, se busca información y se seleccionan distintas situaciones para convertirlo de manera progresiva en conocimiento. La duración de los proyectos depende de la temática elegida, por ello, se caracterizan por su estructura abierta y flexible, asimismo, según Gloria Domínguez Chillón, no necesariamente tienen que ocupar todo el tiempo de la jornada laboral.

Por otra parte, “la dinámica de trabajo que éstos implican es la siguiente: partir de los intereses de los niños/as, de sus conocimientos previos, compartir conocimientos, favorecer el trabajo cooperativo y la interacción, considerar el rol de profesorado como guía y orientador, colaborar con las familias y el entorno, etc.; son estrategias necesarias para crear aprendizajes relevantes y satisfacer así las necesidades e intereses de los más pequeños.”²

A lo largo de la historia de la Educación Primaria no se han empleado métodos diversos para el aprendizaje de los alumnos. Sin embargo, en la actualidad, se está ampliando el uso de distintas metodologías, entre las cuales destacaré el “aprendizaje cooperativo” y “el aprendizaje basado en problemas”, puesto que su empleo se está extendiendo por los distintos cursos de Educación Primaria.

¹ SÁNCHEZ, A. *Rincones en primaria. Revista digital para profesionales de la enseñanza*, nº 11, 2010, p.1.

² PINEDA, M.A. *Proyectos de trabajo. Revista digital innovación y experiencias educativas*, nº 12, 2008, p.3.

Aprendizaje cooperativo.

Según Joan Rue, (1991), el Aprendizaje Cooperativo es un término genérico usado para referirse a un grupo de procedimientos de enseñanza que parten de la organización de la clase en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde los alumnos trabajan conjuntamente de forma coordinada entre sí para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje. Podemos decir que el aprendizaje cooperativo es un método de trabajo en grupo que dada una situación, el sujeto podrá conseguir sus objetivos de aprendizaje, siempre y cuando sus compañeros del mismo grupo con los que trabaja consigan los suyos. Los principios característicos del aprendizaje cooperativo son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir con los demás y aprender a ser. A través de esta modalidad de trabajo, se potencia el desarrollo intelectual de los alumnos, valoran las diferentes opiniones, ayuda y enseña a compartir responsabilidades, desarrolla el compromiso, etc.

Aprendizaje basado en problemas.

En el aprendizaje basado en problemas se presentan a los alumnos un problema que tendrán que solucionar. El docente orienta a los discentes en la búsqueda de información sobre el problema propuesto, de manera que los estudiantes indagarán en él hasta llegar a una resolución o conclusión. Asimismo, es importante destacar que no existe una única solución correcta, de este modo se potencia la creatividad y les permite comprender que en muchas ocasiones pueden existir conclusiones y soluciones distintas.

6. Estudio de casos.

Tras haber realizado un breve recorrido por el marco teórico de varios aspectos en los que se fundamenta, tanto Educación Infantil como Educación Primaria, considero que analizarlos todos ellos en la práctica educativa daría lugar a un trabajo muy extenso; por ello, los delimitaré en tres, concretamente, espacio y horario, y por último docentes y metodologías.

El objetivo principal de este trabajo de investigación será, además de poder comprobar si la realidad corresponde con la teoría, identificar las principales diferencias existentes entre ambas etapas, y aportar posibles soluciones a dichas distinciones que influyen en el aprendizaje de los alumnos. Obviamente, para poder investigar fue necesario un contexto educativo, por ello gracias al periodo de prácticas tuve la posibilidad de permanecer durante tres meses en un centro escolar, aprovechando esta oportunidad para observar dos aulas, una de Educación Infantil y otra de Primaria.

El centro Ausiàs March está localizado en Paterna, municipio de la Comunidad Valenciana. Las enseñanzas que se imparten en dicho centro están organizadas en dos etapas: Educación Infantil (3-5 años) y Educación Primaria (6-12 años), dividiéndose esta última en tres ciclos, con dos cursos por ciclo.

Asimismo, la escuela cuenta concretamente con el Programa de Inmersión Lingüística (PIL) y con el Programa de Incorporación Progresiva (PIP), tanto en las clases de Educación Infantil como en las de Educación Primaria.

Respecto a la organización física del colegio Ausiàs March, podemos decir que se divide en tres edificios. El edificio principal posee dos pisos. Las ocho aulas, que corresponden a las clases de segundo y tercer ciclo, están distribuidas tanto en el primer piso como en el segundo. Centrándonos en el primer piso, encontramos conserjería, los despachos de administración (Dirección, Secretaria y Jefe de Estudios), la biblioteca, un aula de pedagogía terapéutica, un laboratorio, la sala de audiovisuales, el aula de Informática y la sala de profesores.

El segundo edificio está dividido en dos pisos. En el primero de ellos, encontramos tres aulas que corresponden con las clases de cinco años de educación infantil, una clase de segundo de primaria y un aula de psicomotricidad. En el segundo piso encontramos las tres aulas del primer curso y dos de segundo. Asimismo, cuenta con un aula de música, una de religión, un cuarto de baño para docentes y un aula que en la mayoría de las ocasiones se emplea para sesiones de refuerzo de ciertos alumnos. En ambos pisos hay habilitados dos cuartos de baños para ambos géneros.

En el tercero de ellos, podemos observar cuatro aulas que corresponden a las clases de educación infantil, concretamente a las de tres y cuatro años. Asimismo, cuenta también con un patio y una zona de juegos que comparten con los discentes de cinco años.

Además, en el exterior encontramos dos campos de asfalto destinado a la realización de las actividades deportivas y son empleadas, también, durante el horario del patio para los alumnos de Educación Primaria, puesto que los de Educación Infantil cuentan con un patio propio; un gimnasio en el que se imparten algunas lecciones del área de Educación Física; el comedor; cuatro cuartos de baños y una gran explanada destinada para el proyecto del huerto, el cual no cuenta únicamente con un espacio para el cultivo de las hortalizas sino que además, posee un invernadero y un terreno destinado a árboles y árboles frutales.

Haciendo referencia al contexto del que provienen los alumnos, éste es de clase social media-baja, tratándose de un municipio, principalmente, obrero, en el que se pueden observar diversas familias procedentes de otros países.

Centrándome en las aulas en las que estuve observando durante varias semanas, ambas fueron de la línea en valenciano, para partir de clases con el mismo programa lingüísticos; escogí una clase de cinco años de Educación Infantil, conocida como la clase de *“els polps”*, compuesta por 26 alumnos y su tutora, a la que denominaremos *“T.”*, preservando su intimidad. Por otra parte el aula de Educación Primaria es conocida como primero de valenciano dos, está compuesta por 25 alumnos y una profesora, a la que denominaremos *“E.”*.

Una vez contextualizado el espacio educativo en el que investigaré, describiré cada una de las clases, centrándome en el espacio y horario escolar. En segundo lugar, realizaré una descripción detallada de las metodologías empleadas por las tutoras, señalando, entre otros aspectos, los materiales didácticos empleados. Al terminar cada uno de estos bloques de investigación, elaboraré un cuadro resumen entre las principales diferencias encontradas, facilitando la comparación al lector, y realizaré un análisis de dichos resultados. Por último, a través de los resultados de estas observaciones, aportaré distintas sugerencias, las cuales contribuirán a aminorar las distinciones que he podido encontrar entre ambas clases.

6.1. Espacio y horario escolar

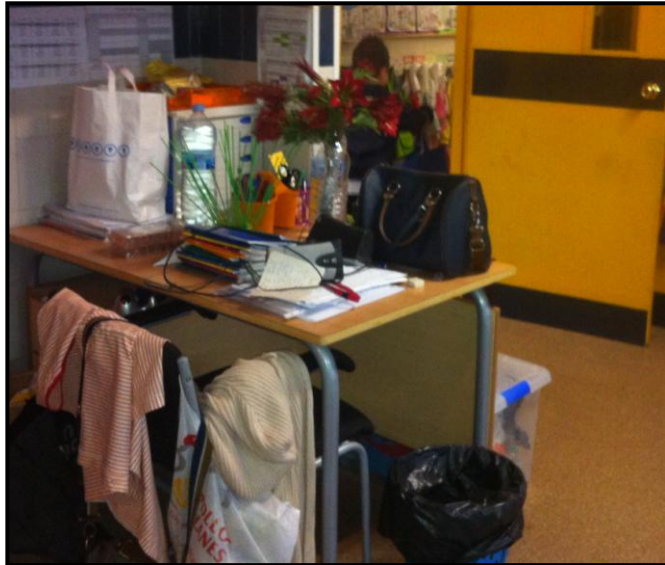
6.1.1. Observación y descripción de las clases.

a) Educación Infantil.

