

R. 136.083.

T-2/306

BID.T 2038 (1)

UNIVERSIDAD DE VALENCIA
FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA

TESTAMENTOS VALENCIANOS EN LOS
SIGLOS XIII - XVI: TESTAMENTOS, FAMILIA
Y MENTALIDADES EN VALENCIA A FINALES
DE LA EDAD MEDIA.

TESIS DOCTORAL PRESENTADA
POR D. VICENTE PONS ALOS.
DIRIGIDA POR EL DR. D.
JOSE TRENCHS ODENA.

Valencia, abril de 1987.



UMI Number: U607412

All rights reserved

INFORMATION TO ALL USERS

The quality of this reproduction is dependent upon the quality of the copy submitted.

In the unlikely event that the author did not send a complete manuscript and there are missing pages, these will be noted. Also, if material had to be removed, a note will indicate the deletion.



UMI U607412

Published by ProQuest LLC 2014. Copyright in the Dissertation held by the Author.
Microform Edition © ProQuest LLC.

All rights reserved. This work is protected against
unauthorized copying under Title 17, United States Code.



ProQuest LLC
789 East Eisenhower Parkway
P.O. Box 1346
Ann Arbor, MI 48106-1346

b 13753964

i 15868436

CB 0001902569

D. 977270
~~L. 977294~~

b. 13753964
i. 15868436

I. ESTUDIO HISTORICO DIPLOMATICO

A Consuelo, Carmen y Rosa.

In memoriam.

" Audivi vocem de coelo dicentem mihi: Scribe:
< Beati mortui qui in Domino moriuntur >.
Amodo iam dicit Spiritus,
ut requiescant a laboribus suis,
opera enim illorum sequuntur illos."

(Apoc. 14, 13).

INDICE GENERAL

I. <u>INTRODUCCION</u>	9-13
II. <u>SIGLAS Y ABREVIATURAS</u>	15-16
III. <u>FUENTES Y BIBLIOGRAFIA</u> .	
1. <u>FUENTES</u>	18-29
2. <u>BIBLIOGRAFIA</u>	30-53
IV. <u>ESTUDIO DIPLOMATICO</u> .	
1. EL TESTAMENTO Y LA NUEVA DIPLOMATICA: CONCEPTO, TIPOLOGIA E 'ITER'.	
1.1.- <u>Introducción</u>	56- 60
1.2.- <u>El testamento entre la Diplomática y la Historia de las Mentalidades</u>	61 - 73
1.3.- <u>Los tipos de testamento y otras fórmulas de últimas voluntades</u>	73-81
1.4.- <u>Testar en la sociedad valenciana a finales de la Edad Media: el quién y el cómo del 'iter' documental</u>	81- 95
2. LA PRACTICA Y EL DERECHO EN EL DISCURSO TESTAMENTARIO: EL EJEMPLO DE ALZIRA Y SU ENTORNO A TRAVES DE SUS TESTAMENTOS.	
2.1.- <u>Las partes del tenor documental: la institucionalización del testamento</u>	120-124
2.1.1.- Mentalidad colectiva y religiosidad personal: Preambulo, 'encomendatio' e invocación.....	125-138
2.1.2.- Notificación objetiva e intitulación. Los testadores: número, origen y condición social.....	138-151
2.1.3.- Un momento para testar: Cláusula de estado de salud y mental.....	152-155

2.1.4.- 'Revocatio' y disposición.....	156 - 159
2.1.5.- La nominatio manumissorum.....	160 - 178
2.1.6.- ' Debitorum restitutio, iniuriorum restitutio et infamiae reparatio '.....	178 - 180
2.2.- <u>Los legados o mandas pías</u>	181 - 183
2.2.1.- El 'momentum mortis': De la mortaja al luto, del 'ars moriendi' a los oficios fúnebres.....	183-184
2.2.1.1.- La Extrema unción y la preparación de la muerte.....	184-190
2.2.1.2.- De la mortaja al luto, de las campanas a las primeras exequias.....	191 - 197
2.2.2.- La elección de sepultura.....	198-210
2.2.3.- El legado total 'pro anima': el nivel socio-económico del testador.....	211 - 213
2.2.4.- La parroquia y el convento, la cruz y el hábito: Un cambio de dirección del lenguaje de la muerte.....	213-221
2.2.4.1.- Geografía de los legados pios: el ejemplo de los testamentos de Alzira.....	221-240
2.2.5.- Las Cofradías.....	241-251
2.2.6.- Obras meritorias y servicios conmemorativos.....	252-253
2.2.6.1.- Las instituciones piadosas.....	253-266
2.2.6.2.- Los servicios conmemorativos....	266-278
2.2.6.3.- Los servicios perpetuos.....	278-282
2.3.- <u>Las cláusulas de Herencia</u>	283-292
2.4.- <u>El escatocolo: La voluntad del testador, la actuación del notario y los 'mejores' testimonios</u>	293-298

3. TESTAMENTOS ORALES: UN TIEMPO Y UN ESPACIO.

- 3.1.- El testamento oral: Tiempo de epidemias y espacio rural.....329 - 341
- 3.2.- Tipología y estructura del testamento oral.....341 - 344
- 3.3.- La acumulación de testamentos orales en el termino de Alzira.....344 - 355
- 3.4.- 'La mort i el testament nuncupatiu del compte Corella': la solemnidad de un privilegio.....355 - 365

4. LA MEMORIA DE LA MUERTE: DEL TESTAMENTO AUTOGRAFO A LA SEPULTURA.

- 4.1.- El lenguaje de la muerte: 'Imagen y palabra'.....375 - 382
- 4.2.- La revalorización del texto escrito en las sepulturas.....382 - 392
- 4.3.- El testamento autógrafo y sus posibilidades para el estudio de la historia de la escritura.....393 - 401
- 4.4.- El testamento y codicilo de Luís Crespi de Valldaura.....401 - 413
- 4.5.- Los testamentos ológrafos de varios canonigos de la Catedral de Valencia y la acumulación gráfica en los protocolos de Martí Cabanes.....414 - 426
- 4.6.- De la 'delega grafica' en los testamentos nuncupativos al'multigrafismo relativo' de los cerrados.....427 - 429

V. LOS CRESPI Y LOS VALLSEGUER: DOS FORMAS DE VIVIR, DE TESTAR

Y DE MORIR.

1. LOS CRESPI, LOS VALLDAURA Y LOS CARBONELL: NOBLEZA, RIQUEZA Y PRESTIGIO. LA FORMACION DE UN LINAJE.....442 - 446
2. LA ' SUERTE ' DE UNA FAMILIA DE NOTARIOS: LOS VALLSEGUER...446 - 448
3. ENTRE EL SIMBOLO Y LA PALABRA: LOS ELEMENTOS DEL LINAJE.....448 - 449
 - 3.1.- La Antroponimia familiar.....449 - 454
 - 3.2. El escudo o armas familiares.....454 - 458
 - 3.3.- Patrimonio familiar y posición social.....458 - 460
4. COMPORTEAMIENTO RELIGIOSO Y MEMORIA FAMILIAR.....461 - 481
5. CAPILLA, SEPULTURA Y BENEFICIO: EL PRESTIGIO DE UN LINAJE.....482 - 490

VI. LOCURA Y MUERTE A FINALES DE LA EDAD MEDIA: VIDA Y MUERTE

DE MICER JOAN MERCADER.

1. INTRODUCCION.....496 - 500
2. EL ESPLENDOR DE UN LINAJE: LOS MERCADER..... 501- 505
3. EL CALENDARIO DE UN PROCESO..... 505-518
4. EL ENFERMO MENTAL EN LA SOCIEDAD MEDIEVAL VALENCIANA.....518-521
 - 4.1.- De 'testamento loco defuncti'.....521-526
 - 4.2.- Distintas formas de testar y distintas formas de morir.....526-531
 - 4.3.- La locura de micer Mercader.....531.
 - 4.3.1.- ' Pus foll es qui en fembres comfia'.....531-532
 - 4.3.2.- La obsesión de un heredero.....532-533
 - 4.3.3.- Jurista y hombre de ciencia.....533-537
 - 4.4.- Rechazo y crítica de una sociedad en crisis.....537-539
 - 4.5.- La locura según el informe de mestre Vallseguer.....539-541

I. I N T R O D U C C I O N .

La revalorización de la documentación notarial como fuente de primera mano entre las nuevas escuelas historiográficas, sobre todo en el campo de la historia de las mentalidades, al relacionar cada tipología documental con uno o varios indicadores del conocimiento de esa mentalidad colectiva - auténtico motor de los objetivos de la nueva historia -, afectó entre otros al testamento, vinculado - casi siempre - con el tema de la muerte.

Efectivamente, el testamento utilizado por genealogistas e historiadores del derecho para sus respectivos estudios desde el siglo XVIII, en la medida que aportaba un mayor número de datos sobre la estructura y elementos familiares y patrimoniales, toma ahora un nuevo interés al ser susceptible, como cualquier otra fuente notarial y jurídica, de cuantificarse en series analizables que ayuden al historiador a conocer mejor aspectos sociales y culturales; y al diplomata a analizar, con más claridad, las causas de la evolución de sus formas; sus variantes y a insertar el documento en el contexto donde se inscribe.

A la hora de plantearnos el estudio de los testamentos en el reino de Valencia durante los siglos XIII-XVI cabían varias formas de tratamiento y aproximación, todas ellas conducentes a un último objetivo: el estudio de los testamentos contenidos en los protocolos y a través de éstos, de la evolución de la citada tipología y de las actitudes ante la muerte o cambios introducidos en las estructuras familiares. Sin embargo, este trabajo se presentaba imposible como primera meta, no sólo por su gran número y la fuerte dispersión arbitraria de los mismos en distintos archivos valencianos, sino también porque a diferencia de los testamentos registrados en curias judiciales - sirva de ejemplo los estudiados por M^a.T. LORCIN en Lyon -, no sabemos que representatividad existe entre número de protocolos conservados y número de los mismos que se conservarían si no hubiera habido ninguna pérdida. A esto había que añadir lo peligroso de las catas, alternati

va metodológica ultimamente muy explotada, y el replanteamiento de la valoración del testamento y su fiabilidad para determinadas conclusiones. La lectura de las últimas obras de VOVELLE nos hacían ver los peligros de una cuantificación exagerada.

Estos últimos interrogantes, resultado de la experiencia de la Escuela francesa, impulsora ahora de la Historia total, y de la utilización conjunta de varias fuentes para el estudio de un sólo indicador, recogida en parte por los italianos, nos obligó a replantear fuentes y metodología de aproximación. A nivel peninsular destacaba la labor de la escuela gallega, dirigida por el profesor EIRAS ROEL, la primera en revalorizar las fuentes notariales; seguida desde Barcelona por GARCIA CARCEL y algunos trabajos aislados en Oviedo, Sevilla, Murcia, Zaragoza y Valencia, casi siempre con estudios sobre la etapa moderna.

Todo ello estuvo en la base, junto con la premura del tiempo y el inicio de la investigación - que en ningún momento pretende ser concluyente -, de la presente propuesta selectiva de análisis del testamento valenciano en la época medieval. Nuestra formación y dedicación en el campo de ciencias históricas como la archivística, diplomática y paleografía nos hizo partir del estudio del testamento desde esta vertiente, tomando en cuenta el aspecto jurídico (legislación civil - FURS- y canónica, práctica testamental, etc), para llegar al análisis del testamento en el campo histórico dentro de un doble indicador, para el cual éste se presentaba como fuente privilegiada: el tema de la muerte, espejo de la vida, y el estudio de estructuras concretas o globales a través de la diacronía y sincronía de los testamentos de varias familias o de una determinada ciudad.

Fueron estos dos objetivos y la multiplicidad de factores componentes del testamento, lo que nos llevó y obligó a tener en cuenta otras fuentes alternativas para el estudio del discurso testamentario. Desde la litera-

tura de la época, tan importante para conocer el papel, aceptación y validez del testamento en una determinada sociedad, hasta el estudio parcial de la otra gran fuente parcial para la investigación del tema de la muerte: las sepulturas (fuente ésta que completaba la aportación a los estudios de historia de la escritura del mismo testamento en sí); o la explotación del archivo familiar para el análisis del linaje. Las fuentes jurídicas, a la cabeza de las cuales estaba los FURS y las disposiciones canónicas de los sínodos diócesanos, pero también los procesos de Gobernación o de Justicia civil. Finalmente no había que desechar otras fuentes interesantes: miniaturas y otros ejemplos iconográficos... Todo ello suponía un apoyo más a la comprensión del testamento inscrito en el lenguaje de la muerte.

Era necesario, desde las perspectivas de la nueva diplomática, estudiar el testamento inscrito en el ambiente social en el que se forma, sin perder de vista el funcionamiento del notariado (que sin duda alguna influía en el testador), la existencia de una norma jurídica, y su inserción dentro de una serie de intereses institucionales. Era imprescindible analizar a fondo la estructura, tipología, evolución y funcionamiento de tal tipo documental. De hecho, uno de los errores en que los historiadores de las mentalidades habían caído era la falta de un conocimiento a fondo del testamento como documento.

Cuando en 1980 comenzamos a catalogar el Fondo Crespí de Valldaura en el archivo condal de Orgaz, pudimos comprobar el valor que en la historia de la familia y la formación de su archivo cobraba el testamento. Fue esta apreciación y nuestro contacto con la documentación notarial la que nos llevo cuatro años más tarde a escoger como base de nuestra tesis doctoral el estudio del testamento valenciano en la baja Edad Media.

En noviembre-diciembre de 1985 fuimos becados por l'Attache de la Coopération technique del Ministerio de

Asuntos Exteriores francés para trabajar con M^a.T. LORCIN, directora del Centre Interuniversitaire d'histoire et d'archeologie medievales de la Universidad de Lyon y profunda conocedora del tema sobre el cual tenía que versar nuestra tesis. La asistencia a varios seminarios sobre temas relacionados con la misma y nuestro contacto con el profesor J. CHIFFOLEAU de la Universidad de Avignon y el Centre d'histoire religieuse A. Latralle, nos ayudaron a perfilar el esquema de trabajo que habíamos iniciado con el Dr. TRENCHS. Sólo una parte de las posibilidades allí vistas constituye nuestra presente tesis doctoral.

Tres fondos documentales constituyen la base documental:

- 1.- Testamentos conservados sobre Alzira y su término.
- 2.- Testamentarias de la familia Crespí y Vallseguer.
- 3.- Estudio de un caso concreto: la pretendida invalidación del testamento de micer Joan Mercader como testamento "loco defuncti", registrada en los procesos de Gobernación del Archivo del Reino de Valencia.

Se tomaban en cuenta otras fuentes notariales, literarias, litúrgicas o iconográficas como complementarias: desde el "Ars moriendi" del papa Borja hasta la riqueza de los sermones de San Vicente FERRER, desde el estudio de los protocolos del notario Martí Cabanes, procurador de la mayoría de canónigos de la Seo de Valencia hasta las testamentarias de los Boïl o los Mercader, sin olvidar algunas disposiciones sinodales importantes.

La relación testamento- ambiente social no sólo nos llevo a plantearnos la representatividad del mismo, cuestión ya analizada por VOVELLE, LORCIN o CHIFFOLEAU, sino también la motivación existente detrás de la elección de un tipología testamental u otra. Fue así como pudimos comprobar que el testamento oral se

daba solamente en ambientes rurales o en épocas de epidemia, exceptuando claro esta el testamento nuncupativo solemne que en muy pocos casos era escogido como privilegio por la nobleza. La otra modalidad: el testamento ológrafo, sólo nobleza y clero la tendría en consideración.

Se ha tratado también de mostrar las etapas a considerar en la actividad testamentaria de Valencia, los grandes cambios en la forma de entender y desarrollar el mundo que rodea el testamento y la muerte, y así mismo esta evolución a niveles exclusivamente familiares. Por último, el estudio del caso específico de mi-cer Mercader puso en contacto dos indicadores importantes: la muerte y la locura, de cuyas relaciones se desprendían profundos cambios en la segunda mitad del siglo XV.

En volumen aparte se añade un apéndice documental selectivo, conteniendo la mayor parte de los testamentos de los Crespí y Vallseguer.

Agradezco la dirección de éste trabajo al Dr. D. José TRENCHS ODENA, la ayuda y consejos recibidos por los profesores M^a.T. LORCIN y J. CHIFFOLEAU, con quienes me puse en contacto gracias al Dr. Pierre GUI-CHARD, y la preocupación por él mismo de la Dr^a. M^a. Milagros CARCEL ORTI y del resto de compañeros de mi Departamento. Igualmente mi gratitud a D. Gonzalo CRES-PÍ DE VALLDAURA, conde de Orgaz y a los directores de los archivos en los que hemos trabajado.

No podríamos terminar esta breve introducción sin citar la inestimable colaboración de mis amigos J. P. GALIANA CHACON y M^a. José CARBONELL, y de - como indicen muchos de los testamentos vistos - " als meus pa-res, amics i benefactors ".

Valencia, mayo de 1987.

I I. SIGLAS Y ABREVIATURAS.

- A.C.C.V.(1).....Anales del Centro de Cultura Valenciana.
- A.C.C.V.(2).....Archivo del Colegio del Corpus Christi de Valencia.
- A.C.X.....Archivo de la Colegiata de Xàtiva.
- A.C.V.....Archivo de la Catedral de Valencia.
- A.H.D.E.....Anuario de Historia del Derecho Español.
- A.M.A.....Archivo Municipal de Alzira.
- A.M.S.....Archivo Municipal de Sueca.
- A.M.S.C.X.....Archivo del Monasterio de Santa Clara de Xàtiva.
- A.P.P.V.....Archivo de Protocolos del Patriarca de Valencia.
- A.R.V.....Archivo del Reino de Valencia.
- B.A.BB.LL.....Boletín de la Academia de Buenas Letras de Barcelona.
- B.S.C.C.....Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura.
- B.U.V.....Biblioteca Universitaria de Valencia.
- Cap.....Capítulo.
- Cfr.....Confróntese.
- Cit.....Citado por...
- C.H^a.C.A.....Congreso de Historia de la Corona de Aragón.
- Cod.....Codicilo.
- Doc.....Documento.
- Ed.....Edición.
- Edit.....Editado por...
- E.H.D.A.P.....Estudios Históricos y Documentos de los Archivos de Protocolos.
- F.C.V.....Fondo Crespí de Valldaura.
- fol.....folio.
- I J.M.A.C.H.....I Jornadas de Metodología aplicada de las Ciencias Históricas.

l.....	libras.
Leg.....	Legajo.
Ms.....	Manuscrito.
N.....	Notal.
nº.....	Número.
Not.....	Notario.
Op. cit.....	Obra citada.
P.....	Protocolo.
p.,pág.....	página.
Pbr.....	Presbítero.
Perg.....	Pergamino.
R.A.B.M.....	Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos
Rubr.....	Rubrica.
S.....	San.
s.....	siglo o sueldo.
Test.....	Testamento.
Tit.....	Título.
v.....	Verso o vuelto.
Vid.....	Véase.
Vol.....	Volúmen.

" Cette constatation atténue un peu la témérité de autre entreprise qui ne veut être qu'une première reconnaissance sur un terrain peu explore... et l'ébanche d'une enquête exhaustive à laquelle il convendrait d'assigner des limites plus larges en regroupant les testaments de citadins aux XIV^e et XV^e siècles " (*).

I I I . F U E N T E S Y B I B L I O G R A F I A .

(*) Cfr. LARTIGAUT, J., Honneurs funèbres et legs pieux à Figeac au XV^e siècle, "Annales du Midi.Revue de la France meridionale" 89-134 (Toulouse 1977), 458.

1. F U E N T E S.

1. FUENTES ARCHIVISTICAS1.1. ARCHIVO HISTORICO MUNICIPAL DE ALZIRA (1).1.1.1.- Protocolos Notariales

- 040/1.- Vicent Iuseu, not. /P./ (1357-1358).
- 040/2.- Bernat Llorenç, not. /N./ (1369).
- 040/3.- " " , " /P./ (1371).
- 040/4.- " " , " /P./ (1377).
- 040/5.- " " , " /N./ (1379-1380).
- 040/6.- " " , " /N./ (1381).
- 040/7.- " " , " /N./ (1383).
- 040/8.- " " , " /N./ (1384).
- 040/9.- " " , " /P./ (1394).
- 040/10.- " " , " /P./ (1399).
- 040/11.- " " , " /N./ (1400).
- 040/12.- " " , " /P./ (1403).
- 040/13.- " " , " /N./ (1407).
- 040/14.- " " , " /N./ (1408).
- 040/15.- " " , " /N./ (1413).
- 040/16.- Miquel Vendrell (1380-1381) e Inocenci de Moya
(1398-1399) / No es exactamente un protocolo/.
- 040/17.- Bernat Costeia, not. /N./ (1385).
- 040/18.- " " , " /N./ (1405).
- 040/19.- " " , " /P./ (1408).
- 040/20.- Joan Arnau , not. /N./ (1397).
- 040/21.- " " , " /P./ (1408-1417).
- 040/22.- Ramón Sabater, not. /P./ (1400).
- 040/23.- Antoni Garcia, not. /P./ (1416).

040/24.- Bernat de Comodolins, not. /N./ (1422).

040/25.- Llorens Jorda y Jaume Salazar, not. /P./ (1479-1489).

1.1.2.- Pergaminos Comunes

011/116.- 1400, febrero 22. Alzira. Test. de Dolça, mujer de Joan Vicent.

011/182.- 1440, octubre 19. Cullera. Test. de Bernat Manibles.

011/213.- 1455, febrero 9. Alzira. Test. de Simó Lopez, specier.

011/237.- 1473, noviembre 13. Alzira. Test. de Caterina, mujer de Joan Bordell, médico.

011/245.- 1475, octubre 25. Algemesí. Test. de Joan Garcia, tre-
giner.

011/252.- 1479, septiembre 6. Valencia. Test. de Ursula, mujer de Miquel Munyoç, hostaler.

011/277.- 1492, abril 12. Alboraya. Test. de Guillem Plana, la
brador.

011/348.- 1535, abril 4. Alzira. Test. de Francesqua, mujer de Joaquín Font.

1.1.3.- Otros

0422/1.- 1502, noviembre 8. Alzira. Donación 'inter vivos' de Antoni Domingo, presbítero.

1.2. ARCHIVO DEL REINO DE VALENCIA

1.2.1.- Protocolos Notariales (2)

415.- Jaume Caldes, not. (1375-76).

426.- Desconocido (1439).

441.- Juan de Campos (1477-1479).

202.- Martí Barberà (1405)/Alzira/.

1255,1256.- Andreu Julià (1409).

1362.- Joan Marquina (1660).

1618.- Inocenci de Moya (1400)/Alzira/.

2244 a 2247.- Joan Tolosa (1514...1542)/Alzira/.

2354.- Guerau Vidal (1375).

2439.- Pere Zaragoza (1497)/Alzira/.

2268 .- Ber nat Vallseguer (1404-6).

2834.- Guillem Vallseguer (1365).

3007.- Martí Barberà (1412)/Alzira/.

3613.- Jaume Caldes (1384-85).

4276.- Lucas Pardo (1492).

11227.- Inocenci de Moya (1410)/Alzira/.

1.2.2.- Real Cancillería

Reg. 259, fol. 124-130.- Testamento nuncupativo de Joan Roiz de Corella (1457).

Reg. 472 .- Testamento de la reina D^a. María y acta de su defunción.

Reg. 477.- Llibre de Contes de marmessoria de la reina Doña María (1458)

Reg. 653.- Llibre de convocatòria a Cortes (1443-1528)

Reg. 695.- Matrícula de nobles (1510-1564...)

1.2.3.- Gobernación (Littium)

2305(2).- Mano 15, fol. 33 vº.
" 19, " 42-44

2306(3).- " 28, " 1...
" 30, " 1...

2307(4).- " 31, " 1...

1.2.4.- Justicia Civil

Llibres de Pensions i cures (1462)

1.3. ARCHIVO PARTICULAR DE LOS CONDES DE ORGAZ

1.3.1.- Fondo Crespí de Valldaura(3)

- 1398, junio 30. Valencia.- Test. Caterina Crespí - Leg. X-1.
- 1442, junio 26. " .- " Yolant Mascó - " S-4.
- 1443-1445.- Diario de Luís Crespí de Valldaura - " C
- 1454, mayo 28. Valencia .- Test. Damiata Crespí - " LL-3
- 1463, enero 1. " .- " Luís Crespí - " X-20,LL-4,G-19,Q-3.
- 1473, abril 21. Peralada.- Cod. Luís Crespí - " Idem.
- 1482, enero 1. Valencia .- Test. Isabel Tolsà - " J-38.
- 1485, febrero 28. Barcelona.- Test. Mateu de Moncada - Leg. LL-6.
- 1486, julio 10. Xàtiva.- Test. Aldonza Crespí - Leg. LL-7.
- 1487, marzo 1. Valencia.- " Damiata Bou - " LL-12.
- 1491, abril 19.Valencia.- Memorial Testamentario y publicación del testamento y codicilo de Luís Crespí - Leg. X-20,etc.
- 1503, octubre 21.Valencia.- Test. Ausiàs Crespí - Leg. LL-9.
- 1512, octubre 18. Valencia.- Cod. Ausiàs Crespí - Leg. LL-10.
- 1521, junio 14. Beniferri.- Test. Luis Crespí - Leg. LL-12.
- 1534, septiembre 18. Sumacàrcer.- Test. Luís Saihón - Leg. J-33.
- 1535, marzo 28. Valencia.- Test. Jeroni Crespí - Leg. LL-17.
- 1542, octubre 1. Alcañiz.- Test. Luís Onofre Crespí - Leg. LL-19.
- 1551, noviembre 18. Valencia.- Test. Beatriu Olomar - Leg. LL-24,J-58.
- 1557, octubre 19. Xàtiva.- Test. Bernat Angel Crespí- Leg. J-57,LL-21.
- 1577, diciembre 10. Valencia. Test. Francesc Crespí - Leg. LL-28.
- 1581, julio 12. Valencia.- Cod. idem. - " J-58.
- 1586, noviembre 13. Valencia.- Test. Joana de Borja - " LL-29.

1.3.2.- Fondo Callosa d'En Sarrià

- 1458, diciembre 11. Valencia.- Test. Guerau Bou - Not. Ambrosi Alegret.

1.4. ARCHIVO DEL COLEGIO 'CORPUS CHRISTI' DE VALENCIA.

1.4.1.- Fondo de Protocolos(A.P.P.V.) (4)

- Protocolos de Felip de Avella(1486), Martí Cabanes (1435-1491), Pere Caldes (1493-94),Joan Gallart(1438), Joan Gamiça (1487-1491) y Joan Martí (1450).

1.4.2.- Fondo Pergaminos (5).

1.4.2.1.- Pergaminos procedentes del convento de la Trinidad de Valencia (O.F.M.)

- 1429, abril 2. Valencia. Test. Bernat Vallseguer, estudiante.
- 1430, agosto 2. Valencia. Testamento de Bertomeu Sponella.
- 1455, febrero 23. Valencia. Test. Luís Vallseguer, ciudadà.
- 1455, febrero 26. Valencia. Cod. idem.
- 1457, marzo 8. Valencia. Test. Isabel Maza de Lizana, noble.
- 1486, mayo 24. Valencia. Test. Ursula, mujer de Luís Vallseguer
- 1478, octubre 22. Valencia. Test. de Jaume Exarch, canónigo.

1.4.3.- Fondo Mayans

- ' Ars moriendi ' de Alfonso de Borja, después Papa Calixto III (6)

1.5. ARCHIVO DE LA CATEDRAL DE VALENCIA.

1.5.1.- Pergaminos(7).

290-2374-3502-4530-4691-5034-5567-5975-6352-6356-7224-7225-7226-7231-7932-7944-9569.

1.5.2.- Otros (8)

- Liber sive regestum constitutionum privilegiorum et aliorum diversorum instrumentorum ecclesiae Valentinae.

- Ceremonial de obispos. Ms. 119

- Oficios de difuntos. Mss. 174 y 289.
- Sentencia de San Vicent Ferrer sobre sepulturas y cláusulas testamentos Convento de Carmelitas. Ms. 156.
- Libro de testamentos. Ms. 82.
- Legajos Testamentos (12, 701, 790)

1.6.- ARCHIVO MUNICIPAL DE SUECA

1.6.1.- Fondo Boïl (9)

- Testamentos de Pere Boïl (1321, marzo 3. Valencia) , Pere Boïl, menor (1384, agosto 23. Vilafranca) y Ramon de Monzó (1443, diciembre 26. Valencia).

1.7.- ARCHIVO MUNICIPAL DE MANISES(10)

1.7.1.- Fondo Montaguà. Testamentos.

1.8.- ARCHIVO COLEGIATA DE XÀTIVA

- Testamentos y cláusulas testamentales.
- Llibres memorial dels pobres qué són morts en lo spital de Xativa (ss. XVI-XVIII).
- Libro de Cuentas del convento de Santa Clara de Xativa (1455-1482) (11).

1.9.- ARCHIVO HISTORICO DE PROTOCOLOS DE BARCELONA

- 1444, septiembre 14. Barcelona. Test. Francesc Crespí, en protocolo de Jaume Vall.

1.10.- OTROS ARCHIVOS(12)

1.10.1.- Fondo Miquel Adlert Noguero(13)

- 1426, diciembre 30. Valencia. Test. Teresa, mujer de Jaume Vallseguer.

1.10.2.- Biblioteca Cátedra de Historia de la Medicina(14)

- Carpeta Vallseguer del fondo J. RODRIGO PERTEGAS.

1.10.3.- Biblioteca Universitaria de Valencia(15)

- Fondos Manuscritos, Incunables e impresos(ss. XVI-XVIII).

2. FUENTES JURIDICAS (16)

- FURS e ordinations fetes per los gloriosos reys de Aragó als regnicols del Regne de València València. Lambert Palmart 1482. (Ed. facsímil Universidad de Valencia 1977)
- TARAZONA, Pedro Jerónimo., Instituciones dels Furs y privilegijs del Regne de València. Valencia. Pedro Guete 1580.
- ALABANYA, Albertus de., Note super foris regni Valencie, en B.U.V.
- BRABANTIA, A., De testamentis et ultimis voluntatibus et de successiõibus ab intestato. Barcelona. Pere Miquel. 1493, en Biblioteca del Colegio Notarial de Barcelona.
- BELLUGA, Pedro. Speculum Principum. Bruxellae. Franciscus Vi vieni. 1655 (BUV).
- CRESPI DE VALLDAURA, C., Observationes decisionibus illustratae Sacri supremi regni Aragonum Consilii, Supreme Conciliis Cruciatæ et Regiam Audientia Valentinae. Lugduni. Sumptibus De ville et Chalmette. 1730. 2 vols.
- BERNI Y CATALA, José., Manual de testamentos. Valencia 1739.
- BERNI Y CATALA, J., Instituta civil y real. Valencia. En la imprenta de Cosme Grancha. 1745.
- VALENCIA, Melchor de., Fragmenta neoteorica et theorica iuris civilis. s. XVIII (BUV).

3. FUENTES CRONICAS Y LITERARIAS

- DIETARI del capella d'Anfos el Magnànim. Valencia 1478/1588/1932 (Ed. J. SANCHIS I SIVERA).
- LLIBRE de memòries de diversos sucesos e fets memorables e de coses senyalades de la ciutat e regne de València(1308-1644). Valencia 1935. 2 vols. (Ed. S., CARRERES ZACARES).
- VICIANA, M. de., Cronica de la inclita y coronada ciudad de Valencia. Valencia 1563/1972.

- EIXIMENIS, F., Tractat de confessió ordenat per lo reverent mestre Eximenis com a complement de l'art de bé morir. Valencia, Nicolas Spindeler 1497 (Ed. facsimil Barcelona 1906).
- (Idem) ., Carro de les dones. Valladolid 1542.
- Idem., Contes i faules. Barcelona 1926.
- Idem. Lo Crestià. Barcelona 1983 (Ed. a cura d'Albert HAUF).
- Idem., De Sant Miquel arcàngel. Barcelona 1983 (A cura de C. J. WITTLIN).
- VICENT FERRER (S.)., Sermons de Quaresma Valencia 1973. 2 vols (Ed. M. SANCHIS GUARNER).
- MARTORELL. Joanot., Tirant lo Blanch. Barcelona 1963. 2 vols. (A cura de Martí de RIQUER).
- MARCH, Ausiàs., Poesia. Barcelona 1979 (A cura de Joan FERRATE).
- ROIG, Jaume., Espill o llibre de les dones. Barcelona 1978 (A cura de Marina GUSTA).
- ROIS DE CORELLA, J., Obra profana. Valencia 1983 (A cura de Jordi CARBONELL).
- TESTAMENT de Bernat Serradell de Vic en " Blandin de Cornualla i altres narracions en vers dels segles XIV i XV"(Barcelona 1983/ A cura de A. PACHECO).
- VIVES, J.L., Obras completas., Barcelona 196 . 2 vols.

4. OTRAS FUENTES (17)

4.1. Museo de Bellas Artes de Valencia.

- Sepulturas(18).

4.2. Museo de la Catedral de Valencia(19).

N O T A S

- (1) Cfr. PARRA, J.M., Catálogo del archivo municipal de la ciudad de Alcira. Alcira 1961. 2 vols.
- (2) Cfr. TRONCOSO, R.- VILLALMANZO, J., Inventario de fondos notariales del Archivo del Reino de Valencia. Valencia 1986; RODRIGUEZ TRONCOSO, R., Documentación notarial del Archivo del Reino de Valencia, "Miscelánea Martínez Ferrando" (1968), 541-556.
- (3) Cfr. PONS ALOS, V., El fondo Crespí de Valldaura en el archivo Condal de Orgaz (1249-1548). Valencia 1982.
- (4) Cfr. SENTANDREU, J.B., El archivo de protocolos del Colegio del Corpus Christi, "A.C.C.V." VIII (1935), 1-47, 77-81; MATEU Y LLOPIS, F., Notas sobre los archivos eclesiásticos y de protocolos del Reino de Valencia (con un apéndice sobre otros archivos), "R.A. B.M." LXII-3 (1956), 699-737; CASTELL MAIQUES, V., El archivo del Real Colegio y Seminario del Corpus Christi de Valencia, "VIII C.H^a.C.A." 3 (1973), 127-137. Este fondo notarial está siendo catálogos por CRUSELLES, J.M^a.- RIBES, E.-ANDRES, F.- TOLOSA, L.- VALLES, V. dentro de la campaña de catalogación e inventario de archivos de la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana.
- (5) El catálogo de pergaminos está siendo realizado por CORTES ESCRIVA, J.-GINER, A.- MANDINGORRA, M^a.L.- MARTINEZ DE PABLOS, J.- PONS ALOS, V. Además de algunos testamentos de la familia Vallseguer, existen otros más que no indicamos por haber sido utilizados indirectamente.
- (6) Cfr. GARCIA ARACIL, S., Un manuscrito inédito valenciano del siglo XV, titulado " Art de ben morir ". " Anales Valentinos" IV (1976), 371-414.
- (7) Cfr. OLMOS CANALDA, E., Catálogo de pergaminos del archivo de la catedral de Valencia, Valencia 1961. Otros pergaminos no se indican por haber sido utilizados indirectamente.
- (8) Cfr. OLMOS CANALDA, E., Códices de la Catedral de Valencia, Valencia 1943; JANINI, J., Manuscritos litúrgicos de las bibliotecas de España, Vol. III: Aragón, Cataluña y Valencia. Burgos 1980; OLMOS CANALDA, E., Incunables de la Catedral de Valencia. Valencia 1950.
- (9) Cfr. CORTES ESCRIVA, J.- PONS ALOS, V., Catálogo del fondo Boil en el archivo municipal de Sueca. En prensa.

- (10) Vicent MASO ha catalogado dicho archivo y fondo con una beca de la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana. Agradecemos la ayuda prestada por Vicent VALLES BORRAS que nos facilito el acceso a dicha documentación (Cfr. VALLES BORRAS, V., L'Alcudia y el Resaleny, señorío de los Montagut. L'Alcudia 1983).
- (11) Cfr. PONS ALOS, V., Les visites pastorals de Xàtiva. Institucions eclesiàstiques i religiositat, "Papers de la Costera" 3-4 (Xàtiva 1986), 39-52. Hemos utilizado también algunos documentos del archivo del monasterio de Santa Clara de Xàtiva, cuyo catálogo está realizando bajo nuestra dirección J.P. GALLIANA CHACON.
- (12) La documentación del monasterio de Santa María de La Murta de Alzira conservada en el A.H.N. ha sido utilizada a través del trabajo de Julia CAMPON GONZALVO (El monasterio de Santa María de la Murta, Alzira. Su fundación y primer medio siglo de existencia. Valencia 1983. Tesis de licenciatura inédita); otros fondos interesantes de los archivos de Villanueva de Castellón del archivo histórico diocesano de Valencia hemos trabajado a través de las publicaciones de MARTI SORO, J. (Taula general de tots los testaments i codicils de quatre notaris; " XI Asamblea de cronistas del Reino de Valencia" (1976/1978), 225-253) y de los trabajos de nuestras compañeras las Doctoras CARCEL ORTI y CARBONELL BORJA.
- (13) Fondo particular de M. ADLERT NOGUEROL con varios documentos sobre los Vallseguer, uno de los cuales fue estudiado por el mismo (Cfr. ADLERT NOGUEROL, M., Un testament valencià del segle XV, " Almanaque las Provincias " (1944), 229-235.
- (14) Agradecemos la ayuda del Dr. D. Juan MICO en la consulta de dicho fondo.
- (15) Manuscritos de "Le Roman de la Rose" (Ms.387) y Valerio Maximo (Ms.285) entre otros (Cfr. GUTIERREZ DEL CAÑO, M., Catálogo manuscritos de la Biblioteca Universitaria de Valencia, 3 vol. Valencia 1913; GOMEZ GOMEZ, M^a.P.- PALANCA PONS, A., Incunables de la Biblioteca universitaria de Valencia. Valenca 1981).
- (16) Aparte de los formularios de documentación notarial y de las obras que se incluyen se han utilizado colecciones ya impresas eclesiásticas (Cfr. Constituciones synodales Valentinae diocesis. Collectio máxima Conciliorum omnis Hispaniae et novi orbis. 6 vol.(Roma 1753-1755). Ed. a cargo de José SAENZ DE AGUIRRE y Giuseppe CATALANI; LINEHAN, P., Pedro de Albalat, arzobispo de Tarragona y su "Summa septem sacramentorum", " Spanish Church and Society.1150-1300" III (Lon-

don 1983), 16-30; VILLANUEVA, ., Viaje literario a las Iglesias de España, Madrid 1902. Vol. IV) y el manuscrito de "Llibre de costums de moros" del F.C.V. en lo tocante a los mudejares (Cfr. BARCELO TORRES, M^a.C.- PONS ALOS, V., Llibre de la Suna e Xara dels moros de Sumacàrcer, En prensa). Otras colecciones documentales empleadas han sido el C.O.D.O.I.N. (Cfr. BOFARULL I MASCARO, P., vol. XIII y XLI . Barcelona 1857) y la obra de RUBIO VELA, A., Epistolari de la València medieval. Valencia 1985.

- (17) Cfr. TEIXIDOR, J., Capillas y sepulturas del Real Convento de Predicadores de Valencia. Valencia 1755/1949. 3 vol. (Ed. a cargo de CARUANA REIG, J., baron de SAN PETRILLO); CARUANA REIG, J., El doble sepulcro de los Boil , Valencia 1920.
- (18) Se han estudiado las sepulturas conservadas en dicho museo, así como retablos u obras medievales de interés para el tema (Cfr. Imatge i paraula als segles XIV i XV. Diputació provincial de Valencia (noviembre-diciembre 1985 ; TRAMOYERES BLASCO, L., El arte funerario ojival y del renacimiento según los modelos existentes en el museo de Valencia, " Archivo Arte Valenciano"(1915-1918),15-23.
- (19) Cfr. MOMBLANCH, F. de P., Sepulcros episcopales en la Catedral de Valencia, " Las Provincias" (1-XI-1953) SANCHIS SIVERA, J., La catedral de Valencia. Valencia 1909.

2. B I B L I O G R A F I A.

- ABOUCAJA, Cl., Le testament lyonnais de la fin du XV^e siècle au milieu du XVIII^e siècle. Paris 1961.
- ADLERT NOGUEROL, M., Un testament valencià del segle XV. "Almanaque Las Provincias" (Valencia 1944), 229-235.
- ALONSO LAMBAN., M., Las formulas testamentarias en la Alta Edad Media de Aragón, "Revistas de Derecho Notarial " V (Madrid 1954), 7-196; (1955), 241-402.
- ALONSO LAMBAN, M., La sucesión 'mortis causa' en los documentos toledanos de los siglos XII-XV, " AHDE " L (1980), 941-970.
- ALVAREZ FORTES, A.Mª., Un libro de cláusulas testamentales de la parroquia de Santa Maria de Elche (1356-1444). Tesis de licenciatura inédita. Valencia 1986.
- ANGELOZZI, G., Le confraternitate laicali, un'esperienza cristiana tra Medioevo e età moderna. Brescia 1978.
- ANGLICUS, Bartolomeus., De las propiedades de las cosas., Tolosa. Enrique Mayer. 1494.
- APARICIO OLMOS, E., Santa Maria de los Inocentes Martires y Desamparados., Valencia 1968.
- ARCO, R. del., Sepulcros de la casa real de Aragón., Madrid 1945.
- ARIES, Ph., L'histoire des mentalités., " Le nouvelle histoire" (Paris 1978), 402-423.
- _____, La muerte en occidente., Barcelona 1982.
- AUBENAS, R., Autour du testament 'loco defuncti'., "Annales de la faculte de Droit de Aix-en-Provence" 35 (1942).
- BADEL, P.Y., Le Roman de la rose au XIV^e siècle. Etude de la réception de l'oeuvre. Ginebra 1980.
- BAILA HERRERO, F., Los eclesiásticos de la Orden ecuestre de Santa Maria de Montesa . Castellón 1982.
- BAPTISTA DE LANUZA, S., De extreme uncionis sacramento observatione collenda. Manuscrito del siglo XVI conservado en la BUV.
- BARBERA SENTAMANS, A., El derecho canónico valentino comparado con el general de la Iglesia. Valencia 1928.
- BARCELO TORRES, Mª.C.- PONS ALOS, V., Llibre de la Suna e Xara dels moros de Sumacàrcer. En prensa.

BARREIRO MALLON, B., El sentido religioso del hombre ante la muerte en el antiguo regimen. Un estudio sobre archivos parroquiales y testamentos notariales, " Actas de las I Jornadas de Metodología aplicada de las ciencias históricas. V. Paleografía y Diplomática " (Santiago 1975) 181-197.

_____. ., La nobleza asturiana ante la muerte y la vida, " Actas del II Coloquio de Metodología histórica aplicada: La documentación notarial y la historia " II (Santiago 1984), 27-60.

BARTOLI LANGELI, A., Scrittura e parentela, " Alfabetismo e cultura scritta " (Perugia 1984), 3-6.

_____. ., Nota introduttiva, " Nolens intestatus decedere. Il testamento come fonte della storia religiosa e sociale" (Perugia 1985), IX-XVII.

_____. ., Storia dell'Alfabetismo e metodo quantitativo, "III Curso de Estudios Universitarios Benassal-Castelló: Paleografía " (1985). En prensa.

BARTOLONI, F., Paleografía y Diplomática: Conquiste de ieri, prospettive per il domani, " Notizie degli archivi di Stato" Anno XIII-3 (Roma 1953), 119-129.

BASTARD, F., Le Purgatoire dans la region toulousaine au XIV^e et au debut XV^e siècle, " Annales du Midi" 92-146 (1980), 5-34.

BASTIDE, R., Sociologie des maladies mentales. Paris 1965.

BATLLE I GALLART, C.- CASAS I NADAL, M., La caritat privada i les institucions benèfiques de Barcelona (segle XIII), " La pobreza y la asistencia a los pobres en la Cataluña medieval " I (Barcelona 1980), 117-182.

BAUTIER, R.H., Les archives, " L'histoire et ses methodes " (Paris 1961), 1153-1155.

_____. ., Leçon d'ouverture du cours de Diplomatie à l'École des Chartes, " Bibliothèque de l'École de Chartes" CXIX (Paris 1962), 194-225.

BELDA SOLER, M^a.A., El regimen matrimonial de bienes en 'los furs de Valencia', Valencia 1966.

BELENGUER CEBRIA, E., Valencia en la crisi del segle XV. Barcelona 1976.

BELLUGA, P., Speculum principum. Bruxellae 1655.

- BENASSAR, B., Historia de las Mentalidades, " III Coloquio internacional de Historia " (Pamplona 1984).
- BENLLOCH POVEDA, A., Las tres purpuras de Alzira: Bernardo, Maria y Gracia. Vida y martirio. Alzira 1985.
- BERNI, J., Instituta civil y real en donde con la mayor brevedad se explican los 66 de Justiniano. Valencia. Imprenta de Cosme Graucha. 1745.
- _____, Manual de testamentos. Valencia 1739 .
- _____, Resumen de los privilegios, gracias y prerrogativas de los abogados españoles. Valencia 1764.
- BIRABEN, J.N., Les hommes et la peste en France et dans les pays europeens et mediterranees. Paris- La Haya 1975-76. 2 vol.
- BLANCO NAJERA, F., Derecho funeral. Madrid 1936.
- BLANDIN DE CORNUALLES i altres narracions en vers dels segles XIV i XV. Barcelona 1983 (Ed. a cura de Arseni PACHECO).
- BLASCO MARTINEZ, R.M., El notario y el protocolo notarial en la legislación foral del Reino de Valencia, " Revista de l' Institut de Estudis Alicantins " XXVI-1 (1979), 7-23.
- BLUM, L., La folie et la mort dans l'imaginaire collectif du Moyen Age et du debut de la Renaissance (XII-XVI^e siecles). Positions de probleme, " Death in the Middle Ages " (1983), 258- 285.
- BOFARULL I MASCARO, P., Documentos literarios en antigua lengua catalana (ss. XIV-XV), "CODOIN" XIII (Barcelona 1857), 276-281.
- _____, Gremios y cofradias de la antigua corona de Aragón " CODOIN " XLI (Barcelona 1876).
- BOLUDA, A.- GALIANA, J.P.- PONS , V., Morir pobre en Xàtiva: La mortalidad de pobres en el Hospital Major (ss. XV-XVIII) En prensa.
- BORRAS I FELIU, A., L'ajuda als pobres en els testaments de Catalunya i Valencia del segle XV, " La asistencia a los pobres en la Cataluña Medieval " I (Barcelona 1980), 363-371.
- BOSSAT, Y., Unité ou diversité de la pratique notariile dans les pays de droit escrit, "Annales du Midi " 68 (1956), 175-183.

