

AMELIA MANTILLA COLLANTES

Marcas y ánforas romanas encontradas en Saguntum

1.- INTRODUCCIÓN

El presente estudio, es un intento de presentar por medio del material anfórico una aproximación de conjunto sobre la historia económica y comercial de la ciudad de *Saguntum* en la época romana. Las ánforas contienen unos productos concretos que se comercializan, procedentes de una zona geográfica localizada que exporta e importa a grandes distancias, siendo objeto de un intenso tráfico organizado. Por tanto su investigación constituye un elemento imprescindible para el estudio de los diferentes centros de producción y de las vías comerciales que establecen.

La realización de este trabajo ha sido posible gracias al acceso que se ha tenido a los materiales de Sagunto, durante el periodo del año 1984-1985. El material clasificado ¹ pertenece a los fondos del Museo Arqueológico de Sagunto, procedente de excavaciones antiguas realizadas por G. Cunningham ², Cardenal Despuig ³ M. Gonzalez Sinmanca ⁴ y P. Beltrán

¹ Este artículo es un resumen de mi Tesis de Licenciatura: Las ánforas romanas de *Saguntum*. Universidad de Valencia. Octubre 1985. Dirigida por la Dra. Carmen Aranegui.

² En 1790 excavó en la Pl. de Armas del Castillo.

³ En 1793 excavó en la Pl. de Almenara, Pl. de Armas del Castillo. De estas excavaciones apenas quedan las menciones hechas por A. De La Borde. *Viaje pintoresco e histórico de España. Sagunto y sus momentos*. Según edición hecha en París en 1811. Centro Arqueológico Saguntino. Anexo Núm. 1 del Boletín Arse. Sagunto 1970.

⁴ Excavaciones en Sagunto. *M.J.S.E.A.* 48. Madrid 1943. *M.J.S.E.A.* 92. 1927. *M.J.S.E.A.* 124. 1933.

Vilagrassa⁵. Dichos materiales se hallaban en muy mal estado y con escasos datos sobre su procedencia. Posteriormente P. Rouillard⁶ y C. Aranegui⁷ han realizado excavaciones en el área del Castillo. Así mismo he incluido algunos materiales terrestres y subacúaticos, procedentes de la zona litoral del Grau Vell, pertenecientes al Centro Arqueológico Saguntino y Club de Submarinismo de Puerto Siles.

El estudio del material ha dado la posibilidad de individualizar cuatrocientos fragmentos, por un sistema de cómputo de bordes. Escasamente una quincena de ánforas se encuentran reconstruidas o enteras.

Las conclusiones derivadas del muestreo que dan los materiales, han sido ordenadas en una facies cronológica por épocas, dando el movimiento comercial comenzando desde la época republicana, augustea, alto imperial y bajo imperial. Para que este panorama fuera completo, he agregado las ánforas púnicas que, si bien no entran en el término de romanas, su estudio en Sagunto podía ser importante para apreciar el panorama de época republicana.

2.- CATÁLOGO DE MATERIALES

N.º Inventario 1, fragmento de labio de ánfora greco-italica, con inclinación en ángulo obtuso. Pasta bien depurada, de color ocre claro con desgrasantes finísimos marrones, superficie exterior e interior de color claro, blanco-amarillento. Ø Ext. boca 14 cm. Alt. conserv. 4 cm. Procedente del Castillo. (fig. 1,1)

N.º Inventario 2, fragmento de ánfora greco-italica. Pasta fina bien depurada de color marrón claro con escasos desgrasantes brillantes muy pequeños. Ø Ext. boca 10 cm. Alt. conserv. 5 cm. (fig. 1,2)

N.º Inventario 5, fragmento de labio de sección triangular pendiente, de un ánfora greco-italica. Pasta bien depurada de color beige con finísimos desgrasantes grises. Ø Ext. boca 14 cm. Alt. conserv. 6 cm. (fig. 1,3)

N.º Inventario 10, fragmento de labio de sección triangular pendiente, de un ánfora greco-italica. Pasta compacta bien depurada de color ocre anaranjado con desgrasantes brillantes muy finos. Ø Ext. boca 13 cm. Alt. conserv. 4 cm. (fig. 1,4)

⁵ "Excavaciones en Sagunto (Valencia)" *N.A.H. III.IV.* 1954-1955. Madrid 1956.

⁶ *Investigaciones sobre la Muralla Ibérica de Sagunto (Valencia)*. Serie de Trabajos Varios del S.I.P. n.º 62. Valencia 1979.

⁷ "La cisterna del flanco septentrional del foro de Sagunto". *PLAV 18*. Valencia 1984. 195-203.
C. ARANEGUI y otros. "El edificio NE del foro romano de Sagunto" *A E A* (en prensa)
C. ARANEGUI y otros. "Nuevas aportaciones al conocimiento del teatro romano de Sagunto". *Ampurias 45*. (en prensa)
C. ARANEGUI y otros. "La data de construcció del teatre romà de Sagunt". *Fonaments 5*. Barcelona 1985. 129-135.

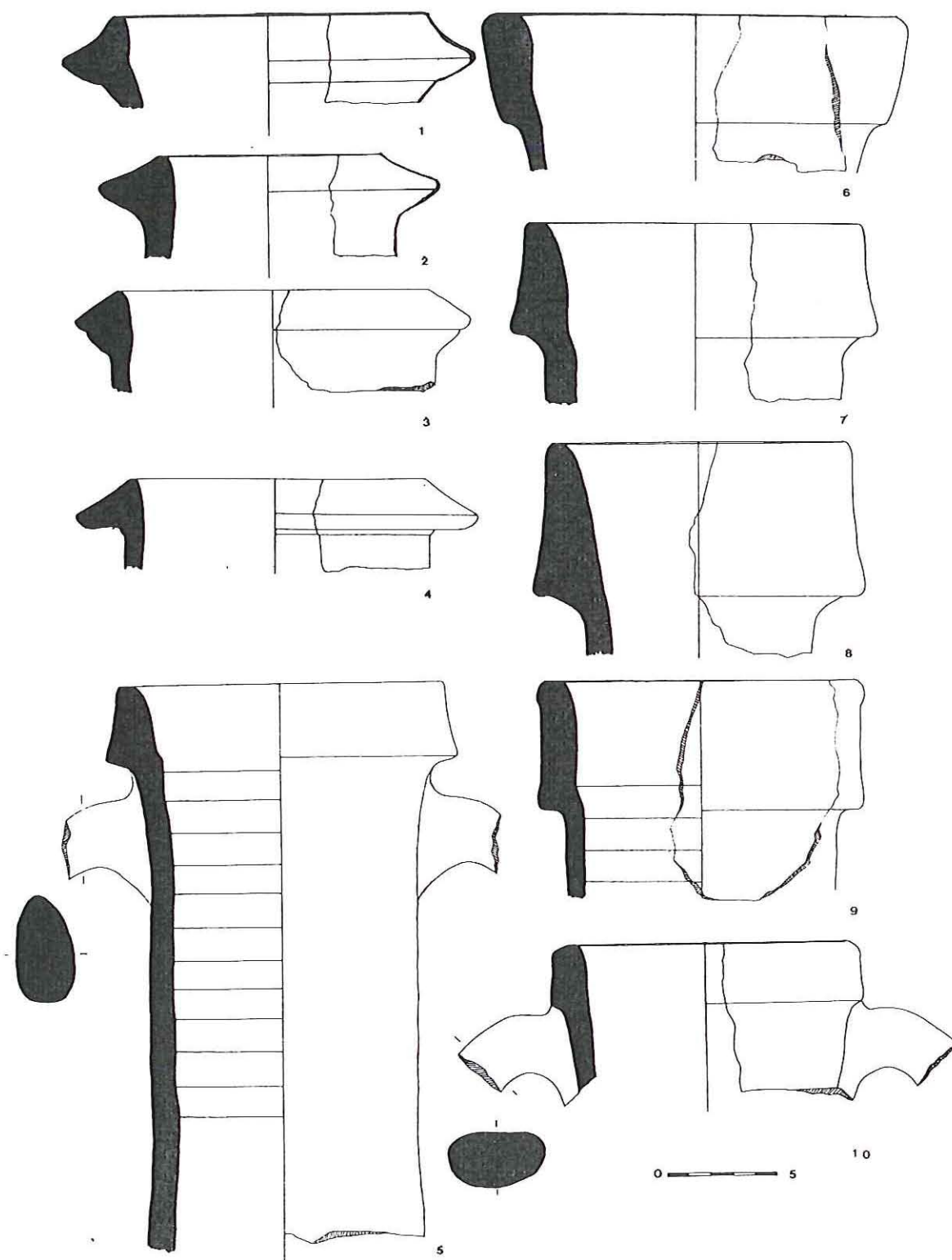
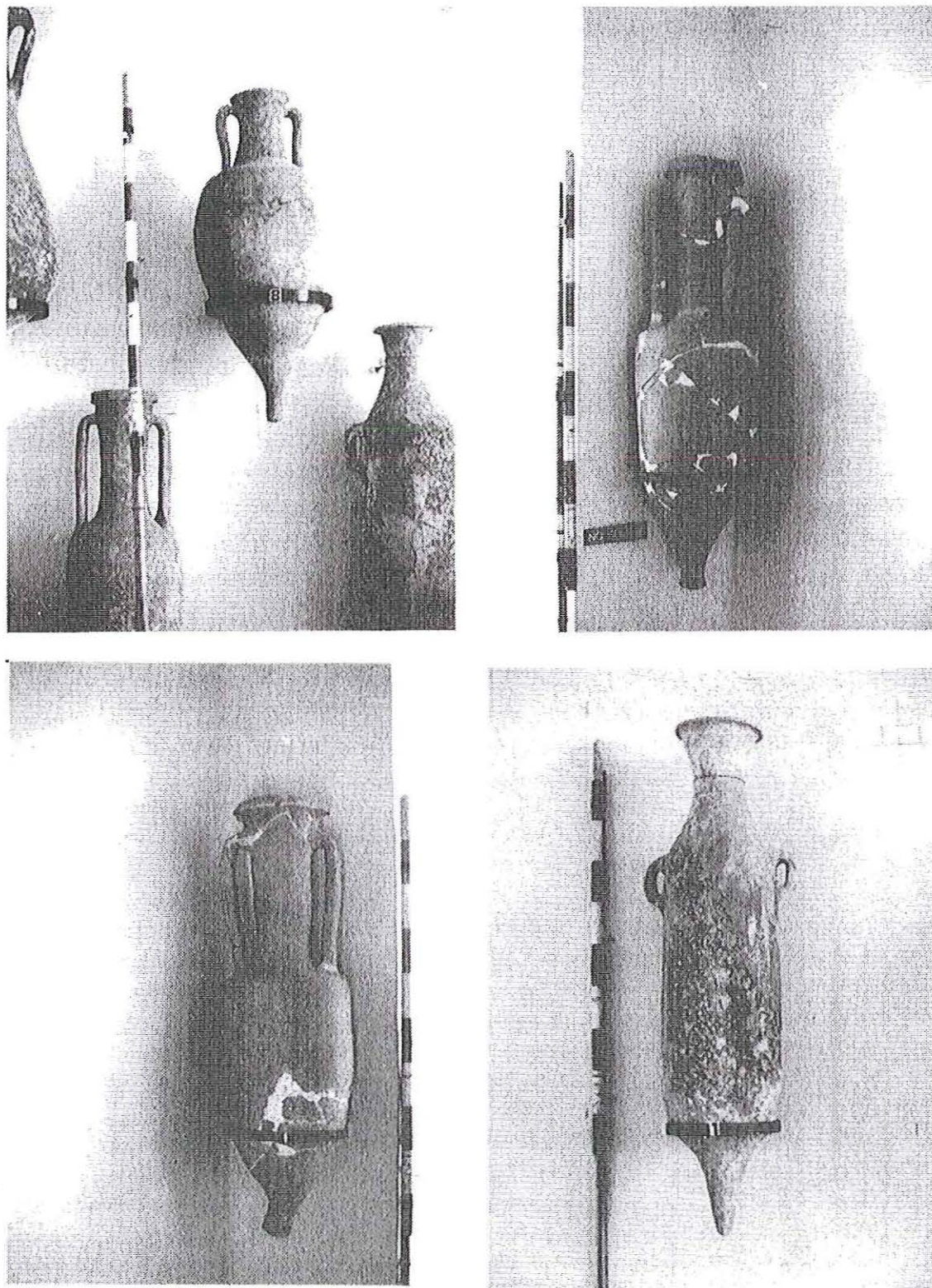


Fig. 1



lám. I 1, ánfora greco-italica
2,3 Dr. 1 A
4, Dr. 18

N.º Inventario 3, ánfora entera restaurada greco itálica. Presenta un cuerpo en forma de peonza, con perfil de labio inclinado de sección triangular. Pasta compacta de color marrón con desgrasantes grises. Procedente del Grau Vell. Ø Ext. boca 17 cm. Alt. conserv. 67 cm. (lám. I,1)

N.º Inventario 4, boca de ánfora Dr. 1A. Pasta compacta de color ocre con abundantes desgrasantes grises. Recubrimiento ocre claro. En sus paredes interiores adosados restos de color negruzco. Asas de sección ovalada. Ø Ext. boca 15 cm. Alt. conserv. 28 cm. Procedente del Grau Vell. (fig. 1,5).

N.º Inventario 35, ánfora entera Dr. 1A pegada. Presenta un cuerpo ahusado con asas rectas muy pegadas al cuerpo, labio de sección triangular. Pasta homogénea de color ocre. Desgrasantes muy finos brillantes y escasos blancos. Restos de recubrimiento muy fino de color marrón claro. Procedente del foro. (lám. I,2)

N.º Inventario 36, ánfora entera Dr. 1A. Presenta un cuerpo ahusado y sección de labio triangular. Pasta compacta depurada de color marrón vinoso con desgrasantes grises. Restos de recubrimiento de color beige claro. El pivote se encuentra torcido. Altura 1 m. Procedente del foro. (lám. I,3)

N.º Inventario 51, fragmento de labio de un ánfora Dr. 1B. Pasta porosa de color ocre rosáceo. Ø Ext. boca 16 cm. conserv. 6 cm. Procedente del Castillo. (fig. 1,7)

N.º Inventario 56, fragmento de labio de un ánfora Dr. 1B. Pasta hojaldrada de color ocre claro, con desgrasantes grises. Recubrimiento de color amarillento. Ø Ext. boca 18 cm. Alt. conserv. 7 cm. Procedente de las excavaciones de P. Beltrán en la Plz. de Estudiantes. (fig. 1,6)

N.º inventario 61, fragmento de labio de un ánfora Dr. 1 C. Pasta gruesa de color ocre oscuro con finísimos desgrasantes grises. Recubrimiento beige. Ø Ext. boca 13 cm. Alt. conserv. 10 cm. Procedente del vertedero del foro. (fig. 1,8)

N.º Inventario 62, fragmento de labio de un ánfora Dr. 1 C. Pasta semigruesa de color beige oscuro con desgrasantes grises y blancos. Ø Ext. boca 15 cm. Alt. conserv. 10 cm. Procedente de las excavaciones de P. Beltrán. (fig. 1,9)

N.º Inventario 66, cuarto lateral de un ánfora Lamboglia 2. Pasta gruesa de color ocre con desgrasantes grises y brillantes, Superficie exterior de color beige amarillento. Ø Ext. boca 14 cm. Alt. conserv. 6 cm. Procedente del vertedero del foro.

