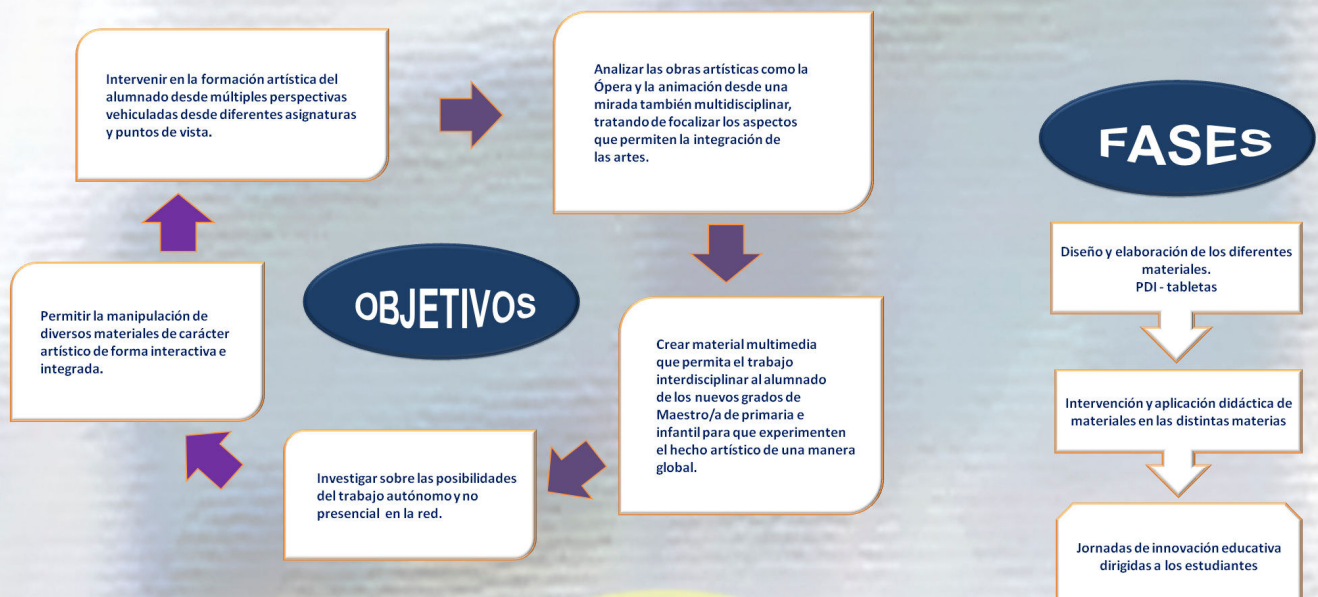


LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA A TRAVÉS DE LA ÓPERA EN PRIMARIA Y SECUNDARIA. UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE

RESUMEN:

La división en áreas de conocimiento y en departamentos de las disciplinas artísticas ha supuesto una fragmentación tanto de su enseñanza como de su propia concepción. La incorporación de las artes a los estudios académicos generó una desconexión artificial y fragmentación de las mismas. Esto implica por una parte, el estudio de las artes en compartimientos estancos sin aparente relación y por otra, privar al alumnado de una visión del arte como un todo en lugar de mostrar estas manifestaciones como una única y sola faceta de la creatividad humana. Así pues, consideramos que el trabajo competencial puede ayudar a romper esta brecha desde una metodología abierta e interdisciplinar.

AUTORES: Ana María Botella Nicolás
Rafael Fernández Maximiano
Silvia Martínez Gallego



CONCLUSIONES

Repercusión de la acción en el fomento del aprendizaje autónomo y colaborativo del estudiante:

- La asignatura, lugar ideal donde intercambiar experiencias relacionadas con la docencia
- El aula, foro de debate sobre educación, renovación pedagógica e investigación
- La utilización de las TIC mejora y dinamiza el proceso de comunicación. Actualiza la propuesta a la era digital
- Proceso de trabajo focalizado en la experiencia artística
- Recogemos la tradición del trabajo por proyectos que se realiza en la etapa de Infantil y se intenta conseguir alternativas válidas para prolongarlo en el resto de etapas.
- Aplicable a todas las etapas educativas
- Visión holística de diferentes ramas del saber
- Herramienta de trabajo de índole competencial
- Mayor esfuerzo en el diseño de las materias: adecuación al nuevo marco competencial y diseño interdisciplinar de las mismas