- BOUDE, G.- MARTIN, H., Les écoles historiques. Paris 1983.
- BOYER, L., Introduction a l'étude du testament Forezien suivis des testaments enregistrés a la cour de Forez (1310-1323) Macon 1964.
- BURNS, R.I., The organisation of a Mediaeval Cathedral community: the Chapter of Valencia (1238-1280), "The American society of Church history" XXX-1 (San Francisco 1962), 3-12.
- _____, El reino de Valencia en el siglo XIII. Iglesia y sociedad. Valencia 1982. 2 vol.
- CABANES CATALA, M^a.L., Un formulario notarial conservado en Jijona, "Revista de l'Institut de Estudis Alicantins" 40 (Alicante 1983), 69-88.
- CABANES PECOURT, M^a.D., Los monasterios valencianos. Valencia 1974.
- _____, La diplomática y la literatura valenciana, "Anales de la Academia de Cultura Valenciana" Segunda época (1978) 104 yss.
- CABEZUDO ASTRAIN, J., Testamentos de judíos aragoneses, "Sefarad" XVI-1 (1956), 136-147.
- CALASSO, F., Introduzione al diritto comune. Milano 1951.
- CAMPON GONZALVO, J., El monasterio de Santa Maria de la Murta de Alzira. Su fundación y primer medio siglo de existencia. Tesis de licenciatura inédita. Valencia 1983.
- _____, Sobre la fundación en el valle de Miralles de un monasterio de Jeronimos, "Al-gezira" 1 (Alzira 1985) 243-254.
- CANELLAS LOPEZ, A., La investigación diplomática sobre cancillerías y oficinas diplomáticas: Estado actual, "Actas de las I jornadas de metodología aplicada a las ciencias históricas. V. Paleografía y Diplomática" (Santiago 1975), 201-222.
- CANO, P.- CIFUENTES, L.- GALIANA, J.P.- MARTINEZ, M.- PONS ALOS, V., Catálogo de los archivos parroquiales de la Vall de Carcer (Alcantara, Beneixida, Carcer y Cotes) de Alcocer-Gavarda, Antella, Sellent y Sumacàrcer. En prensa.
- CARBONELL BORJA, M^a.J., Un testamento del siglo XIV: Benedicto de Caranyena, portero real, "Anales de la Universidad de Alicante" 2 (1983), 233-239.

- _____., El 'libro de Colaciones' de Ramón Gastón (1312-1347)
Estudio crítico. Tesis doctoral inédita. Valencia 1986.
- CARBONERES, M., Nomenclator de las puertas, calles y plazas de Valencia. Valencia 1873.
- CARCEL ORTI, Ma. M., Un formulario notarial del s. XVI de la Bailía de Valencia, "E:H:D:A:P:" VIII (Barcelona 1980), 49-61.
- _____., La diócesis de Valencia y sus beneficiados (1501-1535). Tesis doctoral inédita. Valencia 1980.
- _____., Un vocabulario jurídico del siglo XVI. "E.H.D.A.P." IX (1981), 249-255.
- _____., Capítulos de la Cofradía de la Sangre de Cullera, "Quaderns de Sueca " III (1982), 81-93.
- _____., El documento episcopal. Estado actual de sus estudios, "BSCC" LVIII (1982), 471-511.
- _____., Aportación al estudio de las cofradías valencianas del siglo XVI: la Cofradía de la Sangre de Alcoy, "Corrientes espirituales en la Valencia del siglo XVI (1550-1650)" (Valencia 1983), 391-400.
- _____., Catálogo de formularios notariales del archivo parroquial de Ayora, "Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval" 3 (1984), 381-391.
- CARCEL, Ma. M.-TRENCHS ODENA, J., Las visitas pastorales : Metodología d'estudi, " Quaderns de Sueca " VI (1984), 9-30.
- _____., Notas en torno al estudio de las cofradías medievales y modernas. La cofradía del Santísimo Cristo del Salvador de Valencia. En prensa. *
- _____., El consell de Valencia: disposiciones urbanísticas (siglo XIV), " La ciudad hispanica " (Madrid 1985), 1481-1545.
- CARCEL ORTI, Ma. M.- PONS ALOS, V., Religion y sociedad en Carcaixent. Aportación al estudio de sus cofradías (ss. XVI-XVIII) " Al-gezira" 2 (Alzira 1986), 133-172-
- CARLIN, M. L., Quelques aspects de la vie religieuse à Nice d'après les testaments (XIV^e- XV^e siècles), "Melanges R. Aubenas. Rec. Trav. Soc. Histoire Droit" (1974), vol. 9, 121-142.
- CARUANA REIG^J; El doble sepulcro de los Boïl. Valencia 1920.
- _____., Las casonas solariegas, " CCV" Valencia 1940.

- _____., Conferencia sobre heráldica, " Memoria de las asambleas de cronistas celebradas en Valencia" (Valencia 1960), 147 yss.
- CARRERES ZACARES, S., Exequies regies en València, "III Congreso de Historia de la Corona de Aragón "
- CASASI NADAL, M., Aspectes religioso- economicos de la vila de Cardona segons els testaments del 1373 al 1383, " Cuadernos de Historia economica de Catalunya " XIX (1978), 131-153.
- CASTAÑEDA ALCOVER, V., Organización familiar en el derecho valenciano "RABM", XII (1908), 265 y ss.
- CASTELL MAIQUES, V., El archivo del Real Colegio Seminario del 'Corpus Christi' de Valencia , "VIII Congreso de Historia de la Corona de Aragón" III (1973), 127-137.
- CAVERO, A., La cofradía de Santa Lucia, "Almanaque Las Provincias" (1884), 277-279.
- CORTES ESCRIVA, J., "formularium diversorum instrumentorum". Un formulari notarial valencià del segle XV. Sueca 1986.
- CORTES, J.- GINER, A.- MANDINGORRA, M^a.L.- MARTINEZ, J.- PONS ALOS, V., Catálogo de pergaminos del monasterio de la Trinidad de Valencia que se conservan en el Archivo del colegio del 'Corpus Christi' de Valencia. En elaboracion.
- CORTES ESCRIVA, J.- PONS ALOS, V., Catálogo del fondo Boíl en el Archivo Municipal de Sueca. En prensa.
- COSTAMAGNA, G., Il come e il perchè. A proposito della didattica della Paleografia e della Diplomatica, " Studi di Storia Medioevale e di Diplomatica" 7 (Milano 1982), 11 y ss.
- _____., La triplice redazione dell 'instrumentum' genovese. Genova 1961.
- _____., Gli studi di Diplomatica negli ultimi dieci anni, "Studi di Storia Medioevale e di Diplomatica" 8 (Milano 1984), 52-56.
- COTTA Y MARQUEZ DE PRADO, F., Descripción de la iglesia, capilla y entierros del Sacro Convento de Calatrava " La Mancha. Revista de Estudios regionales" I-2 (Daimiel 1961), 27-73.
- COULET, N., Une couriosité notariale: le testament conjonctif d'une couple aixois en 1476, " Recueil de memoires et travaux par la societe d'histoire et des institutions" XII (Montpellier 1983), 59-68.

- CRESPÍ DE VALLDAURA, C., Observationes illustratae decisionibus sacri Supremi Regii Aragonum Consilii, Supremi Concilii S. Cruciatæ et Regiæ Audientiae Valentinae. Lugduni. Sumptibus Deville et Chalmette. 1730. 2 vol.
- CRUSELLES, J.M., La familia de Antoni Lopic, notario de la ciudad de Valencia (1433-1493). Promoción social de un profesional de la escritura. Valencia 1985. Tesis de licenciatura inédita.
- CUENCA ADAM, A., Dos cofradías medievales: San Cristobal de Gandia y Santa Maria de Denia, "Saitabi" XXXV (Valencia 1985), 23-38.
- CUÑAT CISCAR, V., El consell de la ciudad de Valencia y la Corona (1306-1336). Análisis de los primeros manuals de consells. Memoria de trabajo mecanografiada. Valencia 1984.
- CHAPUT, B., La condition juridique et sociale de l'aliené mental, "Aspects de la marginalité au Moyen Age" (1975), 38-56.
- CHARRIN, L., Les testaments dans la region de Montpellier au Moyen Age. Ambilly 1961.
- CHARTIER, R., Les arts de mourir (1450-1600), "Annales E.S.C." 1976-1, 51-75.
- CHAUNU, P., La mort à Paris: XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles. Paris 1978.
- _____, Histoire, science sociale. Paris 1964.
- _____, Un nouveau champ pour l'histoire sérielle. Le quantitatif au troisième niveau, "Melanges F. Braudel" II (Toulouse 1972) 105-125.
- _____, La memoire et le sacré. Paris 1978.
- _____, Histoire quantitative, histoire sérielle. Paris 1978.
- _____, L'historien dans tous les etats. Paris 1984.
- CHIFFOLEAU, J., La comptabilité de l'au-de-là. Les hommes, la mort et la religion dans la region d'Avignon à la fin du Moyen Age. Rome, 1980.
- _____, Perché cambia la morte nella regione de Avignone alla fine del Medioevo, "Quaderni storici" 50 (Bologna 1922) 449-465.
- _____, Les testaments provençaux et contadins à la fin du Moyen Age. Richesse documentaire et problèmes d'exploita-

- tion, " Sources of social history. Private Actes of the Late Middle Ages " (Toronto 1984), 131-152.
- CHURRUCA, J., Las fuentes de la definición del codicilo de San Isidoro de Sevilla, "Anuario de Historia de España" (1964) 1-8.
- DELUMEAU, J., Una encuesta historiográfica sobre el miedo, "Debats" 8 (Valencia 1984), 36-41. J
- _____, La péché et la peur. La culpabilisation en Occident (XIII-XVIII siècles). Paris 1984.
- _____, La peur en Occident (XIV-XVII^e siècles). Paris 1978.
- DEL VALLE RODRIGUEZ, C., El testamento de Yehuda Ibn Tibbon. Notas para una historia de las bibliotecas en la España Medieval, "RABM" LXXXII-3 (Madrid 1979), 495-524.
- DIAZ BORRAS, A., Redención de cautivos y piratería berberisca en la Valencia del siglo XIV. Tesis de licenciatura inédita. Valencia 1983.
- _____, Notas sobre los primeros tiempos de la atención valenciana a la redención de cautivos cristianos (1323-1399), "Estudis Castellonencs" III (En prensa).
- _____, Alzira, una población de retaguardia en la guerra contra Castilla (1429-1430), "Alg-gezira" 3 (En prensa).
- DICTIONNAIRE de spiritualité ascétique et mystique. Paris, 1937-74. Ed. Beauchesne. 8 vol.
- DIETARI del capellà d'Anfos el Magnànim. Ed. J. SANCHIS I SIVERA. Valencia 1932. J
- DIPLOMATICA et sigillographica. Travaux preliminaires de la Commission internationale de Diplomatie, "Folia Caesaraugustana" 1 (Zaragoza 1984).
- DOÑATE SEBASTIA, J.Mª., Libro del bien y del mal. Valencia 1977 (1776). J
- DUBY, G., Histoire des Mentalités, " L'histoire et ses methodes" (Paris 1971), 937-966.
- EIRAS ROEL, A., Tipología documental de los protocolos gallegos, "La historia social de Galicia en sus fuentes de protocolos" (Santiago de Compostela 1981), 21-116.
- EIXIMENIS, F., Tractat de confessió ordenat per lo reverent mestre Eiximenic com a complement de l'art de bé morir. Valen-

cia. Nicolás Spindeler 1497.

- _____., Este devoto libro se llama carro de las donas, trata de la vida y muerte del hombre cristiano. Valladolid. Juan Villaguiran. 1542.
- _____., Contes i fabules. Barcelona 1926.
- _____., Lo libre de les dones. Barcelona 1981.
- _____., Lo Crestià. Barcelona 1983 (A Ed. a cura de Albert HAUF).
- _____., De Sant Miquel Archàngel. Barcelona 1983 (Ed. a cura de C.J. WITTLIN).
- FABREGAS GRAU, A., Textos catalans de l'Art de ben morir, "Analecta Sacra Tarraconense " XXVIII- (1955), 82 y ss.
- FERRANDO, A. et alii., Llibre del Repartiment. Valencia 1978.
- _____., Certamens poetics valencians. Valencia 1983.
- FERRER, Vicent (San)., Sermons de Quaresma. Valencia 1973. 2 vol. (Ed. M. SANCHIS GUARNER).
- FERRER I ALOS, C., Pagesia i sistema de transmissió de béns al Bages en el s. XVIII, " I Congrés de Historia de Catalunya" I (Barcelona 1984), 361-370.
- FERRER GIMENO, M.R., La lectura en Valencia a finales del siglo XV. La biblioteca del canónigo Matias Mercader (+1489). Tesis de licenciatura inédita. Valencia 1985.
- FERRER MALLOL, Ma.T., La redacció de l'instrument notarial a Catalunya, "E.H.D.A.P." IV (Barcelona 1974), 29-193.
- FICHTENAU, H., La situation actuelle des études de diplomatique en Autriche, " Bibliothéque de l'Ecole des Chartes" CXIX (Paris 1962).
- FILANGIERI DE CANDIDA, R., La malaltia e la morte di Alfonso el Magnanimo, " IV COngreso de Historia de la Corona de Aragón" (Mallorca 1959), 129 y ss.
- FONTANA, J., Historia: Análisis del pasado y proyecto social. Barcelona 1982.
- FOUCAULT, M., Historia de la locura en la epoca clásica. Madrid 1985.
- FOUGERES, A., Les droits de familles et les successions en Pays Basque et en Bearn. Paris 1938.

- FULLANA MIRA, J., Historia de la villa y condado de Cocentaina. Valencia 1920/1975.
- FURET, F., Histoire quantitative et construction du fait historique, "Annales E.S.C." (1971), 63-76.
- FURIO DIEGO, A., Onomástica medieval d'Alzira: Noms, cognoms i renoms " X Col.loqui general de la Societat d'Onomástica" (Valencia 1986), 285-304.
- FURIO, A.- GARCIA, F., El día i la nit. Actituts i comportaments al mon rural medieval valencia, "Ullal" 9 (Gandia 1986), 42-52.
- FURS e ordinacions fetes per los gloriosos reys de Aragó als regnicols del Regne de Valencia. Valencia. Lambert Palmart 1482 (Ed. facsímil Universidad de Valencia 19).
- GALIANA CHACON, J.P.- MARTINEZ CRUZ, C.- PONS ALOS, V.- REDONDO PEREZ, T., Catálogo del Archivo Municipal de Ayora. Memoria de trabajo mecanografiada.
- GALLENTE MARCO, M., Valencia y las epidemias del XV, "Estudios de Historia social " 10-II (Madrid 1979), 115-135.
- .. Las motivaciones asistenciales en dos cofradías laicas del siglo XV (Biar y Alcoy), "Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval" 2 (1983), 139-162.
- GALLENTE MARCO, M.- MUÑOZ POMER, R., Introducción al estudio de las pes-tes en la comarca de la Ribera, "Economía Agraria e Historia local. I Asamblea d'Historia de la Ribera" (Valencia 1982), 307-318.
- GARCIA, F.- GIMENO, F., La carta de població de Vinaròs (1241). Valencia 1982.
- GARCIA, M.- ANTON, B., Notas para un estudio sobre diplomática valenciana, "Saitabi" XV-XVI (1975), 30-43.
- GARCIA ARAVIL, S., Un manuscrito inédito valenciano del siglo XV, titulado 'Art de ben morir', "Anales Valencinos" 4 (1976) 371-414.
- GARCIA BALLESTER, L., Tres bibliotecas médicas en la Valencia del siglo XV, "Asclepio" 18-19 (1967), 383-406.
- GARCIA CARCEL, R., La muerte en la Barcelona del Antiguo regimen (Aproximación metodológica), " Actas del II coloquio de metodología e historia aplicada: La documentación notarial y la Historia" II (Santiago 1984) 115-124.

- GARCIA GALLO, A., Del testamento romano al medieval. Las lineas de su evolucion en España, "AHDE" XLVII (1977), 425-497.
- GARCIA GARCIA, F., El naiximent del monestir cistercenc de la Vall digna. Valencia 1983.
- GARCIA GARCIA, H., La forma de testamento en la España visigótica, "E:H.D. A.P." III (Barcelona 1955), 215-228.
- GARCIA HERRERO, M^a.C., La muerte y el cuidado del alma en los testamentos zaragozanos de la primera mitad del siglo XV, "Aragon en la Edad Media" VI (1984), 209 y ss.
- GARCIA OMS, H., Fragment d'un formulari valencià. Tesis de licenciatura inédita. Valencia 1985.
- GARCIA SANZ, A., Origen del notariado en Valencia y su evolución hasta mediados del siglo XIV, "Congreso Internacional de Diplomática" (Valencia, octubre 1986). En prensa.
- GASCON PELEGRI, V., El real monasterio de Santo Domingo: Capitanía general de Valencia. Valencia 1975.
- GATTI, G., Autonomia privata e volontà di testare nei secoli XIII e XIV, "Nolens intestatus decedere: Il testamento come fonte della storia religiosa e sociale" (Perugia 1985) 17-26.
- GAUDEMET, J., La formation du droit canonique medievale. Paris 1980.
- GAUDIOSO, F., I temi devozionali nei testamenti rogati in tempo di peste, "Annali di Storia dell'Università di Lecce" IV (1981), 53-65.
- _____, Pietà religiosa e testamenti nel mezzogiorno. Formule pie e committenza nei testamenti Salentini (secoli XVII - XIX). Napoli 1983.
- GAUTMIER, B., Des veuves lyonnaises au XV^e siècle, "Cahiers d'histoire" XXVI-4 (Lyon 1981), 353-363.
- GERBERT, M.C., Les confreries religieuses a Caceres de 1467 a 1523, "Melanges de la Casa de Velazquez" VII (1971), 75-113.
- _____, Majorat, stratégie familiale et pouvoir royal en Castille. Tours 1984.
- GIMENO-BLAY, F., Gli analfabeti e l'amministrazione: Note sui loro rapporti attraverso la scrittura, "Alfabetismo e cultura scritta. Seminario permanente" Notizie (Perugia 1986), 10-14.
- _____, Las llamadas ciencias auxiliares de la Historia: Erró-

nea interpretación?. Consideraciones sobre el método de investigación en Paleografía. Zaragoza 1986.

- GIMENO BLAY, F.- TRENCHS ODENA, J., La escritura medieval en la Corona de Aragón (1137-1500), " III Curso de Estudios Universitarios Castelló- Benassal: Paleografía " (1985). En prensa.
- _____. , Escritura: palabra e imagen. (Reflexiones sobre la cultura escrita reproducida), " Anales de la Universidad de Alicante: Historia medieval " 4-5 (1986), 359-378.
- GIMENO BLAY, F.- SABORIT BADENES, P., Catálogo de los formularios del Archivo de la Catedral de Segorbe, "Estudis Castellonencs" 2 (1984-1985), 471-492.
- GOMEZ MARTI, A., Sobre un sintoma mental de Giner Rabaça, "III Congreso de Historia de la Corona de Aragón " vol. I (Valencia 19), 273-278.
- GONON, M., La vie religieuse en Forez au XIV siècle et son vocabulaire d'après les testaments, " Archivum Latinitatis Mediae aevi. Bulletin du Cange" XXX (Bruxelles 1960), 233-286.
- GONTHIER, N., Lyon et ses pauvres au Moyen Age. 1350 a 1500. Lyon 1978.
- GONZALEZ ROLDAN, G., Historia de las Mentalidades , " Apuntes de Educación " (Madrid 1984), 2-4.
- GOUREVITCH, A.F., Les catégories de la culture medievale. Paris 1983.
- GRANADO VALTUEÑA, G., Comportamientos y actitudes de la población de Martorelles ante la muerte (1700-1750), " I Congreso de Historia moderna de Catalunya" I (Barcelona 1984), 549-556.
- GRAU MONSERRAT, M., La Peste negra en Morella, "BSCC", XLVI-1 (1970) 148-160.
- GUICHARD, P. - HINOJOSA, J.- GUIRAL, J., Nuestra historia. IV . Valencia 1980.
- GUNZBURG, C., El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI. Barcelona 1982.
- HAENENS, A.D., Ecrire, utiliser et conserver des textes pendant 1500 ans: la relation occidentale à l'écriture, "Scrittura e civiltà " 7 (Torino 1983), 225-260.
- HERNANDEZ Y LEON DE SANCHEZ, F., Doña María de Castilla, esposa de Alfonso V el Magnanimo. Valencia 1959.

- HIGOUNET NADAL, A., Familles patriciennes de Perigueux a la fin du Moyen Age. Paris 1983.
- HILAIRE, S., Le regime de biens entre epoux dans la region de Montpellier du debut du XIII siecle a la fin du XVI siecle. Montpellier 1957.
- HUIZINGA, J., El otoño de la Edad Media. Madrid 1985.
- IMATGE i paraula als segles XIV -XV. Diputació Provincial de València (novembre- desembre 1985).
- JANINI, J., Manuscritos litúrgicos de las bibliotecas de España.II. Aragón, Cataluña y Valencia. Burgos 1980.
- LALINDE ABADIA, J., El sistema normativo valenciano, "AHDE" XLII (1972) 307-330.
- LARTIGAUT, J., La succession d'un Quercynol viguier de Malaucene en 1317, "Memoires de l'Academie Vancluse" (Avignon 1961), 95-101.
- _____, L'ascension sociale d'une famille d'immigrants en Quercy au XV^e siecle, "Annales du Midi" 90-136 (Toulouse 1976) 261-286.
- _____, Honneurs funèbres et legs pieux à Figeac au XV^e siecle, "Annales du Midi. Revue de la France meridionale " 89-134 (1977), 458 y ss.
- LA SOUDIERE, M. de., Les testaments et actes de dernière volonté à la fin du Moyen Age, "Ethnologie" française" V (Paris 1975), 57-80.
- LEBRAS, G., Les confreries chretiennes. Problemes et propositions, "Revue historique du droit français et etranger" XIX-XX (1940-1941), 310-363.
- LEBRUN, F., Les hommes et la mort en Anjou au XVII^e et XVIII^e siècles: Essai de demographie et de psychologie historiques. Paris 1975.
- LE GOFF, J., La civilización del Occidente medieval. Barcelona 1969.
- _____, Jean Delumeau y el gran miedo del pecado, "Debats" 8 (Valencia 1984), 67-68.
- _____, El nacimiento del Purgatorio. Barcelona 1982.
- LE ROY LADURIE, E., Système de la Coutume. Structures familiales et Coutume d'heritage en France au XVI^e siecle, "Annales E.S.C." anne 27, 4-5 (Paris 1972), 825-847.

- _____. ., Family and heritance customs sixteenth century France
"Family and inheritance: Rural society in Western Europe (1200-1800)" (Cambridge 1976).
- LINEHAN, P., Pedro de Albalat, arzobispo de Tarragona y su 'Summa septem Sacramentorum', "Spanish church and society.1150-1300" III (London 1983), 16-30.
- LOPE, R.J., Oviedo: Muerte y religiosidad en el siglo XVIII (Un estudio de mentalidades colectivas) Oviedo 1985.
- LOPEZ ELUM, P.- RODRIGO LIZONDO, M., La mujer en el codigo de Jaime I de los Furs de Valencia, "Las mujeres medievales y su ambito jurídico" (Madrid 1983), 125-135.
- LOPEZ I MIGUEL, O., La urgencia de la salvació. Les mises post mortem mataronines (1690-1700), "I Congrés d'Historia moderna de Catalunya" II (Barcelona 1984), 471-478.
- LOPEZ PIÑERO, J.M. et alii., Bibliografia historica de la Medicina valenciana, "I Congreso de Historia del Pais Valenciano" I (1973), 509-571.
- LORCIN, M^a.T., Retrate du veuve et filles au convent, "Annales demographie historique" (1975).
- _____. ., Ripaïlles de funèrailles au les pauvres seront l'invites au repas d'enterrament, "Melanges Fournial" (Université de Saint Etienne, 1978), 239-253.
- _____. ., La façon de donner vans mieux que ce qu'on donne: typologie des legs aux pauvres en Lyonnais, "Melanges R. Gascon" in 'Lyon et l'Europe' (Lyon 1980).
- _____. ., Vivre et mourir en Lyonnais a la fin du Moyen Age. Paris 1981.
- _____. ., Veuve noble et veuve paysanne en Lyonnais d'après les testaments des XIV^e et XV^e siècles, "Annales demographie historique" (1981), 273-287.
- _____. ., Le clergué dans l'archidiocèse de Lyon d'après les testaments des XIV et XV^e siècles, "Cahiers d'histoire" XXVII (Lyon 1982), 152-162.
- _____. ., La rage et l'euthanasie au Moyen Age, "Razo" 4 (Nize 1984), 65-71.
- LORRIS, Guillaume de., Le Roman de la Rose. Barcelona 1985 (Ed. Carlos ALVAR).
- LLIBRE de memories de diversos sucesos e fets memorables e de coses senyalades de la ciutat e regne de València (1308-1644) València 1935 (Ed. CARRERES ZACARES, S.).

- LLOMPART, G., Aspectos populares del Purgatorio medieval, "Revista de Dialectología y tradiciones populares" XXVI (1970), 264-374. ⌘
- LLOP CATALA, M., Costumbres de Valencia medieval. Valencia 1978. ⌘
- MAERTENS., Doctrina y pastoral de la liturgia de la muerte. Madrid 1962.
- MANSELLI, R., La religion populaire au Moyen Age. Problemes de methode et d histoire. Montreal 1975.
- MARTI SORO, J., Tabla general de tots los codicils y testaments de quatre notaris, " X Asamblea de Cronistas del Reino de Valencia" (Valencia 1976), 225-253.
- MARTINAU, Ch., Autour de la folie au Moyen Age, "Razo: Cahiers du Centre d etudes medievales de Nize", 4(1984), 59-64.
- MARTINEZ, F., Una visita al cenobio de la Santisima Trinidad y sepultura de la reina Doña Maria, "ACCV" (1945), 167-185.
- MARTINEZ MORELLA, V., Libro antiguo de los beneficios de la parroquial iglesia de Santa Maria de Alicante (1300-1375). Alicante 1975.
- MARTORELL, Joanot., Tirant lo Blanc. Barcelona 1963.
- MATALI, R.V., Estudio de las transmisiones interfamiliares en la Valencia foral: Testamentos y bodas en el siglo XVII, "Estudis. Revista de historia moderna" 11 (Valencia 1984), 163-180.
- MATEU Y LLOPIS, F., Notas sobre los archivos eclesiásticos y de protocolos del Reino de Valencia, "RABM" LXII-3 (1956), 699-737.
- _____. , Notas sobre los archivos de la Bailía, la Generalidad y la Gobernación del Reino de Valencia, "RABM" LVI (1950) 5-35.
- _____. , Archivos Valencianos: Notas sobre los del Maestre Racional, Real Audiencia y Justicias, "RABM" LVIII (1952), 23-37.
- MATILLA TASCÓN, A., Testamentos de 43 personajes del Madrid de los Austrias. Madrid 1986.
- MENENDEZ PIDAL DE NAVASCUES, F., La heráldica en las artes decorativas del Medievo, " B.R.A.BB.LL." XXXIX (Barcelona 1983-84) 63-82.
- MICO NAVARRO, J., La ciencia en vint-i-dos biblioteques valencianes del Renaiximent. Tesis de licenciatura inédita. València 1978.

- MIEDOS EN Occidente: Una entrevista con Jean Delumeau, François Lebrun, Michel Vovelle, "Debats" 8 (Valencia 1984), 43-66.
- MITRE, E., Historiografía y mentalidades en la época medieval. Madrid 1982.
- _____, La muerte en torno al 1300 en el medio hispanico (Testimonios liturgicos e historiografía), "XIII Semana de Estudios Medievales: La muerte en la Edad Media" (Barcelona, junio 1985). En prensa.
- MONBLANCH, F. de P., Sepulcros episcopales en la Catedral de Valencia, "Almanaque las Provincias" (1-XI-1953).
- MONTAGUT, B., Alzira. Mito, leyenda e historia. Alzira 1980.
- MORENO, H., Un testamento concebido durante la Peste negra, "B.A." XXXII (1978).
- MUT CALAFELL, A., Inventario de la documentación del Justicia conservada en el Archivo del Reino de Valencia, "RABM" LXV (1958), 239-259.
- NUÑEZ CONTRERAS, L., Concepto de documento, "Archivística. Estudios básicos" (Sevilla 1981), 23-40.
- O'CONNOR, M.C., The art of the Dying Well. The development of the 'Ars moriendi', New York 1942.
- OLMOS CANALDA, E., Catálogo de pergaminos del archivo de la Catedral de Valencia. Valencia 1961.
- _____, Códices de la Catedral de València. Valencia 1943.
- OLLICH, I., La historia medieval i les noves tecniques d'anàlisi per ordinador: els testaments de Vic del segle XIII, "Acta historica et Archaeologica Mediaevalia" (Barcelona 1980), 11-27-
- ORELLANA, M.A. de., Valencia antigua y moderna. Valencia 1923. 2 vol.
- ORLANDIS, J., Sobre la elección de la sepultura en la España medieval, "AHDE" XX (1950), 5-49.
- PAGNIN, B., Problemi di diplomática generale e di diplomática signorile con speciali riguardo alla Cancelleria visconteasforzesca, "Ricerca Medievali" I (Pavia 1966), 23-34.
- _____, Paleografía e Diplomática oggi e domani, "Ricerca Medievali" IV-V (Pavia 1969-70), 3-20-
- PARRA, J.M., Catálogo del archivo municipal de la ciudad de Alzira. Alzira 1961. 2 vol.

- PASSAGERIIS, R., Summa artis notariae. Venetiis. Simón Bavi-laqua 1492
(ARV. Real Cancillería).
- PASTORE, A., Testamenti in tempo di peste: la pratica notarile a Bologna nel 1630, "Società e Storia" V-16 (1982), 263-297.
- PASTOREAU, M., Traité d'heraldique. Paris 1979.
- PELUFO, V., Topografía de Alzira árabe, "ACCV" VII (Valencia 1934), 26 y ss.
- PESET, V., Terminología psiquiátrica usada en los estados de la Corona de Aragón en la Baja Edad Media, "A.I. Historia de la Medicina" VII (1954), 561-588; X(1958), 305-348; XI (1959), 65-84.
- PETRUCCI, A., Diplomatica vecchia e nuova, "Studi Medievali" IV-V (Torino 1963), 785.
- _____, Funzione della scrittura e terminologia paleografica, "Paleographica, Diplomatica et Archivística: Studi in onore di Giulio Battelli" I (Roma 1979), 3-30.
- _____, Lezioni di storia della scrittura latina. Roma 1985.
- _____, Note su il testamento come documento, " Nolens intestatus decedere: Il testamento come fonte della storia religiosa e sociale" (Perugia 1985), 11-15.
- PHILIPPEAU, La maladie et la mort dans la tradition liturgique et pastorale, "L.M.B." 15 (1948), 53 yss.
- PIGEAUD, J., Prolegomenos à une histoire de la Melancolie, "Histoire, économie et société" 4 (Paris 1984), 501-510.
- PILES ROS, L., Estudio documental sobre el Bayle de Valencia. Su autoridad y jurisdicción. Valencia 1970.
- PINI, A.I., La morte annunciata: la peste de 1348 a Modena e Bologna nella profezie e nella realtà, "XIII Semana de estudios Medievales: la Muerte en la Edad Media" (Barcelona, junio 1985). En prensa.
- PIVETEAU, C., Attitudes devant la mort en Angoumois aux XIII^e et XIV^e siècles apres les testaments , "Etudes offertes à J. Gaudemet. Revue du droit Canonique" 29 (1979), 81-93.
- PONS ALOS, V., El fondo Crespí de Valldaura en el archivo Condal de Orgaz (1249-1548). Valencia 1982.
- _____, Una institución al servicio de Xàtiva: El hospital mayor de pobres y la Confraría de la Mare De Deu, Xàtiva 1982, 83-93.

- _____. , Les visites pastorals de Xàtiva: Institucions eclesiàstiques i religiositat, "Papers de la Costera" 3-4 (Xàtiva 1986), 39-52.
- _____. , El archivo histórico Mayor de pobres de Xàtiva: Catálogo y estudio. Valencia 1987.
- PONS PONS, V., La baronia de Sumacàrker a principios del siglo XVI: La expulsión de los moriscos y sus consecuencias. Tesis de licenciatura inédita. Valencia 1982.
- PONTE CHAMORRO, E. J., Los enterramientos en España, "Historia 16" 116 (septiembre 1985), 86-92.
- POUMARDE, T., Les successions dans le soud-ouest de la France au Moyen Age. Paris 1972.
- _____. , Les coutumes sucesoriales dans les Pyrenées au Moyen Age, "Rev. Pau et Bearn" 2 (1974), 23-34.
- PRATESI, A., Diplomátiaa in crisi ?, "Miscelanea Cencetti" (Roma 1973)
- PRATESI, A., Genesi e forme del documento medievale. Roma 1979.
- PROSDOCIMI, L., Diplomatica e storia del diritto, "Rassegna degli archivi di Stato" XXI (1961)m, 155-157.
- QUEROL FAUS, F., La vida valenciana el el siglo XV: Un eco de Jaume Roig. Valencia 1963.
- QUINTANILLA RASO, M.C., Estructuras sociales y familiares y papel político de la nobleza cordobesa (siglos XIV y XV). "Estudios en memoria del profesor D. Salvador de Moxo" II (Madrid 1982), 331-352.
- RADDING, Ch. M., The Evolution of medieval mentalites: a cognitive structural approach, "The American historical Review" (junio 1978).
- RAPP, F., Les nouvelles orientations de l'histoire religieuse. Du XIV^e siècle au milieu du XVI^e siècle, "Actes du congres national des societés savantes" I (Paris 1975), 113-136.
- RICHARD, J., Le diplomatique du testament Bourguignon (XIII^e-XV^e siècles). "Memoires de la Societe pour l'histoire"
- RIGON, A., Orientamenti religiosi e pratica notarile testamentaria a Padova nei secoli XII-XV (Prime recherche). "Nolens intestatus decedere..." (Peruggia 1985), 41-63.
- RIOS CASQUERO, J. de los., Papel genealogico de la antigüedad, origen y servicios de las casas de Crespi de Valldaura... Madrid 1745.

- RISTICH DE GROOTE, M., La folie a travers les siècles. Paris 1965.
- RIU, M., Alguns costums funeraries de l'edat Mitjana a Catalunya, "Necropolis i sepultures medievals de Catalunya. Acta Medievalia" Annex 1 (Barcelona 1982), 29-51.
- ROCA, J. M., Notes historiques. Testament sacramental curios (any 1399), "B.R.A.BB.LL." (Barcelona 1924).
- ROCA TRAVER, F. A., El tono de vida en la Valencia medieval. Castellón 1983.
- _____, Interpretación de la cofradía valenciana: la Real Cofradía de San Jaime. Valencia 1957.
- _____, La Gobernación foral del Reino de Valencia: una cuestión de competencia, "Estudios de Edad Media de la Corona de Aragon" IV (Zaragoza 1950), 177-214.
- ROCHE, D., La memoire de la mort. Recherche sur le place des arts de mourir dans la librairie et la lecture en France aux XVII et XVIII siècles, "Annales E.S.C." (1976-1), 76-119.
- RODRIGUEZ TRONCOSO, R., Documentación notarial del Archivo del Reino de Valencia, "Miscelanea Martinez Ferrando" (1986), 546-556.
- RODRIGUEZ TRONCOSO, R.- VILLALMANZO, J., Inventario de fondos notariales del Archivo del Reino de Valencia. Valencia 1986.
- RODRIGO LIZONDO, M., La unió de Valencia. Tesis doctoral inédita. Valencia 1987.
- RODRIGO PERTEGAS, J., Historia de la antigua y Real Cofradía de Nuestra Señora de los Inocentes, Martires y Desamparados, de la veneranda imagen y de su capilla. Valencia 1922.
- ROIG, J., Espill o llibre de les dones. Barcelona 1978 (Ed. a cura de M. GUSTA).
- ROIS DE CORELLA, J., Obra profana. Valencia 1983.
- _____, Parlament en casa de Berenguer Mercader. Castellón 1921.
- ROMANO, R.- TENENTI, A., Los fundamentos del mundo moderno: Edad Media tardía, Reforma y Renacimiento. Madrid 1977.
- ROMEU I FIGUERAS, J., Dos poemas de Joan Rois de Corella: 'A Caldesa' i 'la Sepultura', "Homenaje a M. Sanchis Guarner" (Valencia 1985), 308 y ss.
- ROSSIER, C., La forme authentique du testament. Lausanne 1964.

- RUBIO VELA, A., Peste negra, crisis y comportamientos sociales en la España del siglo XIV. La ciudad de València (1348-1401) Granada 1979.
- _____. , Epistolarí de la València medieval . València 1985.
- RUDOLF, R., 'Ars moriendi' Von der Kunst des Heilsamen Lebens und Sterbens. Colonia- Graz 1957.
- RUIZ DOMENECH, J.E., La memoria de los feudales. Barcelona 1984.
- _____. , La caballería frente a la muerte, "XIII Semana de Estudios Medievales: La muerte en la Edad Media" (Barcelona 1985). En prensa.
- SALVATI, C., La diplomática nel quadro delle scienze storiche. Programmi e scelte, "Atti dell'Accademia Pontoniana" Nuova serie, XIX (1969-1970), 450-457.
- SANCHIS GUARNER, M., La ciutat de Valencia. Valencia 1983.
- SANCHIS SIVERA, J., La catedral de Valencia. Valencia 1909.
- _____. , La vida íntima de los valencianos en la época foral, "ACCV" (1933), 36-43,60-80,109-120.149-162.
- _____. , Para la historia del Derecho eclesiástico valentino, "Analecta Sacra Tarraconense" X (1934), 123-150.
- SCHIAPARELLI, L., Diplomatica e storia, "Anuario del R. Istituto di studio pratici e di perfezionamento in Firenze" (Firenze 1909-1910), 31 y ss.
- SCHMITT, J.C., Le suicide au Moyen Age, "Annales E.S.C." (Paris 1976-1) 3-28.
- SEBANEK, J., Bibliographie. Le nouveau 'Codex diplomaticus et epistolaris regni Bohemiae', "Le Moyen Age: Revue d'histoire et de Philologie" 4^e série, XIX (Bruxelles 1964).
- SEMPERE CORBI, J., Cómo nació, cómo era, cómo funcionaba el 'Hospital dels folls de Sancta María dels Ignocents', Valencia 1959.
- SENTAMANS., Vid BARBERA SENTAMANS.
- SENDRA, P., Testamento de la noble Saurina de Entenza legando parte de sus bienes para fundar un convento de clarisas en Jativa, " Archivo Iberoamericano de Cultura" XXV (1926), 250-251.
- SENTANDREU, J.B., El archivo del Colegio del 'Corpus Christi', "ACCV" VIII (1935), 1-47, 77-81.

- SEVERINO POLICA, G., Storia della morte e testamenti: Una scheda da Erasmo, "Nolens intestatus decedere..." (Perugia 1985), 27-30.
- SIGNORINI, M., Nobili e scrittura nella Roma quattrocentesca, "Alfabetismo e cultura scritta. Seminario permanente. Notizie" (Perugia 1986), 14-15.
- SOBREQUES CALLICO, J., La peste negra en la Peninsula Iberica, "Anuario de Estudios Medievales" VII (1970-71), 60-102
- TEIXIDOR, J., Capillas y sepulturas del Real Convento de Predicadores de Valencia. Valencia 1755/1949-50. 3 vol.
- TENENTI, A., La vie et la mort à travers l'art du XV^e siècle. Paris 1952.
- TESSIER, G., Leçon d'ouverture du cours de Diplomatique de l'École des Chartes, "Bibliothèque de l'École des Chartes" XCI (Paris 1930).
- _____, La Diplomatique. Paris 1952.
- _____, Diplomatique, "L'histoire et ses méthodes" (Paris 1961) 668 y ss.
- TIMBAL, P., Le succession testamentarie dans la Coutume de Toulouse, "Annales Faculté du Droit Aix-en-Provence" (1950).
- TRAMOYERES BLASCO, L., Las cofradías de oficios en Valencia, "Revista de Valencia" III (1893), 211-223.
- _____, Los cementerios de Valencia, "Almanaque Las Provincias" (Valencia 1895), 165-169.
- _____, El arte funerario ojival y del Renacimiento según los modelos existentes en el museo de Valencia, "Archivo Arte Valenciano" (1915-1918), 15-23.
- TRENCHS ODENA, J., Bibliografía del notariado en España (siglo XX), "EHDAP" IV (Barcelona 1974), 7-26.
- _____, El reino de Valencia y la Peste de 1348. Datos para su estudio, "Estudios de Historia de Valencia Homenaje a Peset Aleixandre" I (Valencia 1978), 23-80.
- _____, El reino de Valencia bajo Juan XXIII (1316-1334), "BSCC" LX (1984), 269-318.
- _____, 'De re Diplomatica'. Estado actual de sus estudios en España (1886-1986). En prensa.
- TERRATEIG, Barón de., Sobre testamentos valencianos en la época foral, "ACCV" XX (1948), 1-13, 77-95, 158-179.

- _____. ., Un testament valencià del segle XV, "Almanaque Las Provincias" (1944), 229-235.
- _____. ., El principio religioso en los antiguos testamentos valencianos, "Saitabi" XV-XVI (Valencia 1945), 20-29.
- TESTAMENT et l'ordinateur (Le), "Le Medieviste et l'ordinateur" 11 (Paris 1984), 24 pp.
- UDINA I ABELLO, A.M., La successió testada a la Catalunya altomedieval. Barcelona 1984.
- VALLE RODRIGUEZ, C., El testamento de Yehuda Ibn Jibbon. Notas para una historia de las bibliotecas en la Europa medieval, "RABM" LXXXII-3 (Madrid 1979), 495-524.
- VALLES BORRAS, V., L'Alcudia y el Resaleny, señorío de los Montagut. L Alcudia 1983.
- VAQUER BENASSAR, O., Testamentos y reconstrucción de familias, "Estudis Balearics" 10 (1983), 71-78.
- VERDEGUER GARCIA, J.- PONS ALOS, V., Las campanas de la iglesia arciprestal de Santa María de Ayora. Ayora 1981.
- VICIANA, M. de., Crónica de la inclita y coronada ciudad de Valencia Valencia 1972.
- VILANOVA, E., Historia de la teología cristiana. Barcelona 1984. Vol. I
- VILLALBA DAVALOS, A., La miniatura valenciana en los siglos XIV y XV Valencia 1964.
- VILLALMANZO, J., Catálogo documentación fondos en algunos libros de la seccio de Real Cancillería del Archivo del Reino de Valencia. Alicante 1984.
- VILLANUEVA, J., Viaje literario por las iglesias de España. Madrid 1802. vol. IV.
- VISCEGLIA, M.A., Corpo e sepoltura nei testamenti della nobiltà napoletana (XV-XVIII secolo), "Quaderni Storici" XVII-2 (1982), 583-614.
- VOGLER, B., Le testament alsacien au XVIII^e siècle, "Les actes notaries" (Strasbourg 1979), 317-325.
- VOVELLE, M., Piete barroque et dechristianisation en Provence au XVIII^e siècle. Les attitudes devant la mort d'après les clauses des testaments. Paris 1973.
- _____. ., Un prealable a toute histoire serielle: la representativité du testament (XIV-XIX^e siècles), "Les actes notaries" (Strasbourg 1979), 255-277.

- _____. ., La historia de les Mentalitats, "L'Avenc" 42 (octubre 1981), 62-69.
- _____. ., La mort et l'occident de 1300 à nos jours. Paris 1983.
- _____. ., Ideologies y mentalidades. Barcelona 1985.
- WAYMEL, J.P., Les formes du testament olographe et la maintien de ces formes jusqu'au décès du testateur. Paris 1966.
- WITTLIN, C.J., Testament e inventari del canonge valencià Pere d'Artés (+1440), "Miscel.lanea Homenatge M. Sanchis Guarnier (Valencia 1985), 421-428.
- YARCA LUCES, J., Despesas fazen los omnes de muchas guisas en soterrar los muertos, "Fragmentos" 2 (1984), 4-19.
- YARZA, J., La muerte en el arte gótico español, "XIII Semana de Estudios Medievales: La muerte en la Edad Media" (Barcelona junio 1985). En prensa.
- ZAGNI, L.F., Osservazioni sulla subscriptiones nei testamenti nuncupativi a Milano dagli statuti cittadini del 1396 dopo les constitutiones Domini Mediolanensis (1541), "Studi di Storia Medievale e di Diplomatica" 1 (Milano 1976), 263-274.
- _____. ., La redazione dei protocolli notarili a Milano nel secolo XIV, "Studi di Storia Medioevale e di Diplomatica" 7 (Milano 1982), 43-53.
- ZUMTHOR, P., De Guillaume de Lorris ans Jean de Meun, "Melanges F. Le-coy" (Paris 1973), 609-620.

" La Diplomatica... non puo limitarsi a preparare dei buoni editori, perfettamente in grado di ricostruire la tradizione del documento, di fissarne la data, di darne il regesto nonche la trascrizione; arricchita ricordare che accanto all'intento del < veri ac falsi discrimen >, rimane quello di spiegare come e perche i suoi caratteristici elementi estrinseci e la scrittura stessa abbiano potuto fornire fede pubblica e forza di prova a testimonianze di azioni e di fatti giuridici... Stabilire con la maggiore approssimazione possibile i rapporti tra pensiero, teorie e documento, e spiegare come le forme strinseche di quest'ultimo abbiano potuto, di volta in volta, da quel confronto e dalla pratica trave nutrimento e dar fondamento ad istituci giuridici, e il compito essenziale della diplomatica..." (20).

I V . E S T U D I O D I P L O M A T I C O

" Depuis une vingtaine d'années, la recherche historique exploite le testament avec tant d'ardeur que cette source est devenue familière. Mais chaque région a ses habitudes, chaque époque a ses préférences." (21)

1. EL TESTAMENTO Y LA NUEVA DIPLOMATICA :
CONCEPTO , TIPOLOGIA E 'ITER'.

1.1.- INTRODUCCION.

