

Volumen dedicado a conmemorar los
25 AÑOS DE ACCESO A LA CATEDRA
por el

PROF. DR. DON JULIAN SAN VALERO APARISI

UNIVERSIDAD DE VALENCIA

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
Departamento de Historia Medieval

LIGARZAS

5

VALENCIA
1973

tudios sobre núcleos de fábricas, rutas de comercialización, de distribución, zonas de industrialización, influencias políticas, vías de penetración, calidades de productos, protecciones aduaneras y aún crisis comerciales o de fabricación.

Mientras tanto, las filigranas ya publicadas podrán servir de instrumento de datación a muchos códices que los historiadores de la Literatura utilizan en sus estudios.

Don José Sánchez Real ha tenido la amabilidad y gentileza de ordenar por temas las filigranas que aparecen en este volumen. Los motivos que forman las filigranas suelen ser simples en la primera época: dentro de un mismo tema las ha ordenado por orden creciente de complejidad, si bien en determinados casos ha preferido una ordenación puramente cronológica. Si el motivo que forma el "tipo" presenta pequeños cambios, estos se consideran como variantes.

Al final de cada artículo se han añadido unos índices de motivos y cronológicos para que puedan conocerse la coetaneidad de las marcas y su posible relación.

Ubieto

FILIGRANAS DEL ARCHIVO MUNICIPAL DE CASTELLON DE LA PLANA ("MANUAL DE CONSELLS")

JUAN LOPEZ PLA
MARIA JOSEFA MARTIN CREGO

El Archivo Municipal de Castellón de la Plana contiene abundantes fondos, entre los que destaca de manera sobresaliente la serie de "Manual de Consells", fundamentales para conocer la vida de esa población.

Los historiadores locales ha utilizado profusamente como fuente la magnífica colección, y han dado a conocer sus frutos en el "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura". Pero hasta la fecha no habían interesado en el aspecto puramente material como son las "marcas de agua".

Hemos repasado los "Manual de Consells" comprendidos entre los años 1378 y 1493, ambos inclusive. Tales libros comienzan a redactarse el día 24 de junio de cada año (día de san Juan Bautista) y alcanzan hasta el 23 de junio del año siguiente. En cada una de las figuras que repetimos hemos tomado nota de los siguientes extremos:

Marca de agua.

Corondeles.

Puntizones.

Estos últimos se hallan siempre en cada lámina, suponiendo que en toda la página es igual.

Al pie de cada filigrana se encuentra la notación de los años en que aparece cada dibujo, así como la frecuencia con que se repite, que va entre paréntesis. Si corresponden a varios años, se dan siempre los totales.

Hemos limitado nuestro estudio sólo a la serie de "Manual de Consells", ya que las restantes serán objeto de otros estudios.

Antes de terminar queremos hacer constar nuestro agradecimiento a Don José Sánchez Adell, por su colaboración y ayuda en el Archivo; y a Don José Sánchez Real, por haber ordenado por temas —como aquí aparecen publicados— los calcos que obtuvimos.

AGNUS DEI

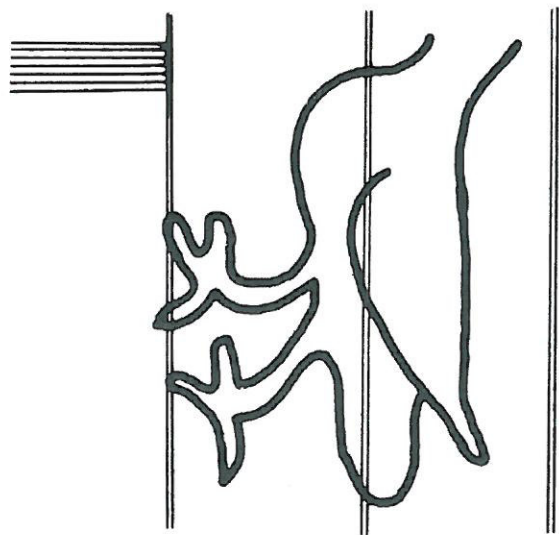


1. 1455 - 1456 (11)



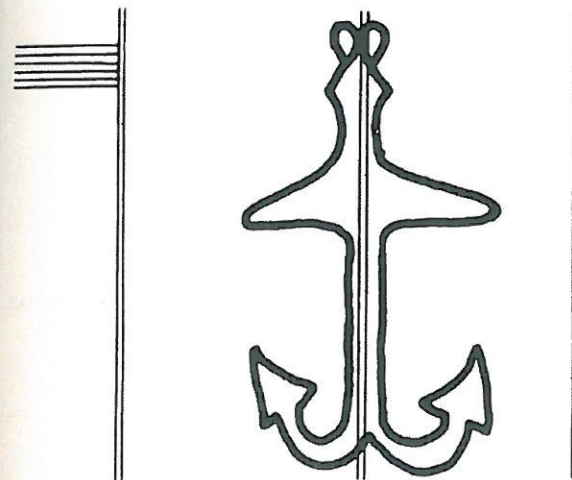
2. 1455 - 1456 (1)

AGUILA



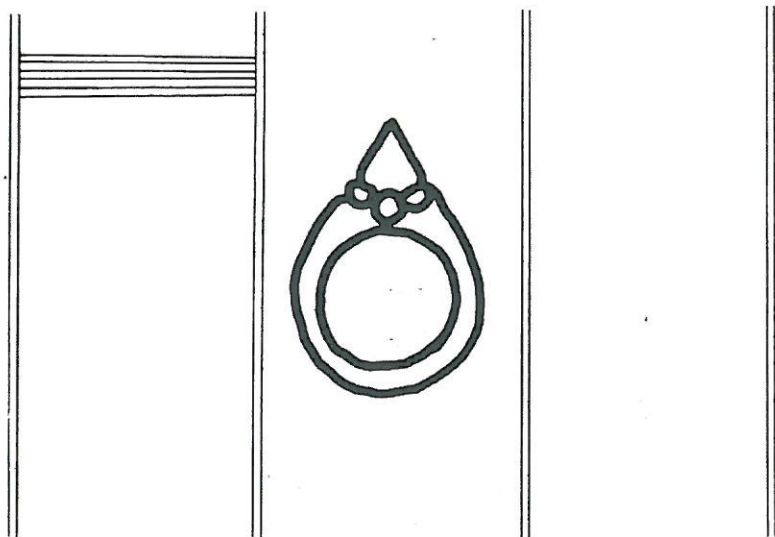
3. Se encuentra como nota en ms. de 1400 (1).

ANCLA

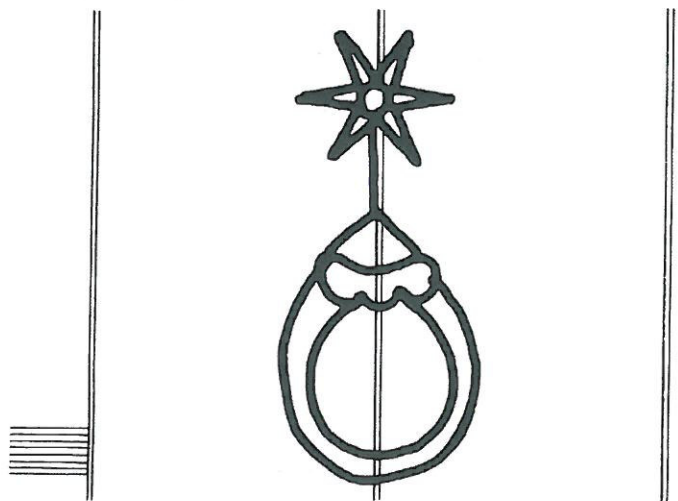


4. 1417-1418 (10); 1423-1424 (1); 1427-1428 (13); 1435-1436 (6); 1439-1440 (22); 1443-1444 (18); 1444-1445 (3); 1445-1446 (7); 1448-1449 (16) y 1449-1450 (10). Total: 106.

ANILLO

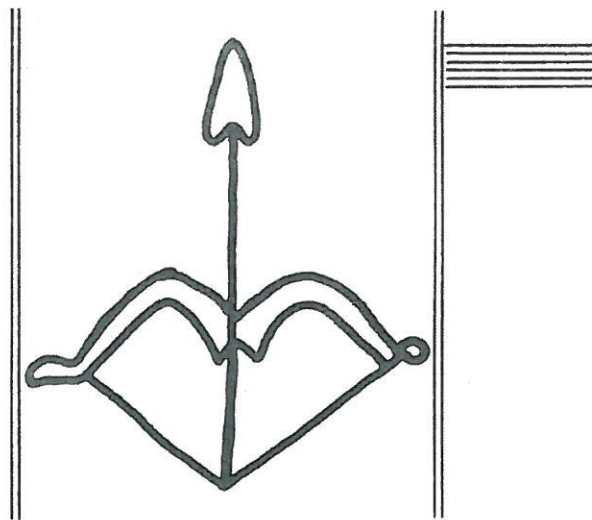


5. 1456-1457(41); 1457-1458 (19); 1460-1461 (21) y 1468-1469 (19). Total: 100.

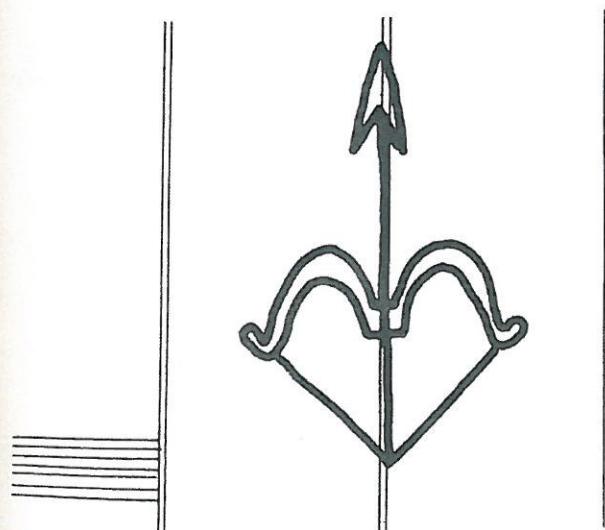


6. 1479-1480 (2).

ARCO

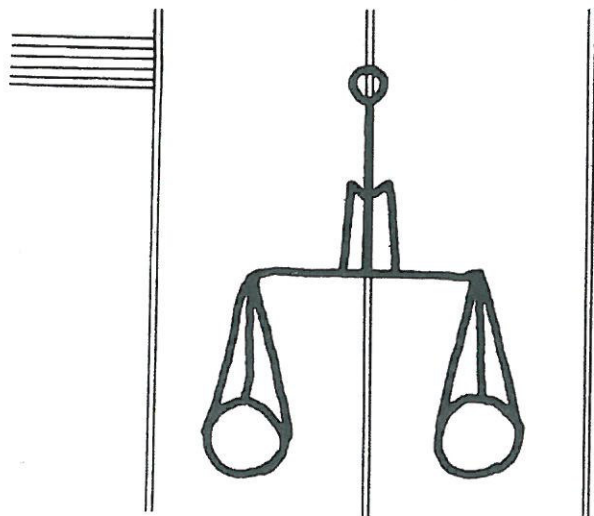


7. Se encuentra en ms. de 1400 (2).

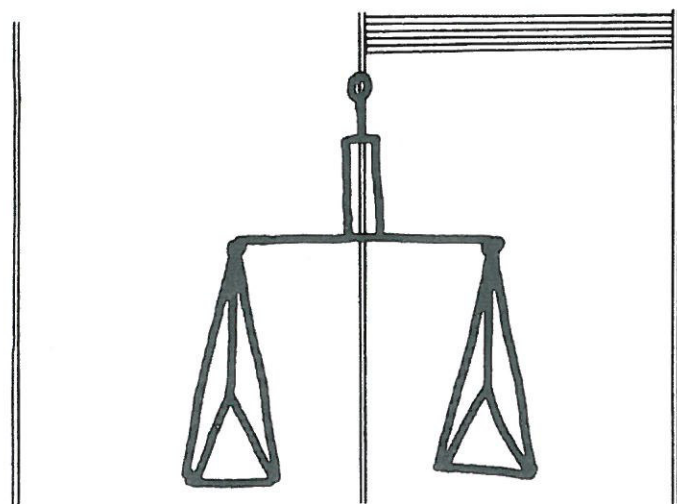


8. 1430-1431 (19).

BALANZA

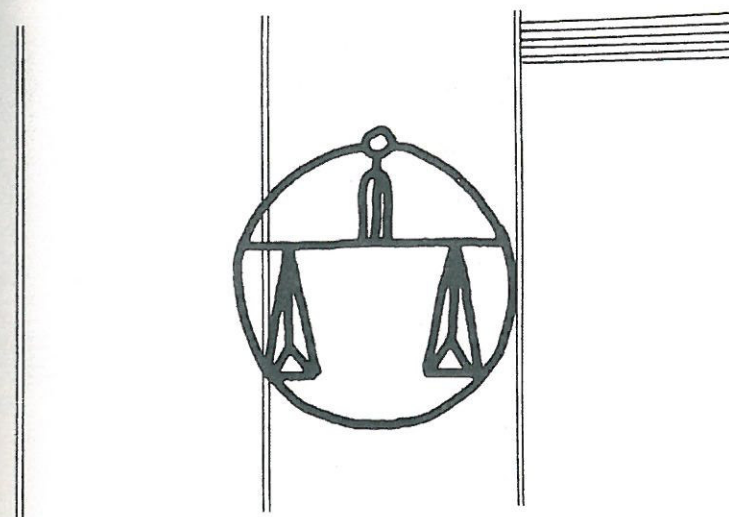


9. 1435-1436 (22).

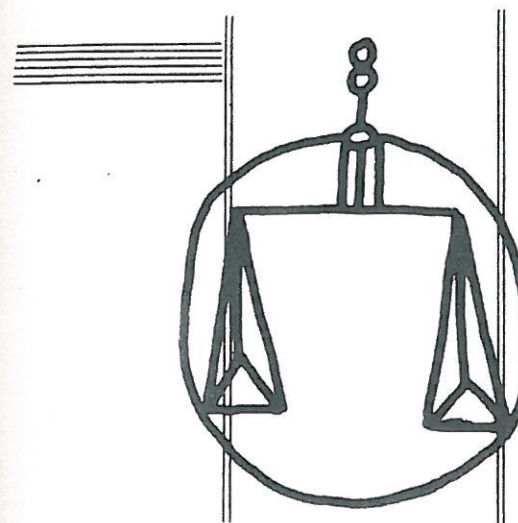


10. 1450-1451 (14) y 1459-1460 (1). Total: 15.

BALANZA

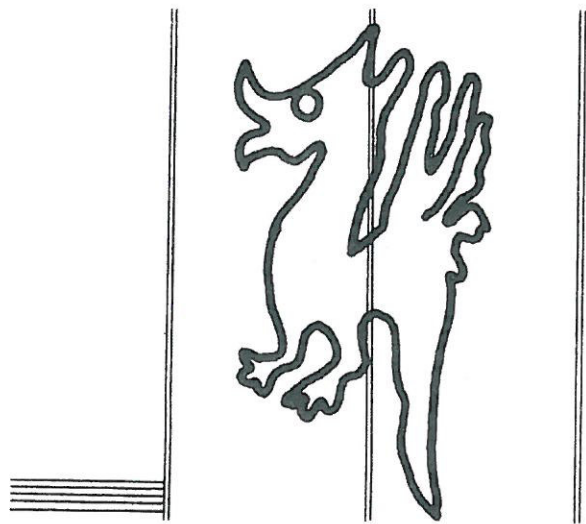


11. 1454-1455 (33) y 1455-1456 (13). Total: 46.

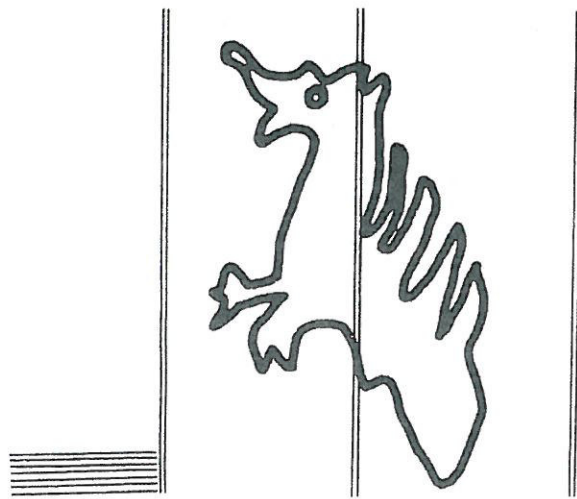


12. 1457-1458 (16).

BASILISCO

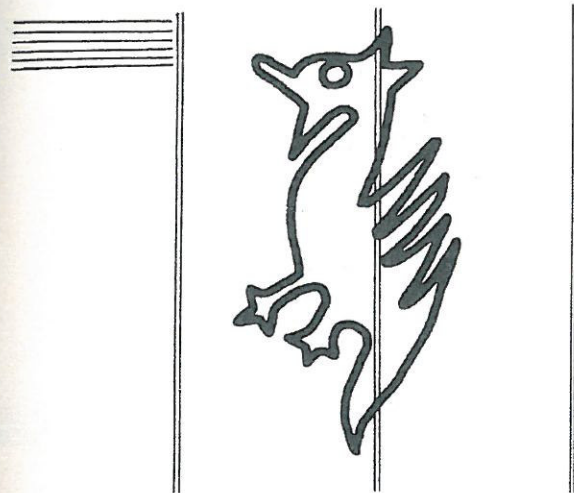


13. 1417-1418 (17).



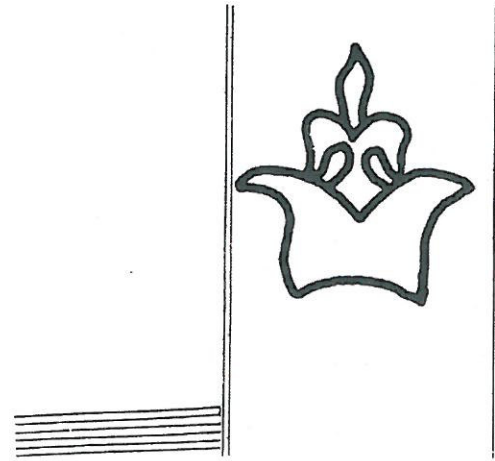
14. 1463-1464 (2).

BASILISCO



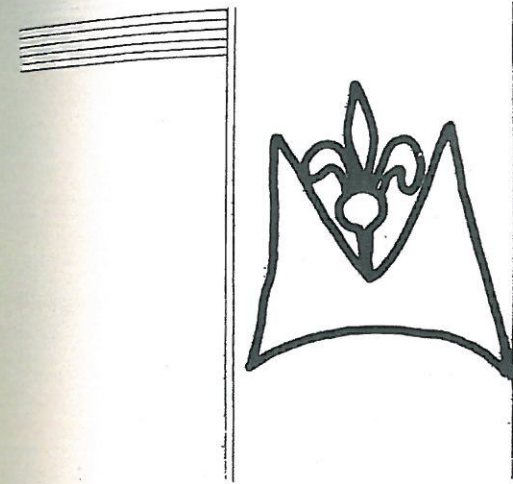
15. 1464-1465 (5).

BONETE

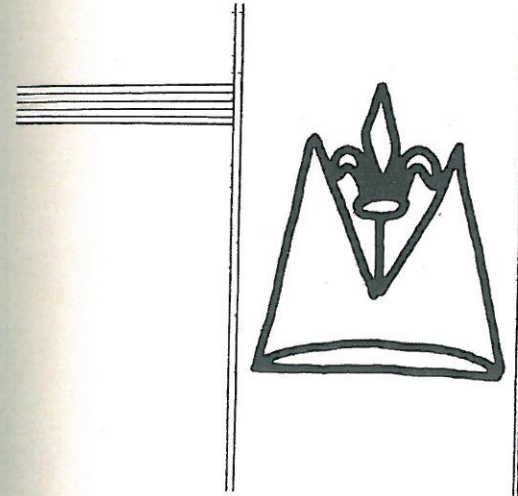


16. 1427-1428 (1).

BONETE

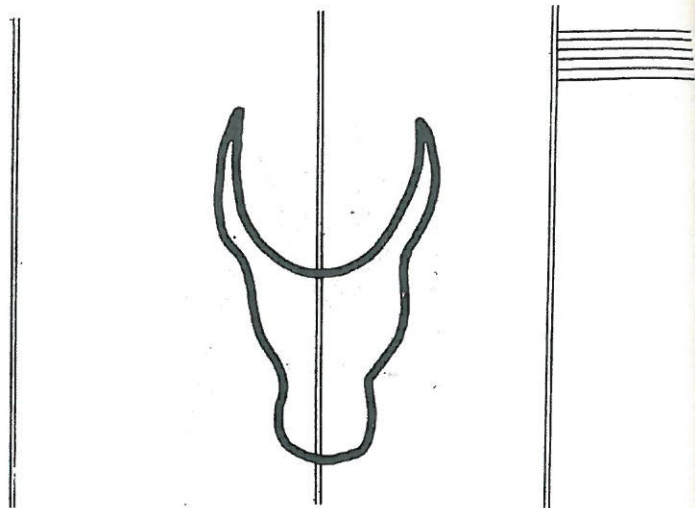


17. 1458-1459 (5).

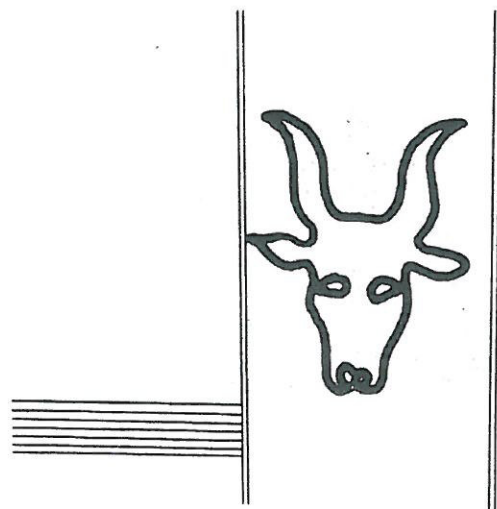


18. 1462-1463 (4).