Haciendo referencia al espacio que encontramos en el aula de “Els polps”, éste es amplio y se encuentra bien distribuido. Al entrar por la puerta, podemos observar que la clase cuenta con diferentes espacios en función del uso que se les otorga. En primer lugar podemos distinguir un lugar que es empleado por los niños cuando realizan fichas, diarios, es decir, este espacio está destinado para que los alumnos puedan escribir, dibujar, etc. En él, obviamente, encontramos las sillas y las mesas, adecuadas a la estatura de los alumnos. Éstas no están colocadas de manera aleatoria, sino que están dirigidas hacia la pizarra, permitiéndoles a todos los discentes su visibilidad y están agrupadas formando tres grupos: el grupo del círculo, el de la estrella y el del triángulo. Los alumnos no permanecen en un grupo determinado durante todo el curso escolar, sino que cada vez que la tutora cambia la distribución de los alumnos, éstos pertenecen a un nuevo grupo, dependiendo en la mesa en la que le haya posicionado la docente. Encima de la pizarra podemos encontrar imágenes de objetos y animales, destacando una letra y a un lado de la pizarra observamos una cartulina blanca en la que están escritas, en mayúscula y en minúscula, las consonantes y letras que presentan más dificultades en los niños, tanto en su reconocimiento, como en la escritura. Al lado de este rincón de trabajo, está colocada una estantería en la que encontramos distintos tipos de bandejas, organizadas en función de los equipos, en una de ellas encontramos los lápices de cada miembro del equipo y una goma; en otras más amplias, están colocadas las pinturas de madera y rotuladores, y algunos juegos educativos. Asimismo, observamos una cajonera en la que se encuentra escrito el nombre del material, facilitándoles a los niños la búsqueda de dichos materiales.



A la derecha de la puerta de entrada, encontramos la mesa de la tutora; sin embargo, como se puede apreciar en la fotografía, la profesora no está sentada en su silla, mientras que sus alumnos hacen las actividades, sino que en todas las sesiones que se desarrollan a lo largo de la jornada educativa, está próxima a sus alumnos, interactuando con ellos, ayudándoles en los ejercicios



de escritura, creando una estrecha relación con sus discentes. Además al lado de esta mesa, están ubicados 25 archivadores, correspondientes a cada uno de los alumnos; una vez terminan las tareas, fichas o dibujos los dejan en su archivador, adquiriendo de esta manera nociones de responsabilidad y organización de su tarea.

La otra mitad del aula es mucho más amplia, en ella encontramos un rincón empleado durante las asambleas celebradas en el aula. Éste está compuesto por dos bancos, una alfombra, una pizarra posicionada de manera que los propios alumnos puedan escribir y el proyector digital. Asimismo, en sus paredes podemos observar cartulinas en las que están escritas canciones que han ido aprendiendo los alumnos a lo largo del curso; los días de la semana, una secuencia numérica, imágenes significativas de los meses del año y debajo de cada uno de ellos, encontramos los cumpleaños de los alumnos; un calendario al que hacen referencia todas las mañanas y una cartulina indicando los encargados de cada día y la tarea de éstos. Además de este rincón de asamblea, los niños tienen un armario que contiene diversos juguetes y materiales, un baúl con disfraces y complementos aportados por cada uno de los alumnos, dos ordenadores, un rincón destinado al proyecto en el que los niños que aportan información y documentos sobre el tema que están trabajando los colocan en esta mesa, permitiendo a sus compañeros observarlos, consultarlos y emplearlos.

Asimismo, se pueden observar por toda la clase fichas y dibujos realizados por los alumnos y diversos *collages* que fueron realizados por distintos grupos de padres y madres los cuales emplearon en una exposición sobre distintos lugares por los que paso Willy Fog, puesto que el proyecto elaborado en el primer y segundo trimestre fue *“La vuelta al mundo en ochenta días.”*

También podemos contemplar dos murales en una pared, los cuales hacen referencia a aspectos importantes dentro de un aula. En primer lugar, en la cartulina rosa están escritas cuatro normas de clase. La verdad que me llamó la atención la prioridad que se otorga a dichas normas, puesto que la primera de ellas es “cuidar els amics”, es decir, para T., es importante que los alumnos sean conscientes de la importancia que tiene cuidar a los amigos, puesto que esto influirá en las otras normas.



Asimismo, para trabajar el comportamiento de los alumnos se realizó un mural en el que, al comenzar el día, todos los discentes tienen una actitud positiva. A lo largo del día, el alumno que no respete las normas o no tenga una actitud adecuada, colocará su nombre en regular o en mal, y al finalizar el día reflexionan sobre por qué creen que su nombre no aparece en la cara sonriente.

Por último, todos los momentos importantes de sus alumnos, son significativos para la propia tutora; por eso, les otorga un sitio en su aula. Uno de éstos es cuando se les caen los dientes. T. pensó que sería interesante que cuando esto ocurriera, quedara plasmado en el aula y todos los compañeros pudieran conocer el suceso que le había ocurrido a un compañero. Por ello, colocó una cartulina con un dibujo de un ratón el cual hace referencia al “Ratoncito Pérez”, los alumnos cuando se les cae el diente, escriben su nombre y el regalo que les ha traído dicho personaje. De esta manera, aprovecha dicha situación para que los niños escriban a través de un hecho significativo para ellos.



Cuadro 6. Horario escolar de la clase “Els polps” de Educación Infantil.

		DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
Matí	9:00 - 9:30	Asamblea, rutines d'entrada: pasar llista, calendari, observació del temps, encarregats				
	10:00-10:30	El cap de setmana	Projecte	Projecte	Projecte	Projecte
	10:30-11:00	Rutines d'endrega i esmorzar				
	11:00-11:30	PATI				
	11:30-12:15	Informàtica	Hort	Anglès	Jocs de nombres. Conceptes	Psicomotricitat
	12:15-13:00	Jocs de nombres. Conceptes	Música	Jocs de nombres. Conceptes		
	13:00-15:00	MENJADOR				
Vesprada	15:00-16:30	RACONS	RACONS	Religió i activitats alternatives. Teatre, música i contes.	Projecte d'art “La prehistòria”	

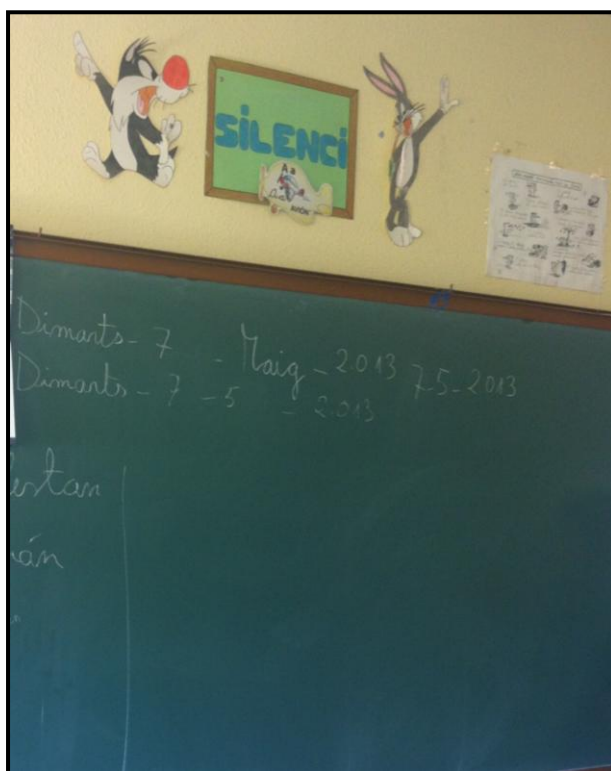
A través de este recuadro podemos observar que durante todos los días tiene lugar la asamblea; los lunes dedican una hora a pensar sobre qué han hecho durante el fin de semana; de martes a viernes desarrollan el proyecto de trabajo de este cuatrimestre. Asimismo, tienen una hora semanal dedicada a informática, música, psicomotricidad, religión, inglés, proyecto de arte y al huerto escolar; tres sesiones semanales de juegos de números y conceptos; y dos tardes en las que trabajan en los rincones. Además, dedican media hora cada día, antes del patio, a realizar rutinas de higiene, almorzar y jugar en clase.

b) Educación Primaria.