N.º inventario 70, fragmento de labio de un ánfora Pascual 1. Pasta gruesa de color ocre claro con desgrasantes blancos y marrones. Ø Ext. boca 16 cm. Alt. conserv. 10 cm. Procedente del Castillo. (fig. 2,1)

N.º Inventario 72, fragmento de labio de un ánfora Pascual 1. Pasta semidepurada, de color marrón claro con desgrasantes marrones, grises muy finos y brillantes. Ø Est. boca 18 cm. Alt. conserv. 7 cm. Procedente del vertedero del foro. (fig. 2, 2)

N.º Inventario 79, fragmento de labio de un ánfora púnica del tipo Mañá A 5 = PE 14. Pasta de color ocre claro muy homogénea, con escasas partículas de cal. Superficie exterior de color ocre amarillento. Ø Ext. boca 12 cm. Alt. conserv. 8 cm. Procedente del Castillo. (fig. 2, 3)

N.º Inventario 84, boca entera de un ánfora púnica del tipo PE 16. Presenta una pasta fina bien depurada de color marrón claro. Superficie exterior de color beige rosáceo. Ø Ext. boca 13 cm. Alt. conserv. 12 cm. Procedente del Castillo. (fig. 2, 4)

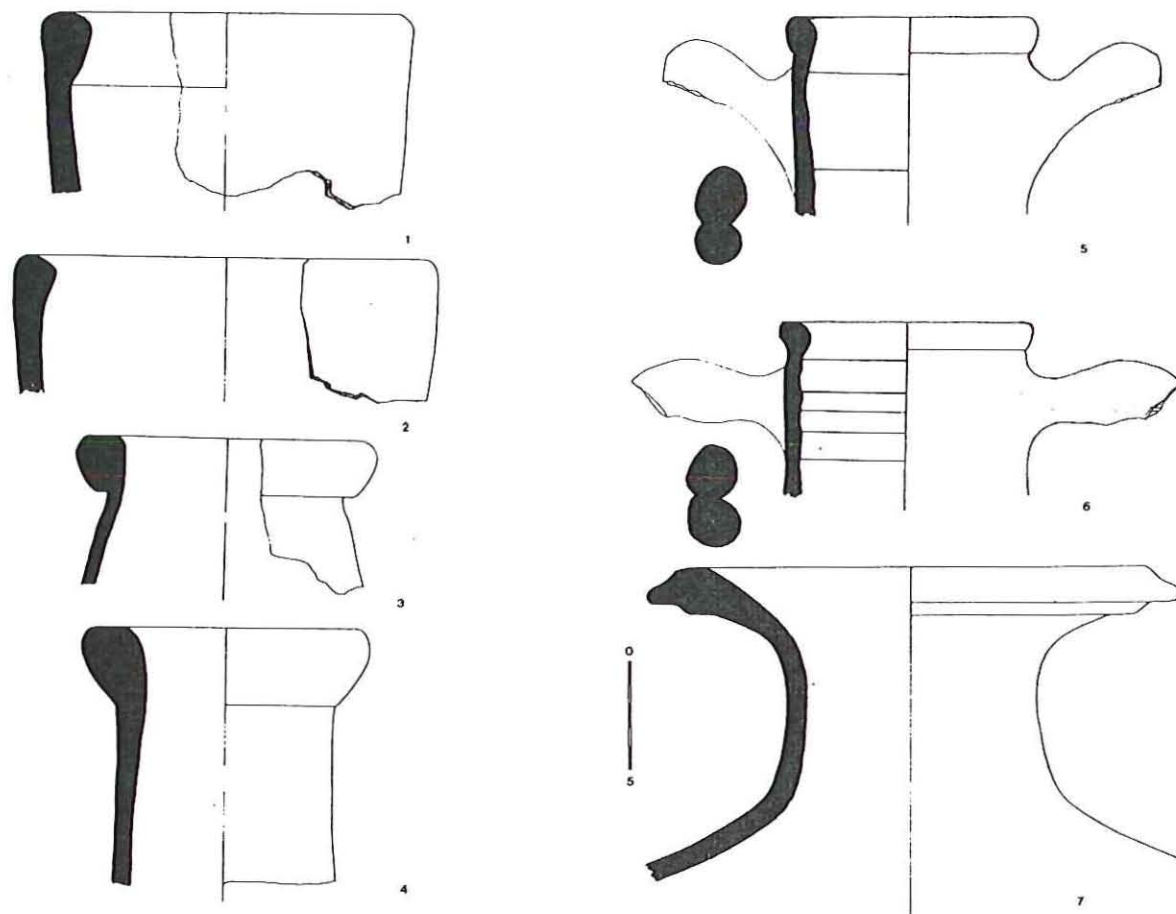


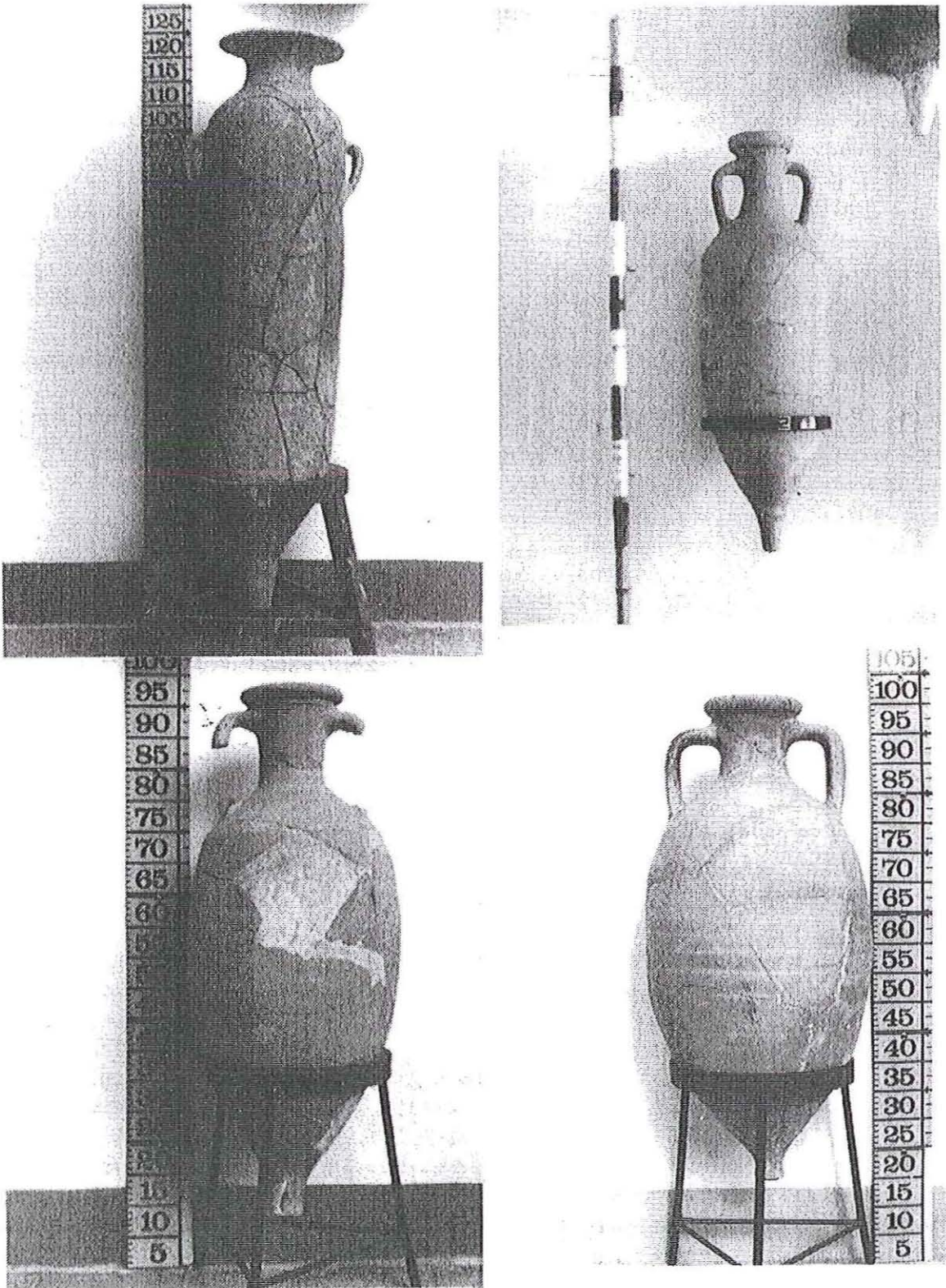
Fig. 2

N.º Inventario 87, ánfora entera reconstruida la boca y el pivote, corresponde al tipo Dr. 18. Presenta una pasta de color ocre. Debido a su procedencia marina y mala conservación, no se aprecian otras características. Alt. conserv. 90 c. (lám. I, 4)

N.º Inventario 89, ánfora entera pegada, corresponde al tipo Dr. 18. Presenta una pasta blanca de débil fractura de color ocre aladrillado con finísimos desgrasantes arenosos. Recubrimiento de color amarillento. Ø Ext. boca 23 cm. Alt. 120 cm. Procedente del Cabeçolet. (fig. 2, 7 lám. II,1)

N.º Inventario 94, cuarto lateral con arranque de asas, de un ánfora Dr. 5 de las denominadas Orientales de tipo rodio. Presenta una pasta ligera de color marrón claro, no apreciándose desgrasantes visibles. Restos de recubrimiento beige claro. Asas bífidas de sección circular Ø Ext. boca aprox. 10 cm. Alt. conserv. 8 cm. (fig. 2, 6)

N.º Inventario 95, boca de ánfora casi entera, del mismo tipo que la anterior. Presenta una pasta fina y porosa de color avellana claro, con desgrasantes brillantes, escasos marrones. Asas bífidas de sección circular. Ø Ext. boca 10,5 cm. Procedente del Castillo. (fig. 2, 5)



lám. II 1, Dr. 18
2, Dr. 2-4
3, 4, Dr. 2-4 de Sagunto

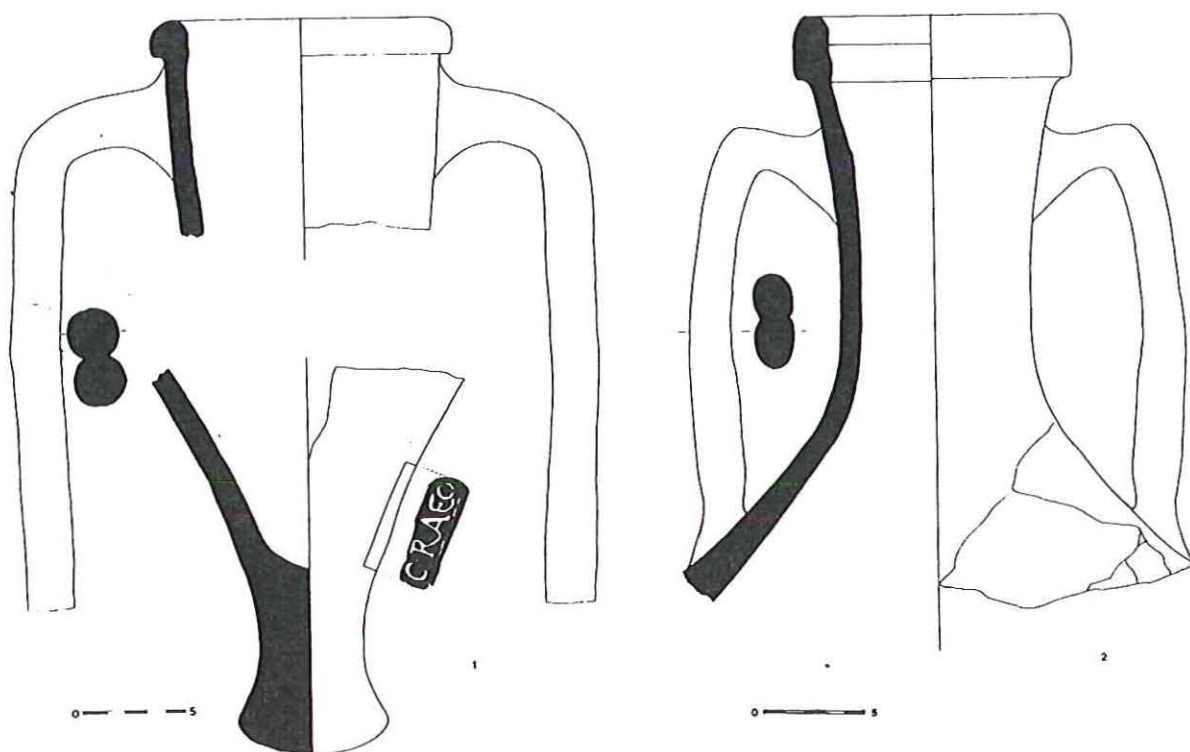


Fig. 3

N.º Inventario 98, ánfora casi entera Dr. 2-4 itálica. Pasta bien depurada de color ocre claro, con desgrasantes escasos grises y blancos. Superficie exterior de color claro beige-amarillento. En la superficie interior adosados nódulos de pez. Asas dobles de sección circular. Ø Ext. boca 13,5 cm. Alt. conserv. 51 cm. Procedente del Grau Vell. (fig. 4, 3)

N.º Inventario 99, boca entera de un ánfora Dr. 2-4 itálica. Presenta una pasta fina de color rosáceo fuerte con abundantes desgrasantes dorados. Superficie exterior de color claro arenoso. Asas de sección redondeada con elevación de codo. Ø Ext. boca 17 cm. Alt. conserv. 20 cm. Procedencia indeterminada. (fig. 3, 1)

N.º Inventario 107, ánfora casi entera fragmentada Dr. 2-4 itálica. Procedente seguramente de las producciones de Falerno. La pasta es compacta, buena de color rosa anaranjado en el núcleo, con desgrasantes grises, escasos blancos y dorados. Superficie exterior de color avellana claro. Asas bifidas rectas. En el pivote macizo en forma de cola de milano lleva inscrita la marca *GRACO*. (fig. 13,13) Ø Ext. boca aprox. 14 cm. Procedente de la Pl. de Cervantes⁸. (fig. 4, 1)

N.º Inventario 108, ánfora entera del tipo Dr. 2-4 itálica. Este envase pertenece a las producciones del *Ager Falernus*⁹. La pasta es compacta, bien depurada de color marrón claro rosáceo con escasos desgrasantes blancos. Procedente de la Pl. de Cervantes como la anterior. (lám. II, 2)

⁸ A. RIBERA. "Dos vasos de terra sigillata hispánica y otras cerámicas romanas aparecidas recientemente en *Saguntum*". PLAV 12. Valencia 1977. 273-281.

⁹ A. HESNARD, CH. LEMOINE. "Les amphores du Cécube et du Falerne. Prospections, typologie, analyses". *MEFRA* 93. 1981. 243-295.

N.º Inventario 109, boca entera de un ánfora Dr. 2-4 itálica. Presenta un labio de sección redondeada. Pasta muy buena homogénea, de color arena con finísimos desgrasantes brillantes. Superficie exterior de color blanquecino. Asas dobles de sección circular. Ø Ext. boca 12,5 cm. Alt. conserv. 33 cm. Procedente del río Palancia. (fig. 3, 2)

N.º Inventario 138, boca entera de un ánfora Dr. 2-4 tarraconense, de pasta gruesa y basta. Color crema con desgrasantes blancos. Superficie exterior de color beige amarillento. Huella en el cuello de asas de sección circular. Ø Ext. boca 16 cm. Alt. conserv. 16 cm. Procedente del Castillo (fig. 4, 2)

N.º Inventario 139, fragmento de labio de un ánfora Dr. 2-4 tarraconense, de pasta gruesa, hojaldrada de color rojo ladrillo con desgrasantes blancos. Superficie exterior de color beige. Presenta una marca en el labio *L.A.* Ø Ext. boca 17,5 cm. Alt. conserv. 7 cm. Procedente de las excavaciones de G. Sinmanças. (fig. 4, 4)

N.º Inventario 156, mitad lateral de un ánfora Dr. 2-4 tarraconense. Pasta compacta de color marrón oscuro, con abundantes desgrasantes blancos. Asas dobles de sección circular. Ø Ext. boca 17 cm. Alt. conserv. 22 cm. Procedente del Grau Vell. (fig. 4, 6)

N.º Inventario 157, boca entera con arranque de las dos asas, del mismo tipo que la anterior. Pasta compacta gruesa de color marrón oscuro con desgrasantes blancos. Asas dobles de sección circular. Ø Ext. boca 17 cm. Alt. conserv. 26 cm. Procedente del Grau Vell. (fig. 4, 5)

N.º Inventario 158, boca entera con parte de las asas de un ánfora del mismo tipo que la anterior. Pasta compacta de color marrón, con desgrasantes blancos. Asas dobles de sección circular. Ø Ext. boca 15 cm. Alt. conserv. 28 cm. Procedente del Grau Vell. (fig. 5, 1)

N.º Inventario 379, ánfora entera Dr. 2-4 de producción local saguntina. Presenta una altura total de 78 cm. Ø Ext. boca 15 cm. Cuello corto rematado por un labio redondeado, asas cortas, redondeadas, dobles y de sección circular. El cuerpo ligeramente ovoide con la línea del hombro hacia la panza redondeada. Pivote corto y hueco. La pasta es fina y homogénea de color ocre claro tirando a rosácea, escasos desgrasantes de sílice y mica. Superficie exterior del mismo color que la pasta, fina y alisada. Procedente del Castillo. (fig. 6, 1. lám. II, 3)

N.º Inventario 102, ánfora entera restaurada que corresponde al tipo Dr. 2-4 de producción de Sagunto. Sus características son: Altura total 80 cm. Ø Ext. boca 14,5 cm. Pasta compacta, fina muy bien depurada, dura y de excelente calidad. Escasas impurezas perceptibles a simple vista del mismo color que la pasta, algunos granos pequeños de sílice y mica. Recubrimiento ligero de barbotina de color beige muy claro. El cuello y asas son cortas, el perfil del labio redondeado. En la línea del hombro hacia la panza se puede apreciar la línea marcada. Pivote hueco y corto. Asas dobles de sección redondeada. En la superficie del cuerpo se puede apreciar unas huellas suaves de torneado que se desarrollan en espiral a lo largo de todo el perfil. Procede de excavaciones antiguas dentro del Castillo. (fig. 6,2. lám. II, 4)