BUEY

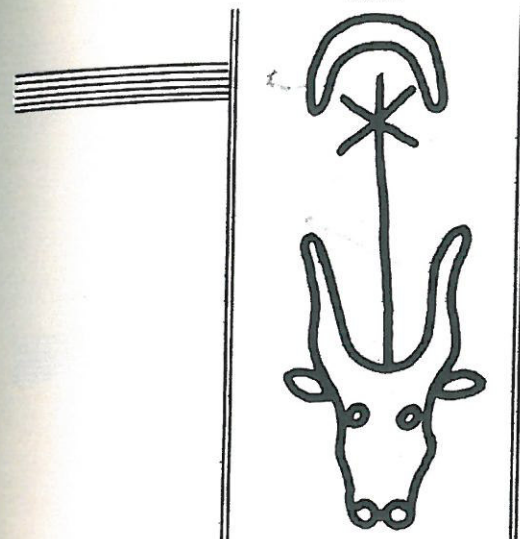


19. 1469-1470 (1).

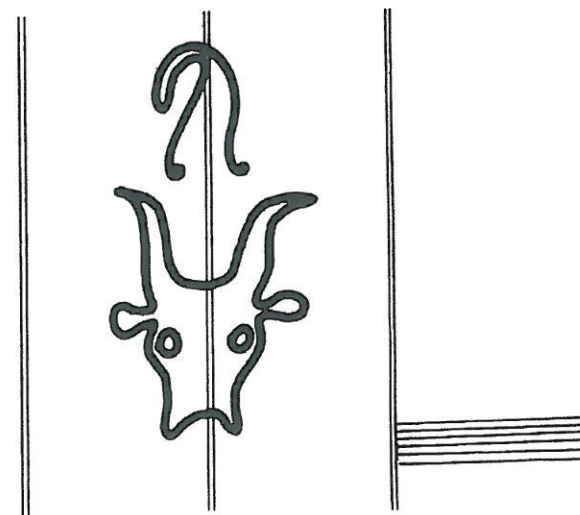


20. 1464-1465 (3) y 1468-1469 (1). Total: 4.

BUEY

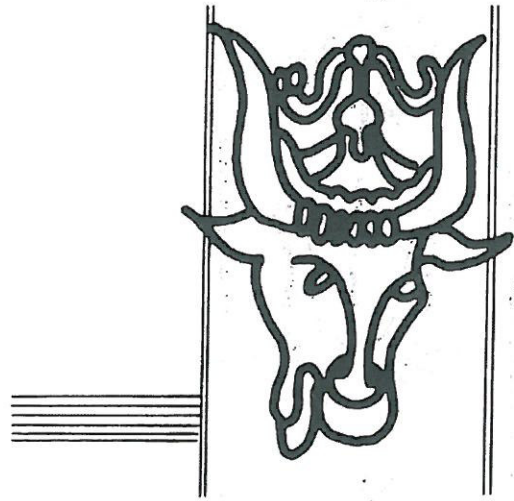


21. 1450-1451 (7) y 1463-1464 (1). Total: 8.

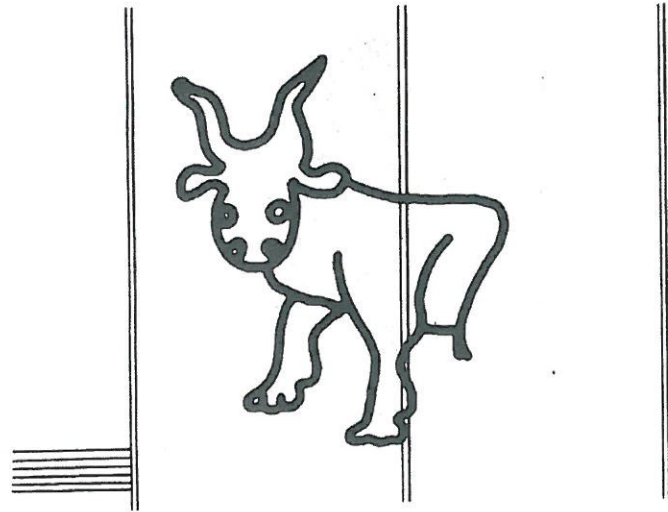


22. 1473-1474 (45).

BUEY

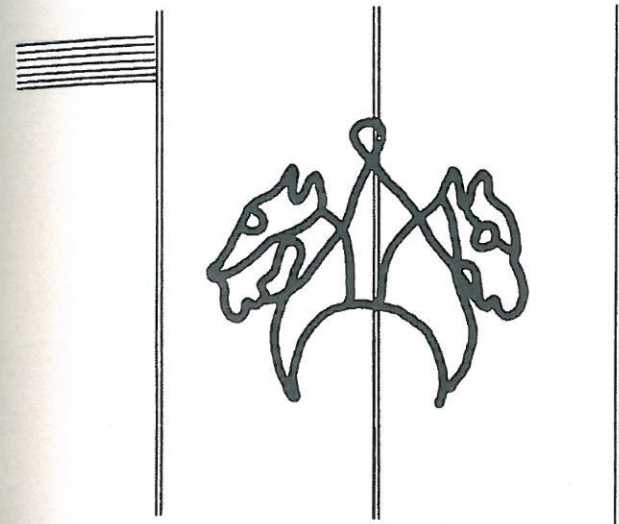


23. 1458-1459 (3) y 1459-1460 (1). Total: 4.



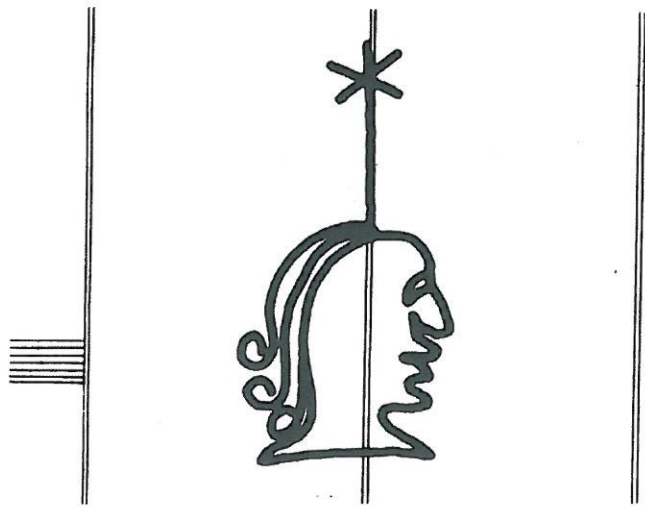
24. 1469-1470 (2).

CABALLO



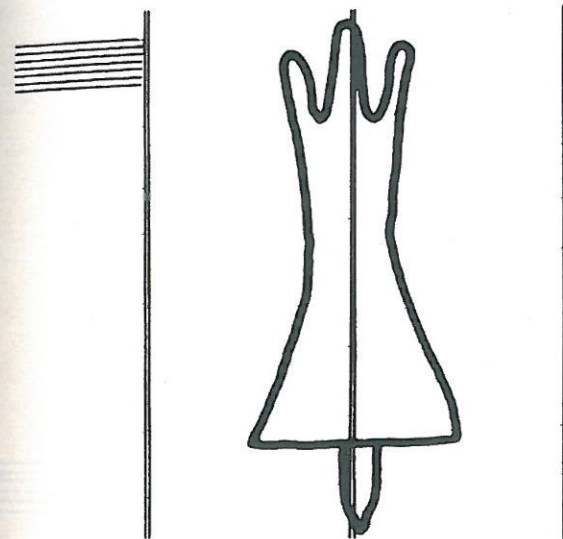
25. 1431-1432 (9).

CABEZA HUMANA



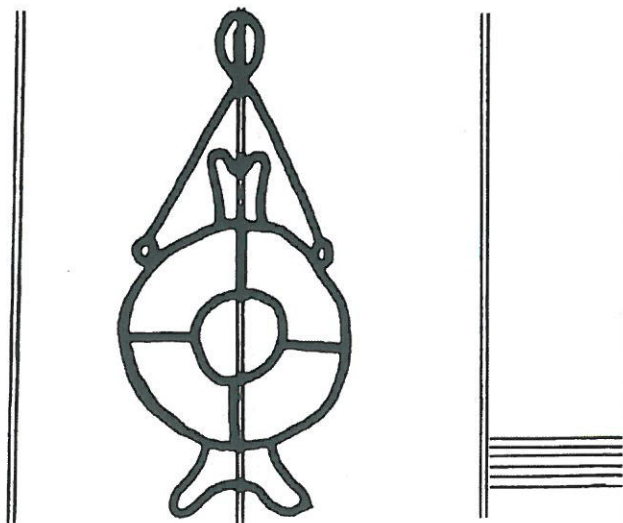
26. 1488-1489 (6).

CAMPANA



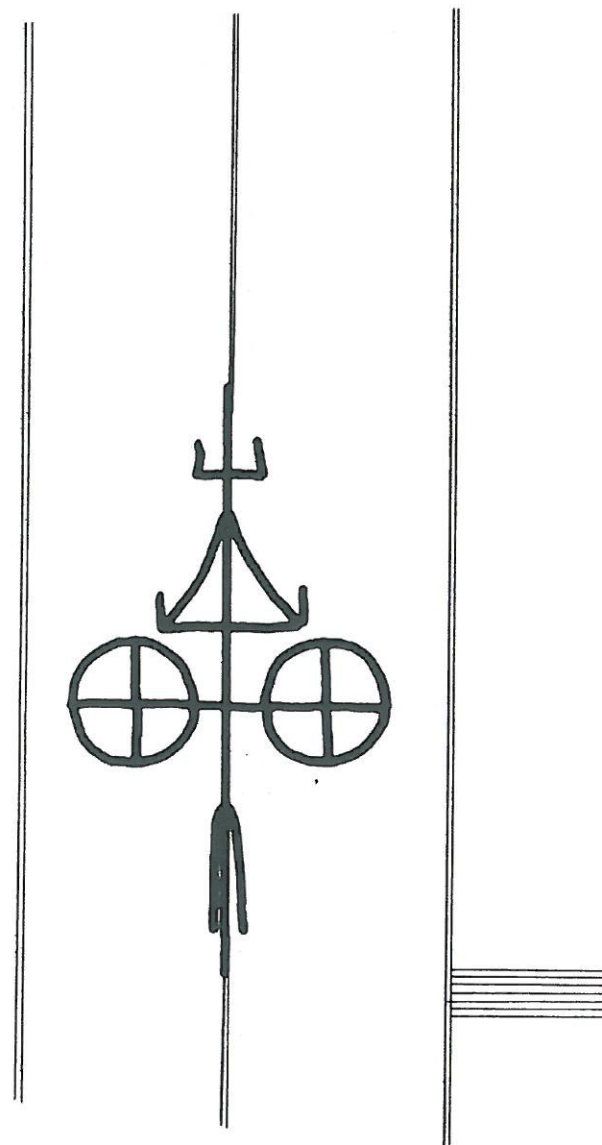
27. 1413-1414 (33); 1414-1415 (61); 1427-1428 (1); 1443-1444 (7)
y 1444-1445 (1). Total: 103.

CANTIMPLORA



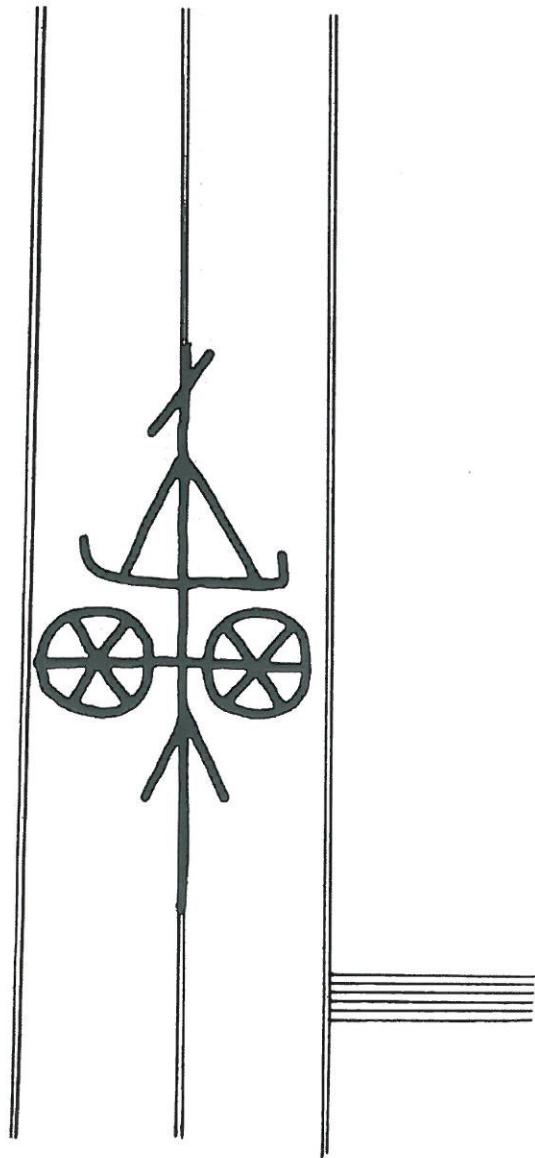
28. 1417-1418 (11).

CARRO



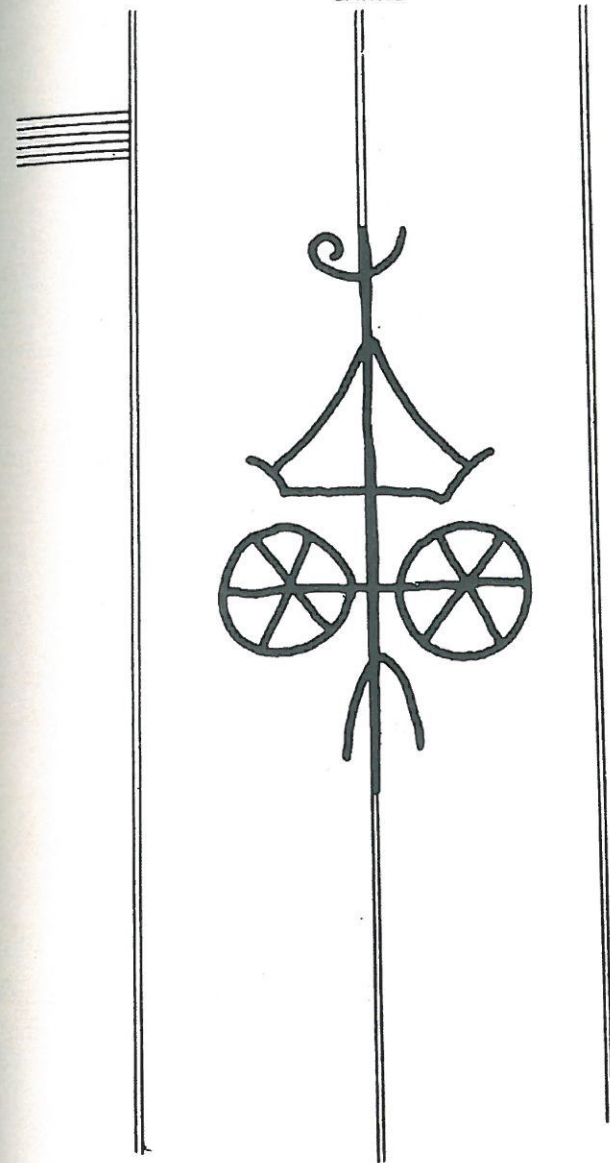
29. 1444-1445 (15) y 1445-1446 (14). Total: 29.

CARRO

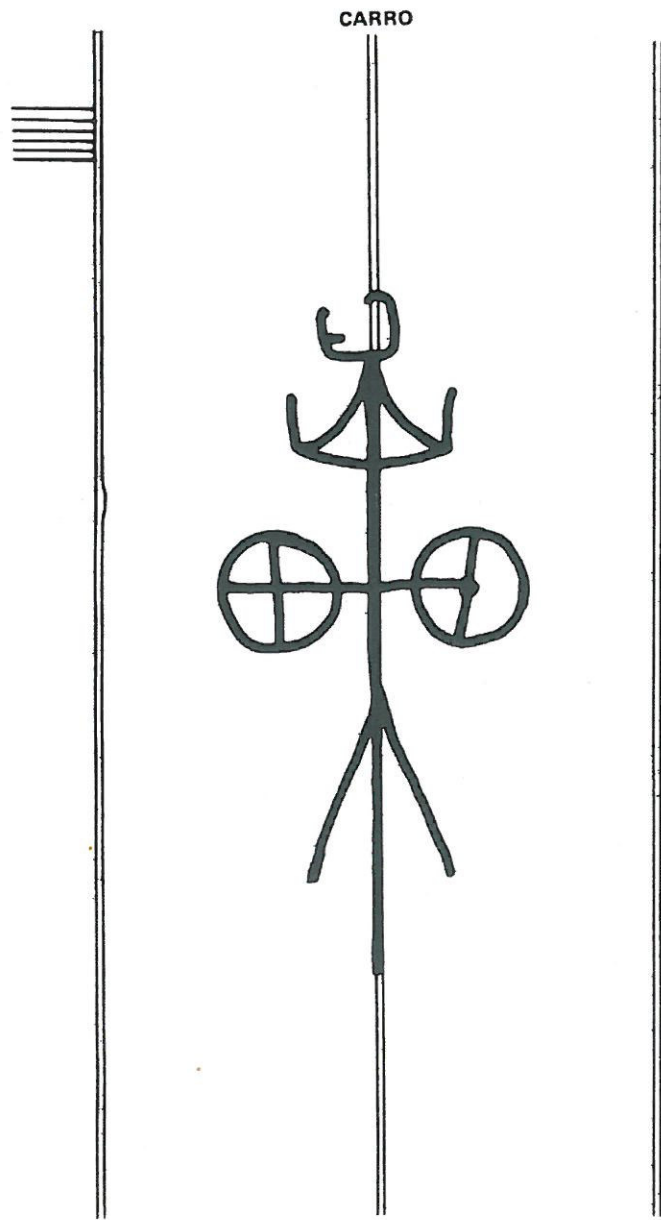


30. 1469-1470 (2).

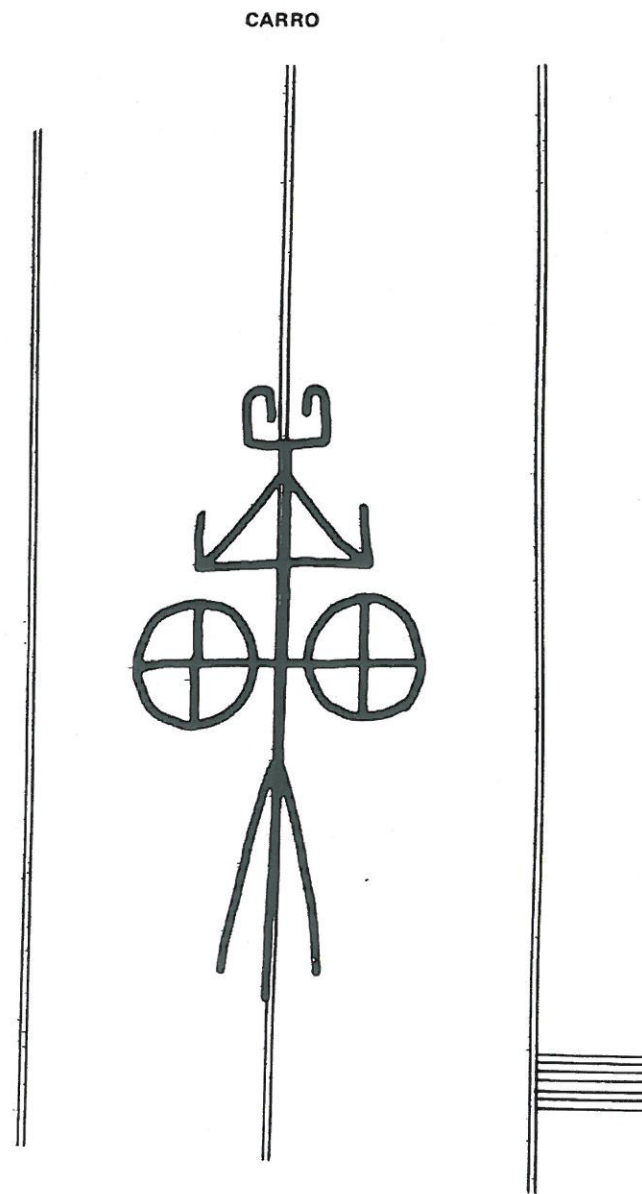
CARRO



31. 1414-1415 (1); 1420-1421 (4); 1423-1424 (43) y 1427-1428 (5). Total: 53.

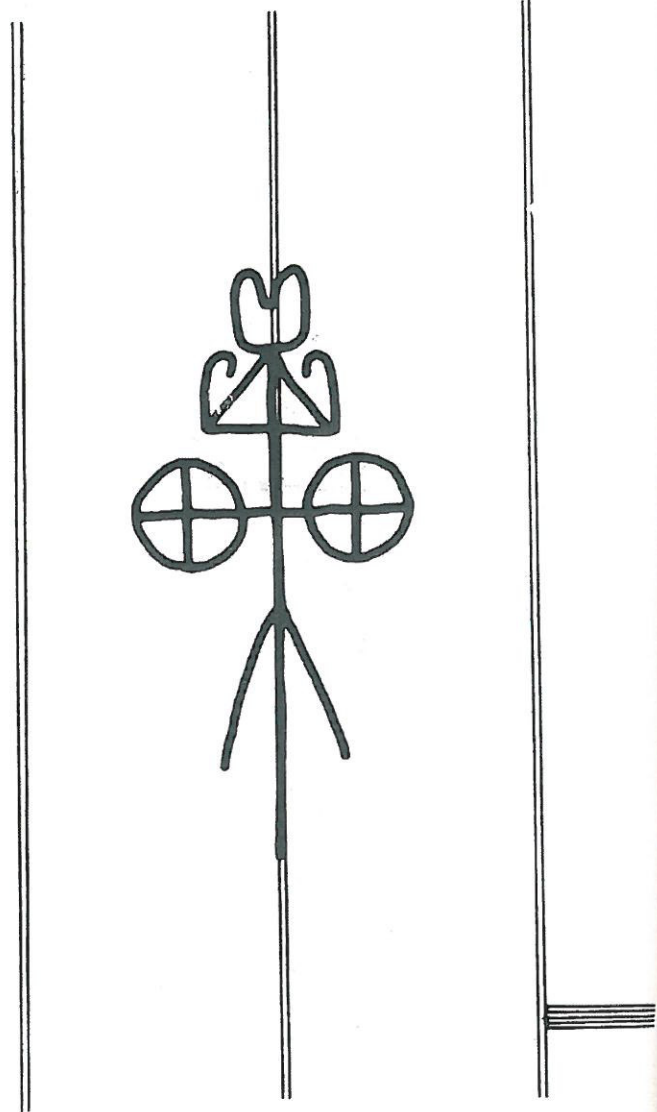


32. 1470-1471 (21).