Por lo que respecta al aula de primero de valenciano dos, podemos decir que existe únicamente una zona de trabajo, ocupada por las mesas y sillas de los alumnos, las cuales son de mayor tamaño que las que encontrábamos en Educación Infantil. Todas ellas están enfocadas en la misma dirección, de manera que facilita la visión de la pizarra y la pizarra digital. Asimismo, están distribuidas en dos columnas, de cuatro filas cada una, y entre ambas columnas hay un espacio formando un pasillo. En cada una de las filas hay colocadas tres mesas, permitiendo la comunicación entre los alumnos.

La mesa de la docente, encabeza una de las columnas nombradas anteriormente. Ésta es amplia y generalmente está estrictamente ordenada y vacía, permitiéndole a la docente trabajar desde ella. Detrás de ésta, encontramos la pizarra digital y al lado, la pizarra digital, cuyo uso es principalmente como proyector del libro, a través del cual corregían las actividades de éste.

En ningún espacio de la clase, podemos observar las normas de clase. Esto puede ser un inconveniente para los alumnos, puesto que si estuvieran en algún sitio, los discentes podrían recordarlas cada día y el cumplimiento de éstas sería más efectivo. Sin embargo, como se puede apreciar en la fotografía, hay una palabra remarcada, ésta es "*Silenci*". Este sustantivo destaca cómo deberían estar en clase los discentes, dejando a un lado las asambleas, participación, comunicación, etc.



Por otra parte, a lo largo de un lado están colocadas varias mesas. Encima de éstas podemos encontrar archivadores en los que se indica, tanto el nombre como los apellidos del alumno. De este modo, las fichas, dibujos y pruebas escritas que van realizando a lo largo del trimestre son archivados por los propios discentes, siendo ellos mismos los responsables de su organización. A continuación de los archivadores, observamos varias cajas en las cuales colocan los libros de lectura que se van llevando al terminar la semana.

Respecto a la decoración del aula, podemos observar dibujos de objetos y animales y los nombres correspondientes a estos. Sin embargo, estas ilustraciones no han sido realizadas ni coloreadas por los alumnos; son imágenes proporcionadas por editoriales; por tanto los alumnos no se sienten identificados con ellas y para ellos son únicamente una decoración poco significativa a la que no prestan atención.

Además, al final del aula, encontramos dos paneles de corcho que ocupan toda la pared. En ellos, están colocados dos murales de dos editoriales distintas. No obstante, el tema que se trataba en cada uno de estos murales, todavía no había sido explicado en clase, por lo que para los alumnos tampoco era de gran importancia. Sin embargo, tras realizar yo misma una unidad didáctica sobre las plantas, coloqué, en estos paneles, un collage en el que participaron todos los alumnos, escribiendo el nombre de un árbol frutal y el fruto que proporcionaba y realizando un dibujo de éstos.

En otro lado de la clase, podemos observar tres estanterías. Dos de ellas contienen libros de texto de distintas áreas y cursos, a los que los niños no pueden acceder, puesto que una de ellas está cerrada con llave y porque la tutora no permite la consulta. Tras permanecer durante varias semanas en esta clase, creo que los alumnos tampoco



muestran interés por coger ninguno de estos libros. En la tercera estantería, encontramos varias cajoneras que sirven para organizar pinceles, punzones, lápices de colores; sin embargo los discentes únicamente pueden emplearlos cuando es la hora de plástica y generalmente, dicho material es repartido por E.

Cuadro 7. Horario escolar de la clase primero de valenciano dos de Educación Primaria.

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES		DIJOURS	DIVENDRES
9:00 - 10:00	Matemàtiques	Valencià	Valencià	9:00 - 10:00	Matemàtiques	Matemàtiques
10:00- 11:00	Música	Valencià	Religió	10:00 - 11:00	E.F.	Valencià
11:00- 11:30	PATI					
11:30- 12:15	Valencià	Anglés	Matemàtiques	11:30 - 12:30	C.Medi	C.Medi
12:15- 13:00	Valencià	E.F.	C. Medi			
13:00- 15:00	MENJADOR					
15:00- 15:45	Plàstica	Matemàtiques	C. Medi	15:00 - 15:45	Tutoría	
15:45- 16:30	Plàstica	C. Medi	E.F	15:45 - 16:30	Música	

Respecto a dicho horario podemos observar que está organizado en función de las áreas que se determinan en el currículum de Educación Primaria, con la finalidad de conseguir los objetivos marcados en dicho documento. Asimismo, dedican una sesión a las tutorías, sin embargo en esta clase la finalidad de este periodo de tiempo es un poco confusa, puesto que, habitualmente, trabajan fichas o realizan actividades del libro que no han llegado a acabar.

6.1.2. Comparación de las aulas descritas.

Una vez realizada la descripción del espacio y del horario escolar de cada una de las aulas de investigación, podemos observar las principales diferencias.

Cuadro 8. Cuadro comparativo del espacio físico del aula de “Els polps” (Educación Infantil) y la clase primero de valenciano dos (Educación Primaria).

Respecto al espacio físico	Aula de Educación Infantil	Clase de Educación Primaria
Estructura del espacio flexible, con posibilidad de modificarla en función de las actividades programadas.	Sí	No
Mesas de los alumnos colocadas de manera que permitan la comunicación e interacción de éstos.	Sí	Sí
Mesa de la tutora como punto referente para los alumnos.	No	Sí
Zona de trabajo	Sí	Sí
Espacio para la asamblea.	Sí	No
Biblioteca de aula.	Sí	Sí
Rincón de juego simbólico.	Sí	No
Archivadores/casilleros.	Sí	Sí
Pizarra tradicional.	Sí	Sí
Pizarra digital.	No	Sí
Proyector.	Sí	Sí
Ordenadores.	Sí	No
Decoración significativa: murales, ilustraciones relacionadas con tema de estudio, dibujos de los propios alumnos...	Sí	No
Los nombres de los encargados de la clase.	Sí	No
Cajoneras y armarios como elementos organizadores del material.	Sí	Sí
Normas de la clase expuestas.	Sí	No

Cuadro 8. Cuadro comparativo del horario escolar del aula de “Els polps” (Educación Infantil) y la clase primero de valenciano dos (Educación Primaria).

Respecto al horario escolar	Aula de Educación Infantil	Clase de Educación Primaria
Organización del horario flexible.	Sí	No
Horario organizado en función de la metodología empleada.	Sí	No
Distribución del horario en función de áreas.	No	Sí
Materias en común.	Sí	Sí
Tiempo determinado para rutinas.	Sí	No

Debido a que el horario de Educación Infantil es más flexible, la propia tutora puede organizarlo en función de los intereses de los alumnos. Asimismo, la distribución de dicho horario hace referencia a las rutinas, de manera que los alumnos pueden desarrollar nuevas rutinas que se irán practicando a lo largo del año escolar. De esta manera, los niños van incorporándolas a su vida diaria, tanto en casa como en el colegio.

Por otro lado, respecto a la influencia que tiene la distribución del espacio en el aprendizaje de los discentes, podemos decir que está estrechamente relacionado, ya que la manera en la que están colocadas las sillas, el material y las otras zonas del aula permiten al niño desarrollar su propia autonomía y a respetar las normas establecidas en clase.