Cuando en 1953 Franco BARTOLINI advertía sobre la necesidad del diplomata de "...ricostruire attraverso i documenti il quadro storico dell'ambiente da cui il documento stesso emana..." (22), abría paso a una serie de nuevos planteamientos sobre el concepto y objetivos de la nueva Diplomática, todos ellos - en palabras de A. PETRUCCI - precedidos de la constatación de un grave estado de crisis de la disciplina (23). Para PRATESI, sin embargo, se trataba solamente de cierto clima de desconfianza hacia una metodología tradicional, que se había extendido durante la primera década de la segunda mitad del siglo en diversos países, abarcando gran parte de las disciplinas "del settore cosiddetto umanistico" (24).

Sucesivas aportaciones habían ido enriqueciendo el sentido y campo de acción de la Diplomática. Para el profesor NUÑEZ CONTRERAS "la ampliación de su contenido y la búsqueda de un nuevo método eran cuestiones que estaban, desde hace años, sobre el tapete" (25). Su autonomía respecto a la Historia y la simbiosis entre estudio del documento (forma, contenido y ambiente) y de la institución que lo había producido eran la solución al problema según SICKEL y FICKER (26), unido a un mayor purismo en la edición documental y técnicas de trabajo. Ello condujo a la aparición de dos directrices: el diplomata puro, que veía la solución en un mayor perfeccionamiento técnico y mejor edición crítica, y el diplomata historiador, partidario del estudio no sólo de la forma, sino también del ambiente y la institución, previo su apoyo en la interdisciplinariedad de las ciencias históricas (27). Se trataba de ver el documento como lo veía el hombre del medievo, de considerarlo en todos sus aspectos-opinaba FICHTENAU- abriendo un pr

mer paso a esa nueva diplomática (28).

Frente a las opiniones de la escuela austriaca, TESSIER primero — y después BAUTIER, exponentes de la francesa, plantean como solución a la crisis el estudio de la elaboración y redacción de los documentos como fuentes de la historia y "...l'ensemble du matériel documentaire contenu dans les archives..." sin distinción de época o espacio geográfico. "L'acte diplomatique - dira BAUTIER - est essentiellement un document d'archives... une pièce d'un ensemble" (29). Sin embargo, la gran aportación del diplomata francés ha sido la ampliación del campo de la Diplomática desde un punto de vista cronológico y geográfico: no sólo el Occidente medieval; desde una mayor amplitud del sentido de pieza documental y con un mayor número de temas que excedieran del documento público o de las grandes cancillerías.

Para ambos, los documentos escritos se inscriben como fenómenos sociales "...et faits de civilisation qui meritent d'être étudiés pour eux mêmes" (30). Es aquí donde PETRUCCI ve una nueva contradicción.

" Una considerazione complessiva , totale del documento comme prodotto e testimonianza di civiltà non può avvenire al di fuori di ogni prospettiva storica, attraverso una disciplina puramente tecnica che si proponga come unico fine lo studio formale di < pièces d'archives > di ogni época e di ogni civiltà " (31).

Pese a los planteamientos de PETRUCCI, puestos en duda por PRA TESI, la definición de Diplomática de BAUTIER toma hoy amplio apoyo entre gran parte de los diplomatas de Europa occidental:

" La diplomatie - dirá BAUTIER en uno de los últimos trabajos de la Comisión Internacional de Diplomática - est la science qui étudie la tradition, la forme et l'élaboration des actes écrits. Son objet est d'en faire la critique, de juger de leur sincérité, d'apprécier la qualité de leur texte, de dégager des formules tous les éléments du contenu susceptibles d'être utilisés par l'historien, de les dater, enfin de les éditer. " (32).

Todavía para gran parte de diplomatistas se trata de un método de interpretación y sistematización "...della redazione delle formule e della natura degli atti pubblici e privati che costituiscono la base e l'ossatura su cui si costruisce la storia della civiltà del mondo occidentale medievale e moderno". Es necesaria - dirá PAGNIN- una edición crítica de los documentos, lo más perfecta posible que sólo el diplomata- paleógrafo puede dar, considerando el documento desde el punto de vista filológico, jurídico y diplomático, y observando su autenticidad y su valor histórico- cultural (33).

A nivel hispano y según un estado de la cuestión del profesor TRENCHS ODENA: " ... nuestra materia se afincó en el campo histórico-archivístico y no en el jurídico, más abundantes son los trabajos dedicados al documento regio y a las cancillerías en donde se emanaron los mismos..." (34).

La propuesta de PETRUCCI se abre paso tras el planteamiento de FICHTENAU y BARTOLINI. La diplomática, disciplina histórica autónoma, toma mayor sentido en la época medieval dado el valor que se da al "atto documentario", el hombre del medievo se ve inclinado a "...fissare i fatti della vita non attraverso precise coordinate cronologiche, ma mediante un fitto reticolato di formule, consuetudine, liturgie, il cui ritmo era rigidamente regolato, osservato e compreso da tutti"(35).

Dentro de este ritmo se inscribe un lenguaje específico, el de la muerte, donde toma un papel importante un documento peculiar: el testamento. Las variaciones del mismo, la circunstancia de que este < ritmo > temporal se de en un espacio o en otro, con mayor o menor celeridad, o sus conexiones sociales, estarán en la base de su variedad tipológica y en definitiva, de algunas peculiaridades en su tenor documental. Aunque la partitura parezca idéntica, la interpretación en ca

da caso es distinta.

El documento medieval escrito, como " strumento essenziale... privato e publico... del quale l'uomo del medioevo si servira spesso per esprimere e comunicare non soltanto rapporti giuridici e amministrativi, ma anche e a volte soprattutto credenze religiose, concetti politici, sentimenti di potenza o di formule tradizionali, di artifici retorici, di citazione bibliche e giuridiche, di eleganze caligrafiche, di simboli grafici..." , permite a la Diplomática estudiar e interpretar el documento junto con " ... otros productos del medesimo ambiente, de attingere algunos aspectos esenciales de la civilización medieval, adoptando su peculiar método... " .

El diplomata debe considerar de forma nueva el documento medieval esforzándose por situarlo dentro del ambiente histórico que lo ha visto nacer, lo que renovará y ampliará la problemática de la disciplina. Su finalidad, será ahora según PETRUCCI : "...lo studio dell'attività documentaria del medioevo in tutte le sue fasi e in tutti i suoi aspetti, nelle premesse, cioè , nei centri di produzione, nei prodotti ed in ognuno dei suoi significati, come aspetto particolare del mundo medieval e como fenómeno significativo de su civilización. Si podrá... allargare ed approfondire lo studio delle cancellerie vescovili, signorili e comunali... attività administrativa... actividad cultural... formación e difusión de algunas partes del documento... complejas manifestaciones de la actividad notarial..." (36).

En 1964 J. SEBANEK, dentro de la historiografía marxista, planteó como solución a la crisis estudiar la función social de los documentos, considerándolos una síntesis "...entre lui et les personnes qui ont un rapport quelconque avec le dit document, était entendu qu'il faut tenir compte de la classe sociale à la quelle les personnes appar-

tiennent, car cette appartenance sociale influe sur le document diplomatique " (37).

Ni los planteamientos de PETRUCCI , ni los de Sebanek convienen a PRATESI, para quien la impresión de crisis es falsa y sólo se entiende como parte del proceso de una disciplina <en vitalidad nueva que ha ido enriqueciendo su metodología >. Aún reconociendo algunos logros de SEBANEK, para él la diplomática es sólo la ciencia que tiene por objeto el estudio crítico del documento con el fin de determinar su valor como testimonio histórico (38). Se aceptaba acabar con la limitación cronológica y geográfica , e introducir los llamados "nuevos temas" desde las exigencias de la historiografía francesa, pero nada más.

Coincidimos con PETRUCCI y SEBANEK en señalar que la Diplomática sólo como ciencia histórica puede plantear su salida de la tan discutida crisis. Su autonomía debe girar más entorno a su capacidad de interpretación total del documento y a la vez de su forma, contenido e "inter" que a la simple edición crítica documental, por importante que esta sea. Es entonces cuando cualquier fórmula del tenor documental, cualquier expresión, giro, matiz o tipología toma sentido para el diplomata que se siente historiador. Queda en discusión la relación documento-sociedad que realmente puede hacer al diplomata invadir el campo de otras disciplinas, pero que es necesario tener en cuenta si se quiere estudiar el documento y su ambiente- entorno, objetivo de la nueva diplomática. La solución a la crisis estaba en una nueva " prospettiva di studio mediante la quale il diplomatista riusciva ad approfondire e ad allargare sensibilmente i confini della diplomatica e a rinnovarne il senso di disciplina storica; e, con ciò stesso, a superare la crisi in cui essa attualmente si trova..." (39)

1.2.- EL TESTAMENTO ENTRE LA DIPLOMATICA Y LA HISTORIA DE LAS MENTALIDADES.

El testamento se presenta como una tipología documental que nos permite, tal vez mejor que en otros tipos, la aplicación de lo que se entiende por metodología de la Nueva Diplomática. BAUTIER fué el primero en señalar el derecho del diplomata a reivindicar sectores fronterizos de otras disciplinas (40). Sin embargo, han sido los estudios desde la óptica de la Historia de las Mentalidades, al utilizar la documentación notarial, o los recientes trabajos de diplomatas-paleógrafos italianos, los que han puesto este nuevo acento al estudiar el testamento dentro de su contexto social, al estudiar cada documento dentro del lenguaje/s en el que se inserta (41).

Hasta bien entrado el siglo XX su estudio había estado supeditado a la Genealogía. Para el diplomata o el historiador en general sólo los testamentos de monarcas o grandes nobles merecían su interés (42). Por otra parte, la ignorancia de la diplomática hacía caer a los historiadores en profundos errores formales. Lo histórico, dirá PETRUCCI "... non possa sottrarsi al compito di indagare i momenti e i modi del farsi del documento e di ricostruire le varie fasi del processo di documentazione..." (43). La ambigüedad del acto jurídico de última voluntad y la multiplicidad de situaciones es también otro elemento a tener en cuenta a la hora de afrontar su estudio (44).

La documentación notarial se convertía así en fuente de moda para el historiador, pero al mismo tiempo ofrecía al diplomata mayores y más fáciles posibilidades de inscribir el documento en su ambiente y ámbito, aunque - como veremos - ésto no este libre de peligros y problemas. En 1975 el profesor CANELLAS, al hacer un estado de la cuestión de los estudios diplomáticos en España, destacaba la

importante función del notariado, " constante y vivo trámite entre la ley y la sociedad " , y dentro de ésta situaba al testamento en multitud de posibilidades de estudio (45). Veinte años antes J. RICHARD, en su propuesta de estudio del testamento borgoñés, planteaba ' l' étude diplomatique ' como el análisis de " l' évolution des formalités qui entourent la rédaction de l' acte et sa publication, ces formalités..., la modification des parties de l' acte destinées à lui conférer une valeur authentique, la rédaction du testament proprement dit, les formalités qui accompagnent sa publication et les actes délivrés postérieurement à celui-ci aux héritiers et aux légataires..." (46). Lo mismo hacía el barón de TERRATEIG en su artículo sobre testamentos valencianos, aunque ciñéndose a los testamentos de una familia(47).

Efectivamente , era necesario analizar el testamento en sus partes en el tiempo y en el espacio, inscribiendo el mismo dentro de una práctica notarial que a la vez se basaba en una serie de preceptos jurídicos, no sólo dentro del derecho civil sino también tomando en cuenta amplias cuestiones del derecho canónico. Ello obligaba al análisis de los FURS y su comparación con la práctica testamentaria, teniendo en cuenta la legislación canónica y sobre todo sus diferentes disposiciones sinodales (48). A. GARCIA, LALINDE ABADIA y R.I. BURNS han planteado respectivamente la semejanza y en cierta forma derivación del derecho valenciano ' testamental ' del catalán, aunque ambos se inscriban en una corriente total romanista mediterránea(49); las particularidades que va tomando progresivamente la legislación valenciana en materia de herencias, legítima, dotes o cláusulas pías; y el papel tomado en un primer momento por el derecho romano y el canónico en la formación de 'La Costum': FURS de València (50).

No cabe duda de que la mejor definición de testamento viene dada por algunos de sus mismos preámbulos:

" Com en aquest món los omens no tinguen en cosa mes certa que la mort e mes duptosa que la hora de aquella e incerta, per ço cadascu deu dispondre sos bens en tal temps que quant Déu lo demanara al seu regne, no empachat en la disposició dels bens temporals, puxa estar entent en retre e dar comte dels spirituals e de sa anima a Déu, de lur vida e axí a Déu mes deliurament puxa demanar misericòrdia, que no iustícia... e ço que és scrit es possat, mils a la memòria es comanat..." (51).

En él se conjuga el valor jurídico, vinculado a la transmisión de bienes y el valor religioso, que si por una parte adquiere un aspecto formal de declaración de fé, por otra se plasma en distintas cláusulas relacionadas con el nemento mortis de orden práctico, litúrgico o caritativo. Para BERNI el testamento es declaración de la última voluntad:

" Testamento se dice así... por derivarse de la palabra ' testatio-mens ', que es como testimonio de la voluntad del hombre " (52).

Desde el punto de vista estrictamente jurídico es un acto revocable por el cual el testador dispone de todos o parte de sus bienes propios, presentes y futuros, para el tiempo en que no existirá (53). No es la única forma posible de última voluntad, coexiste con el codicilo, su complemento, la donatio'inter vivos' o ' causa mortis ', sea o no reservato usufructo y los llamados memoriales testamentarios :

" Ultima voluntas quatripartituris: Testamentum, codicillum, donacio causa mortis et epistula; de ultima vero quasi raro contingit de ea non curatur... codicillus est quedam species ultimarum voluntarum sine heredum institutione... Donacio causa mortis est illa qui fit propter suspectionem mortis..." (54)

Pero no es simplemente como determinados juristas creen una amalgama de cláusulas piadosas o un reglamento de sucesión automático. El testamento es, para el que se prepara a dejar este mundo o el que sa

be que en cualquier momento lo puede dejar " una póliza de seguros establecida entre el testador y la iglesia, vicaria de Dios. Una póliza con doble objeto: primero , pasaporte para el cielo... garantizaba los lazos de la eternidad y las primas se pagaban en moneda temporal: los legados piadosos; pero también salvoconducto terrestre para el goce , así legitimado, de los bienes adquiridos en vida, y las primas de esta garantía se pagaban esta vez en moneda espiritual: misas, oraciones y actos de caridad... Fué la manera religiosa y casi sacramental de asociar las riquezas a la obra personal de la salvación" (55).

El testamento es antetodo un documento notarial, incluso en los casos ológrafos u orales la legislación valenciana establece que su adveración y publicación deberá pasar por su protocolización ante notario. De ahí su consideración como fuente seriable susceptible no sólo de cuantificarse , sino también de comparar en el tiempo y en el espacio. Este hecho, que a primera vista ha sido la causa de su consideración entre los historiadores de las Mentalidades, es también un punto a tener en cuenta en el estudio diplomático. En el testamento confluyen una serie de indicadores de interés para ambos campos, de manera que el diplomata no debe olvidar los indicadores del historiador de las Mentalidades y viceversa el historiador de las Mentalidades debe tener presentes los estudios del diplomata a fin de no caer en profundos errores. En expresión de BARTOLI "è il momento biografico piu alto della socialità di cui partecipa un individuo. Meditazione solitaria e pacata sulla morte ?..., prisma di rēfrazione di tutto il tessuto dei rapporti umani, culturali e religiosi in cui è inserito il testatore..." (56).

El testador toma en cuenta todo aquello que le rodea y que a cude a su mente en esos momentos: su alma por una parte, a la cual debe prestar especial interés para conseguir llegar a las puertas del Parai-

so, cumpliendo los preceptos de la Iglesia; sus hijos, mujer, amigos, parientes y beneficentes, su patrimonio y linaje, por otra. Todo ello estará escrito detras del aparente texto repetitivo del discurso testamentario (57).

No tardamos en constatar que dentro de esa aparente uniformidad del formulario notarial se abrían importantes posibilidades, no sólo a largo plazo, tal y como ha planteado VOVELLE o ARIES, sino también a medio y corto (58). Quedaban peligros en los que había caído el historiador, aunque de forma inmediata se haya realizado ya una primera revisión. Poníamos en duda las posibilidades del preámbulo o de determinadas fórmulas inscritas en él para los estudios de mentalidades, teniendo en cuenta que según hemos podido comprobar éste formaba parte del reiterado, que no uniforme, formulismo notarial. Es significativo aquí el hecho de que bastantes " rebedors " notariales no lleven estas fórmulas y pasen directamente tras una invocación abreviada a la intitulación y cláusulas. Sería luego al extender el notario el documento original o registrarlo en el protocolo cuando añadiría estas fórmulas casi siempre reiterativas. No quiere decir esto que no esté presente en ellas la religiosidad del momento, cuando menos oficiosa y colectiva. En otros casos: testamentos autógrafos, cerrados o los abiertos de nobles y clero, aunque parece haber tomado el notario un papel asesor en su mayoría, se puede ver mejor la religiosidad personal. A pesar de todo, el mensaje de estos preámbulos- introducciones está latente en la sociedad medieval y en este sentido sigue siendo interesante para el estudio de determinados indicadores de la mentalidad colectiva.

Otro caso será, la tan repetida validez total, últimamente criticada, de las mandas pías en los testamentos al pretenderse un excesivo intervencionismo del notario en las mismas (59). Sin querer

anular esta posibilidad, pensamos en este sentido, que la uniformidad de la clientela notarial o del espacio de trabajo del mismo es una causa fundamental a tener en cuenta a la hora de analizar la igualdad o semejanza de los legados píos protocolizados por un determinado notario, más que su propia intervención. Es aquí donde toma un papel importante la Iglesia a través de sus miembros e instituciones: papel de los presbíteros que asisten como testigos, papel del confesor, de la parroquia, órdenes mendicantes, enfermedad, tradición familiar, etc. La solución estaba según GAUDIOSO en " ... individuare le formule tipo usati dai notai e gli muesti che i testatori operavano all'interno dello schema notarile " (60).

Por último, otro problema se nos planteaba al analizar la publicación de los testamentos que nos hacía ver la importancia del análisis formal previo. Tenía sentido, como lo habían hecho hasta ahora algunos, analizar y tomar como base de cualquier investigación testamentos y codicilos que no habían sido publicados. Seguramente ello significaba que el testador había cambiado su última voluntad en otro momento posterior. Podían servir para analizar las fórmulas e incluso, si se tenía posibilidad de comparar, para observar los cambios de opinión en materia de herencia, patrimonio o religiosidad, pero había que tener en cuenta que estas últimas voluntades nunca se pondrían en práctica.

Para BARTOLI el éxito del testamento estribaba sobre todo en su riqueza y abundancia. Su riqueza interpretativa pasaba por encontrarse en distintos fondos archivísticos, por sus posibilidades de cuantificación al igual que otros documentos notariales, por la difusión de la práctica testamentaria y por la llamada ' tipicità ' del testamento (61).

1. Efectivamente, el testamento constituye una tipología documental posible en multitud de fondos diferentes. Ya no sólo los notariales donde quedan registrados junto con otros actos, o los pròpiamente jurídicos en los archivos de una ciudad o reino - caso de los estudiados por M.T. LORCIN para Lyon-, sino también los encontrados en los archivos de las entes o personas destinatarias: monásticos, catedralicios, parroquiales (Libros de Cláusulas testamentales) o nobiliarios. El testamento de Mateu Carbonell en extenso o en copia de alguna de sus cláusulas no sólo se encuentra en el protocolo correspondiente que lo registro, sino también el fondo Crespí de Valldaura, en los pergaminos del archivo de la Catedral de Valencia, en la sección de Varia del archivo del Reino de Valencia y seguramente entre los fondos del archivo del convento de Predicadores según cita el padre TEIXIDOR (62). Mientras por una parte analizabamos los protocolos conservados en el Archivo histórico municipal de Alzira y los que de esta ciudad se guardan en el del Reino de Valencia, por otra trabajabamos los testamentos del fondo Crespí de Valldaura en el archivo particular de los condes de Orgaz, los del fondo de los Castellví en el Archivo Municipal de Manises o los del fondo Boïl de la Escala en el Municipal de Sueca, todos ellos fondos nobiliarios. La documentación del monasterio de Clarisas de la Trinidad de Valencia, conservada en el archivo del Corpus Christi nos aportaba una decena de testamentos de una familia de notarios: los Vallseguer, datos que completabamos con la biblioteca- archivo de Rodrigo Pertegas en el Departamento de Historia de la Medicina de Valencia y con los pergaminos y libros de testamentos del archivo de la Catedral. Otras catas en el archivo de protocolos del Patriarca de Valencia, en la documentación notarial de Castelló de Xàtiva o en los pergaminos del archivo de la Collegiata de Xàtiva nos ayudaban a aclarar algunos puntos (63).

A.R.V.

A.P.P.V.

A. M. A.

'Cuaderno de Bernat Crespi'

- Liber testamentorum

- Minuta

- Rebedor

- Protocolo

- Notal

- Testamentos.

- Cuadernos de Marmesoria.

NOTARIO

MARMESORS

T E S T A M E N T O

JUSTICIA

FAMILIA
HEREDEROS

Archivo
Familiar

'Crespi
'Boil'

A.R.V.

Justicia
Civil

Goberna-
ción.
Real

Audiencia.

Archi-
vo Mu-
nicipal

HOSPITAL

COFRADIA

IGLESIA-PARROQUIA

MONASTERIO-CONVENTO

- Libros Cláusulas Testa-
mentales.

- Testamentos.

- Fundaciones y obras pías.

...

- Libros Cláusulas Test.

- Testamentos.

- Fundaciones, legados y
obras pías.

'Archivo Catedral Valencia'

'Archivo Colegiata Xàtiva'

' Fondo Vallseguer' del
Monasterio de la Trinidad.

2. Un segundo nivel de valoración del testamento era la posibilidad de transformación en series cuantificables que se inscriben dentro del estudio de determinado indicador. Este dato, ' in astratto indifferente ' es la razón de su fortuna historiográfica:

" La massa dei testamenti... diventa serie organizzata e organizzabile statisticamente e l'elaborazione dei dati quantitativi fa capire, en maniera che piu obbiettiva non si puo, svolgimento e qualità del rapporto tra l'uomo e la morte, nella dimensione della coscienza e dei comportamenti collettivi " (64).

Sin embargo el mismo VOVELLE cuestiona los peligros de estos estudios cuantitativos, problemas que hemos visto a la hora de perfilar el esquema de la presente tesis y que han estado en la base, tal como se ha visto en el análisis de las fuentes utilizadas, que optásemos por una primera aproximación al estudio del testamento distinta a su mera cuantificación desde una óptica diplomática o de estudio de las mentalidades (65).

Qué representatividad tiene la documentación notarial conservada de un total sin pérdidas, qué relación existía entre número de testadores posibles y testadores de hecho, entre difuntos ab intestato y con testamento. La dispersión de los fondos notariales, lo que no mermaba el abundante número de protocolos conservados para el último siglo de la etapa medieval, y los peligros de las catas pesaban también en la estructura de nuestra primera aproximación. En palabras del anterior autor la historia más reciente de las mentalidades volvía a lo cuantitativo. Había una relativa pobreza y límites en estas fuentes masivas: " ¿Quién hace el testamento, el testador o el notario? ¿ esos documentos... no serán el reflejo de la presión social o de la convención del momento?... Había una debilidad en las investigaciones seriales... No nos dejarán en la superficie de las cosas..., limitados a las aparien-

cias ". El mismo confesaba:

" Hace una decena de años di un mal ejemplo al proponer un acercamiento a la red de devociones < barrocas > en Provenza y a su desestructuración en el siglo XVIII a partir de la fuente masiva de varias decenas de millares de testamentos, contaminación evidente y voluntaria del análisis, en historia religiosa, con los metodos de una historia cuantitativista..." (66).

3. Una tercera característica del testamento planteada por BAR TOLI es el grado de difusión de la práctica testamentaria en la baja Edad Media: la llamada ' democratización del testamento ', según CHIFFO LEAU , debido a distintos factores entre los que destaca la expansión del notariado y la influencia de las ordenes mendicantes. Existe efectivamente un aumento claro y cuantioso de la clientela notarial. También en Valencia se puede observar ésto, basta representar gráficamente la documentación notarial conservada por años o, por si ésto fuera tendencioso, observar como desde mediados del siglo XIV aparecen entre los libros notariales los ' liber testamentarum et codicillorum ', o la proliferación entre los testadores de personajes provenientes de las clases medias: artesanos, mercaderes, agricultores... frente a la casi exclusividad de testadores de la nobleza y clero en el siglo XIII (67).

Pero, todos no testan, y de entre los que testarán, no todas sus últimas voluntades han conseguido pervivir.

4. Sin embargo es en la llamada ' tipicità ' y ' complessità ' del testamento donde el diplomatista puede ver mejor su campo de acción, sin perder de vista todas sus características y ambiente antes comentados. El documento debe ser considerado como una síntesis de relaciones en un contexto social determinado :

" Il diplomatista, preoccupato di scoprire la funzione sociale del materiale che studia deve esaminare tutte le condizioni in cui un membro di una determinata classe sociale elargisce, riceve, conserva e utilizza un atto diplomatico..." (68).

Pero si el testamento es un reflejo de la sociedad, también es verdad que podemos estudiar la sociedad reflejada en el testamento, especialmente la actitud de la misma ante la muerte le convierte en 'speculum mortis':

" Les testaments du XIV e du XV siècle ne sont donc pas les simples <reflets> de l' Automne du Moyen Age, même s'ils émanent de la très grande majorité des hommes et des femmes qui vivent alors en combat et s'ils sont établis pour la plupart dans la proximité de la mort. Leur histoire montre qu'ils témoignent des changements intervenus dans les structures familiales, l'image que l'on se fait de la mort, la christianisation des pratiques funéraires et qu'ils contribuent aussi, en tant qu'acte juridique, à confirmer ou à accélérer ces changements. C'est pourquoi le testateur est l'objet de tant de pressions et le testament l'enjeu d'une lutte constante des clercs pour maîtriser cette évolution. Toutefois si la minute du notaire ne nous livre pas, et ne nous livrera jamais, la pensée intime du testateur face à sa mort, elle est un témoignage irremplaçable de ce qu'est la mort pour toute une société " (69).

El diplomata, al igual que el paleógrafo o el archivista, no sólo se debe plantear el qué, en cuándo, dónde y cómo, sino también el quién y el porqué (70). La interrelación entre los datos aportados le ayudarán a salir de una crisis ya fosilizada y abandonar su auxiliarismo (71). Ahí estriban las razones de algunas preguntas que nos hemos planteado aparte del análisis formal del documento y su entorno jurídico (legislación, instituciones...); el porqué de la elección de un determinado tipo de testamento, el porqué del testamento en sí, su papel dentro de una sociedad y su aportación en distintos planos a través de las cláusulas pías y de herencia para la geografía religiosa, evolución de la mentalidad, etc. Cuál es la intervención notarial dentro de esa 'tipicità' del formulario, hasta donde llega el especialista en testamentos (notario) y hasta donde el personaje en cuestión.

Finalmente, no hemos querido dejar de lado ese tercer nivel de posibilidad de estudio: el estudio del caso (cuantitativo- cualita

tivo- caso específico) y la complementariedad de otras fuentes (textos literarios o jurídicos, homilética, sepulturas, esbotos, dietarios, miniaturas y otras obras de arte, etc). Lo primero como complemento natural y no en contrapunto al recuento austero de los testamentos. Lo último para poder observar más directamente el grado de difusión y el sentido del testamento en un ambiente social determinado o el reflejo-espejo que el documento supone de determinadas ideologías y mentalidades.

Es a través del examen de casos particulares como hemos llegado al descubrimiento de nuevos elementos y de otros indicadores a los cuales permite acceder el testamento más allá del lenguaje de la muerte: estudio de la escritura, estructuras familiares, problemática de las enfermedades mentales...etc (72).

La diplomática, si quiere llegar a ser una ciencia histórica "dovrebbe riconoscersi nel dar ragioni di come e perché elementi estrinseci al contenuto, espressioni formali, la stessa forma grafica, ordinatti in opportune strutture, siano ritenuti in grado, in determinati luoghi e tempi, di conferire fede pubblica e forza di prova ad una testimonianza scritta... divente... essenziale definire il fine della ricerca sul fenomeno < documento > da un punto de vista non semplicemente critico- descrittivo, ma critico interpretativo sulla base del principio di casualità, vale a dire ricercandone ed esplicitandone la cause ..., la quale esige du ogni connessione causa-effetto, necessità- risposta, domande- offerta " Las limitaciones que algunos diplomatas puros ven en el interés por el documento notarial visto preferentemente como fuente histórica, no lo son tanto cuando se convierten en "necesità e cause di natura culturale che non è piu possibile ignorare ". Junto al estudio de la estructura formal ligada a la cualidad jurídica o a la base del documento dotado de fé pública y su proceso de forma-

ción, había que plantearse las influencias que " il mutamento di tale provizione mentale potesse aver sulla documentazione... l'imporsi di una prassi documentaria legata e giustificata de tutta una evoluzione di pensiero e di mentalità sociale e giuridica " (73).

1.3.- LOS TIPOS DE TESTAMENTO Y OTRAS FORMULAS DE EXPRESION DE ULTIMAS VOLUNTADES.

Son tres la formas de testamento que se admiten en los FURS: el testamento abierto ante notario, el cerrado y el oral; sin embargo, en cada uno de estos tres tipos hemos podido comprobar variantes e irregularidades entre lo dispuesto por la ley y la práctica. La distinta calificación con que se ha designado a los testamentos: nuncupativo, solemne, in scriptis, ológrafo, autógrafo, místico, militar, etc, contribuye a veces a dificultar el conocimiento de las variantes de esta tipología documental.

Arcadio GARCIA divide las formas del testamento valenciano en tres grandes grupos (74):

1.- El testamento abierto realizado ante notario y tres testigos varones, que vean y entiendan al testador y algunos de los cuales lo conozcan. Cuando el notario y los testigos no conocen al testador, aquel debe manifestarlo al justicia bajo pena de falsedad, si bien es valido el testamento. También recibe el nombre de público o de solemne:

" Aquell qui volra fer testament appell e deman tres o quatre testimonis covinents e scriva publich, los quals presents, veents e oents, orden les sues coses e aquella darrera voluntat sua haja fermetat " (75).

Este es sin lugar a dudas el testamento más utilizado, bien en un momento de salud, o lo que era más normal hasta bien avanzado el siglo XV en la enfermedad.

2.- Testamento cerrado o in scriptis con tres o cuatro testi-

gos de las condiciones anteriormente dichas para el testamento abierto y rogados al efecto, debiendo estar escrito todo él de mano del testador o de otro de su ruego. La plica, siempre sellada, se entregaba ante notario:

" Stablim que si alcun volra fer testament o altra darrera voluntat en scrit, en axí que no volra que negu sapie aquelles coses que en aquell testament o en aquella darrera voluntat seran scrites, que ho pusca fer e mostrar aquella scriptura o aquell scrit qui sera feyt per mà del testador o per mà d'escriva públich; e sera sagellada o ligada e enclosa o embolcada e sera fermada o sotscrita de tres o de quatre testimonis qui seran pregats a aquell fermament a fer o a aquella subscripcio; en axí emperò que.l testador digue a aquells testimonis que aquella scriptura es lo seu testament o altra darrera voluntat sua, la qual scriptura en axí feta haja perdurable fermetat. Ne per ço volem que aquella scriptura sia desfeyta car los testimonis no saben aquelles coses que son scrites en aquell testament o en aquella darrera voluntat. Enadeix lo senyor rey que solament sia sagellat ab un sagell per tots los testimonis que abasta " (76).

Dentro de esta modalidad se incluía el ológrafo, escrito de la propia mano del testador:

"... S'il testament sera scrit per mà del testador e sagellat ab son sagell e si no ha sagell ab un altre sagell de son amich, que valle e haja fermetat. Iassiaço que no y haja scriva publich, ni testimonis, ni altre sagell, ni alcuna subscripcio e encara que no haja dit devant testimonis: ' aquest es mon testament e ma darrera voluntat ' pus l'aja scrit de sa mà. E aço que diu del sagell no sia entes en aquells qui moren fora la vila, que tambe haja valor sens sagell com ab sagell pus de sa mà sia scrit " (77).

3.- Testamento oral o nuncupativo, también llamado místico, hecho de palabra ante cinco testigos que conozcan al testador desde el Fur nou de 1403, antes eran suficientes tres y no era indispensable que lo conocieran, aunque no concurra notario. Este testamento se tenía que advenir ante el justicia dentro de un plazo que osciló entre los tres meses hasta 1403 y los diez días, bajo pena de infamia de los

testigos y nulidad del testamento:

" Si testament sera feyt de paraula sens scriva publich en presencia de tres testimonis covinents e que sien mascles, si après la mort d aquell testador dins tres meses davant lo iutge ordinari d aquell loch, aquells tres testimonis iuraran e publicaran la voluntat del defunct e aquella voluntat l escriva publich metra en forma e en scriptura publica en presencia d aquells testimonis damunt dits qui publicaran la voluntat del defunct, aytal testament haja valor e fermetat" (78).

Este FUR será reformado en 1403 por Alfonso V:

" Per foragitar los fraus que.s fan en los testaments nuncupatius... ordenam que.l testament en los dits furs mencionat no haja valor o efficacia alcuna, si donchs no sera feyt en presencia de cinch testimonis, los quals cinch testimonis dins deu jorns après que tal testament sera feyt hajen a venir davant lo justicia de la ciutat, vila o loch on tal testament sera fet, e lo dit iusticia ab son notari o davant tres testimonis de continent reeba en scrits la deposició dels dits testimonis separadament; e reebuts aquells testimonis si.l testador viura, tinga secretes aquelles deposicions, tro que tal testador sia mort " (79).

Efectivamente, estos eran los tres tipos de testamentos que la " Costum " de Valencia recogía, al igual que la práctica totalidad de compilaciones legales mediterraneas (80). Así lo expone también Cristobal CRESPI DE VALLDAURA, vicecanciller de la Corona de Aragón en sus comentarios a los Furs:

" Quia in nostro regno tres conficiendi ultimam voluntatem modi legitimi agnoscuntur: Testamentum sive propria manu testatoris scriptum, sive coram notario et testibus confectum, sive per nuncupationem conditum...

Primus, scilicet scriptura testatoris absque alia solemnitate, sive tradatur notario, sive non tradatur...

Secundus est modus conficiendi testamentum recipiendum per notarium in scriptis, in quo tabellio et tres testes masculi desiderantur.

Tertius modus est testamentum nuncupativi quod quinque testis requirit, ita ut intra decem dies ab eo, quo fuit conditum coram iudice ordinario separatim deponant, quae testator praescripsit et secreto excontinuentur, donec ille decedat et lapsis decem diebus, si haec non fiant, nollius momenti dispositio est " (81).

No cabe duda de que el análisis de la práctica testamentaria a

través de la documentación notarial o jurídica demuestra la sencillez de este esquema tripartito que tanto GARCIA SANZ como CRESPI DE VALLDAURA veían, partiendo de lo estipulado en los FURS.

El abierto ante notario era el más generalizado en momentos y espacios normales y el más empleado desde el siglo XIV, sobre todo con la legislación más dura dictada a primeros del siglo XV para los nuncupativos. La posibilidad de testar de forma cerrada, manteniendo el contenido del testamento en secreto, en plica, que no se abriría hasta la muerte del testador, presentaba variantes importantes, una de las cuales merece ser considerada en algunos aspectos como tipo aparte: el testamento in scriptis, autógrafo u ológrafo, escrito de propia mano del testador, tras coserlo y ser confirmado de 3 o 4 testigos, era entregado al notario u a otra persona, según la conveniencia, en depósito hasta la muerte del de cuius. Aparte de esta primera variante, cabía el cerrado redactado por el propio notario o el entregado en plica escrito de un tercer personaje por voluntad expresa del propio testador. Finalmente un tercer grupo de testamentos lo integraban los orales o nuncupativos, donde la voluntad era expresada oralmente en presencia de 3 o 5 testigos y averada ante el justicia en un plazo no superior a los tres meses/ diez días de su muerte. También en este caso existen variantes e interconexiones con el cerrado, que van desde el oral dicho de propia boca y escrito por uno de los testigos, hasta el nuncupativo que por la presencia de un notario posee solemnidades propias del abierto.

Junto con el testamento, la legislación admitía la confección de codicilos y de memoriales testamentarios, que adquieren auténtico valor legal cuando se mencionan en el propio testamento. El codicilo con adquirir formas propias (82), es un complemento al mismo acto

testamentario para evitar su renovación total(83):

" Com la voluntat del testador puga mudarse fins a la mort, es ordenat que cascú puga fer de sos béns a sa voluntat, tant que tinga fills com que non tinga. I la institució que sera feta en testament pot ésser revocada en codecil o altra ultima voluntat. I pot mudarse lo hereu, encara que sia instituit lo fisch " (84).

La donatio inter vivos será otro tipo de última voluntad poco frecuente, salvo en ambientes o momentos- circunstancias determinados (85).

Paralélamente existen otras modalidades de últimas voluntades, aunque en definitiva a veces sean simples variantes de los tipos anteriores:

- Testamento conjuntivo o mancomunado, distinto del 'acte de germania', casi siempre en matrimonios o entre hermanos. A veces suele redactarse con ocasión del mismo matrimonio, aunque no debe confundirse con los capítulos matrimoniales. Suelen nombrarse herederos mutuamente, lo que a la muerte de uno de ellos -en la mayor parte de los casos- exigirá un nuevo testamento.

- Los llamados testamentos privilegiados que permiten a determinados miembros de la nobleza testar ante dos testigos estando en campaña o hacerlo en condiciones extraordinarias en época de peste, asedio o en medio de un viaje (86).

- Finalmente cabe señalar las recomendaciones o los 'breus de comiat'. Esto último aparece claro en el capítulo CCCC LXX del Títant lo Blanc , cuando éste - al acercarse su hora final - escribe a su princesa un breu de comiat por el cual la recomienda a sus parientes y servidores (87). El 13 de octubre de 1375 Dolça, hija de Bernat Roca de Castelló de Xàtiva, reconoce haber tenido una hija de tres años y dos meses, llamada Jaumeta, del presbítero ya fallecido Bertomeu Ridaura, y

tras mostrar su arrepentimiento, la recomienda a Mateua, madre de éste (88).

La confección o el modelo básico del testamento abierto toma en Valencia a finales del siglo XIV unas estructuras definitivas, salvando ligeros cambios de formularios, hasta el siglo XVI-XVII. En 1358 Pedro IV disponía la obligación de redactar los testamentos en romance:

" Que.ls testaments, codicils, contractes e altres enantaments sien fets en romanç. Ordenam encara e fem fur nou que tots testaments, codicils e altres darreres voluntats e tots e sengles contractes e altres obligacions, cartes e letres judicials sien feyts, scrits, ordenats e dictats en romanç e sens alcuna etc " (89).

Sin embargo, si por una parte ya habían precedentes de testamentos escritos en romance, por otra la disposición legal no se va a cumplir ni en todos los lugares, ni en todos los casos. El paso del la tín al catalán en los formularios notariales se produce a lo largo de la segunda mitad del siglo XIV. En Alzira hemos observado este cambio en los protocolos del notario Bernat Llorenç , . . . donde hasta 1377 se redactan los testamentos en latín y a partir de este año en romance. Solamente en determinados ambientes, sobre todo eclesiásticos, se mantiene todavía en el siglo XV la redacción en latín.

De entre la tipología notarial , los censales van a mantener un formulario latino en todas sus variantes, los inventarios post mortem, si bien redactados ya en romance, presentan a menudo un formulario que les caracteriza e individualiza (90). El testamento se redacta rápidamente en romance, tal vez para equiparar más la relación entre lo dispuesto por el testador y el testimonio escrito del notario, entre la palabra y la escritura:

" Si el testador en son testament haura dit mes o menys que lo escriva haura escrit, sia guardat lo que per lo testador sera dit... " (91)

El mismo Pere IV había ordenado la conveniencia de que los notarios llevaran en libros separados los testamentos, codicilos e inventarios. En 1363, coincidiendo con las Cortes de Monzón, permite que los documentos se redacten en romance o en latín según la voluntad de los contratantes:

" Quels notaris sien tenguts fer les cartes en pla o en lati segons quels contrahents ho volran " (92).

Igualmente, en 1358 se disponía el cambio oficial del sistema de datación, con el cual sólo habría diferenciación con respecto al sistema actual en los cinco últimos días de cada año:

" Del mudament del calendari. Com ia sia que la Incarnació de Nostre Senyor Iesucrist en la qual en lo ventre virginal de la Verge nostra dona Sancta Maria fou celat e cubert lo celestial concebiment del fill de Déu entro al dia de la Nativitat de Nostre Salvador fos e sia primordi e començament de la salvació del humanal linatge. E per aquesta rao cascun any de la nostra cort se mudas lo calenar lo día de la dita Incarnació. Empero per tal com la Nativitat del fill de Déu en lo qual los sants angels cantaren aquell ymne angelical: ' Gloria...' Nos per la gran devocío que haviem e havem en aquell día de la Sancta Nativitat... En per amor d'aço, en la present cort, per lo present fur ordenam que d'açi a avant en totes cartes públiques, cartes e letres e altres scriptures, totes e sengles, autèntiques e públiques, que s faran en lo regne de València començ l any en que huy som, ço es de la Nativitat de Nostre Senyor M. CCC. LVIII e d'aquí avant en cascuna festa cascun any en la dita Nativitat; e lexades nonas, idus e kalendes en les dites cartes públiques e altres cartes e letres e scriptures e totes e sengles autèntiques e públiques, sien continuats los lochs, l any e nombre dels dies e noms dels mesos segons que damunt es contengut e declarat " (93).

La situación que rodea al testador es sin lugar a dudas el carácter definitivo que determina el testamento: categoría social, ambiente cultural, estado de salud, condición económica y espacio geográfico nos llevan a concluir, como veremos en cada tipo de testamento por extenso, que cada momento o circunstancia de peligro y cercanía de la muerte implica un momento y una forma de testar, de acuerdo con la

máxima generalizada en todo el occidente europeo: 'Nolens intestatus decedere', muy bien definida en el preambulo del testamento de Caterina Crespí en 1398 :

" Quoniam propter delictum primi parentis humani generis successio est mortalis et transitoria ad heredes plurimique non cogitantes diem extremum sibi morte temporali necessario venturam mundanali prosperitate falluntur et cum plus credunt vivere in huiusmodi fallacibus et deliciis repentine mortus eventu de medio subtrahuntur quod cogitantes videntesque eciam sapientes quod dum corpus sanitate riget meus interior in sempiterna collecta ubertiori utitur ratione quam sapiens non debet differre propriis disponere rebus " (94).

Efectivamente , ante distintas situaciones el discurso testamentario se diversifica. Tomas de Caxio, mercader pisano y Damiata Crespí acudían ante Marti Cabanes y Joan Marti , notarios respectivos en Valencia y Xàtiva; el primero en su propia notaría, la segunda mandándole llamar a su propia casa para ordenar su testamento; Isabel Mercader enviaba a su criado y scuder Joan Pérez a buscar al notario Pere Calaforra para que a la mayor brevedad acudiese a su casa para escuchar y registrar el testamento de su marido Joan Mercader, ya moribundo. Eximen Perez de Corella, conde de Cocentaina, gravemente enfermo en Napoles, testaba de forma oral a pesar de la presencia entre los testigos de Guillem Cardona, notario de Valencia. La dificultad de encontrar notario ante el advenimiento rapido de la muerte, los momentos de peste o epidemia e incluso las zonas más rurales, obligaban al voluntarioso testador a elegir la forma oral para su testamento. Domingo Nebot de Valida hace testamento nuncupativo 'en poder e mà del discret En Francesc Mançanera, prevere' y dos testigos más , 'e aço per tal com notari publich no pogues haver...' (95). Na Alcalina de Morella, cuya pobreza sólo le permitía tener unos pocos sueldos ahorrados, tan sólo encarga estos a su antigua señora: Caterina Crespí, que disponga de

ellos ' pro anima sua ' después de su muerte; Luis Crespí redactaba él mismo su testamento antes de emprender la batalla contra Francesc Vidal de Blanes; otro tanto hacía el canónigo de la catedral Vicent Climent, quien tras escribir de su propia mano un extenso memorandum de últimas voluntades, entregaba éste en plica al notario Martí Cabanes. También Isabel Tolsà había elegido para testar un mayor carácter secreto, pero ante la gravedad de su enfermedad se sirvió de la mano del honorable e discret mossén Johan Nom de Déu, prevere. En 1363 y 1369, tanto Benet de Caranyena y su esposa Francesca como Joan Dominguez y Assen, su mujer, respectivamente, testan de forma mancomunada (96).

Aparte de la formula abierta ante notario, las otras formas de testar quedaban más restringidas. El ológrafo, dentro del cerrado, se supeditaba al Clero y a la Nobleza, no sólo por llevar implícito el saber escribir, sino también por cuanto implicaba el conocimiento del mecanismo de su funcionamiento y su evolución. El oral o nuncupativo se vinculaba a un tiempo concreto, generalmente de epidemia, o a un espacio rural que dificultaba ante todo la presencia de notario, pero que se fundamentaba en la tradicionalidad del contrato oral en ambientes determinados.

1.4.- TESTAR EN LA SOCIEDAD VALENCIANA A FINALES DE LA EDAD MEDIA: EL QUIÉN Y EL CÓMO DEL ' ITER ' DOCUMENTAL.

¿ Quiénes podían testar según la legislación valenciana ?,
¿ cómo se realizaba el testamento abierto o solemne ante notario ?,
¿ qué pasos se seguían desde que el personaje en cuestión se disponía a testar hasta que el notario extendía el documento en su protocolo ?.

Para ello, teníamos tres campos de acción de primera mano:

1.- La legislación civil (FURS) y canónica.

2.- El mismo texto del testamento nos aporta ^{los} datos en su redacción sobre su confección y tradición.

3.- La compaginación, en algunos casos conservados, entre la minuta del testamento, su paso al rebedor, su protocolización, su redacción total o parcial en el notal y su expedición aparte y publicación, nos permitían poder realizar un perfil de las distintas etapas.

Sin embargo, son dos fuentes extra-notariales las que nos han permitido tener un mayor acceso al modo con que el notario intervenía en el testamento abierto, a sus distintos pasos o si se quiere a la solemnidad que dicho testamento conllevaba:

4.- La documentación judicial, y de entre ella los procesos de la serie ' Litium ' de Gobernación y algunas series de Justicia Civil , ambas secciones en el Archivo del Reino de Valencia (97).

5.- Los testimonios de abundantes fuentes literarias de la época, que toman el tema de la muerte como una referencia importante y dentro de ella el testar ^{como} acompañante obligado del morir o confesar.

6.- La documentación gráfica de miniaturas o retablos.

Los FURS eran claros a la hora de establecer quién no podía hacer testamento en cualquiera de sus formas. Los sordos, mudos, los menores de quince años, los enfermos mentales (98), pródigos, aquellos a quienes estuviera prohibido administrar sus bienes y los excomulgados no podían testar:

" Sort e mut naturalment no pot fer testament ne menor de quinze anys... iassiaço que en los altres furs se digue que menor de vint anys no haia poder de aministrar sos bens, que no sia aço entes en testament ordinari, ans volem que depuys que alcu haura quinze anys complits pusque fer son testament complidament axí com altre hom maior e de mes anys... " (99).

" ...Menors de quinze anys no puguen fer testament ne

aquells qui son furiosos, ni aquells qui degasten malament lurs bens. Ne aquells a qui es vedat qui no aministren los seus bens..." (100).

Si podían testar en cambio los ciegos. Sólo un ejemplo hemos encontrado en estas condiciones: Francesca, viuda de Guillem Rotlà se declara ' privada accidentalment de la vista corporal ' y ante 6 testimonios declara conocerlos en ' la paraula, com no.ls vees ' (101). Los FURS así lo habían establecido :

" Declarants lo fur antich qui comença aquell qui volra fer testament, etc, sots rubrica de testaments. Ordenam que.l dit fur haja loch en tots testaments e codicils de persona cega, encara que y sien instituhides stranyes persones e no y sia mester major nombre de tres o quatre testimonis , ne subscripsió, ne sigillació de aquells, ne atanpoch lo sagell del notari, mas si ay son acostumat signe de notari. " (102)..

Por lo que se refiere a la capacidad de testar de la mujer, sin lugar a dudas con menos trabas que en otras compilaciones legales, viene mermada por la dependencia para testar de la hija casada sin descendencia de sus progenitores. No podían, en teoría, actuar como depositarias, marmessores o testimonios y desempeñar la tutoría de menores, salvo de sus hijos con permiso del rey. En contraposición, los FURS garantizaban la salvaguarda de los bienes dotales de la esposa (103):

" La filla que sera maridada que no haura fill ne filla e haura pare o mare, quan volra fer son testament o altra derrera voluntat sua appell e deman son pare o sa mare si seran presents en la ciutat o el terme de València, e en presencia del pare e de la mare faça e orden son testament. E si.l pare o la mare contradira a la ordenació d'aquell testament... que la filla fara, gens per ço no roman, si be lo pare o la mare hi contradexen que aquell testament o aquella derrera voluntat no valle. E si lo pare o la mare no seran presents en la ciutat o el terme, la filla que volra fer testament no sia tenguda d'appellar, ni de demanar, ni d'aver d'aquells, ni sia tenguda d'appellar ni d'aver neguns proismes seus quan volra fer testament "(104).

"... Si la filla maridada que no haura fill ne filla no appellara o demanara son pare o sa mare qui seran presents en la ciutat, vila o loch o terme de aquells on aquella fara son testament, segons que en lo

dit fur es contengut, el testament sia nulle e no haja alcuna efficacia e valor..."(105).

El otro grupo que presentaba un " status " jurídico determinado era el Clero. En un principio Jaime I dispuso que " ningún lugar religioso ni clérigo podía adquirir posesión, heredad - casa o huer to - , ni censos, tributos o frutos por herencia, ni legado, ni inter vivos, ni mortis causa". Los bienes de clérigos no podían ser donados ni alienados de ninguna manera a favor de personas eclesiásticas. Tampoco podían heredar a sus parientes, ni siquiera a sus padres (106).

Este FUR sufrió pronto una doble modificación. Por una parte el clérigo podía reclamar su legítima y heredar a su padre si tenía la aprobación de éste para ordenarse, por otra las instituciones religiosas podían adquirir rentas destinadas a su sostenimiento, eso sí con el permiso del rey (107).

El segundo sínodo de Jazperto de Botonach de 1280 en su segunda constitución concedió definitivamente a los parrocos que pudieran testar de sus bienes muebles, aún de los obtenidos intuitu ecclesiae para pagar deudas y servicios, y disponer en última voluntad para el bien de su alma. Se aseguraba la indemnidad de la parroquia, para lo cual si el rector a su muerte ya había percibido los frutos, de éstos se pague el acostumbrado servicio hasta que se provea de sucesor. El tal obispo ya había dictado en 1277 la constitución 'quod clerici possint testari' :

" ... quod cum propter occupationem bonorum decedencium clericorum indebitam in dictis civitate et diocesis scandala frequentissime suscitentur. Nos..., de consilio nostri capituli et assensu presenti constitutione duximus statuendum ut rectores ecclesiarum civitatis et diocesis Valencia de bonis mobilibus quam eis etiam intuitu sue parrochie habuerunt et que sui obitus tempore constitutur eosdem habere, possint suis creditoribus propria debita solvere... Omnia alia autem bona

mobilia possint pro remedio anime sue in testamento vel alia sua ultima voluntate legare..." (108)

Iguálmente, estaban obligados a legar al obispo una cantidad entre sus mandas pías, lo cual ocasiono fuertes problemas sobre todo a finales del siglo XIV :

" Item, leix al molt reverent senyor cardenal, bisbe de València, hun florí d'or, per qualsevol dret a ell pertanyent o que pertanyer puxa en mos béns " (1472) (109).

En 2 de abril de 1394 el obispo de Valencia y cardenal Jaime de Aragón, notificaba junto con el cabildo, la anterior constitución para que sus prelados y canónigos pudieran testar sobre bienes eclesiásticos. El 12 de octubre del mismo año Benedicto XIII facultaba por bula que los obispos de Valencia pudieran testar de bienes muebles y renta^s de un año después de la muerte, y a los canónigos de bienes muebles e inmuebles de un año después también (110). Posteriormente, en 1426, Martín V confirmaba en parte dicha bula sobre la facultad de testar de obispos, canónigos y demás eclesiásticos (111).

Ya en 1385, el obispo Jaime de Aragón se comprometía a no expropiar los bienes de los clérigos que hubiesen hecho testamento sin legar nada al obispo (112). El obispo podía disponer en testamento de los bienes adquiridos antes de la ordenación o después por herencia de sucesión en favor de sus herederos si los tenía; si no, en favor de la iglesia. De los bienes adquiridos después, podía legar la tercera parte en favor de la iglesia o monasterio fundado por él. Todos los demás bienes y cuantos no constaban tener otra procedencia, debían pasar a su propia iglesia. Así lo había dispuesto en 1139 el Concilio II de Letran (113). Sin embargo, en más de una ocasión se motivar^on pleitos por la sucesión a los bienes del obispo, destaca entre ellos el ocasionado entre los hermanos de Ramón Gastón, y la

curia valentina (114):

" Lo archebisbe, prelats, canonges de la Seu de València i tots los altres capellans poden fer testament de totes les coses que tindran guanyades, o per la Esglesia, o per altra via; y dels fruits del primer any après morts, o entrants en religio; ço es, lo archebisbe dels que li pertanyeran per aquell any de Murvedre i Alzira, i los altres de tots los de ses dignitats. I sien pagats de aquells sos deutes e iniuries, si no tindra altra cosa de ahon pagar ho, disponguen ço es del terç a sa voluntat; del resto en obres pies o anniversaris en la sua Esglesia, i sien tenguts per aquell any als carrechs de la sua prelatura o benefici com si vixquesen, los quals fruyts vinguen en poder del marmesor ... " (115)

Entre el clero regular masculino y femenino, y en algunas órdenes militares, se testaba antes de su ingreso o de profesar, evitando posibles problemas jurídicos posteriores. En 1327, Vidal de Vilanova testaba antes de su entrada en la orden de Santiago:

"...proponens ingredi Ordinem milicie Sancti Jacobi ac recipere habitum ipsius ordinis qui tradi ibi proffitentibus consuevit autem ipsius ordinis ingressum et dicti habitus receptionem, ordino et facio meum testamentum ... " (116).

Del conjunto de cristianos, judios y múdejares había que excluir en principio a los terceros del hipotético grupo de testadores, ya que estos siguiendo la Suna e Xara musulmana sólo podían disponer de sus bienes siguiendo una normativa ya muy estructurada:

" Que tot sarraí pot fer testament en certa manera. Tot sarraí, si volrà, pot fer son testament en aquesta manera e sots aital condició, que, pagats los deutes e les iniuries e lo dret de la muller, pot pendre de sos béns la terça part e aquella donar per amor de Déu a aquelles persones que volrà. E oltra la terça part que penra en allò que y haurà de més, deu ésser trencat tan solament lo testament " (117).

Otra cosa sera, cuando a partir del siglo XVI se les convierta al cristianismo en grandes masas. Una vez bautizados, ya moriscos, tenían que guardar las apariencias y estas pasaban por comportarse y re-

girse de acuerdo con la legislación cristiana. El testamento de Luis Saihón, morisco de Sumacárcer, transcrito en apéndice, es una muestra de éllo (118).

Por lo que se refiere a los judíos, al igual que las comunidades hebreas de otras zonas (119), podían disponer de sus bienes libremente y por tanto es normal, que no frecuente, encontrarse testamentos de los mismos. En 1377 testaba Nazan Fayo, judío de Alzira. En los protocolos de Andreu Julià, notario de Valencia, abunda la documentación sobre judíos valencianos, sobre todo testamentos de miembros de la aljama de Murvedre (120). En todos los casos las líneas a seguir serán semejantes a los testamentos de cristianos, eso sí, simplificando las mandas pías a legados^a pobres e invocación de Yavé.

El testamento, salvadas las excepciones que jurídicamente lo impedirían, su inoperancia entre los que nada tenían que legar y las peculiaridades de algunos testadores en razón de su 'status' especial, se convertía en un acto cotidiano en la sociedad valenciana de finales de la Edad Media. Testaba el hombre y la mujer; testaba el noble, el canónigo o presbítero, el artesano, médico, agricultor o mercader. Buen reflejo de ello lo constituye el papel que la acción de testar toma en la literatura del momento. Jaume ROIG en el 'Spill' narra las circunstancias del testamento y muerte de su padre:

" Ella hi volgue / un seu notari,
e lo vicari / son confessor
fon marmessor / e legatari;
sens inventari / de son cabal
universal / hereua feu;
de mi fill seu / lexa tudriu,
no curadriu / car no calia.
Cinch sous valia / lo meu legat
e publicat / lo testament,
de continent / me renega... " (121)

Francesc EIXIMENIS al referirse en 'lo Crestià' a la hazaña de

Francesc Vinatea, apunta que este ante el peligro "per lo matí,... s'anà a confessar llargament, e combregà; e ordenat son testament aixi com aquell qui ve acordat a la mort..." (122). Bernat SERRADELL toma su propio testamento como argumento total:

" Un jorn...tant me sobraren los dolors... No trob remei, ni metge de neguna llei, no e.m pot guarir, ans crei me convendra morir fort prestament,e confessar. Lla-doncs viu ma muller plorar e fer gran döl... Un meu vei senti mon plant, e va s llevar, e-z anesc.me tantost menar un confessor, qui em parec fos frare menor, hom ben trossat. E quan en hagui confessat diligentment, ell demana si testament havia fet, e ma muller, baix en secret, dix.li que no. Si que ell tramès son companyó a l'escriva, qui era colgat, e tardà quaix mes de dret..." (123)

Otro tanto hace ROIÇ DE CORELLA con el momento final de Tirant lo Blanch :

" E dites aquestes paraules, ell rebé ab moltes llàgrimes lo cos preciós de Jesucrist, que tots los qui en la cambra eren , deien que aquest no demostrava ésser cavaller, mes un sant home religiós, per les moltes oracions que dix davant lo ' Corpus '. Com hagué donada refecció a l'anima, fense venir lo seu secretari e feu e ordenà son testament en presencia de tots los qui ab ell eren, lo qual era del tenor seguent..." (124).

Cada circunstancia o motivación del testamento: enfermedad, vejez, viaje,etc, traía consigo unas variantes determinadas en el 'iter' documental, pero siempre se debía cumplir el precepto legal de que el testador conociese al notario y a los testigos:

" Aquell qui volra fer testament appell e deman tres quatre testimonis covinents e scriva publich, los quals presents, veents e oents, orden les sues coses e aquella derrera voluntat sua haja fermetat " (125).

Con posterioridad Alfonso V establecía que:

" Los scrivans e notaris publichs qui reebbran testament, codicil o altra derrera voluntat, hagen a fer menció si ells conexen aytal testador. Axi mateix hagen a scriure si los testimonis qui seran presents a la confeció del dit testament, codicil o altra derrera voluntat conexen lo dit testador o no; o si alcu dels dits testi-

monis lo conxen e altres no. E si tots los dits testimoni e notari no.l conxen, en tal cas lo notari qui haura reebut tal testament, codicil o altra derrera voluntat, dins tres jorns ho haja a manifestar al iusticia de la dita ciutat, vila o loch on tal testament, codicil o altra voluntat sera fet, e si.l dit notari no fara la dita manifestació que sia punit axi com a falsari " (126).

Ambas disposiciones las recogen los testamentos, bien en el Protocolo entre la revocación de anteriores testamentos y el nombramiento de 'marmesors' :

- "...vocatis de notario et testibus infrascriptis pariter et rogatis in posse ipsius notarii" (1398) (127).

- "...convocats, appel.lats e pregats los notari e testimonis deius scrits, los quals tots e cascun de aquells conxen a mi e yo a aquells e cascun d'ells " (1486) (128).

- "...convocats, pregats e demanats los notari e testimonis deius scrits en lur presència e audiència, feta primerament la solemnitat que per Furs e bona rahó en semblants fets es introduhida e ordenada e aquella en res..." (1577) (129).

O en el Escatocolo, al final del documento:

- "Testes ad hec fuerunt presentes, vocati et rogati " (1369) (130).

- "Testimonis foren presents a la confecció del dit testament ..., conmorants en València, los quals interrogats per mi Luis Guerau, notari reebedor del dit testament, si conxen lo dit testador, tots quatre dixeren que.l conxen, lo qual semblantment es conegut per mi dit notari " (1429) (131).

Con referencia a la documentación jurídica tenemos el testimonio de tres notarios en el proceso por la herencia de Joan Mercader, que explican por extenso su modo de realizar este tipo de testamentos:

1.- Bernat Joan, notario público de Valencia declara bajo juramento que:

"...ell dit testimoni ha praticat del art de notaría e oit d'alguns mestres notaris en Ytalia que quant alguns fan testament, comunament se ab lo notari qui reeb aquell, el ordena e a aquell dien e expremex a sa voluntat, axi de hereu o hereus que vullc fer com de les altres particularitats que voldra fer e dispondre lo testador en son testament. E quant ha acabat lo dit testador de dispondre son testament,

lo notari reebedor d'aquell lo y lig e lo dit testador sab ço que ali.s lig per que ell ho ha ordenat e de sa voluntat se a fet e scrit per lo dit notari. E specialment lo dit testador ha nomenar lo hereu o hereus que ha volguts fer o instituhir, e lo notari los ha scrits après que lo testador los ha nomenats. En après, quant lo dit testador sta axí informat e delliberat ab son testament, convoquen los testimonis, comunament los millors que poden trobar e coneguts al dit testador e que los testimonis encara coneguen aquell. E la donchs lo dit notari reebedor, de voluntat del dit testador publica lo dit testament davant los testimonis. E tot aço que.l dit notari publica davant los dits testador e testimonis es haut per nomenat e ordenat per lo dit testador, axí d'hereu com de les altres coses en lo dit testament dispotes, car lo notari reebedor d'aquell tot lo que ha ordenat e scrit en lo dit testament lo y ha dit a boqua. E aço es lo que ell testimoni de les dites coses ha sentit e sent en confecció de testaments e axí ho ha practicat e practica ell testimoni. Interrogat de temps e dix que de XXX anys; interrogat de loch e dix que en Ytalia, en València e en la provincia hon se trobava "

2.- Por su parte Antoni Ferrando, notario ciudadà de Valencia exponía con respecto al mismo tema que:

"...ell testimoni en les recepcions de testaments que acostuma fer e reeb com a notari, ha acostumat e te practiqua en aquesta manera, ço es que parla ab lo testador per sentir la voluntat d'aquell. E après com ha sentida la voluntat e lo que enten a fer, ell testimoni continua lo testament e la recepció d'aquell en prima ceda, segons la voluntat del dit testador aquella continua e lig davant aquell e si res no y vol afegir, disminuir e/o levar d'aquella, convoca la donchs e fa convocar testimonis per a la publicació del dit testament e davant aquells ell testimoni interroga lo dit testador: Quin dia es, quin mes e any e quin loch se troba, hoc encara li demana si volria iquir sos bens a ell testimoni o a una altra tercera persona e no a aquell qui ha instituhit hereu en lo dit seu testament, e aço per sentir, veure e mostrar als dits testimonis la disposició del dit testador e per que coneguen que es en disposició de testar. E fetes e dites les dites coses e interrogacions, demana ell testimoni als dits testimonis si conexen aquell dit testador sia en disposició de testar. E vist e respost per aquells dits testimonis que 'hoc', la donchs ell testimoni publica lo dit testament davant aquells segons que per ell dit testimoni es stat escrit e continuat en ausencia dels dits testimonis e ordenat per lo dit testador. E en la fi de la dita publicació diu e demana ell testimoni al dit testador si es aquell lo seu darrer testament e sa darrera voluntat. E respost que si, no es mester pus solemnitat en lo dit testament. Es veritat que ell testimoni practica que los testaments que per ell han ésser reebuts entrevinguen en testimoni bones persones e dels millor que pot haver. E aquesta es la practica que ell testimoni serva en les recepcions dels tes-

taments que acostuma de reebre. E aço dix saber per lo que ha dit ha. Interrogat de temps e loch e dix que des.que ell es notari en la present ciutat".

3.- Finalmente, En Pere Calaforra, también notario público de Valencia, como notario ante quien se ha realizado el testamento encausado en el proceso, explica la forma como se hizo el testamento de micer Joan Mercader :

"... ell dit testimoni fon demanat per hun qui dien Johan Perez de la casa del dit honorable micer Johan Mercader, per lo qual li fon dit que anas, que.l dit micer Johan Mercader lo demanava, que volia fer testament; e de fet ell dit testimoni ana e troba lo dit micer Johan Mercader que iahia en hun llit de matalafs a parer d'ell testimoni en la sala o cambra qui dona a la carrera en lo carrer de mossen Pere d'Odena, e parla ell dit testimoni ab lo dit micer Johan dient.li quin era son accident e aquell li respos dient.li son accident, e per semblant ell testimoni li dix que volia, e lo dit micer Johan li dix que volia fer e ordenar son testament, pregant.lo que.l volgues reebre e tenir secret. E de fet aprés alguns parlaments seguits entre ell e lo dit micer Johan, dix a ell testimoni efectualment la disposició de son testament e la sua intenció, e de continent foren demanats per lo dit micer Johan los testimonis en lo dit testament contenguts, en presencia dels quals ell dit testimoni interroga lo dit micer Johan Mercader quin dia era aquell e ordena lo dit testament, e per semblant lo interroga si conexia los dits testimonis. E respos conixer.los bé e nomenar cascu de aquells. E aquells dits testimonis presents e ell dit testimoni e lo dit micer Johan dix e publica sa voluntat e testament, la qual voluntat e disposició per aquell fon escrita e continuada si e segons ell testimoni la te en sos libres registrada e escrita continuada, referint.se a aquells, e los dits testimonis veren e conegueren que lo dit micer Johan Mercader era e stava en son bon seny, memoria entrega e loquella manifesta. E ell testimoni interroga los dits testimonis scrits en lo dit testament si vehien ni conexien lo dit micer Johan Mercader que pogues testar ne si tenia disposició de fer testament. E hoydes les interrogacions per los dits testimonis fetes per ell testimoni al dit micer Johan Mercader, aquelles que.s deuen fer e es tengut fer tot notari en la confecció e recepció del testament dixeren los dits testimonis concordantment a ell testimoni rebedor del dit testament que.l dit micer Johan Mercader tenia e stava en disposició de fer testament e dispondre e ordenar de sos bens o equivalentes paraules. E lavors ell testimoni reebe e continua lo que dix e ordena lo dit micer Johan Mercader segon se conte en lo dit testament en la forma i manera que.l te continuat ell testimoni en sos libres. E es recorda ell testimoni que.l dit micer Johan Mercader ans e aprés la confecció del dit testament prega als dits testi-

monis que 'sub sigillo confessionis' tenguessen secret son testament " (132).

De los tres testimonios se desprende como el notario, bien si se acudía a su casa o él se trasladaba a la del testador, tras oírle, redactaba el testamento en 'prima ceda', la cuál leía al testador. Si éste no manifestaba desacuerdo y en su caso realizadas las rectificaciones, convocaba 'testimonis covinents, los millors que poden trobar e coneguts al testador e que los testimonis el coneguen a ell'. preferéntemente religiosos, ante los cuales hacía público el contenido del testamento. Según Antoni Ferrando, previamente el notario ante los testimonios, preguntaba al testador, con la finalidad de demostrar su buen estado mental y plena conciencia sobre el tiempo: 'quín día és ?, quín mes e any ?' y sobre el espacio: 'quin loch se troba ?'. Era importante que quedase clara la fecha y el lugar del acto. Aún insistía en preguntas absurdas: 'Encara li demana si volria iquir sos béns a ell testimoni o a una altra tercera persona. E aço per sentir, veure e mostrar als dits testimonis la disposició del dit testador'. Finalmente preguntaba al testador si aquel era su testamento. Este quedaba latente en el rebedor hasta que tras la muerte del de cuius, con la presencia de albaceas y herederos, se procedía a su publicación:

" Lo testament del defunct qui sera scrit, al tercer dia de la mort del defunct e enant, sia publicat als hereus o als marmessors. Enadeix los senyor rey que sia entes si.l testador morra en aquell loch on son los hereus o.ls marmessors. E si.l testament sera feyt en altre loch, que sia mostrat dins tres dies pus que.l testador sera a portat, en aquell loch on seran los hereus o.ls marmessors" (133).

Sin embargo, esta norma no se cumplía siempre. En muchos casos la publicación se solía hacer en la misma casa del finado, si bien el plazo transcurrido desde su muerte era casi siempre mayor de tres dias(134). La publicación constaba siempre de:

1.- Indicación de la fecha con referencia al número de días pasados desde la muerte del testador.

2.- Lugar donde se realizaba la publicación , casi siempre en la misma casa del finado.

3.- Presencia de marmesores y herederos.

4.- Actuación del notario que registró el testamento: Lectura y publicación propiamente dicha: 'lest e publicat alta veu'.

5.- Aceptación del cargo y herencia, con beneficio o no de inventario por parte de marmesores, tutores y/o herederos.

6.- Se hace constancia de que dicha marmessoria no les perjudique en sus bienes.

7.- Alegaciones por alguna de las partes.

8.- Traslado/s de original y copias hechas a favor de herederos o marmesores: "...de les quals coses per mi dit notari li es rebuda carta publica".

9.- Testimonios.

Paralélamente a la publicación, el notario había compilado el mismo ya en el protocolo, en un proceso del 'iter' documental que pasa en palabras de PETRUCCI del primer ébozo a la minuta en el rebedor, ya mencionado, a su registro en el protocolo, todavía incompleto, para llegar a su compilación en el original y su copia por extenso - si así se requería - en el Notal (135).

El testamento de Beatriu, doncella, hija de Joan Ponç (1446, mayo 25.Valencia) que se conserva en rebedor y protocolo, y su publicación, demuestra la ausencia de muchas fórmulas genéricas en el primer libro notarial, que se añadían después. Del testamento de Na Yolant, mujer de Antoni d'Anyo, apotecari (1444, noviembre 19. Valencia) fué hecha copia en papel para su esposo y marmessor, según consta en el mar-

gen del protocolo: "fuit tradita copia in papiro Anthonio d'Anyo"(136).

Mucho más completo resulta el proceso seguido por el testamento de mossén Vicent Climent (1477) , del que conservamos original autógrafo, su ad-
veración en el protocolo y paso al notal, su traslado original en perga-
mino y papel, y su copia auténtica total y de una sola cláusula (vid.
facsimiles al final del capítulo).

Efectivamente podían surgir problemas sobre quién debía guar-
dar el testamento y quién tenía derecho a pedir copia:

" Si alcu fara testament e en aquell stablira e fara
dos hereus o mes, e sera contenció entre ells, qual d' a-
quells hereus deie tenir aquell testament, aquell que se-
ra entre ells mellor e pus feel e pus digne, tingue aquell
testament en aytal manera que.n faça copia, ço es que de
traslat a qui seran feytes lexes en aquell testament quant
ho volran. E si en aquell testament seran stablits hereus
hom e fembra, e sera entre ells contenció qui deie tenir
aquell testament, l'ome tingue lo testament si sera perso-
na discreta e asenada " (137)

Para mayor autenticación de las copias, estas llevaban siempre
la suscripción del justicia civil de la ciudad y la del notario del mis-
mo:

" Sig (Cruz) num magnifici Roderici de Lucerga, ci-
vis iusticie civitatis Valencie in civilibus, qui huic trans-
lato auctoritatem suam interposui taxaritet et decretum.

Sig (Signo notarial) num mei Bertrandi de Vives, nota-
ri publici Valencie ac per totam terram et dominacionem sere-
nisimi domini Castelle et Aragonum regis qui huic translato.
loco honorabili et discreti Ludovici de Pratis, mei connotarii,
domini et scribe curie civilis dicte civitatis Valencie, auc-
toritatem dicte magnifico iusticie eius iussu atque mandato
interposui pariter et decretum " (138)

El testamento se había 'democratizado', aunque todavía quedaban mu-
chos por testar, bien porque la ausencia de bienes se lo impidiera, bien
porque lo inoportuno y precipitado del momento final les encontraba sin
testar. La existencia de los primeros: los pobres de Cristo, era neces-
aria, incluso para mantener parte del sentido del testamento; sin ellos,
no habría a quien dirigir las limosnas que harían a ^{quienes} si testaban ga-

nar el cielo por sus buenas obras. La ausencia para la *Edad Media* de determinadas fuentes nos impide fijar con exactitud el porcentaje entre difuntos con testamento / difuntos ab intestato, sin embargo entre las clases superiores y los ' ciutadans ', la prevención del testar ante cualquier peligro o antes de la enfermedad, parece aumentar, ———— significativamente (139).

nom de la s^{ta}. e. mididua t^untat p^{ar} e. fill. e. ep^{is}te s^{an}t.
la g^{lor}iosa verge maria mare de d^{eu} e. d^{eu} celestial. e. del victorias
ep^{is} mo^{ys}er sent m^{iq}t sⁱⁿg^las. adueca^{re} me^u. Com a^{xi}sa q^u tot^u
ose m^udan^{ts} s^{ie}n t^{ra}nsf^{er}eres e. al^gu en carⁿ posat. ala mo
corporal p^{er} com^un edate e. s^up^{er} no p^uea. e. de tota p^{er}sona s^{an}ta
lingua. en la ordi^{na}co he d^{is}po^{si}o de s^uo fet^u p^{er}uenir la hora
morte^{la} qual e. m^uerta. m^u illud m^uer^u e. diem neq^{ue} horam.
tan re^{pe}nsio m^uer^uca lo m^u s^{an} de die nom ho p^{er}ensa. Yo
nt eliment m^uer^uca en sacra theologia t^z m^u d^{is}no. de la v^umer
t^z d^uonna. canonge. e. p^ubo^zde. de la sen de valencia. au t^una
ior de tortosa de v^umer^u e. ^{limo} h^unt^u in s^uo a^ung^la t^uer^u s^u
a de n^uo s^uer de cos he de p^{er}sa. e. estant en bon d^uyn he ferma
roia. e. loquela m^uer^uca he manifesta. auent a^utoritat s^u
nt de fet testament. reuocant cassant. e. annullant toto. e.
issenol testamento codicils he altres de^uerres voluntats p^{er} m^u
aci fet^u ho fet^u en poder de qual se uol not^ure s^u p^{er}sona ho
ua ma. a^u de nou fac. e. orden m^uer^uca. e. s^untament he ma
re^u voluntat en e. ab lo qual eleg^ure m^uer^uca m^uer^uca los
e. canonge m^uer^uca mo^{ys} g^uille^um p^{er}ta e. s^untament de la sen de val^u
en llo^u he en camon be^uer^uca ne b^uer^uca s^untament. he de a^upt^u
testament. e. de^uerres voluntat ma ex^uca. los quals uall
n plen poder de d^{is}ponde. e. ordi^{na}re de toto m^uer^uca on s^unt
s^unt ab consell de la hon^u he m^uer^uca na ca moneta a^ung^l
na ma m^uer^uca. Es ma uoluntat ordi^{na}re he m^uer^uca
e. s^untament com se seg^ue. e. ne s^untament s^untament fora dan
e. he de roma. en tot altre llo^u on m^uer^uca eleg^ure
t^una en la capella nona de la sen situada al p^uer^u de la
nae nona m^uer^uca assignada he dada p^{er} a^utoritat del s^uer b^uer^u
l capitol d^{is}me^uca. e. t^u de m^uer^uca 1472. on p^{er} e. e. e. e.
m^uer^uca q^u yo he d^{is}trib^uca en c^uerres. al mo^{ys}er. seg^ue. s^untament.
m^uer^uca s^untament en lo present testament d^{is} p^{er} e. p^{er} e. p^{er} e.
ill orden he man q^u e. s^untament p^{er} e. p^{er} e. p^{er} e.
m^uer^uca he p^{er} e. p^{er} e. p^{er} e. p^{er} e. p^{er} e. p^{er} e. p^{er} e. p^{er} e.
s^untament he cap. s^untament q^u s^untament s^untament s^untament
m^uer^uca. s^untament s^untament s^untament s^untament s^untament
e. fet. s^untament s^untament q^u no rem^uer^uca s^untament s^untament
m^uer^uca s^untament s^untament s^untament s^untament s^untament
m^uer^uca s^untament s^untament s^untament s^untament s^untament
e. s^untament s^untament s^untament s^untament s^untament s^untament

Lo venerem mestre
e pabordre de la Seu de València mestre en sacra
theologia fratre en casa sua situada en la par
roquia de sant pe de la Ciutat de València en una
cambra situada davant la casa del magister
mestre Jaume Garcia al aguilas doctor en lero ha
bitador de la dita Ciutat. Conocato my a arti
cabanes e los honores mossen Johan Xiera puerre
beneficiat en la Seu de València e mossen An
thony de peandreu puerre del loy de Casspe e en
domingo de peandreu mercader resident en va
lencia fratre sa de pensa e de cord e sana e pu
tegra memoria e ferma loquela dona e lici
za al venerable religioso fratre Johan alfige
guardia del Convent e monestri de la bea
ncturada stua maria de st. fora los muros
de València tres fulls de paper en tres partes
de tres de tres e venerem mestre vicent climent
regons dix frutes d'oros e pagella des ab tres
ngels de una petita agulla los quals tres fulls
de paper frutes a tres d'oros e pagellats afferma
dix e volque esser son darrer testamet e darrer
voluntat sua. lo qual volque valer p dret de
testamet o de codial o de testamet nupci
tiu o p altra qual puol manera segons ny
lor de dret e fur valer etim porja e teques
any dit Jauch cabanes notari d'any dit que se
aquesta tradicio e deliberrario feta al dit ve
nerem fratre Johan alfige e voluntat e as
sermo sua que xilo era lo seu darrer testamet

Lo qual libro p pome p pome
se p lo dit testamet p pome e apellats los d'us mossen
Johan Xiera e mossen Anthony de peandreu puerres
e en domingo de peandreu mercader resident en
València los quals superen molt de venerem lo dit
testamet e agt a agt e los quals dits testaments a
requesta e p pome del dit venerem mestre vicent
climent testamet de sus dits anys e d'oros ny pagel
las lo dit testamet ny lincas agt al dit venerem
fratre Johan alfige p pome ny p pome p pome
ny castu de agt de p pome en la bevera d'os
dix p pome de paper e appuntes p pome na
tari qui conexa be lo dit testamet e agt any a
requesta e appuntes de agt me p pome p pome en lo
dit testamet e p pome de p pome meo d'oros
p pome de notari feta fratre en les dits copes en va
lencia los d'us d'oros p pome

Sequitur immediate large notatum et pnt ibide
invenitur in forma factum et traditum a munitio
zibq diti venerem magistro vicent climent et p
est p libro notali notatum

et p pome p pome p pome p pome

In dei nomine eiusque alme genitricis et burguise aya
Vire amen. Nouerunt burguesi. Quod anno a nativitate
te domini millesimo. Quadringentesimo. Septuagesimo
secundo. die vero veneris intitulata. Quar
tadecima mensis Augusti. lo venerem mestre
vicent climent Canonge e pabordre de la Seu de

Facsimil 2 ..: Adveración, protocolización y publicación del testamento de mossen Vicent Climent, previa apertura de la plica del ológrafo (1472, agosto 14. Valencia), en el libro protocolo.



In forma et rōmā
Die v̄mp̄. xiiii. Augusti Anno a
natiuitate domini. m̄. ccc̄. lxx̄. p̄do }

In dei nomine cuius alme genitricis et virginis marie amen. Nouerunt vniuersi
Quo anno a natiuitate domini. millesimo. Quadringentesimo. Septuagesimo. se-
cundo. die vero veneris intitulata Quarta decima mensis Augusti. lo Reuerent
mestre vicent climent Canonge e paborde de la Seu de Valencia. mestre en
sacra theologia. stant en casa sua. situada en la parroquia de sent pe d̄ la Ciutat
de Valer. en una cambra situada dauant la casa del magnifici m̄ster. Janne
Guarria. al aguylar. doctor en ley. e habitador d̄ la dita Ciutat. Conuocato
m̄ a xarti cabanes not. e los honori. moss. Johan riera p̄uere beneficiat.
en la Seu de Valer. e moss. Anthoni de peandreu p̄uere del loy de Cass. e en
domingo de peandreu mercader. residente en Valeria. stant pa de pensa e de cors
e sana e integra memoria. e ferma loquela. dona e lura al venerable religios
frare Johan alfager guardia del conue. e monest. d̄ la benaucturada s̄ta maria
de. s̄ta maria for. los muros de Valeria. Tres ffuils de paper. en p̄o cortes de ma del dit
Reuerent mestre vicent climent. pegons dix p̄rites d̄ loy e p̄gellades ab tres pu-
gells de buna petita aguyla. los quals tres ffuils de paper. p̄ritos. axi d̄ loy e p̄gellades
afferma. e dix. e volque effer. son de rra. testamet. e de rra. voluntat sua. lo qual vol
que valer. p̄ d̄ret. de testamet. o de codials. o de testamet. inuocari. o p̄ altra
qualsiuol manera. pegons m̄llor. de d̄ret. e de fur. valer. e temi. poria. e requery
any dit a xarti cabanes not. e d̄ amunt dit. que de aquesta tradicio. e de delibera-
rio feta al dit reuerent frare Johan alfager. e de la voluntat. e assercio sua. que
allo era lo seu d̄ret. testamet. e de rra. voluntat sua. p̄ m̄ dit not. l̄m̄. f̄o
feta en ta publica. e requery. a m̄ que tota hora. e quat. f̄o. q̄. de publi-
cario de aq̄ll. lo publico. p̄ p̄ritos. p̄ testonys foren. ales dues. p̄ lo dit testa-
dor. p̄guar. e apellat. los d̄ts. moss. Johan riera. e moss. Anthoni de pean-
dreu. p̄uere. e en dom̄go. de peandreu. mercader. residente en Valeria.
los quals dixen. en molt. de conuer. lo dit testador. e aq̄ll. a aq̄ll. e los quals dixen
testonys. a requesta. e p̄guar. del dit reuerent mestre vicent climent. testa-
dor. d̄ssus dit. and. que d̄ loy. m̄. f̄o. d̄ loy. m̄. luras. aq̄ll. al
dit reuerent frare Johan alfager. p̄ pot. p̄r. inuen. p̄ testonys. casu. de aq̄ll.
de p̄ria. ma. en la de rra. d̄ss. dues. p̄o. cortes. de paper. e a xart. m̄. p̄o.
dit not. q̄. conueya. de lo dit testador. e aq̄ll. any. a requesta. e p̄guar. p̄
de aq̄ll. me. pot. p̄r. inuen. en lo dit testamet. e p̄o. de p̄ria. ma. lo meu. acostumat.
signe. de notari. f̄o. foren. les dues. oyes. en Valeria. los d̄ssus. d̄ts. dia.
e any. Postmodum. vero. die. lune. intitulata. decimonona. mensis. decem-
bris. d̄tino. a Natiuitate. d̄ni. millesimo. Quadringentesimo. Septuagesimo.
Quarto. que. era. lo. dia. que. lo. dit. reuerent. mestre. vicent. climent. testador.
d̄ssus. dit. f̄o. ma. e. acaba. p̄o. de. rra. dies. e. passa. d̄ la. p̄igent. vida. en. laltre.
d̄nt. la. casa. e. habitacio. sua. e. en. la. qual. ell. viuunt. estaua. e. habitacio. situa-
da. en. la. parroquia. de. sent. pe. de. la. dita. Ciutat. de. Valeria. en. la. cambra. que. es.

Facsimil 3.: Testamento de Vicent Climent en el libro Notal
del notario Martí Cabanes (1474, diciembre 19. Valencia).

Vid. la anotación marginal: " Fuit factum in formam et
traditum manumissoribus "

In nom de la Gloriosa e Indivisa. Triunitat pare fill e spirit sanc
e de la gloriosa verge maria mare de deu fregma celestial e el vndoyos
pater noster. Sans impel. Singularis aduersus meq. Com arisa que
totes les coses mundanales sien transicions e calgn en Cain posat ala mo
corporal q' romni edite. f'apas no p'ra e de tota persona f'ima se p'ompr
en la d'omano e disposino de sos fetes p'uenym la hora de la mort la qual
es iusticia p'p'ta. f'ndu nestras d'om n'q' horam. f'p' m' repressio m'eu p'na
loy f'any de deu n'q' p'ensia. / **Yo Vicent Climent** mestre en sacro
theologia. l'icenciad de la h'egre de Roma. Canonge e p'abre de
la de'n de balenna. Exheredat major de Coiroso de Winchester e
limo de h'mtendon en Anglaterra. f'arg p'ana de nostre seymor de Cois
e de pensa e stami en bon fem e forma memoria e loquela. f'urque
e manifestat h'auem auctoritat sufficient de te. testamens f'eu r'ant ras. m'
e amillans. tot equal senoi testamens rodals e valnes deicus voluntat
p'ny t'ran f'is e f'is empode de qual senoi motuy d'p'osones o de p'ia ma.
f'za de nou far e ordy non deca testamens e ma deica voluntat
en e al lo qual el ex' e far marmes f'is los honoi e magnificis m'off
B'nillom senoi Canonge de la gen de balenna en l'os e en f'amon te.
rengne. ricote meq e de aquest deica testamens e deica voluntat
m'ia e p'ernens. Los qual b'nill h'apen pl'at poder de dispondre e ordenar
de totos mos bens hon se b'nilla que sien ab r'ostell de la honoi e magnifica
na f'amonica amq' f'omana m'ia r'onal. / **En ma** voluntat e d'omano
e monamens e p'p'is e p'rom se f'equy. / Que si aden q'lan yo m'urza
fora de Anglaterra, o de Roma entrat alme lordi hon m'urza de el ex' f'is
f'p'alma de la Capella nona de la gen f'mada al pad' p' de romyanc non
any assignada e d'ada p' auctoritat del **Ar** bisbe e de l' r'ap' m'icous
a my de f'um. / **M'** f'entura de hon se r'el'icarian los amma's que yo l'ey
e de f'ro b'nillan r'otes almoznes segons que d'ap'ant se dia en lo p'resent
testamens. deig q'ns e p'p'omens. / **El** b'nill' ordy e man que dix marmes f'is
p'inguen de mos bens p'obe de m'nd' h'm p'ortar lo men Cois a balenna e p'obe

reca de ma
m'ia

deca p'p'it
tunc

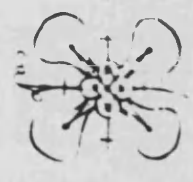
concessio
cap'ele

Facsimil 4.: Copia del testamento de Vicent Climent dada a sus marmesores conservada en el Archivo de la Catedral de Valencia.

10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

En este punto de vista, el testamento de Vicent Climent hecha por el notario Jaime Esteban (1489, octubre 25, Valencia) en el A.C.V. Las copias de testamentos o de algunas de sus cláusulas solían ir validadas por la suscripción del Justicia.

En este punto de vista, el testamento de Vicent Climent hecha por el notario Jaime Esteban (1489, octubre 25, Valencia) en el A.C.V. Las copias de testamentos o de algunas de sus cláusulas solían ir validadas por la suscripción del Justicia.



En este punto de vista, el testamento de Vicent Climent hecha por el notario Jaime Esteban (1489, octubre 25, Valencia) en el A.C.V. Las copias de testamentos o de algunas de sus cláusulas solían ir validadas por la suscripción del Justicia.

Facsimil 5 .: Copia de Cláusula del testamento de Vicent Climent hecha por el notario Jaime Esteban (1489, octubre 25, Valencia) en el A.C.V. Las copias de testamentos o de algunas de sus cláusulas solían ir validadas por la suscripción del Justicia.

lo que se dice de la summa o de la otra botina una
de la otra con que se compone y los otros
de la otra con que se compone y los otros
de la otra con que se compone y los otros

Después de lo que se ha dicho en el presente capítulo
de la otra con que se compone y los otros
de la otra con que se compone y los otros
de la otra con que se compone y los otros

Después de lo que se ha dicho en el presente capítulo
de la otra con que se compone y los otros
de la otra con que se compone y los otros
de la otra con que se compone y los otros

Después de lo que se ha dicho en el presente capítulo
de la otra con que se compone y los otros
de la otra con que se compone y los otros
de la otra con que se compone y los otros

presunt e Berret meu testamen e Berreta mia
boluntat en la Ciutat de València a deuon
del mes de Noembre del dho año de la Nativitat
de nostre senhor ayul. Quatrecentos Quarenta
ta Quatre / **R**egis. ayud de ay mia volunt
testament e Berreta boluntat mia a los aprone
ratiffique e confirme e p las dho mays marmes
suis pecc e dhoys e portati a Seguba e real
e Segura

Después de lo que se ha dicho en el presente capítulo
de la otra con que se compone y los otros
de la otra con que se compone y los otros
de la otra con que se compone y los otros

Postmodum vero die lune proxima die prima tercia mensis
Martii anno primo a Nativitate dñi millesimo quadringentesimo
quadragesimo quarto, quoniam tempore illius die a Nativitate
dñi diei Martii diei primo habebatur del die hominis et quoniam
in die illius martii primo diei primo diei primo diei primo
la progre de profanacion de la dñi martii diei primo diei primo
Nolo dñi diei primo diei primo diei primo diei primo diei primo
habe e den dñi diei primo diei primo diei primo diei primo diei primo
una e regis dñi diei primo diei primo diei primo diei primo diei primo
impresiones de la pona e dñi diei primo diei primo diei primo diei primo diei primo
Dado deffinita e confirmada a justicia e confirmada de todos los señores
e lo mares quales pñs e si los señores de la dñi diei primo diei primo diei primo
e si mares de la dñi diei primo diei primo diei primo diei primo diei primo

Die Jouis xbmj. Nouembrius dnm
p̄dicto a naty dny m̄ CCC. xxxij. m̄

En nom de nostre seynor deg Jhu x̄p̄ e dela glo
riosa humil sagrada verge maria mare sua pa amen
Com totes les coses mundanals sien traspas
sades e alienegables e negu en caron popos ala
mort corporal prapau no p̄vya / e com ala crea
tura humana noli sia res tant cert com la mort
e tant incert com la ora de aquell / En e p̄ amor
daco yo na volant muller del honor Nansfom
danyo apothecari Ciutada dela Contat de Valera
deteguda de greu malaltia dda qual tem mort
enyo s̄ant en mon bon sens e ferma memoria /
e loquela integra e manifesta paula / fenoant
cassant e amillant tot e qualsevol testament
codials e altres qualsevol den ces voluntats per
my tro an fets o fetes / Dira de nou far e ordene
mon dora testament e ma dera voluntat enre ab
lo qual e la qual orden e elegess̄ marimejors
meg e daques p̄sent e dera testament meu
e dera voluntat mya exequadors go es lo dit
honor Nansfom danyo marit meu e los ho
nors e d̄ictos moss̄ ffraçes rubiols p̄uere e
en peze rubiols notari germans meg Ciutadas
dda Ciutat de Valera / als quals enyngs / o /
als dos de aquells don licencia facultat e plen poder
de p̄dre vendre e alienar tanto de mos bens que
baston a cumplir lo p̄sent e dera meu testament

En nom de nostre seynor deg Jhu x̄p̄ e dela gloriosa
humil sagrada verge maria mare sua pa amen
Com totes les coses mundanals sien traspas
sades e alienegables e negu en caron popos a
la mort corporal prapau no p̄vya / e com ala
creatura humana no li sia res tant cert com
la mort e tant incert com la hora de aquella
En e p̄ amor daco yo na volant muller del
honor Nansfom danyo apothecari Ciutada dela
Contat de Valera deteguda de greu malaltia
dda qual tem mort / enyo s̄ant en mon bon
sens e ferma memoria e loquela integra e ma
nifesta paula / fenoant cassant e amillant
tot e qualsevol testament / codials e altres qual
sevol dera voluntats p̄ my tro an fets o fetes
Dira de nou far e ordene mon dera testament
e ma dera voluntat / en lo qual e la qual
orden e elegess̄ marimejors meg e daques
p̄sent e dera testament meu / e dera voluntat mya
lo dit honor Nansfom danyo marit meu e
los honors e d̄ictos moss̄ ffraçes rubiols p̄uere
e en peze rubiols notari germans meg
Ciutadas dela Contat de Valera / als quals
enyngs / o / als dos de aquells don licencia facultat
e plen poder de p̄dre vendre e alienar tanto de

Facsimiles 10 y 11 .: Testamento de Yolant, mujer de Antoni d'Anyó, apotecarí según el protocolo del notario Martí Cabanes y documento aparte en papel (1444, noviembre 19. Valencia. A.P.P.V. Protocolos Martí Cabanes). En el margen superior del protocolo se lee la expedición del documento en papel: ' Fuit tradita copia in papiro Anthon d'Anyó'

N O T A S

- (20) Cfr. COSTAMAGNA, G., Il come e il perchè. A proposito della didattica della Paleografia e della Diplomatica, " Studi di Storia Medioevale e di Diplomatica" 7 (Milano 1982), 11.
- (21) Cfr. LORCIN, M.T., Vivre et mourir en Lyonnais à la fin du Moyen Age, Paris 1981, 3.
- (22) Cfr. BARTOLONI, F., Paleografía y Diplomática: Conquiste de ieri, prospettive per il domani, "Notizie degli archivi di Stato" Anno XIII-3 (Roma 1953), 125.
- (23) Cfr. PETRUCCI, A., Diplomatica vecchia e nuova, "Studi Medievali" II-IV (Torino 1963), 785.
- (24) Cfr. PRATESI, A., Diplomatica in crisi ?, "Miscelanea Cencetti" (Roma 1973), 444-445.
- (25) Cfr. NUÑEZ CONTRERAS, L., Concepto de documento, " Archivística. Estudios básicos " (Sevilla 1981), 38.
- (26) Cfr. PETRUCCI, Op. cit. 786.
- (27) Cfr. PAGNIN, B., Problemi di diplomatica generale e di diplomatica signorile con speciale riguardo alla cancelleria viscontea-sforzesca, "Ricerca Medievali" I (Pavia 1966), 22-34.
- (28) Cfr. FICHTENAU, H., La situation actuelle des études de diplomatique en Autriche, " Bibliothèque de l'École des Chartes" CXIX (Paris 1962) , 17.
- (29) Cfr. TESSIER, G., Leçon d'ouverture du cours de diplomatique de l'École des Chartes, " Bibliothèque de l'École des Chartes" XCI (Paris 1930), 260; Idem., La Diplomatique, Paris 1952, 14; Idem., Diplomatique, in " L'histoire et ses methodes" (Paris 1961), 668-669; BAUTIER, R. H., Leçon d'ouverture du cours de Diplomatique à l'École des Chartes, " Bibliothèque de l'École des Chartes" CXIX (Paris 1962), 194-225; Idem., Les archives, in " L'histoire et ses methodes" (Paris 1961), 1153-1155.
- (30) Cfr. TESSIER, Op. cit. (1952), 219.
- (31) Cfr. PETRUCCI, Op. cit. 794.
- (32) Cfr. Diplomatica et sigillographica. Travaux préliminaires de la Commission internationale de Diplomatique, in " Folia CaesarAugustana" 1 (Zaragoza 1984) 115.