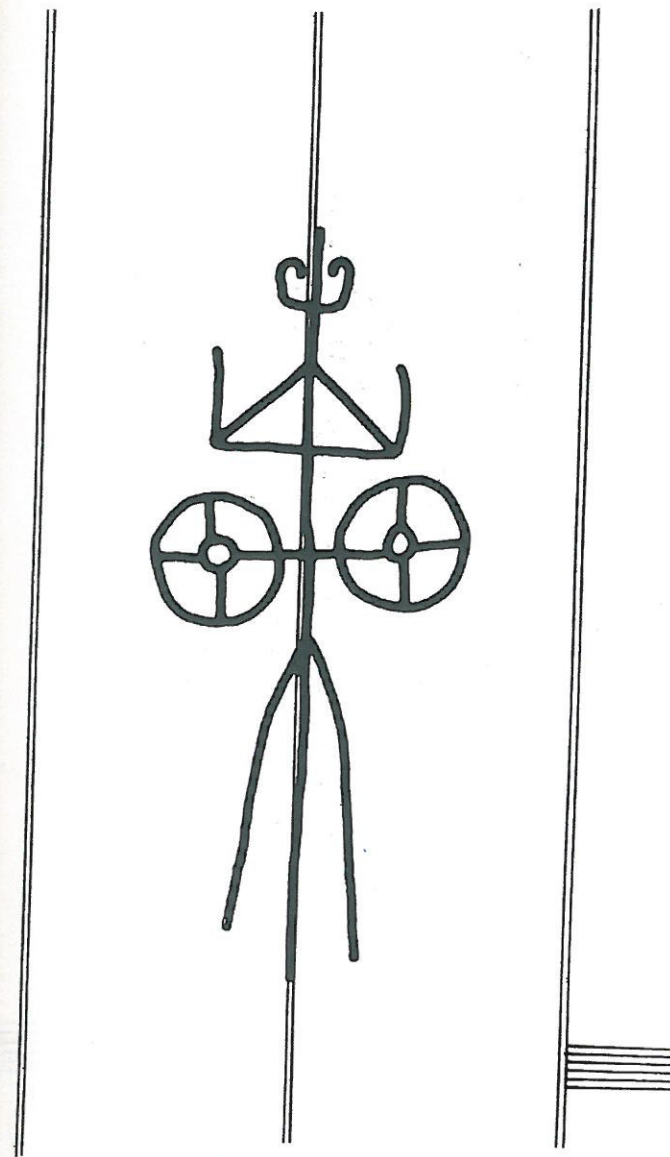
33. 1459-1460 (3) y 1462-1463 (4). Total: 7.

CARRO



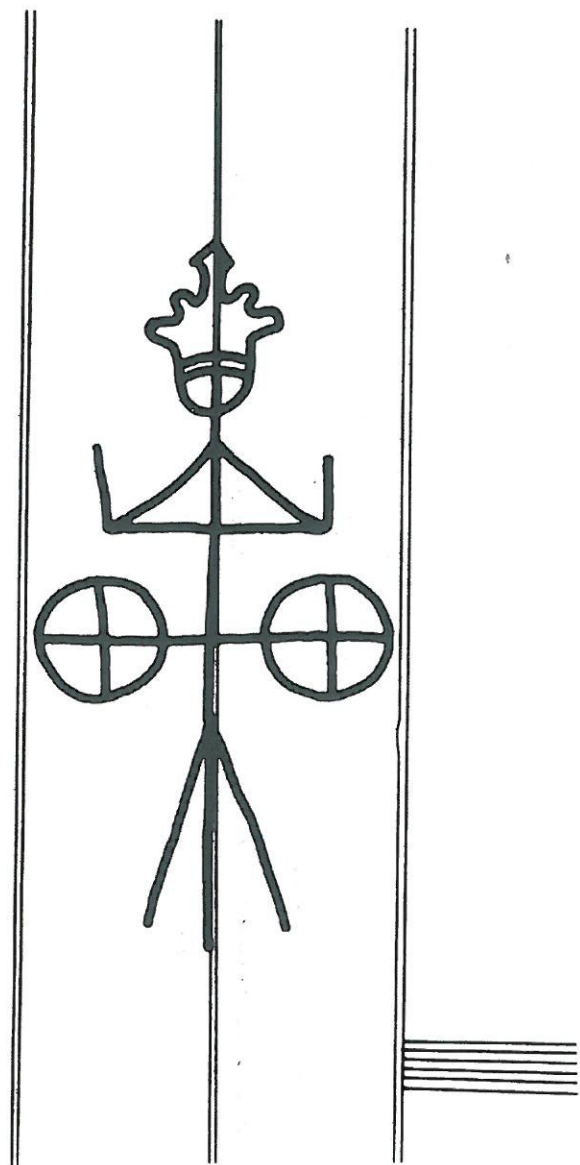
34. 1458-1459 (6) y 1459-1460 (45). Total: 51.

CARRO



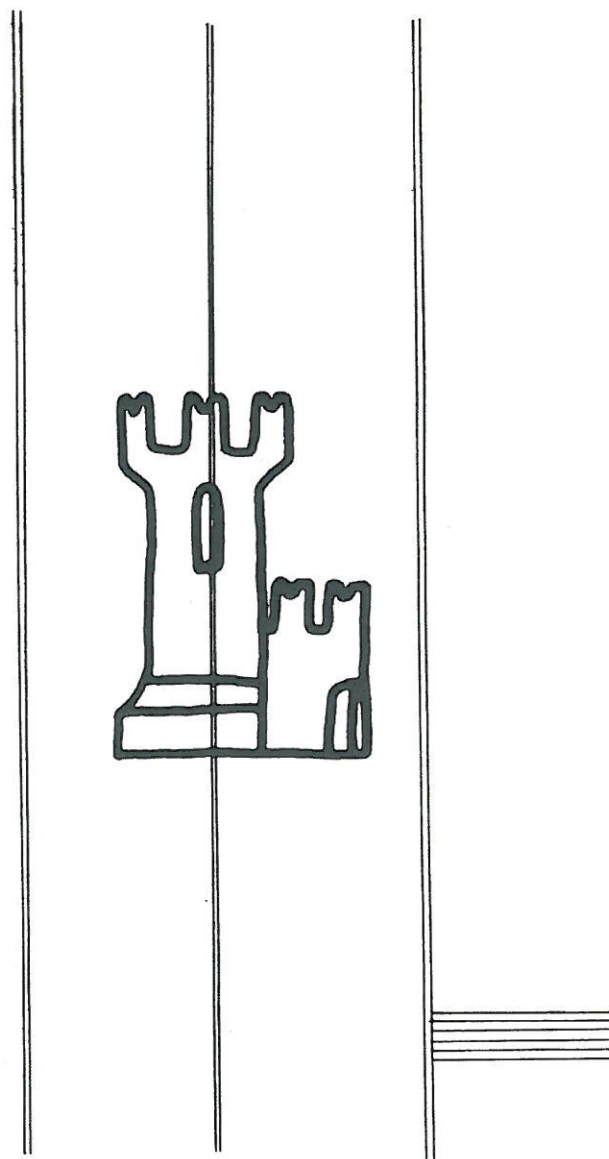
35. 1469-1470 (4).

CARRO



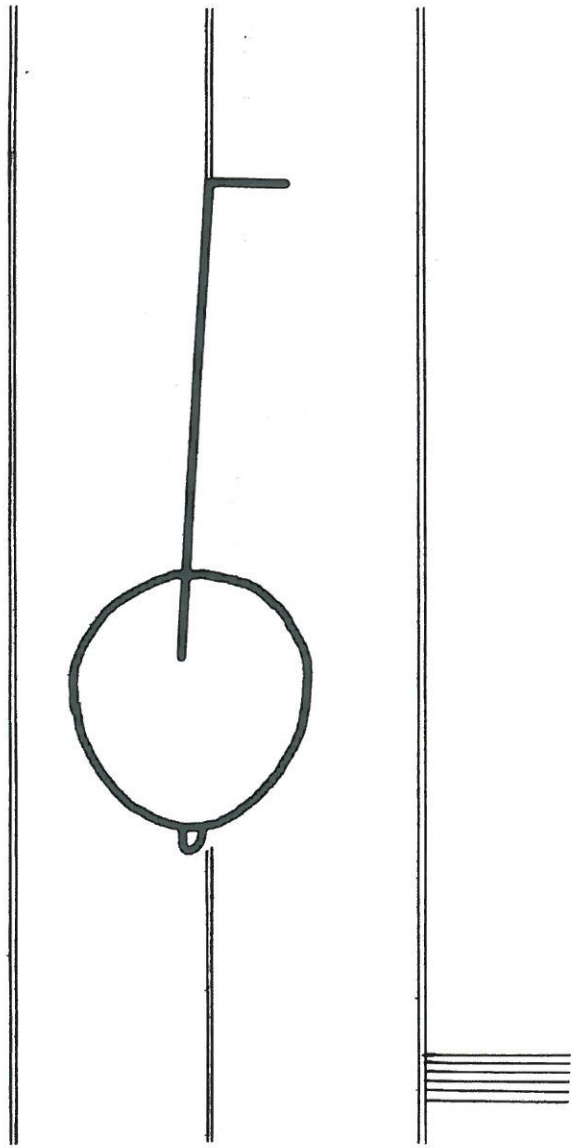
• 36. 1468-1469 (4).

CASTILLO



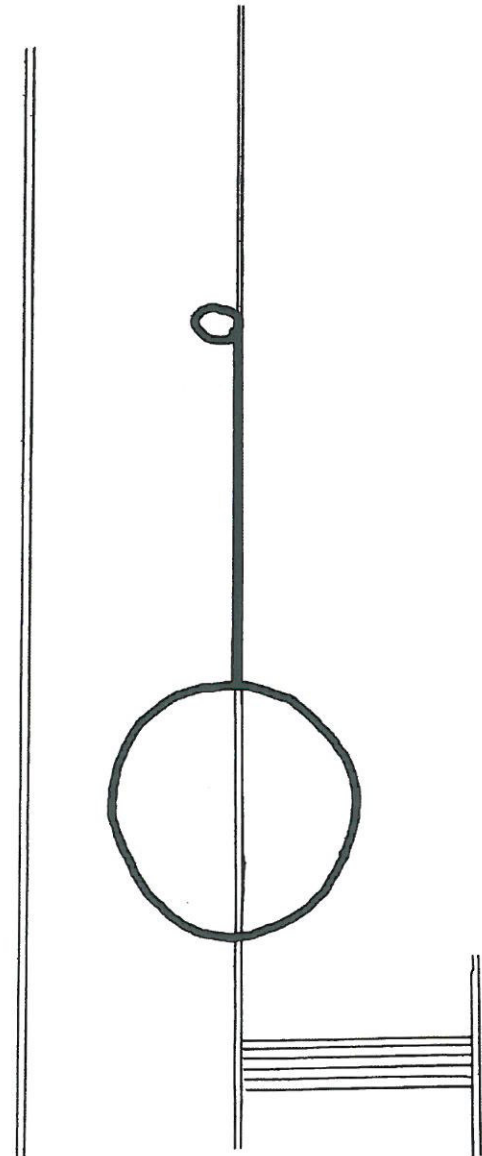
37. 1462-1463 (10) y 1463-1464 (1). Total: 11.

CIRCULO



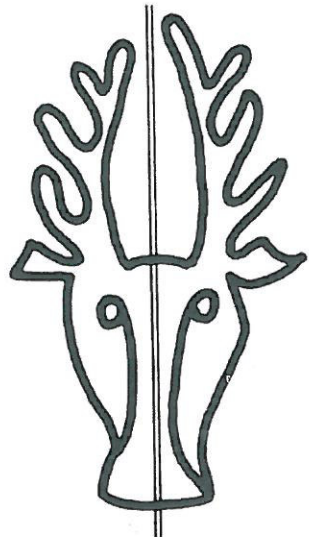
38. 1416-1417 (11).

CIRCULO

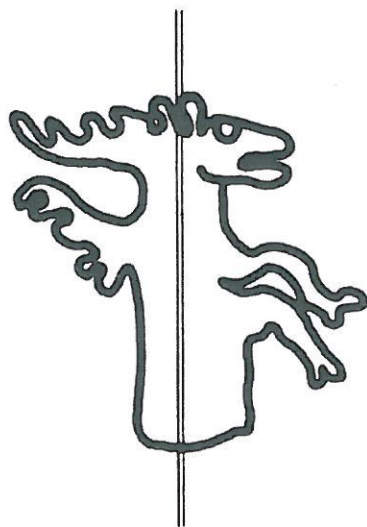


39. 1416-1417 (10).

CIERVO

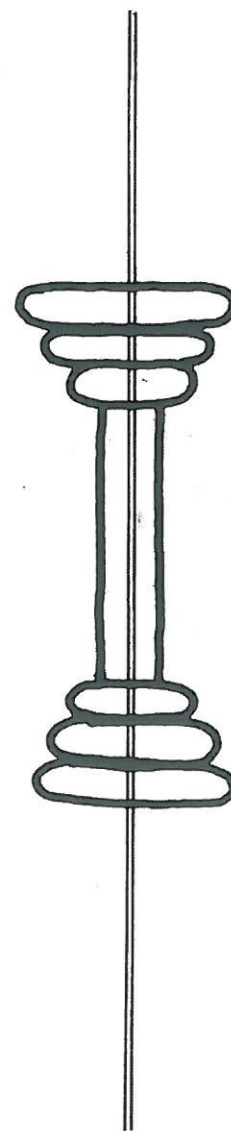


40. 1419-1420 (8).



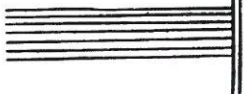
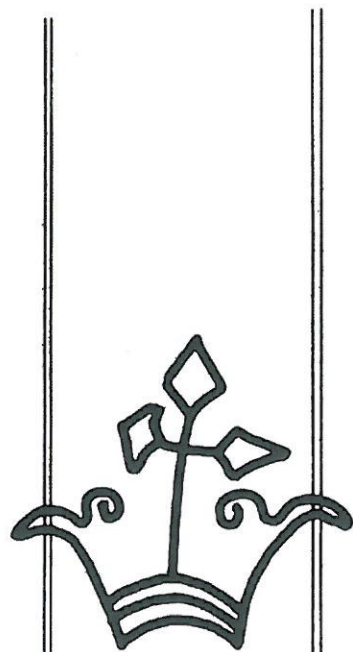
41. 1431-1432 (8).

COLUMNA



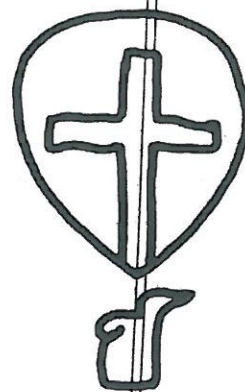
42. 1424-1425 (27).

CORONA

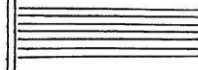


43. 1469-1470 (5).

CRUZ

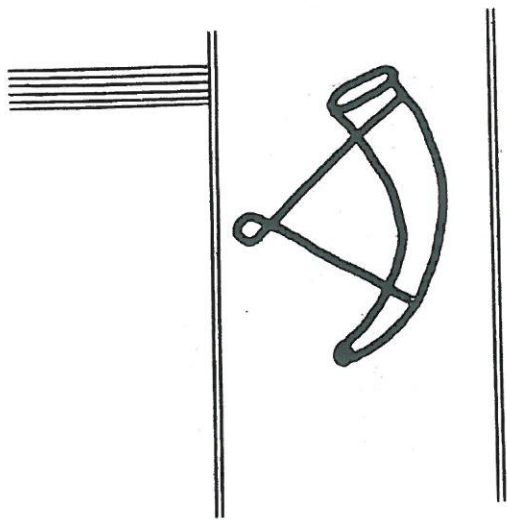


44. 1439-1440 (1)

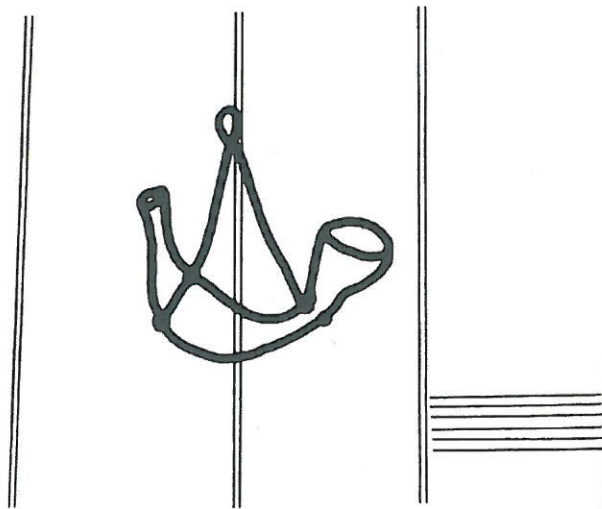


45. 1462-1463 (5).

CUERNO

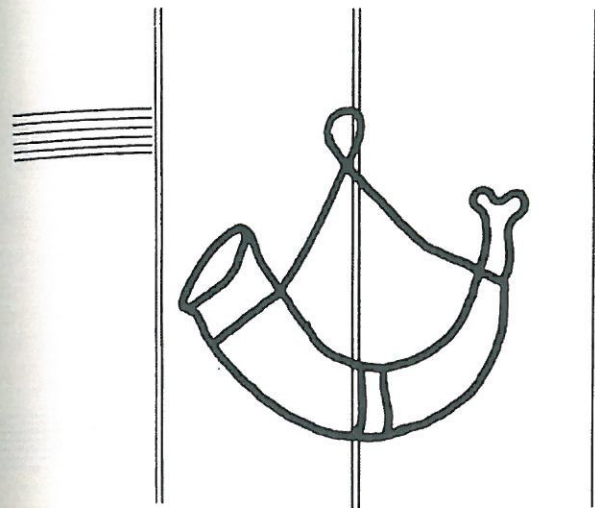


46. 1447-1448 (34).

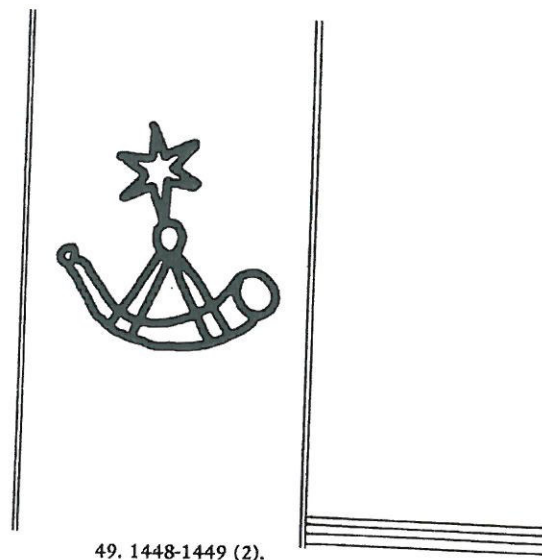


47. 1462-1463 (1).

CUERNO

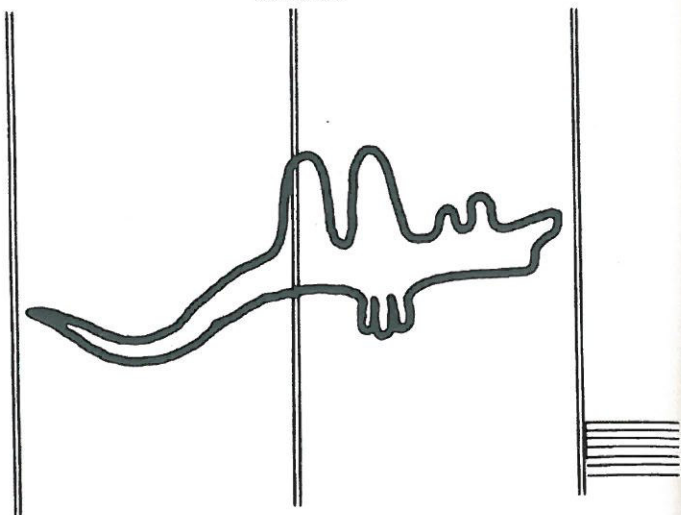


48. 1421-1422 (26) y 1449-1450 (3). Total: 29.

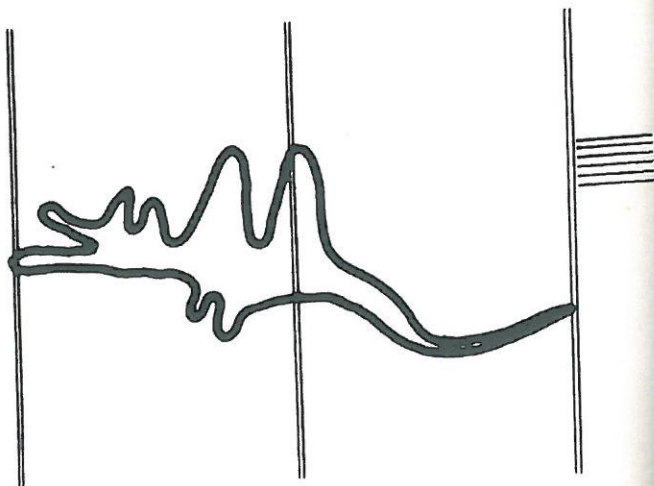


49. 1448-1449 (2).

DRAGON

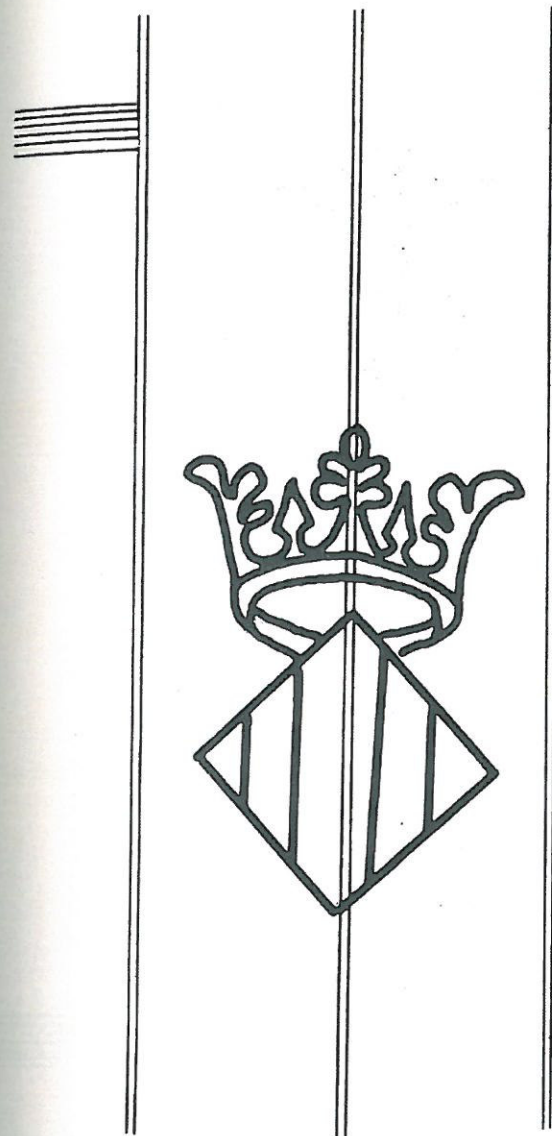


50. 1454-1455 (1).