6.1.3. Análisis de las diferencias entre espacio y horario de las aulas.

Haciendo referencia a las diferencias encontradas en la organización del espacio, podemos decir que en ambas clases existe una zona destinada al trabajo, la realización de fichas, diarios, y ejercicios; sin embargo, la manera en la que están distribuidas las sillas y mesas es mucho más flexible en la clase de “els polps” y esto permite programar actividades distintas. Otro aspecto diferente es la utilidad y la función de la mesa de la profesora; si ésta no estuviera en el aula de Educación Infantil no se produciría ningún cambio significativo, puesto que su uso es casi inexistente. No obstante, en clase de Educación Primaria, es fundamental puesto que es un punto de referencia para los alumnos, ya que generalmente la tutora se encuentra en este espacio y al terminar las actividades los niños acuden a la mesa para que E. se las corrija, dejan los deberes encima de ésta al comenzar la semana...

El aula de Educación Primaria, únicamente, posee la zona nombrada anteriormente; no obstante la clase de Educación Infantil, muestra otras zonas como un espacio orientado hacia el trabajo por rincones, es decir, espacios organizados dentro del aula, polivalentes y basados en el trabajo autónomo del niño el cual aprende por sí mismo. Entre todos ellos, podemos destacar el rincón de la asamblea, una zona amplia en la que se realizan asambleas diarias, tratando de establecer rutinas, pasar lista, crear normas, crear cuentos, etc. Además de este rincón, se distingue un pequeño espacio en el cual los niños pueden disfrazarse y escenificar situaciones cotidianas, jugar con materiales de construcciones, investigar y observar aspectos relacionados con el proyecto que realizan...

Por otro lado, en Educación Infantil solamente cuentan con un proyector digital conectado al ordenador, el cual utilizan para poner canciones, videos, buscar información de un determinado tema. Sin embargo, en la clase de Educación Primaria poseen una pizarra digital, la cual además de ofrecer las posibilidades del proyector digital, tiene otros recursos ya que es una pizarra digital interactiva táctil, la cual permite realizar numerosas y diversas actividades, las clases son más dinámicas, vistosas y audiovisuales, los alumnos están más atentos, motivados e interesados y tienen un papel más activo en los ejercicios de clase. Aunque el uso que se da de ésta no permite beneficiarse de dichas posibilidades, como podremos observar posteriormente.

Asimismo, la clase de Educación Infantil cuenta con dos ordenadores adaptados a las necesidades de los niños (teclado más grande, con diferentes colores, etc), los cuales pueden emplear los alumnos una vez terminada su tarea; por el contrario, el aula de Educación Primaria no cuenta con ninguno.

Haciendo referencia a la decoración de las aulas, la clase de “els polps” posee un decorado mucho más significativo, Mientras que en el aula de E. los principales elementos decorativos son *pósters*, ilustraciones y murales proporcionados por editoriales, en la clase de Educación Infantil podemos observar que todos los objetos que se encuentran dentro del aula están relacionados con los intereses de los niños: los cumpleaños de los alumnos con los meses del año, los meses del año con las estaciones, dibujos hechos por los docentes en relación con el proyecto en el que están trabajando, la silueta de las vocales y consonantes que más dificultades les presentan. Es decir, todos contribuyen de manera indirecta al aprendizaje de los niños, puesto que se les aproxima a un entorno agradable y relacionado con sus motivaciones e intereses, permitiéndoles acercarse a un aprendizaje significativo y creando un buen clima de aula.

Por último, otra diferencia que hemos podido encontrar tras la observación de dichas aulas es la presencia de los nombres de los encargados de clase y las normas del aula. En Educación Infantil sí que se observan dichos detalles, de manera que los alumnos se sienten motivados por colaborar en clase y desarrollan nociones de responsabilidad; asimismo, gracias a la presencia visual de las normas de aula, son conscientes de la importancia que éstas cobran en clase, permitiendo crear un clima idóneo cuando se cumplen y reflexionando sobre la importancia que tienen y la relación que todas ellas tienen para conseguir una buena comunicación y relación docente-alumnos y alumno-alumno, consiguiendo unos lazos de unión significativos.

Respecto al horario escolar, las diferencias son abundantes. En primer lugar, en la clase de T. está organizado en función de la metodología que se lleva a cabo dentro del aula, en este caso, los proyectos, los rincones y también tienen en cuenta dejar un determinado tiempo para aspectos matemáticos. Además, una hora diaria a la semana los alumnos acuden al huerto escolar, de manera que se relacionan con la naturaleza, investigan, observan y actúan dentro de éste. Asimismo, dentro de dicho horario se tiene en cuenta proporcionar un periodo de tiempo para el desarrollo de rutinas y experiencias.

Por el contrario, en el aula de E. el horario viene determinado en función de las distintas áreas y cumpliendo lo establecido por el currículum y las horas dedicadas a cada una de las áreas. Concretamente, en esta aula dedican semanalmente 1 hora a Inglés, a Religión o Alternativa y otra hora a Tutoría; 5 horas de Conocimiento del Medio, 2 horas de Música, dos horas de Plástica, 3 horas de Educación Física ; 6 horas de Valenciano y 5 horas de Matemáticas.

Por otro lado, en ambos horarios podemos encontrar algunas materias comunes, como inglés, educación física/psicomotricidad y música. Sin embargo, me resulta llamativo que en el aula de Educación Infantil únicamente se destine una hora semanal al desarrollo de habilidades psicomotrices y que en el caso de la clase de E. se dediquen tres horas semanales, puesto que el desarrollo de dichas habilidades psicomotrices es esencial en el desarrollo del niño. Una de las docentes de Educación Física afirmó que no entendía esta distribución y que tampoco estaba de acuerdo con ella, pero que había sido decisión de docentes de Educación Infantil y miembros del colegio.

En conclusión, al observar ambos horarios, podemos afirmar que el horario que se establece en Educación Infantil es mucho más flexible, lo cual permite adaptarse a las necesidades e intereses del niño y está estrechamente relacionado con la metodología que la docente emplea en el aula. Sin embargo, la distribución del horario de la clase de Educación Primaria está completamente ligada a las áreas.

6.2 Docentes y metodologías.

6.2.1. Observación y descripción de las metodologías.

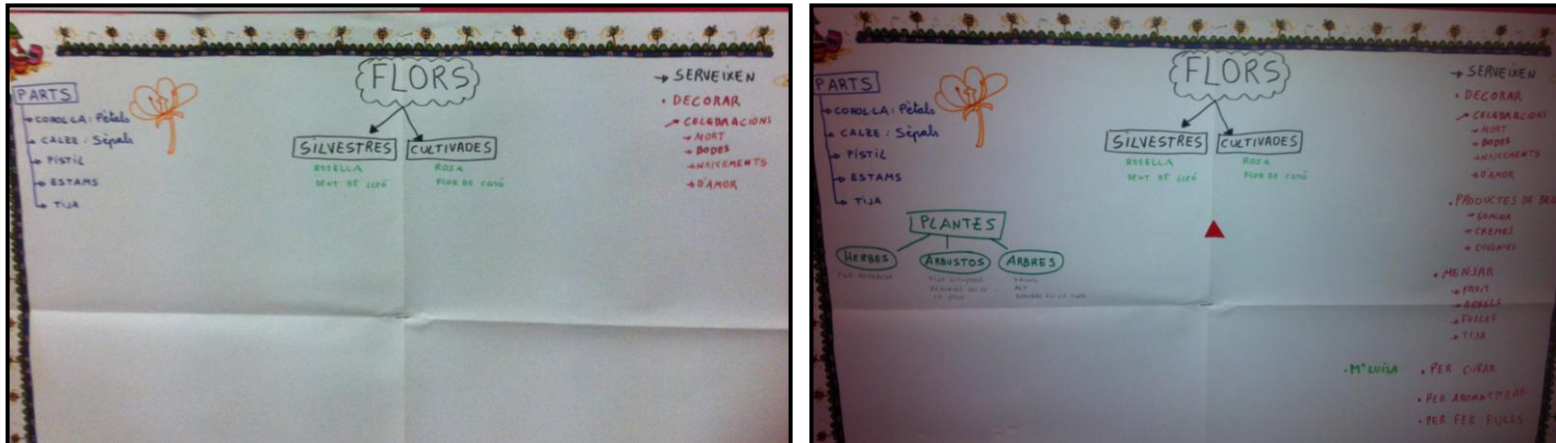
a) Educación Infantil

Centrándonos en el aula de Educación Infantil, podemos decir que se basa en una metodología en la que el alumno es quien construye su propio aprendizaje. Como hemos podido observar en el horario escolar, la primera media hora se realiza una asamblea en la que los encargados pasan lista, señalan y apuntan en qué día de la semana están, explican qué van a trabajar durante ese día y, generalmente, los alumnos al empezar un proyecto traen información de éste, es entonces en el momento de la asamblea donde explican todo aquello que han aportado a clase. Asimismo, los principales métodos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en el aula de “els polps” son el trabajo por proyectos y los rincones de trabajo, los cuales tienen en cuenta el aprendizaje cooperativo, puesto que se proponen actividades diversas y en las que los alumnos tienen que relacionarse.

