

PRESENTACIÓN:
NIETZSCHE, CIEN AÑOS DESPUÉS

Joan B. Llinares

EN la emblemática ciudad de Weimar, en la Luisenstrasse n.º 30, en la villa modernista conocida como «Silberblick», situada en solitario sobre una pequeña colina que se alza al otro lado de la urbe, desde la que se abarcaba un bellísimo panorama del valle del Ilm, con un viejo molino holandés y, recortando la silueta, el perfil de nobles edificios y jardines que albergan uno de los máximos tesoros de la historia del arte y de la literatura de aquel país centroeuropeo, el 25 de agosto de 1900, hacia el mediodía, la hora de la sombra más corta, moría un «filósofo loco», como así lo denominaban los niños de la vecindad. Gracias al impresionante archivo de sus libros y manuscritos, a pesar de haber sufrido un irrecuperable derrumbe psíquico a comienzos de 1889, poco después de haber cumplido tan sólo cuarenta y cuatro años, ese escritor y pensador ya había empezado a labrarse su propio sitio de honor junto a egregios conciudadanos de antaño, esas cumbres del espíritu que fueron Herder, Schiller, Goethe y Schopenhauer. Se llamaba Friedrich Nietzsche y se había visto en la terrible tarea de tener que pensar la tragedia que también se iniciaba con la nueva centuria, el siglo XX.

Al cumplirse el primer centenario de esa fecha, el colectivo de miembros del Departamento de Metafísica y Teoría del conocimiento de la Universitat de València decidimos preparar un homenaje al gran filósofo en el que recordáramos y analizáramos aspectos sugerentes y vivos de su amplio legado, así como momentos decisivos de sus huellas a través de este largo siglo que ya ha transcurrido desde que se apagaron sus grandes ojos negros, mientras una tormenta de verano se abatía sobre la campiña de Weimar. Invitamos para ello a muchos amigos de todos nosotros, respetando la elegancia de esa norma no escrita que recomienda no reiterar la presencia de los colaboradores que ya han acabado de participar en algún libro de esta colección abierta que dirige nuestro compañero Nicolás Sánchez Durá. También se ha tenido muy en cuenta la actividad que en memoria de Nietzsche se ha ido desplegando en el curso 2000-2001 en la ciu-

dad de Valencia y en su Universidad, que celebraba precisamente entonces sus Cinco Siglos de existencia. Fragmentos de una magistral conferencia del profesor Diego Sánchez Meca en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, así como rescoldos de una brillante intervención del profesor Jacobo Muñoz con motivo de la presentación de dos libros de Nietzsche y sobre Nietzsche en el Colegio Mayor Rector Peset, preparados por estudiosos de la obra del pensador que aquí también colaboramos, han tenido la fortuna de encontrar su concreción escrita en páginas que el lector podrá consultar a continuación. Por suerte, el notable conjunto de publicaciones hispanas que han tributado homenaje a la memoria del filósofo ha permitido que varias de nuestras invitaciones ya hayan encontrado espacios públicos para dar a conocer los frutos de sus trabajos. En otros casos, los mil compromisos de la vida han imposibilitado la recepción de esperadas colaboraciones que seguimos añorando y que han dejado sus irrestañables ausencias. Al final, contamos con diez estudios muy diversos e independientes, surgidos en torno a diferentes universidades de toda la península ibérica, de Málaga a Barcelona, de Valladolid a Valencia, de Zaragoza a Madrid, que llevan a cabo con suficiencia y contención los esperanzados planes previstos. El problema del sentido y las categorías de un pensamiento literario; la reflexión crítica ejercida sobre la razón resentida ejemplificada en el cristianismo de Lutero, sobre la modernidad de Descartes, Rousseau y Schopenhauer, y sobre la imagen idealista de la mujer; los trechos de una meditación plural en la fecunda compañía de Wagner y Weber, Heidegger, Foucault y Derrida, y la presencia del artista en la obra de un poeta, G. Benn, configuran los capítulos de nuestro homenaje colectivo al filósofo. Reciban todas esas personas amigas que han tenido la amabilidad de participar en este libro sobre Nietzsche y a partir de Nietzsche, en nombre del Departamento del que formo parte y en el mío propio, el sincero testimonio de nuestra mejor gratitud por su sabiduría y su generosidad.

Valencia, enero del 2002

NIETZSCHE

100 AÑOS DESPUÉS

JOAN B. LLINARES

Editor



COLECCIÓN *f*ILOSOFÍAS

ÍNDICE

Presentación	7
✕El sin-sentido de la tierra	9
<i>Jacobo Muñoz</i>	
Un fragmento de voz. Conjetura sobre las categorías nietzscheanas ...	19
<i>Miguel Morey</i>	
Crítica de la razón resentida. Nietzsche contra Lutero	31
<i>Germán Cano</i>	
<i>Aristocratismo, feminismo, animalismo. La lectura psicológica nietzscheana de la filosofía moderna</i>	63
<i>Elena Nájera</i>	
Mujer. Mujeres. Figuras polisémicas en la escritura de Nietzsche	89
<i>Elvira Burgos Díaz</i>	
F. Nietzsche y la quiebra del ideal artístico wagneriano	113
<i>Luis E. de Santiago Guervós</i>	
De las ventajas e inconvenientes del resentimiento para el estudio de las religiones: Nietzsche y Weber	135
<i>Enrique Gavilán</i>	
Nietzsche-Heidegger: El adivino y el más inquietante de sus intérpretes	155
<i>Diego Sánchez Meca</i>	
Nietzsche siguiendo a Derrida	181
<i>Cristina de Peretti y Paco Vidarte</i>	
Nietzsche en los ensayos del poeta Gottfried Benn. Una aproximación	199
<i>Joan B. Llinares</i>	