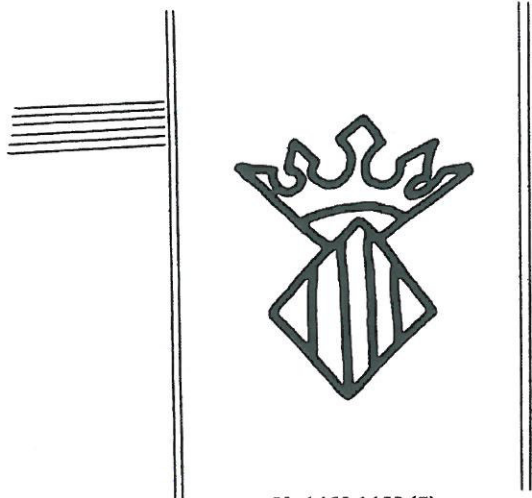
51. 1462-1463 (4).

ESCUDO

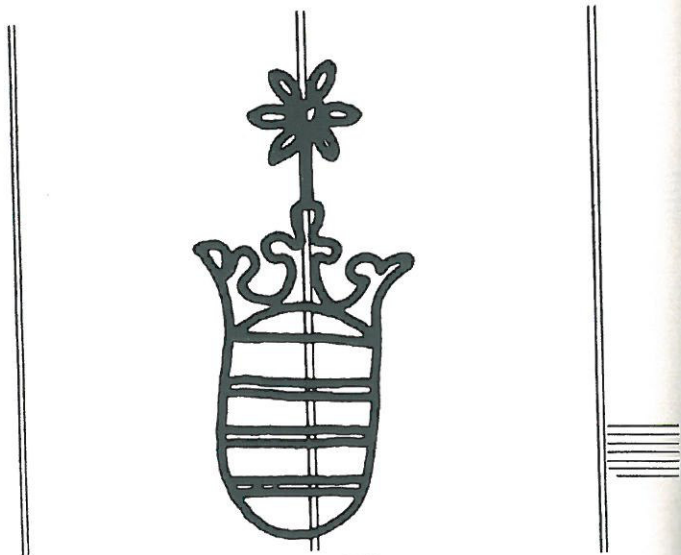


52. 1416-1417 (1); 1429-1430 (10) y 1431-1432 (22). Total: 33.

ESCUDO

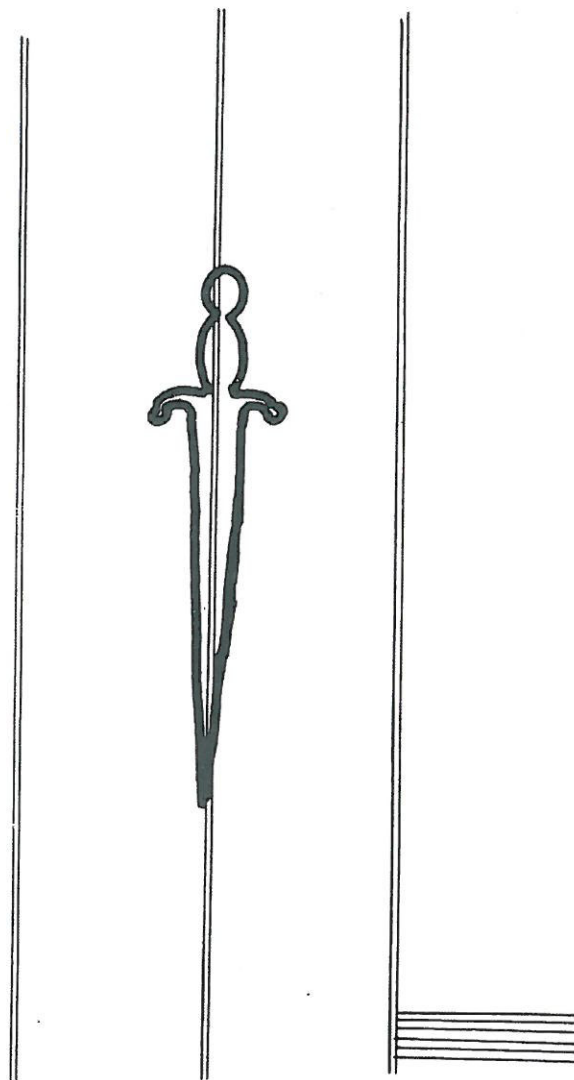


53. 1452-1453 (7).



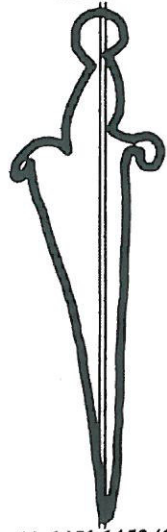
54. 1478-1479 (28).

ESPADA

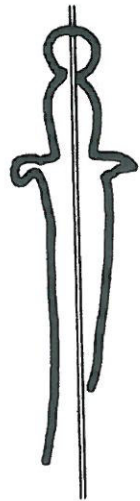
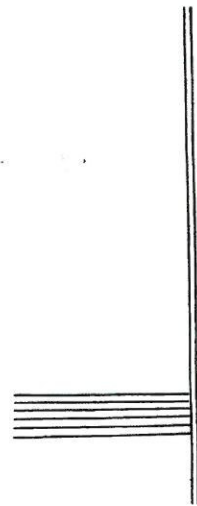
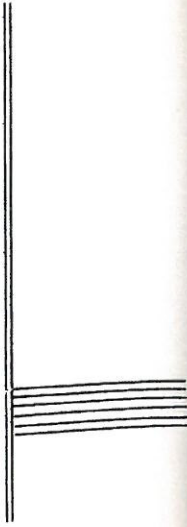


55. 1451-1452 (41).

ESPADA



56. 1451-1452 (1).

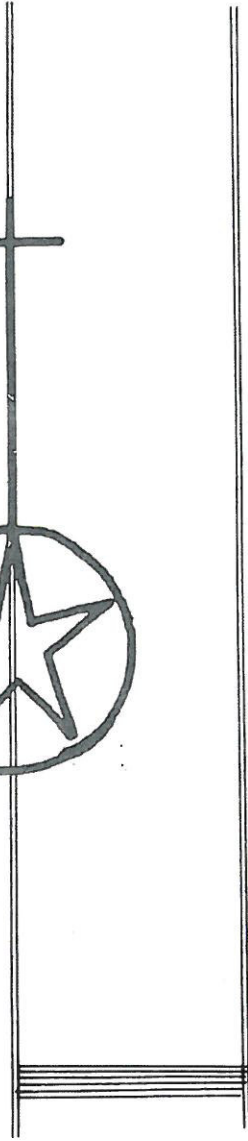


57. 1451-1452 (4).

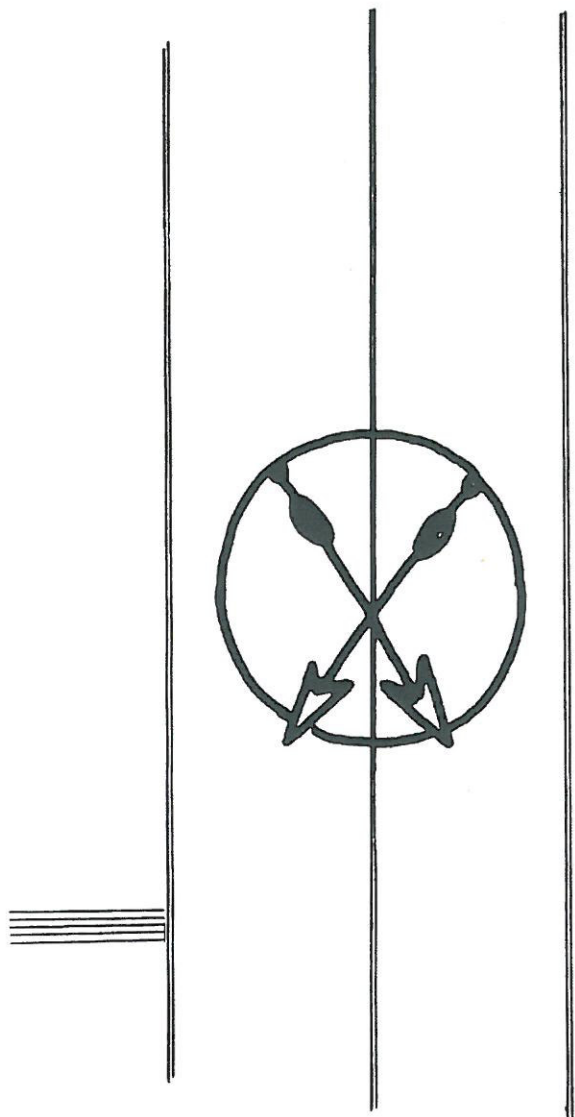
ESTRELLA



58. 1436-1437 (1).

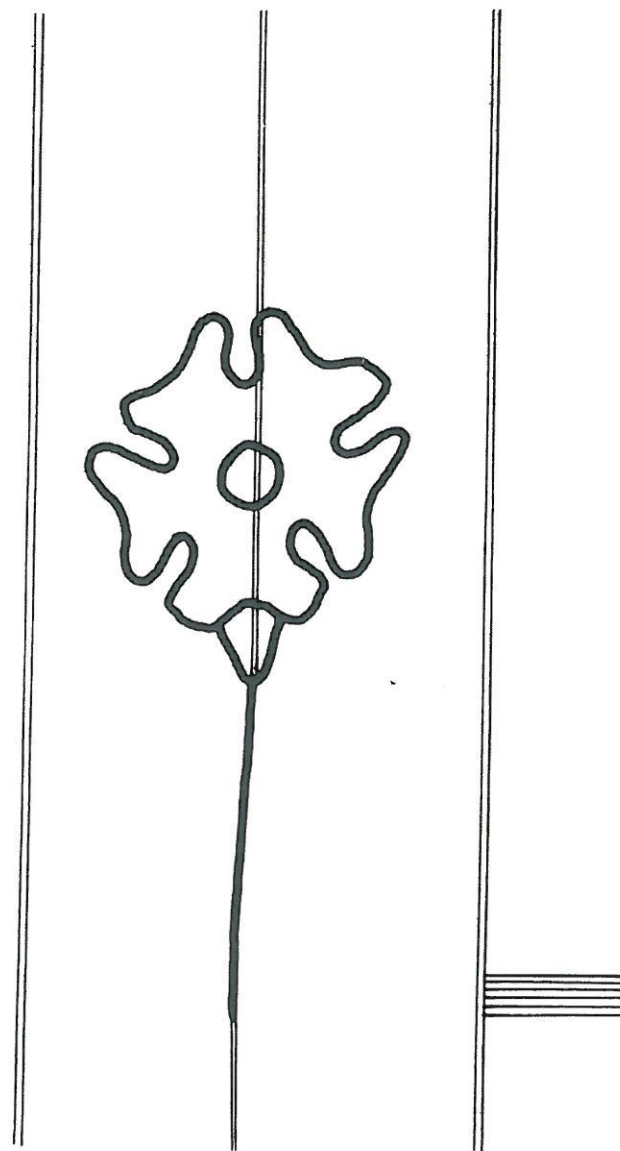


FLECHAS



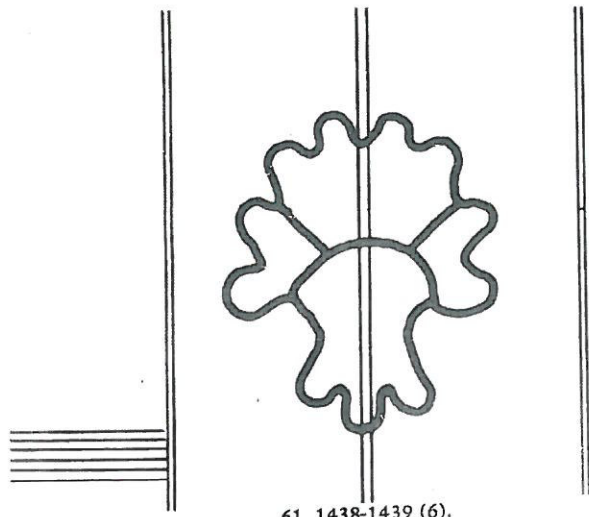
59. 1463-1464 (39); 1464-1465 (5) y 1468-1469 (2). Total: 46.

FLOR

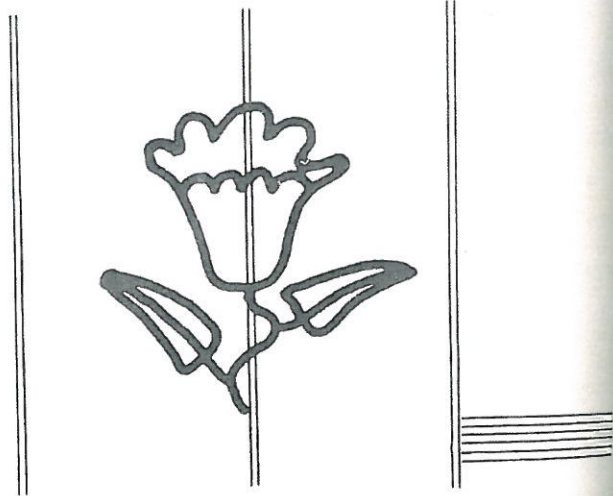


60. 1421-1422 (1) y 1422-1423 (1). Total: 2.

FLOR

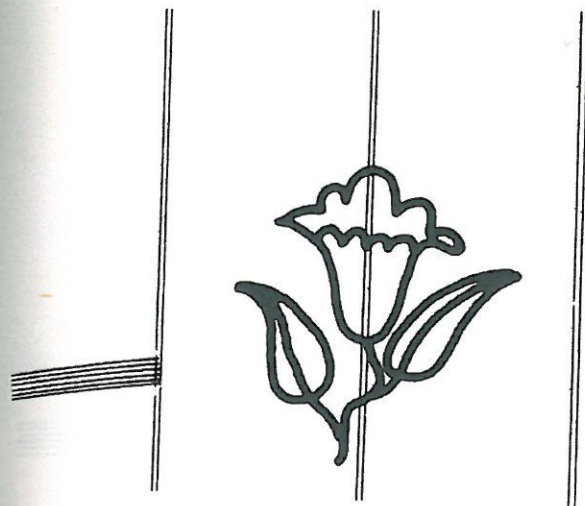


61. 1438-1439 (6).

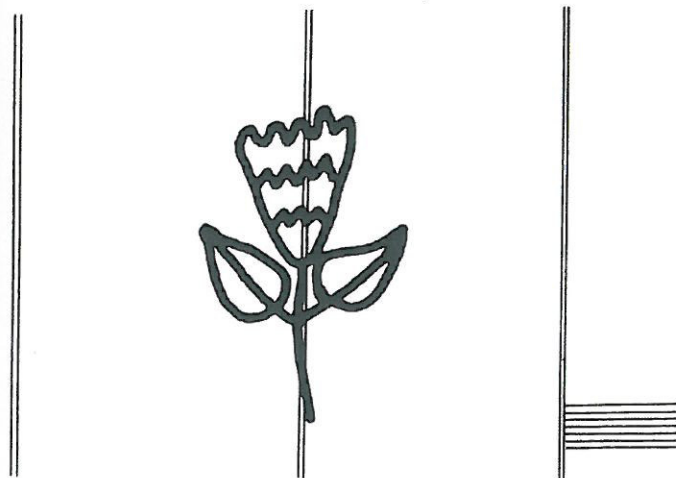


62. 1473-1474 (1).

FLOR

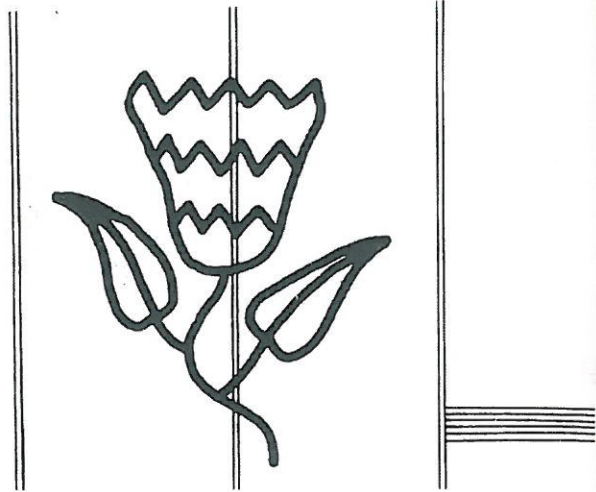


63. 1489-1490 (3).

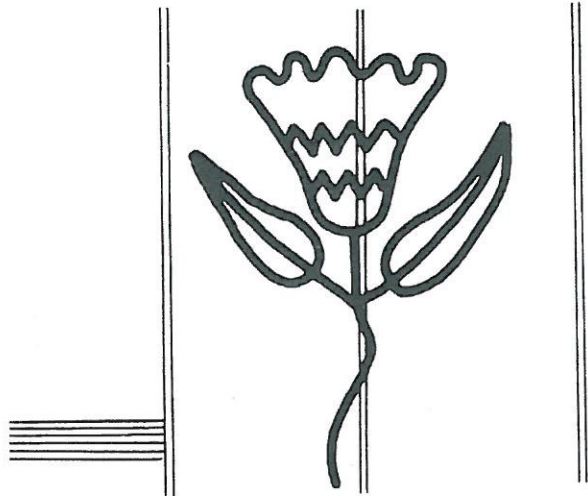


64. 1459-1460 (1).

FLOR

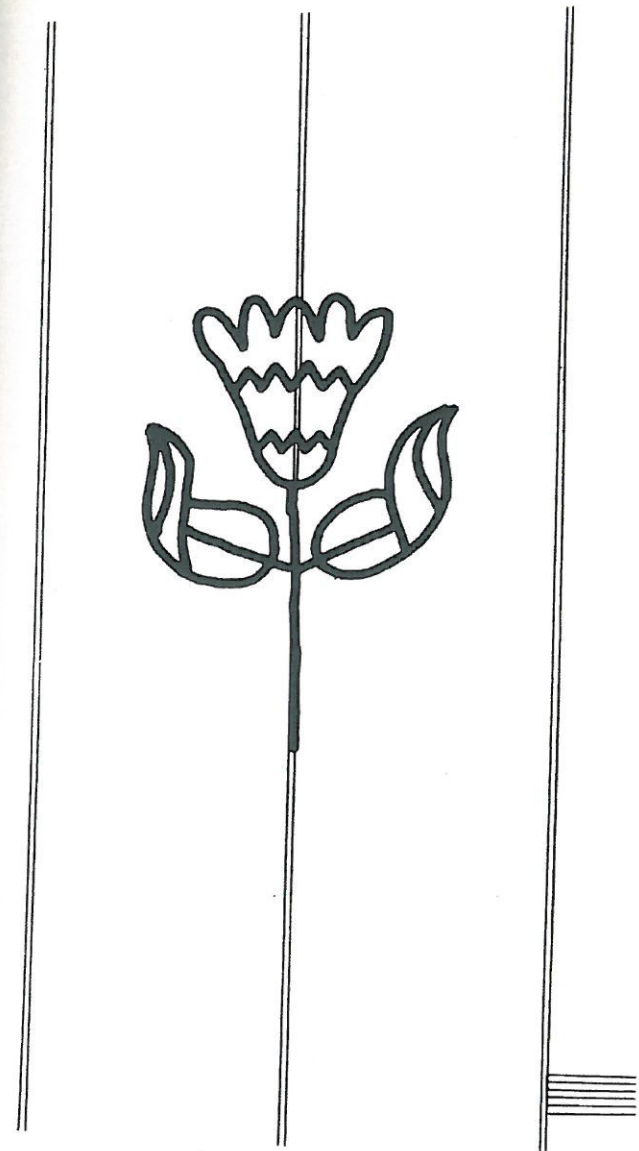


65. 1463-1464 (2).

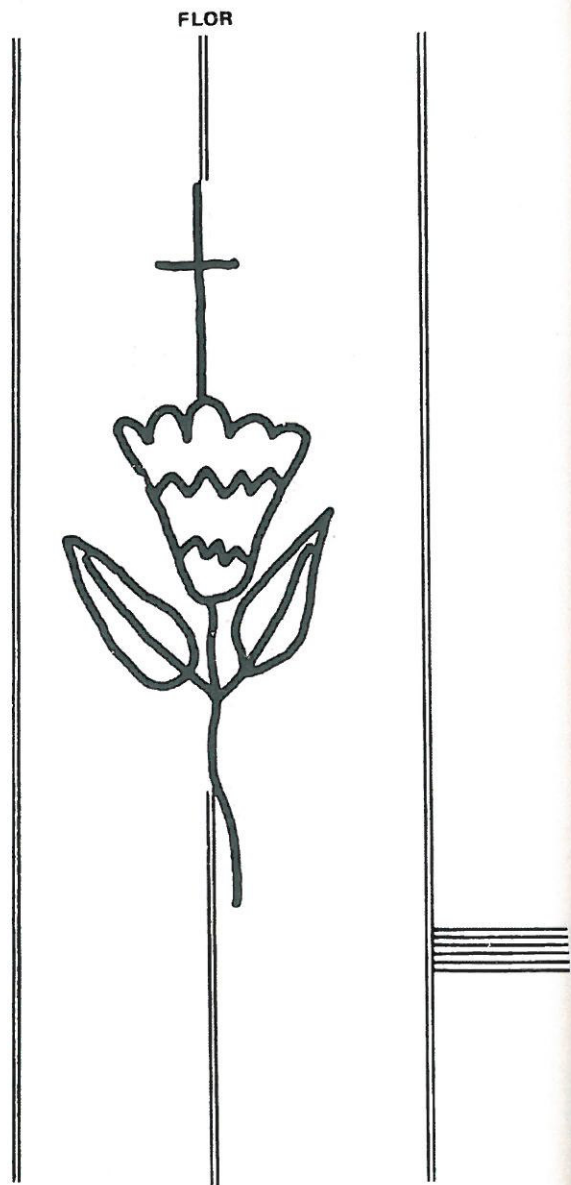


66. 1463-1464 (13).