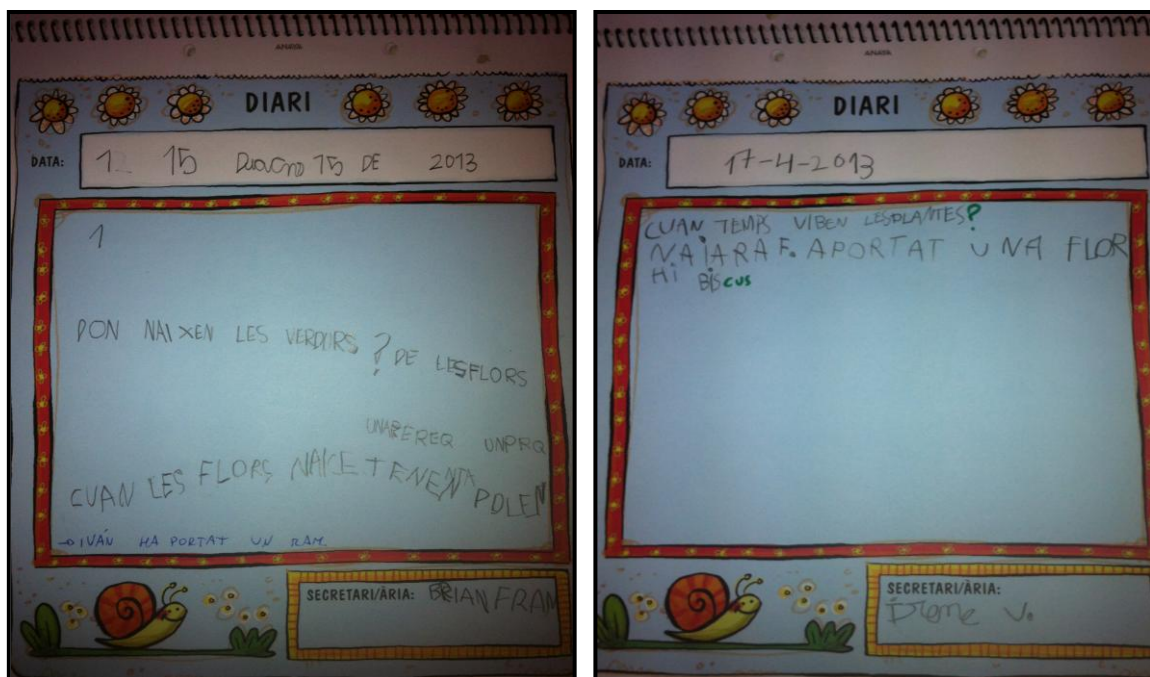
Respecto al trabajo por proyectos, concretamente en esta aula se programó al inicio del curso el desarrollo de dos proyectos: la vuelta al mundo en 80 días y las plantas. Generalmente, los proyectos de trabajo surgen de la motivación del niño; sin embargo, las docentes decidieron este año que el tema de los proyectos lo escogerían ellas, teniendo en cuenta los posibles intereses de los alumnos. Esta decisión se tomó debido a varios factores sobre todo porque consideran que con estas edades sus intereses pueden estar motivados por aquello que has dicho hace un momento o por lo que sus compañeros piensan, y además porque actualmente, las editoriales aportan material interesante, fichas flexibles, y libros de información y dibujos para los alumnos motivadores, con colores llamativos, imágenes, etc.

A lo largo de las semanas de observación, el proyecto que estaban realizando era “*les plantes*”. Primero realizaban una explicación sobre algún aspecto de éstas en la asamblea; si conocían algo nuevo sobre éstas se iba apuntando en un mural que tenían en el que estaban la información de manera esquemática.

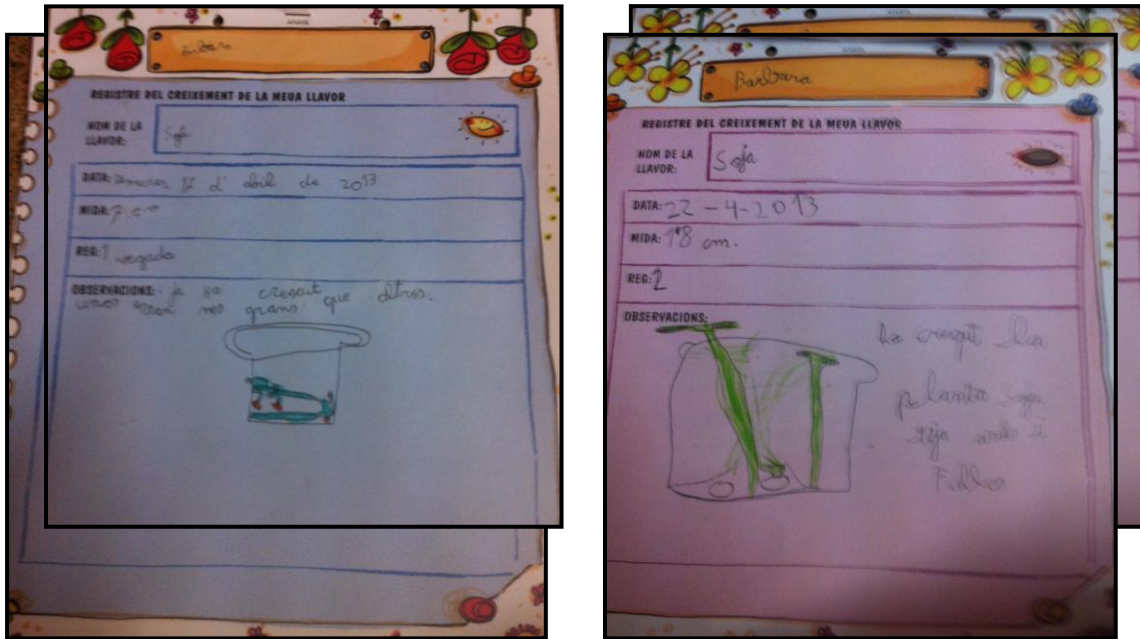
Como podemos observar en las imágenes, el esquema iba formándose poco a poco y sobre los conocimientos de los alumnos. De esta manera, T. y sus dicentes van construyendo un mapa conceptual en el que sus alumnos van conectando conocimientos e información que ya poseen, consiguiendo así un aprendizaje significativo, puesto que además de participar en su propio aprendizaje, se confeccionan mapas conceptuales que reflejan cómo van ampliando sus conocimientos y por tanto, su aprendizaje.



Asimismo, a lo largo de las asambleas del tercer trimestre se iba realizando un diario sobre las plantas en el que plasmarían todos los aspectos llamativos. Los encargados de cada día escribían en la ficha, el día, el nombre de ellos y aquello de lo que habían hablado en la asamblea del proyecto, o lo que habían realizado en función de este, como observar distintas plantas, conocer el nombre de alguna de ellas.



A continuación, exponían las ideas previas sobre lo que se desarrollaría en la ficha y se explicaba aquellos aspectos teóricos más importantes. Una vez han conectado con la teoría realizaban una ficha relacionada con las flores, por ejemplo, las partes de éstas, qué comen las plantas carnívoras, e incluso la observación del crecimiento de una semilla. Para poder completar la ficha, ellos mismos tenían que pensar cómo se escribía lo que querían poner; una vez escrito, la tutora T. revisa la manera en la que lo han escrito y les hacía corregir y volver a pensar aquello que no estaba correctamente.



