

Valencià

ESPAIS CONTINGENTS

Estudi visual
sobre la Universitat
de València

Mario Rabasco

Les fotografies que Mario Rabasco ha agrupat en aquest estudi visual sobre la Universitat de València representen un conjunt d'imatges contingents, és a dir, que són i poden no ser al mateix temps; una afirmació no exempta de risc i que necessita ser explicada. Perquè si el contingent és referit a allò que pot succeir o no, en el sentit igualment d'eventualitat o necessitat, aquest grup d'escenes d'interiors dels diferents àmbits de la Universitat de València fa referència, en el sentit d'instrumentalització, a una accepció concreta del contingent per a expressar la dualitat que significa, d'una banda, mostrar espais recognoscibles dels campus de la Universitat i, d'una altra, que aqueixos espais es presenten a l'espectador com a no vists abans. Són fotografies d'uns llocs precisos que, tenint alguns uns quants centenars d'anys d'existència, es mostren com a recentment creats. És el gran poder de la fotografia: construir la realitat que semblaria haver existit sempre, però que només es fa visible quan certament la veiem i la mirem amb deteniment i distància, separant-nos l'espai suficient (i atenent-la el temps necessari) per a sentir que allò que apareix davant de la nostra mirada encara no ho coneixíem tal com ara es mostra.

La transparència és un motiu cabdal en les fotografies de M. Rabasco que conformen aquests *Espais contingents*, perquè aconseguix que les imatges siguin vistes i enteses com a artefactes generats per a ensenyar com són i per a què són emprats aquests espais: els motius de la seua necessitat, la propietat dels seus materials, la lògica de la seua morfologia, el destrellat d'alguna de les seues funcions, la bellesa o l'equilibri de la seua composició arquitectònica... Elements que apunten en una direcció única i configuren, alhora, un relat coral d'interpretacions.

Podran representar moltes coses aquestes imatges, però no seran mai, únicament, el registre d'uns espais d'estudi o de treball, de presa de decisions o de trànsit de la Universitat de València. Aqueix seria el principi d'un recorregut que cadascú, com a espectador/a, haurà de completar i derivar cap a les seues pròpies experiències individuals.

Espais contingents

Estudi visual sobre la Universitat de València. Mario Rabasco

28.01.14 — 27.04.14

Sala Estudi General

Horari: De dimarts a dissabte,
de 10 a 14 i de 16 a 20 hores.

Diumenge i festius, de 10 a 14 hores.

Centre Cultural La Nau

de la Universitat de València

Carrer Universitat, 2. 46003 València

www.uv.es/cultura

Visites guiades i taller didàctic:

visites.guiades@uv.es

tef. 963864922, Pilar Pérez