N.º Inventario 202, fragmento de labio redondeado del tipo Dr. 2-4 de Sagunto. Presenta una pasta bien depurada, fina de color claro tirando a rosáceo, desgrasantes escasos y pequeños de color marrón. Superficie exterior color ocre claro. Ø Ext. boca 14 cm. Alt. conserv. 6 cm. Procedente del Castillo. (fig. 5, 2)

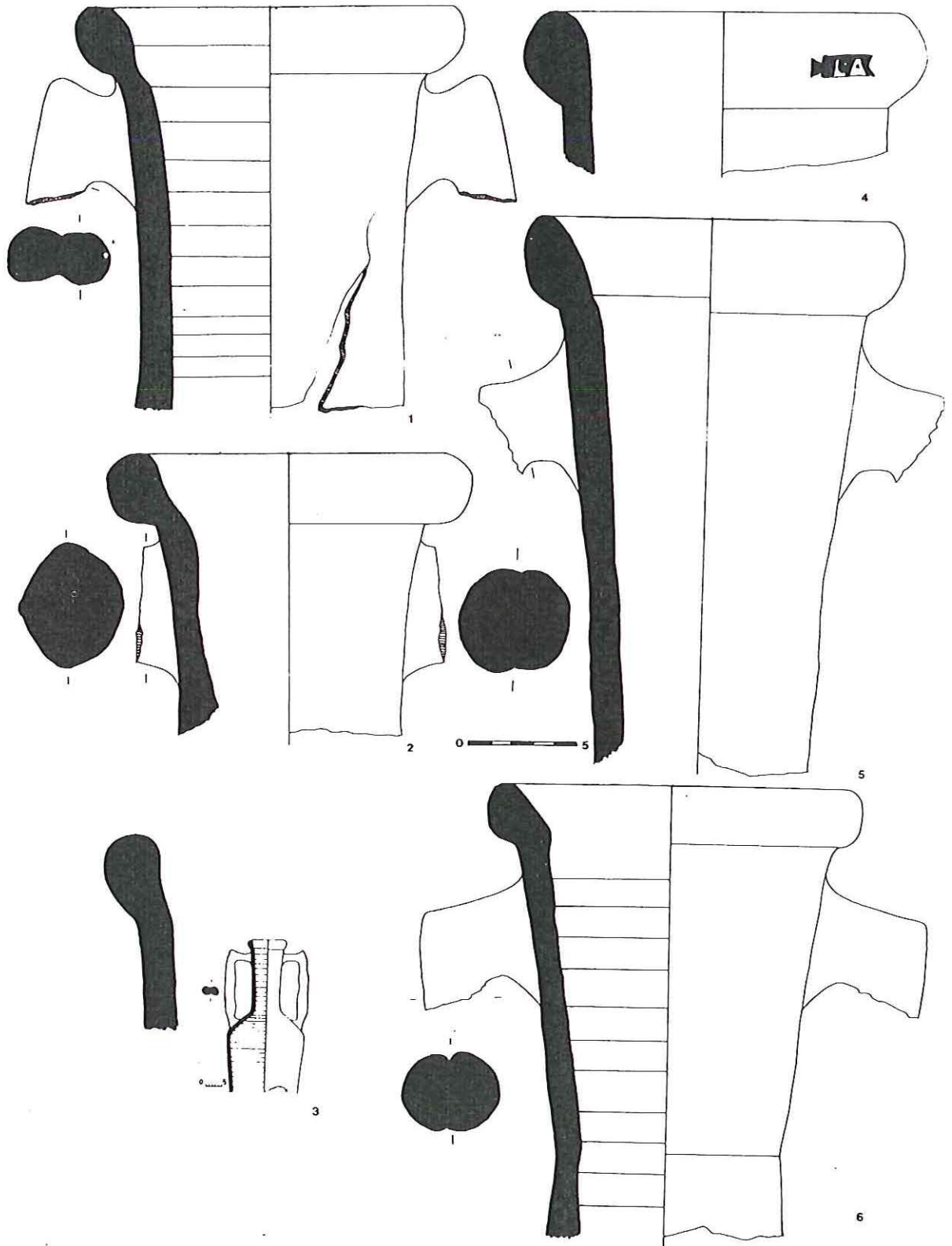


Fig. 4

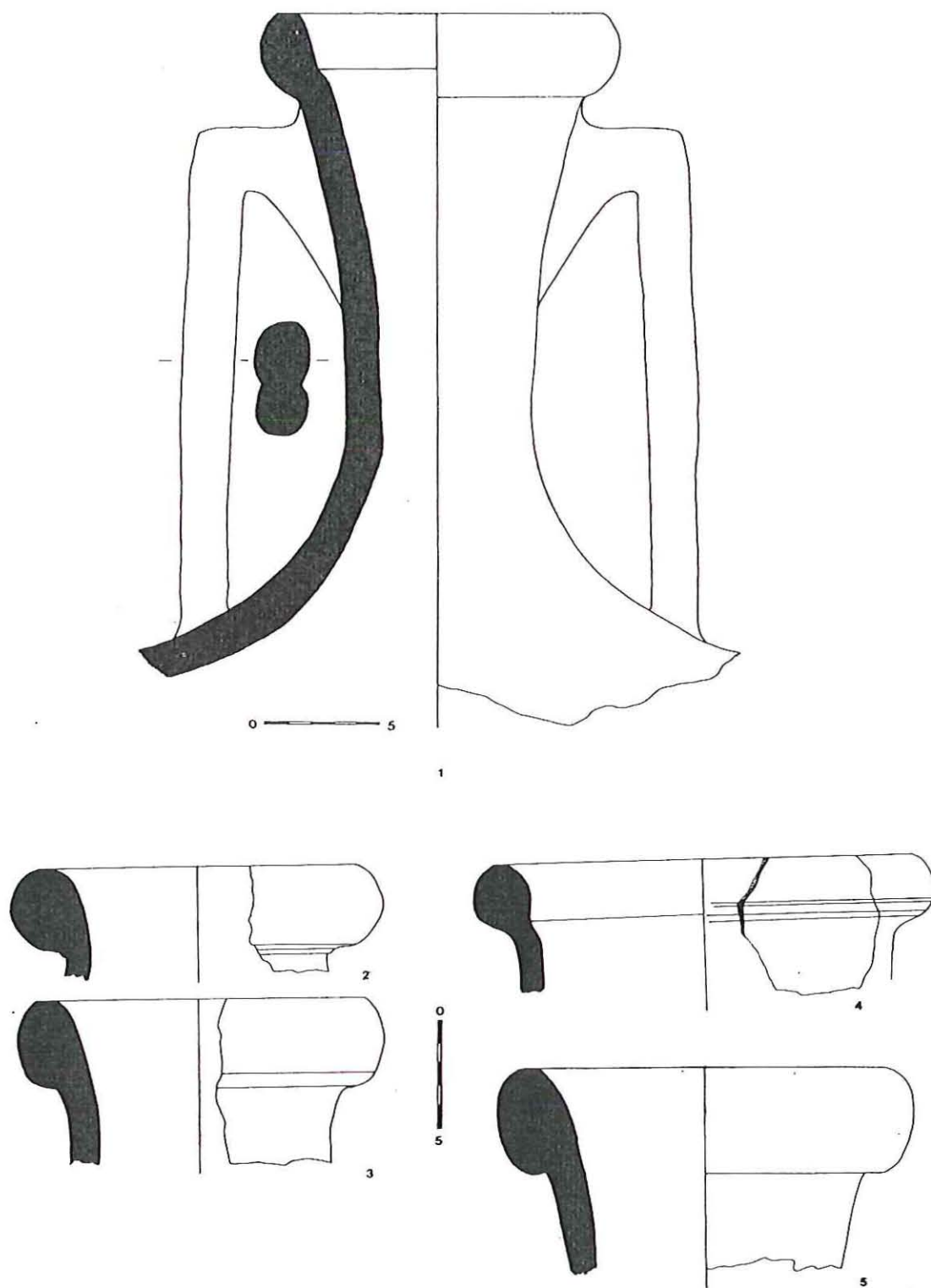


Fig. 5

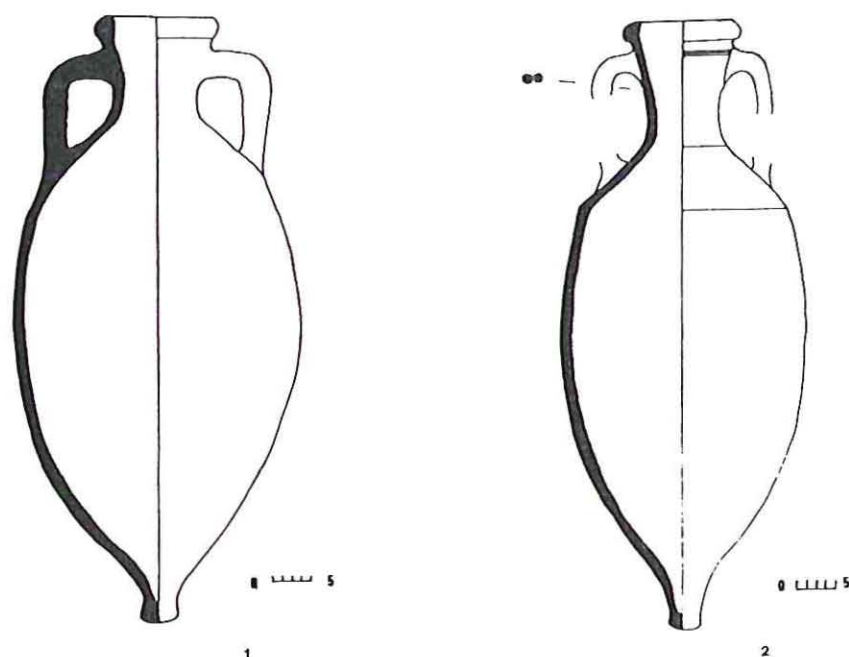


fig. 6. 1, 2, Dr. 2-4 producción de Sagunto.

N.º Inventario 203, fragmento de labio grueso y redondeado, del mismo tipo que la anterior. Pasta bien depurada de color ocre rosácea con escasos desgrasantes blancos. Superficie exterior más clara que la pasta. Ø Ext. boca 14 cm. Alt. conserv. 7 cm. Procedente del Castillo. (fig. 5, 3)

N.º Inventario 247, fragmento de labio del mismo tipo que la anterior. Pasta compacta de color ocre claro, con desgrasantes inapreciables de sílice y mica dorada. Ø Ext. boca 18 cm. Alt. conserv. 10 cm. Procedente de las excavaciones de P. Beltrán. (fig. 5, 5)

N.º Inventario, 239 fragmento de labio del tipo Dr. 2-4 de Sagunto. Pasta depurada y fina, de color ocre claro sin desgrasantes visibles. Superficie exterior de color más claro que la pasta. Ø Ext. boca aprox. 16 a 18 cm. Alt. conserv. 6 cm. Procedente de las excavaciones de P. Beltrán. (fig. 5, 4)

N.º Inventario 237, mitad lateral con arranque de asa de un ánfora Dr. 2-4 de Sagunto. Pasta fina, muy buena de color ocre rosáceo. Sin desgrasantes apreciables. Asa doble de sección circular. Ø Ext. boca 14 cm. Alt. conserv. 14 cm. Procedente de las excavaciones de P. Beltrán. (fig. 7, 7)

N.º Inventario 208, boca entera con arranque de asas de un ánfora Dr. 2-4 de Sagunto. Presenta una característica esta producción que es subrayar con incisiones leves o con una pequeña moldura la línea del borde del labio y del comienzo del cuello. La pasta es compacta y de fractura recta, el color del núcleo es ocre claro rosáceo, sin apenas desgrasantes. Recubrimiento muy fino de color ocre claro. Asas bífidas de sección circular. Ø Ext. boca 14 cm. Alt. conserv. 23 cm. Procedente del Castillo. (fig. 7, 1)

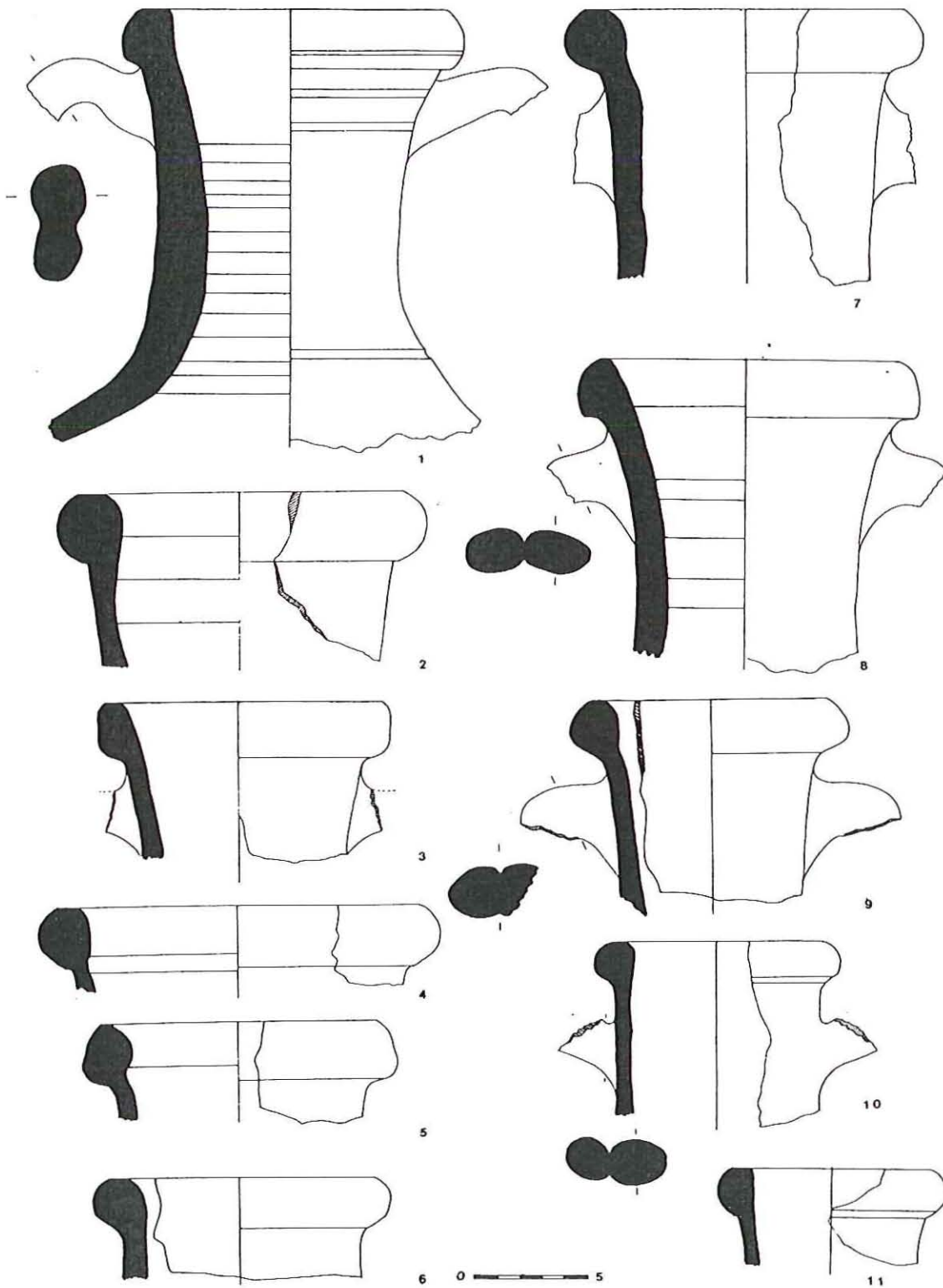
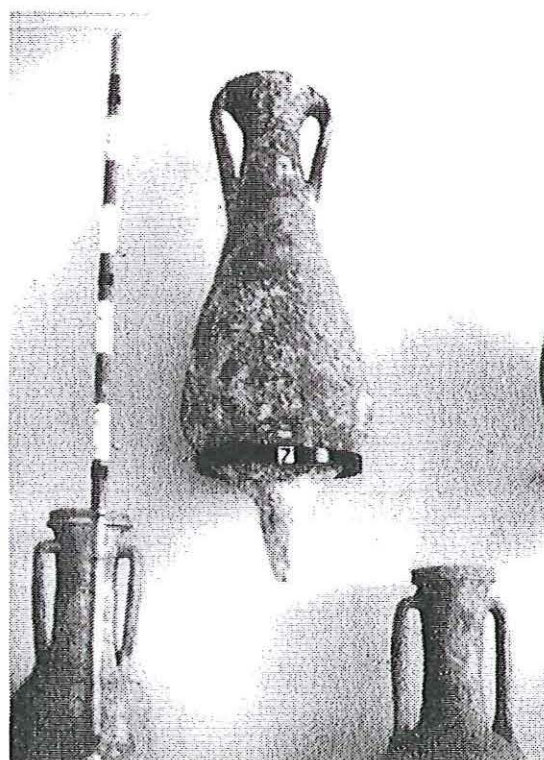
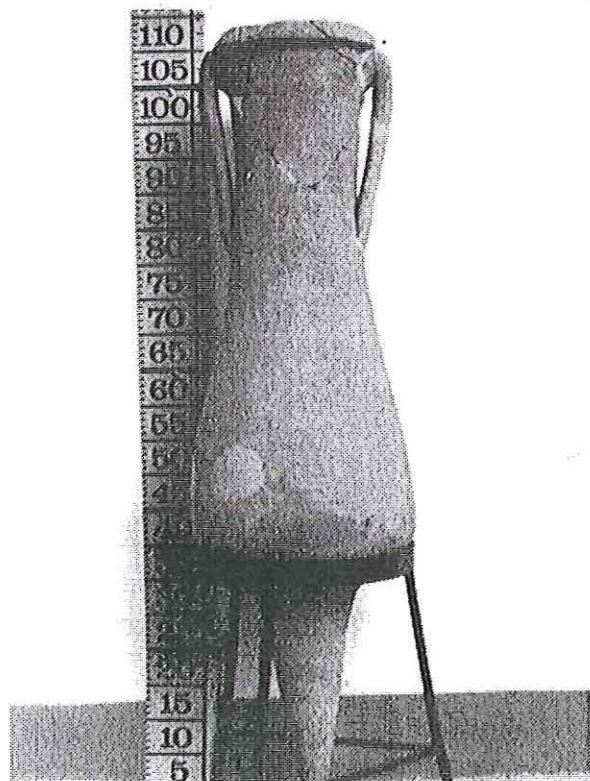
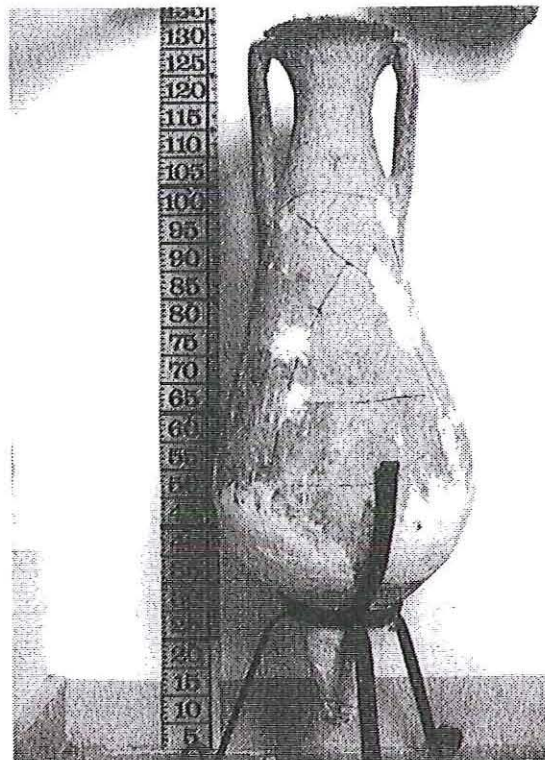
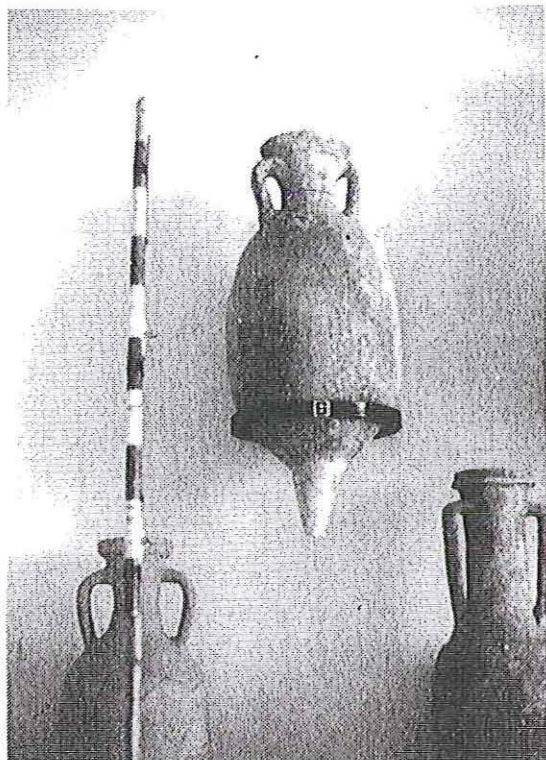


fig. 7. 1 al 11 Dr. 2-4 producción de Sagunto.



lám. III 1, Dr. 9 2, 3, 4, Pelichet 46.

N.º Inventario 242, fragmento de labio redondeado, de un ánfora Dr. 2-4 de Sagunto. Pasta compacta y fina de color rosáceo sin desgrasantes visibles. Ø Ext. boca 14 cm. Alt. conserv. 8 cm. Procedente de las excavaciones de P. Beltrán. (fig. 7, 2)

N.º Inventario 206, boca entera de un ánfora Dr. 2-4 de Sagunto. Pasta homogénea muy buena, de color ocre claro, sin desgrasantes visibles. Asas dobles de sección circular. Ø Ext. boca 14,5 cm. Alt. conserv. 19 cm. Procedente del Castillo. (fig. 7, 8)

N.º Inventario 194, boca entera con arranque de asa de un ánfora Dr. 2-4 de Sagunto. Pasta fina muy bien depurada de color ocre claro, desgrasantes escasos de mica. Superficie exterior del mismo color que la pasta. Ø Ext. boca 12,7, cm. Alt. conserv. 7 cm. Procedente del Castillo. (fig. 7, 3)

N.º Inventario 195, fragmento de labio del tipo Dr. 2-4 de Sagunto. Pasta fina depurada de color ocre amarillento, sin desgrasantes visibles. Ø Ext. boca 16 cm. Alt. conserv. 4 cm. Procedente del Castillo. (fig. 7, 4)

N.º Inventario 196, fragmento de labio redondeado del tipo Dr. 2-4 de Sagunto. Pasta depurada de color ocre, con desgrasantes arenosos. Ø Ext. boca 12 cm. Alt. conserv. 4 cm. Procedente del Castillo. (fig. 7, 5)

N.º Inventario 198, fragmento de labio redondeado del tipo Dr. 2-4 de Sagunto. Pasta compacta de color ocre oscuro con escasos desgrasantes de mica. Ø Ext. boca 12 cm. Alt. conserv. 5 cm. Procedente del vertedero del foro. (fig. 7, 6)

N.º Inventario 199, mitad lateral con arranque de asa de un ánfora Dr. 2-4 de producción saguntina. Pasta fina, depurada de color en el núcleo ocre grisáceo, con finísimos desgrasantes de sílice. Superficie exterior ocre claro. Asa doble de sección circular. Ø Ext. boca 10 cm. Alt. conserv. 10 cm. Procedente del Castillo. (fig. 7, 9)

N.º Inventario 213, cuarto lateral con arranque de asa, de un ánfora Dr. 2-4 de Sagunto. Presenta un labio pequeño y fino con pequeña incisión. Pasta fina, depurada de color rosáceo, con desgrasantes pequeños de mica. Superficie exterior textura arenosa. Ø Ext. boca 10 cm. Alt. conserv. 7 cm. Procedente de las excavaciones de P. Beltrán (fig. 7, 10)

N.º Inventario 212, fragmento de labio redondeado con pequeña incisión, de un ánfora de tipo Dr. 2-4 de Sagunto. Pasta muy bien depurada con escasos desgrasantes blancos. Ø Ext. boca 10 cm. Alt. conserv. 5 cm. Procedente de las excavaciones de P. Beltrán. (fig. 7, 11)

N.º Inventario 264, ánfora entera con restauración en el pivote, del tipo Dr. 9. Presenta un cuello corto de labio moldurado con asas cortas y cuerpo ligeramente ovoide. Pasta gruesa de color verdoso. Procedente del Grau Vell. (lám III, 1)

N.º Inventario 295, boca entera de un ánfora del tipo Dr. 7-11. Pasta de color marrón, con múltiples concreciones marinas. Ø Ext. boca 20 cm. Alt. conserv. 25 cm. Procedente del Grau Vell. (fig. 8, 1)

N.º Inventario 297, boca entera de un ánfora tipo Dr. 7-11, que presenta perfil de labio acampanado. Asas de sección ovalada con marcada estría en su parte exterior. Ø Ext. boca 20 cm. Alt. conserv. 25 cm. Procedente del mar de la zona del Grau Vell. (fig. 8, 2)

N.º Inventario 298, boca entera con arranque de cuerpo de un ánfora del tipo Dr. 7-11. Pasta marrón con desgrasantes brillantes y recubrimiento de color amarillento. Asas de sección ovalada. Ø Ext. boca 21 cm. Alt. conserv. 25 cm. Procedencia marina del Grau Vell. (fig. 8, 3)

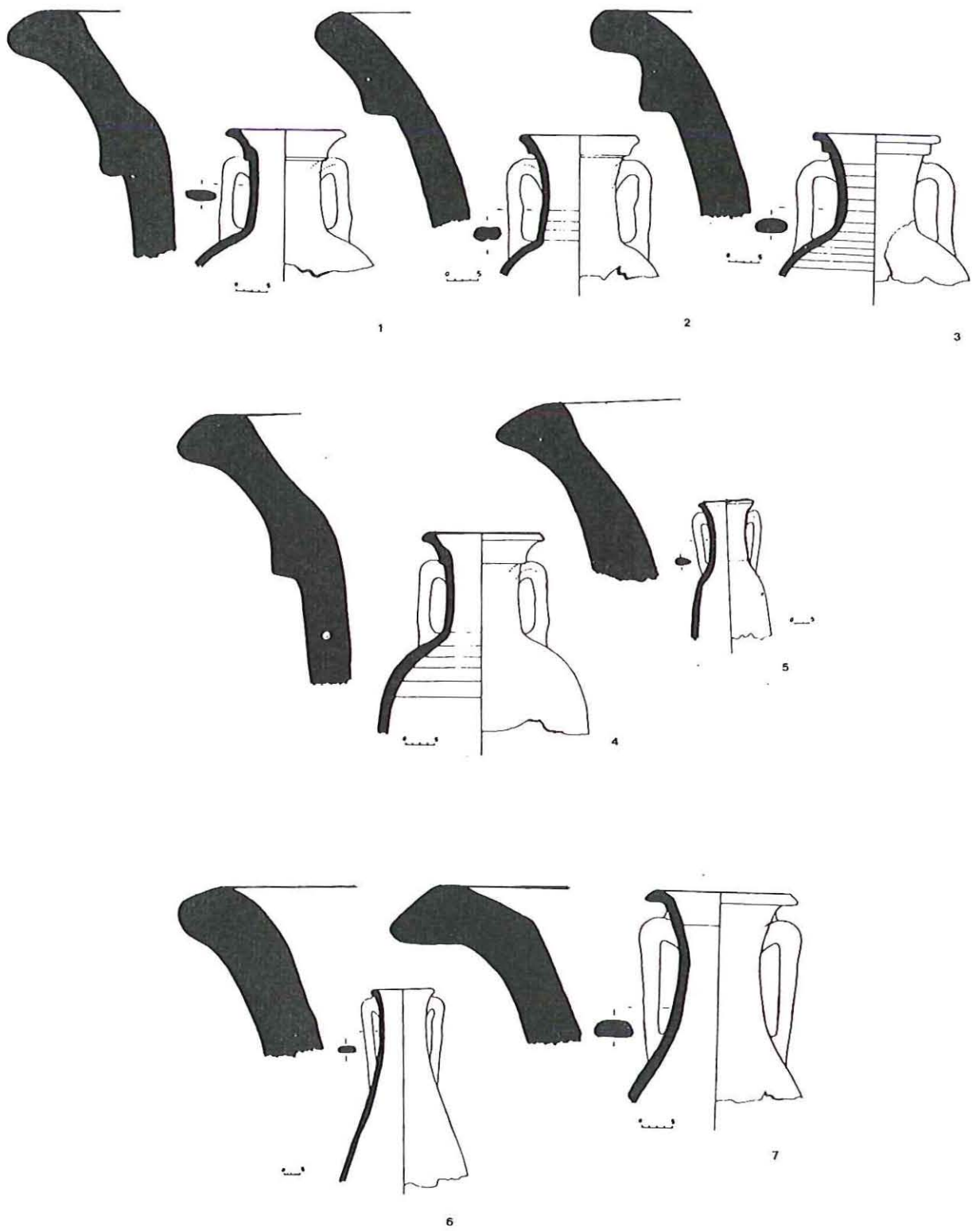


Fig. 8

N.º Inventario 299, boca entera con arranque de cuerpo de un ánfora del tipo Dr. 7-11. Pasta marrón con desgrasantes brillantes y recubrimiento de color amarillento. Asas de sección ovalada. Ø Ext. boca 21 cm. Alt. conserv. 25 cm. Procedencia marina del Grau Vell. (fig. 8, 4)

N.º Inventario 309, ánfora casi entera del tipo Pelichet 46. Pasta porosa y gruesa de color marrón amarillento, con desgrasantes blancos. Ø Ext. boca 21 cm. Alt. conserv. 45 cm. Procedencia marina del Grau Vell. (fig. 8, 5)

N.º Inventario 311, boca entera con parte de cuerpo de un ánfora del tipo Pelichet 46. Pasta bien depurada de color anaranjado y escasos desgrasantes blancos. Ø Ext. boca 21 cm. Alt. conserv. 63 cm. Procedente del Grau Vell. (fig. 8, 6)

N.º Inventario 312, boca entera que presenta un labio exvasado, con asas que arrancan próximas al cuello de sección ovalada. Tipo afín a la Pelichet 46. Pasta porosa de color gris amarronado, con desgrasantes blancos. Superficie exterior de color amarillo. Alt. conserv. 38 cm. Procedente del litoral del Grau Vell. (fig. 8, 7)

N.º Inventario 302, ánfora entera de panza piriforme y grueso pivote hueco reconstruido. Asas largas con perfil de labio exvasado, del tipo Pelichet 46. Pasta gruesa arenosa, de color amarillento claro con desgrasantes marrones, brillantes. Superficie exterior de color blanco-amarillento. Asas lisas de sección ovalada. Ø Ext. boca 22 cm. Alt. conserv. 90 cm. Procedente de la ciudad, en el área entre la Pl. de Blasco Ibañez y la Estación de Ferrocarril. (lám. III, 2)

N.º Inventario 304, ánfora entera muy bien conservada con las mismas características que la anterior. Altura 110 cm. Pasta compacta de color marrón claro sin restos visibles de desgrasantes. Apareció en el mismo lugar que la anterior, en una especie de sótano con más ánforas perfectamente alineadas. (lám. III, 3)

N.º Inventario 303, ánfora entera con pivote reconstruido del tipo de salazones bético. Debido a sus múltiples concreciones marinas no se distinguen las características de su pasta. Alt. conserv. 90 cm. Procedente del Grau Vell. (lám. III, 4)

N.º Inventario 322, fragmento de labio de un ánfora Haltern 70, que presenta una pasta bien depurada, color ocre claro con desgrasantes brillantes y grises. Recubrimiento ocre. Ø Ext. boca 14 cm. Alt. conserv. 7 cm. Procedente del vertedero del foro. (fig. 9, 1)

N.º Inventario 324, fragmento de labio a *doppio gradino* de un ánfora Tripolitana I. Pasta gruesa compacta de color ocre rojizo con desgrasantes grises y blancos. Superficie exterior color ocre claro. Ø Ext. boca 17 cm. Alt. conserv. 6 cm. Procedente del Castillo. (fig. 9, 2)

N.º Inventario 325, fragmento de labio igual que la anterior. Pasta bien depurada de fractura recta, de color ocre rojizo, sin desgrasantes apreciable y recubrimiento amarillo blanquecino. Ø Ext. boca 18 cm. Alt. conserv. 7 cm. Procedente de las excavaciones de G. Sinmancas. (fig. 9, 3)

N.º Inventario 358, fragmento de borde redondeado de color ocre anaranjado, con desgrasantes finos grises y dorados. La pasta es fina y bien depurada. Superficie exterior de color ocre claro. Ø Ext. boca 12 cm. Alt. conserv. 6 cm. Este tipo se asemeja a las producciones ibicencas del taller de Can Rova de Baix¹⁰. Procedente del Castillo. (fig. 9, 4)

¹⁰ J. RAMÓN y otros. "Un taller de cerámica d'època tardo punica a Can Rova de Baix. Saint Antoni de Portmany (Eivissa)" *Fonaments* 3. Barcelona 1982. 215-259.

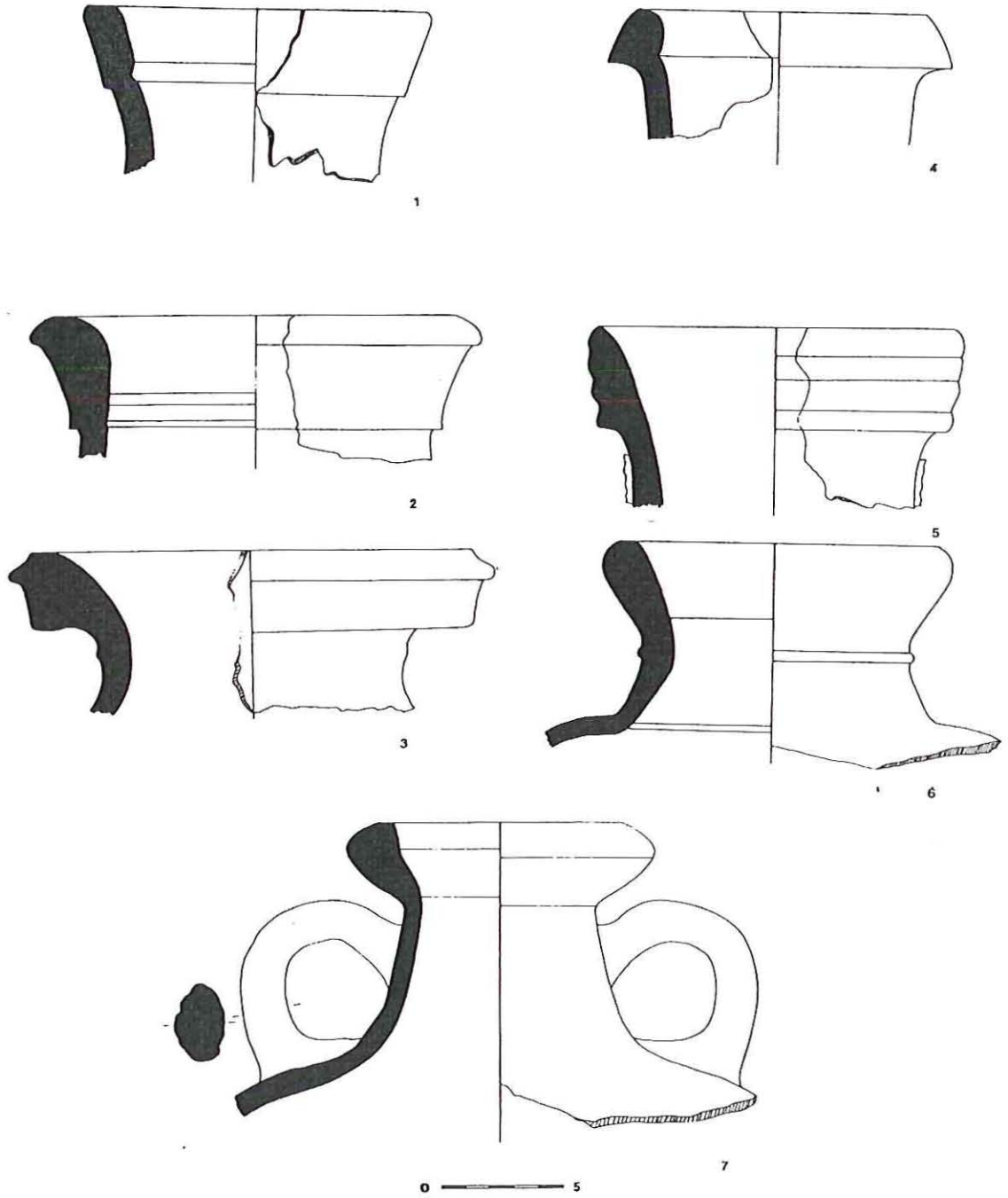


Fig. 9

N.º Inventario 363, fragmento de orla con estrias en el labio. Pasta gruesa, de color ocre rojizo y desgrasantes finísimos marrones. Recubrimiento más claro que la pasta. Ø Ext. boca 12 cm. Alt. conserv. 8 cm. Similar a las producciones ibicencas. Procedente de las excavaciones de P. Beltrán. (fig. 9, 5)

N.º Inventario 331, boca de un ánfora Dr. 20, de pasta gruesa compacta y pesada, de color gris oscuro con desgrasantes grises. Superficie exterior de color ocre oscuro. Asa de sección circular muy robusta. Ø Ext. boca 16,5 cm. Alt. conserv. 26 cm. Procedente del Grau Vell. (fig. 10,1)

N.º Inventario 338, boca entera de un ánfora Dr. 30, que presenta un cuello corto y pequeño formado por un anillo redondeado. Pasta fina de color ocre. Asas de sección oval con gran surco exterior, con arranque que comienza invadiendo el cuello. Ø Ext. boca 12 cm. Alt. conserv. 14 cm. Su procedencia marina del Grau Vell. (fig. 10, 2)

N.º Inventario 345, boca entera de un ánfora Dr. 30, de labio redondeado y cuello corto. Pasta fina, bien depurada con desgrasantes blancos, muy ligera. Superficie exterior color amarillento. Asas de sección oval con marcada estria exterior, embutidas casi al centro del cuello. Similar a las producciones del horno de Llafranc¹¹. Ø Ext. boca 12 cm. Alt. conserv. 14 cm. Procedente del Grau Vell. (fig. 10, 3)

N.º Inventario 367, boca entera de un ánfora Africana Pequeña I. Pasta porosa de color ocre rojizo con escasos desgrasantes blancos y grises. Superficie exterior de color ocre amarillento. Ø Ext. boca 10 cm. Alt. conserv. 10 cm. Procedente de la ciudad actual. (fig. 9, 6)

N.º Inventario 370, boca entera de un ánfora Africana Pequeña I. Pasta mal depurada de color rojizo con desgrasantes blancos. Superficie exterior ocre verdoso oscuro. Asas de sección circular. Ø Ext. boca 13 cm. Alt. conserv. 13 cm. Procedente del litoral del Grau Vell. (fig. 9, 7)

N.º Inventario 373, boca de un ánfora Africana Grande II. Pasta poco depurada, de color ladrillo con escasos desgrasantes blancos y grises. Superficie exterior áspera de color rojizo. Asas de sección redondeada. Ø Ext. boca 13 cm. Alt. conserv. 18 cm. Procedente del litoral del Grau Vell. (fig. 11, 1)

N.º Inventario 374, boca de un ánfora Africana Grande II. Pasta mal depurada de color rosa tirando a ladrillo con desgrasantes oscuros. Superficie exterior de color verdeamarillento. Asas de sección oval con estrias exteriores. Ø Ext. boca 12 cm. Alt. conserv. 21 cm. Procedente del Grau Vell. (fig. 11, 2)

N.º Inventario 380, boca casi entera de un ánfora que puede clasificarse dentro del grupo de los llamados de "pequeñas dimensiones" de época tardía. La pasta está bien depurada, homogénea y fina, de color ocre claro sin desgrasantes visibles. Superficie exterior de color ocre muy claro. Asas que inician su desarrollo casi pegadas al cuello, de sección circular. Ø Ext. boca 10 cm. Alt. conserv. 19 cm. (fig. 11, 3)

N.º Inventario 381, boca con perfil de labio redondeado con asas de sección ovalada y ligera. La pasta es compacta y fina de color ocre claro con finísimos desgrasantes grises, siendo el color de su superficie ocre oscuro. Ø Ext. boca 12 cm. Alt. conserv. 18 cm. Procedente del litoral del Grau Vell. Forma indeterminada quizá relacionable con los tipos de Forlim-popoli (fig. 11, 4)

¹¹ J. M. NOLLA y otros. "Un forn romà de terrisa a Llafranc (Palafrugell, Baix Empordà). Excavacions 1980-1981". *Ampurias* 44. Barcelona 1982. 147-183.

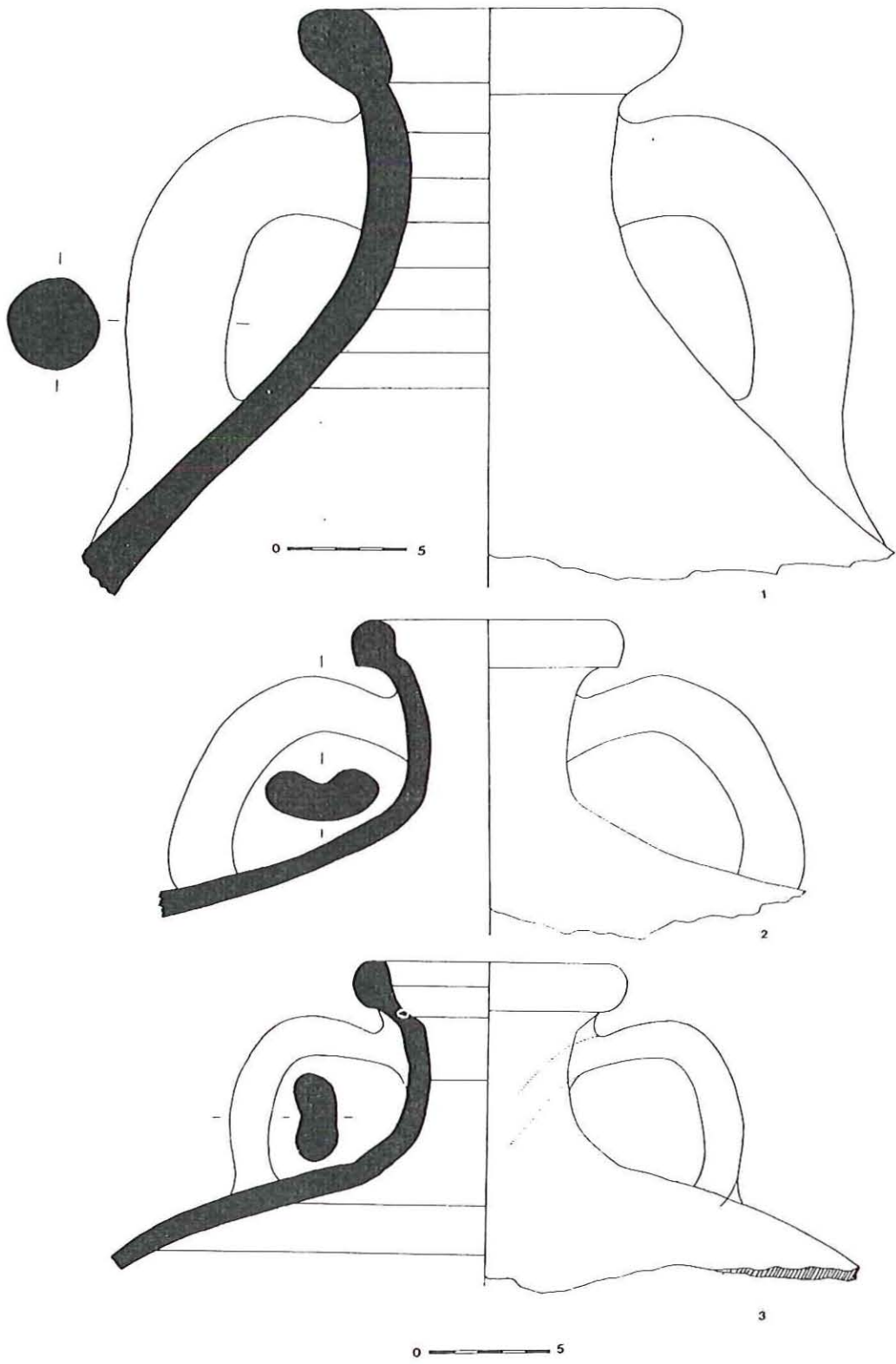


Fig. 10

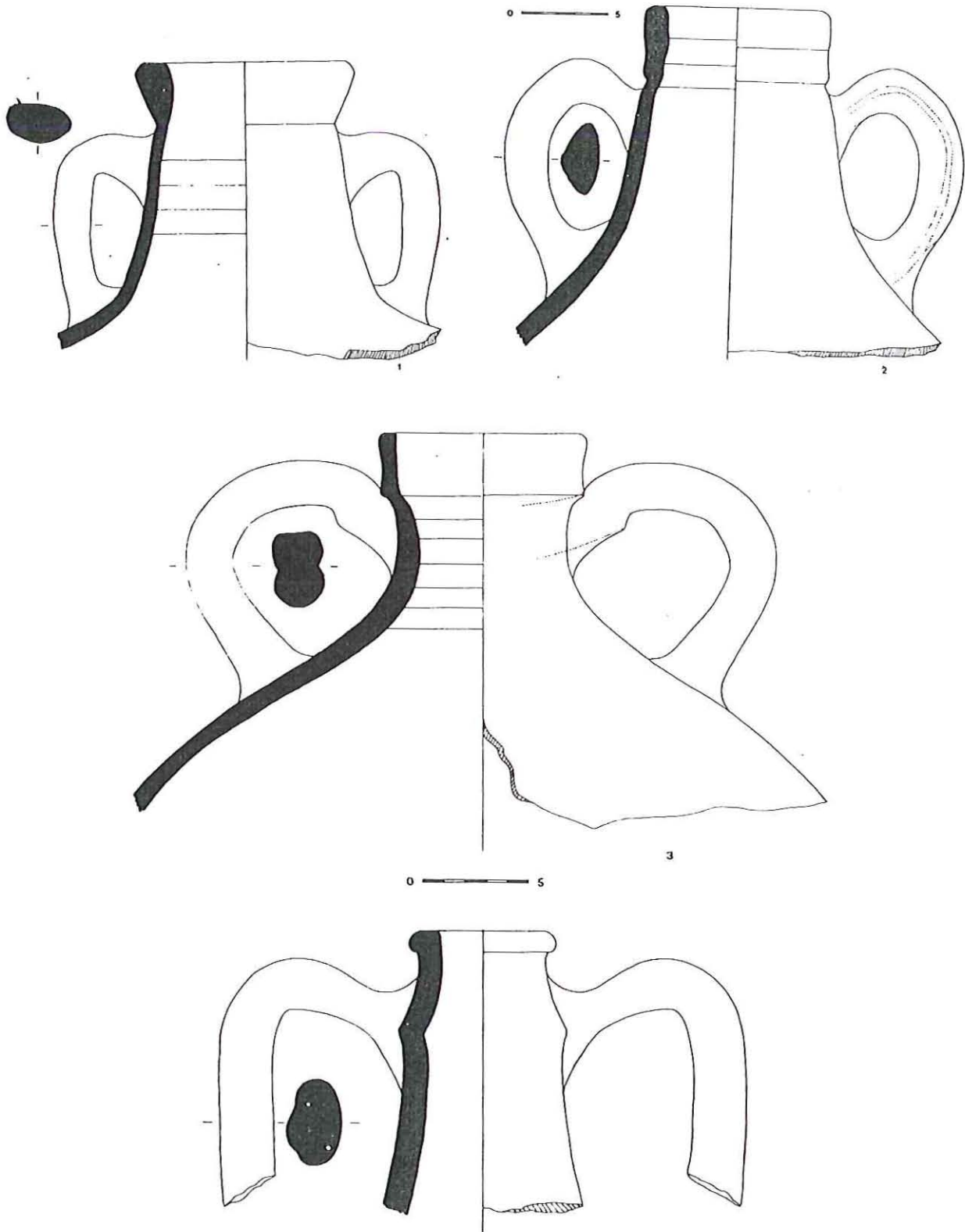


Fig. 11

3.- MOVIMIENTO COMERCIAL POR ÉPOCAS

De la revisión que dan los materiales, (ver gráfico fig. 12) se puede decir, que las importaciones de vino itálico, son importantes desde una etapa temprana de la República, siendo el material más abundante las ánforas greco-itálicas y la Dr. 1.

Las ánforas greco-itálicas, se encuentran representadas desde sus formas más antiguas, encontrando sus paralelos en Corinto,¹² Ampurias¹³ y Sec.¹⁴ El ánfora N.º Inv. 3 (lám. I, 1) se puede identificar con los tipos del Grand Congloué¹⁵. Las formas más abundantes, son las llamadas de transición tipo Ciotat¹⁶. La cronología para estos tipos se fecha en las excavaciones del Grau Vell, desde el último tercio del s. III a. C.¹⁷.

Respecto a la Dr. 1 A, dos ejemplares son los más interesantes (lám. I, 2, 3), pudiendóselas asociar a los tipos denominados de *Sestius*, si bien estas ánforas no tienen marcas, son modelos abundantes en Italia¹⁸.

La variante Dr. 1 B, aparece muy escasamente, siendo los fragmentos similares a los de la Madrague de Giens¹⁹, Fondi²⁰ y Valencia²¹.

Con una incidencia menor aparece la forma Dr. 1 C, correspondiendo sus paralelos a los del estrato VI B de *Albintimilium*²² y Belo²³.

¹² A. G. KÄPITAN. "Un relitto corinzio del tardo se. V a.C. A Savelletri (Brindisi)". *Quaderno del Museo Archeologico Provinciales de Brindisi. Ricerche e Studi N.º 6*. 1973

¹³ J. M. NOLLA BRUFAU. "Las ánforas romanas de Ampurias". *Ampurias 36*. Barcelona 1974. 191

¹⁴ F. PALLARÉS. "El pecio del Sec y su significación". *Simposio Internacional de Colonizaciones*. Barcelona 1971. 211-215.

¹⁵ F. BENOIT. "L'épave du Grand Congloué à Marseille". *XIV Suppl. Gallia 1961*. 42-48.

L. LONG, en sus últimas investigaciones inéditas, opina que hay dos pecios superpuestos, uno con ánforas greco-itálicas datado al comienzo del S. II a.C., y otro con ánforas Dr. 1 con la marca *Sestius* más tardías.

¹⁶ F. BENOIT. "Nouvelles épaves de Provence". *Gallia XVI*. 1958.17-24.

¹⁷ C. ARANEGUI y otros. "El Grau Vell de Sagunt, Campaña 1984". *PLAV. 19* 1985. 213-214.

¹⁸ A. CARANDINI. *Esclaves et Maitres en Etrurie Romaine*. Paris 1981. 51

¹⁹ A. TCHERNIA, P. POMEY, A. HESNARD. "L'épave romaine de la Madrague de Giens (Var)". *XXXIV Suppl. Gallia*. Paris 1978. 33-46.

²⁰ N. LAMBOGLIA. "Sulla cronologia delle anfore romane di età repubblicana". *R.S.L. XXI* 1955. fig.9.

²¹ A. FERNÁNDEZ IZQUIERDO. *Las ánforas romanas de Valentia y de su entorno marítimo*. Delegación Municipal de Cultura. Arqueología 3. Valencia 1984. fig. 13.

²² *Op. cit.* nota 20. fig. 14

²³ C. DOMERGUE. *Belo I. La Stratigraphie*. Série Archeologie Fasc. 1. Paris 1973. fig. 13.

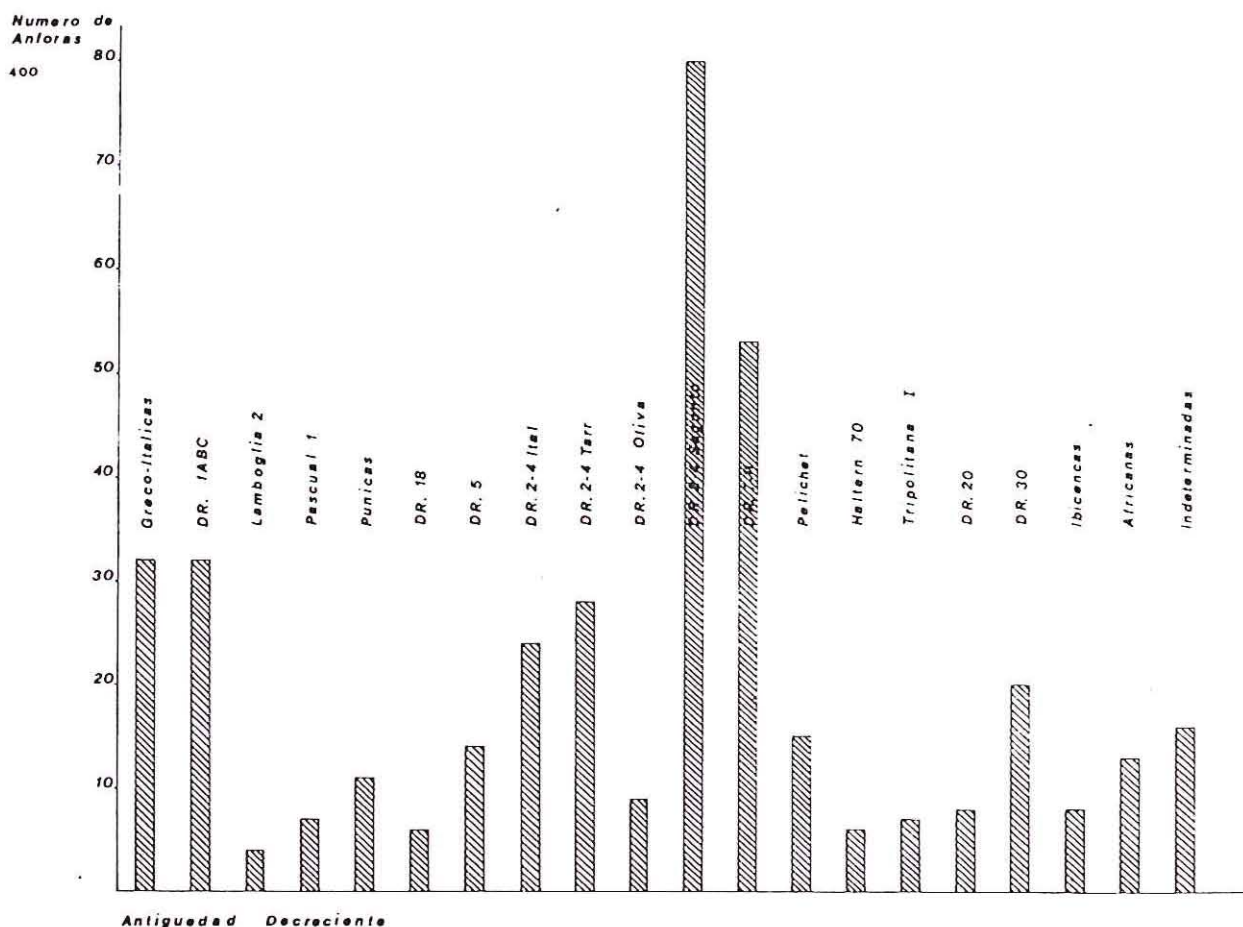


fig. 12 Gráfico de las ánforas de Sagunto.

Respecto a otros productos como son el vino Tarraconense, envasado en ánforas Pascual 1, y el vino de la Apulia-Calabria, envasado en ánforas lamboglia 2, los materiales son muy escasos. La incidencia en el País Valenciano respecto a las ánforas Lamboglia 2, está ampliamente documentada, como apuntan los estudios realizados por C. Aranegui ²⁴. No siendo así para las ánforas Pascual 1, haciéndonos suponer que este producto iba dirigido a otros mercados, como son las Galias y Roma.

Por tanto se puede decir que para el período republicano el vino itálico es el producto más representativo.

En Sagunto las ánforas púnicas aparecen en un contexto romano-republicano; si bien su representación es pequeña, puede ser significativa.

²⁴ C. ARANEGUI GASCÓ. "Las ánforas del tipo Lamboglia 2 en el País Valenciano". Estudios dedicados a J.J. Peset. Univ. de Valencia 1982.

En cuanto al carácter de los materiales, tanto *Saguntum* como el Grau Vell, el mundo hispano-púnico no es importante. Los materiales nos dan más contactos con el mundo itálico que con el mundo púnico, siendo por tanto, una ciudad del ámbito itálico.

Referente a la época augustea, las ánforas Dr. 18 son escasas, el material más abundante es el procedente de su puerto, marcando una incidencia leve con el mundo norteafricano. Las ánforas vinarias bajo la denominación de Dr. 5 Orientales²⁵, nos plantean el problema de que pueden ser originarias de la zona del Egeo islas de Cnido, Cos, Rodas, o de la Magna Grecia. Aparecen abundantemente, si bien debido a su estado muy fragmentado no se pueden aportar muchas formas.

En este período hay que destacar el inicio de las producciones locales de Dr. 2-4, apareciendo datadas en el Grau Vell en época de Augusto²⁶.

Al comienzo de la época alto imperial, *Saguntum* nos ofrece una gran variedad de Anforas Dr. 2-4, tanto de procedencia itálica, así como tarraconense.

Excepto el ánfora N.º Inv. 108 (lám. II, 2) que apareció con la N.º Inv. 107, portando la marca *GRACO*²⁷ (fig. 3, 1), que se les podría atribuir a las producciones del *Ager Falernus*, los demás fragmentos de ánforas itálicas son difíciles de adjudicar a centros de producción concretos. Si bien derivado de la apreciación de sus pastas se pueden localizar en la Campania y el Lacio.

La producción tarraconense aparece algo más numerosa que la itálica, atestiguada con dos marcas procedentes de la Layetania L.A., MG. (fig. 13, 8, 9). Estos envases se fechan en Sagunto en un nivel de la época de Tiberio, en las excavaciones de la *hospitalia E.* del Teatro Romano²⁸.

El mayor número de ánforas Dr. 2-4, son de producción local, atribuíbles a talleres saguntinos, que pasaré a describir posteriormente. Hay que destacar dentro de este tipo un grupo procedente del taller de Oliva²⁹.

²⁵ A. DESBAT, M. PICON. "Les importations d'amphores de Méditerranée orientale a Lyon" (en prensa).

²⁶ A. ARANEGUI GASCÓ. "Anotaciones sobre las ánforas del nivel de relleno del Grau Vell (Sagunto, Valencia)". PLAV 13. Valencia 1978. 310.

²⁷ *Op. cit.* nota 8. El hallazgo procedente de la Pl. de Cervantes, ubicado al exterior del muro de Diana, nos está indicando el asentamiento de una posible *villa* urbana.

²⁸ C. ARANEGUI y otros. "Nuevas aportaciones al conocimiento del teatro romano de Sagunto" *Amurias* 45 (en prensa)

²⁹ R. ENGUIX, C. ARANEGUI. *Taller de ánforas romanas de Oliva (Valencia)*. Serie de Trabajos Varios del SIP N.º 54. Valencia 1977. 6-46

La gran difusión de las ánforas de salazones Dr. 7-11, queda atestigüada ampliamente en *Saguntum*, tanto procedente de su puerto como del *oppidum*, apareciendo en niveles de larga perduración, siendo el momento de máxima difusión en el s. I d.C. Sus centros de producción parecen provenir de la Bética ³⁰, Javea ³¹, Llafranc ³², e Ibiza ³³.

La aparición de las ánforas del tipo Pelichet 46 en el arrabal (lám. III, 2, 3), hace suponer por su emplazamiento, así como por el hallazgo de más ánforas en el mismo lugar, actualmente desaparecidas, en una zona de instalaciones industriales, al lado de un cruce de caminos como es el Camino Viejo al Grau Vell y la vía Augusta.

Tanto el vino bético como su aceite, envasados en ánforas Haltern 70 y Dr. 20, en Sagunto son muy escasos, pudiendo pensarse que estos productos pasaran directamente hacia otros puertos de destino, ya que la ciudad consumiría sus productos locales.

La afluencia del aceite del norte de Africa en la ciudad es un breve indicio de una corriente comercial y económica con los puertos de la actual Túnez ³⁴. Lo mismo ocurre con las producciones ibicencas que nos dan una leve muestra de la expansión comercial de la isla.

Las ánforas Dr. 30 tienen una presencia relativamente abundante en el Grau Vell, estando apenas constatada en la ciudad, ofreciendo esta forma una problemática, debido quizá, a que aquí llegan en una época tardía.

La época avanzada en Sagunto está falta de aportaciones arqueológicas y los centros principales de la ciudad no están bien estructurados. Sin embargo su puerto, el Grau Vell, mantiene durante el s. III d.C. hasta el s. V d.C. una continuidad marcada por una intensa actividad comercial, documentada por los numeros materiales de ánforas africanas.

4.- MARCAS QUE APARECEN EN SAGUNTUM

1.- K A P A

Marca con letras incisas sobre un fragmento de forma indeterminada, pudiendo pertenecer a una parte del labio. Por el tipo de pasta, de color

³⁰ M. BELTRÁN LLORIS. "Problemas de la morfología y de concepto histórico-geográfico que recubre la noción tipo". E.F.R. 32 Roma 1977. 97-131.

³¹ MARTÍN SERRÉS. *La factoría pesquera de Punta de L'Arenal. Javea (Alicante)*. Serie de Trabajos Varios del SIP 38. Valencia 1970.7-89.

³² *Op. cit.* nota 11. fig. 17. p. 170.

³³ *Op. cit.* nota 10. fig. 4. p. 226.

³⁴ C. PANELLA. "Anfore Tripolitane a Pompei". *L'Instrumentum Domesticum di Ercolano e Pompei*. Roma 1977. *Quaderni di Cultura Materiale* 1 135-148.

marrón oscura con abundantes puntos grises, brillantes dorados, se puede asociar a tipos itálicos de la Dr. 1. La inclusión de letras griegas, así como su grafía, se puede pensar, en una cierta forma arcaizante. Procede del Castillo y no ha sido hallada en los repertorios (fig. 13, 1).

2.- . P V H G

OJO con H

Marca con letras impresas en relieve, sobre cartela ovalada, en el asa de un ánfora itálica, procedente del vertedero del foro. La sección del asa es ovalada y su pasta es depurada, compacta, de color ocre claro, con finísimas partículas grises. No se ha encontrado repertoriada. (fig. 13, 2).

3.- . . N N A R

Marca con letras impresas en relieve sobre cartela rectangular, en el asa de un ánfora Dr. 20. Procedente del Castillo. Reseñada por Ponsich en Arva N.º 236³⁵ (fig. 13, 3)

4.- Marca ilegible con letras impresas en relieve, sobre el asa de un ánfora Dr. 20 (fig. 13, 4).

5.- R V F .

Marca con letras impresas en relieve sobre cartela rectangular, rota en su lateral derecho, sobre fragmento de un ánfora de forma indeterminada. La pasta es de color rojo aladrillada con partículas gruesas, blancas y grises³⁶ (fig. 13, 5).

6.- C A V

Marca con letras impresas en relieve sobre cartela rectangular en un fragmento seguramente del cuerpo de un ánfora Lamboglia 2. La pasta es semigruesa de color ocre rosáceo, con abundantes desgrasantes grises y dorados. Superficie exterior de color ocre arenoso. No ha sido repertoriada y procede del Castillo. (fig. 13, 6)

7.- A N D M H

Dos marcas asociadas con letras impresas en relieve, sobre cartelas rectangulares. Situadas en el pivote macizo de un ánfora itálica, de pasta gruesa de color marrón oscuro con abundantes partículas grises y oscuras. La superficie exterior es de color ocre grisáceo. No habiendo sido repertoriada. (Fig. 13, 7)

³⁵ M. PONSICH. *Implatation Rurale Antique sur le Bas Guadalquivir. Fasc. III*. Paris 1979. fig. 61. p. 157.

³⁶ Op. cit. nota 35. Señala una marca RUFÍ N.º 63, procedente de Peña de la Sal sobre Dr. 20. El fragmento de Sagunto por sus características no pertenece a ese tipo. Pudiera ser una Haltern 70.

8.- L. A

Marca en forma de *tabula ansata*, con letras impresas en relieve, sobre el labio de una Dr. 2-4 Tarraconense, con rotura en su lado derecho. R. Pascual la reseña con el N.º 125, 35.³⁷ (fig. 13, 8)

9.- M G

OJO con G

Marca con letras impresas en relieve, sobre cartela rectangular, en el asa de un ánfora Dr. 24 layetana. Reseñada por R. Pascual con el N.º 57³⁸. (fig. 13, 9)

10 y 11.- Marcas ilegibles. (fig. 13, 10, 11)

12.- R N N I

Marca con letras impresas en relieve sobre el labio de un *dolium*. La pasta es gruesa de color ocre terroso, con abundantes partículas marrones, blancas y escasas brillantes. No ha sido hallada en los repertorios. (fig. 13, 12)

13.- G R A C O

Marca con letras impresas en relieve, sobre el pivote macizo de un ánfora Dr. 2-4 de Falerno³⁹ (fig. 13, 13).

14.- V O I

Marca con letras impresas en relieve sobre cartela cuadrada, en un fragmento de la panza de una posible Lamboglia 2. La pasta es compacta, de color anaranjado, con abundantes desgrasantes grises y brillantes. Recubrimiento ligero más claro que la pasta. Procedente de excavaciones antiguas. (fig. 13, 14)

15.- A P P I

Marca en cartela rectangular sobre el labio de un ánfora Lamboglia 2. Publicada por C. Aranegui⁴⁰.

16.- E V T Y C E S F

Marca con letras impresas en relieve sobre cartela rectangular, en un ánfora Lamboglia 2. Publicada por C. Aranegui⁴¹.

³⁷ R. PASCUAL. "Las ánforas de la Layetania". *Met. Class. et Me. For. E.F.R.* 32. 1977. p. 67. fig. 20, 16, 9, 8. Y *CIL II* N.º 252.

³⁸ *Op. cit.* nota 37, en Can Cabot en santa Eulalia de Ronçana. p.p. 58 y 85. fig. 11, 12.

³⁹ *Op. cit.* nota 8. p. 276. fig. 4.

⁴⁰ *Op. cit.* nota 24. p. 154. lám. 1, 1.

⁴¹ *Op. cit.* nota 24. p. 154. lám. 1, 1.

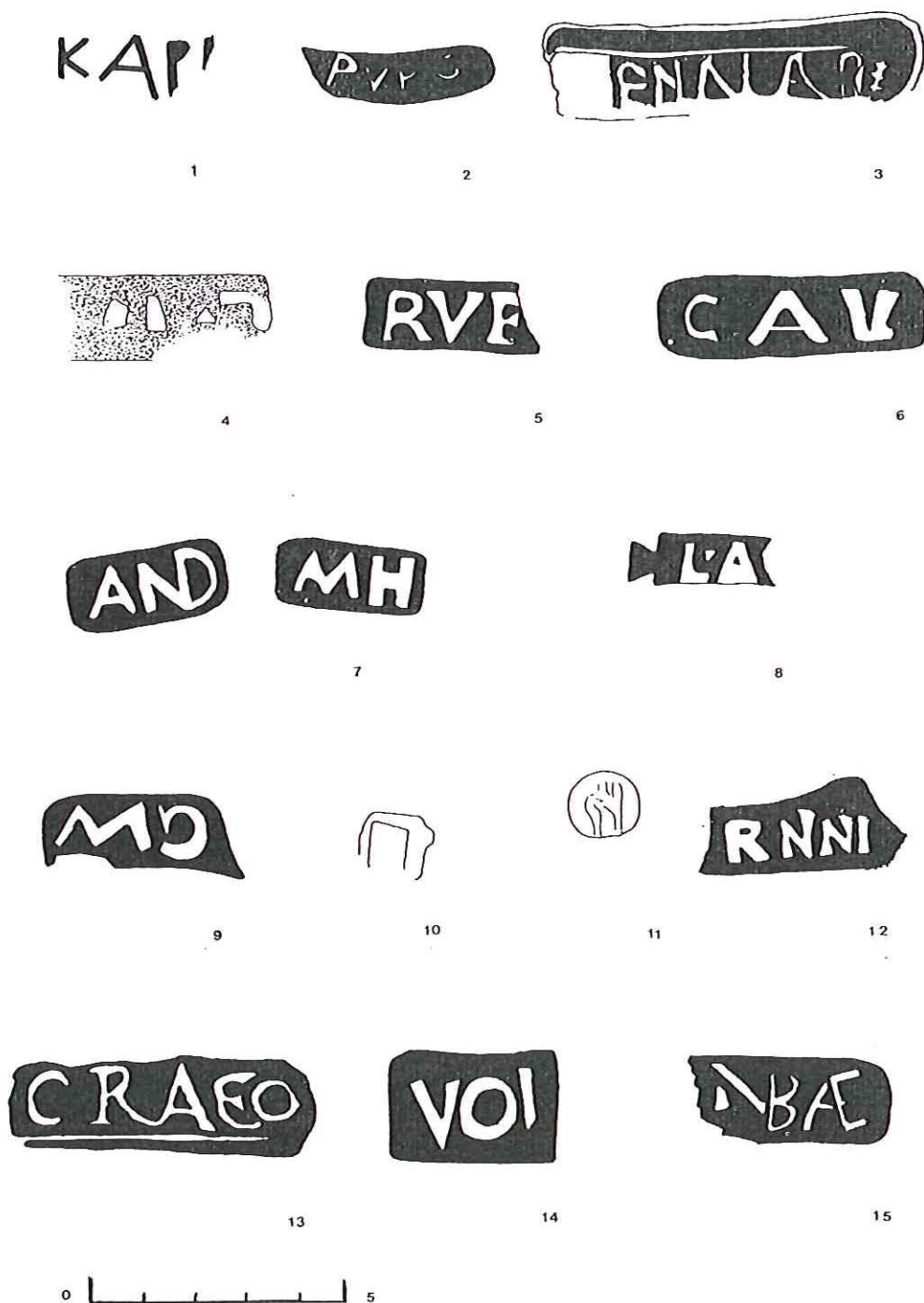


fig. 13 Marcas de las ánforas encontradas en Sagunto.

17.- *Titulus pictus* en el cuello de un ánfora Dr. 1 A, de lectura dudosa RN / SC. Publicado por C. Aranegui ⁴².

18.- . NB A E

Marca con letras impresas en relieve sobre cartela rectangular, en un labio de un ánfora Dr. 2-4, muy rodada que hace casi ilegible la estampilla. La pasta del ánfora está bien depurada de color beige claro con escasos desgrasantes blancos y grises. Procedente de la ladera del Castillo. (fig. 13, 15)

19.- Grafito ibérico sobre el cuello de un ánfora greco-itálica, de pasta dura de color ocre claro con desgrasantes grises. Procedentes del Castillo. (fig. 14, 1).

5.- La producción de ánforas Dr. 2-4 de *Saguntum*

Uno de los resultados de la clasificación de las ánforas de Sagunto, ha sido la de individualizar la producción saguntina, con mejores pormenores de los hasta ahora conocidos. Dando unos porcentajes elevados, como se aprecia en el gráfico (fig. 12), siendo ésto, sus marcas y sus hornos, la confirmación para esta producción ⁴³.

Por las descripciones hechas en el catálogo, como ya hemos visto, las ánforas Dr. 2-4 de Sagunto, tienen unas características muy uniformes y concretas; pastas muy bien depuradas, finas, duras, de excelente calidad, a veces con escasas impurezas perceptibles a simple vista de mica y sílice. De fractura recta, sin variaciones de color por la cocción. El color de sus arcillas es ocre más o menos vivo, tendiendo casi siempre a colores claros y rosáceos. La superficie a veces está recubierta de una barbotina fina, del mismo color que la pasta o más clara. Una característica de ésta producción, son las huellas de torno en su superficie externa, desde el pivote en espiral hasta casi el cuello.

La producción de Sagunto en un principio, se puede dividir en dos variantes:

Ánforas de cuello, asas bífidas, no muy largas, con pivotes macizos y bordes de diámetros máximos entre 15 y 18 cm. Los pies presentan una amplia serie de grafitos (fig. 14, 2). Por el momento no se ha reconstruido ningún ejemplar de este tipo.

⁴² C. ARANEGUI GASCÓ. *Excavaciones en el Grau Vell (Sagunto, Valencia)*. Serie de Trabajos Varios del SIP 72. Valencia 1982. p. 95. lám. XXIV-3

⁴³ C. ARANEGUI, A. MANTILLA. Comunicación al Col.loqui d'Arqueologia Romana. El ví a L'antiguitat. Economía, producció i comerç al Mediterrani occidental. Badalona 1985.

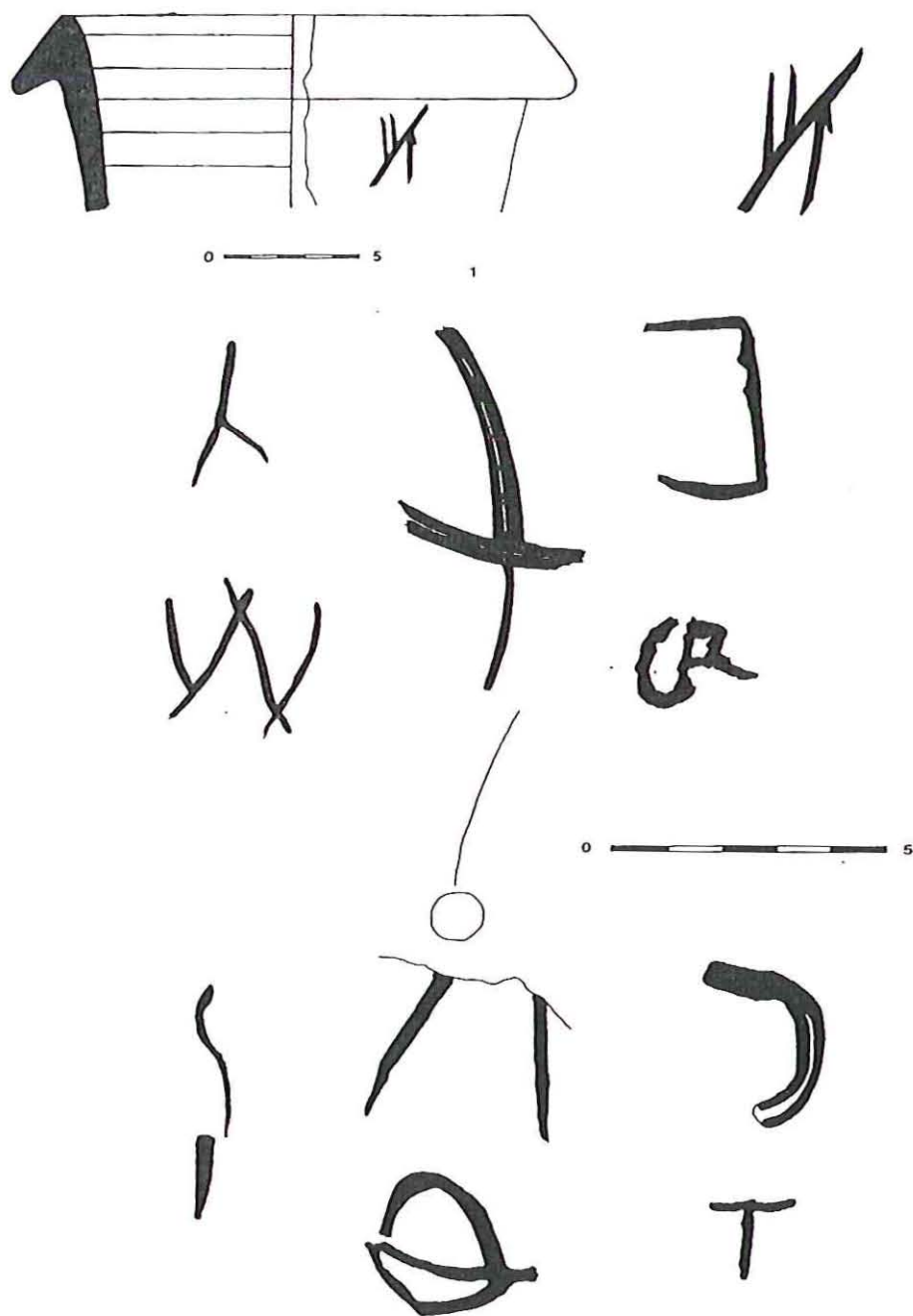


fig. 14 Grafitos sobre ánforas.

La segunda variante tiene como características: cuello y asas bífidas cortas, con pivotes pequeños y huecos. Los diámetros máximos del borde oscilan entre los 10 y 14 cm. Dos ánforas de este tipo se han podido reconstruir (fig. 6, 1, 2). Presentan unas alturas entre 75 y 80 cm., con algunas diferencias en el perfil de su cuerpo, pero la homogeneidad de sus otras características, las hace encuadrar en este tipo. El ánfora de la (fig. 6, 1) como se puede apreciar, presenta un perfil algo ovoide. Estos tipos ovoides han planteado diversas problemáticas en las producciones de la Tarraconense, a veces relacionadas con la Dr. 10, o, con los tipos afines a las de Palamós⁴⁴. Las de Sagunto no son idénticas ni a las Dr. 10, ni a las de Palamós. Por sus características concretas, como son asas bífidas, perfil de labio redondeado y su aspecto general de ánforas Dr. 2-4, hay que clasificarlas como una variante de las mismas.

El tipo de pasta descrita es igual para las dos variantes.

En las marcas de la producción saguntina, impresas en relieve sobre cartelas, se han reseñado seis estampillas diferentes, siendo la marca más abundante la *M.P.M.* (fig. 15. 1, 2, 3, 4, y fig. 16. 3, 4, 5), que aparece doce veces sobre labios, en las dos variantes y una vez sobre opérculo⁴⁵. Sobre labio aparece también la marca *S A L V I* (fig. 15. 6) *A R I N I* (fig. 15, 8 y fig. 16, 2) y otra incompleta terminada en *. R I N I* (fig. 15, 7 y fig. 16, 1). Sobre cuello se conservan fragmentadas las marcas (...) *B.C.*, (fig. 15, 5) y (...) *C.S. R.E.* (fig. 15, 10), en marcas rectangular y redonda asociadas. En el hombro de un fragmento de ánfora de esta producción, esta inscrita la marca *G E M* (fig. 15, 9), que se puede asociar con la inscripción *C. GEM* (fig. 17), sobre un cepo de ancla de plomo que fué encontrado en el litoral saguntino. Sus dimensiones son 167 cm. de longitud máxima y 19 cm. de altura, en la actualidad se encuentra desgraciadamente desaparecido.

Una diferencia respecto a los talleres tarraconenses, es que no tienen marcas sobre los pivotes, siendo numerosos los grafitos (fig. 15, 2).

Respecto a la datación para estas marcas, se conocen por las excavaciones del Grau Vell⁴⁶. Las estampillas *M.P.M.*, (...) *B.C.* y (...) *C.S. R.E.*, aparecen en niveles de época augustea. La marca *S A L V I*, ha sido hallada en un nivel alto imperial. La marca *G E M* cronologicamente puede

⁴⁴ C. VIDAL, R. PASCUAL. "El pecio de Palamós" *III Actes du C.I.A.S* Barcelona 1961. 117-126.

⁴⁵ *Op. cit.* nota 42. fig. 31, 3. p. 79

⁴⁶ *Op. cit.* nota 42. p.p. 74-80.

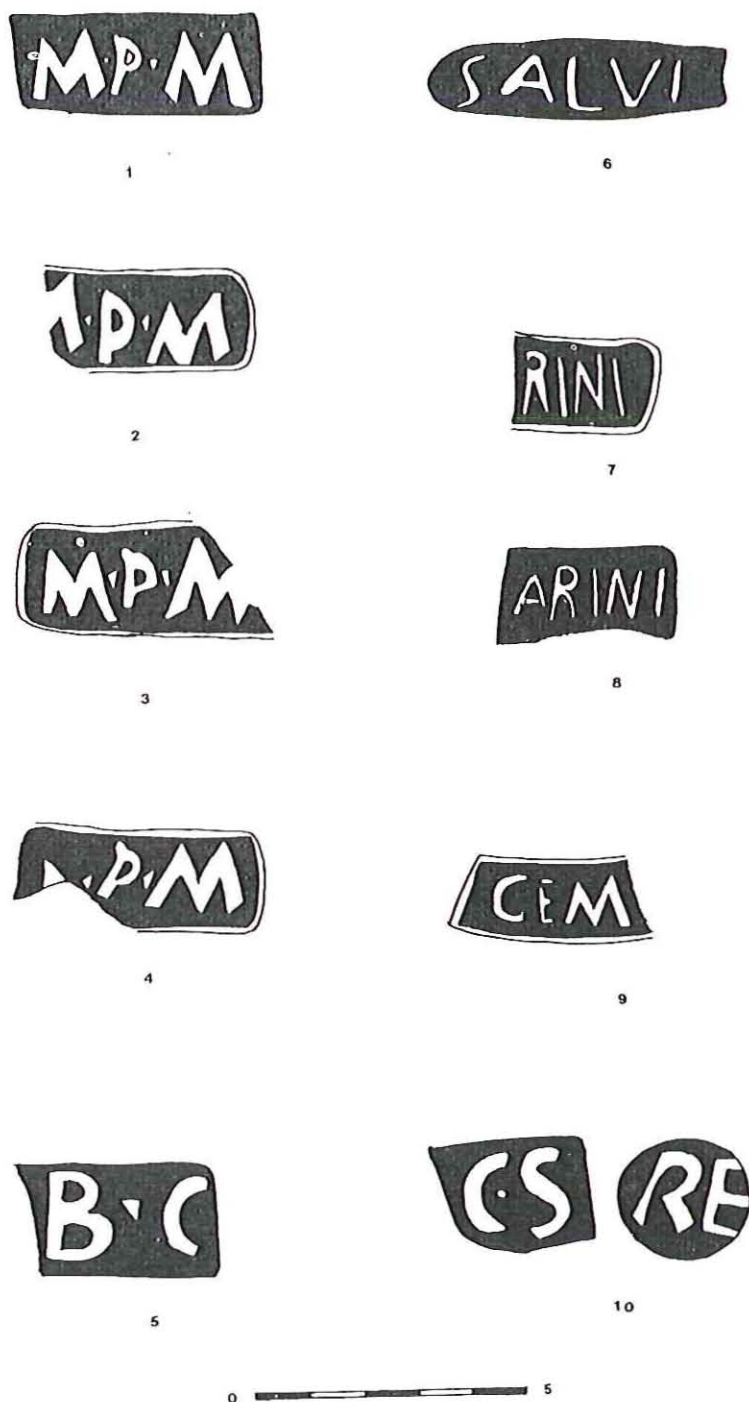


fig. 15 Las marcas de la producción Dr. 2-4, de Sagunto.

ser más antigua, por la abreviación de los *nomina*. Esta marca asociada a la inscripción del cepo, nos sugiere la existencia de un *negotiator* en *Saguntum*, en el s. I, o, en la primera mitad del s. II d.C., coincidiendo con el mayor desarrollo del cultivo de la vid en Sagunto, como demuestran los textos de la correspondencia de Plinio el Joven⁴⁷ a su amigo *Voconius Romanus*. En Sagunto se conservan las inscripciones *CIL II*, 3.865 y 3.866, que hacen referencia a este personaje, así como la referencia de Juvenal⁴⁸ al vino saguntino, apoyando esta cronología. En Sagunto es bien conocida gracias a la rica onomástica epigráfica, la *Gens Gemina*, familia de gran importancia como señala Beltrán⁴⁹, emparentada por matrimonios con la *Gens Baebia*, documentada ampliamente por Alföldy⁵⁰, siendo muy importante en la primera mitad del s. II d.C.