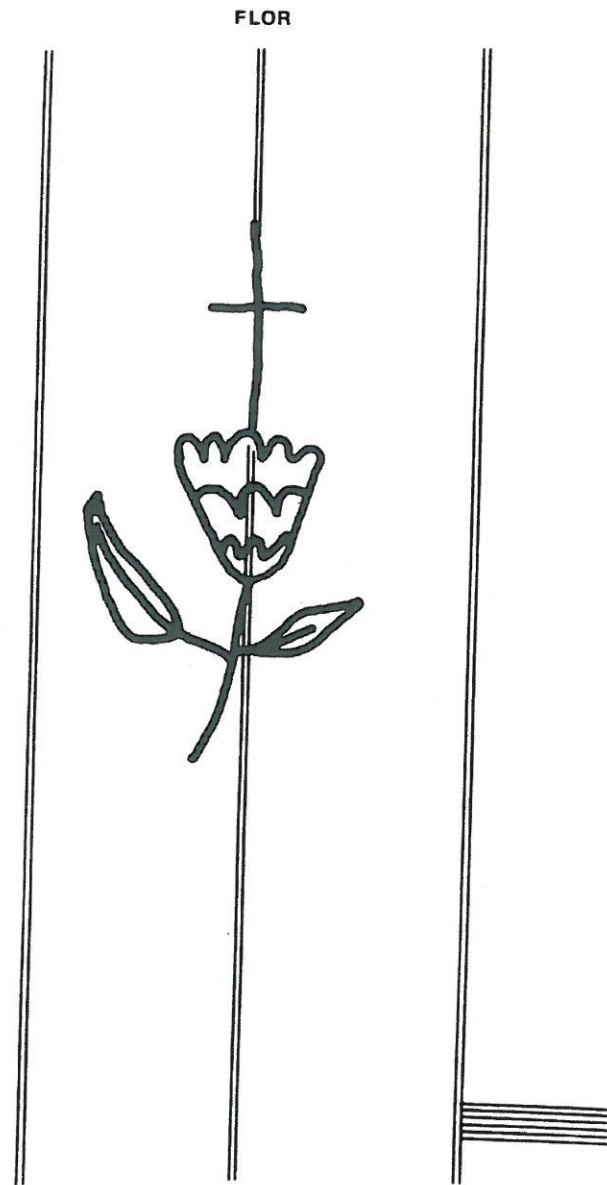
FLOR



67. 1470-1471 (24).

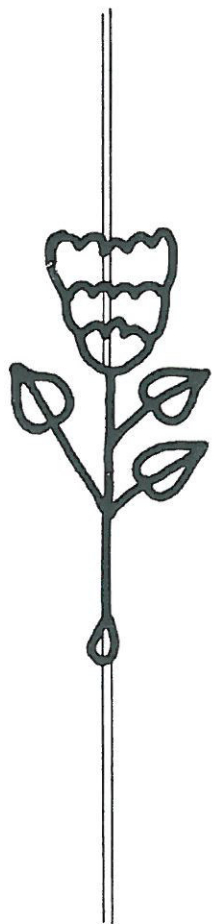


68. 1452-1453 (7).



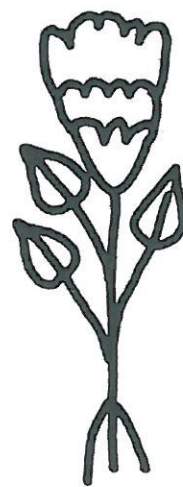
69. 1452-1453 (1).

FLOR



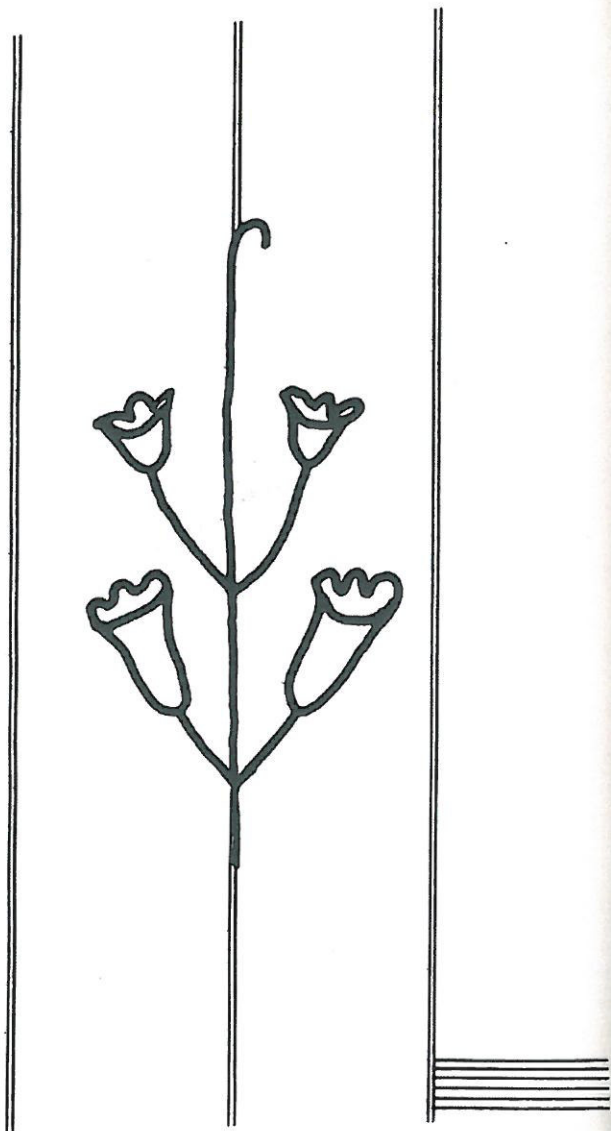
70. 1460-1461 (31).

FLOR



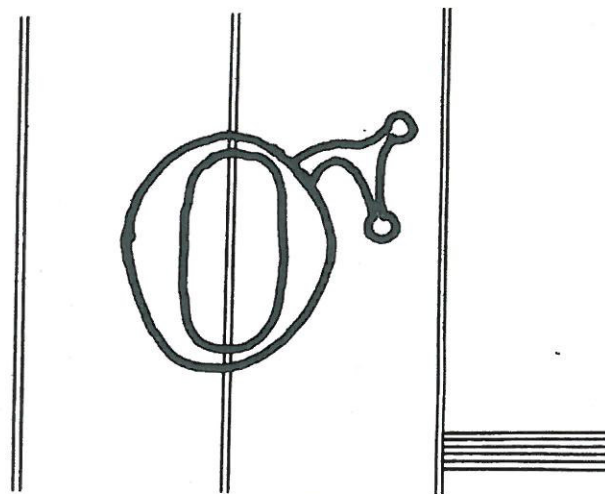
71. 1460-1461 (14).

INFLORESCENCIA

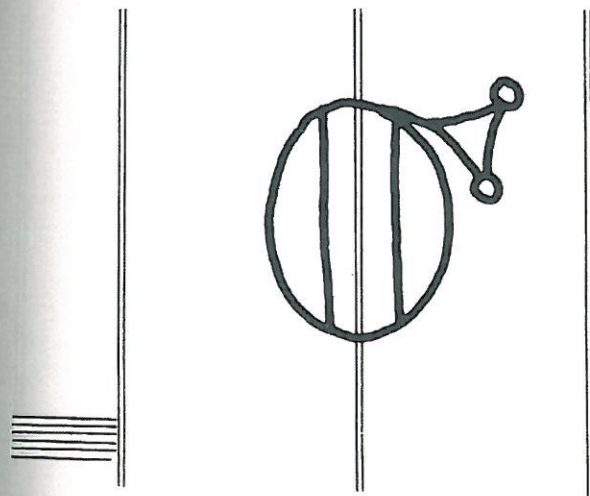


72. 1452-1453 (24).

LETRAS

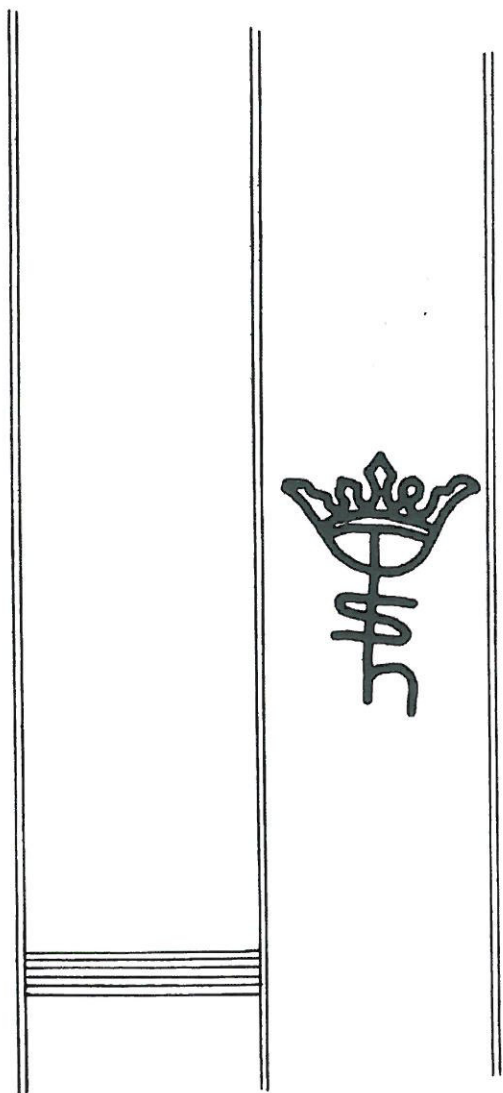


73. 1420-1421 (17).



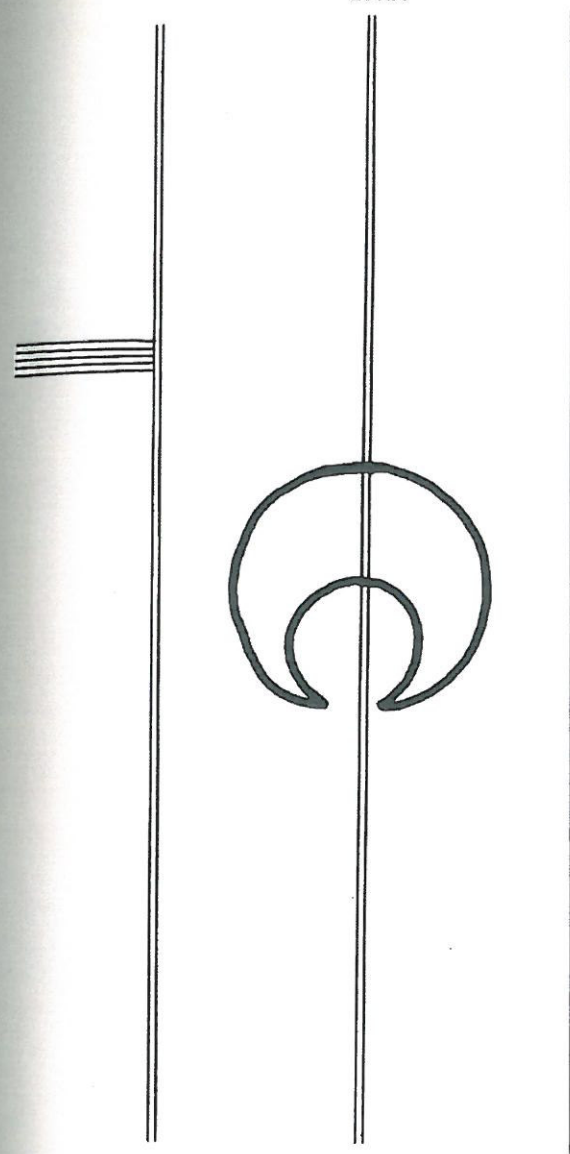
74. 1423-1424 (1).

LETRAS



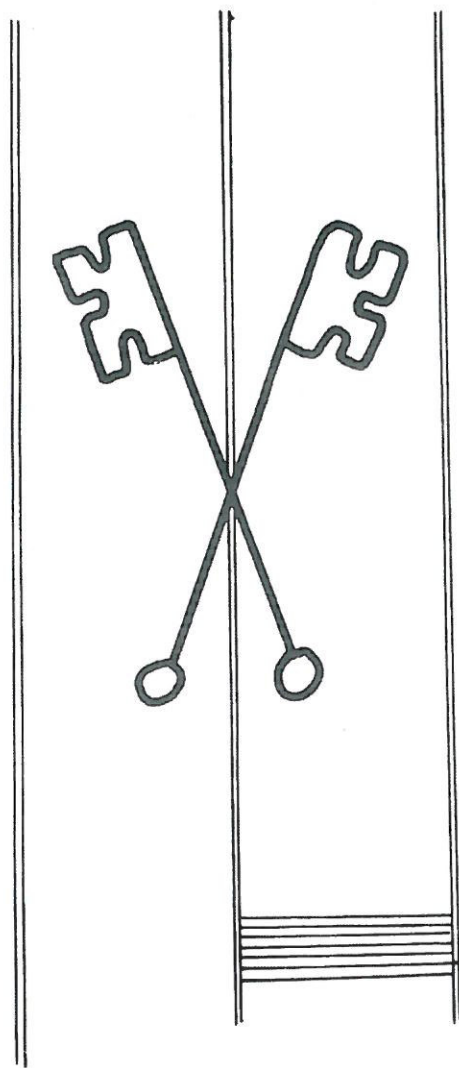
75. 1464-1465 (23).

LUNA



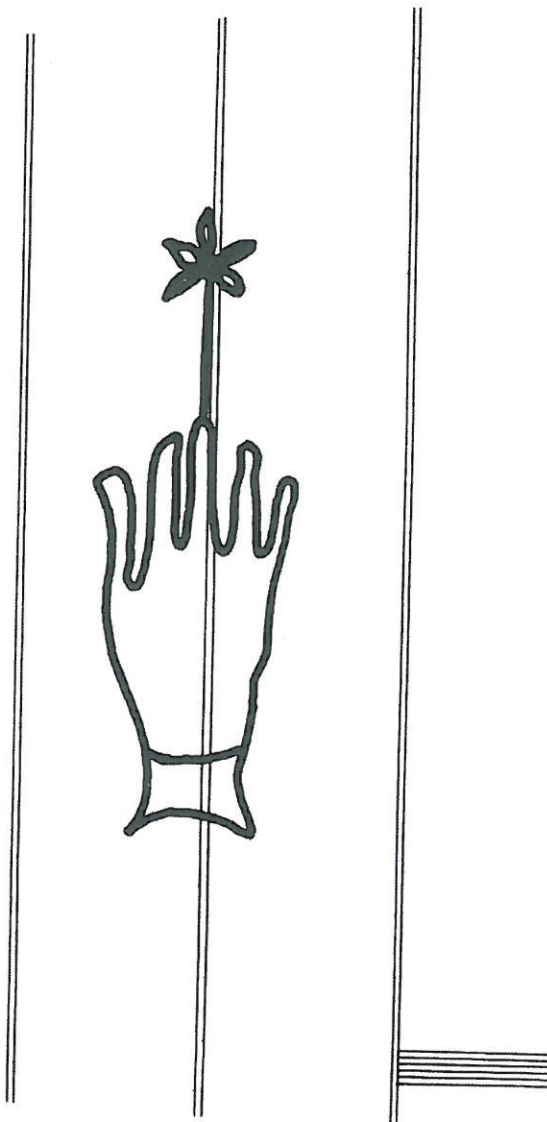
76. 1437-1438 (1) y 1438-1439 (9). Total: 10.

LLAVES



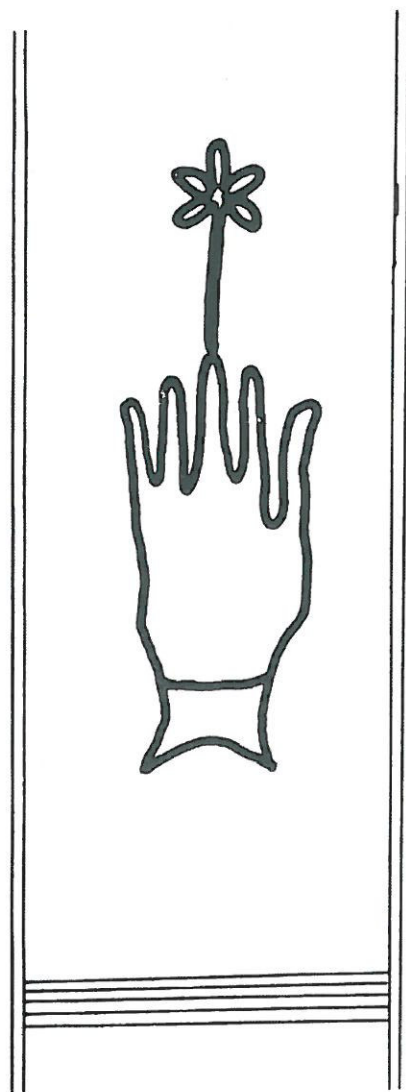
77. 1405-1406 (29).

MANO



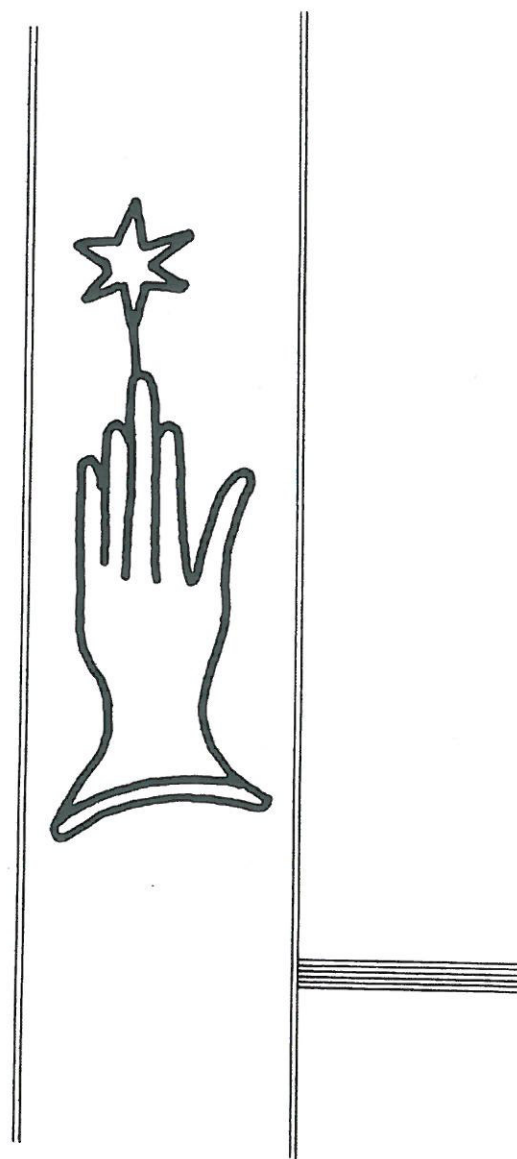
78. 1475-1476 (4) y 1477-1478 (29). Total: 33.

MANO



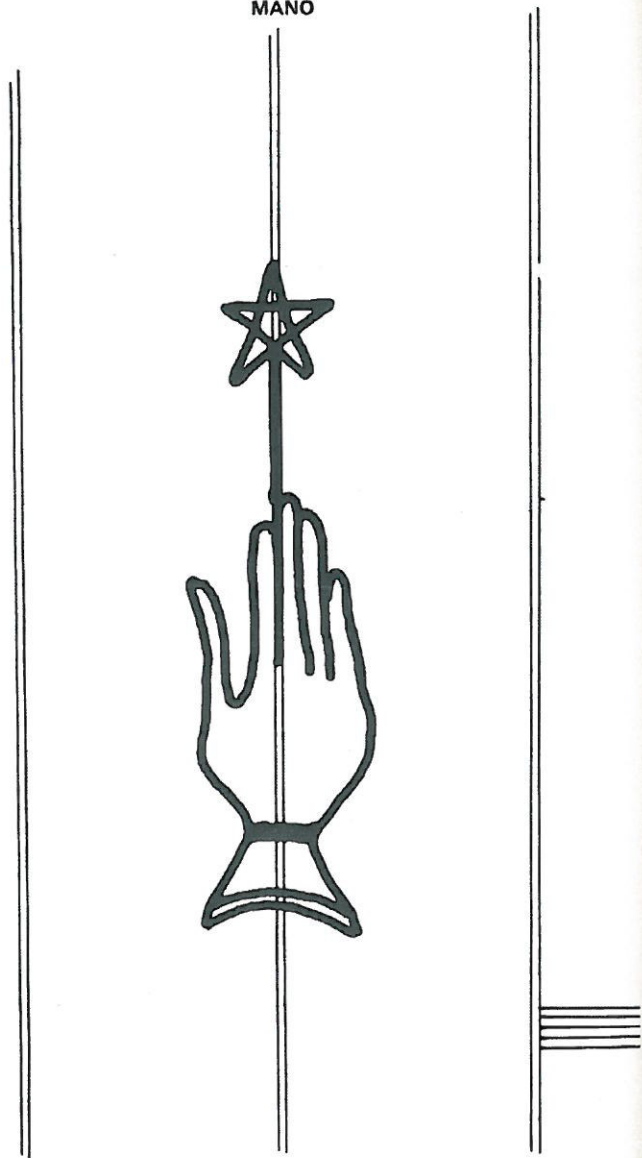
79. Incluida en ms. de 1384-1385, pero parece posterior (1).

