



3



4



1

## DIÀLEGS

Grau en Enginyeria Multimèdia

# «El sector multimèdia viu un auge i necessita professionals»

Coordinació: M. R. Brox  
Fotos: Miguel Lorenzo

1\_ Inmaculada Coma, coordinadora a la Universitat de València del grau en Enginyeria Multimèdia

2\_ Sergio Malonda, estudiant de segon de batxillerat de l'IES Berenguer Dalmau, de Catarroja

3\_ David Cervera, estudiant de segon de batxillerat de l'IES Berenguer Dalmau, de Catarroja

4\_ María José Pascual, orientadora de l'IES Berenguer Dalmau, de Catarroja

**DAVID CERVERA. Quines eixides professionals té aquesta carrera?**

INMACULADA COMA. Pretenem que l'estudiantat tinga una doble visió. D'una banda, del que són les aplicacions multimèdia en el sentit més ampli de la paraula i, de l'altra, del que és la creació de continguts. La idea és que les persones graduades en aquesta enginyeria puguen crear continguts multimèdia, dedicar-se a la televisió interactiva, fer aplicacions gràfiques i disseny de videojocs.

**SERGIO MALONDA. Quines diferències té aquest grau respecte al grau en Enginyeria Informàtica i al grau en Telemàtica?**

INMACULADA. L'Enginyeria Informàtica està orientada a la creació d'aplicacions informàtiques, de maquinari, de programari, d'arquitectura d'ordinadors. L'Enginyeria Telemàtica està més orientada a xarxes, comunicacions i, en definitiva, a Internet. Totes tres tenen moltes matèries comunes, però en la d'Informàtica s'estudien els llenguatges més genèrics de la programació, mentre que en l'Enginyeria Multimèdia s'estudia més la part de creació de continguts i de llenguatges molt específics.

**SERGIO. Quin futur consideren que té el sector multimèdia a Espanya?**

INMACULADA. Tant a Espanya com a la Comunitat Valenciana és un sector que viu un auge i necessita professionals. Sorgeixen bastants empreses, especialment en la creació de videojocs, però també en la creació de gràfics 3D, per exemple. De fet, a hores d'ara treballem en el desenvolupament d'un màster oficial de videojocs amb empreses del sector. Recentment, un videojoc de l'empresa valenciana Akaoni Studio ha liderat les llistes de vendes al Japó. Tota una gesta que demostra com està evolucionant el sector multimèdia, que tradicionalment s'ha desenvolupat a l'estranger.

**MARÍA JOSÉ PASCUAL. En quin procés està el màster actualment?**

INMACULADA. De moment és un títol propi de la Universitat de València, del qual la meitat dels continguts els realitzem nosaltres i l'altra meitat, l'empresa Akaoni Studio, però volem que tinga un rang oficial i esperem que per al pròxim curs ja es podrà oferir.

5\_ Els participants del diàleg a la Sala de Projecció 3D de l'Institut de Robòtica amb ulleres estereoscòpiques.

6 i 7\_ A la Sala de visualització en 3D del mateix Institut, coneguda com a Cave, es reproduïxen escenaris virtuals.

MARÍA JOSÉ. **Tinc entès que aquesta enginyeria s'ofereix només a la Universitat de València entre totes les universitats valencianes. Per què es va decidir implantar-la?**

INMACULADA. Vam veure que era un grau que a Catalunya, en concret a la Universitat Ramon Llull, tenia una bona acceptació. A això cal afegir que l'Enginyeria Informàtica sí que s'ofereix en totes les universitats, però aquests professionals sempre tenen un buit de formació perquè no han aprofundit en el sector multimèdia.

DAVID. **Es pot cursar una doble titulació en Multimèdia i en una altra enginyeria?**

INMACULADA. En aquests moments estem dissenyant els plans d'estudis de les dobles titulacions. Els graus són de quatre anys i allò que volem plantejar és que els estudiants puguen tenir la doble titulació en cinc anys. En primer curs, els graus d'Informàtica i de Multimèdia només tenen dues assignatures diferents. En tot cas, l'alumnat es podrà matricular de la doble titulació però si, en un determinat moment, veu que no pot fer les dues, podrà triar en quin dels dos graus continua.