Además el aprendizaje no se basaba en la realización únicamente de fichas, sino que además desarrollan otro tipo de actividades como experimentos, observaciones para sacar conclusiones, realizan jabón de flores o incluso, aprovechan experiencias relacionando la teoría con la práctica, como por ejemplo en la ficha sobre las propiedades de las plantas, la tutora T. trajo distintos tipos de infusiones, para que los alumnos pensaran sobre qué elemento de la planta se aprovecha, cómo se realiza, los pasos a seguir, etc.



Respecto a los rincones de trabajo, se dedica a ellos dos tardes a la semana y se cuenta con la colaboración de las familias. Cada día acuden tres padres, madres o familiares los cuales ayudan a organizar dichos rincones y orientar a los niños en los juegos, actividades, etc. Durante este tiempo se organizan varios rincones: juegos matemáticos, lenguaje, plástica... La tutora y los familiares que acuden se distribuyen por los diferentes rincones, de manera que organizan el juego que se desarrolla en ese rincón, se relaciona con los compañeros de sus hijos, comparten experiencias, etc. Además, los niños eligen libremente el rincón en el que quieren estar, permitiéndoles así seguir sus propios intereses y desarrollar aquellas habilidades que más se aproximan a él. No obstante, se les motiva para que pasen por todos los rincones para que la construcción del aprendizaje abarque varios aspectos.

Asimismo, a lo largo de la semana los niños acuden durante 45 minutos al huerto escolar; a principio de curso se distribuyeron los niños en dos grupos, puesto que de esta manera el aprendizaje es más individualizado y prestan más atención, ya que el comportamiento de los niños fuera del aula suele ser diferente al de su aula, puesto que cambian su entorno de aprendizaje. Cada semana va un grupo al huerto. Aquellos alumnos que van al huerto, observan el crecimiento de las verduras, los árboles frutales, plantan alguna semilla, recogen los frutos, limpian y riegan las plantas, es decir, esta actividad es muy diversa y permite a los alumnos aproximarse y relacionarse con la naturaleza.

Mientras un grupo está en el huerto, T. aprovecha estos momentos para realizar actividades de observación y experimentos con aquellos que se quedan en el aula, como fue la plantación de las semillas, cuya observación fue necesaria para una ficha que realizaron.



Además, T. considera importante que los niños sean capaces de reflexionar sobre lo que han hecho. Por ello, aprovecha la primera sesión del lunes, para que los alumnos piensen en

qué han realizado el fin de semana, qué han visitado, a qué han jugado, reflexionen sobre cómo se escribe, y lo plasmen cada uno en su libreta. A continuación, T. acude a cada una de las mesas para observar los fallos más significativos y les ayuda a pensar las letras que componen cada palabra.

Por otra parte, en las sesiones dedicadas a los juegos y conceptos matemáticos, T. hace uso de distintos materiales, para facilitar a sus discentes el proceso de abstracción, por ello, la presencia del ábaco y de las regletas son habituales en la explicación de conceptos numéricos. Asimismo, mediante juegos los alumnos tienen que relacionar las diferentes series que pone con figuras geométricas de madera, de distintos colores, tamaño; incluso en muchas ocasiones, son los propios discentes quienes crean la serie y sus compañeros tienen que averiguar la relación que tienen.

Además, se dedica un tiempo determinado a los cuentos, puesto que T. los considera un recurso metodológico muy interesante y una manera de trabajar valores al mismo que tiempo que los niños se divierten a través de las diferentes narraciones que en ocasiones T. se inventa o lee de un cuento determinado.

Haciendo referencia a Educación Primaria, la metodología que emplea E., ésta se centra en la realización del libro de texto y conseguir los objetivos marcados. E. trabaja a partir de un libro de texto generalista, es decir, en vez de tener un libro distinto para cada área, los alumnos tienen un único libro en el que poseen contenidos y actividades relacionadas con las diferentes áreas. Un aspecto a destacar es que los contenidos de cada temario están interrelacionados; sin embargo en muchas ocasiones el lenguaje que se emplea en las lecturas es bastante complicado para los niños, puesto que la mayoría de ellos son castellano hablantes, y los discentes tienen dificultades en el idioma y por tanto, el vocabulario debería ser más sencillo para facilitarles el seguimiento y la comprensión de la lectura.

Cada mañana al llegar a clase, E. lee un refrán en valenciano, relacionado con el mes del año en el que están; los discentes reflexionan sobre el significado de éste, lo copian en la agenda y realizaban un dibujo en relación con él.

Generalmente, siguen una rutina diaria durante los cinco días de la semana. Los alumnos leen en voz alta la información que muestra el libro. La lectura se continúa hasta el punto, tras éste, lee el compañero de la derecha o el de la izquierda, según lo indique la docente. Una vez leída, se procede a realizar las actividades del libro, pero se realizan de manera conjunta a través de la pizarra digital. E. lee la actividad y pregunta a un niño para que responda y se escribe en la pizarra digital. Una vez terminadas, copian, en la libreta, la información y los

conceptos que habían leído del libro. Esta es la dinámica que sigue E. en todas las áreas, es decir, se basa principalmente en la realización del libro de texto. Asimismo, las actividades propuestas por E. suelen ser individuales, a pesar de las grandes capacidades de sus alumnos.

En otras ocasiones, al finalizar las actividades, E. reparte fichas relacionadas con conceptos matemáticos, por ejemplo, una silueta de un paisaje con números del 1 al 80 y tienen que unir únicamente los números pares o pintar el dibujo, según los resultados de las restas.

Los alumnos de dicha clase también acuden al huerto; éstos también están divididos en dos grupos, aunque, únicamente, van una vez al mes.

Por otra parte, en el área de Plástica, E. realiza actividades más diversas. En algunas de ellas, E. coloca ilustraciones de distintos paisajes y son los propios discentes los que elijen cual quieren pintar y el material con el que quieren realizarlo.

Respecto a los materiales didácticos que emplea, podemos decir que básicamente usa el libro de texto y la pizarra digital interactiva, aunque el uso de ésta era muy limitado hasta que yo llegué allí, puesto que únicamente lo empleaba como proyector digital, conociendo que las posibilidades que ésta ofrece son muy amplias, pero sin llegar a utilizarlas debido a su escasa experiencia con los ordenadores.

6.2.2. Comparación de las metodologías docentes descritas.

Cuadro 9. Cuadro comparativo de las metodologías docentes empleadas en el aula de “Els polps” y en la clase primero de valenciano dos.

Respecto a la metodología empleada	Aula de Educación Infantil	Clase de Educación Primaria
El alumno es activo.	Sí	No
El alumno es el centro del aprendizaje.	Sí	No
Uso de metodologías distintas.	Sí	No
Utilización de diferentes recursos.	Sí	No
Actividades de trabajo individual y en grupo.	Sí	No
Programación de actividades diversas (exploración, reflexión, investigación...)	Sí	No
Existencia de asamblea donde contar experiencias	Sí	No
Responsabilidades, pasar lista, repartir el material de trabajo.	Sí	No
Participación de la familia en algunas actividades.	Sí	No

Discente en el aula	Aula de Educación Infantil	Clase de Educación Primaria
Participa de manera activa.	Sí	No
Aporta material a clase.	Sí	No
Tiene responsabilidades en el aula, las respeta y las cumple.	Sí	No

6.2.3. Análisis de las diferencias entre las metodologías empleadas.

Como hemos podido observar en la descripción de las metodologías y el cuadro comparativo, mostrado anteriormente, los métodos de enseñanza empleados en la clase de T. son totalmente diferentes a los que emplea E.

Podemos decir que la manera en la que trabajan dichas tutoras está estrechamente relacionada con la concepción que poseen del aprendizaje y de la educación.

