

# LA CANCIÓN COMO RECURSO INTERCULTURAL EN EL AULA DE PRIMARIA

INTERNACIONAL Y INNOVACIÓN  
EN EDUCACIÓN  
INFANTIL Y PRIMARIA

## Resumen

Esta propuesta nace de la experiencia llevada a cabo con alumnos **estudiantes de Magisterio del área de Didáctica de la música**, en las Facultades de Educación de **“Vestfold University College”** de Tonsberg (Noruega) y **“Laereruddannelsen Zahle”** de Copenhage (Dinamarca). Se trabajaron en el aula diferentes **propuestas musicales a través de la canción** como elemento canalizador del proceso de enseñanza-aprendizaje. Con ello se consiguió que el futuro maestro de primaria, utilizando canciones y juegos provenientes de otras culturas, adquiriera **un repertorio de recursos didácticos** válidos para su aplicación en el aula y alcanzara una **comunicación intercultural eficaz**. Para conseguir estos objetivos se buscaron, organizaron y planificaron **actividades y recursos** como apoyo a las canciones y juegos originales

Palabras clave: canción, interculturalidad, educación musical, educación primaria.

## METODOLOGÍA

La canción como elemento globalizador

## MULTICULTURALIDAD

Metodología interactiva y que requiere del esfuerzo e interés tanto del discente como del docente.

Basada principalmente en la comunicación y participación de cada uno de los miembros en las diferentes actividades de esta experiencia.

Objetivos planteados para llevar a cabo esta experiencia :

Conseguir una comunicación intercultural eficaz y fluida.

Despertar el interés en el alumnado para que a través de la música, la danza, el juego o la literatura favorezcan las relaciones interculturales en el aula como puente hacia la mejora de las relaciones sociales.

Reencontrarse con canciones y juegos de otras culturas.

Conocer un repertorio de recursos didácticos válidos para su aplicación en el aula.

## Acto musical, fuente de disfrute, conocimiento y comunicación.

### CONCLUSIONES

Mediante los recursos musicales variados de todas las culturas, creemos que se puede conseguir una comunicación intercultural eficaz, al menos desde el punto de vista de la diversidad musical.

La amplitud de campos que nos ofrece la música: cantos, bailes, instrumentos, sonidos corporales, juegos y cuentos, entre otros, han constituido un conjunto de actividades para el inicio del conocimiento de algunas diferencias entre culturas, así como el reconocimiento de las múltiples semejanzas que existen entre ellas.

Educamos en la interculturalidad a través de recursos musicales y más concretamente usando la música tradicional, expresión de las diferentes culturas de nuestro planeta.

## Respuestas emocionales provechosas y duraderas.

### Autores

Dra. Ana M<sup>a</sup> Botella, Rafael Fernández, Xavier Mínguez, Silvia Martínez, Dra. Tanya Angulo

Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura