

50 AÑOS

en cartelera

la **Tur**ria

1964-2014

50 años en cartelera. La Turia 1964-2014

Esta exposición, que reúne las obras de medio centenar de creadores de varias generaciones, tendencias y disciplinas junto a una selección de portadas y ejemplares de la revista, constituye la contribución al cincuentenario de la *Cartelera Turia* desde el territorio de las artes visuales.

La *Cartelera Turia* es un proyecto cultural que nació en 1964, a contracorriente de la política y de la cultura oficial del franquismo, en una Valencia que no se resignaba a su condición de ciudad todavía triste y gris. Fue impulsado por jóvenes universitarios con vocación de intervenir culturalmente en la sociedad valenciana a través de una pequeña revista de información y crítica de espectáculos.

Durante su medio siglo de existencia ha acudido puntualmente a la cita semanal con sus lectores. Una de las claves de su larga vida radica en el uso de la sátira y el sentido del humor, como recurso para abordar los profundos cambios registrados en la cultura y la sociedad valencianas durante todos estos años, e incluso, para burlarse de ellos mismos. Habría que añadir, también, su manera de entender la cultura como un todo, aunando temas tan diferentes como el cine, la gastronomía, la política, la música o el sexo, además de la ecología y el cómic, o su peculiar acercamiento a la llamada "cultura basura".

Pero la *Turia* no destaca solo por su contenido, sino también por la calidad de su propuesta gráfica. Desde las portadas, a la tipografía, pasando por las ilustraciones de

las páginas interiores o las viñetas de humor gráfico, todos los elementos visuales de la revista están cuidados con esmero. Para ello, los sucesivos responsables de la misma han contado con la complicitad de diseñadores gráficos, ilustradores, historietistas, publicistas así como de pintores. La contribución de todos ellos ha resultado decisiva en la configuración de la imagen de modernidad de la revista.

Estos colaboradores, cuyas aportaciones forman parte ya de la historia visual del semanario, no han querido faltar a una exposición conmemorativa como ésta. Lo hacen acompañados de un nutrido grupo de artistas y profesionales de las artes gráficas. En total, en la exposición participan 52 artistas representativos de la pluralidad de generaciones, discursos y tendencias que conviven en la creación actual. Cabe señalar a este respecto, la alta participación de mujeres en la misma, reflejo de su creciente protagonismo en la escena artística.

Cada una de las obras que integra esta exposición lleva la impronta inconfundible de su autor, revela sus búsquedas expresivas, sus inquietudes y puntos de vista; de ahí la heterogeneidad de temas y estéticas que la surcan.

Puestos en común estos trabajos, entrecruzan diálogos que invitan a la reflexión, la sonrisa o el cuestionamiento, pero nunca a la indiferencia. Irradian emoción, compromiso, riesgo y una inspiración extraordinaria. Las mismas cualidades que distinguen a la publicación cuyo medio siglo celebran.

Sala Acadèmia 3.7 / 31.8.14

Martes-Sábado: 10-14, 16-20 h. Domingo: 10-14 h.

www.uv.es/cultura

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

CENTRE CULTURAL
LA NAU
VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