MANO



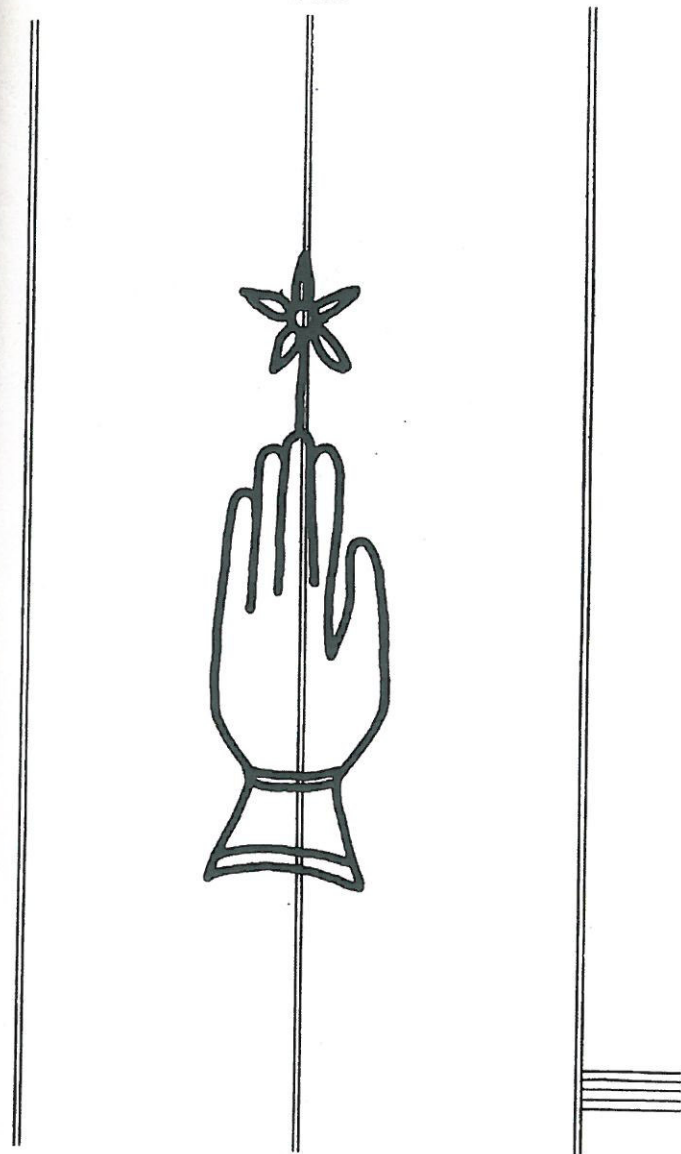
80. 1487-1488 (2).

MANO



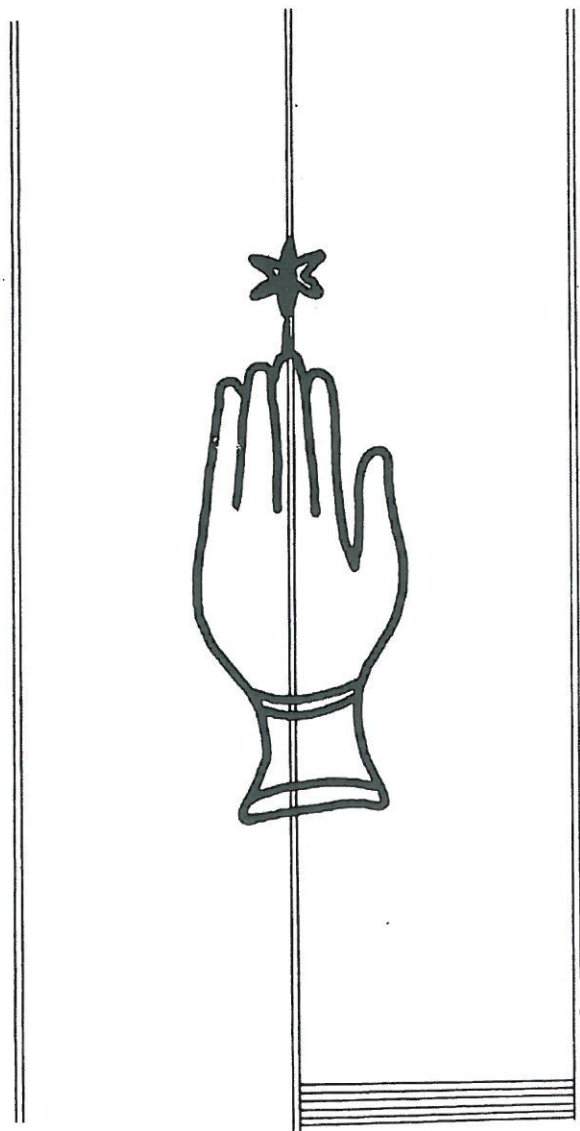
81. Dentro del ms. de 1384-1385, pero parece ser un apéndice introducido posteriormente.

MANO



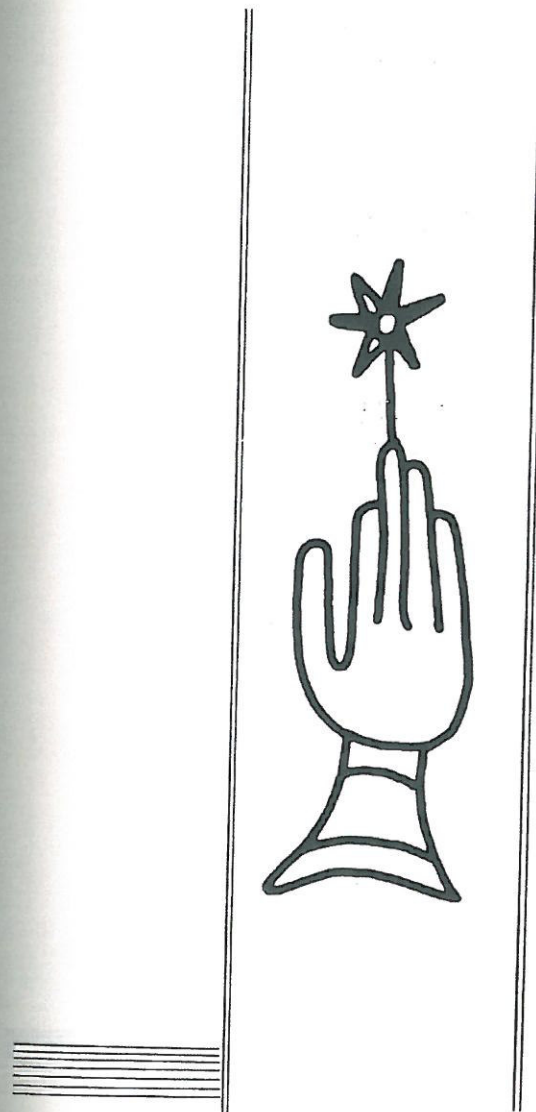
82. 1486-1487 (14) y 1489-1490 (9). Total: 23.

MANO



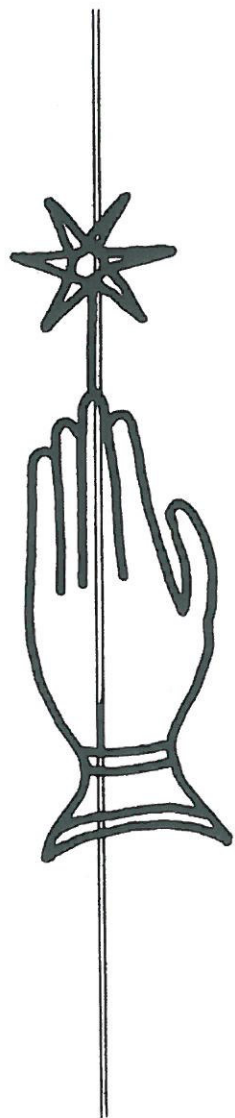
83. 1468-1469 (12); 1469-1470 (4); 1471-1472 (47) y 1472-1473 (51). Total: 114.

MANO



84. 1486-1487 (8).

MANO



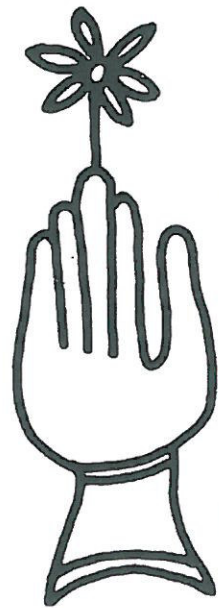
85. 1474-1475 (15) y 1480-1481 (22). Total: 37.

MANO



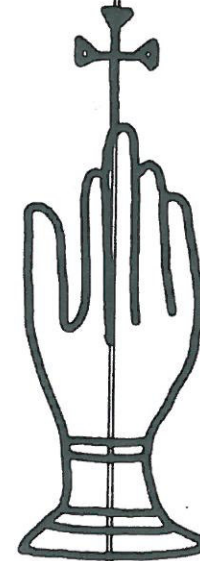
86. 1491-1492 (25) y 1492-1493 (20). Total: 45.

MANO



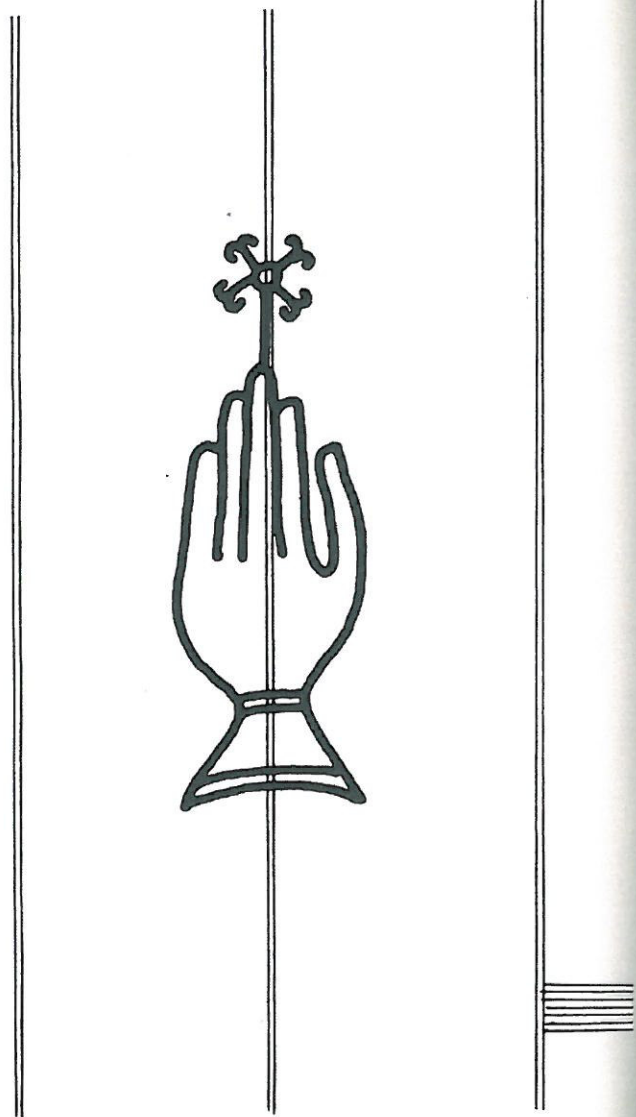
87. 1487-1488 (4); 1489-1490 (3) y 1490-1491 (15). Total: 22.

MANO



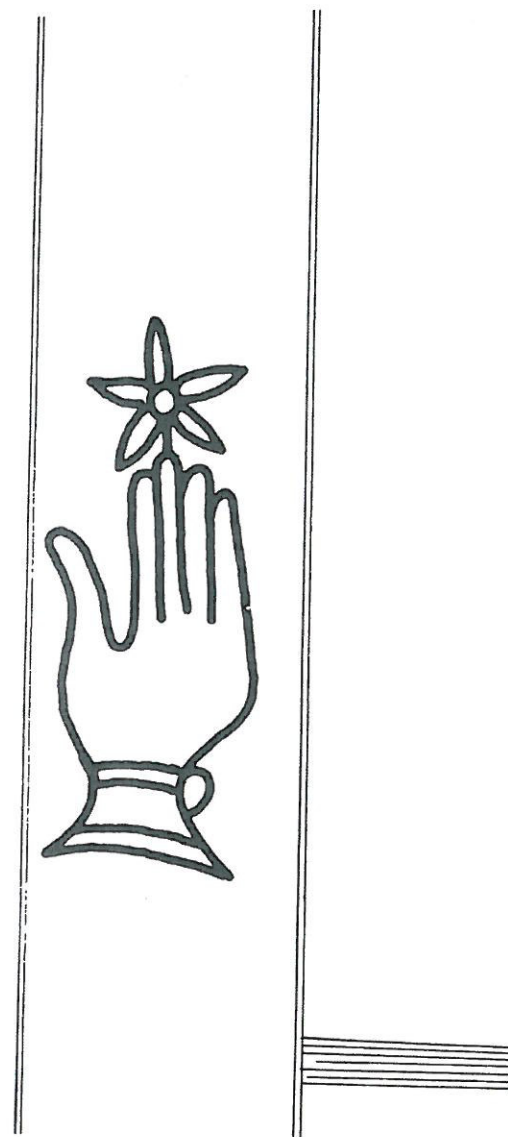
88. 1475-1476 (5).

MANO



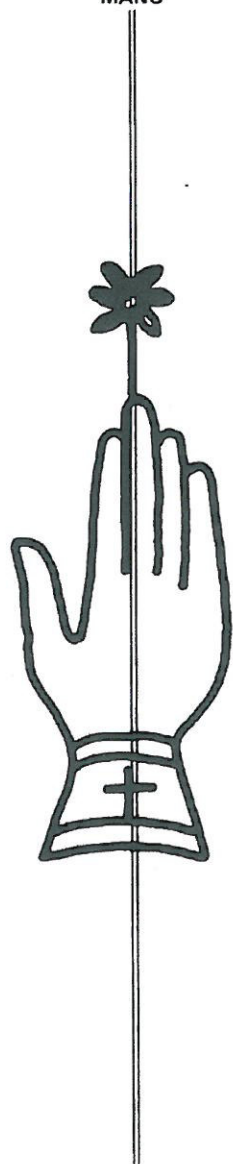
89. 1477-1478 (3).

MANO



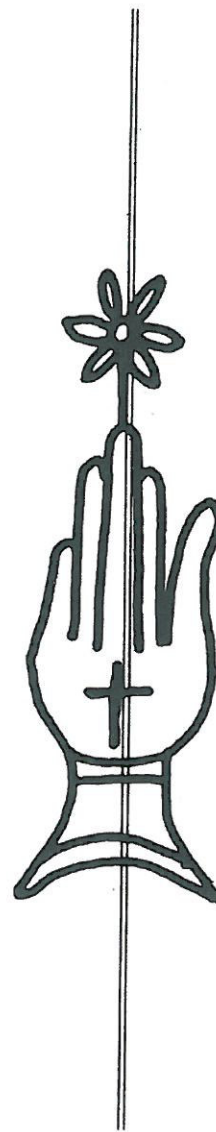
90. 1486-1487 (12) y 1488-1489 (4). Total: 16.

MANO



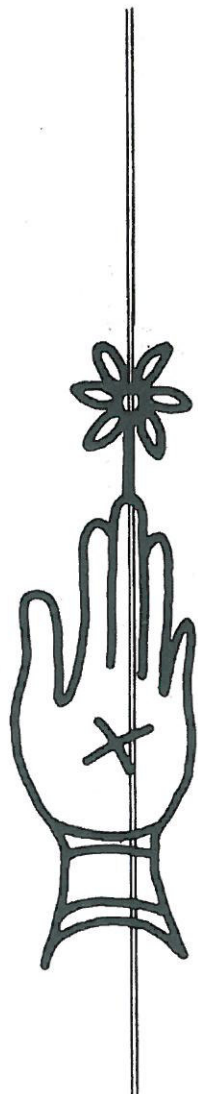
91. 1489-1490 (8) y 1492-1493 (3). Total: 11.

MANO



92. 1479-1480 (37).

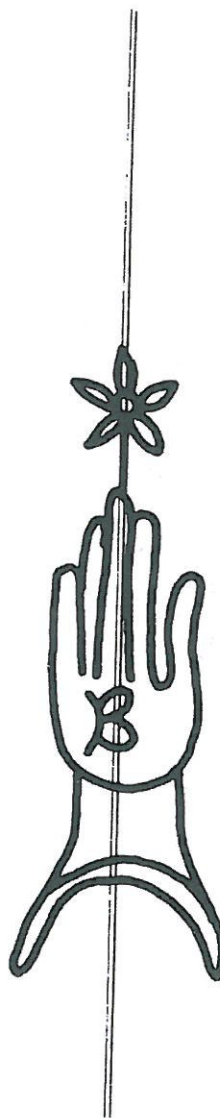
MANO



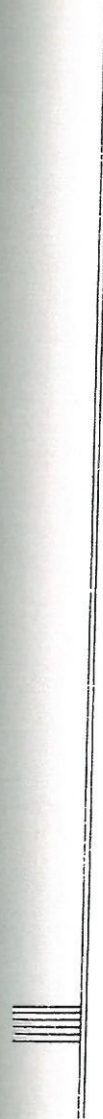
93. 1489-1490 (6).



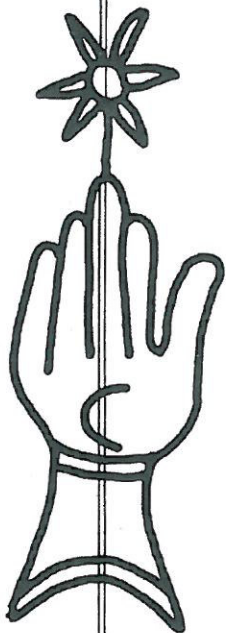
MANO



94. 1486-1487 (4).



MANO



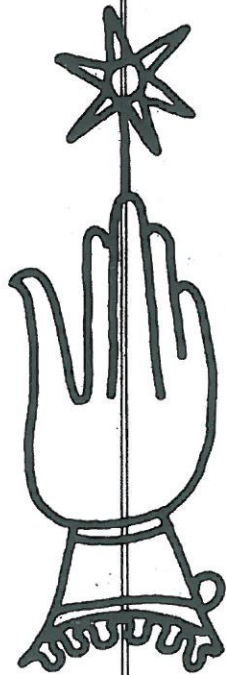
95. 1487-1488 (10); 1489-1490 (18); 1490-1491 (1) y 1492-1493 (2). Total: 31.

MANO



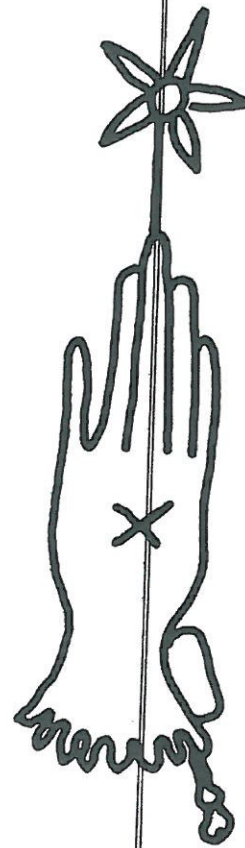
96. 1487-1488 (2); 1488-1489 (4) y 1490-1491 (6). Total: 12.

MANO



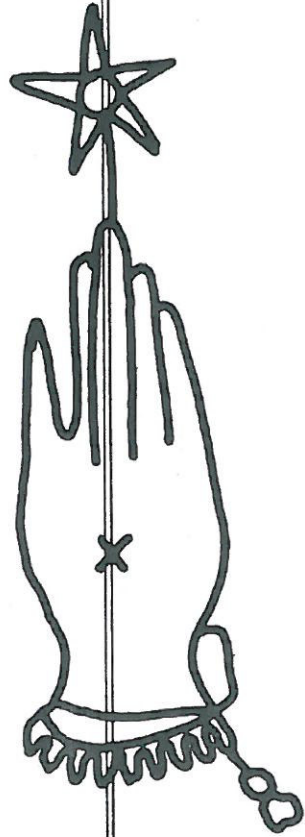
97. 1487-1488 (2); 1488-1489 (2); 1490-1491 (15); 1491-1492 (5) y 1492-1493 (3). Total: 27.

MANO



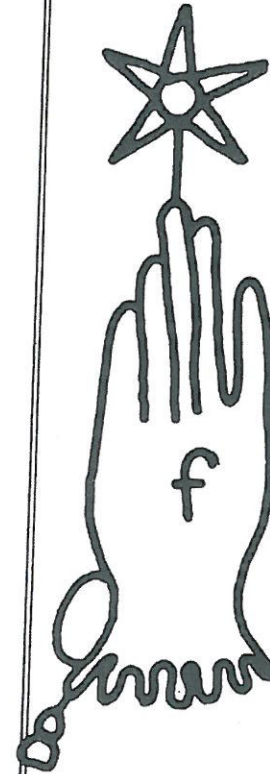
98. 1491-1492 (18) y 1492-1493 (17). Total: 35.

MANO



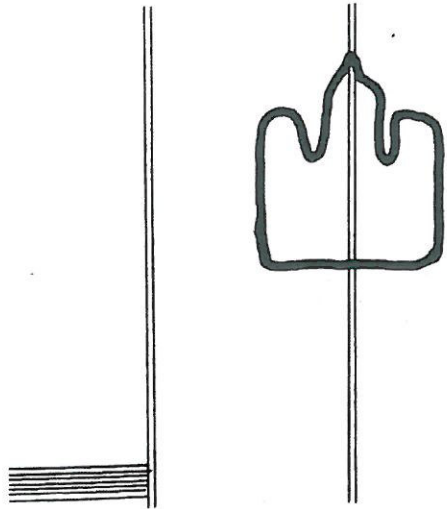
99. 1487-1488 (1) y 1492-1493 (8). Total: 9.

MANO

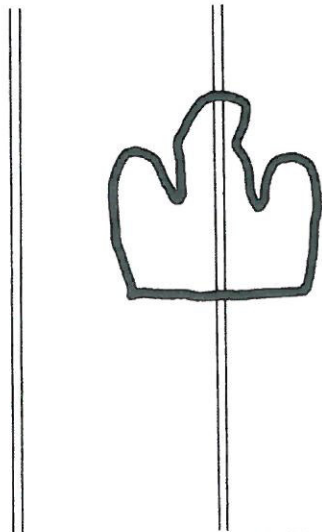


100. 1486-1487 (3); 1489-1490 (4) y 1490-1491 (6). Total: 13.

MONTES



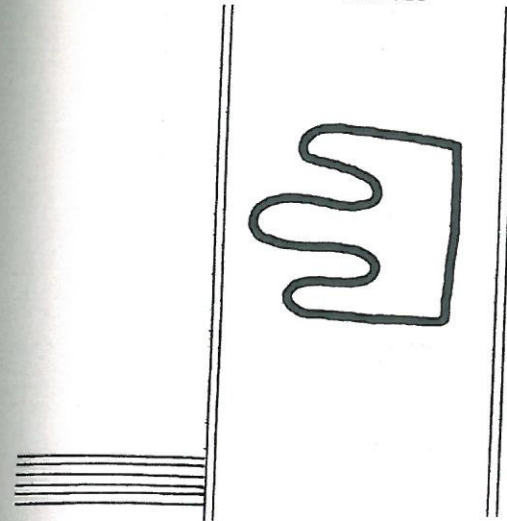
101. 1413-1414 (1).