La dispersión de marcas saguntinas, está reseñada por Callender en el Mont Beuvray para la marca *B.C.* y en Richborough para la *M.P.M.*⁵¹, así como la marca *B.C. MATERNI SACYNTO* en Roma⁵².

En los talleres de estas ánforas, debido a las transformaciones agrícolas, es difícil que se conserven los hornos, pero el gran número de materiales recogidos en superficie y escombreras, como son fragmentos de ánforas y ladrillos quemados, materiales con defecto de cocción, dolias y sobre todo las marcas *M.P.M.* y *RINI*, son claros exponentes de la existencia de unos hornos, localizados en Els Arcs y Les Jovades, en las proximidades de Sagunto, cercanos al río Palancia y a lo largo de la vía que conduce hacia Aragón, en una zona de numerosas *villae*⁵³.

⁴⁷ Epis. IX-7.

⁴⁸ Sat. V, 29.

⁴⁹ F. BELTRÁN LLORIS. *Epigrafía Latina de Saguntum y su territorium (Cronología, territorium, notas prosopográficas, cuestiones municipales)*. Serie de Trabajos Varios de SIP 67. Valencia 1980.

⁵⁰ G. ALFÖLDY. *Los Baebii de Saguntum*. Serie de Trabajos Varios del SIP 56. Valencia 1977.

⁵¹ M.H. CALLENDER. *Roman Amphorae*. Oxford university Press. London 1965. núms. 183 y 1159.

⁵² *CIL II* suppl. 6254. *Op. cit.* nota 42. p. 78. n.º 184.

⁵³ Estudio que realizo en la actualidad sobre las *villae* en el territorio saguntino.

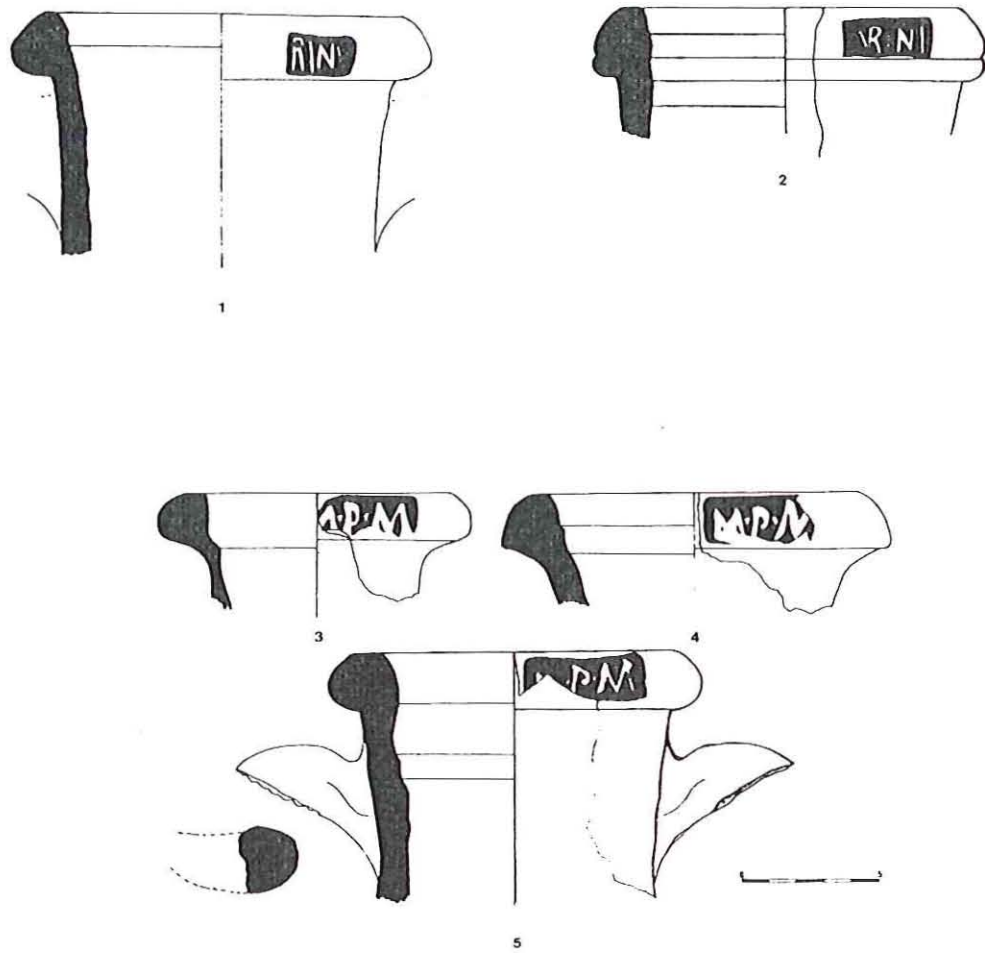


fig. 16 Marcas sobre ánforas saguntinas.

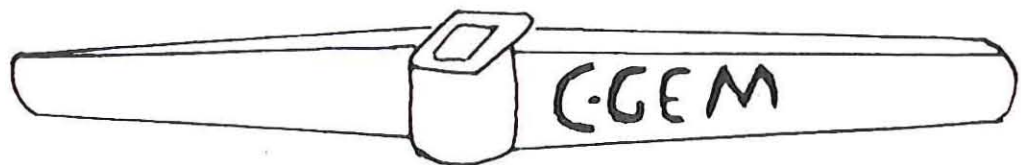


fig. 17 Cepo de ancla.

6.- CONCLUSIONES

El emplazamiento geográfico de *Saguntum* es un fuerte determinante a lo largo de su historia. Situado en un nudo privilegiado de comunicaciones, la ciudad controla la vía litoral primitivamente llamada *Vía Heraclea* y posteriormente *Augusta*, así como el paso de la costa al interior por la vía que conduce a Aragón. Su puerto⁵⁴ es paso obligado en el camino de las grandes rutas marítimas desde la Bética al sur de Francia, y a la inversa, así como de una directa, desde Italia hacia nuestras costas, a través de las islas, pasando por Baleares y el estrecho de Bonifacio, como demuestran los pecios y yacimientos del Sec⁵⁵, Cales Coves⁵⁶, Colonia de S. Jordi⁵⁷ y otros.

Los materiales hallados nos llevan al planteamiento, por el elevado número de los mismos procedentes de la Magna Grecia desde el comienzo de la República, de que existe una población abierta al consumo de productos itálicos, lo que no es frecuente en la totalidad del área ibérica, planteándose el problema de la razón por la que ese fenómeno se produce (¿presencia de grupos de extranjeros? ¿romanización temprana?).

En la zona francesa del Languedoc y la Provenza, las ánforas greco-itálicas y las Dr. 1, son muy numerosas en el medio indígena⁵⁸. El significado de esto se debe a que, desde comienzos de la época medio-republicana hasta César, esta zona es lugar de aprovisionamiento de esclavos a cambio de vino. El vino se introduce en la zona indígena, ya anteriormente habituada a los vinos etruscos y masaliotas y, a partir de este momento el comercio dirigido es síntoma de romanización. En las áreas mineras, como es el caso de Cartagena, la presencia de itálicos desde época republicana explica que haya una demanda de vinos, pero en la zona valenciana la problemática es diferente. Los hallazgos de ánforas republicanas greco-itálicas, o en su caso Dr. 1, en poblados indígenas ibéricos del interior, como son

⁵⁴ *Op. cit.* nota 17. p.p. 201-223.

⁵⁵ *Op. cit.* nota 14.

⁵⁶ M. BELÉN, M. FERNÁNDEZ MIRANDA. "El fondeadero de Cales Coves (Alayor-Menorca)" *E.A.E.* 1979. p. 108.

⁵⁷ D. CERDÁ. *La nave romana-republicana de la Colonia de Sant Jordi*. Palma de Mallorca 1980. 11-100.

⁵⁸ Y. SOLIER. "Découverte d'inscriptions sur plob en écriture ibérique, dans un entrepôt de Pech-Maho. (sigean)" *R.A.N.* XII. 1979. 55-122
A. TCHERNIA. "Italian wine in gaul" *Trade and famine in classical antiquity*. Cambridge 1983. 95-99.

La Bastida ⁵⁹, Covalta ⁶⁰, Serreta ⁶¹, y Puntal dels Llops ⁶², son muy escasos. Los poblados del interior reciben productos itálicos de uso, pero no bienes de consumo como es el vino o el aceite. Por tanto, se puede decir que no existe una demanda de productos alimenticios itálicos hasta una etapa avanzada.

En el litoral algunos establecimientos al llegar a niveles republicanos se transforman, como lo demuestran sus numerosos hallazgos. Por ejemplo los yacimientos del Tossal de Manises ⁶³ y Elche ⁶⁴ que, tal vez, merezcan un tratamiento especial. Estos cambios producidos en yacimientos costeros son síntomas de una romanización precoz, si se consideran en el conjunto de los yacimientos ibéricos de la zona. Son, según parece, yacimientos que pasan a la época imperial sin abandonar sus primitivos asentamientos, igual que ocurre en Sagunto.

La comparación de todos ellos con la ciudad de *Valentia* será posible cuando se puedan establecer paralelismo, de mayor interés. El material anfórico de Valencia ⁶⁵ ofrece gran similitud con Sagunto. Sería interesante la comparación de los materiales en los niveles antiguos terrestres de ambas ciudades. Pendiente de investigaciones en curso, la problemática de estas dos ciudades sigue abierta. El fondeadero del Saler fechado en el s. II a.C., bien pudiera ser un lugar de aguada y paso hacia los puertos de Sagunto y Denia. Pero los materiales de origen submarino no pueden tener la misma interpretación que los procedentes de una ciudad. En los hallazgos subacuáticos de Valencia hay claramente productos anteriores a la fundación de la población. Hay que señalar, sin embargo, que los materiales procedentes del mar en Sagunto sí son de consumo local, pues proceden todos de su puerto.

⁵⁹ E. LLOBREGAT CONESA. *Contestania Ibérica*. Instituto de Estudios Alicantinos. Serie II. N.º 2. Alicante 1972. 34-40.

⁶⁰ *Op. cit.* nota 59: 41-45

⁶¹ *Op. cit.* nota 59. 55-57

⁶² H. BONET y otros. *El poblado ibérico del Puntal dels Llops (El Colmenar) (Olocau, Valencia)*. Serie de Trabajos Varios del SIP 71. 1981

⁶³ *Op. cit.* nota 59. 63-73.

⁶⁴ *Op. cit.* nota 59. 78-85.

⁶⁵ *Op. cit.* nota 21.

Asimismo se puede decir que con la penetración generalizada de los bienes de consumo de procedencia itálica, se produce un cambio que paulatinamente se va generalizando en un proceso de explotación económica. La numismática es un claro reflejo de este síntoma por las acuñaciones autóctonas que se acomodan a patrones romanos ⁶⁶.

Volviendo al planteamiento de la ciudad de *Saguntum*, hay que decir que es una ciudad ibérica aliada de Roma, desde finales del s. III a.C. ⁶⁷, que gira en torno a la órbita del mundo itálico ⁶⁸.

El testimonio arqueológico viene dado por la cantidad de restos de ánforas y otros materiales itálicos hallados en Sagunto. La aportación cronológica para este periodo está fechada en el Grau Vell dentro de un panorama propio del s. III a.C. al s. II a.C. ⁶⁹, con cerámicas del taller de las "pequeñas estampillas", originarias del Lacio y campanienses. La facies helenística deducible de las acuñaciones saguntinas y del carácter de los cultos reseñados en la ciudad, dará lugar a que la romanización encuentre unas condiciones favorables para su desarrollo.

El comercio de vinos itálicos, así como las cerámicas de barniz negro, llegan a *Saguntum* de forma numerosa a lo largo del s. II a.C., marcando un cambio tanto en su forma de vida como en la explotación agraria, con la introducción de nuevas técnicas sobre todo en la viña y los olivos.

Este proceso comporta la integración rápida de los indígenas dentro de la cultura romana. La ciudad romana de *Saguntum*, consolida el proceso iniciado en época republicana en que es una *civitas foederata* un decenio antes del cambio de Era con un estatuto jurídico municipal concedido después del segundo viaje de Augusto a Hispania, el 14 a.C. A partir de este momento se desarrolla una romanización intensa, típicamente augustea, detectando una gran actividad económica y edilicia.

Como consecuencia de la romanización entramos en una etapa de gran pujanza en *Saguntum* en lo que concierne a su economía. Comienza a producir vino y quizá otros productos suficientes para proveer el mercado local. Sus vinos, envasados en ánforas de tipo Dr. 2-4, son objeto de un

⁶⁶ P.P. RIPOLLÉS. *La circulación monetaria en la Tarraconense mediterránea*. Valencia 1984.

⁶⁷ CH. EBELS. *Transalpine Gaul. The emergence of a roman province*. Studies of the dutch archaeological and historical society. vol IV. Leiden 1976. 18-20.

⁶⁸ A.E. ASTIN. "Saguntum and the origins of the second Punic war". *Latomus XXVI*, 1967. 577-596.

⁶⁹ *Op. cit.* nota 17. 213-214.

comercio exterior. El producto más abundante durante la época imperial en Sagunto es el vino, que se envasa en ánforas copiadas de un tipo de envase de origen oriental: Las ánforas de Cos y Cnido llegan a *Saguntum* en un momento en que la economía de la ciudad le permite incorporarse a producir y envasar su propio vino. Las ánforas Dr. 2-4 de producción saguntina, tanto por sus pastas como por sus características técnicas, parecen imitaciones de esas ánforas cuyos modelos pueden ser originarios del sur de Italia o del Egeo.

Respecto al vino y aceite béticos, así como a los del norte africano, la incidencia de estos envases es pequeña, siendo frecuentes sus hallazgos en la costa litoral. Hay que pensar que estos productos iban dirigidos hacia otros mercados.

Los productos de importación que llegan a Sagunto en la etapa Alto Imperial, a parte del vino itálico y tarraconense, son los salazones y sus derivados, que aparecen de forma muy numerosa, siendo equiparables a cualquier establecimiento importante de la época romana. Por los resultados que ha proporcionado la investigación de sus materiales, se puede decir que *Saguntum* está asimilada totalmente dentro del cuadro del mundo Alto Imperial.

Finalmente el mundo tardío de época romana en Sagunto, está pendiente de estudios e investigaciones arqueológicas, que resuelvan las interrogantes de esta ciudad, haciendo constar que para el periodo de la crisis del s. III d.C., no se han encontrado niveles de destrucción. Hay que pensar que el *oppidum* emplazado en el Castillo, se desplaza a otros lugares en el propio cerro, o al subsuelo de la actual ciudad, hoy por hoy desconocidos, siendo lo más probable que una parte importante de la población se establezca en las *villae*.

El puerto de la ciudad mantiene durante el s. III d.C. hasta el s. V d.C., una continuidad marcada por una intensa actividad comercial, documentada por los numerosos materiales de época tardía, procedentes del Mediterráneo Oriental, y del norte de Africa, y con una incidencia menor, pero presente, del comercio con el sur de Francia ⁷⁰.

⁷⁰ A. BARRACHINA y otros. "Excavaciones en el Grau Vell de Sagunt. 1983" PLAV 18. Valencia 1984. 218.