Por un lado, T. considera al alumno el centro del aprendizaje, el cual posee unas grandes capacidades para poder construir su propio aprendizaje, por esta razón, los métodos empleados y las actividades que realiza parten de teorías constructivistas, en las que se tiene en cuenta los niveles de desarrollo cognitivo, los conocimientos previos de los discentes, para que los discentes consigan un aprendizaje realmente significativo.

Por otra parte, la metodología que emplea E. se basa en las teorías conductistas, donde el alumno únicamente memoriza y copia lo que se expone, es decir, la participación de los discentes es casi inexistente.

Respecto a la metodología que emplea T. podemos decir que se basa en proyectos de trabajos y los rincones de trabajos, mientras que E. expone la teoría que está en el libro de texto y se realizan las actividades que se encuentran en él. Obviamente, las diferencias que existen entre un método y otro son llamativas. Por un lado, E. organiza sus clases en función de áreas y de los contenidos que se marcan en el Currículum. Sin embargo, T. posee más libertad, puesto que organiza el aprendizaje de sus alumnos, en función de los intereses de éstos y teniendo en cuenta la importancia que tiene el desarrollo de distintas habilidades, las cuales sus discentes pueden adquirir a través de todos los rincones que se construyen durante las tardes del lunes y del martes.

Las actividades que proponen ambas tutoras presentan bastantes distinciones. T. apuesta por asambleas en las que los alumnos presentan información que han encontrado en casa o en su entorno próximo, las comentan con sus compañeros, explican la relación que tienen con el tema que están estudiando y a partir de esta situación, los propios alumnos van aportando ideas y conocimientos previos que poseen y los relacionan con los de sus compañeros. De esta manera, los alumnos son partícipes de su propio aprendizaje, partiendo de sus conocimientos previos.

Asimismo, el aprendizaje mediante proyectos de trabajo amplía las posibilidades de temas de estudio, pero sobre todo, al partir de temas interesantes, llamativos y motivadores, tanto para las docentes como para los alumnos y permite que durante el desarrollo de dicho proyecto haya un clima idóneo para el aprendizaje. Además, el niño observa utilidad en lo que está estudiando, gracias a la búsqueda de respuestas a los problemas y preguntas que se plantean.

Sin embargo, las actividades que propone E. se basan totalmente en realizar los ejercicios del libro de texto, en el que las respuestas a dichas preguntas se hayan ya plasmadas en la lectura y en la información que leen en voz alta.

Por tanto, una diferencia principal en la metodología de trabajo que podemos encontrar es la propuestas de actividades, ya que E. únicamente realiza actividades escritas y básicas, las cuales aportan los libros de textos, sin considerar las capacidades que tienen sus alumnos; sin embargo, T, va más allá, propone actividades de investigación, de exploración, de identificación, de experimentación, motivando constantemente a sus alumnos.

Además, las actividades propuestas E. son habitualmente para que sus alumnos trabajen de manera individual; por el contrario, T. programa actividades tanto de trabajo individual como grupal, puesto que considera que el trabajo grupal aporta muchos rasgos positivos como la cooperatividad y la colaboración, aportación de ideas distintas por los otros miembros, etc.

Respecto a los materiales que emplea cada una, también podemos encontrar diferencias. T. hace uso de recursos manipulables como el ábaco y figuras de madera cuando explica conceptos matemáticos, ilustraciones e incluso, ella y sus alumnos, traen a clase material relacionado con las plantas como semillas, plantas en macetas, flores, ambientadores de flores, etc. Por otro lado, E. utiliza las imágenes, lecturas, que la propia editorial le proporciona.

Asimismo, T. otorga de gran importancia a la narración de cuentos para tratar la educación en valores, mientras que E., en el área de Plástica, realiza dibujos relacionados con algún valor o norma de comportamiento que quiera tratar.

Por otra parte, el porcentaje de participación y colaboración de las familias es ambas clases es muy diferente. En el aula de T., se pide la ayuda de los familiares desde el principio de curso, donde se organizan ellos mismos para acudir al aula y colaborar en los rincones, y sobre todo para que ayuden a sus hijos, busquen información con ellos, participando en el proyecto de trabajo que se esté desarrollando en dicho momento.

Sin embargo, en la clase de E. la implicación de las familias es escasa, respecto a la aportación de material e información y a la presencia en las clases.

7. Propuestas de mejora

Como hemos podido observar en el estudio de casos, existen grandes diferencias entre las clases descritas. El paso de Educación Infantil a Educación Primaria suele ser una situación difícil para los niños, sobre todo a la hora de adaptarse a estos cambios, puesto que supone una ruptura completa: organización y distribución del espacio y del horario diferente, nuevos docentes, cambio en la metodología...

Por tanto, es conveniente que el paso de una etapa a otra se produzca de manera natural, con una preparación previa tanto de los alumnos como de los docentes.

En primer lugar, considero necesaria la comunicación entre los docentes de Educación Infantil y Primaria. Cuando se acerca el final del curso escolar, éstos se reúnen; sin embargo, únicamente nombran la manera de trabajar que tienen, sin llegar a interesarse por ella, por ejemplo, me comentó T. que en dichas reuniones las tutoras de Educación Infantil comentan que trabajan mediante proyectos, y las de Educación Primaria dicen que ellas lo hacen mediante el libro de texto. A mi parecer, estas reuniones carecen de sentido, puesto que no existe la comunicación entre ellas. Por ello, es imprescindible que todos los docentes implicados en dicho proceso se interesen por otras maneras de trabajar, puesto que, en este caso, obtienen resultados positivos, ya que además de conseguir un aprendizaje significativo, los alumnos se sienten motivados debido a la temática, la manera en la que está planteada, etc. Es más, sería interesante establecer reuniones al final y al principio de curso entre los docentes del primer ciclo de Primaria y de Infantil.

Respecto al horario establecido en ambas etapas, también hemos podido distinguir varios aspectos llamativos, como la presencia de un tiempo para el desarrollo de rutinas. Por ello, sería interesante establecer horarios más flexibles en primero de Educación Primaria, de manera que se pueda continuar trabajando en las rutinas que ya poseían, y en otras nuevas que queramos desarrollar en ellos.

Asimismo, Educación Infantil tiene la posibilidad de realizar asambleas, en cambio en Educación Primaria sí que existe un periodo de tiempo destinado para la tutoría, aunque en muchas ocasiones éste no es empleado con el objetivo de conocer los intereses de sus alumnos, de relacionarse con sus compañeros, de aprovechar situaciones cotidianas; sino que realizan actividades del libro u otras fichas. Por tanto, sería necesario concienciar a los docentes de la importancia que tiene este periodo de tiempo para poder establecer relaciones entre los propios alumnos y entre la docente y los discentes.

Por otra parte, la organización del espacio entre ambas clases era muy diferente. Por un lado, la clase de T. poseía dos zonas, una de trabajo individual y otra destinada al desarrollo de distintas habilidades del niño; sin embargo, en el aula de E. únicamente se observaba una zona destinada al trabajo. Por ello, sería interesante que ambas docentes realizaran una visita al aula de su compañera; de esta manera, podrían observar la forma en la que está organizada la clase y obtener ideas de otras aulas y además, aportar explicaciones de por qué ha distribuido así el espacio. En la realidad, podemos observar que, generalmente, el espacio de las clases de Educación Infantil suele ser más grande que el de las aulas de Primaria; no obstante, en las clases de Primaria se pueden crear varios rincones para que cuando terminen sus tareas puedan acudir y aprender en el que más les interese, porque en el aula de E. únicamente está el rincón de la biblioteca, y muchos de los alumnos cogen los libros los ojean y los vuelven a dejar, sin mostrar ningún interés hacia ellos.

Asimismo, sería sugerente que al principio del curso escolar, en la etapa de Educación Primaria, se realizaran encuestas o asambleas con los alumnos para conocer qué aspectos de la organización y metodologías de Educación Infantil les gustaría tener en clase. Por ejemplo la encuesta podría contemplar distintos ítems a los que el alumno tuviera que responder con Si/No, y alguno de éstos podría ser: me gustaría realizar asambleas donde contar experiencias, deseos; tener responsabilidades como pasar lista, repartir el material; escuchar cuentos por parte de los compañeros, de las familias, etc. Una vez se tuvieran los resultados de las encuestas, la docente debería reflexionar sobre éstos y tomar decisiones, tanto en la manera que tiene de trabajar como la organización del aula, puesto que esta tiene que ser también significativa para los alumnos.