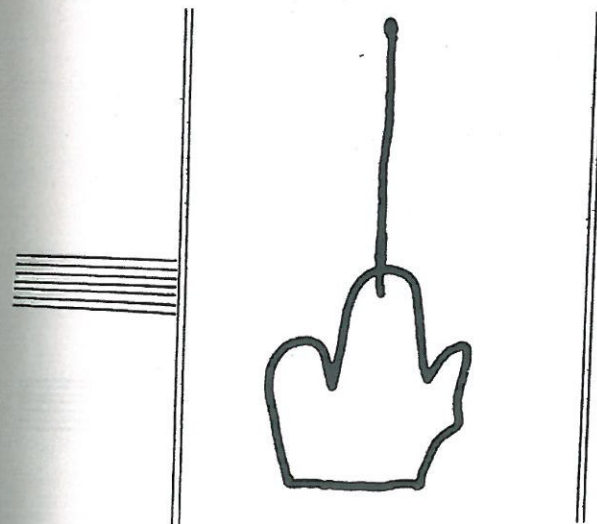
102. 1416-1417 (8).



MONTES

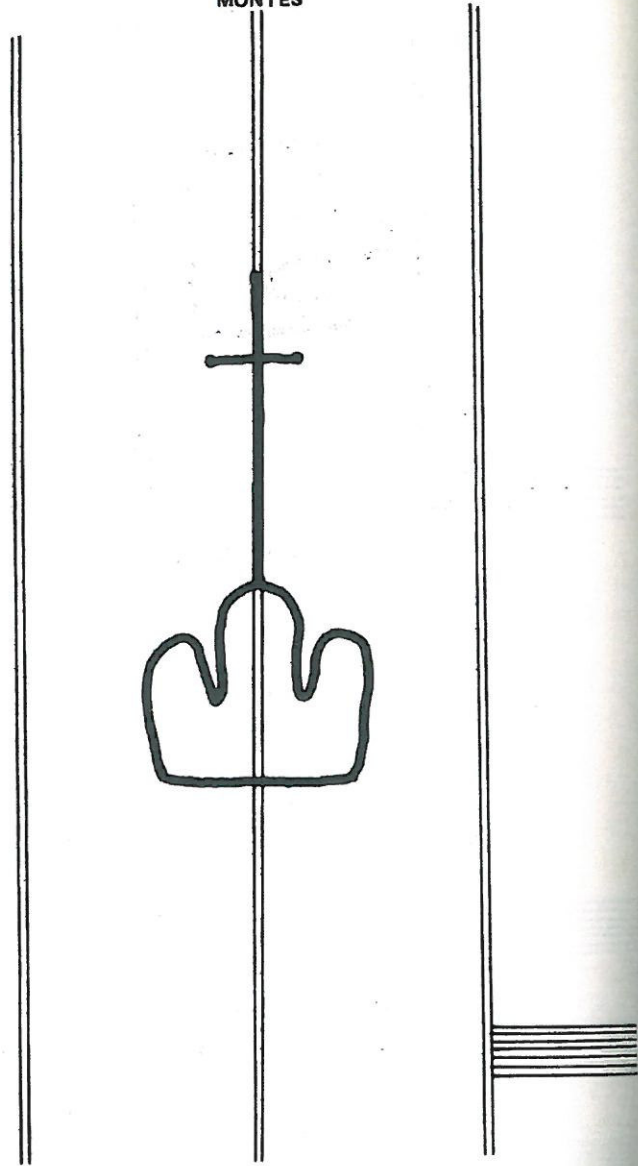


103. 1464-1465 (3).



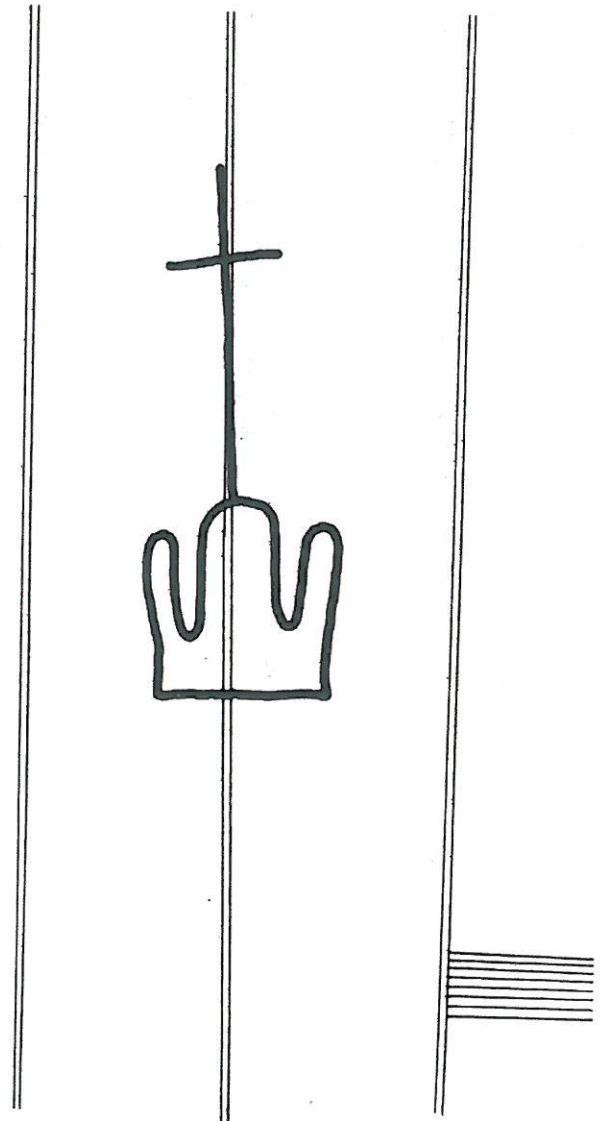
104. 1405-1406 (2) y 1416-1417 (17). Total: 19.

MONTES



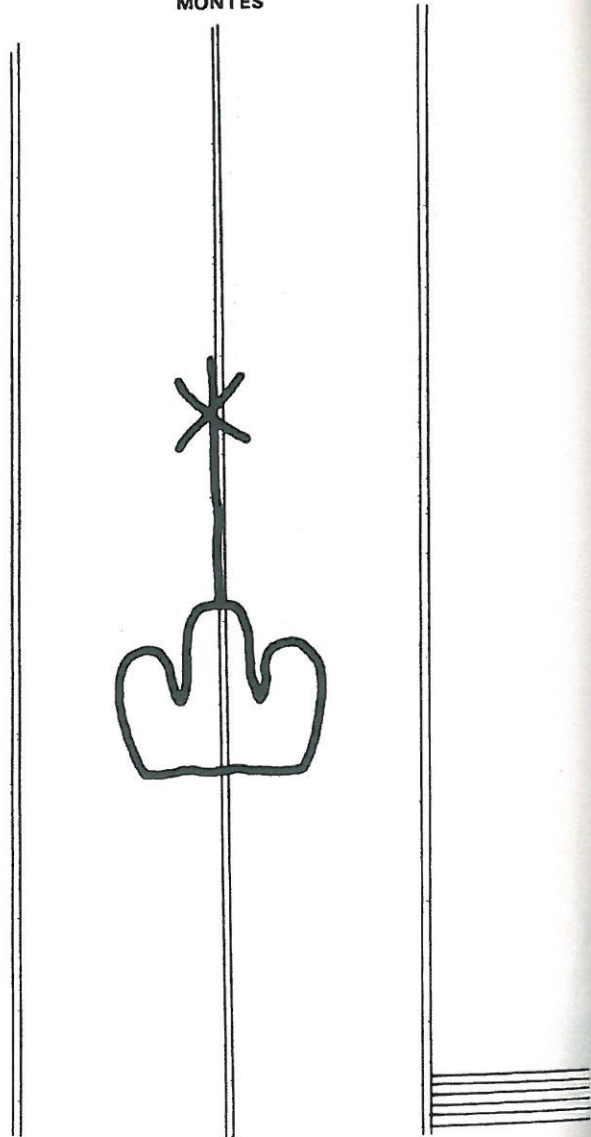
105. 1422-1423 (4); 1427-1428 (6) y 1438-1439 (36). Total: 46.

MONTES



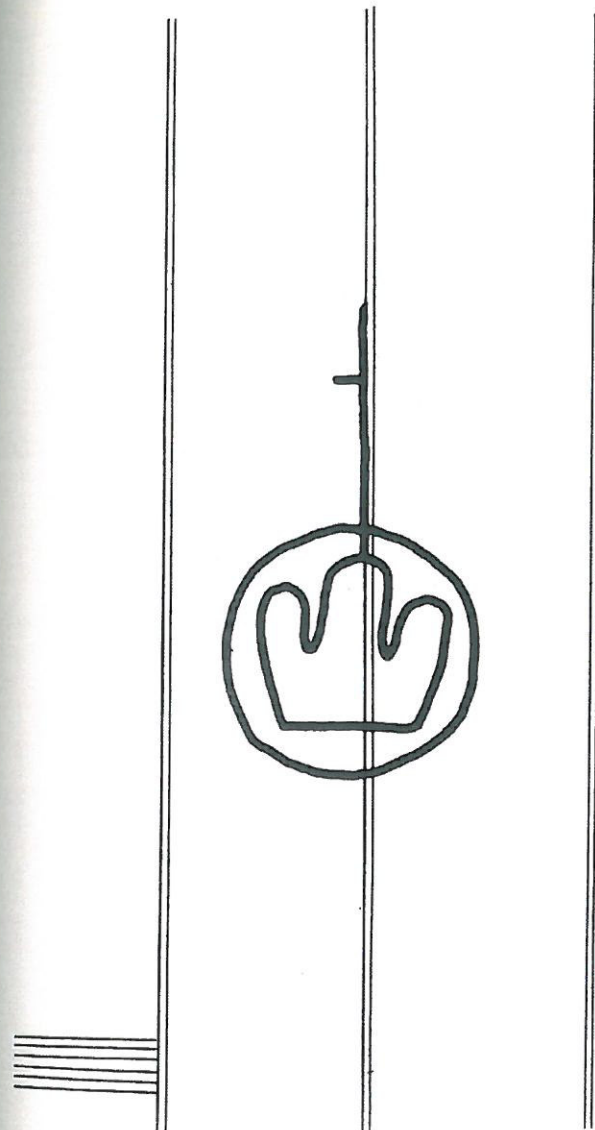
106. 1433-1434 (9) y 1436-1437 (1). Total: 10.

MONTES



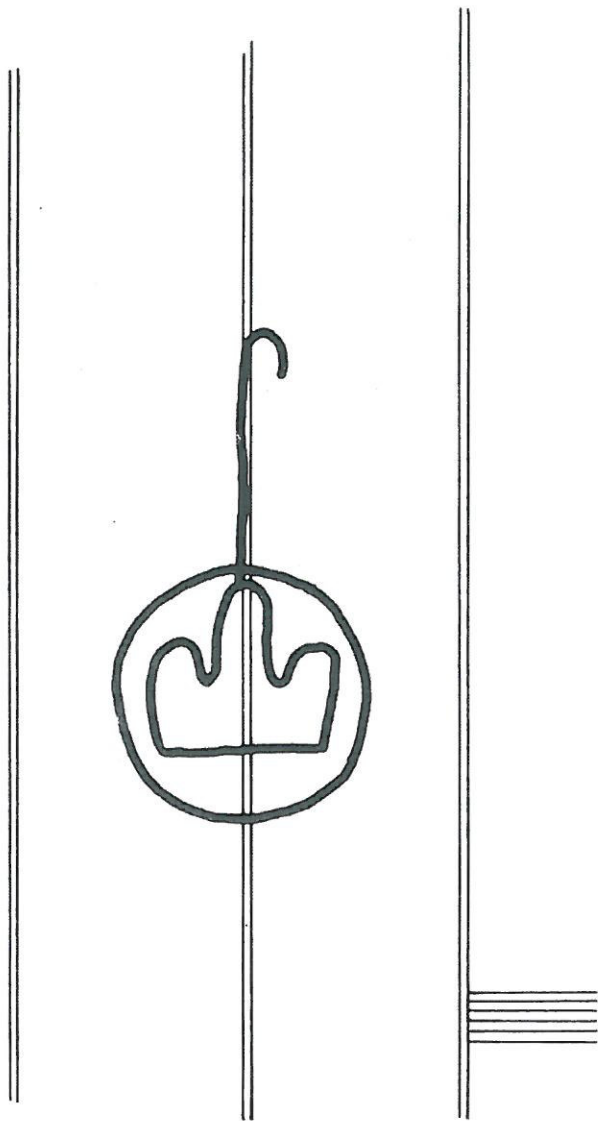
107. 1429-1430 (7) y 1463-1464 (1). Total: 8.

MONTES



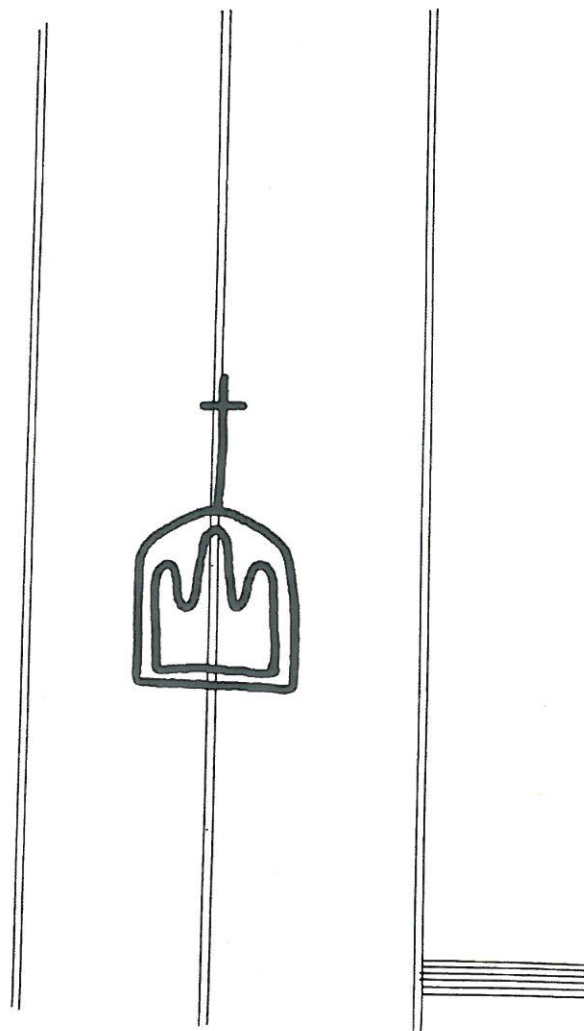
108. 1436-1437 (15); 1447-1448 (1) y 1448-1449 (7). Total: 23.

MONTES



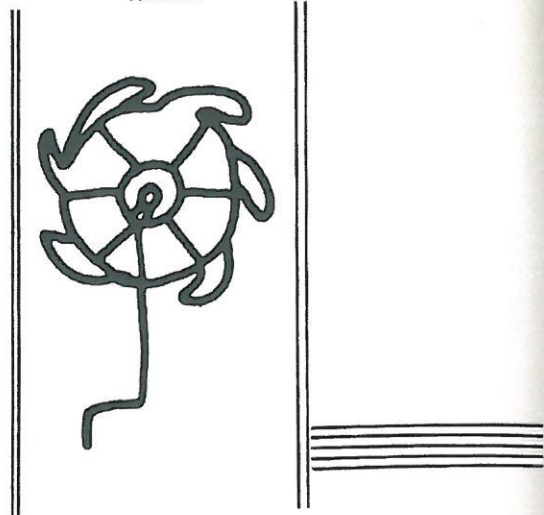
109. 1420-1421 (4) y 1436-1437 (10). Total: 14.

MONTES

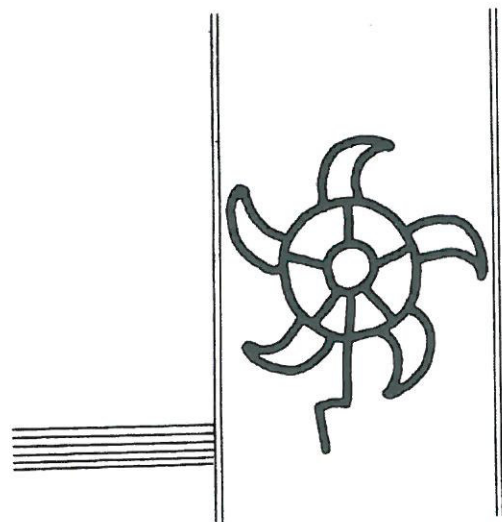


110. 1463-1464 (5) y 1464-1465 (3). Total: 8.

RUEDA

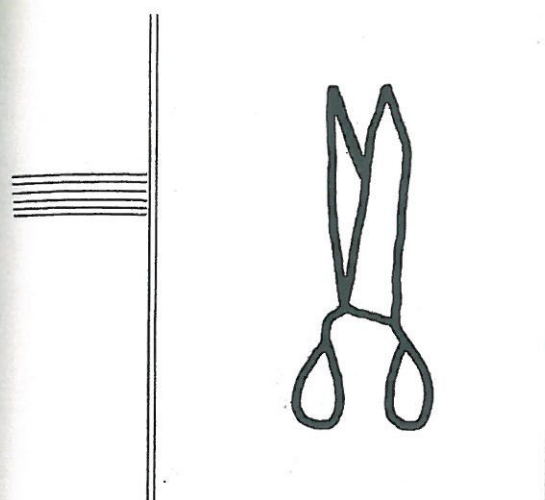


111. 1414-1415 (2).

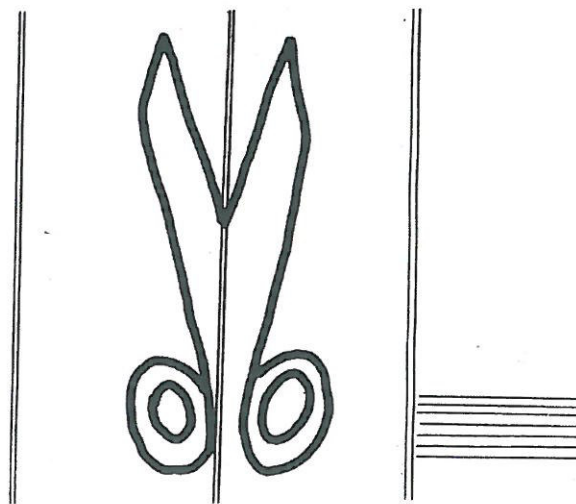


112. 1474-1475 (8) y 1475-1476 (33). Total: 41.

TIJERAS

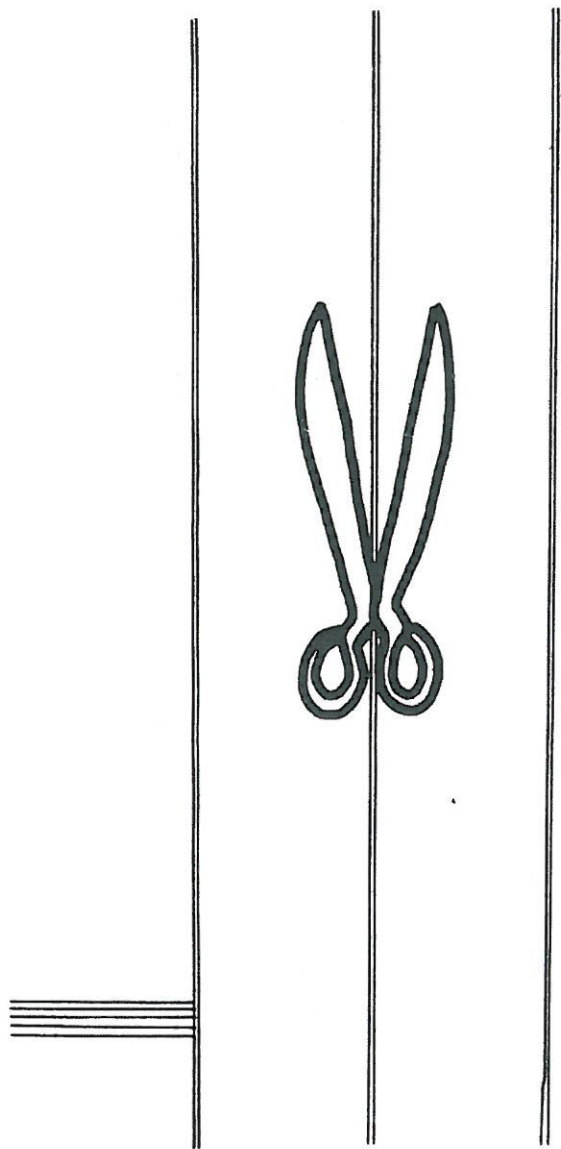


113. 1444-1445 (2) y 1445-1446 (3). Total: 5.



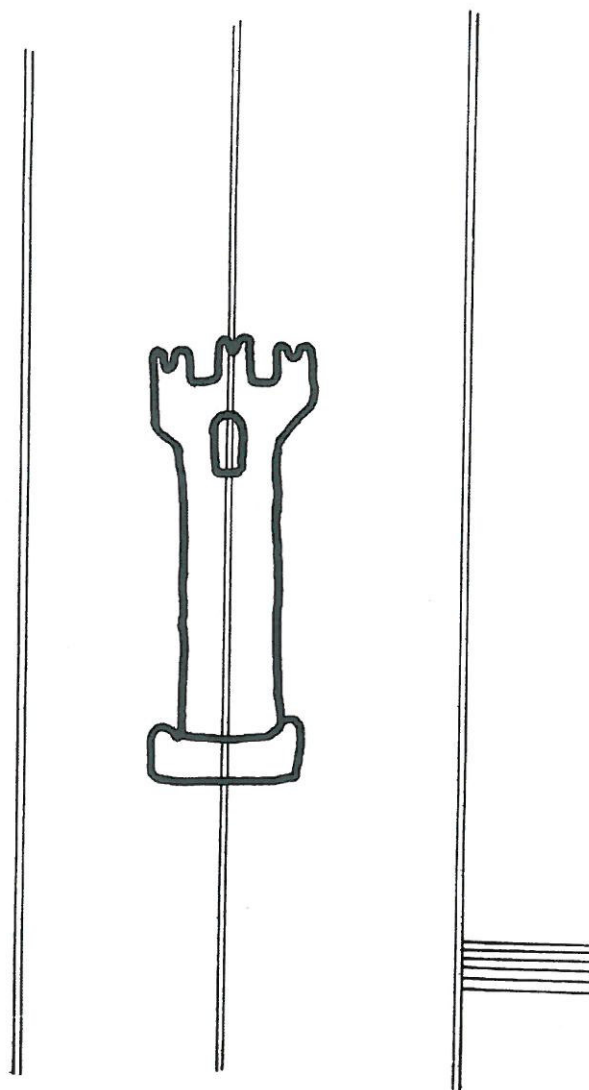
114. 1449-1450 (1) y 1477-1478 (1). Total: 2.