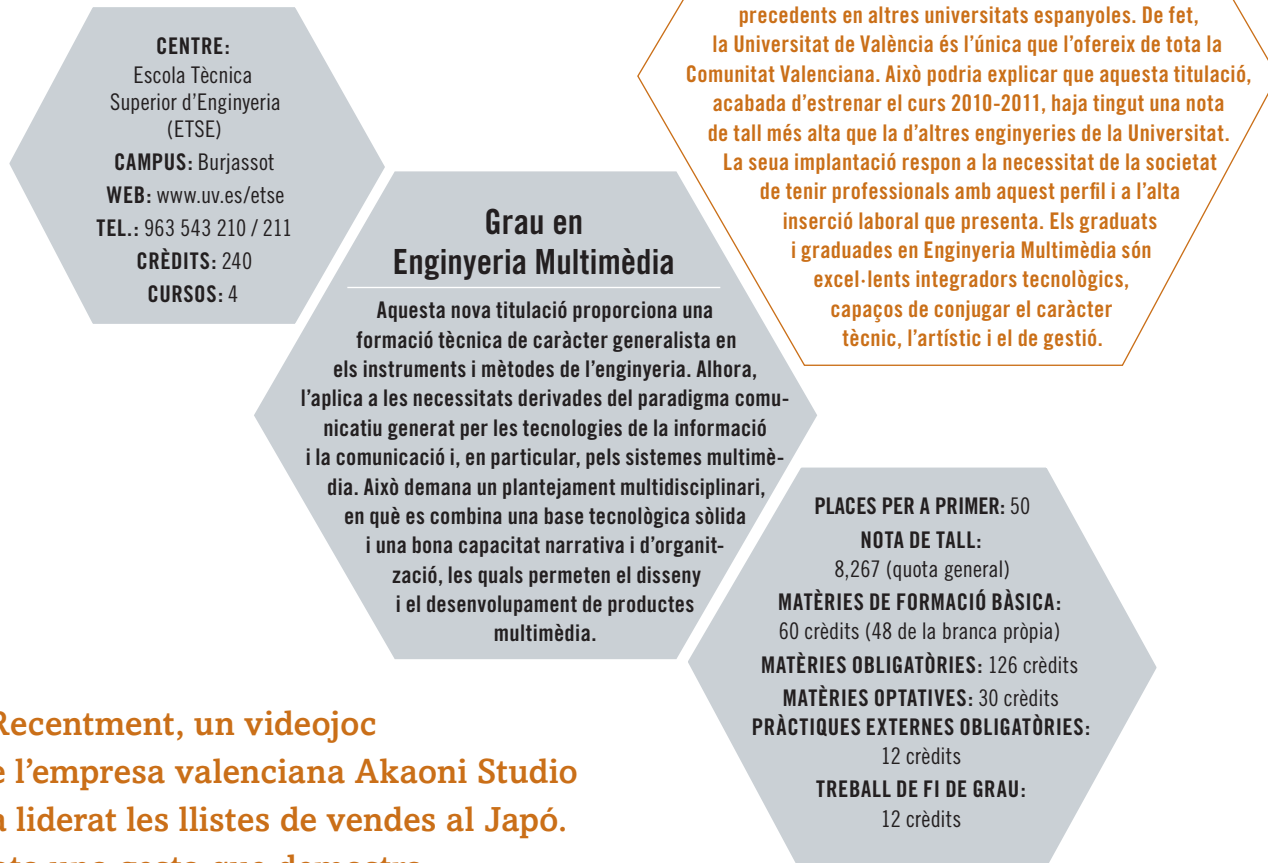
SERGIO. **Aquesta titulació té una projecció a l'estranger?**

INMACULADA. És una titulació que, per descomptat, té moltíssima vigència en molts països, i com que està adaptada a la resta de graus europeus, amb el títol a la mà, es pot fer servir a tot Europa.

DAVID. **En les enginyeries en Informàtica i en Telemàtica, les matemàtiques són claus, també ho són en aquesta titulació?**

INMACULADA. Sí. Les matemàtiques i la física hi són fonamentals. Les Matemàtiques I, per exemple, són un repàs de les que s'imparteixen en el batxillerat, però cal haver-les estudiades, i després hi ha Matemàtiques II i Matemàtiques III. Física només s'imparteix en primer, però després hi ha matèries que la rescaten de manera transversal. És molt convenient haver estudiat totes dues assignatures, encara que no és obligatori com a requisit d'entrada. Hi ha gent que s'hi ha matriculat sense haver-les estudiades i els costa molt més esforç superar algunes assignatures del grau. En aquest sentit, per al curs pròxim estem plantejant fer un curs d'anivellament.





«Recentment, un videojoc de l'empresa valenciana Akaoni Studio ha liderat les llistes de vendes al Japó. Tota una gesta que demostra com està evolucionant el sector multimèdia, que tradicionalment s'ha desenvolupat a l'estranger»

**MARÍA JOSÉ. És possible la mobilitat entre les titulacions dins de l'Escola?**

INMACULADA. És clar. Les assignatures aprovades se solen convalidar perquè n'hi ha moltes de comunes. Si ve gent d'altres universitats, tant públiques com privades, hem de veure amb detall els programes. Enguany, una desena de persones que s'han matriculat en Multimèdia procedien d'altres universitats o titulacions i els hem convalidat allò que hem pogut.

**MARÍA JOSÉ. Com teniu regulada l'avaluació contínua?**

INMACULADA. Enguany s'ha implantat en totes les enginyeries i seguim les mateixes directrius quant a metodologia d'avaluació. Valorem, per tant, l'esforç continuat. En totes les assignatures l'examen compta el 70% com a màxim. La resta és avaluació contínua: treballs, assistència, exàmens parcials, etc. Hi ha assignatures en què

l'examen i l'avaluació contínua estan al 50% i també hi ha assignatures on no hi ha examen. En algunes es valora l'assistència, en d'altres no tant, però com que l'avaluació és contínua no pots aprovar aquesta part si no vas a classe. Amb el nou *mètode de Bolonya* és pràcticament obligatori assistir-hi. Si decideixes anar sols a l'examen, com a màxim pots traure un 7. I pel que fa a passar llista, depèn del professor o la professora.

**MARÍA JOSÉ. Quines aptituds hauria de posseir l'alumnat que vulga estudiar aquesta enginyeria?**

INMACULADA. Han d'agradar-li les matemàtiques i la física perquè ambdues proporcionen a l'estudiantat la capacitat de raonament que s'utilitza en moltes de les assignatures, com la Informàtica Gràfica. Tot allò que té a veure amb aquest tipus d'habilitats i la programació informàtica, especialitzada en multimèdia, sempre és recomanable. ■