Respecto a la metodología empleada, sería interesante que la docente de Educación Primaria, se animase a trabajar mediante proyectos. En primer lugar, sería conveniente realizar en el primer trimestre uno que haga referencia al área de Conocimiento del Medio, para ver los resultados que éste conlleva y si continúan siendo positivos, en los siguientes trimestres podrían realizarse dos más. Además, se podrían organizar actividades distintas, puesto que existen muchas posibilidades y métodos educativos que no se basan únicamente en el libro de texto, como experimentos, aprendizaje basado en problemas, actividades de investigación...

Por otro lado, la presencia de padres y madres en el aula de manera constante puede presentar inconvenientes; no obstante, la tutora de Educación Primaria puede aprovechar situaciones concretas para que algunos familiares acudan al aula, como en la temática de las profesiones, o en el tema de las plantas, si algún padre es jardinero puede contar sus experiencias, etc.

8. Conclusiones

Tras finalizar este proyecto de final de grado he podido reflexionar sobre todos aquellos que he ido observando y analizando tanto en la clase de Educación Infantil como en el aula de Educación Infantil.

Como bien sabemos, el paso de Educación Infantil a Educación Primaria suele ser una etapa en la que los alumnos presentan diversas dificultades, una gran mayoría de padres y docentes consideran que este hecho se debe a que tienen que adaptarse a numerosos cambios: mayor tiempo sentados, cumplimiento de nuevas normas, establecimiento de hábitos de estudios, etc.

Al inicio de este trabajo de investigación, debido a comentarios de alumnos de la clase de E., me propuse comprobar si los cambios entre una etapa y otra existían, tal y como me dijeron los alumnos de la clase de primero de valenciano dos. Siendo consciente de que analizar todos los aspectos de ambas etapas era un trabajo demasiado extenso, me centré en tres aspectos concretos de dos clases, una de cada etapa: la organización del espacio del aula, el horario escolar y las metodologías empleadas por ambas docentes.

Sinceramente, me encontré mas diferencias que las que había imaginado en un primer momento. Asimismo, creo que todas las distinciones que he podido observar y analizar tienen el mismo punto de partida: la concepción que posee la docente y la metodología que emplea durante sus clases.

Respecto a la organización del espacio del aula, destacaría sobre todo que la decoración y organización del aula es mucho más significativa en la clase de Educación Infantil; puesto que están estrechamente relacionadas con el temario que están investigando y estudiando, y además, con información y objetos que ellos mismos traen al aula.

Por otro lado, la distribución del horario escolar es completamente diferente, puesto que uno está organizado en función de la metodología de la docente y otro en función de las áreas que el propio currículum de Educación Primaria establece.

Sin embargo, considero que a pesar de que el horario de la clase de E. esté organizado en materias concretas, se podría emplear otras metodologías que conectaran con el alumno, permitiendo que fuese el mismo quien se hiciese preguntas y buscara las respuestas a éstas.

Emplear el libro de texto como único material de enseñanza, supone poner muchos límites a los niños, puesto que en la mayoría de ocasiones, si se le proporciona los instrumentos

adecuados, realizando preguntas, aprovechando experiencias, ellos mismos son capaces de expresar todo aquello que se sugiere en el libro.

Tras observar la principal diferencia entre ambas etapas, me hice una pregunta: ¿Si un método de trabajo da buenos resultados, por qué no emplearlos en otras etapas? Obviamente es necesario hacer modificaciones, puesto que ni las necesidades ni los intereses son los mismos. Por ello, gracias a mi periodo de prácticas tuve la oportunidad de trabajar a partir de proyectos en una clase de Educación Primaria. Sinceramente, no es un trabajo sencillo; como podemos imaginar, es mucho más fácil hacer una lectura y unas actividades escritas que el propio libro de texto nos facilita, pero ¿qué les aporta a los niños en su aprendizaje? ¿No sería más útil y efectivo aprovechar situaciones cotidianas, intereses, motivaciones...? La planificación es mucho más costosa, puesto que tienes que tener en cuenta sus conocimientos previos y demás, pero el resultado es mucho más gratificante, ya que ellos mismos van siendo conscientes de cómo construyen su aprendizaje a través de la observación, de la investigación, etc. Asimismo, como se puede observar en los anexos, las opiniones que tienen los niños de este método de trabajo son fantásticas y los 25 alumnos que formaban esta clase afirmaron que les gustaría trabajar más veces a través de proyectos de trabajo, eligiendo ellos mismos el tema, empleando distintos materiales, trabajo en grupo...

Gracias a la realización de este trabajo, he podido conocer a través de la experiencia distintas metodologías y la manera en la que éstas pueden influir en el aprendizaje del alumno, y en todo lo que está en relación a este. Por ello, no niego la posibilidad de emplear el libro de texto; sin embargo la finalidad que tendrá éste será de guía, para orientar mi labor de docente. Asimismo, considero que el trabajo por proyectos permite que el alumno se sienta realmente interesado por un tema, y de esta manera, se conecta de manera positiva con él, permite que investigue, que vea utilidad en el aprendizaje que poco a poco está construyendo, etc. Además, los rincones de trabajo pueden resultar muy beneficiosos para el desarrollo de distintas habilidades en nuestros alumnos, y para construirlos no es necesario un espacio grande, sino que con un pequeño rincón podemos poner diferentes materiales para que los alumnos sean ellos mismos quienes decidan qué quieren hacer en ese momento.

Por último, me gustaría destacar que existen distintas alternativas para que las diferencias entre una etapa y otra sean mínimas; para ello, creo que es imprescindible la comunicación entre los docentes de las distintas etapas y sobre todo, no perder la ilusión que tenemos hacia nuestra profesión, puesto que no todos tienen la oportunidad de ser maestros, y esto conlleva una gran responsabilidad, que en muchas ocasiones, se olvida.

9. Bibliografía.

Monografías:

Domínguez, G. *En busca de una escuela posible. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 2003, p. 29-47.

FREINET C. *Por una escuela del pueblo*. Barcelona: Ed. LAIA, 1982.

GUERRERO A. *Los materiales didácticos en el aula. Revista digital para profesionales de la enseñanza*, nº 5, 2009, p.1-7.

La Cueva, A. *La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto? Revista Iberoamericana de Educación*, nº 16, 1998, p. 165-190.

OGALDE I.; BARDAVID E. *Los Materiales Didácticos*. México: Ed. Trillas 1991.

PINEDA, M.A. *Proyectos de trabajo. Revista digital innovación y experiencias educativas*, nº 12, 2008, p. 1-13.

POLK P. *Un enfoque moderno al método Montessori*. México: Ed. Diana, 1991.

Rué, J., *El treball cooperatiu. L'organització social de l'ensenyament i l'aprenentatge*. Barcelona: Ed. Barcanova, 1991.

STANDING, E.M. *La revolución Montessori en la educación*. Madrid: Ed. Siglo XXX, 1973.

STANDING E.M. *Montessori en la educación*. Madrid: Ed. Siglo XXX, 1973, p.106

SÁNCHEZ, A. *Rincones en primaria. Revista digital para profesionales de la enseñanza*, nº 11, 2010, p. 1-6.

SANCHIDRIÁN, María del Carmen. *Historia de la Educación Infantil. Historia de la educación: Revista interuniversitaria*, Nº 10, 1991, p. 9-14.

VALVERDE, María Luz. *Los espacios en educación infantil. Aldadis.net La revista de educación*, nº 7, 2005, p.31.34.

Leyes:

DECRETO 38/2008, de 28 de marzo del Consell, *Diario Oficial de la Generalitat Valenciana*, núm 5734.

DECRETO 111/2007, de 20 de julio, del Consell, *Diario Oficial de la Generalitat Valenciana*, núm 5562.

España. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 4 de mayo de 2006, núm 106.

ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre. *Boletín Oficial del Estado*, núm 5.

Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, *Boletín Oficial del Estado*, núm 62.

Anexos