TIJERAS



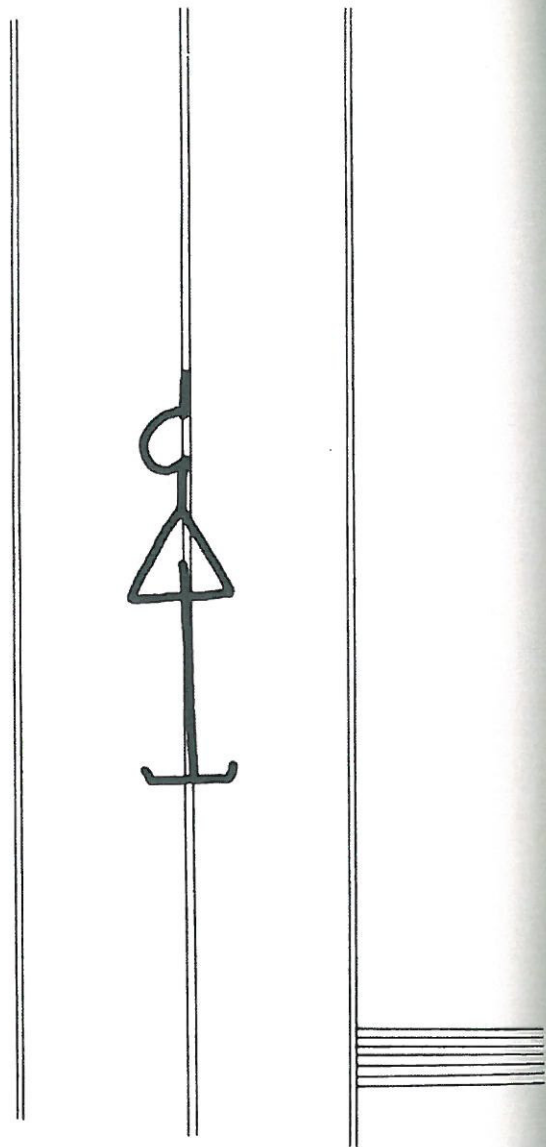
115. 1462-1463 (6).

TORRE



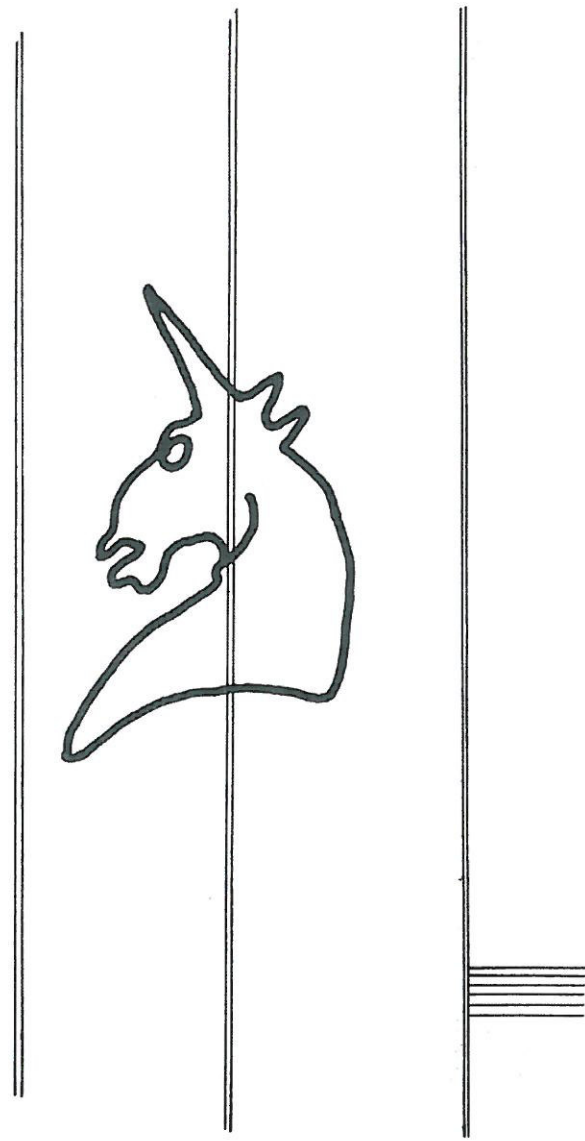
116. 1422-1423 (3).

TRIANGULO



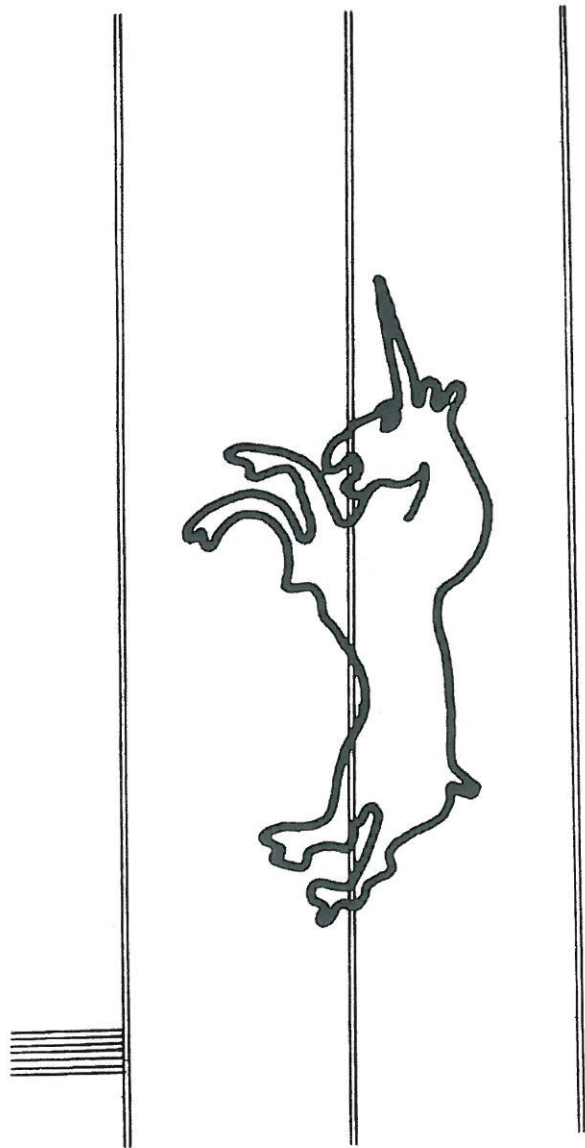
117. 1463-1464 (2).

UNICORNIO



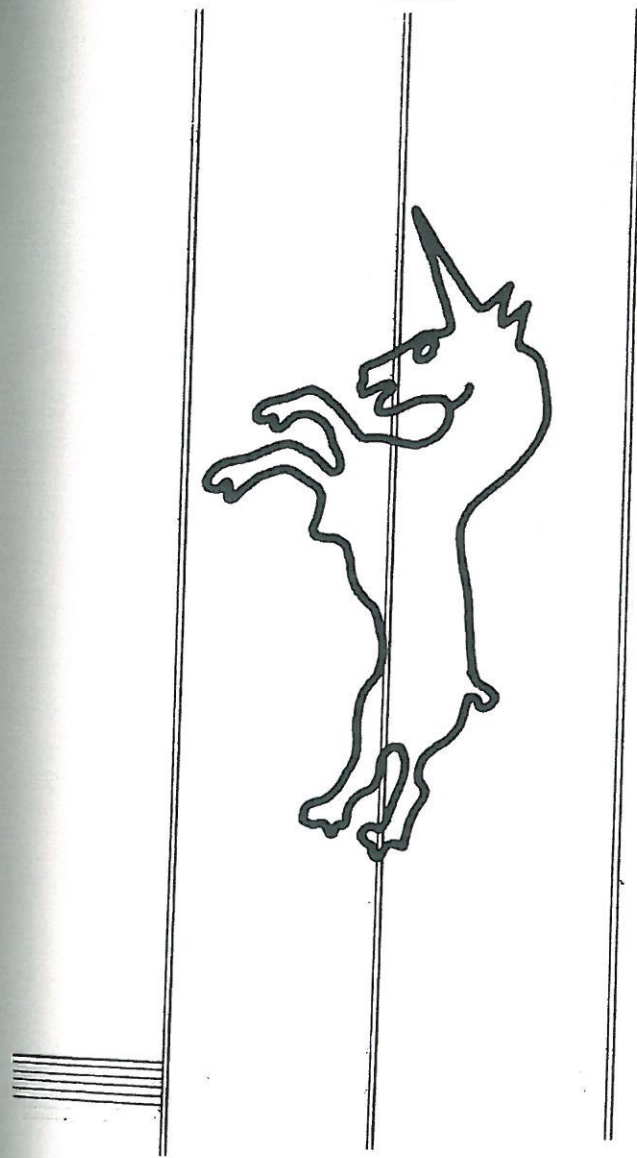
118. 1417-1418 (1) y 1419-1420 (14). Total: 15.

UNICORNIO



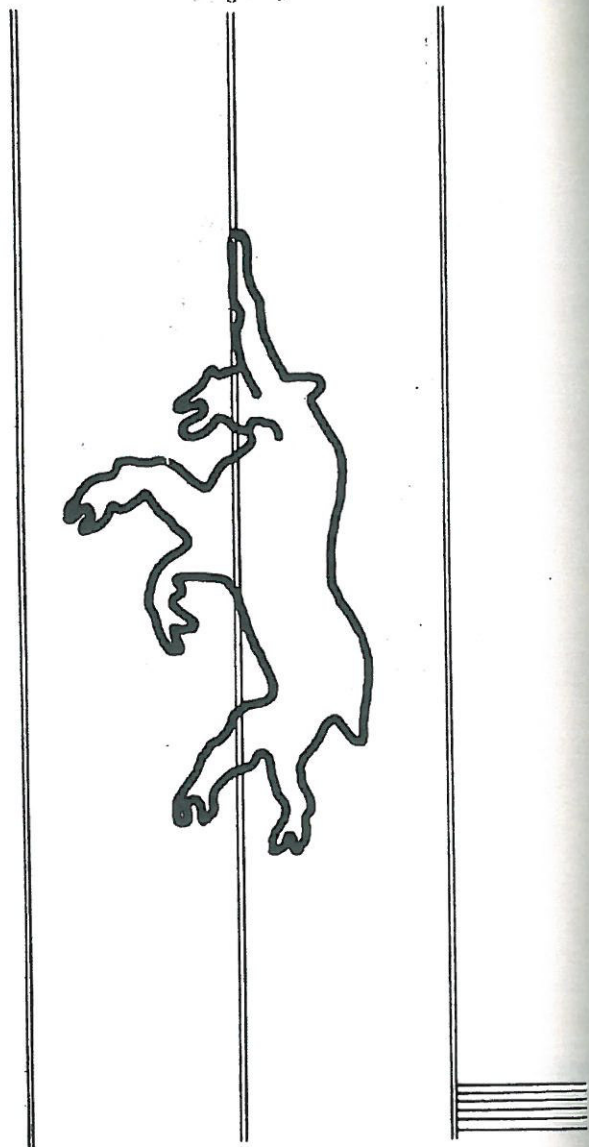
119. 1421-1422 (1).

UNICORNIO



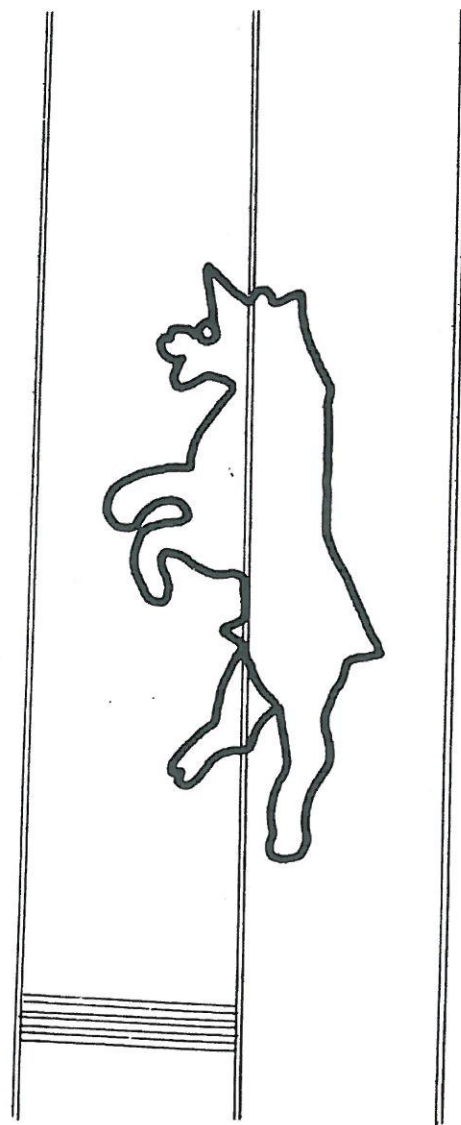
120. 1422-1423 (17); 1430-1431 (3) y 1431-1432 (1). Total: 21.

UNICORNIO



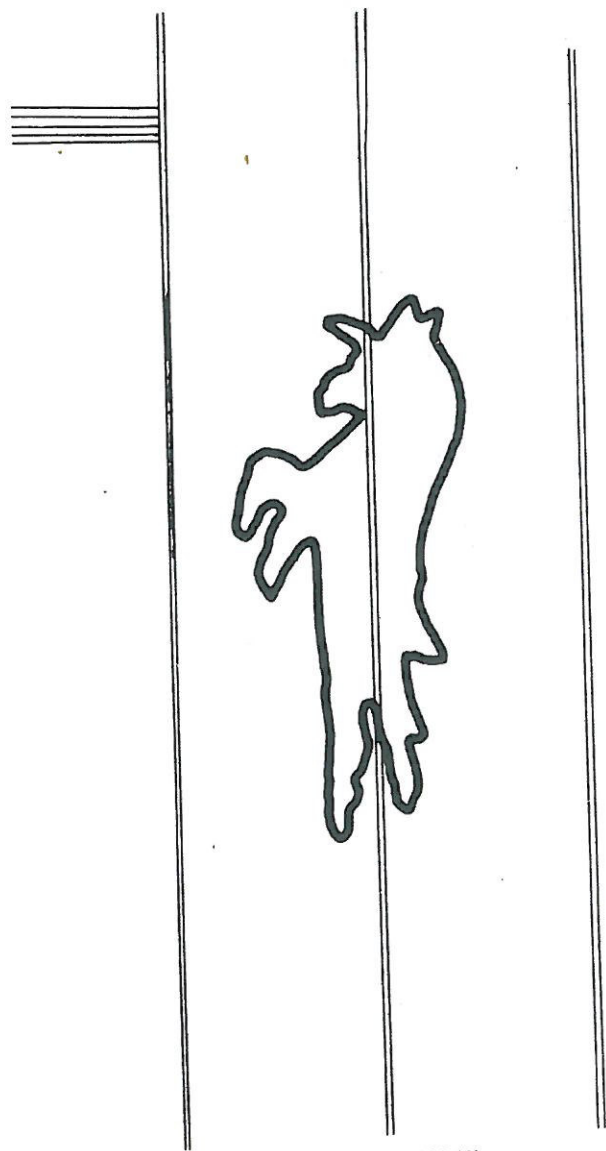
121. 1430-1431 (1).

UNICORNIO



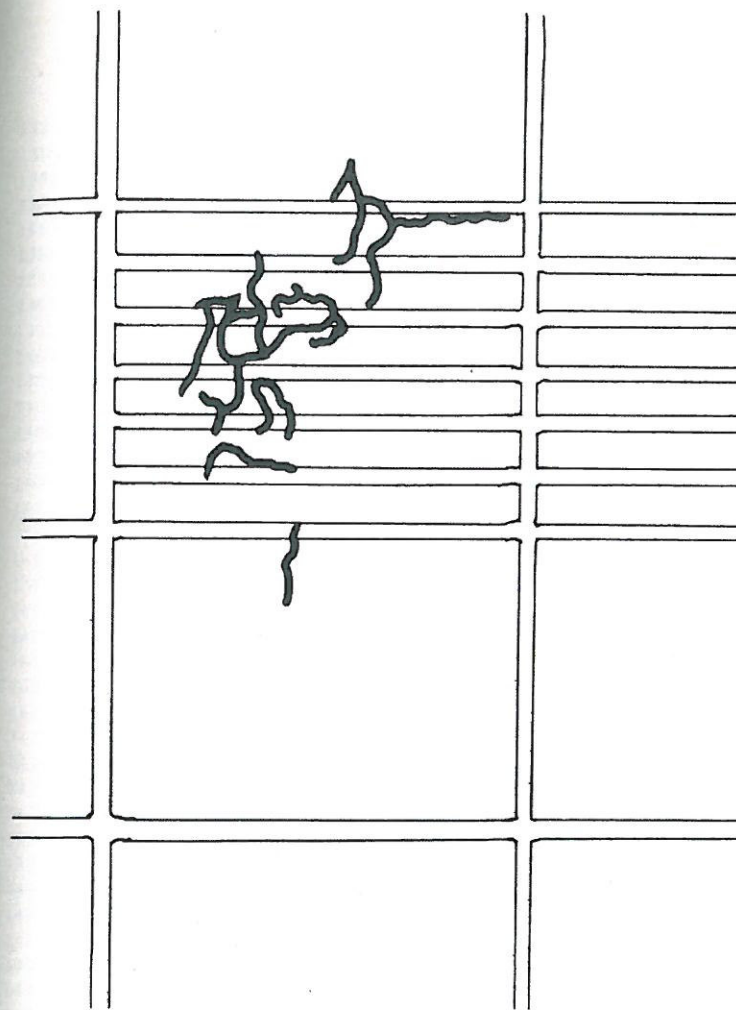
122. 1436-1437 (11).

UNICORNIO



123. 1438-1439 (2).

INDETERMINADA



124. 1378-1379 (59); 1380-1381 (45); 1382-1383 (64); 1384-1385 (102);
 1385-1386 (112); 1386-1387 (104); 1389-1390 (101); 1391-1392 (71); 1392-
 1393 (58); 1400-1401 (73); 1403-1404 (93); 1404-1405 (79); 1408-1409
 (96); 1409-1410 (113) y 1411-1412 (122). Total: 1312.

INDICE DE MOTIVOS

Agnus Dei, 1 y 2.	Escudo, 52 a 54.
Aguila, 3.	Espada, 55 a 57.
Ancla, 4.	Estrella, 58.
Anillo, 5 y 6.	Flechas, 59.
Arco, 7 y 8.	Flor, 60 a 71.
Balanza, 9 a 12.	Inflorescencia, 72.
Basilisco, 13 a 15.	Letras, 73 a 75.
Bonete, 16 a 18.	Luna, 76.
Buey, 19 a 24.	Llaves, 77.
Caballo, 25.	Mano, 78 a 100.
Cabeza Humana, 26.	Montes, 101 a 110.
Campana, 27.	Rueda, 111 a 112.
Cantimplora, 28.	Tijeras, 113 a 115.
Carro, 29 a 36.	Torre, 116.
Castillo, 37.	Triángulo, 117.
Círculo, 38 y 39.	Unicornio, 118 a 123.
Ciervo, 40 y 41.	Indeterminada, 124.
Columna, 42.	
Corona, 43.	
Cruz, 44 y 45.	
Cuerno, 46 a 49.	
Dragón, 50 y 51.	

INDICE CRONOLOGICO

1378/79: 124.	1444: 4, 27, 29 y 113.
1380: 124.	1445: 4, 29 y 113.
1382: 124.	1447: 46 y 108.
1384: 79, 81 y 124.	1448: 4, 49 y 108.
1385: 124.	1449: 4, 48 y 114.
1386: 124.	1450/51: 10 y 21.
1389: 124.	1451/52: 55 a 57.
1391: 124.	1452: 53, 68, 69 y 72.
1392: 124.	1454: 11 y 50.
1400: 3, 7 y 124.	1455: 1, 2 y 11.
1403: 124.	1456: 5.
1404: 124.	1457: 5.
1405: 77 y 124.	1458: 17, 23 y 34.
1408: 124.	1459: 10, 23, 33, 34 y 64.
1409/10: 124.	1460: 5, 70 y 71.
1411: 124.	1462: 18, 33, 37, 45, 47, 51 y 115.
1413: 27 y 101.	1463: 14, 37, 59, 65, 66, 107, 110 y 117.
1414: 27, 31 y 111.	1464: 15, 20, 59, 75, 103 y 110.
1416: 38, 39, 52, 102 y 104.	1468: 5, 20, 36, 59 y 83.
1417: 4, 13, 28 y 118.	1469: 19, 24, 30, 35, 43 y 83.
1419: 40 y 118.	1470/71: 32 y 67.
1420/21: 31, 79 y 109.	1471: 83.
1421: 48, 60 y 119.	1472: 83.
1422: 60, 105, 116 y 120.	1473: 22 y 62.
1423: 4, 31 y 74.	1474: 85 y 112.
1424: 42.	1475: 78, 88 y 112.
1427: 4, 16, 27, 31 y 105.	1477: 78, 89 y 114.
1429: 52 y 107.	1478: 54.
1430/31: 8, 120 y 121.	1479: 6 y 92.
1431: 25, 41, 52 y 120.	1480: 85.
1433: 106.	1486: 82, 84, 90, 94 y 100.
1435: 4 y 9.	1487: 80, 87, 95, 96, 97 y 99.
1436: 58, 106, 108, 109 y 122.	1488: 26, 90, 96 y 97.
1437: 76.	1489: 5 y 100.
1438: 61, 76, 105 y 123.	1490/91: 87, 95, 96, 97, 98 y 100.
1439: 4 y 44.	1491: 86, 97 y 98.
1443: 4 y 27.	1492: 86, 91, 95, 97 y 99.