

Castellano

ESPAIS CONTINGENTS

Estudi visual
sobre la Universitat
de València

Mario Rabasco

Las fotografías que Mario Rabasco ha agrupado en este estudio visual sobre la Universitat de València representan un conjunto de imágenes contingentes, es decir, que son y pueden no ser al mismo tiempo; una afirmación no exenta de riesgo y que necesita ser explicada. Pues si lo contingente es referido a lo que puede o no suceder, en el sentido igualmente de eventualidad o necesidad, este grupo de escenas de interiores de los diferentes ámbitos de la Universitat de València hace referencia, en el sentido de instrumentalización, a una acepción concreta de lo contingente para expresar la dualidad que significa, por un lado, mostrar espacios reconocibles de los campus de la Universitat y, por otro, que esos espacios se presenten al espectador como no vistos antes. Son fotografías de unos lugares precisos que, contando algunos de ellos con varios cientos de años de existencia, se muestran como recién creados. Es el gran poder de la fotografía: construir la realidad que pareciera haber existido siempre, pero que sólo se hace visible cuando ciertamente la vemos y la miramos con detenimiento y distancia, separándonos el espacio suficiente (y atendiéndola el tiempo necesario) como para sentir que aquello que aparece delante de nuestra mirada aún no lo conocíamos tal como ahora se muestra.

La transparencia es un motivo capital en las fotografías de M. Rabasco que conforman estos *Espacios contingentes*, porque consigue que las imágenes sean vistas y entendidas como artefactos generados para enseñar cómo son y para qué son empleados dichos espacios: los motivos de su necesidad, la propiedad de sus materiales, la lógica de su morfología, el sinsentido de alguna de sus funciones, la belleza o el equilibrio de su composición arquitectónica... Elementos que apuntan en una dirección única y configuran, al mismo tiempo, un relato coral de interpretaciones.

Podrán representar muchas cosas estas imágenes, pero nunca serán, únicamente, el registro de unos espacios de estudio o de trabajo, de toma de decisiones o de tránsito de la Universitat de València. Ese sería el principio de un recorrido que cada cual, en tanto que espectador/a, deberá completar y derivar hacia sus propias experiencias individuales.

Espais contingents

Estudi visual sobre la Universitat de València. Mario Rabasco

28.01.14 — 27.04.14

Sala Estudi General

Horario: De martes a sábado,
de 10 a 14 y de 16 a 20 horas.

Domingo y festivos, de 10 a 14 horas.

Centre Cultural La Nau

de la Universitat de València

Carrer Universitat, 2. 46003 València

www.uv.es/cultura

Visitas guiadas y taller didáctico:

visites.guiades@uv.es

tef. 963864922, Pilar Pérez