- (33) Cfr. PAGNIN, B., Paleografia e Diplomatica oggi e domani, " Richerche Medievali " IV-V (Pavia 1969-1970), 16.
- (34) Cfr. TRENCHS ODENA, J., De re diplomatica. Estado actual de sus estudios en España (1886-1986). En prensa.
- (35) Cfr. PETRUCCI, Op. cit. 795-796.
- (36) Cfr. Idem., Op. cit., 797-798.
- (37) Cfr. SEBANEK, J., Bibliographie. Le nouveau 'Codex diplomaticus et epistolaris regni Bohemiae', " Le Moyen Age: Revue d'histoire et de Philologie" 4^e sèrie. XIX (Bruxelles 1964), 290.
- (38) " La diplomatica è dunque la scienza che ha per oggetto lo studio critico del documento, nell'accezione oraspecificata, al fine de determinare il valore come testimonianza storica, non soltanto nella sfera della storia en generale o storia politica, ma anche in quelle della storia economica, della storia sociale, della storia della lingua. Il documento, infatti, presentando la pratica applicazione di leggi e consuetudini che i testi giuridici solo parzialmente rivelano nelle formulazione teorica, rispecchia sempre una determinata situazione politica, sociale, economica " (Cfr. PRATESI, A., Genesi e forme del documento medievale, Roma 1979, 8-9).
- (39) Cfr. PETRUCCI, Op. cit. 798. Su propuesta no es sino un tomar en cuenta el concepto de documento dado por BARTOLONI : " Il documento, oltre a dare per il suo contenuto la prova di un fatto storico e giuridico, costituisce in se, come documento, il prodotto di un 'attività', il frutto di un organizzazione, la testimonianza di un operosità viva..." (Op. cit., 124-125).
- (40) Cfr. BAUTIER, R.H., Op. cit. (1962),
- (41) VOVELLE define la mentalidad como "el reflejo conceptualizado de una práctica o de un descubrimiento progresivo...cargado de sucesivas acepciones... La historia de las mentalidades será así el estudio de las meditaciones y de la relación dialéctica entre las condiciones objetivas de la vida de los hombres y la manera en que la cuentan y aún en que la viven ... Se ha pasado de una historia de las mentalidades ... esencialmente en el nivel de la cultura o del pensamiento claro... a una historia de las actitudes, de los comportamientos y de las representaciones colectivas inconscientes... La historia de las mentalida-

des más agresiva, más devoradora, tiende a anexionarse territorios que invaden cada vez más la historia religiosa clásica: los de las actitudes colectivas frente a la vida, la familia, el amor o la muerte..." (Cfr. Ideologías y mentalidades, Barcelona 1985, 12-13, 19, 28). Sobre el tema de historia de las mentalidades vease también CHAUNU, P., Histoire, science sociale, Paris 1964, Idem., la mémoire et le sacré, Paris 1978; BENASSAR, B., Historia de las Mentalidades, # III Coloquio internacional de Historia " (Pamplona 1984); BOUDE, G.- MARTIN, H., Les écoles historiques, Paris 1983; GONZALE ROLDAN, G., Historia de las Mentalidades, "Apuntes de Educación" (Madrid 1984), 2^a-4; ARIES, Ph., L'histoire des mentalités, en "La nouvelle histoire" (Paris 1978) 402-423; DUBY, G., Histoire des mentalités, en "L'histoire et ses méthodes" (Paris 1971), 937-966; LE GOFF, J., Las mentalidades: una historia ambigua, en "Hacer la Historia" III 81-97; MITRE, E., Historiografía y mentalidades en la época medieval, 1982; RADDING, Ch. M., The evolution of medieval mentalities: a cognitive structural approach, "The American Historical Review" (junio 1978); RAPP, F., Les nouvelles orientations de l'histoire religieuse. Du XIV^e ou milieu du XVI^e siècle, "Actes du congrès national des sociétés savantes" I (Paris 1978), 113-136; VOVELLE, M., La historia de les mentalitats, "L'Avenç" 42 (octubre 1981), 62-69. Una crítica a esta historia puede verse en FONTANA, J., Historia. Análisis del pasado y proyecto social, Barcelona 1982. Con respecto a la bibliografía de obras y artículos que desde esta óptica hayan tomado como base el testamento vease BOYER, L., Introduction a l'étude du testament forezien suivis des testaments enregistrés a la cour de Forez (1310-1313), Macon 1964; LORCIN, Op. cit.; CARLIN, M.L., Quelques aspects de la vie religieuse à Nice, d'après les testaments (XIV^e-XV^e siècles), "Mélanges R. Aubenas. Rec. M. Trav. Soc. Histoire Droit" (1974) vol. 9, 121-142; CHAUNU, P., La mort à Paris: XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, Paris 1978; CHIFFOLEAU, J., La comptabilité de l'au de là. Les hommes, la mort et la religion dans la région d'Avignon à la fin du Moyen Age (vers 1320-vers 1480), Rome 1980; Idem., Les testaments provençaux et contadins à la fin du Moyen Age. Richesse documentaire et problèmes d'exploitation, "Sources of social history. Private acts of the Late Middle Ages" (Toronto 1984), 131-152; GONON, M., La vie religieuse en Forez au XIV^e siècle et son vocabulaire d'après les testaments, "Archivum Latinitatis Mediaevi. Butlletin du Cange" XXX (Bruxelles 1960), 233-286; LEBRUN, F., Les hommes et la mort en Anjou au XVII^e et XVIII^e siècles: Essai de démographie et de psychologie historiques, Paris 1975; PIVETEAU, C., Attitudes devant la mort en Angoumois aux XIII^e et

XIV^e siècles après les testaments, " Etudes offertes à J. Gaudemet. Revue du droit canonique" 28 (1979), 81-93; VOGLER, B., Les testament alsacien au XVIII^e siècle, " Les actes notaries" (Straburg 1979) 317-325; VOVELLE, M., Piete barroque et dechristianisation en Provenze au XVIII^e siècle. Les attitudes devant la mort d'après les clauses des testaments, Paris 1973; Idem., Un prelable a toute histbire serielle: la representativite du testament (XIV-XIX siècle), "Les actes notaries " (Strasbourg 1979), 257-277; BARREIRO MALLON, B., El sentido religioso del hombre ante la muerte en el antiguo regimen. Un estudio sobre archivos parroquiales y testamentos notariales, " Actas de las I Jornadas de metodología aplicada de las ciencias históricas. V. Paleografía y Diplomática" (Santiago 1975), 181-197 ; CASAS I NADAL, M., Aspectes religioso-economics de la vila de Cardona segons els testaments del 1373 al 1383, " Cuadernos de Historia economica de Cataluña " XIX (1978), 131-133; GARCIA HERRERO, M.C., La muerte y el cuidado del alma en los testamentos zaragozanos de la primera mitad del siglo XV, " Aragón en la Edad Media " VI (1984), 209 yss.; MATILLA TASCÓN, A., Testamentos de 43 personajes del Madrid de los Austrias. Madrid 1986; LOPE ; R.J., Oviedo: Muerte y religiosidad en el siglo XVIII (Un estudio de mentalidades colectivas), Oviedo 1985...

- (42) Cfr. GARCIA GARCIA, H., La forma del testamento en la España visigótica, "EHDAP" III (Barcelona 1955), 215-228. TERRATEIG., Sobre testamentos valencianos en la época foral, " A.C.C.V." XX (1948), 1-13, 77-95, 188-179.
- (43) Cfr. PETRUCCI, A., Note su il testamento come documento, in " Nolens intestatus decedere. Il testamento come fonte della storia religiosa e sociale. Atti dell' incontro di studio" (Perugia, maggio 1983-1985), 11.
- (44) Cfr. BARTOLI LANGELI, A., Nota introduttiva, in ibidem p. IX.
- (45) " Otra sugerencia a guisa de ejemplo: estudio de testamentos en uno de sus aspectos aparentemente menos importante: las cláusulas de orden religioso. Cabe rehacer la religiosidad de una comarca o época, establecer porcentajes de la condición social de testadores (agricultores, artesanos, nobleza, media, etc), comparar el dogma enseñado en la época con las prácticas religiosas reflejadas en el testamento, relación entre los ritos funerarios dispuestos y los legados piadosos según situación sociológica de testadores, según coyunturas económicas y culturales, según costumbres locales, etc. El estudio sobre las disposiciones sobre funerales (sepultura, gastos, número de oficiantes, conmemoraciones, comidas de entierro, limosnas a pobres), legados piadosos y caritativos, destinatarios, calidad social, localización, preferencias,

luminarias, cofradías, hospitales, etc., beneficiarias, los servicios religiosos (veladas fúnebres, mementos, móviles de estos servicios, modas de peregrinajes, indulgencias, redención de cautivos, etc)... Preocupaciones actuales de la investigación histórica " (Cfr. CANELLAS LOPEZ, A., La investigación diplomática sobre cancillerías y oficinas diplomáticas: Estado actual, " Actas de las I Jornadas de metodología aplicada de las ciencias históricas. V. Paleografía y Diplomática" (Santiago 1975), 201-222, 221-222).

- (46) Cfr. RICHARD, J., Le diplomatique du testament Bourgnignon (XIII^e-XV^e siècles), " Memoires de la Societe pour l'histoire" _____ 17 _____ (1955), 61.
- (47) Cfr. TERRATEIG, barón de., Op. cit.; Idem., El principio religioso en los antiguos testamentos valencianos, " Saitabi" 3 (València 1945), 20-29; Idem., Un testament valencià del segle XV, "Almanaque las Provincias" (1944), 229-235.
- (48) Cfr. BARBERA SENTAMANS, A., El/derecho canónico valentino comparado con el general de la Iglesia, Valencia 1928.
- (49) Cfr. ABOUCAYA, Cl., Le testament lyonnais de la fin du XV^e au milieu du XVIII^e siècle. Paris 1961; BOSSAT, Y., Unité ou diversité de la pratique notariale dans le pays de droit écrit, " Annales du Midi" 68 (1956) ,175-183; CHARRIN, L. de., Les testaments dans la region de Montpellier au Moyen Age, Ambilly 1961; FOUGERES, A., Les droits de familles et les successions en Pays Basque et en Bearn, Paris 1938; GAUDEMET, J., La formation du droit séculier et du droit de l'église aux IV^e e V^e siècles, Paris 1979; Idem., La formation du droit canonique médiéval, Paris 1980; LA SOUDIERE, M. de., Les testaments et actes de dernière volonté à la fin du Moyen Age, " Ethnologie française" V (Paris 1975), 57-80; LE ROY LADURIE, E., Système de la Coutume: Structures familiales et coutume d'heritage en France au XVI^e siècle, " Annales E. S. C " año 27, nº 4-5 (Paris 1972), 825-847; POUMARDE, J., Les soucessions dans le sud-ouest de la France au Moyen Age, Paris 1972; Idem., Les coutumes sucesorales dans les Pyrénées au Moyen Age, " Rev. Pau et Bearn " 2 (1974), 23-34; ROSSIER, C., La forme authentique du testament, Lausanne 1964; TIMBAL, P., Le succesion testamentarie dans la Coutume de Toulouse, " Annales Fa. Droit Aix en Provenze" (1950) ;ALONSO LAMBAN, M., Las formulas testamentarias en la Alta Edad Media de Aragón, " Revista de Derecho Notarial" V (Madrid 1954) 7-196; IX (1955),

241-402; Idem., La sucesión "mortis causa" en los documentos toledanos de los siglos XII-XV, " A.H.D.E." L (1980), 841-870; GARCIA GALLO, A., Del testamento romano al medieval. Las líneas de su evolución en España, " A.H.D.E." XLVII (1977), 425-497.

- (50) Cfr. GARCIA SANZ, A., Origen del Notariado en Valencia y su evolución hasta mediados del siglo XIV, "Congreso Internacional de Diplomática" (Valencia, octubre 1986). En prensa; BURNS, R.I., El dret canònic i la Reconquesta: Convergència i simbiosi, en " El reino de Valencia en el siglo XIII" I (Valencia 1982), 53-89; LALINDE ABADIA, J., resume esto: " Valencia, con Mallorca y el P. Vasco, constituye uno de los tres territorios hispánicos que se han acercado tarde a la tarea de dotar de ordenes jurídicos a sus localidades. Como consecuencia...los tres son tributarios de otros...El caso de Valencia...de Aragón, Cataluña y Castilla..." (Cfr. El sistema normativo valenciano, "AHDE" XLII(1972)307-330)
- (51) Cfr. Testamento de Pere d'Ixer, pbr. en APPV, Protocolos de Martí Cabanes (1485, mayo 6.Valen) y de Yolant Mascó, mujer de Guillem Crespí en FCV, Leg. S-4 (1442, junio 26.Valencia).
- (52) Cfr. BERNI, J., Instituta civil y real en donde con la mayor brevedad se explican los 65 de Justiniano. Valencia, en la imprenta de Cosme Grancha, 1745; 73-74.
- (53) Cfr. UDINA I ABELLO, A.M., La successió testada a la Catalunya altomedieval, Barcelona 1984, 47-48; GAUDIOSO, F., Pietà religiosa e testamenti nel Mezzogiorno. Formule pie e commitenza nei testamenti salentini (secoli XVII-XIX), Napoli 1983, 30.
- (54) Cfr. CARCEL ORTI, M^a. M., Un vocabulario jurídico del siglo XVI, " E.H.D.A.P." IX (Barcelona 1981), 249-252; 252, 253, 255.
- (55) Cfr. LE GOFF, J., La civilización del Occidente medieval, Barcelona 1969, 263; ARIES, Ph., La muerte en Occidente, Barcelona 1982, 73-74.
- (56) Cfr. BARTOLI, Op. cit., XIV.
- (57) Cfr. LORCIN, Op. cit., 3; EIRAS ROEL, A., Tipología documental de los protocolos gallegos, " La historia social de Galicia en sus fuentes de protocolos" (Santiago de Compostela 1981), 21-116.
- (58) Cfr. GAUDIOSO, Op. cit.
- (59) Se trata de un "repétitif non signifiant" en pa-

labras de CHAUNU (Op. cit.|1978| 221). GAUDIOSO plantea la pregunta: Es el notario "... che le ha redatte sulla base del suo formulario oppure che, facendo breccia nello schema notarile, riusciva a far trascrivere nell'atto specifiche opzioni personali ? " (Op. cit., 7 y 9).

- (60) Cfr. GAUDIOSO, Op. cit., 7.
- (61) Cfr. BARTOLI , Op. cit., IX-XVII.
- (62) Cfr. TEIXIDOR, J., Capillas y sepulturas del Real Convento de Predicadores de Valencia, Valencia 1755/1949.
- (63) El testamento ocupa un lugar primordial en el archivo. En los monásticos y parroquiales constituye una prueba y memoria de las rentas dejadas por los distintos particulares y de las obligaciones litúrgicas y religiosas tomadas por la institución. En los fondos particulares, sobre todo los nobiliarios el testamento legitima el linaje y sus propiedades. El testamento de Na Saurina d'Entenza, mujer de Roger de Llauria, carta fundacional del monasterio de franciscanas de Santa Clara de Xàtiva, constituye el nucleo alrededor del cual se irán formando las distintas series de su archivo (La catalogación de este archivo está siendo realizada por Juan P. GALIANA CHACON bajo nuestra dirección).
- (64) Cfr. BARTOLI, Op. cit., IX.
- (65) La ingente masa de testamentos conservada en los protocolos medievales del Archivo del Reino de Valencia, del Colegio del Corpus Christi, del archivo de la Catedral o del archivo Municipal nos obliga a abandonar una primera idea de estudio cuantitativo. Sobre este aspecto pueden verse las obras de CHAUNU, P., Un nouveau champ pour l'histoire sérielle . Le quantitatif au troisieme niveau, " Mélanges F. Braudel " II (Toulouse 1972) ; Idem., Histoire quantitative, histoire serielle, Paris 1978; FURET, F., Histoire quantitative et construction du fait historique, " Annales E.S.C. " (1971), 63-76; Le testament et l'ordinateur, " Le Medieviste et l'ordinateur" II (Paris 1984), 24 pp; OLLICH, I., La historia medieval i les noves tècniques d'anàlisi per ordinador: Els testaments de Vic del segle XIII, " Acta Històrica et Archaologica Mediaevalia" (Barcelona 1980), 11-27.
- (66) Cfr. VOVELLE, M., Ideologías y mentalidades, Barcelona 1985), 29, 31, 33 y 34.

- (67) Cfr. BURNS, Op. cit., vol. I., 271-283.
- (68) Definición de la nueva metodología propuesta por SEBANEK en palabras de PRATESI, A., Diplomática in crisi ?, " Miscelanea Cencetti" (Roma 1973), 451.
- (69) Cfr. CHIFFOLEAU, Op. cit., (1980), 88.
- (70) Cfr. PETRUCCI, A., Lezioni di storia della scrittura latina, Roma 1985, 4-7.
- (71) Cfr. GIMENO BLAY, F., Las llamadas ciencias auxiliares de la Historia: ¿ Erronea interpretación ? (Consideraciones sobre el método de investigación en Paleografía), Zaragoza 1986.
- (72) Cfr. VOVELLE, Op. cit., 23; BATTELLI (G.) en su aportación a la "Sesión del "Comité International des Sciences historiques" del XII Congreso Internacional de las Ciencias históricas (Viena, 29 agosto-3 sept. 1965) resalta el valor de los casos particulares para los avances en el campo de la diplomática (Cfr. Actes, vol. V, 639-643).
- (73) Cfr. COSTAMAGNA, G., Gli studi di Diplomatica negli ultimi dieci anni, " Studi di Storia Medioevale e di Diplomatica" 8 (Milano 1984), 52, 53-56; vease también SALVATI, C., La diplomatica nel quadro delle scienze storiche. Programmi e scelte, " Atti dell'Accademia Pontoniana" Nuova serie, XIX (1969-1970), 450-457.
- (74) Definía el testamento desde el punto de vista jurídico como la disposición de última voluntad por la cual una persona establece lo que desea hacer de lo suyo después de su muerte. Es un acto personal, revocable hasta la muerte por el propio testador y sujeto a formas precisas y determinadas (Cfr. voz ' testamento ' en Gran Enciclopedia de la Región valenciana, vol. XI (Valencia 1972), 217).
- (75) Cfr. FURS. Libre VI, rubr. IIII. De testaments, XV, 112.
- (76) Cfr. FURS. Libre VI, rubr. IIII. De testaments, XXVIII, p. 114-115.
- (77) Ibid., 115.
- (78) Ibid., VII, 111.
- (79) Ibid., Furs del rey N'Alfons lo terç. Rubr. VII, IIII, 466.

- (80) Vid. nota 49
- (81) Cfr. CRESPI DE VALLDAURA, C., Observationes decisio-
nibus illustratae Sacri Supremi Regni Aragonum Consi-
lii, Supreme Consiliis Cruciatae et Regiam Audientia
Valentinae. Lugduni, Sumptibus Deville et Chalmette,
1730, II, pp. 22 y 37.
- (82) " Com a cascú sia lícit e permés fer e ordenar de
sos bens, e fer testaments e codicils, e levar, ajus-
tar e corregir a aquelles a sa libera voluntat..."
(Codicilo de Luis Crespi de Valldaura-1473-); "Com a
cascun sia lícit e permes ans e après confecció de
son testament fer sos darrers codicills..." (Codici-
lo de Bernat Sanz, canónigo. ACV Pergaminos 7224(1467).
- (83) Vease también DE CHURRUCA, J., Las fuentes de la de-
finición del codicilo en San Isidoro de Sevilla, "A-
nuario de Historia de España" (1964), 1-5.
- (84) Cfr. FURS (2) Tit. XIX .De testaments. pp. 262-263.
- (85) Vease documento del apéndice nº 31
- (86) " Testamentum ab existentibus in navibus debet fieri
cum solemnitatibus territorii in cuius portu existit,
nisi portus sit infidelium " (Cfr. CRESPI, Op. cit.,
244 y Consolat del Mar, c. 119).
- (87) Cfr. MARTORELL , Joanot., Tirant lo Blanch, Barcelo-
na 1963, 2 vol. (Edicions 62 , a cargo de Marti de
RIQUER),II, 382-384; CABANES PECOURT,M.D., La diplo-
mática y la literatura valenciana, " Anales de la Aca-
demia de Cultura Valenciana" Segunda época (1978),104-
105.
- (88) ARV Protocolos Notariales. Notal de Pere Caldes (1375-
1376), nº 415.
- (89) Cfr. FURS. Rubr. ——— IIII, pp. 269-270.
- (90) " Cum ob doli maculam evitandam..."
- (91) Cfr. FURS (II), p. 264.
- (92) Cfr. FURS. Pere IV, rubr. XXXIII, p. 282; BLASCO MAR-
TINEZ, R.Mª., El notario y el protocolo notarial en la
legislación foral del Reino de Valencia, " Revista de
Institut de Estudis Alicantins" XXVI-1 (1979),7-23.
- (93) Cfr. FURS. Pere IV, rubr. VI, p. 270; vease también
FERRANDO, A. et alii., Llibre del Repartiment (Ed.
facsimil. Introducció). Valencia 1978 , XXX;GAR-
CIA,F.- GIMENO, F., La carta de població de Vinaròs
(1241), Valencia 1982, 20-22.

- (94) Vease documento nº 14 del apéndice.
- (95) ARV Protocolos Notariales. Protocolo de Guerau Vidal, nº 2354 (1375, septiembre 14.Vallada).
- (96) Cfr. CARBONELL BORJA, M^a.J., Un testamento del siglo XIV: Benedicto de Carinyena, portero real, "Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval" 2(1983), 233-238 y documento nº 6 del apéndice.
- (97) cfr. MATEU Y LLOPIS, F., Notas sobre los archivos de la Bailia, la Generalidad y la Gobernación del Reino de Valencia, "RABM" LVI (1950), 5-35; Idem., Archivos valencianos. Notas sobre los del Maestre Racional, Real Audiencia y Justicias, "RABM" LVIII (1952), 23-37; Idem., El archivo de la Gobernación del Reino de Valencia, "Almanaque Las Provincias"; MUT CALAFELL, A., Inventario de la documentación del Justicia conservada en el Archivo del Reino de Valencia. Primera parte: Justicia de Valencia (1280-1321), Justicia Civil (1321-1410) y Justicia criminal (1321-1669), "RABM" LXV (1958), 239-259; Catálogo de la Exposición de derecho histórico del Reino de Valencia, Valencia 1955; ROCA TRAVER, F.A., La Gobernación foral del Reino de Valencia: Una cuestión de competencia, "Estudios Edad Media de la Corona de Aragón" IV (Zaragoza 1950), 177-214.
- (98) Un caso de intento de invalidación de testamento por locura puede verse en el último capítulo de esta tesis.
- (99) FURS , Rubr. III. Quant poden fer testament o no, § II, V y VI, pp. 110-111.
- (100) "... Mas si aquell a qui és vedada l'administració de sòsbens feu testament ans que aquella administració li fos vedada, valla aquell testament e sia ferm. Mas aquell qui es mut e sort, qui de tot en tot no ou ne parle, no pot fer testament; mas aquell qui tart parle, be pot fer testament... Si alcu puyes que haura feyt testament, per malaltia o per altre cas, sera feyt sort o mut, gens per ço no roman que.l testament no sia ferm e no haja valor..." , "...los majors de quinze anys qui seran sots patria potestat puixen fer testament o codicils de qualsevols béns que hagen. En axí emperó que fahent cinch parts de tota la la heretat, haja lexar les quatre parts a parent o parents e coniuves persones fins al quart grau inclusivament, o a qualsevol délls, o segons li plaura e no a altri...e aço haja loch tro que haja complida edat de vint e dos anys..." (FURS. Del rey n' Alfons lo terç. Rubr. VII. De testaments, § I, p. 492; Rubr. IIII. De testaments, § VI, lll; Del rey n' Alfons lo terç. Rubr. VII. De testaments, § I, 492).

- (101) APPV., Protocolos de Joan Gallart, not., nº 1521 (1438, julio 11. Valencia).
- (102) FURS. Rubr. VII. De testaments, § II, 465-466.
- (103) Cfr. LOPEZ ELUM, P.- RODRIGO LIZONDO, M., La mujer en el código de Jaime I de los Furs de València, en "Las mujeres medievales y su ámbito jurídico" (Madrid 1983), 125-135.
- (104) FURS. Rubr. III, § III, 111.
- (105) FURS. Del rey n'Alfons lo terç. Rubr. VII, § I, 465.
- (106) FURS, Liber III. Rubr. XIX, VI y VII ; BARBERA SANTAMANS, A., Op. cit., 26; SANCHIS SIVERA, J., Para la historia del derecho eclesiástico valentino, "Analecta Sacra Tarraconense" X (1934), 123-150.
- (107) FURS. Lib. VI. Rubr. V, § VI; SENTAMANS, Op. cit., 26.
- (108) A.C.V. Pergamino 2374. Incluido en el 'Liber sive regestum Constitutionum privilegiorum et aliorum diversorum instrumentorum ecclesie Valentine'. Documento nº del apéndice ; SENTAMANS., Op. cit., 37.
- (109) 1472, agosto 14. Testamento autógrafo de Vicent Clement, canónigo (APPV. Martí Cabanes). Doc. nº 25 del apéndice.
- (110) ACV Leg. 12-1.
- (111) ACV Perg. 290.
- (112) ACV Perg. 5034.
- (113) Cfr. SENTAMANS, Op. cit., 50.
- (114) ACV Leg. 790-1 ; vease también CARBONELL BORJA; M^a.J., El libro de colaciones de Ramón Gastón (1312-1347). Estudio crítico. Valencia 1986. Tesis doctoral inédita; TRENCHS ODENA, J., El reino de Valencia bajo Juan XXII (1316-1334), "BSCC" LX (1984), 269-318. En éste último trabajo se cita la licencia papal a éste obispo para testar (1318, mayo 4); sobre defunciones de obispos y canónigos vease ACV Leg. 790:1 (1240-1520).
- (115) FURS(2) Titol XIX. De testaments, 261-262; titol XXII. "...i poden los clergues ab testament o sens testament o de altra manera succehir a sos parents en béns de realench..." (FURS (2) . Titol XXII Del dret dels hereus, 272).

- (116) En 29 de marzo de 1327 Juan XXII mandaba a Pedro, arzobispo de Zaragoza que nombrase al valenciano Vital de Vilanova, fraile de la orden de Santiago; en 25 de agosto de 1328 el mismo pontífice le concedía licencia para testar (Cfr. TRENCHS ODENA, Op. cit., 293,298), aunque el había testado en 8 -junio de 1327 (Vid. documento nº 4 del apéndice).
- (117) Cfr. BARCELO, M^a. C. - PONS ALOS ^V Llibre de la Suna e Xara dels moros de Sumacàrcer. En prensa; " Con la muerte de un moro no había terminado la intervención del Bayle, sino que éste tenía incluso facultad para intervenir y examinar sus disposiciones testamentarias. Al Bayle general competía determinar la legitimidad de un heredero, teniendo facultad para retener e incluso apropiarse de cualquier de cualquier parte que hubiera sido dejada a sucesor que habitase en otro reino, e incluso a familiar que en el momento de la muerte del testador se hallase ausente del lugar donde ocurría el óbito..." (Cfr. PILES ROS, L., Estudio documental sobre el Bayle General de Valencia, su autoridad y jurisdicción, Vãencia 1970 , 46).
- (118) Cfr. MARTI SORO, J., Taula general de tots los testaments i codicils de quatre notaris, " XI Asamblea de Cronistas oficiales del Reino de Valencia" (1976/1978) 225-253. En esta obra se reseñan bastantes testamentos de moriscos de la zona.
- (119) Cfr. CABEZUDO ASTRAIN, J., Testamentos de judios aragoneses, " Sefarad " , XVI-1 (1956), 136-147; DEL VALLE RODRIGUEZ, C., El testamento de Yehuda Ibn Tibbon. Notas para una historia de las Bibliotecas en la Europa Medieval, " R.A.B.M. " LXXXII-3 (Madrid 1979) 495-524 .
- (120) Testamentos de Astruga, mujer de Salomó Marvex (1402, abril 3) y de Iamila, mujer de Samuel Xixen (1402, mayo 14) legando 30 s. a los judios pobres y nombrando herederos (ARV Protocolos notariales. Andres Julià, nº 1256).
- (121) Cfr. ROIG, J., Espill o llibre de les dones, Barcelona 1978 (Ed. a cura de Marina GUSTÀ) versos 836 y ss. De su mismo codicilo dice: " fiu codicil/ del tot cassant/ e revocant lo testament" (verso 3050). Vease también la obra de QUEROL FAUS, F., La vida valenciana en el siglo XV. Un eco de Jaume Roig. Valencia 1963.
- (122) Cfr. EIXIMENIS, F., Lo Crestià. Barcelona 1983, 239 (Ed a cura d'Albert HAUF). El mismo Eiximenis coloca el testamento y la problemática sucesoria en en algunas de sus obras: Llibre de les dones i Cercapou (Narración del bou i el gall o de la gramalla).

- (123) Cfr. Blandin de Cornualla i altres narracions en vers dels segles XIV i XV; Barcelona 1983, 223-224 (Ed. a cura de Arseni PACHECO).
- (124) Cfr. Op. cit., 382. El testamento se configura como un acto más dentro de los últimos momentos de vida. El dietarista del Dietari del capella al hablar de la muerte de la reina Doña María de Castilla apunta que "...de continent confessa, combrega e pernoia ab molt gran devoció, e feu testament ordenant de sa ànima e del cos ab molt gran saber e virtut. responent a sa perfecció de sa sancta vida "; otro tanto ocurre con la muerte del príncipe, su hijo primogénito: "...lo dit senyor princep, per sa malaltia dispongue de la sua ànima e ordena de sos béns e de persona...fonch aportat del palau a la Seu de la ciutat de Barcelona hon lo dit princep sera lexat en son testament...", del conde de Quirra : " ...confessa e feu orde de cristia e feu testament e rete la ànima a JesuChrist", o del noble Berenguer Mercader (Op. cit., 219,276,293, 365). Otro tanto ocurre en las representaciones artísticas donde el acto testamentario se encuentra fusionado con la escena de la muerte. También Jesucristo había hecho su Testamento (Heb., 9, 16-22) y así lo advierte San Vicent Ferrer: " Jesucrist en son testament..." (Sermons de Quaresma., I, 45/ Ed. SANCHIS GUARNER, 1973).
- (125) FURS . Libre VI. Rubr. IIII , § XV, 112.
- (126) FURS. Del rey n'Alfons lo terç. Rubr. VII , § IIII,466
- (127) Testamento de Caterina Crespí (1398) F.C.V. Perg. X-1. Doc. nº. 14 del apéndice.
- (128) Testamento de Aldonza Crespí (1486) -F.C.V. Leg. LL-7.Doc. nº. 28 del apéndice.
- (129) Testamento de Francesc Crespí (1577)-F.C.V. Leg. LL-28.
- (130) Testamento de Mateu Sanxez (1369)-Doc. nº. 5 del apéndice.
- (131) Testamento de Bernat Vallseguer (1429)- A.C.C.V. Fondo Convento Trinidad. El testamento de Luis Vallseguer, hermano del anterior es mucho más expresivo al explicar su relación con el notario: " los quals (testimonis) dixeren que conexien bé al dit testador e aquells als dits testimonis; e per semblant yo, Francesch Perez, notari receptor del dit testament lo coneguí bé per molt gran amistat que ab aquell havia " (1455 , A.C.C.V. Fondo Convento Trinidad). Igualmente los testimonios se tenían que pronunciar a cerca de la idoneidad del testador: " los quals interrogats per mi Pere Navarro, notari receptor del dit testament si conexien la dita testadriu e si stava en bon seny e punt de fer tes-

tament, los quals concordament dixeren que si "
 (Testamento de Caterina, mujer de Joan Bordens, mé-
 dico de Alzira - 1473 -; en A.M.A. Pergaminos comu-
 nes, 011/237_____). En algunos casos el testa-
 dor nombra a cada uno de los testimonios: " E aixi
mateix fonch interrogada la dita testadriu si cone-
xia los dits testimonis e dix e respos que si, nome-
nant cascú per si " (Testamento de Damiata Bou
 - 1487 - en A.P.P.V. Protocolos de Joan Gamiça).

- (132) A.R.V. Gobernación . Litium. 2306.
- (133) FURS. Rubr. IIII , § VIII, p. 112.
- (134) El rey Pedro IV había dispuesto que los notarios
" notaran e registrarán complidament dins spay de
tres meses la tenor de les notes e contractes que
reebran " (FURS. Rubr. XXXII, p. 282).
- (135) Según un documento de 1532, publicado por BERNI Y
 CATALA, J. (Resumen de los privilegios, gracias y
prerrogativas de los abogados españoles. Valencia,
 imprenta de Josep T. Lucas. 1764) los rebedors son
 los volúmenes dedicados a recoger provisionalmente
 los datos indispensables para la posterior redac-
 ción del documento notarial; en los protocolos se
 registraban los actos públicos autorizados por el
 respectivo notario con la sustitución de las cláusu-
 las habituales por la abreviatura etc, y los nota-
 les, volúmenes en los que se insertaban los documen-
 tos íntegros con todas las cláusulas desarrolladas.
 A menudo se escribían las dos primeras líneas del
 documento y se omitía el resto. Sobre el tema vease
 también PETRUCCI, op. cit., 11; ZAGNI, L., La reda-
zione dei protocolli notarili a Milano nel secolo
XIV, " Studi di Storia Medioevale e di Diplomatica"
 7 (Milano 1982), 43-53; COSTAMAGNA, G., La triplice
redazione dell " instrumentum " genovese, Genova
 1961; FERRER MALLOL, M^a.T., La redacció de l'instru-
ment notarial a Catalunya, " E.H.D.A.P." IV (Bar-
 celona 1974), 29-193.
- (136) Al margen del documento en el protocolo suele seña-
 larse alguna nota con la tradición del testamento:
" fon tatzat que no sia fet en forma pública" (Tes-
 tamento de Bernat Dezcoll, rector de Ternils -1394-
 en A.M.A. Notal de Bernat Llorenç) " aquest testament
és en la mia caixa encara largament e deu ésser aci
mes , e per ço esta en la caxa que nengu no o sapia"
 (Testamento de Antonia, mujer de Antoni Çafabrega
 -1403- en A.M.A. Notal de Bernat Llorenç)
- (137) FURS. Rubr. III, § III, p. 110; después se añadi-
 rá: " si sera pleyt o contenció a qui dega ésser co-

manat lo testament, dehim que aquell qui sera de mes dies... e a aquell qui sera de major honrament... e en.ans sia comanat a hom que a fembra " (FURS. Rubr. III, § VIII, p. 111).

(138) 1321, marzo 3 ——— . Valencia. Testamento de Pere Boïl (Cfr. A.M.S., Fondo Boïl de la Escala. Pergaminos 1).

(139) Para BARTOLI LANGUELI (Op. cit., XII-XIII) el deseo de salvar el alma y el apego-"attacamento"- a lo terreno y a los valores del siglo están en la base de la difusión testamentaria, que en ningún caso - según él - puede ser considerada como una generalización o democratización.

" Aquest es lo meu darrer testament e la mia darrera voluntat, lo qual e la qual vull e man que valgua per dret de testament, codicil o testament nuncupatiu, o altra qualsevol darrera voluntat, o per aquell Fur, ley o dret que mils valer puixa e dega segons Fur de Valencia " (140).

2. LA PRACTICA Y EL DERECHO EN EL DISCURSO TESTAMENTARIO :
EL EJEMPLO DE ALZIRA Y SU ENTORNO A TRAVES DE SUS TESTAMENTOS.

2.1.-LAS PARTES DEL TENOR DOCUMENTAL: LA INSTITUCIONALIZACION DEL TESTAMENTO.

Desde principios del siglo XIV el testamento se convierte en un documento clave en la dinámica de la sociedad valenciana. Si bien sólo una clase media y alta accede en principio a esta posibilidad, también algunos miembros de las clases bajas, por lo menos aquellos que tienen algo que legar, testan, aunque sea de forma simple y simbólica. A este aumento de testadores en potencia, democratización del testamento en palabras de CHIFFOLEAU (141), había que unir su significado como documento más completo, más total: Muchos de los personajes sólo dejarían testimonio de su existencia al historiador a través de su propio testamento, muchas capas sociales solamente dejarán su huella para un estudio más completo de la sociedad a través del acto de testar:

" Riservati dapprima a una minuscula elite di nobili e di probi homines (verso il 1180-1220) i testamenti si sono in seguito diffusi lentamente nel corso del XIII secolo nei grossi borghi e nelle campagne; il loro uso non diviene veramente generalizzato se non tra il 1270 e il 1350. Questa affermazione delle forme <romane> è legata strettamente allo sviluppo economico e urbano " (142).

El testamento, por otra parte, significaba un 'sifón' de actitudes, disposiciones y últimas voluntades. Como pasaporte no sólo le garantizaba el pasaje al cielo, o en todo caso un seguro de que desde aquí, misas, buenas obras y oraciones en su nombre le ayudarían a salir del Purgatorio; como última voluntad le permitiría legar o repartir sus bienes entre sus hijos, parientes, amigos o servidores tal como le dictara su consciencia y a su libre voluntad. Es en este sentido y a medida que en Valencia se consolidan la Iglesia como institución que apoyará el primer aspecto testamental, y las es-

estructuras familiares, definidas en el segundo vector, como podemos ver y analizar la institucionalización de un documento en una determinada sociedad. El testamento se vinculará de esta manera a la sociedad a través del notariado, sobre todo en el mundo urbano, girando en torno a la circunstancia de lo impreciso y al mismo tiempo genérico de la muerte, como marioneta dirigida por los distintos pasos de la Iglesia y de la sociedad más personal o colectiva en la que se inserta el testador.

La lenta, pero latente, evolución de las partes del tenor documental servía para analizar las transformaciones que se dan no sólo en las instituciones que dirigen sus pasos, sino también en el propio pensamiento colectivo o personal de un determinado ambiente, familia, personaje o entorno. El testamento, intento de conciliación entre lo temporal y lo sobrenatural (143), es un mirar la vida ante un espejo que en palabras de RIGON " non riflette soltanto immagini delle morte e pratiche funerarie, indirizzi spirituali e consuetudini devote, ma anche la fortune economiche i legami di parentela, la biografia delle persone" (144). La preparación de la muerte tiene un doble sentido, algo más que preparación del alma, también un sentido práctico, que comienza a especificarse en los testamentos: para evitar problemas de herencia - diran unos -, para garantizar la continuidad del vínculo - expresarán otros - (145). El testador dispone de todos o de la mayor parte de sus bienes para cuando ya no exista. Este mayor pragmatismo del discurso testamentario ^{que,} forma parte del proceso de descubrimiento del individuo desde Abelardo al Renacimiento, desde R. Llull a Vives pasando por Eiximenis o San Vicente Ferrer, es - según CHIFFOLEAU - testimonio de la gran melancolía de los siglos XIV y XV, del descubrimiento de la muerte de uno

mismo en lo que ARIES ha denominado la muerte ' domesticada ' (146).

La práctica y el derecho se combinan a lo largo de todo el documento. Si para el historiador puro sólo el núcleo central, el texto, le interesa; para el diplomata también el escatoccolo y el protocolo poseen interés como instrumento de crítica e investigación . Tras un preámbulo escatológico sobre la muerte, la declaración de fe o credo, la filiación del testador, sus condiciones óptimas para testar desde el punto de vista legal y su elección de albaceas, el testamento toma dos líneas. por una parte los legados píos encabezados por la sepultura; por otra las cláusulas de herencia, de entre las cuales destaca la declaración de heredero/s.

BARREIRO MALLON muy acertadamente ha dividido el texto testamental en tres grandes apartados: cláusulas confesionales, comunes a la mayoría de testamentos, pero con ligeras variantes, muy interesantes de analizar; cláusulas benefico-religiosas, donde se manifiesta una preocupación por la salvación personal, son los llamados legados píos o mandas pías, encabezados por la encomendatio, una breve inducción metafísica o la voluntad de que se pagen las deudas, a lo que seguirán la elección de sepultura o designación de legado total pro anima; y las cláusulas socio-económicas, donde se refleja el sentido familiar y de clase social del testador(147).

Definitivamente, el protocolo inicial del testamento, cargado de formulismo notarial constante, pero al mismo tiempo diferente y variado, compuesto de un preámbulo, generalmente con invocación incluida y de una fórmula bíblica que con variantes ilimitables, expresa la generalización y al mismo tiempo anonimato espacio-temporal de la muerte, a lo cual se añade también la necesidad de ordenar los bienes propios en y para un último momento; incluye también la intitula-

ción seguida de varias cláusulas típicas, todas ellas tendentes al igual que el resto del protocolo a delimitar el escenario y los personajes principales del testamento, pero también a legitimar el mismo de acuerdo con lo dispuesto por la legislación: cláusulas de motivación, cláusula de estado de salud corporal y mental, disposición y revocatio o derrogación de anteriores testamentos. Sigue a continuación la nominatio manumissorum, para introducirse después el texto.

El protocolo inicial, como muy bien indica GARCIA HERRERO (148) nos va contestando a gran parte de las preguntas que el diplomata o historiador se plantean ante un documento. El quién vendrá dado por la intitulación. El resto de personajes de sentido real: notario, marmesores, testimonios, hijos, esposa, parientes; amigos y confesor; espiritual: Dios, Virgen, San Miguel, S. Amador, ángeles y santos, o la presencia de algunas instituciones de fuerte influencia en la vida del testador: parroquia, monasterio, cofradías, hospitales, pobres de Cristo, etc, irán apareciendo a lo largo del discurso testamentario. La tipología documental: testamento cerrado, abierto, oral u ológrafo junto con las suscripciones y la cláusula explicativa que a menudo se sitúa entre la revocatio y la designación de marmesores, contestará al cómo. El dónde y el cuándo vendrán enmarcados por la fecha y la misma cláusula de estado de salud que a veces concretiza el espacio y momentos concretos. El porqué y el para qué, bien en el planteamiento teórico del preámbulo o en el práctico de la cláusula de motivación - que incluye siempre el estado de salud - será siempre la realidad caduca de la vida, la previsión de la salvación del alma, los posibles problemas de herencia..., todo ello enmarcado casi siempre en una situación extraordinaria: enfermedad, vejez, viaje, guerra...

Tras este escenario se perfila el qué: el texto, en un doble entramado, el real: testador, notario, testigos, cama, habitación, lucha, viaje, bienes, títulos, residencia, profesión, estado... y el lante- espiritual: alma, Dios, Virgen, Trinidad, demonios, santos protectores, paraíso. El testamento es el guión de la obra que permitirá acceder al testador desde la primera escena a la segunda. Sus obras (Cláusulas legados pios) serán el pasaporte y al mismo tiempo servirán de punto de encuentro entre la encomendatio (testamento espiritual) y la dispositio bonorum et rerum: cláusulas de herencia, estas últimas marcarán la continuidad del vínculo familiar, del linaje, que sobre todo en las grandes familias adquirieron un papel importante.

Cláusulas pías y de herencia se fusionaron a la hora de disponer del patrimonio temporal. Claro está, la salvación del alma presupone una fuerte inversión en obras (legados, limosnas, misas...) que requerirán de una variable parte de los bienes personales; la transmisión de la herencia y del linaje estarán fuertemente vinculados al prestigio y fama, que se adquirirá por las buenas obras.

2.1.1.-MENTALIDAD COLECTIVA Y RELIGIOSIDAD PERSONAL: PREAMBULO, ENCOMENDATIO E INVOCACION.

Los notarios a la hora de dar comienzo al testamento usaban fórmulas diferentes, que no distintas. Las variantes o similitudes del mismo dependían de los modelos o formularios utilizados (149), de sus maestros en la práctica notarial, de la tradición familiar o de notaría, e incluso de la categoría social del cliente:

" Non è raro incontrare formule identiche tra notai diversi operanti. Il protocolli circolavano con una certa facilità tra un notaio e l'altro e, di conseguenza si verificava una vera e propria osmosi di formuli e modelli espressivi, in particolari nell ambito del Preambolo e relativamente alla Comendatio, tra le formule esemplificate e allegerite de qualsiasi sovraccanco devozionali" (150)

Sin embargo, no es el preámbulo en si la parte más apropiada del testamento para estudiar la religiosidad personal, sino la colectiva. Prueba de ello es, ya lo hemos dicho anteriormente, que tanto éste como la invocación eran colocados en la mayor parte de los casos a voluntad y gusto del notario al registrar el testamento en el protocolo. La influencia del testador en ambas fórmulas, cuando menos en los testamentos abiertos, era excasa o nula. No obstante a lo largo de la evolución del tenor documental desde el s. XIII hasta el XVIII se pueden observar también en estas cláusulas, a primera vista amorfas, algunos cambios significativos a la hora de estudiar la mentalidad:

" L'evoluzione delle sequenze del Preambolo non puo essere attribuita alla clientela notarile o alla stessa pratica notarile " (151).

El preámbulo, pues, cumple la misión de enmarcar el escenario religioso colectivo en el cual se inserta el testador: otras relaciones más concretas como la de arengas más completas - mayor categoría social o económica del testador, parecen verse con claridad -sin hacer norma de ello- en algunos ejemplos de nobles y alto clero. La re

lación preámbulo, invocación y encomendatio con el testador sera más personal en el testamento oral u autógrafo.

El acto testamentario se vincula al momento final de la muerte o a su prevención. Para VALERIO MAXIMO, el primer día y el último de cada hombre fundamentaban su carácter y categoría:

" Lo primer dia que.l hom nex el.l darrer que.l hom mor contenen la condició , ço es be o.l mal de la vida humana, per ço fa molt a considerar ab quins senyals se comensa la sua vida e ab quina fi es termenada" (152).

De esta manera el preámbulo o introducción,^{que} alternara en un primer puesto con la invocación hasta que en el siglo XVI se quede esta última cláusula como iniciadora fija del testamento, se dividía en distintas secuencias o partes, todas ellas dirigidas a enmarcar el momento universal y atípico de la muerte y a contestar al porqué genérico del acto de testar junto con la cláusula de estado de salud:

1. La fragilidad y caducidad de la naturaleza humana, vinculada al pecado original desde la segunda mitad del siglo XIV. A la par que iba tomando auge el ars moriendi, aparecia la calavera al pié de la cruz; de la misma forma que sólo la muerte en la Cruz de Cristo había redimido al linaje humano, sólo una determinada muerte podía garantizar la salvación de su alma. Frente a lo efímero de la vida humana, se presentaba el mensaje latente de lo escrito, la memoria de la muerte: el testamento en sí. Ursula Vallseguer poseía "hun crucifixi xich de fust ab son peu en lo qual era la testa de la mort" (153). La cruz había vencido al pecado, el tema del triunfo de la muerte parece intuirse ya aquí, abriendo un nuevo sentido de ésta, menos cruel y macabro:

- "Quoniam nullus in carne positus mortem evadere potest
...." (1251)

- "Quoniam omnia que sub sole sunt, Deus sub morte conclusit nec reperitur animatum aliquod quod nichil mortem possit

evadere corporalem et sapeientis dicat auctoritas quod nichil certus morte, nichil incertus hora mortis secundum Evangelium veritatis..." (1256)

- "Quoniam omnia mundana transitoria sunt et labilia, et nullus in carne positus mortem corporalem evadere non potest et quod scripto comititur firmiter memorie comendatur..."(1369)

- "Cum mundanalis honor transitorius sit et caducus..." (1385)

- "Com totes les coses que son mundanals (baix lo cel) sien trespasables (transitories) e allenegables e nenguna persona en carn posada a la mort corporal scapar no puixa, e per ço la dita mort deu esser mes temuda com lo cors ha malaltia e langor ..." (1408)

- "Quoniam ex peccati primi perennis lex cunctis hominibus fuit imposita moriendi quam evadere nemo potest et nichil hominibus magis debeatur quam de bonis suis usque ad ultimum habitaculum disponere iuxta vetum..." (1391).

- "Cum creatura humana non habeat quit pro meritis suo respondeat creatori et semper ad finem deproperet nil continens in se instabile, ideo non sint requirendum divinum iudicium immo potius misericordia salvaotirs postulanda hoc de causa sapientis est cogitare futura ut cum altissimus Dei filius istium nature humane duxerit propulsandum inveniatur creaturam paratam sibi reddere fideliter animam comendanda ne valeat de falsavillicare modo aliquo reprehendi..." (1391)

- "Quoniam propter delictum primi parentis humani generi successio est mortalis et transitoria ad heredes plurimique non cogitantes diem extremum sibi morte temporali necessario venturam mundanali prosperitate falluntur et cum plus credunt vivere in huiusmodi fallacibus et deliciis repentine mortis eventu de medio subtrahuntur quod cogitantes videntesque eciam sapientes quod dum corpus sanitate viget meus interior insemet ipsa collecta uberiori utitur racione quam sapiens non debet differre propriis disponere rebus..." (1398)

- "Com per lo delicte de primer pare, natura humana sia feta mortal e trespasada als hereus e successors, la hora de la qual mort per la sua incertitut, si sobtosament s'esdeve, costreny alguns improvisos morir intestats..." (1487) (154).

2. La certeza y universalidad de la muerte e incertitud de la hora y lugar de su llegada había sido el primer detonante del prestigio testamental y recordaba las imágenes de la danza macabra que surgía por doquiera: en las miniaturas de los libros de horas, retablos, cementerios o paredes de los templos. Los preámbulos no hacen ninguna alusión

al mal del tiempo (momento) y apenas indican la enfermedad concreta; la muerte aparece siempre acaparando: jóvenes y viejos, hombres y mujeres, sanos y enfermos, ricos y pobres, laicos, sacerdotes, príncipes....

- "Iat sia que la mort sia certa, emperò la ora es incerta e duptosa e per ço deu ésser tots temps temerosa en el coratge del hom savi e majorment com en lo cors ha malaltia e langor..." (1377)

- "Com no sia nenguna cosa pus certa que la mort e pus incerta que la ora de la mort..." (1377)

- "Com nengu en carn possat a la mort corporal sacapar no puixa e no sia res mes cert que la mort e mes incert que la hora que la persona deu morir..." (1408)

- "Com axi sia que totes les coses mundanals sien transitories e algu en carn posat a la mort corporal per comun edicte scapar no puixa, e de tota persona savia se perrtangua en la ordinació e disposició de sos fets, prevenint la hora de la mort, la qual es incerta' iuxta illud nescens diem neque horam' e gran repren - sio merexqua l' om savi de dir no.m pensava..." (1472)

- "Cum nihil certius est morte quaevis, eius hora sit dubia et incerta et scriptum sit: ' dispone domui tua quia morieris ' ..." (155)

En todas las reflexiones de los preámbulos se observa el peso del mensaje bíblico. El testamento de Pere de Montagut (1256) es claro al concluir su introducción con la afirmación: 'secundum Evangelium veritatis' (156). Na Margalida, mujer de Pere Barbastre de Alzira, al revocar el testamento mancomunado que había hecho anteriormente con su marido, advierte 'que si per nosaltres o per qualsevol de nos era fet altre testament, que aquell testament no hagues valor alguna, si donchs en aquell no era feta mencio del Evangeli de Sent Johan qui comença: < In principio erat verbum et verbum erat apud Deum omnia per ipsum facia sunt...>, segons que en lo dit testament es pus largament contengut' (157). El capítulo 13 del Evangelio de San Marcos, sobretudo en sus versículos 33-37 está latente en el preámbulo,

aunque en algunos casos como el testamento de Luis Vallseguer la alusión a la escatología bíblica sea más clara:

" In Dei Nomine. Document es de la Scriptura Sancta: 'dispon la tua casa, car morras', lo qual document cascun fel cristia deu pensar e entendre que per si es stat fet e ordenat, e cascun deu pensar que quant mes viu, pus propinque es fet a la mort, e les malalties corporals algunes vegades exciten lo christia a be obrar, e moltes vegades lo acompanyen, tieren e porten a la mort, la qual es a tots mes que certa e perque la hora de aquella es a cascun incerta e dubia, cascun christia deu cogitar e pensar que cascun jorn pot esser lo derrer de la sua vida. E per ço, mentres Nostre Senyor Deu dona spay de vida a la creatura e repòs de enteniment, deu usar del dit document e consell, per qwe axi com a inutil servent no puixa de negligencia esser repres. Considerant donques totes aquestes coses catholicament..." (1455) (158)

No faltan algunos preámbulos donde la muerte se presenta como deterioro físico de los cuatro elementos que componen el cuerpo:

" Quoniam in huius mundi tremendo naufragio periculo sum existit pugnare cum corpore cum quatuor elementis rigatus contrariis et sich ibidem de gentes fluctuantes profunde oporteat contraria subsistere ob quod dispositionis proviso ordinavit et quilibet dum in memoria integra et suo pleno sensu existit libere de rebus suis ordinet et disponet et eius iudicia non sint cassa cum nichil sit quod magis hominibus debeatur quam ut supreme voluntas libere sit stillus et licitum arbitrium disponendi quo tempore morte tollitur et finitur..." (1321) (159)

3. A esto se unía la preocupación del testador por la muerte imprevista <ab intestato>, con los peligros que suponía para la salvación de su alma. Más que el miedo a morir sin testamento, existe un temor enorme a morir sin palabra, a la muerte tan repentina que no permita mediante su propio testimonio oral ganar rápidamente el 'pasaporte' al Paraiso. Lo que ocurre, eso sí, es que al tener el testamento de antemano, se garantizan esas palabras y pensamientos, esa forma de morir que debe acompañar a todo buen cristiano:

- "...per ço que no muyra intestat e la donchs se conve a cascu fer e ordenar la darrera disposició dels bens seus."(1377).

- "...donchs se conve a cascu fer e ordenar la disposició darrera de sa voluntat e de sos bens per ço que no muyra intes-tat e que la sua voluntat sia rebuda e coneguda, com nenguna co-sa no sia mes deguda als homens que fer aço..."(1377)

- "Cum corpus sanitate viget mens interior in semetipa collec-ta pleniore utitur ratione quia non cogitur cogitare in quod de-bet cogitare undetur ultime iudicium voluntatis in eo tranquille mentis et racionis usus exigitur ut salubrius provideretur..." (1393) (160).

4. Permanece siempre la voluntad de disponer de los propios bie-nes, encomendados por Dios, con el fin de evitar discordias familia-res o para garantizar la continuidad del linaje y sucesion:

- "...E per ço mes se conve a cascu la-donchs ordenar la dis-posició dels bens que Deu li ha acomanat e donat..." (1384).

- "Com no sia neguna cosa que mes sia deguda als homens com que hajan poder e llur darrera voluntat de departir e ordenar llurs coses..." (1394).

- "Com en lo cors ha sanitat l'om pus perfetament usa de raho e es pus abte e millor a dispondre e ordenar de sos bens a sa vo-lentat e la-donchs en sanitat se conve a cascu dispondre e orde-nar de sos bens, axí com li plaura, per ço que après sa mort pu-xa hom saber sa volentat e intenció, com nenguna cosa no sia de-guda als homens mes que ordenar de llurs bens axi com sera lur volentat." (1403)

- "E per ço la dita mort deu ésser molt duptosa en lo coragia de l'hom sabi, per la qual raho deu dispondre e ordenar de sos bens, que no muyra sens testament o altra darrera volentat per tal que après sa mort hom puxa lur intencion saber, maiorment com lo cors es posat en malaltia."(1408).

- "Com en aquest mon los omens no tinguen en cosa mes certa que la mort e mes duptosa que la hora de aquella e incerta, per ço cadascu deu dispondre sos bens en tal temps que quant Deu lo demanara al seu regne no empachat (sic) en la disposició dels bens temporals, tot puxa estar entent en retre e dar conte de. ls espirituals e de sa anima a Deu de lur vida, e axi a Deu mes deliurament puxa demanar misericordia, que no iusticia..."(1485).

- "Com totes les coses mundanals sien transitories e allenega-bles e algu en carn possat a la mort corporal scapar no puixa e a la persona savia se pertangua dispondre e ordenarde.ls bens que per Nostre Senyor Deu acomanats li son mentres spay de vida li es atorgat" (1514).

- "En nom de Nostre Senyor Deu Jesuchrist, lo qual ha permes cascu haver sos propis bens mundanals e de aquells dispondre e ordenar segons plau a cascu, davant la sua present incerta e mor-

tal vida de ço que vol que apres mort sua de sos béns sia fet, per ço no ha cosa mes certa..." (1530)

- " Com totes les coses mundanals sien trespassadores e alle-negables e nengu en carn posat al perill de la mort scapar no puixa, ans tots dies se acosté a la fi per la qual es creat, ço es de passar d'aquest mon terrenal en la gloria celestial. E com de cascun bon christia se pertangua ordenar les coses que Deu li ha acomanades mentre que ha spay de vida segons ho diu la doctri-na Evangelical: ' siau aparellats car no saben lo dia ne la ora en la qual Nostre Senyor Deu vos apellara'..." (1443) (161).

Desde mediados del siglo XVI a la vez que subsiste la muerte como arquero o brille que recoge a todos, se generaliza la muerte como llamada a la puerta y cambio de umbral:

" Com totes les coses mundanals sien transitories e algu en carn posat a la mort corporal scapar no puixa, e de la persona savia se pertangua regitar i pensar en les coses sdevenidores, per ço que com Nostre Senyor Deu to-cara a la porta de la sua umanitat, trobe la anima de a-quella en tal forma aparellada que aquella no puixa esser repressa de alguna mala obra, ans esser col.locada ab los Sants en la gloria del Paradis " (1521) (152).

A veces el mensaje se divide en dos frecuencias, separadas por la Intitulación:

" Iat sia que la mort...Bernat Canquirles, fuster vehi de Algezira...saben que ha de morir e no se la ho-ra..." (1408) (163).

En algun caso el preámbulo se pospone a la invocación, notifi-cación e intitulación. CHIFFOLEAU confirma la evolución de la arenga :

" Tuttavia, fino all'inizio del XIV secolo, i testa-tamenti parlano ancora della morte con termini antichi. I preambolo sono brevissimi e utilizzano i luoghi comuni de-gli atti dell XI e del XII secolo...Le cose cambiano netta-mente a partire della metà del secolo (1340-1370)...Il pre-ambolo degli atti si allunga, le ridondanze, le figure sti-listiche si moltiplicano. Tutto un apparato verbale, sco-nosciuto fino aquel momento accompagna l invocazione... E la paure di morire senza testamento piu che il timore es-catologico del giudizio universale che viene espresso nei loci comunes evocanti il iudicium terribile..." (164)

La base de este preámbulo será el pensamiento teológico del si-glo XII. Su progresivo engrasamiento del texto, que se recarga a lo

largo del s. XIV y fija durante el XV, para dar paso a la invocación, fusionarse con la encomendatio, que separaba la intitulación y cláusulas de salud de la nominatio manumissorum o elección de sepultura, o incluso desaparecer a lo largo de los ss. XVII-XVIII. El escenario religioso colectivo comenzará a difuminarse en el discurso testamentario, más tarde será también la religiosidad personal en crisis la que dejará de transparentarse en el testamento al disminuir y cesar, en su mayor parte, las mandas pías. Desde el siglo XIII al XVIII la religiosidad personal y colectiva había penetrado en el testamento formando una parábola con extremos más elevados entre los siglos XIV y XVI. El preámbulo, la invocación y la encomendatio, esta última de carácter más personal, quedan como partes a tener en cuenta en el estudio del escenario y de la mentalidad colectiva. A juicio de ARIES la influencia de los sistemas religiosos y culturales, las grandes corrientes subterráneas, el límite entre lo biológico y lo cultural, el inconsciente colectivo dirigirá las pautas de esta trama (165).

GARCIA CARCEL califica la evolución del preámbulo e invocación, sobre todo a partir de comienzos del siglo XVI, de tendente a la simplificación, ortodoxia y ordenación sociológica, de acuerdo con unos esquemas más simples para las clases medias y bajas, más recargados para notarios, juristas y nobles y tendencia a la sobriedad entre el Clero (166). En nuestro caso, los testamentos analizados coinciden con las conclusiones de CHIFFOLEAU o GARCIA CARCEL, salvo en la cuestión relativa a los preámbulos de testamentos de miembros del clero. En los ejemplos vistos, al igual que los de nobles, juristas y notarios, éstos no solo son extensos y completos, sino que aumentan los conceptos escatológicos más elaborados, acompañados de referencias bíblicas y extensos 'credos' .

Si el preámbulo nos introduce en la concepción que se tiene de la muerte, ^{en} la personificación de ésta, arrebatando a los hombres de toda edad y condición, representada por el caballero apocalíptico, el esqueleto y la guadaña, la flecha o el carro de bueyes; las representaciones del cadaver desnudo, corrupto o arrugado y el rechazo de la vejez, enfermedad o la misma muerte; la visión macabra de la muerte de la última etapa de la Edad Media y el horror ante la misma pronto es traducido por la moral religiosa en un 'memento mori', en una advertencia. De ello se encarga el ars moriendi, creación del siglo XV y la misma predicación: "Timete Deum et date illi honorem quia venit horam iudicii eius" advertía San Vicent Ferrer, "bon amich: per esquivar tot perill e que muyrau com a ver christia so tengut desenguanar-vos pa que siau cert com Jesuchrist vos vol apellar al seu sant Regne, donch conformau-vos ab la voluntat sua ab bona paciencia, amor e voluntat, e per remissio de vostres pecats acceptau aquest treball de la mort e ab cor alegre, vullau pensar que col.locada la vostra anima en la gloria de Parahis..." comentaba el prefacio del Ars moriendi de Calixto III (167)

Como dirá A. TENENTI a partir de 1350 la sensibilidad cristiana se polariza en torno a la agonía y al tránsito del creyente de la tierra al más allá, en torno a los dos actos del drama: caída y redención, pecado original y muerte de Cristo en la Cruz, juicio y gloria. La muerte, separación del alma del cuerpo, es en realidad, para la religión, un acontecimiento accidental y, al mismo tiempo, una feliz entrada en la verdadera vida (168). El pensamiento religioso de la última Edad Media sólo conoce los dos extremos: la lamentación por la caducidad y el júbilo por el alma salvada. Todo lo que hay en medio permanece silenciado (169).

La idea de la muerte entre los siglos XIV-XV contrasta en consideraciones que van del 'loado seas mi Señor por la hermana Muerte' de Francisco de Asis, hasta el lamento pesimista de F. Villón(170), de Vicent Ferrer a Ausiàs March o Luis Vives, ya en el Renacimiento, de San Bernardo o Inocencio III (cuerpo-descomposición) al triunfo de la muerte de Petrarca o el cuerpo-templo del Espíritu Santo, muerte-liberación del alma de Erasmo (171). Con Petrarca, Erasmo o Vives el lamento del Eclesiástico: 'vanidad de vanidades', se transforma en el canto de esperanza de Job alrededor de 1500:

" Scio enim quod Redemptor meus vivit et in novissimo die de terra surrecturus sum et rursum circumdabor pelle mea et in carne mea videbo Deum ,salvatorem meum" (172)

La idea de la fama, del prestigio, de los servicios prestados a la comunidad se abre paso a lo largo del siglo XV (173). Las cuatro postrimerías: muerte, juicio, infierno y gloria, constituyen la base teórica del preámbulo y de la encomendatio. Para GAUDIOSO, la encomendatio y la invocación sufren un proceso evolutivo paralelo al 'ars moriendi', constituyen una profesión de fe y una plegaria de intercesión, pero sobre todo una recomendación para la propia alma:

" Siamo di fronte ad un vero e proprio tribunale divino, al cospetto del quale il testatore professa, prima di tutto la sua appartenenza alla Chiesa Cattolica, raccomanda poi la sua anima in quanto << piu degna del corpo >> a Dio , alla Trinita, al Cristo (visto como iudice...), alla Vergine avvocata, madre..., all Angelo Custode e a una filla di Santi..." (174)

Al temor a una muerte repentina , que no permita la debida preparación:

- "Timens mori cum hora mortis incerta et dubia, debeat animo prudentis semper (suspecta) existere " (1369) (175).

Sigue el miedo horrible a la auténtica muerte, la del alma:
el Infierno:

- "Timens eciam penas horribiles infernales cupiensque ad gaudia Paradisi si Deo placuerit feliciter pervenire".

- "Tement les penes d'Infern e com beenga pervenir al durable goig de Parahis si a Deu plaura".

- "...que nemine vult per ibi set potius cum electis col.laudari et produci ad felicia gaudia Paradisi".(1375) (176).

Y el deseo de que Dios abra para ésta, las puertas del Paraiso; y la recomendación de la misma (encomendatio propiamente dicha) a Dios y a sus intercesores: la Virgen, ángeles y Santos :

- "Praeterea recomdans animam meam karisimo omnipotenti Deo et Domino Jesuchristo, qui de nichilo angelicam et humanam concedit creaturam ut ipsam in lucem sanctam ac beatissimam gloriam beati inter eius angelos faciat col.locari ac beatissime Virgine Marie et toti curie civium superiorum eligo..." (1375).

- "Primerament, coman la mia ànima a Nostre Senyor Déu, lo qual me l'a creada e prec-li aquell me li haia misericordia e.m perdo tots mos peccats" (1444).

- "Volent ensequir la dita doctrina Evangelical, evitant les penes infernals e desijant la gloria celestial, la qual Nostre Senyor Déu Jesuchrist per la sua gran misericordia e pietat donara a mi e quascun fel christia... Primerament e ans, coman la mia ànima en les mans de Nostre Senyor Deu Jesuchrist, qui per salut de l'humana linyatge en l'arbre de la Vera Creu les ha volgudes stendre..." (1444).

- "Perque les miseries d'aquest mon la mia ànima puixa convolar al seu Creador per haver mes premi que sos mèrits o menys pena que sos demèrits requeriren..." (1455).

- "E comanant la mia ànima al Salvador de tot lo mon, Nostre Senyor Jesuchrist e a la sua gloriosa mare nostra dona Sancta Maria..." (1476).

- "E recomanant la mia ànima a Nostre Senyor Déu e a la gloriosa Verge Maria, mare dels peccadors e a mossenyer Sant Onofre, advocat meu e a tots los Angels'in custodi meum"(1478)

- "Per ço, comanant la mia ànima en les mans de Nostre Senyor e Redemptor Déu Jesuchrist e de la beneyta Mare sua"(1486).

- "E primerament coman la mia ànima e sperit en mans de Nostre Senyor Deu Jesuchrist que per salut de l'humana linyatge mort corporal volch sostenir en lo arbre de la salutifera Vera Creu..." (1486).

- "Desijant quant a Nostre Senyor Deu placia appel.larme al

se sanct e beneit regne, donar-li bon compte e raho de ls béns de fortuna que en aquest miserable mon me ha acomanats, perque quant en mi sia, no sia repres de mala administracio" (1503).

- "E ante todas cosas, encomiendo mi alma a Dios Nuestro Señor, creador y redemptor de aquella, suplicandole por su infinita clemencia quiera haver d ella merced y col.localarla con sus Sanctos en la gloria para la qual la crio" (1542).

- "... la gràcia del Spirit Sant en la present obra apel.lada e invocada..." (1557).

- "Primerament, acomanam la mia ànima a Nostre Senyor Deu Jesuchrist qui la ha creada, a qui prec qui per merits de la sua preciosissima sanch e per intercessió de sa Mare sanctissima la admeta en la gloria y etern descans" (1700) (177).

A veces, la encomendatio es un auténtico credo o declaración de fe. Arnau Pamplona, subdiácono de la Seo de Valencia, antes que nada, se confiesa "ésser ver e cathòlic christiàe creure ço que Sancta mare Esgleya creu, te e afferma" (1373) (178).

De las tres fórmulas, la invocación ganará el primer puesto en ubicación y permanencia. La encomendatio y el preámbulo se fusionaran y simplificaran. En un primer momento la primera antecedia la petición de los oficios fúnebres y sepultura o la donación de cantidad total pro anima. A veces se distinguía una especie de inducción metafísica. Poco a poco, ambas se fusionarán, antepuestas al preámbulo junto con la invocación, que de hecho supone ya una auténtica encomendatio. La desaparición parcial de ésta no puede significar según GAUDIOSO una laicización, aunque entre 1730 y 1850 el testamento pierda la connotación ad pias causas para reducirse progresivamente a un documento jurídico de transmisión de bienes (179).

Coincidimos con el barón de TERRATEIG en que a través de estas fórmulas hay variaciones que se irán mostrando sucesivamente. En su estudio de los testamentos de varios nobles constata también el a largamiento de la invocación durante el siglo XVI, un cambio comple-

to durante el XVIII donde el dogma de la Trinidad, la confirmación de la fe católica y las alusiones al dogma de la Inmaculada Concepción crecen junto con las alusiones a la intercesión de San José, ahora abogado de la buena muerte y sustituto del San Miguel medieval (180).

La invocación simple, con alusiones a una de las tres personas de la Trinidad o a las tres juntas, se completa con la mención de la Virgen, 'special advocada' y de todos los Santos:

- "In Dei nomine et eius (divina) gratia (invocata) "
- "En lo nom de Nostre Senyor Deu Jesuchrist e de la sua beneyta gràcia invocada e de la gloriosa Verge madona Sancta Maria, mare de aquell, advocada mia, si a la sua gra excel.lencia e humiltat ve de plaer e de tota la cort celestial "
- "E.m per amor d' aço en lo nom maravellos de Jesus e de la Verge Maria, mare de aquell..."
- "La gràcia del Sant Sperit invocada, sens la qual neguna obra no pot esser feita... alcuna cosa que de be sia no be a perfeccio"
- "En lo nom de Nostre Senyor Déu, Pare, Fill e Sant Sperit, en Trinitat de persones e unitat de essencia, invocat lo nom del qual a tots e sengles actes e consells deu esser procehit e enantat, e.m per amor d' aço..." (181)

Sólo dos menciones especiales a S. Miquel en la invocación de los testamentos ológrafos de mossén Vicent Climent, canónigo y Luís Crespí, cavaller :

- "Iesus-Christus. En nom de la Sancta e individua Trinitat: Pare, Fill e Sperit Sant, e de la gloriosa Verge Maria, mare de Déu, regina celestial e del victorios princep mossén Sent Miquel, singulars advocats meus... " (1472)
- "En nom de Nostre Senyor Déu e de la gloriosa Verge e de tots los Sants e Santes de Parahis e de mossén Sent Miquel"(1463)

Tanto en la encomendatio como en la invocación el triángulo Dios - bajo las tres personas o aludiendo a la Trinidad -, la Virgen y la Corte celestial , es el más citado. Le siguen, en contados casos

las alusiones a santos y advocaciones particulares o al angel custodio, sobre todo entre la nobleza y el clero.

Francesc EIXIMENIS dedica el quinto tratado de su <Libre dels àngels> a Sant Miquel Arcàngel, de quien dice que su '...quint offici es reebre les ànimes dels defunts' (182), su triunfo sobre el Demonio y su papel de acompañante de las almas le llevo junto con el angel custodio a cobrar fuerte devoción entre las clases altas hasta que ya en el siglo XVI sobre todo por el influjo de carmelitas y otras órdenes menores le sustituyera en su papel San José. El ars moriendi describe con detalle el papel que la mentalidad medieval daba a San Miguel y los ángeles en el tránsito de la muerte:

" Pensau primerament que aci en vostra presencia es tota la Sanctissima Trinitat: Pare, Fill e Sant Sperit ... Recorreu ab gran confiança...a la sua mare la sacratissima i gloriosa Verge Maria, e per les intercessions dels Sants Angels que son aci presents e per les oracions de tots los sants de Parahis. E penseu encara que aci ha gran multitud de angels gloriosos que speren la vostra fi per acompanyar-vos a Parahis. Donchs recorreu a aquell glorios archangel mon-senyor Sent Miquel, princep glorios dels àngels, al qual es acomanat rebre les animes que passen de aquella present vida e de presentar-les a Deu. Aquest tan gran official de Deu recorreu de bon cor, que ell vos defena del enemich e respongua per vos al gran iutge Jesuchrist...Après recorreu al Sant Angel qui us guarda..." (183).

Sólo en un caso, el testamento de mossén Vicent Climent, a la invocación verbal la acompaña la monogramática, que a manera de crismón, la cruz simple que encabeza el texto se rodea del alfa y el omega.

2.1.2.-NOTIFICACION OBJETIVA E INTITULACION. LOS TESTADORES: NUMERO, ORIGEN Y CONDICION SOCIAL.

Ya en 1945 M. GARCIA y D. ANTON en su artículo ' Notas para un estudio sobre diplomática valenciana ' (184), hacían una sistema-

tización de la evolución de la notificación en distintos notarios valencianos de diferentes zonas y épocas. Esta fórmula que aparece en un buen número de testamentos enlazando el preámbulo con la intitulación y que no es privativa de este tipo documental, adquiere formas muy uniformes, esté el texto en latín o en catalán:

- " Noverint universi "
- " Cunctis sit manifestum "
- " Pateat universis "
- " Conexeran tots que " , " Conexeran tots quants la present ordenació veuran "
- " Sapien tots " , " Sapien e coneguen que " (185).

A continuación y tras el relativo quod o que, partícula de enlace; una cláusula justificativa (" e.m per amor d'ajo ") u otro elemento: 'com yo' , 'ideo',etc, le sigue la intitulación: el quién del documento.

Esta viene formulada por el pronombre personal, el nombre propio y apellido, la profesión, condición social, cargo o título, vecindad y estado civil. Aunque no se indique la profesión o condición social, la vecindad nunca deja de nombrarse:

- " quod ego, Mateus Sanxer, vicinus ville Algezire " (1369)
- " com yo En Jacme Martorell, vehi de Algezira " (1377).
- " quod ego, Guillermus Vitalis, notarius, vicinus ville Algezire " (1371).
- " quod ego, Arnaldus Carbonell, sartor, vicinus ville Algezire " (1377).

En los lugares de señorío se consigna después del lugar, el noble al que pertenece el mismo o su inclusión en un término general:

- " quod ego, Bernardus Çabater, habitator in Albalato, nobilis Petro Maça de Lizana... " (1369).
- " que yo, En Luís Sayhón, llaurador, vasall de la baronía de Sumacàrcre, del magnífich mossèn Luís Crespi, cavaller "(1534).

- "quod Johannes et Assen, eius uxor, habitantes in Algemezie, termino ville Algezire" (1369).

En las ciudades se especifica también el raval, barrio o parroquia. En el caso de Alzira, se indican los ravals de Santa Maria, Barralbed y Alquenencia:

- "Ideo ego, Guillermus Salas, agricultor, habitator in ravallo Alcaniç, ville Algezire" (1384).

En su caso, se hace referencia a la jurisdicción mayor a la que pertenece un lugar en el que se ocupa un determinado cargo:

- "Yo, En Bernat Dezcoll, rector de la ecclesia parroquial de Ternils del bisbat de Valencia" (1394).

Otras veces, los detalles de residencia se pormenorizan:

- "Bernat Martí, fill d'En Pere Martí, qui solía estar en la alqueria de Mulata..." (1407).

De esta forma y al estudiar los testamentos registrados en los protocolos del A. M. de Alzira y los relativos a notarios de la ciudad que se conservan en el A.R.V., se difumina un esquema a distintos niveles de los testadores:

1. La propuesta de M.T. LORCIN de analizar las intituciones y cláusulas de herencia para realizar un estudio antroponímico, resulta peligrosa en catas no totales. Existen otras fuentes más apropiadas para tales investigaciones. Sin embargo, determinados factores saltan rápidamente a la vista(186).

En primer lugar la influencia de San Bernat en la onomástica local medieval de Alzira: un elevado número porcentual de testadores llevan este nombre, representatividad que se hace más fuerte si tenemos en cuenta también los nombres dados a los hijos citados(187).

En segundo lugar, a pesar de la anterior afirmación, los nombres que hegemonizan el porcentaje onomástico de los testadores: Ber

nat, Guillem, Pere y Joan, coinciden con los primeros valores que A. FURIO da para la ~~onom~~ástica de Alzira a través de los padrones de riqueza: Pere, Joan, Bernat, Jaume y Guillem (188).

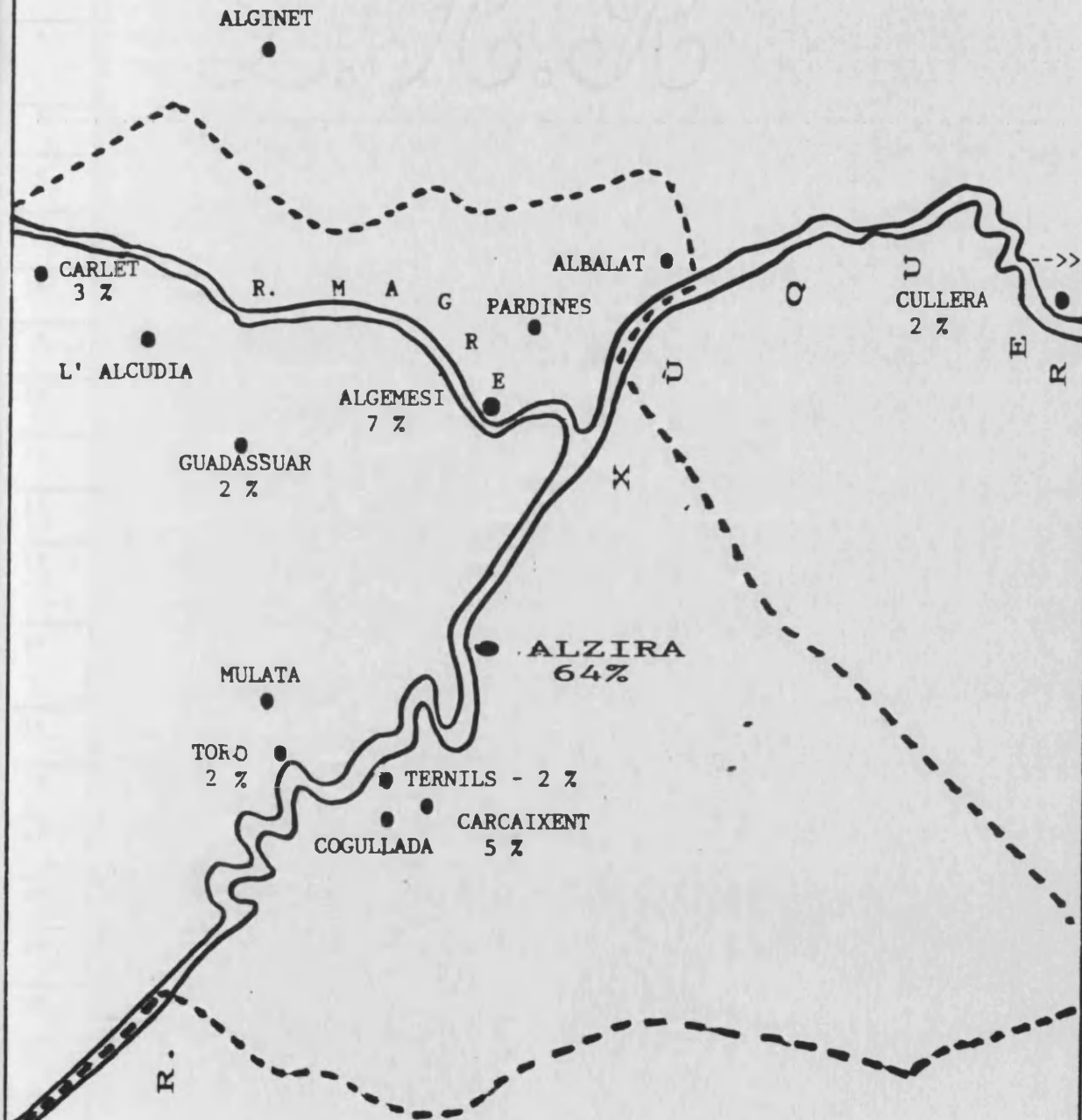
Otra cosa ~~será~~ el estudio del comportamiento antroponímico en una misma familia a través de sus testamentos, tal como veremos en el caso de los Crespi y Vallseguer.

2. El estudio de la procedencia geográfica y social de los testadores ^{, que} no sólo es un indicador claro de la clientela social y campo de acción del notario, sino también de la influencia de un determinado núcleo urbano y su incidencia sobre su entorno, nos sirve para contestar el quién testa, el nivel de relación condición social - testamento. De un total de 60 testamentos de hombres y 45 de mujeres, el mayor número se corresponde con labradores (9) o mujeres de los mismos (7), eso sí, agricultores terratenientes como se desprende de los inventarios posteriores de sus bienes y de las cláusulas de herencia de los mismos; les siguen los artesanos: carpinteros (7), de ellos cuatro mujeres de éstos; sastres (3), un 'obrer de vila', un tejedor, un molinero y varias esposas de carnicero (1), zapatero (1) y hostaler (1). A nivel representativo y por la misma estructura testamental, extensa y más completa, destacan 4 testamentos de nobles o ricos ciudadanos y cinco de presbíteros. Finalmente, los testamentos de 3 notarios, 2 speciers, 1 fisic, la mujer de 1 médico y 1 apotecari cierran la representatividad social adscrita a Alzira y los lugares de su término, zona eminentemente rural.

Sóloamente el testamento nuncupativo de Jaume Canals, 'criado' en Carcaixent, asombra por la pobreza de sus cláusulas en una modalidad testamental frecuente entre personajes de este ambiente y abs - tracción social.

----- Termino General de Alzira

VALENCIA - 3 %
XATIVA - 3 %
ALBORAIA - 1 %
GORGA - 1 %
MURLA - 1 %



GEOGRAFIA DE LOS TESTADORES EN PROTOCOLOS DE NOTARIOS
DE ALZIRA.

TESTAMENTOS ALZIRA (A. M. A.)

Nº ORDEN	FECHA	TIPO*	TESTADOR	ESTADO CIVIL	CONDICION-PROFESION	ESTADO SALUD**	VECINO de	Nº MARMESORES	RELACION TEST.
1	1369-III-30.	A.	Mateu San_xez.	C.	-	Enf.	Alzira.	1.	Esposa.
2	1369-IX-IV.	A.	Bernat Sa_bater.	C.	-	Enf.	Albalat.	2.	Hermano y Es_posa.
3	1369-IV-12	A.	Elicheen.	C.	= Bernat Des_puig.	Enf.	Alzira.	1.	Marido.
4	1369-IX-29.	M.	Joan Domin_guez y A_ssen.	C.	-	San.	Algeme_si.	1.	El que sobre_viva.
5	1369.	A.	Nadala.	V.(2)	-	San	Alc.(Al_zira).	1.	Hija.
6	1371-VII-I-11.	A.	Guillem Vi_dal.	V.	Notario.	Enf.	Alzira.	2.	Notario.
7	1371-VII-I-28.	A.	Guillamona Libia.	V.	= Joan Corba	Enf.	Algeme_si.	1.	Hermano.
8	1377-II-22.	A.	Anglesia	C.	= Berthomeu De la Maça	Enf.	Alzira.	2.	Marido y Pbr.
9	1377-VI-26.	A.	Arnau Car_bonell.	C.	Sastre.	Enf.	Alzira.	1.	Esposa.
10	1377-VII-3.	A.	Dolça	C.	= Miquel Rau_sell, Fuste	Enf.	Alc.(Al_zira).	2.	Padre y mari_do.
11	1377-VII-6.	A.	Miquela.	C.	= Pere Celma Fuster.	Enf.	Alc.(Al_zira).	1.	Marido.
12	1377-VII-23.	N.	Arnau Se_rra.	C.	Labrador.	Enf.	Alzira	1.	Esposa
13	1377-VII-I-28.	M.	Catherina = Domenech, Nadal.	C.	-	Enf.	Alc.	2.	Marido y Her_mano.
14	1377-X-17.	M.	Pascala = Antoni Mar_tí.	C.	-	Enf.	Alc.	2.	Marido.
15	1377-IX-12.	A.	Nazan Fayó	-	Judio.	Enf.	Alzira.		
16	1377-IX-2.	A.	Jaume Mar_torell.	C.(2)	Noble.	Enf.	Alzira.	2.	Primo y cuñado (Notario).
17	1379-X-31.	N.	Jaume Ca_nals.	S.	Criado.	Enf.	Carcai_xent.	1.	Su Señor.
18	1381-I-8.	A.	Guillamona	C.	= Jaume Spel_ta, Fuster.	Enf.	Alzira	1.	Marido.
19	1381-II-2.	A.	Vicenta	C.	= Pere Loret Fuster.	Enf.	Alzira.	1.	Marido.
20	1381-IV-13.	A.	Pere Dal_mau.	S.	Pbr. Ternils	Enf.	Ternils	3.	Pbr.(rector de Ternils.)
21	1384-II-16.	A.	Maria	C.	= Joan Gar_cia.	San.	Alc.	2.	Prior y Sobri_no.
22	1384-II-17.	A.	Guillem Sala.	C.	Labrador.	Enf.	Alc.	1.	vecino.
23	1384-VI-10.	A.	Teresa	C.	= Domingo C ubla.	Enf.	Alc.	1.	Notario.
24	1394-IX-7	A.	Bernat Descoll.	S.	Rector Ter_nils.	Enf.	Ternils	2.	Primo y Sobri_no.
25	1399-XI-I-22.	"	"	"	"	"	"	"	Maiores cofra dia S. Agustin (Alzira).
26	1399-V-31.	A. Cod.	Mateu San_xez.	C.		San O/	Alzira.	1.	Esposa.

Nº ORDEN	FECHA	TIPO*	TESTADOR	ESTADO CIVIL	CONDICION-PROFESION	ESTADO SALUD**	VECINO de	Nº MARMESORES	RELACION TEST.
7	1399-IX-22	Cod.	Simo Portales	S.	Presbitero.	Enf.	Alzira		
8	1400-I-19	A.	Angelina.	C.	= Bernat Garri ga.	San.	Cullera.	1.	Hermano.
9	1400-VII-7.	A.	Bernat Daro qua.	S.	Rector de Mur la.	Enf.	Murla.	3.	Cuñado y frailes Murta.
10	1403-I-4	A.	Bernat Daro qua.	S.	Rector de Mur la.	San.	Alzira.	3.	Cuñado, Prior de Murta y Pbr.
11	1400-VII-10.	A.	Bertomeu Guasch.	C. (3)	-	Enf.	Alc.	2.	Hijo y yerno.
12	1400-VIII-3.	A.	Giomar.	S.	-	Enf.	Alzira.	1.	Hermana.
13	1400-X-21	A.	Caterina fus tera.	S.	-	Enf.	Alzira.	1.	Padre.
14	1400-XI-2	N.	Arnau Serra.	V.	-	Enf.	Alzira.		
15.	1403-I-4.	N.	Bevenguda.	C.	= Ramon Marti.	Enf	Alc.	1.	Marido.
16	1403-III-29.	A.	Margarida.	V.	= Jaume Falquo. (Notario).	San.	Alzira.	1.	Hijo (pbr).
17	1403-V-1.	A.	Bernarda.	C.	= Marti Garces. Ober de Vila.	Enf.	Alzira.	1.	Marido.
18	1403-VI-6	N.	Floriona.	C.	= Pere Tortosa Ciutada Valencia	Enf.	Carcai xent.	2.	Padre y Marido.
19	1403-VI-7	A.	Antonia.	V.	= Antoni Çafa brega.	San.	Bor. (Al zira).	2.	Hijos. (Uno Nota rio).
20	1403-IX-12.	N.	Pere Daroca.	C.	Sastre.	Enf.	Alzira.		
21	1407-VI-14.	A.	Bernat Marti	S.	-	San. (7)	Mulata.	1.	
22	1407-VIII-8.	A.	Pere Çavila	C. (2)	-	Enf.	Gorga.	1.	Hija.
23	1407-VIII-15.	A.	Andreu Cal vet.	C.	-	Enf	Carcai xent.	2.	Hijos.
24	1407-IX-10.	N.	Bernarda.	C.	= Jaume Alco ver.	Enf.	Bor.		
25	1407-IX-16.	A.	Jaume Ayme rich.	C.	-	Enf.	Bor.	2.	Yernos.
26	1407-IX-17.	A.	Pere Fe rrando.	C.	Fisico.	Enf.	Alzira.	1.	Esposa.
27	1407-IX-22.	N.	Miquel Ba rral.	C.	-	Enf.	Cogulla da.	2.	Yerno y Esposa
28	1408-VII-3.	A. (Cod)	Guillem Cornella.	C.	-	Enf.	Alzira	1.	Sobrino (Pbr)
29	1408-VII-19.	A. (Cod)	Berenguer Serra.	C.	Noble.	Enf.	Alzira	2.	Hijos (Pbr. y Notario).
30	1408-VI-II-4.	A.	Bevenguda	C.	= Berenguer Macia.	Enf.	Pardi nes.	2.	Yernos.
31	1408-VI-II-24.	A.	Gostanza.	C.	= Berenguer Serra.	San.	Alzira	2.	Marido e hijo
32	1408-IX-26.	N.	Joana.	C.	= Guillem Çafa brega, Carnicer.	Enf.	Bor.		
33	1408-X-6.	N.	Catalina.	C.	= Jaume Ca nyelles.	Enf.	Algeme si.	2.	Marido ...
34	1408-X-10.	A.	Margarida	C.	= Bertomeu Guasch.	?	Alc.	2.	Hijo y Yerno.
35	1408-III-1-23.	A.	Francesca	V.	= Guillem de Brotos, Çaba ter.	Enf.	Alzira	1.	Yerno (Nota rio).

Nº DEN	FECHA	TIPO*	TESTADOR	ESTADO CIVIL	CONDICION-PROFESION	ESTADO SALUD**	VECINO de	Nº MARMESORES	RELACION TEST.
56	1408-VII-29.	A.	Mateu de Jaca.	S.	-	Enf.	Alzira.	2.	Hermano.
57	1408-VIII-7.	A. Cod.	Joan Cenquies.	C.	Fuster.	Enf.	Alzira.	2.	Suegro ...
58	1408-IX-23.	A.	Gil Caro.	C.	Teixidor.	Enf.	Alzira.	2.	Suegro y Hermano
59	1408-XII-10.	A.	Bernat Cenquirles.	C.	Fuster.	Enf.	Alzira.	2.	Esposa y Hermano.
60	1411-I-21	N. Cod.	Berenguer Albelda.	C.	-	Enf.	Carcaixent.	2.	Esposa y Hermano.
61	1411-V-13	N.	Bernarda	C.	=Bernat Oliver	Enf.	Bor.	-	-
62	1411-VI-17.	N.	Guillem Alcamora	C.		Enf.	Guadalupe.	2.	De Cogullada.
63	1413-VIII-22.	A.	Bertomeu Sitges.	C.	-	San.	Alzira. (14).	1.	Esposa.
64	1416-II-6	A.	Jaumeta.	C.	=Joan Spert.	Enf.	Alzira.	2.	Esposo ...
65	1416-VII-5.	A.	"	"	"	"	"	"	"
66	1422-II-14	A. Cod.	Margarida Osset.	V.	= Pere Barbastre	?	Alzira.	2.	-
67	1422-V-18	A.	Pere Goçalvo.	?	Fuster.	Enf.	Alzira.	1.	-
68	1422-V-30	A.	Pere Costo peia.	C.	Notario.	Enf.	Alzira.	2.	Esposa ...
69	1422-VI-10.	A. Cod.	Bernat Vidal.	C.	Sastre.	?	Alzira.	2.	Esposa y Padre.
70	1422-VII-28.	A.	Francesc Abelló	S.	-	?	Xativa	2.	Hermano y Madre.
71	1422-VIII-8.	A.	Bertomeu Serra.	C.	Noble.	San.	Xativa.	2.	Hermanos.
72	1422-VIII-8	A.	Leonor Borja	C.	=Bertomeu Serra. Noble.	San.	Xativa	2.	Esposo y Hermana.
73	1422-VIII-11.	A.	Guillem Çaydi.	C.	-	Enf.	Toro.	1.	Hermano.
74	1422-IX-9	A. Cod.	Maria.	V.	= Bernat Tarroç	Enf.	Bor.	2.	Hermano.
75	1442-X-19	A.	Bernat Maniobles.	?	-	San.	Cullera	2.	Pbr.
76	1455-XI-13.	C.T.	Simo Sanz.	?	Specier.	?	Alzira	-	-
77	1464-II-22.	A.	Dolça	C.	= Joan Vicent. Labrador.	Enf.	Alzira (15).	2.	Esposo e Hijo.
78	1473-II-9	A.	Caterina.	C.	= Joan Bordeu Medico.	Enf.	Alzira	2.	Hijos.
79	1475-X-25	A.	Joan Garcia	C.	Treginer.	Enf.	Algemesi.	2.	Sobrino ...
80	1479-IX-6	A.	Ursula.	C.	= Miquel Munyos Hostaler.	Enf.	Valencia.	1.	Esposo.
81	1484-X-8.	A.	Guillemona	V.	= Pasqual Agosti.	Enf.	Alzira. (15).	1.	-
82	1484-XII-16.	A.	Isabel	C.	=Steve Spanya. Labrador.	Enf.	Toro.	1.	Suegro.
83	1486-VIII-10.	A.	Joan Costeia	C.(3)	Labrador.	Enf.	Alzira	1.	Cuñado.
84	1487-VIII-19.	A.	Ursula.	C.	= Joan Iborra. Labrador.	Enf.	Alzira.	1.	Esposo.

TESTAMENTOS CASTELLO DE XATIVA (A. R. V.)

Nº ORDEN	FECHA	TIPO*	TESTADOR	ESTADO CIVIL	CONDICION-PROFESION	ESTADO SALUD**	VECINO de	Nº MARMESORES	RELACION TEST.
1	1375.	A. Cod.	Jaume Serra	C.	Labrador.	Enf.	Castello de Xativa	2.	
2	1375	A.	Guillem Bleda.	C.		Enf.	C.X.	2	Hermano.
3	1375.	A.	?	-	-	Enf.	C.X.	-	
4	1375-V-19	A.	Guillem Mateu.	C.		Enf.	C.X.	2.	
5	1375-V-19	A.	Guillemona.	C.	= Guillem Mateu	Enf.	C.X.	2.	
6	1375.	A.	Maria.	C.	= Jaume Roca.	Enf.	C.X.	1.	Tio.(Pbr.Ternils)
7	1375-V-24	M.	Pere Porta y Esposa.	C.			C.X.	2.	
8	1375-V-24	N.	Joan de Pertusa.	C.	Caballer.	Enf.	S.Joan.	2.	Notario y Pbr.
9	1375-V-28	M.	Berenguer y Antonieta Quadrell.	C.		Enf.	C.X.	2.	Tio ...
10	1375-V-30	A.	Pere Çafabrega.			Enf.	Xativa.	2.	
11	1375-V-31	M.	Pascual Rubio y Esposa	C.		Enf.	C.X.	2.	Hermano ...
12	1375.	M.	Miquel Rodajo = Agnes	C.		Enf.	C.X.	2.	
13	1375-VI-11.	A.	Dolça.	V.	= Pere Fexes.	Enf.	C.X.	2.	Suegro.
14	1375-VI-11.		... Gil.	C.		Enf.	C.X.	2.	Padre y Hermano.
15	1375-VI-14.	A.	Berenguer Monroig.	S.		Enf.	C.X.	2.	Hermano y Pbr.
16	1375-VI-14.	A.	Bertomeu Rodajo.	S.		Enf.	C.X.	2.	Hermanos.

ABREVIATURAS UTILIZADAS EN LA CONFECCION DE LOS CUADROS

Alc.,.....Alquenencia.	P.,..... Pietanza-
Bor.,.....Borralbeb.	Pbr.,..... presbítero.
c.,.....casado/a.	r.,..... reales.
cens.,.....censales.	S.,..... San, soltero/a, sueldos
C.X.,.....Castello de Xativa.	s/a.,..... sueldos/ año-
d.,.....dineros.	Sep.,..... sepultura.
f.,..... florín.	v.,..... viudo/a.
H.,..... Hospital.	v(2),..... viudo por segunda vez.
L.,..... libras.	Val.,..... Valencia.
O.,..... Oraciones.	= ,..... casada con.

* (Tipos de testamento)

A - Abierto	M - Mancomunado
Cod. - Codicilo	M.T. - Memorial testamentario
C.T. - Cláusula testamental	N - Nuncupativo u oral

** (Estado de salud)

En el sentido contrario se situa la complejidad del testamento de Jaume Martorell (1377), ciudadà de Alzira ya ennoblecido, y de Bertomeu Serra y su mujer Leonor Borja de Xàtiva (1422), junto con los testamentos de Bernat Dezcoll, rector de Ternils (1394) o de Bernat Daroca, rector de Murla (1400 y 1403).

La ciudad constituye un núcleo de atracción para los lugares de su término (189). Según se desprende de los protocolos analizados, la mayoría de lugares vecinos no poseen notario y por tanto se ven obligados a acudir a Alzira o a llamar a un notario de la ciudad. En el caso de los testamentos nuncupativos esta necesidad se convierte en obligación legal de advenir la última voluntad ante el justicia de Alzira y protocolizarlo ante un notario de dicha escribanía. Sólo esporádicamente, bien avanzado el siglo XV, algunos lu

gares de su término tendrán circunstancialmente un notario propio, en los casos de señorío, el mismo notario familiar. Por otra parte, el testamento nos indica la movilidad de la población y la emigración desde otros lugares a Alzira: desde Bertomeu Serra y Leonor Borja de Xàtiva hasta los dos mercaderes de tejidos franceses que a comienzos del siglo XVI son víctimas de la peste en Alzira, o Guillemona Libia residente en Algemésí per natural de L'Alcúdia, tal y como se puede ver a través de sus legados.

Las alusiones en la intitulación a los pseudónimos no son genéricas, pero si frecuentes:

- "Yo, Pere Goçalvo, fuster, alias appellat Gards, vehi de la vila de Algezira" (1422).

- "E.m per amor d'ajo yo, Maria, muller d'En Johan Garcia, alias Xixera, habitatrix ravall Alcaniç en la villa de Algezira" (1384).

- "Na Caterina, en altra manera appellada Na Fustera, filla d'En Bernat Fuster e de la dona Na Maria, primera muller que fon" (1400).

En este último caso se ve claro las peculiaridades en las intituciones de las mujeres:

A.- En excasos casos llevan apellido y cuando lo toman, o es el propio de su marido o se relaciona con el nombre y profesión de su padre, si ésta es soltera.

B.- Cuando está casada se cita siempre su esposo, si se trata de un primer o posterior matrimonio y en el caso de que sea viuda, el nombre del mismo precedido del adverbio 'quondam' :

- "quod ego, Nadala, uxor quondam Simonis Lorenc, defuncti, habitatrix in ravallo Alcaniç, ville Algezire" (1369).

- "quod ego, Dulçia, uxor Michaelis Rausell, habitator raval·li Alcaniçie, ville Algezire filiaque Marqui Vicent, 'fuster', vicini ville Algezire" (1377).

- "Yo, Na Francesqua, muller en primeres nupcies de Joaquin Font, mercader de Valencia i en segones de Antoni Mestre, de la vila de Ontinyent " (1535).

C.- Su filiación: nombre de los padres, se hace indispensable cuando se trata de soltera o de casada sin hijos. En el primer caso, sobre todo, porque según FURS, salvo impedimento éstos tenían que estar presentes en la confección del mismo. Lo mismo ocurría con los hijos solteros o menores de 20 años:

- "Yo Bernat Martí, fill d'En Pere Martí..." .

Condición	Hombres	Mujeres	Total
Casados	43	34	77
Solteros	8	2	10
Viudos	2	10	12
Sin indicar	3	-	3
Presbíteros	6	-	6

Otro caso serán las intitulaciones de miembros de la nobleza, de ciudadanos prestigiosos o de determinados presbíteros o clero. En todos ellas, ocuparán un papel fundamental los títulos o cargos:

- "En nom de Nostre Senyor Déu e de la sua beneyta mare Maria sia. Amen. Nos, Dona Maria, per la gràcia de Deu reyna d'Aragó, de Sicilia - deça e della far -, de Valencia, de Iherusalem, de Hungria, de Mallorques, de Cerdenya, de Cordega; comtessa de Barçinona, duquesa de Athenes e de Neopatria e encara comtessa de Rosello e de Cerdanya... " (1457) (190).

- "Yo, Vicent Climent, mestre en Sacra Theologia, licet indigne de la universitat de Roma, canonge e pabordre de la Seu de Valencia, arthiaca major de Tortosa, de Vinchester e Lincobe, Huntindon en Anglaterra..." (1472)

- "Yo, don Bernat Angel Crespí de Valldaura, cavaller habitador de la ciutat de Valencia, senyor del lloc e baronía de la Alcúdia dita vulgarment de Canals, de present resident en la ciutat de Xativa..." (1557).

Luís Crespí, mientras que en su testamento de 1463 se califica como donzell, en su codicilo de una década después ya se nombra

cavaller. Las pretensiones de determinadas familias por legados, patrimonio de otros linajes o el intento de ascenso de algunos ciudadanos llevarán al cambio de apellido, reseñado con el olim:

- "Sapien tost que yo, don Francisco Bou, olim Crespi de Valldaura, cavaller habitant de la ciutat de Valencia e senyor de la baronia de Sumacarcer y senyor del loch de la Alcudia de Canals" (1577) (191).

Frente a lo normal, las mujeres nobles no suelen perder el apellido propio, más bien lo completan con el de su marido; contrastando con ésto, suelen añadir a la intitulación después de referirse a su esposo la frase: "marit e senyor meu" :

- "Yo, Na Aldonça Crespi de Martí, muller del magnífich En Francesch Martí, donzell de mes dies, habitador de la ciutat de Xativa; germana del magnífich mossèn Crespi de Valldaura, cavaller habitador de la ciutat de Valencia, e filla del molt magnífich quondam mossèn Guillem Crespi de Valldaura, cavaller defunt de la dita ciutat de Valencia" (1486)

- "Yo, Isabel Tolsa, muller del molt magnífich mossèn Johan Torrelles, cavaller de la Spasa de Santiago, marit e senyor meu" (1482)

Finalmente, se especifica también el origen étnico:

- "A tots la present ordenació sguardadors, sia cosa manifesta, com yo, Nazan Fayo, iuheu, fill que fuy d En Izach Fayo, habitador de la vila de Algezira, defunct..." (1377).

2.1.3. -UN MOMENTO PARA TESTAR : CLAUSULA DE ESTADO DE SALUD Y MENTAL:

El mensaje bíblico del Eclesiástico ha sentado base en el discurso testamentario. La cercanía de la muerte es sin lugar a dudas el momento óptimo para testar:

" A hijo, mujer, hermano o amigo no des poder sobre ti en tu vida, ni des a otros tus riquezas, no sea que te pese y tengas que mendigarles. Mientras vivas y haya aliento en ti, no te entregues en manos de nadie, que es mejor que tus hijos te pidan , que mirar a sus manos.

En todo lo que hagas, mantente como dueño y no echés borrón en tu reputación. Sólo cuando estes acabando tus días, a la hora de la muerte, reparte tu herencia " (192).

Sin embargo, lo imprevisto de su llegada, hace al hombre medieval ser precavido y disponer sus últimas voluntades ante cualquier peligro: viaje, guerra, vejez, epidemia o cualquier otra circunstancia. Lo normal en los siglos finales de la Edad Media es que se teste estando enfermo en peligro de muerte y así lo indican la mayor parte de cláusulas de estado de salud a caballo entre la intitulación y la inducción metafísica o entre la disposición y la revocatio:

- "gravi egritudine detentus de qua mori timeo" indican la mayor parte de los testamentos de Alzira

- "estant greument malalt" , "detengut de corporal malaltia de la qual morir tem"

La misma cláusula expresa a veces parte del escenario: "estant malalt en lo lit en casa mia" (193); "sabent que hē de morir e no se la hora...com sia malalt de la qual malaltia tem morir..." (194); o indica la gravedad de la enfermedad contraída:

" Pere Flamench, velluter, natural de Picardia, de la vila de Noyo, del regne de França, en la ciutat de Valencia stant malalt de gran malaltia de peste de la qual tem morir " (1522) (195).

A medida que avanzamos en el siglo XV abunda el testamento en situación óptima de salud y se multiplican los codicilos y la revoca-

ción de anteriores testamentos:

- "per Dei gratiam mentis et corporis sani "
- "stant sana de cors e de pensa "
- per Dei gratiam mentis et corporis sana, sed timens mori, cum incerta et dubia horis morte debeat animo prudentis semper suspecta existere" (196)

Desde finales del siglo XV, teólogos, moralistas y juristas recomiendan testar gozando de salud:

" Es mejor hacer testamento cuando se goza salud, pues a lo último de la vida hara bastante con padecer sus accidentes, los que le motivan confusión y la turbación de potencias da tal vez lugar a los ambiciosos para sacar parte; aún contra la conciencia del testador y así lo mejor es hacer una confesión general, comunicando con el confesor la facción del testamento y con un abogado que sepa leyes y d' esta forma hara las cosas derechas. Acuerdense de las obras pías y especialmente de los pobres tan recomendados de Jesucristo " (197).

El ars moriendi recomendaba testar en los tres estados en que la muerte era más cierta: en los enfermos, los que entran en batalla y en los viejos. El capítulo XXVI del Carro de les dones, libro atribuido a Eiximenis que contiene unas recomendaciones para la muerte, contradice este primer consejo:

" Cap. XXVI. En que se declara como se debe hacer y ordenar testamento y la confesión de los pecados con tiempo, antes que prevalezca la enfermedad... Mientras que tenemos en esta vida seguridad y segura sanidad y largo espacio, que antes que venga la enfermedad de la muerte deben hacer los hombres cristianos su testamento, aquellos que puedan ordenarlo y testar sus bienes conforme a buena conciencia..." (198)

Bernat Martí, hijo de Pere Martí que solía estar en la alquería de Mulata, término de Alzira, se disponía a hacer testamento: "estansa de cors e de pensa, volent anar a la guerra moguda per lo rey de Castella contra lo regne de Granada, per exaltar la fe de Jesuchrist si a ell plaura" (1407) Luis Crespi " stant sa de cors e de pensa i en mon bon seny, faç e orden aquest meu testament e darrera mia voluntat

... volent partir per a la magestat sel senyor rey per la batalla que es concordada davant lo dit senyor ab En Francesch de Blanes"(1463).

Su hijo Ausiàs lo redactaba "stant sà per la gràcia divina de cos e de pensa, e ab memòria entegra e loquela manifesta, volent emperò per necessitat e servey del invictissim e potentissim rey de Spanya, nostre rey e senyor, partir per al condat de Roselló on aquell és en guerra contra lo rey de França e gent d armes de aquell qui gerregant son en trats en lo dit condat de Roselló fins al castell de Salces..."(199).

Pero no sólo el ir a la batalla o batirse en duelo era motivo para peligrar la vida, las guerras o revueltas hacían cundir el pánico entre la población: Vicent Coxi, labrador de Alzira, afirma dictar su testamento ante notario "a causa de la germania que huy en la dita vila resta" a lo cual añadía el peligro de contagio: "considerant que en la present ciutat moren molts de hun mal appellat modorrilla".

El tratado histórico-moral de Valerio Maximo al aconsejar testar en los últimos días de la vida, definía el testamento como "negoci que.ls fets dels homens e de singular cura e ansia que.s fa comunament en los darrers dies de la vida del hom" (200), servía de pauta a la costumbre más extendida. María, mujer de Joan García alias Xixera de Alzira, se confesaba "sana e alegre, mes emperò ia constituida e posada en decrepita edat e inclinada molt a senectut e vellea" (1384), Na Dolça, mujer de Domingo de Hervas, hacía testamento "stant sana de cos, pero molt vella e cansada per molts dies" (1412) (201).

El peligro de epidemia era otro detonante a la hora de hacer testamento. En los años de peste el número de testamentos registrados en los protocolos se disparan. Es este un dato que aparece claro en los estudios cuantitativos del testamento, sobre todo con las grandes epidemias (202). Luis Texer, apotecari de Alzira en 1523, tras ale-

gar que estava " ab perfeta sanitat de cors, memòria entegra e paraula manifesta", apuntaba la causa de su testamento: " atessa la grandissima indisposició dels temps, a causa de la gran peste que és en la present ciutat...com lo temps siga molt perillos".

Un formulario medieval cae en la pura anécdota al·llegar en el supuesto testamento a la exposició: " iahen malalta en mon lit de naffres per lo dit marit meu en la mia persona perpetrades, de les quals per ventura tem morir" (203).

Los viajes o peregrinaciones son un sexto movil para testar: Mateu Sanxer de Alzira lo hace " havent en preposit, si a Déu plau, d'anar a la casa de la Verge Maria de Guadalup" (1399); Gaspar Sanz, noble de Xàtiva, se va a Roma y lega todos sus bienes a su suegro: el notario Ausiàs Costa (1492) (204).

Otros motivos podríán aducirse para hacer testamento, pero sólo nos referiremos a uno de ellos: el ingreso en una orden religiosa. En 1327, Vidal de Vilanova testa antes de ingresar en la orden militar de San Jaume:

" Idcirco, in Christi nomine et eius gratia, ego Vitalis de Vilanova, illustrissimi domini regis Aragonum consiliarius, proponens ingredi ordinem milicie Sancti Jacobi ac recipere habitum ipsius ordinis ingressum et dicti habitus receptionem, ordino et facio meum testamentum"

Añadía después la obligación de disponer de sus bienes antes que tomar el hábito en dicha orden:

" ... liber sit stilus et licitum sit quod iterum non reddit arbitrium sicque licitum et per quam valde necessarium ut ingredienti ordinem et suscipientes habitum professorum de rebus suis aut ingressum huiusmodi ordinare ..." (205)

A la declaración del estado de salud corporal o de la causa que motivo el testamento le sigue siempre una cláusula de espontaneidad y garantía de que el testamento fue hecho en buen estado mental,

plena conciencia y libertad según la disposición de los FURS:

- "in meo bono, pleno perfectoque sensu, memoria integra et firma loquela existens..."

- "stant emperò en mon bon seny, memòria entegra e ferma loquela "

- "stant emperò en mon bon seny, memòria entegra e paraula manifesta "

- "sa per gràcia de Nostre Senyor de cors e de pensa e stant en mon bon seny e ferma memòria e loquela entegra e manifesta; havent auctoritat sufficient de fer testament..." (1472)

- "stant emperò per gràcia de Nostre Senyor Déu Jesuchrist en aquell senser enteniment e paraula feta que a la divinal sapiència ha plagut donar e acomanar..." (1557)(206).

Esta cláusula, dentro de la exposición, se convierte en fórmula de estilo que nunca faltará en el testamento. A veces entre el estado de salud corporal y mental se situa la inducción metafísica:

- "gravi egritudine detentus de qua mori timeo, timens eciam penas orribiles inferni cupiensque ad Paradisi gaudia si Deo placuerit felciciter pervenire, tamen in meo bono, pleno perfectoque sensu, memoria integra et firma loquela existens..." (1369) (207).

- "estant malalt de cors, temen morir, temen encara les penes orribiles del infern, e.n cobeenga pervenir si a Déu plau al perdurable goig del Paradis. Emperò stant en mon bon seny, memòria entegra e paraula manifesta " (1394) (208).

2.1.4. -'REVOCATIO' Y DISPOSICION.

Tras el protocolo inicial (Preambulo-arenga, invocación, intitulación, exposición compuesta de las cláusulas de estado de salud corporal y mental, y ocasionalmente de la 'encomendatio'), sigue el texto propiamente dicho que constará siempre de tres partes: una primera que engloba la disposición, revocatio, designación de marcos y voluntad de que se paguen las deudas (encomendatio); una segunda y tercera que agrupan los legados piadosos y las cláusulas de herencia. La disposición, breve y clara, alude a la libertad del tes

tador para disponer a su voluntad de sus propios bienes:

- "de bonis meis, condo et facio meum ultimum testamentum".
- "de mos béns faç e orden lo meu derrer testament e darrera voluntat".
- "faç e orden lo meu present e derrer testament".

Esta se funde o desaparece en la mayoría de los casos, cuando se alude a la revocación de un testamento anterior:

- "...revocam, cassam e anul.lam tots e qualsevol testaments e codicils per mi tro açi feits e ordenats sots qualsevols formes e paraules; ara de nou faç e orden mon derrer testament e la mia darrera voluntat..." (209).

Pero no siempre es tan simple. Na Margalida de Alzira, mujer de Pere Barbastre, revoca un testamento mancomunado hecho con su esposo, con la condición de que para su validez comience con los primeros versículos del Evangelio de San Juan (210). Las notas marginales colocadas por el notario indicando la existencia de un testamento anterior: "que no sia fet en forma, com sia revocat per altre testament fet après" (211), son el único dato, junto con la ausencia de su publicación, que indique su revocación muchas veces.

Bernat Sanz, canónigo de la Seo de Valencia, se sirve de 4 codicilos (1467) para completar y variar su última voluntad; Vital de Vilanova tiene que pedir autorización del Papa para testar de nuevo, una vez había ingresado en la orden militar de Santiago. Desde principios del siglo XV parece convertirse en un habito cotidiano la revocación de testamentos entre la nobleza o el uso de codicilos, que aunque no podían variar partes fundamentales del testamento legalmente, si lo hacían de hecho según se desprende del texto de Jaume ROIG y de varios ejemplos encontrados:

- "...fiu codicil, del tot cassant e revocant lo testament" (212).

Entre los Crespí, la mayoría de ellos con segundos testamentos o codicilos, destaca - ya en el siglo XVII - la abundancia de éstos con Francesc Crespí. Tras un primer testamento ante Francesc Bertomeu Simanques, notario, en 8 de julio de 1603, revoca éste ante Juan Lorenzo Roures, notario, el 24 de noviembre de 1607; tres años después vuelve a testar de forma cerrada ante José Rams, documento que según testimonio de sus propios vasallos de Sumacárcer rompió y echó al río el 25 de abril de 1622. Un tercer testamento en 1624 sería el último antes de su muerte (1626, enero 5) (213). La obsesión previsora progresiva a lo largo del XV y XVI es un desencadenante del aumento de revocaciones y codicilos post-testamentales en Alzira, sin embargo en un porcentaje muy alto la clase media-baja, predominante entre los testadores de la ciudad y término, sigue testando en un momento de enfermedad, a las puertas de la muerte. Sólo la muerte anunciada conseguirá lo contrario: que se teste en buena salud ante el peligro de la epidemia.

Para la revocatio, lo normal es que se indique exactamente la fecha y el notario ante el cual se realizó el último testamento, que ahora se anula:

- "revocant, cassant e anul.lant tots e qualsevol testaments per mi fets e ordenats sots qualsevol formes, paraules e condicions, e en special un testament per mi fet en poder del discret En Bertomeu..., notari de la vila de Cullera".

- "recordant lo testament fet e ordenat ensemps an Na Francesqua, germana mia, en poder del notari deius scrit, a X dies del mes de març del any de la Nativitat de Nostre Senyor mil CCC L XXXX IIII e hun codicil en poder e mà de Jaume Trilles, notari" (214).

El testamento, dirá CHARRIN, 'est un projet qui ne devient effectif qu'a la mort du disposant' (215). Com la voluntat de l'home

- dirá el mismo formulario - camina fins a la mort y ' sólo es con

firmado por la muerte, ... nunca es firme mientras vive el testador'

(216) :

" Tota hora en testaments e en derrerres voluntats, a
quelles coses que hi seran feytes e dites per lo testador
pus derrerament deuen valer e han fermetat. Car la volun-
tat del testador deu ésser axí franca e liura que la pus-
ca mudar tro a sa mort " (217)

Este puede ser anulado por otro posterior, sin necesidad de
que el segundo revoque expresamente el primero:

" Si alcu fara molts testaments e en diverses temps,
aquell testament que haura feyt derrer, haia valor e fer-
metat. Per ço , car la voluntat del testador pot ésser mu-
dada tro al derrer dia de la sua vida. E dehim que valle
el primer testament o altre testament, del qual ell haura
feyta confirmació el derrer testament " (218).

En este último caso enunciado por los FURS, la cláusula se con-
vierte en una confirmación:

" Attenent e considerant que en l'any mil CCC LXXV pro-
pasat, a X dies del mes de juny e del dit any, stant malalt
fiu e ordení mon darrer testament e darrera voluntat en po-
der e ma de Bernat Lorenc, notari deius scrit, en lo qual
ordení... Attenent encara que yo de la dita malaltia no gua-
ri, mes millorí e aní per mes peus. E ara yo, a rau de la
dita malaltia, sia malalt e detengut de freu malaltia de la
qual tem morir, e no vulla o sia voler meu de morir sens tes-
tament, mes ab testament e ordinació de mos béns, com no sia
neguna cosa mes deguda e pertanyent al hom en tal stament s-
tant que fer testament e ordinació de sos béns, e yo de cer-
ta sciencia e d agradable voluntat vulla e sia voler meu que.
l dit testament ia per mi fet e ordenat valla e sia ferm e
valedor e.m per tots temps, de la primera linea tro en la da-
rre.." (219)

Otras veces, es aquí o al final junto a las cláusulas de heren-
cia, cuando se hace alusión a un anterior contrato de germanía con su
cónyugue o hermano, que ahora se rompe con la muerte de uno de ellos o
con el cambio de última voluntad:

" Et confiteor et recognosco quod ego et dicta uxor
me sumus agermanati et omnia bona habemus et posidemus
sunt inter me et ipsam mediona et comunia " (220).

En algunos casos se constata ya la presencia del notario y tes-
timonios, antecedente de los signos de validación que enlazará con la

disposición

2.1.5.-LA NOMINATIO MANUMISSORUM.

La marmesoría se convierte en un auténtico oficio en Valencia durante el siglo XV. Ser marmesor es, aparte de una obligación con los familiares y un acto de caridad social, como muy bien se expresa al aceptar el albaceazgo en la publicación del testamento; un prestigio y una vía de ingresos, aunque, eso sí, cargada de responsabilidades y, en algunos casos, de fuertes peligros.

L. CHARRIN define al marmesor como mandatario que representa al difunto y actúa como su sustituto de acuerdo a sus instrucciones dictadas en testamento (221). Sea cual sea su modalidad, la práctica totalidad de los testamentos valencianos contienen esta fórmula a caballo entre la revocatio de anteriores testamentos y la electio sepulture, o entre la intitulación y la orden del de cuius de pagar las deudas.

Aunque desde el punto de vista estrictamente jurídico no son exactamente iguales los terminos marmesor y ejecutor, ambas expresiones se confunden en el lenguaje testamentario: "pono et eligo manumissores et executores", "manumissores sive executores", "en lo qual (testament)pos e elig marmessors meus e de aquest present meu testament execudors", etc.

En 1251 la nominatio manumissorum aparece ya desarrollada:

" Constituo manumissores meos et executores, videlicet Dominicum de Camera, Petrum de Montepedros et Raimundum Texeda, quibus dono et trado plenum posse et licencia dividendi et distribuendi omnia bona mea ubique, sine eorum dampno nisi aliud fecero testamentum quos caritative de precor et complanet hec inferius potieri de meis bonis cum consilio Jacobi Tolosani, notarii Valencie qui sit acesor eorum ad complendum mea mandata ".

Al final, los marmesores suscriben junto con el testador:

" Sig (Cruz) num Petri Armerii predicti, quibus firmo et concedo, et manumissores meos sine dampno eorum firmare rogo . Sig (Cruz) num Dominici de Camera, sig (cruz) num Petri de Montepedros, sig (cruz) num Raymundi de Texeda,

manumissorum predictorum quibus firmamus et concedimus sine dampno nostro" (222).

En 1294 después de la intitulación y de las cláusulas circunstanciales de estado de salud y mental, el testador expresa su voluntad de hacerlo y de que su última voluntad se lleve a efecto:

" Idcirco, in Dei nomine et eius gratia, ego Guillemo-
na, uxor Petri de Saranyo, fusterii et vicini Valencie, e-
gritudine detenta de qua mori timeo, timens penas inferni
... tamen in meo bono sensu, memoria integra ac sana loque-
la existens, facio, condo et ordino meum testamentum, in
quo pono et eligo manumissores scilicet Raymundum de Coni-
lera, capellanum Sancti Petri Sedis Valencie et in defectu
ipsius capellanum...qui per ipsum fuerit predictum Petrum
de Saranyo manumissorum meum, absentes tamquam presentes,
quibus dono et confero licenciam ac plenum petendi, exhi-
gendi et recipiendi omnia bona et iura mea eademque dandi,
dividendi et alienandi propter sua auctoritate curie vel
iudicis ac etiam officialis per hoc meo testamento complen-
do pro ut hic inferius invenerit scriptum et ordinatum et
hoc faciant dicti mei manumissori sine eorum dampno et re-
rum suarum ac periculo animarum eorundem " (223).

Parecido formulario adopta el testamento de Vidal de Vich, pe-
ller i ciutada de Valencia, en 1332:

" ...in quo pono et manumissores atque executores meos
eligo scilicet Guillermum Muntanya, piscatorem et Guiller-
mum d'Armentera, civis Valencie, absentes ac presentes, qui-
bus dono et concedo plenam licenciam, auctoritatem et potes-
tatem petendi et recipiendi omnia bona et iura mea eaque ven-
dendi et aliter alienandi, deffendendi et accipiendi aucto-
ritatem eorum propria sine auctoritate, decretu ac requis-
icione iusticie, officialis et cuiuslibet alterius iudicis per
hoc meo testamento complendo sicut hic inferius invenerint s-
criptum et ordinatum. Et hoc faciant eciam immo super admi-
nistracionem... " (224).

A fines del siglo XIV se produce la descompensación entre el uso del latín y catalán para los testamentos. El testamento de Caterina Crespi, redactado en latín (1398) o el de Ramoneta, mujer de Ruy Martinez de Sant-Adrià, cavaller (1388) vienen a ser dos testimonios de la cláusula ya totalmente desarrollada :

" ..meo testamento pono et eligo manumissores et exe-
cutores mee ultime voluntatis honorabilis et providos vi-

ros Arnaldum de Conques, legum doctorem et Guillermmum Vall-
daura, filium honorabilis Nicholay Valldaura, absentes tam-
quam presentes, quibus ambobus in simul dono et confero po-
testatem plenariam bona mea mobilia et immobilia et iura u-
niversa ubique michi pertinencia et pertinere debencia ocu-
pandi et exhigendi, agendi et deffendendi, recuperandi et re-
cipiendi in iudicio et extra iudicium eaque propria aucto-
ritate, vendendi, distrahendi et alienandi pro hoc meo tes-
tamento exequendo licencia curie seu auctoritate iudicis o-
fficialisque ac cuiuslibet persone minime expectata seu re-
quisita dandique, dividendi erogandi et distribuhendi pro
ut inferium scriptum invenerint ac eciam ordinatum hocque
faciant absque dampno seu detrimento rerum et bonorum suo-
rum quod eis non eveniat ullo modo" (225).

" ...del qual meu present testament elegesch marme-
ssors e execudors los honrats, religiosos e discrets frare
Pere Ribes, guardia del momestir de frares menors de la di-
ta ciutat; En Thomas Castelló, prevere, presents; En Pere
Ossinya, prevere, e En Jaume Romeu, fill meu, ciutada de
la dita ciutat, ias.sia absents axi com si fossen presents,
als quals e als dos de.lls per si, l'un de.ls quals sia e
haja esser lo dit En Jaume Romeu, fill meu per si a cabal,
ab consell empero de la honrada ma-dona Johana Escorna, ger-
mana mia, do e atorch ple e bastant poder sobre tots mos
bens, los quals vull que puxen pendre e ocupar, vendre, a-
lienar e distribuhir per exeguir e complir lo present meu
testament e darrera voluntat mia. E aço facen e fer puxen
los dits marmessors sens dan lur e de lurs coses e bens"
(226).

En algunos casos este nombramiento es mucho más simple:

" Condo et facio meum ultimum testamentum quod volo
adimpleri et ad efectum plenarium deduci per dompnam Joha-
nam, uxore meam ut hic inferius invenerint scriptum et or-
dinatum" , , " dixeren que.l dit testador dix que lexa-
va marmessors seus sa muller e En Jaume Buades, genre seu,
que presents eren, a llurs volentats"

Sin embargo, la cláusula de nominatio manumissorum se estan-
dariza en torno a fórmulas que por una parte conceden plenos poderes
para disponer de los bienes del difunto y llevar a efecto su última
voluntad, y por otra se les libra, aunque sea siempre en teoría, de
las presiones de los jueces civiles y eclesiásticos o de los posibles
peligros sobre sus propios bienes o sus almas (excomuni6n):

" ...quibus plenam conferor potestate quod si me morit
contingerit ante quam aliud michi condere liceat testamen-
tum petendi, exhigendi, percipiendi, recuperandi, dividen-

di, emperandi et distribuendi omnia bona mea atque deffendi et ex ipsis tot vendendi eorum propria auctoritate, sine licencia curie vel alterius cuiusvis persone quot sufficiant ad complendum hoc meum testamentum pro ut hic inferius invenerint scriptum et ordinatum et hoc faciant dicti mei manumissores sine dampno et periculo rerum et animarum suarum et venditiones per ipsos fiende et bonis meis firme et prestant in eternum." (227).

Los términos se complicaban cuando la ejecución se daba a alguien en particular. Es entonces cuando a pesar de que tanto marmesores como ejecutores son personas encargadas de cumplir la voluntad del testador, el de cuius ha dispuesto que la ejecución de ésta recaiga en un sólo personaje, guardando para los demás el velar por su cumplimiento: Mestre Pere Ferrando, fisich de Alzira en 1407 ordena que su testamento 'sia menat a execució per la dona Na Yolant, muller mia' y su heredera universal; el mismo año, Francesca, mujer de Guillem de Brotons, çabater de Alzira, establecía que 'sia menat a execució per lo discret En Peregrí Gaver, notari genre meu'; en 1446 el testamento de Beatriu, doncella, después de nombrar como marmesores a su madre y a un beneficiado de la Seo y de aclarar aún más la no ingerencia de jueces civiles y eclesiásticos en su actuación: 'sens licencia, auctoritat e voluntat de qualsevol iutge o official ecclesiástich o secular', puntualizaba: 'Emperò vull , orden e man que la exequció e distribució del present meu testament e derrera voluntat mia faça e haja a fer lo honorable N'Anthoni Yvanyes, student en arts, mestre de mos germans que aci es present, com sia pus dispost a treballar en fer e complir les coses per mi ordenades et deiús scrites, que no son los dits meus marmessors' (228).

A veces por una parte se nombraban marmesores, por otra usufructuarios, casi siempre la mujer con hijos menores, o tutores-cu- radores. Otros términos: administrador, asesor, procurador... suelen aparecer también entremezclados. Mientras que el usufructo implica el

poder aprovecharse de unos bienes y de sus rentas sin ostentar la propiedad de los mismos y por tanto sin poder enajenarlos, venderlos, etc; el curador velaba por el buen estado del menor o incapacitado y sus bienes, poderes a los que añadía el tutor, la posibilidad de disponer y actuar con los mismos. En los tres casos las diligencias cesaban ante la mayoría de edad del representado o por la normativa específica instituida por el de cuius. Su nombramiento venía dispuesto por el mismo testamento, por legítima o por autoridad competente, en nuestro caso el justicia civil (229).

Bernat Çabater nombraba marmesores a su hermano Pere y a Joan Sanxer de Albalat, y al mismo tiempo hacía usufructuaria y administradora a su mujer, y curador testamentario de sus hijos y herederos al segundo de los marmesores elegidos:

" Ad ultimum vero dimitto dictam Mariane, uxore meam, dominam usufructuariam detentrice et legitima administratricem omnium bonorum ipsorum que dictis filiis et heredibus meis dimiteo, manendo casta et sine viro usque dicti filii mei uxores seu viros duxerint ut predictum est...Et de presente dono et signo in legitimum curatorem dictis filiis meis et bonis qui eis dimiteo ad lites et ad iudicia tantum tamen agendo quam in defendendo predictum Johannem Sanxer, cui dono pleno posse in predictis " (1369).

En 1408, Bernat Cinquirles, fuster d'Alzira, dejaba a su mujer Barcelona como usufructuaria y administradora 'de tots mos béns de tota sa vida, vivint emperò casta e sens marit' . Pere Costopenes dejaba en 1422 a su mujer Elichsen ejecutora y usufructuaria, estableciendo que 'no sia forçada ne constrecta de fer inventari de mos béns'

El nombramiento podía ser completado o alterado a través de codicilos y así lo hace Bernat Sanz, canónigo de la Seo de Valencia , quien después de haber nombrado cuatro marmesores, elige uno más en uno de sus cuatro codicilos posteriores:

" E recordant-me yo haver feyt mon derrer testament... en e ab lo qual lexava en marmessors e del dit meu derrer testament exequidors los magnífichs micer Johan Marroma, canonge e pabordre; micer Berenguer Clavell, canonge, doctors en decrets; mossen Francesch Robiols, sots-cabiscol de la Seu de València e En Bernat de Penyarrotga, ciutadà de la ciutat de València o als tres de aquells, ara empero aiustant e millorant los dit meu testament , elegesch e leixe en marmessor meu lo magnífich micer Jaume Exarch, canonge de la Seo de València, present e acceptant, al qual ensemps ab los dessús dits altres marmessors..." (230).

Luís Crespi, que había nombrado a su mujer y a dos de sus primeros hermanos, elige en su codicilo a su hijo Ausiàs, a quién nombra heredero por muerte en batalla de su primogénito Guillem:

" ...faç e orden e vull e ajuste als marmessors del dit meu testament, a mon fill Ausiàs, lo qual faç marmessor ensemps ab los altres marmessors en lo dit testament nomenats e per mi elegits son, en fer executar e complir les coses en lo dit testament per mi ordenades e manades, als quals coman carament e al dit mon fill Ausiàs la prompta exequició de fer e complir lo que allí trobaran e en el present codecil per mi e ordenat e lexat "

María de les Coves, mujer de Bernat Tarroç en un texto del 16 de septiembre de 1422 revoca los marmessores nombrado _____ a su hermano Aparici y a Antoni Grau.

Los FURS reglamentan la posibilidad de todo testador de elegir albaceas, subrayando las excepciones y obligaciones:

" Permes és a cascuna persona dexarse marmessors en son testament a qui vulla, parents o stranys, ab que no faça dona, perque feta no valdria.

I si seran molts marmessors, no pot lo hu exercitar son offici sens los altres que seran presents; i si algu sera absent, los altres poden sens cridar.lo; i si lo hu morra, pot la cort ferni altre si li parra que sia menester i deu la cort fer-los complir la voluntat del testador.

I dins un any après mort del testador paguen los legats del anima i pios i los deutes , si ia no.ls se retindran per causa necessaria, i facen venda de les coses mobles i semovents que per temps perixen, i los preus sien depotsats en la sglesia per a pagar les dites coses, sots pena de excomunicació i altres penes, i los que ho impediran tinguen la mateixa pena, i lo arquebisbe los asigna un advocat assalariat per a que.ls conselle, perque no sien fraudats per altres advocats.

I no compren per si, ni per tercera persona los béns

del defunt, i si ho faran, no valla venda i lo preu es del rei.

I facen escriture tots los béns del defunct en presencia de testimonis i no prenguen res de aquells si no.ls sera deixat per lo defunt" (231).

Sin embargo, la práctica testamentaria incumple a menudo esta normativa, sobre todo en lo referente a la elección de mujeres como marmesores o ejecutores testamentarios. A pesar de que los FURS expresan claramente que no faça dona, porque feta no valdría, ésto no parece alterar la voluntad de los testadores, que a menudo las eligen como tales. Luís Crespi, sin desconocer la ley, nombra marmesora a su mujer:

"...del qual testament faç marmessors e execudors los magnífichs mossén Anthoni Johan, cavaller; En Nicolau Serra, donzell, cosingerma meu e Na Damiata, muller mia; en cars que sia per furs prohibit dones no puxen ésser marmesores, vull ho sia. Als quals dits meus marmessors e als dos de aquells per mort e ausencia de l altre, atorgue poder bastant".

Otro tanto ocurre con el canónigo Jaume Exarch al nombrar a sor Isabel de Villena, abadesa del monasterio de la Trinidad de Valencia para tal fin, o con Isabel Maça de Lizana que nombra como marmesora a la reina Doña María (232).

De esta forma en un porcentaje elevado y aunque parezca contrafuero, sobre todo entre los esposos, se hace normal el nombramiento de albacea a su mujer, junto - eso sí - con otro familiar o amigo, que será casi siempre el que actúe como tal en la publicación, pues la esposa lo hace frecuentemente en calidad de heredera, curadora o usufructuaria.

La literatura del momento se hace eco de esta cuestión, criticando el nombramiento de marmesoras a sus esposas. En este sentido los textos de EIXIMENIS o Jaume ROIG son altamente significativos. Para EIXIMENIS el egoísmo de la mujer en cuestiones de patrimonio, de ellas di-

rá en lo libre de les dones: ' e.ls fan fer testament secretament '
 (233), le imposibilita para cumplir con con las mandas pías del testador, ocasionando grandes problemas:

" En Empurdá un pagés lleixá per la sua ànima un bou, e lleixá a sa muller un bell gall que havia en casa, e lleixa-la marmessora e execudora de son testament, del qual testament e lleixá ella fo mal contenta, e dix aixi en si mateixa:

- E tostemps he treballat en aquesta casa, e mon marit ha.m lleixat solament lo gall?. Io se que em fare !. Deus saber que pres lo bou e lo gall, e ana-se'n al mercat, e a fora, lo bou que el donas per dotze diners e lo gall per cent sous, mas no volia vendre la un sens l'altre..." (234)

Para J. ROIG, desheredado por su padre, fue su segunda mujer, a quien nombró albacea y administradora, la causa de su mala suerte. Efectivamente, los frecuentes segundos matrimonios ocasionaban grandes problemas con la prole del primero, que por lo general debía ser la heredera:

" ...mort mon bon pare...ab ma mare/... cert no'm restá, car ell testá/ al plaer d'ella, per sa querella,/ com li plagué ella hi volgue/ un seu notari, e lo vicari/ son confessor fon marmessor/ e legatari. Sens inventari,/ de son cabal, universal/ hereua feu; de mi, fill seu/ lleixa tudriu, no curadriu,/ car no calliá: cinc sous valia/ lo meu llegat. E p'ublicat/lo testament, de continent/me renega; no m'abriga/de res de dol..." (235)

La presencia de la mujer, vedada en los FURS - aunque sin de masiado éxito -, aparece en los testamentos de otras formas más difundidas. Bien se pide a los marmesores que cada una de sus acciones la hagan con el ^Sconcenso de ésta:

" Ara de nou faç e orden mon derrer testament e ma darrera voluntat en e ab lo qual elegex e faç marmessors los honorables e magnífichs mossen Guillem Serra, canonge de la Seu de Valencia, En Luís e En Ramón Berenguer, nebots meus e de aquest derrer testament e darrera voluntat mia execudors, los quals vull hagen plen poder de dispondre e ordenar de tots mos béns hon se vulla que sien ab consell de la honorable e magnífica Na Ramoneta Amigo, germana mia carnal..." (236).

Bien se le nombra administradora, usufructuaria, curadora o tutora testamentaria de los herederos y bienes, eso sí, siempre que permanezca sin contraer un segundo matrimonio.

En los testamentos mancomunados de esposos o de hermanos, siempre se eligen mutuamente marmesor a aquel de los dos que sobreviva:

"... facimus et condimus testamentum quod volumus adimpleri seu ad efectum plenarium deduci per illum nostrum quam supravixerit ut hic inferius est scriptum et ordinatum."(237).

El número de marmesores elegidos oscila entre uno y seis, predominando el de dos en circunstancias de ambientes sociales normales. A partir del siglo XV crece el número de éstos en torno a 3 o 4, sobre todo entre la nobleza y el clero. Pueden estar todos presentes o ausentes en el momento de la confección del testamento, eso sí, en su publicación deberán estar la mayoría, a menos que el testador haya dispuesto qué número de entre los elegidos será suficiente.

La cata practicada en los protocolos del Archivo Municipal de Alzira y en los que relativos a esta ciudad se conservan en el A.R.V., ofrece la siguiente proporción de un total de 105 testamentos encuestados entre 1369 y 1535 :

- 48 % ..: 2 marmesores.
- 37 % ..: 1 marmesor.
- 6 % ..: 3 marmesores o más.
- 1 % ..: Mayores Cofradía.
- 8 % ..: Sin especificar.

No obstante, a la representatividad de este resultado habría que contrastar el mayor número de testamentos hallados para finales del siglo XIV y primeros del XV, y el ambiente artesanal y rural de

la mayoría de testadores. Las otras encuestas testamentarias: testamentos familia Crespí; familias Boíl, Mercader o Vallseguer; testamentos canónicos de la catedral de Valencia y testamentos protocolizados por el notario Martí Cabanes, sitúan el número de marmesores entre 2 y 3, excepción hecha de la nobleza y alto clero que elevan dicho porcentaje.

Otro elemento de análisis es quién o quiénes se eligen como marmesores, o la presencia de parientes y/o religiosos entre los mismos. No cabe duda de que a la hora de buscar marmesor es el grado de parentesco el que más pesa en la elección, sin embargo el elemento religioso aparece también aquí con fuerza: el confesor, el párroco o vicario del lugar o parroquia urbana, el familiar presbítero o fraile, e incluso el religioso piadoso de la comunidad más cercana o de mayor devoción, suelen tenerse en cuenta en el total de posibilidades.

El grado de 'endogamia' social entre los canónigos de Valencia hace que siempre existan uno o varios canónigos compañeros entre los marmesores elegidos, hecho que por otra parte no sólo garantizara el cumplimiento de su voluntad post mortem en lo concerniente a honras fúnebres, misas y obras pías, sino que asegurara también la buena administración de sus bienes provenientes de prebendas, beneficios u otras rentas, al ponerse esta fiscalización en manos de quien forma parte de su ambiente.(238)

Vicent Climent elegirá a mossén Guillem Serra junto con dos de sus sobrinos; Bernat Sanz aumentará hasta 4 el número de los canónigos: Joan Marroma, Berenguer Clavell, Francesc Robiols y Jaume Exarch, y sólo un ciudadano: En Bernat de Penyarotga. Jaume Exarch se inclinaba por sor Isabel de Villena, junto con dos de sus hermanos : Pere y Manuel, más los canónigos Manuel Pastor y Joan Carbo (239).

Otro tanto podemos decir entre la nobleza o entre ciertas profesiones o gremios, donde siempre otro caballero o colega profesional efectúa dichas tareas. La presencia de notarios o juristas habla por sí sola de la complejidad de algunas marmesorías, problemática que el testador ha prevenido.

En Alzira la investigación de quiénes son los marmesores nombrados arroja el siguiente porcentaje:

- Mujeres que eligen a sus esposos: 20 %.
- Esposos que eligen a sus mujeres: 15 %.

Estos porcentajes se elevan si tenemos en cuenta que son del total de los testamentos y toman mayor sentido en el segundo caso, si se añaden aquellos en los que la mujer es elegida usufructuaria (10 %).

- Hijos : 12 %.
- Yernos : 8 %.
- Hermanos : 18 %.
- Cuñados : 5 %.
- Suegros : 3 %.
- Padres : 6 %.
- Primos : 3 %.
- Sobrinos : 7 %.
- Presbíteros o frailes : 14 %.
- Mayores Cofradía : 1 %.
- Vecinos : 1 %.
- Su señor : 1 %.
- Notarios : 6 %.

Entre la nobleza, el hijo y heredero, el marido o mujer y el hermano, por este orden, seguido de otros parientes o algún prebitero o fraile, casi siempre el propio confesor, ocupan la marmesoría, casi

nunca en solitario. Sin embargo, si sumamos los religiosos elegidos para tal misión, más las instituciones religiosas: cofradías, hospitales; más los parientes que ocupan cargos eclesiásticos, la fuerza de este grupo aumenta mucho más. Su presencia, en disminución durante las últimas décadas del siglo XIV y primeros del XV, aumentará durante este último siglo hasta llegar a hacerse casi indispensable a finales del XV y durante el siglo XVI. En determinados ambientes esta presencia se ve aumentada: nobleza sobre todo. En Xàtiva la influencia de los conventos de franciscanos y dominicos se observa también en este punto, de la misma manera que el prestigio del convento de Santa María de la Murta en el término de Alzira, colocará sus frailes en los primeros puestos de las listas de albaceazgos de la ciudad y término.

En otros ambientes más rurales, caso de Castelló de Xàtiva, el vicario del lugar quedará con tal exclusividad; mientras que en los lugares de señorío suele aparecer entre los albaceas algún oficial del señor, hecho que se hará sentir más en las poblaciones de moriscos a partir de su conversión en el siglo XVI (240).

¿Cuál es exactamente la misión de los marmesores? Para CHARRIN ' l'acte essentiel de la mission des executeurs etait la remise au legataire d'un acte escrit, d'une carta, constatant la liberalité pour lui servir de titre de propriété' (241.) Esta toma de posesión de su misión se efectúa en el acto de la publicación del testamento:

"...dins la casa e habitació del dit honrat e discret En Pere Rubiols, notari, altre de ls marmessors dessus dits..., a instancia e requisició de ls dits honorables mossen Francesch Rubiols, prevere e d'En Pere Rubiols, notari e d'En Anthoni Danyo, marmessors dessus dits. E encara a instancia e requisició del dit N Anthoni Danyo, com a pare e legitim administrador de la persona e bens del dit Onofre Danyo, fill seu e de la dita defuncta. E encara a instancia e requisició de tots los sobredits

per lo interes que.ls pertanyen los béns de la dita deffuncta, advenint lo dit cars del dit vincle en lo dit testament contengut e en presencia encara de alguns parents e amichs de la dita deffuncta e dels testimonis deius scrits, lo dit testament fon lest e publicat per mi, Martí Cabanes, notari rebedor de aquell, lo qual lest e publicat, los dits mossèn Francesch Robiols, En Pere Rubiols e N' Anthoni Danyo dixerén que per reverencia de Deu e per amor e honor de la dita deffuncta acceptaven la dita marmessoria e lo carrech d' aquella, offerintse prests e aparellats a exequir e complir les coses en aquella contengudes. E axí mateix lo dit En Anthoni Danyo en lo dit nom de pare e legitim administrador de son fill dix que acceptava la dita herencia per obs de aquell, e tots tres dixerén que acceptaven la dita herencia advenint lo dit cars del dit vincle per a ells mateixos, ço es cascu de. lls per lo dret e part a ells pertanyent ' singula singulis refferendo ' ab benefici de inventari; protestant axí lo dit N' Anthoni Danyo per lo dit son fill com per ell mateix, e los altres per si, que no volien ésser tenguts acrehedos alguns ultre les facultats e béns hereditaris..." (242).

Entre sus obligaciones se cuentan el pago de las deudas, la organización y los gastos del entierro, el cumplimiento de los legados píos y la contabilidad de los gastos post-testamentales, la publicación del testamento, la toma de posesión de los herederos y la realización del inventario. Su principal misión será en primer lugar junto con parientes y amigos la guarda del cuerpo del difunto y el cerciorarse de que las honras fúnebres y rito del entierro se efectua tal como se expresaba en su última voluntad. Previamente hace publicar el testamento a requerimiento del notario o por su propia iniciativa, si conoce la marmesoria que se le ha encargado.

En 1416 tras la muerte de Guillem Carbonell, la lectura de su testamento hace pública también su marmesoría. Un pleito ante el justicia civil de Valencia se expresa en la siguiente forma: "...los parents e amichs de 'aquell e altres persones feren portar lo cors de aquell per soterrar en la dita ecclesia de Sent Johan en la dita capella i lo beneficiat que la donchs era de la dita capella de Sent Jor-

di feu empar lo dit cors ans que fos soterrat, dient que no devia ésser soterrat tro a tant que ell fos pagat de certa e certes anualitats e pensions a aquell deguda o degudes la donchs per rahó del dit benefici e renda de aquells. E los marmessors del dit En Guillem Carbonell, vehents la dita empera e que lo dit beneficiat demanava iusticia e rahó, e que per ço no podien pasar a soterrar lo dit En Guillem Carbonell, donaren penyores al dit prevere per que renunciás a la dita empera e permetes soterrar lo dit Guillem Carbonell " (243).

El testador a continuació de muchas de las cláusulas, casi siempre al final de la 'electio sepulture' o de las mandas pías, aña de el texto: 'a coneguda de.ls meus marmessors ':

" Et volo quod de bonis meis fiat michi meam sepulturam, novenam et capudanni et extremam uncionem bene et honorifice ad cognicionem dictorum meorum manumissorum"

Ejecutar la voluntad del testador o por lo menos velar para que así se haga, vender los bienes en almoneda pública si procedía y ser intermediario de la trasmisión y del cumplimiento de las cargas testamentarias (restitución de dote a la viuda, cumplimiento de obras pías y legados particulares, pago de deudas y cobro de creditos a deudores, fundación de aniversarios, beneficios y capellanías, ejercicio durante un cierto tiempo del derecho de patronato, partición de bienes entre los herederos, etc, eran las principales tareas a llevar a cabo. Mateua, mujer de Ramón Lop de Alzira 'en son derrer testament volch e ordena que per los seus marmessors fos feyta, constituhida e edificada una capella en lo monestir de Sent Agustí de la dita villa dels béns meus ' (244).

Su principal acto ante notario, amén de la publicación del

testamento será la confección del inventario de sus bienes de su propio mandato o conjuntamente con tutores, curadores y herederos. El inventario garantizará su acción, evitando problemas en su administración, cumpliendo muchas veces un mandato del testador que así lo podía exigir. El preámbulo o arenga del inventario es una declaración perfecta de las causas de su confección :

" Cum ob doli macula evitandam omnique fraudis suspicionem tollendam tutores et curatores ac etiam manumissores teneantur conficere inventarium ne bona defunctorum inclitari valeant et eciam deperiri. Idcirco nos, Natalis de la Magrana, notarii et Johannes de la Magrana, cives Valencie, manumissores et executores ultimi testamenti et rerum quondam Martini de la Magrana, notarii cives Valencie defunctorum eciamque ego, dictus Natalis ut tutor et curator testamentarius Salvatoris de la Magrana, filii et heredis Martini de la Magrana, signo sanctissime et reverende crucis (Cruz) cis preheunte, in presencia dompna Marie, matris dicte Martini de la Magrana et dompne Clare, uxor dicti Martini eciamque Johannis de Algezira, civis Valencie et Bernardi Costeia, notarii Algezire, amicorum dicti Martini et proximorum dicte Clare et eius filii et heredis, facimus inventarium de omnibus bonis, tam sedentibus, mobilibus quam immobilibus, quam inventus ad invenire potuis fore vel presenti nomine dicte defuncti seu filii et heredi ipsius et bona quam inventus sunt quam secuntur " (245).

El testador podía o no invitarles a tomar posesión de todo o parte de su patrimonio para saldar deudas o gastos. Los vemos actuar vendiendo, pagando y operando en ausencia del de cuius en periodos más o menos breves según la edad y circunstancias de los herederos, complejidad de los legados o conflictividad del cumplimiento del testamento. En este último caso, tanto en los registros de Justicia civil del A.R.V., como en la sección de LITIUM dentro de Gobernación en el mismo archivo, se les ve actuando como auténticos procuradores en función del problema surgido.

La complejidad de esta administración, sobre todo entre la nobleza y el alto clero, lleva al surgimiento de un nuevo tipo documental: los libros o cuadernos de cuentas de marmesoría, uno de cu-

vos ejemplos analizaremos después (246).

A cambio los testadores los recompensan a distintos niveles, en una escala que va desde la prohibición de que tomen ninguna cantidad como pago, hasta el simple legado piadoso, concederles una cantidad para luto, equiparándoles a familiares de segundo grado:

"...als dits marmessors meus per a vestir de dol e per los treballs que.s sostendran de la dita marmessoria, a cascu dohents sous"

pasando por cantidades en concepto de gastos y salario, o dejándoles a tales como herederos, aunque a veces sea en última instancia.

La administración de los bienes y el cumplimiento de las mandas del de cuius ocasionará no pocos problemas. Sirva de ejemplo el texto de San Vicente Ferrer, extrahido de uno de sus sermones de Cuaresma:

"Si dos hòmens son elegits marmessors e no cumplen lo testament, ans ho despessen en menjar e beure, aquests aitals, lladres son. Jesucrist en son testament deixa e ordena marmessors e execudors los eclesiàstics, qui los bens terrenals e les rendes distribuïsquen en obres de misericordia e de pietat. E, donchs, si hu despessen en molts menjars e no hu donen als pobres, lladres son..." (247).

O la petición de los marmesores de mossén Vicent Climent, exigiendo que se les pague un mayor salario:

"Los dits mossen Guillem Serra, En Luís e En Ramón Berenguer, marmessors en lo dit testament scrits, dien que ells per reverencia de Jesucrist e per complir tanta caritativa obra e per aquell amor que portaven al dit reverent mestre Vicent Climent dien que ells accepten lo carrech de la dita marmessoria e tots los actes a ells comesos per lo dit reverent testador ab lo dit testament e ab benefici de inventari, ab expressa protestacio que no volien esser tenguts a cosa alguna ultra les forces de la dita heretat, lo qual inventari se offeren fer continuar la dita negociació, empero com la dita negociació sia axí implicita e onerada de molts carrechs, treballs e perills, e les cinquanta lliures per lo dit testador a cascu iaquides no sia sufficient salari per a tants treballs; per tal, dien e protesten que per la present acceptació de marmessoria no sien vists acceptar les dites cinquanta lliures per duficient salari o remuneració de tants treballs, ans expresament protesten

puixen demanar fer-se taxar, exhegir e cobrar condecet salari segons los treballs e perills sostenidors de béns de la dita marmessoria; requerints de les dites coses esser-ne feta carta publica per conservació de lurs drets" (248).

Desde el siglo XVI las excusas o motivos para no ejercer el cargo aparecen expresadas en terminología más moderna.

El prestigio es otro detonante en el oficio de marmesor. Jaume Exarch, canónigo valenciano, elige como marmesora a sor Isabel de Villena :

" ...en lo qual faç marmessors de aquest meu darrer testament execudors, primerament la reverent madona Ysabel de Villena, abadessa de la Sancta Trinitat, fora los murs de València, encara que no fos abadessa, car en aço no contemple la dignitat sino la sua industria e gran confiança que haura per recort lo que la mia anima haura mester, en que si yo no havia ben ordenat en ma consciencia en lo present meu testament, que faça fer lo que li plaura, que axí es de ma volentat. E si ella no volia acceptar la dita marmessoria o no podia esser per qualsevol impediment, que en tal cars los altres marmessors no puxen res fer ne distribuir sino que primer ella haia dit sa volentat, hi no sens per via de consell sino per necessitat que los actes no valguen sens que no haien la sua expressa voluntat. Hi faç encara marmessors meus mossen Pere d'Exarch, major de dies e mossen Manuel d'Exarch, e a mossen Manuel Pastor, prevere beneficiat en la Seu e a mossen Johan Carbo, prevere, als quals ensemps o als dos de aquells, empero que la hu dels dos sia lo dit mossen Manuel Pastor; hi encara al dit mossen Manuel Pastor sols per lo tot o ab madona la abadessa done lixencia e facultat, plen poder de pendre tants dels béns meus e drets pendre e ampar, hi aquells vendre e alienar que basten a ensequir e complir, dar hi portar a fi aquest meu darrer testament e coses per mi en aquell dispostes hi ordenades. E leix als sobredits meus marmessors per llurs treballs gramalles hi capirons de dihuite, e mes deu lliures moneda reals de València, e si mes ne volien vull que tota la marmessoria vingua a la sobredita sor Ysabel hi a mossen Pastor "(249)".

Isabel Maça de Lizana nombraba en 1457 a la reina Doña María, con la mala suerte de que su muerte le impidió ocupar tal responsabilidad, que seguramente hubiera delegado en otros:

" Elegesch marmessors e execudors, ço es la mol alta e molt excellent senyora donya Maria, reyba d'Arago, ara

benaventuradament regnant, suplicant la sua magestat vulla acceptar la dita marmessoria com ya en atre temps me haja promes; e lo honorable mestre Jacme Roig, mestre en medecina, ciutadà de València, als quals e a cascu de aquells per si e per lo tot, done e atorgue plena e llibera potestat e facultat que sens auctoritat e licencia de cort..." (250)

Determinados personajes: nobles, religiosos famosos por su piedad u otros profesionales (notarios, médicos o juristas) se reiteran en el cargo de marmesores. Otro tanto, ocurre a nivel familiar con el 'pater familias' o cabeza de linaje; hacia él se dirigen todos los nombramientos, en una línea que demuestra la solidaridad de determinados clanes de la sociedad valenciana: nobles i alts ciutadans y la extraordinaria cohesión del núcleo familiar. Al frente, los deseos entre los segundos de utilizar sus nombramientos como medio de ascenso y entre los primeros de evitar cualquier posibilidad de válvula de escape de la fortuna familiar, que pusiera en peligro el linaje.

Luís Crespi es elegido marmesor en los testamentos de su padre y madre, de su esposa y cinco hermanas, igualmente ejerce la marmesoria de sus cuñados: el Mestre Racional Çahera y mossén Johan, señor de Navarrés, y un largo etcétera de albaceazgos hasta veinte conocidos entre sus familiares de segundo grado, miembros de la nobleza valenciana y otros altos ciudadanos. Su misión en todos ellos será la unidad y el prestigio familiar. Ejercerá igualmente diversas tutelas y curas.

Otro punto a estudiar dentro de la conflictividad ocasionada por las marmesorias es la problemática con la curia eclesiástica. Las amenazas de excomunión y su cumplimiento con los que se niegan a pagar los legados establecidos, son frecuentes. En 1262 el sínodo de

Andrés de Albalat, obispo de Valencia, establecía que los albaceas y ejecutores testamentarios sean fieles y diligentes en cumplir las últimas voluntades de los testadores dentro del año. Nombra un abogado de testamentos, pagado por la mensa episcopal. Un segundo sínodo del mismo obispo señala la obligatoriedad de que los presbíteros publiquen los domingos y días festivos a los albaceas que no cumplen lo mandado en el sínodo. Sendos sínodos de 1357 y 1358 del prelado Vidal de Blanes abrevian hasta tres meses el periodo para que los ejecutores de últimas voluntades rindan cuentas y amenaza con la excomunión a quienes no lo hagan. Finalmente en 1432 una disposición sinodal de Alfonso de Borja señala que se cumplan inviolablemente las pías voluntades y fundaciones, tanto respecto de los aniversarios y misas, como de los oficios de difuntos u otras fundaciones sagradas (251).

2.1.6.- 'DEBITORUM RESTITUTIO, INIURIORUM REMISSIO ET INFAMIAE REPARATIO'.

La primera obligación del testador era pagar las deudas y al mismo tiempo recordar a sus familiares, marmesores o herederos las cantidades a él adeudadas. Tanto el derecho canónico como los FURS así lo disponían:

- "En axí emperò que.ls legataris o aquells qui hauran per raho d'aquell testament coses certes e singulars, paguen los deutes que.l testador devía segons que cascu dels bens d'aquell haura, si donchs lo testador no mana en son testament a un d'aquells a qui havia feytes lexes o a mes que pagassen los seus deutes".

- "...e esmenades les iniuries e los torts e els deutes pagats...".

- "Si alcu fara testament o altra derrera voluntat e en aquell testament o en aquella derrera voluntat dira los deutes que devía e els torts que tenia a alcu o alguns, l'ereu o.ls hereus d'aquell no pusquen querer ni demanar altra certivitat sobre aquells deutes o aquelles iniuries, mes que.l

testador sia cregut axi com ho haura confessat en son testament o en sa darrera voluntat ".

- "L' ereu que tendra los béns del testador pach les l'ex e.ls deutes del testador si te los seus bens, e si no. ls te que ho paguen los marmessors o aquells qui tendran aquells béns " (252).

Durante todo el siglo XIII este capítulo tomaba cuerpo al final del testamento en amplias listas, de las que constituye un ejemplo el testamento de Pere Armer en 1251, quien al final del mismo mando registrar los 'Memoria debitorum quod debemus' y 'Memoria debitorum que mihi debuntur' (253). Poco a poco el cumplimiento de tal obligación se fosiliza en una cláusula a caballo entre el nombramiento de marmesores y la elección de sepultura o inmediatamente después de ésta. Desaparece entre el final y sólo entre la nobleza o extraordinariamente, seguirá tomando amplio cuerpo en los memoriales testamentales con la única finalidad de exponer deudas y deudores:

- Berenguer Serra de Alzira dispone a mitad de su testamento que "sien pagats deutes e iniuries... e en especial vull e man que en continent après la mia mort sien pagats aquelles iniuries que son scrites en I paper de la mia propia mà scrit" (254).

Para BELLUGA el pago de las deudas constituye uno de los legados píos (255). San Vicent FERRER la considera una de las doce obras de penitencia: "Debitorum restitutio" (256), en relación con la doctrina bíblica y de la iglesia (257). Sin embargo, cuando la fórmula indica: "solutis autem et completis predictis et debitis quam debeo et iniuriis quibus tenore restitutis eaque vere et manifeste aparuerint per testes aut per alia legitima documenta" (258) no sólo se está refiriendo a las deudas materiales, sino también a la décima y onzena obras de misericordia: "Iniuriorum remissio, per greus que sien,

perque Nostre Senyor Déu te perdó, tu perdona; infamiae reparatio, que si has infamat nengú, que ho repares, revocant-ho axí, com ho havies dit" (259). Este último sentido de auténtica 'reparatio' toma también el testamento de Pere de Montagud (1256), el cual intenta reparar todas y cada una de las faltas cometidas con anterioridad, además de las deudas en metálico

El testamento oral de Jaume Canals (1379) es en su totalidad un simple enunciado de deudores. En los abiertos ante notario siempre se incide en que existan pruebas escritas o testimonios de su veracidad ' for de ànima e de conciència en aço benignament observat ':

- "In super, volo et mando debita mea omnia et iniurias que vere et manifeste apparuerint me debere et teneri per instrumenta publicha, testes fidedignos vel alia legitima documenta simpliciter et de plano absque lite et figura iudicii, foro anime in hiis benigniter observato, de bonis meis exolvi et restitui per dictos manumissores meos" (1398)

- "E primer vull que tots mos torts, deutes e iniuries sien pagats, restituits e satisfets, aquells emperó que.s mostrará yo esser tengut e obligat ab cartes, albarans e altres legittimes proves, en aço for de ànima benignament observat" (1463)

- "Item, vull e man que tots los deutes que yo deig, sien pagats e les iniuries a les quals so tenguda, restituides, aquells deutes emperó e aquelles iniuries que verdaderament aparran per testimonis e per altres legitimes proves dels béns meus e per la hereua meua deius scrita" (1408) (260).

P. BELLUGA explica ésto en los siguientes términos:

" Item, scias quod illa verba: 'foro animae benigniter observato', non veniunt quod habet credi sacramento petentis, quia forus animae etiam vult plenam probationem duorum testium (Tam canonico quam civile iure etiam foro animae et in piis causis requiruntur duo testes). Sed generaliter est dicendum quod illa probatio quae requiretur contra defunctum, requiritur contra manumissorem vel executores, et non semper plena, quia etiam contra defunctum satis fuisset conjecturalis... Addas etiam, quia illa clausula executorum super solutionibus debitorum foro animae benigniter observato et operatur ut executor possit et debeat solvere debita per testatorem praescripta...et est ratio... quoniam salvam conscientiam hoc non poterat testator retinere..." (261)

2.2.- LOS LEGADOS O MANDAS PIAS.

Un vocabulario jurídico del siglo XVI define los legados testamentarios en general como "donacio quodam a defunctis relicta et ab herede prestanda" (262). El anterior jurista es más explícito al señalar todos los legados píos como "omne legatum pro anima... sive detur pro redemptione captivorum vel in pauperum erogacionem, sive certae vel incertae personae relinquatur ut pauperi vel miserabili, pium dicitur et pro anima relictum...

"...Item, id quod pro sepultura vel capella, vel monumento faciendo legatum pium dicitur...Illa verba denotant actum sucessivum et quae non consumitur momento, puta ad perpetua alimenta vel pro reparatione ecclesiae, vel pro luminaribus in ecclesia vel in anniversariis sive aliis ad perpetuum cultum divinum legantur ecclesiis, vel aliis piis locis...sic idem iuris est omni legato hospitali vel aliis locis piis facto ut notatur... vel pro constructione alicuius monasterii... Item, omne id quod relinquitur pro incertis et male ablatiis, dicitur pium. Item, legatum libertatis dicitur pium et scias quod id quod relinquitur pro redemptione eorum qui sunt in carcere pro maleficio, dicitur pium..., dicit quod omne relictum pro anima dicitur relictum ad pias causas. Item, illud quod relinquitur consanguineo pauperi... Item, etiam dicitur pium legatum dotis vel nomine factum, maxime si fiat pauperi et ideo quia pium habet privilegium ut morte mandatari non finiatur, tale mandatum de dite danda vel consignanda... et ex illis iuribus iuncto de dote mulieri, quam ad suos victus suasque almoinas mulier possidet, potest dici quod legatum alimentorum dicitur pium... quia quando coniuncta persona est in necessitate magis ad eam praesumitur misericordia quam affectus..." (263)

Legados o mandas pías, destinados a la salvación del alma y legados o cláusulas de herencia, dirigidos a la transmisión de los propios bienes y linaje a hijos, parientes, amigos o instituciones, forman el núcleo y centro del testamento. De entre los primeros son muchos los intentos de clasificación. BARREIRO MALLON las divide en cláusulas confesionales, las más comunes; cláusulas benéfico-religiosas; preocupación por la salvación personal, y las socio-económicas,

en relación con el sentido familiar y de clase social del testador (264).

GRANADO VALTUEÑA en un estudio sobre las actitudes ante la muerte de Martorellas (1700-1750), distingue aquellas dirigidas a la preocupación por el alma, de las que destacan las misas; de las de preocupación por el cuerpo: sepultura, mortaja, entierro, honras fúnebres, etc (265). A través de todas ellas, agrupadas como 'buenas obras', capaces de librar el alma de todo peligro, podemos conocer la religiosidad personal y colectiva, las medidas y nivel de preocupación por la salvación personal y el sentido familiar y de clase social del testador. El cristiano se distingue por la 'almoína', advertían San VICENTE FERRER y EIXIMENIS (266), pero también ésta es un signo de prestigio, fama o nobleza. La finalidad de las cláusulas pías, que constituían a veces la parte más importante del testamento, era según ARIES 'comprometer públicamente al albacea, la fábrica y cura de la parroquia, herederos o los monjes del convento, obligándoles a respetar las voluntades del difunto' (267). El distingue entre honras fúnebres o exequias: duelo, absolución, mortaja, cortejo, sepultura e inhumación; y las disposiciones piadosas: misas y obras meritorias o limosnas, de acuerdo con las obras de misericordia.

Ambas, exequias y disposiciones piadosas, nos muestran todo un esquema de las actitudes ante la muerte, a un doble nivel:

- Nivel de religiosidad personal: de la sepultura propiamente dicha, petición de extrema unción, mortaja... al legado para una o más misas, aniversarios, capellanías, etc.

- Nivel institucional, donde el testador nos muestra toda u-

na geografía religiosa y las influencias recíprocas testador-sociedad, nivel social-testador.

Un tercer nivel, resultado de la comparación del testamento con otras fuentes, nos explicará una serie de comportamientos a la hora de testar.

2.2.1.- EL 'MOMENTUM MORTIS': DE LA MORTAJA AL LUTO; DEL 'ARS MORIENDI' A LOS OFICIOS FUNEBRES.

El 7 de julio de 1393 los jurados de Valencia escribían en una carta de pésame por la muerte de su hijo, al noble Ramón Alamany:

" ...pensant que segons theologia doctrinal val mes dignitat sens vida, que vida sens dignitat... com sia escrit que aquells qui gosen valentment morir, viuen après en lonch temps per fama loable..." (268)

' Com mor un gran noble tota la terra ho sent ' advertía San Vicent FERRER , a la vez que invitaba a la almoína para los pobres (269).

Francesc EIXIMENIS, tal vez por su condición de franciscano, hace una fuerte defensa de los pobres en 'lo cristià':

" Si dius:- ¿Qué farem dels pobres contrets, e inútils e malalts tots temps ? -, te dic que los pobres que son vers pobres deuen romandre aquí sens nenguna molestia que no els deu ésser feta. E aço per tal com per Déu son lexats e posats en cascuna comunitat per tal que los rics e aquells qui han a dar, hagen lloc de fer almoines e de rembre llurs pecats...Les riqueses son dades a l hom en special per rembre e per satisfer-ne a Deu, donant-les als pobres, així com Deu ho ha manat... Per rao d'aço lo Salvador consella als rics homens (Lucae, XVI): Fet-vos amichs dels pobres en aquesta vida, donant-los les vostres riqueses, per tal que us procuren que quan siats morts, siats rebuts en lo regne de Déu, vos servezca " (270).

La hora de la muerte y la serie de tareas tras su advenimiento: mortaja, luto, oficios fúnebres, entierro y sepultura, giran en torno a dos extremos: 'notabilitat i pobra'. La muerte como prestigio, la muerte como pobreza, ambas ortodoxas dentro del pensa-

miento católico medieval:

" Aixi, son tres condicions de morts: los uns son morts secretament... e no es conegut ni manifestat per la gent..." (271).

2.2.1.1.- LA EXTREMA UNCIÓN Y LA PREPARACION DE LA MUERTE.

La epístola de Santiago sirve de consagración evangélica del sacramento de la Extrema Unción al advertir que cuando esté enfermo alguno de la comunidad:

" ...haga llamar a los presbíteros de la iglesia y que oren por él después de ungirle con el óleo en nombre del Señor. La oración de la fe salvará al enfermo, el Señor le restablecerá y le serán perdonados los pecados que hubiese cometido. Confesad pues vuestros pecados los unos a los otros y rezad los unos por los otros a fin de ser salvados " (272).

Paralelamente, la segunda epístola a Timoteo asimilará la muerte personal a la pasión de Cristo: 'si morimos con El, con El viviremos; si sufrimos con El, con El reinaremos; si le negamos, también El nos negará ' (273). La participación en los sacramentos de la penitencia, comunión y extrema unción será ya una manera de cumplir este precepto.

En 1245 el I concilio de Lión había legislado sobre este sacramento y lo había elevado a la misma categoría que el resto. Será en esta línea, en la que cuatro años antes (1241), recién creado el reino de Valencia, Pedro de Albalat - arzobispo de Tarragona - redactará la 'Summa septem sacramentorum', en la que al referirse al sacramento de la unción, que sólo los ordenados deben administrarlo gratuitamente, dirá :

" que datur in extremis laborantibus...et nichil inde penitus exigitur sive a paupere sive a divite; sed si quid gratis datum fuerit accipiatur... Illud tamen est notandum quod istud sacramentum tantum prestatur adultis et sicut penitentia iteratur, ita et istud sacramentum

nec obligat aliquem, qui si convaluerit post unctionem accedere debeat ad uxorem " (274).

Igualmente al referirse a la penitencia y comunión de los enfermos, especifica qué debe hacer el párroco o el ministro:

" debent enim iniungere jejunium, elemosinas, venias, orationes, peregrinationes...Item, quando sacerdos audit confessionem infirmi sibi penitentiam innotescat sed non iniungat nisi in peccato restitutionis, sed dicat ei quod cum sanus fuerit ad ipsum revertatur. Si vero obierit, roget Deum pro eodem ne sibi pareatur laquens transmigrandi ... Quia corpus consuevit dari infirmis, dicimus quod cum reverentia deferatur cum lumine et campanella... et populo cum viderit corpus vel audierint campanellam, omnes se inclinent vel genua flectant ob reverentiam Jesuchristi..." (275).

Mas tarde, el segundo sínodo de fray Andrés Albalat, obispo de Valencia, en 1258, pondría en práctica en la diócesis dicho tratado. En 1273, el octavo y último de los sínodos de este obispo volvería a reiterar la forma y uso de los siete sacramentos, constitución que se repetirá en 1296 con Ramón Despont y la publicación de su obra: 'Tractatus de sacramentis' que intentará acabar con el temor a recibir dicho sacramento, ya que se pensaba que su recepción obligaba a castidad perpetua (276).

A pesar de que ya hemos dicho que se establecía la gratuidad de la unción, San Vicente FERRER se queja de ello, por lo que no debía cumplirse tal precepto:

" No parlem dels sacraments, que a comprar-los havets. ¿ Voleu fer dir missa ? Aço havets a dar al capella; si perloliar, tant haveu a dar..." (277).

De los tres sacramentos requeridos en un momento de peligro o enfermedad, sólo el tercero podía recibirse en circunstancias de una muerte rápida accidental, excepción hecha de determinadas indulgencias papales (278). Es esta la causa de que la mayoría de testamentos pidan la Extrema unción conjuntamente con los oficios fúne -

bres y sepultura:

" In primis, eligo sepulturam meam in cimiterio sacrae in ville iamdicte et volo quod de bonis meis, per dictam dompnam Johanam, uxorem meam, fiat michi meam extremam uncionem, sepulturam, novenam et caputanni bene et decenter ad cognitionem ipsius " (279).

El capellán del Magnánimo nos situa en estas circunstancias a través de varios ejemplos:

- "... mossen Berenguer Mercader, a miga nit, pres la ploplexia e pres lo mal confessa, combrega e pernoia e de continent perde la paraula, avia tres anys que avia fet testament " (1471).

- "Al toc de la oració, micer Andreu Sart, venint de casa del compte Corella, lo pres la ploplexia, estech tota la nit que no parla, ni fonch en recort, e lo disapte cobra e de continent feu orde de christia, e per gracia de Nostre Senyor Déu ell fon ben guarit " (1471).

- Joan Sanchez, presbítero "... mori soptat... escasament lo pogueren pernoiar e mori en sol de terra " (1481).

- Refiriendose al mismo Alfonso V dice que "com en sa malaltia havia confessat moltes vegades e avia combregat tres vegades ab molta e gran admirable devocio, e l endema de Sent Johan pernoia, e lo dimarts, a XXVII de juny, huna hora ans de dia, morí" (1458) (280).

La vinculación de los tres sacramentos al testamento es clara (281). Morir inconfeso equivale a morir intestado:

" e de continent confessa, combrega e pernoia ab molt gran devocio, e feu testament ordenant de sa anima e del cos ab molt gran saber e virtut, responent a sa perfeccio de sa sancta vida " (282).

Esta misma unión sacramentos- testamento puede verse en las manifestaciones artísticas, ejemplo de las cuales supone la miniatura de Le Roman de la Rose . En el retablo de fray Bonifacio Ferrer conservado en el museo de BBAA de Valencia, la extrema unción ocupa el pie de la cruz, el lugar del craneo de Adán; sustituye el papel del bautismo con respecto al pecado, lo cual no deja de ser significativo para su sentido en la época medieval (283).

En Alzira ésta se pide en un 75 % de los casos junto con la sepultura, novena e capdany :

" Item, vull e man que la mia extrema unció, sepultura, novena e altres exequies me sien fetes a coneguda dels meus marmessors " (1473) (284).

Curiosamente en casi ningún testamento de noble o de ciudadano se hace referencia a la misma, tal vez porque se tenía por segura. Pere Dalmau, presbítero en San Bertomeu de Ternils, dispone que acudan a su extrema unción doce presbíteros (1381); Na Caterina Fuster de Alzira pide que acudan cinco (1400) . No obstante la petición de extrema unción en el testamento se convertía en algo simbólico, ya que su lectura era posterior a la muerte y sólo se podía un gir al difunto sub conditione en el mismo instante del deceso.

Paralelamente al triángulo sacramental se desarrolló todo un aparato litúrgico en torno al momento de la muerte. La Summa de los siete sacramentos de Albalat advertía que los presbíteros o frailes 'dicant psalmos penitentiales cum letania pro infirmo in eundo et redeundo et alias orationes secreta " (285). El difunto debía, según San Vicente FERRER, recitar los salmos y varias oraciones, entre otros el salmo 131 : " Memento mei usque et in saeculo saeculi " (286) y el 130: ' De profundis ' ; escuchar letanías o el miserere, de cuya difusión entre el pueblo habla su utilización como medida de tiempo (287). Poco a poco, entre las recomendaciones sobre la muerte del Speculum morale o las disposiciones de Inocencio III - 'De contentum mundi' - y la preparación para la misma de VENEGAS (1538), surge el ' Aegrotis visitandis et defunctorum sepulturam iuxta ritum FF. carthusiensium, auctore ut creditur V.D. Bonifacio Ferrer ' primero (288) y el ' Ars moriendi ' , cuyo ejemplo valenciano conocemos a

través del trabajo de GARCIA ARACIL (289). El último no es sino el desarrollo del primero: los mismos signos (cirio, cruz, agua bendita, libro, ceniza) y similares oraciones.

Junto a la cabecera del enfermo - dirá ARIES - 'se siguen reuniendo amigos y parientes. Pero están como ausentes, el moribundo ha dejado de verlos, su atención se centra en un espectáculo insospechado para quienes lo rodean. El cielo y el infierno han penetrado en la habitación; por un lado Jesucristo, la Virgen y todos los Santos; por el otro los demonios... Se trata de la iconografía de los ars moriendi de principios de XV al XVI... El cielo y el infierno asisten como testigos al combate entre el hombre y el mal: el moribundo tiene la posibilidad, al ir a fallecer, de ganarlo o perderlo todo ' (290). Tal escenografía descrita se puede ver en el grabado de la edición incunable del Testament de Bernat Serradell de 1492 (291). Un primer paso será la recepción de los sacramentos:

" Així com allí se llavaben los animals que havien a sacrificar a Deu, així nosaltres, si volem ésser presents davant Déu, alt al cel, llavem-nos bé en la confessió "

" Una questio que fan: ¿ Com dieu que lo sacrifici de l'altar sia medecina universal, que vegs que molts malalts combregen e romanen malalts ? Doncs, ¿ quina és esta medecina ? De les malalties espirituals..." (292)

Los mismos juristas y médicos aconsejaban tal penitencia antes que nada:

" Era un noble hom, capità de gent de armes, e feia tot lo mal del mon, e venc a malaltia... digueren los metges: ' confessats-vos, que en perill estau '. Ell apella lo scuder demanara bon confessor " (293)

Na Yolant, hija de micer Joan Mercader se extraña y acude entre otros argumentos para invalidar el testamento de su padre, que éste testo antes de confesar. El quinto libro del ' Carro de les dones ' (' Memoria eterna que trata del aparejo que los christianos han de ha

zer para la muerte '), atribuido a F. EIXIMENIS, así lo reitera:

" Capítulo en que se declara como se deve hazer y ordenar el testamento y la confession de los pecados con tiempo, antes que prevalezca la enfermedad " (294).

Efectivamente, la confesión era un paso previo, una preparación más del testamento, pero al mismo tiempo una amenaza. Por una parte estaban los 'mals confessors':

" Io scientment, elegi mal confessor... i oh, quants n'hi ha que elegeixen ignorants persones ! Així, tots aquests tals van a Infern... Placia a Déu vos deix elegir tals confessors que hajau la glòria de Paradis" (295).

Por otra, como dirán Jean de Meung y Guillaume de Lorris en uno de sus capítulos de Le Roman de la Rose: "les mendiants confessent toutes manieres de gens et leur font faire testaments a leur gre" (296).

A lo largo del siglo XV distintos Papas había apoyado la labor asistencial de los mendicantes, autorizandoles a confesar, asistir al enfermo y dar sepultura a los laicos dentro de sus paredes. Era una de sus obras de penitencia, y así lo indica el preámbulo del ars moriendi surgido tras el sínodo de 1432:

" Apropintquant lo malalt a la mort e havent verdadera noticia de aquella, sia li dit ab gran sforç per algun clergue, religios o secular o persona avisada lo que se segueix: ' Bon amich, per esquivar tot perill e que muyrau com a ver christià... " (297)

Lo mismo le había dicho Berenguer Mercader, Batl.le de Valencia a su hermano moribundo Joan Mercader: 'Lexau lo mon en pau e com a ver christià', pero éste no tuvo una contestación propia del ars moriendi. Según su hija Yolant contestó: 'vull guerra, no pau'; según su mujer repetía una y varias veces: 'que no era en libertat'. Distinta forma de morir había previsto en su testamento Arnau Pamplo na, diácono de la Seo:

" Et confessam mi ésser ver e católic christia e creu-
re ço que Sancta mare Esgleya creu, te e afferma, vull e
orden que ls sacraments de Sancta mare Esgleya me sien liu-
rats i que la Extrema uncio sien XII preveres en memòria
dels XII apòstols que Nostre Senyor Deu Iesuchrist elegi"
(1373) (298).

ESTRUCTURA	SIMBOLOS	OBSERVACIONES	
PRIMERA PARTE	- Encomendatio - Prevención contra el Diablo - Oración del enfermo. - Interrogación al enfermo. - Oraciones latinas: . Letanias de los Santos. . ' Proficiscere ' . etc.	Cruz Agua ben- dita	En familia
SEGUNDA PARTE	- Testamento de fidelidad. - Lectura de la Pasión. - Salterio completo.	Cirio Silencio	Se alejen los que lloran.
TERCERA PARTE	- Siete palabras de Cristo en la Cruz. - Examen de conciencia	Cruz (Ceniza)	Sacramentos
CUARTA PARTE	- Plegaria por el difunto ('Proficiscere') (Comiat de Caritat)		Letania y Abso- lución.

Esquema del ' Ars moriendi ' de Alonso de Borja.

ESTRUCTURA	SIMBOLOS	OBSERVACIONES	
PRIMERA PARTE	- 'Miserere' - Oración del enfermo	Agua, luz y cruz.	
SEGUNDA PARTE	- Confesión y comu- nión.	Luz.	
TERCERA PARTE	- Siete salmos. - Unción	Oleo	Unción en 7 partes del cuerpo (*)
CUARTA PARTE	- Letania	Ceniza	

Ordo ad visitandum aegrotum et de appropinquante ad mortem

(*) "ad audietum, ad odoratum, ad gustum sive loquelam, ad tactum sive manum, ad incessum pedum, ad ardorem libidinis idest ad renes "

2.2.1.2.- DE LA MORTAJA AL LUTO, DE LAS CAMPANAS A LAS PRIMERAS EXEQUIAS.

Aunque en algunos casos se amortajaba al difunto antes del mismo deceso, lo normal era que se preparara al mismo una vez confirmada su muerte. La mortaja solía ser el hábito, por lo general el de San Francisco, o el simple sudario o sabana. En el primer caso se buscaba la piedad y pobreza de los frailes con cláusulas de humildad que exigían que el hábito fuese viejo y usado, en el segundo la imitación al pie de la letra del sepelio de Cristo (299).

La costumbre genérica entre la nobleza y ciudadans parece ser el hábito, aunque en casi ningún testamento se indique. Si nos informan de ello algunos testamentos, como el de Isabel Maza de Lizana:

" Item, vull e man ab aquella pus devota reverencia que.s pertany, lo abit del benaventurat mossén Sent Francesch de la observança de Santa Maria de Jesús, e ab aquell dit abit vull e man lo dit meu cors ésser vestit e soterrat, e que al frare que.l sia stat pres, levat e/o haut lo dit abit per los dits marmessors meus, sia liurat e donat hun altre abit bo e nou " (1457) (300).

O el de Leonor de Borja:

" sia soterrada ab hun abit que.ls frares del dit monestir de Sent Francesch de Xàtiva son soterrats "(1422)

Igualmente sabemos de su uso a través de fuentes iconográficas (sepulcros), miniaturas de rituales litúrgicos o dietarios como el del capellan de Alfonso V, al relatarnos la muerte y sepelio de la reina Doña María:

" E lo dimarts de mati fon messa en la sala del real, damunt hun gran lit tot cubert de draps negres, e la dita senyora reyna, vestida ab l'abit de burel ros de Sent Francesch, ligada com a monga e descalça, e ab hun ventall que la ventaven e ab molts ciris que cremaven... lo dimecres fon messa en una caxa empeguntada e damunt huna taust molt bella tota dauhorada... " (1458) (301).

También artesanos y parte de la clase media solían ser enterrados con habito:

" ... e vull e man ésser soterrada ab lo abit de mossén Sent Francesch, lo qual sia pres al pus pobre frare que hi sera, al qual ne sia fet o comprat altre abit nou de mos béns per los dits meus marmessors " (1443) (302).

Sin embargo, una gran parte de la población, y no sólo los pobres, eran enterrados con un sudario más o menos complejo, por lo general simple a semejanza de la sábana o lienzo de Cristo. Jaume ROIG nos relata alguna de estas excepciones:

" per mortallar han a comprar capell de cap, camisa, drap, de la botiga... " (303).

El ' libre memorial de pobres que son morts en lo.spital de Xàtiva ' es claro al describir la mortaja: 'desferen tela de llançol', ' no.s desfeu llançol per a mortalla perque.s sobrava una tena de altre ' ,

" Item, mori un pobre sobtat, sens confessar ne combrregar, no.s sab lo nom ni de hon era, a XVII de nohembre. Desferen hun llançol per a mortalla " (1577) (304).

Con anterioridad, los jurados de Valencia habían patrocinado un ' baci de acapte de cosos a cubrir per amor de Déu '. La mayoría de ápoas de dicha contabilidad eran por ' drap de li per a mortalles als cosos dels pobres ' (1383) (305). Esta obligación recaía en la mayoría de las cofradías, cuando algún cofrade pobre no podía alcanzar tal fin.

El uso del habito, por otra parte, tal y como se desprende de la sentencia de San Vicente FERRER, comprometía al difunto con una determinada orden o monasterio, que podía automáticamente intervenir en las exequias con preferencia a otra orden, e incluso con no

pocos problemas con la parroquia de la que era feligres, que seguía teniendo determinados derechos de sepultura. Es ésta, tal vez, una causa más de la ausencia de referencia al hábito o sudario en la mayoría de testamentos; salvo que el hábito, los frailes que tuvieran que officiar el sepelio y el lugar de enterramiento estuvieran en consonancia (306).

Excepción aparte merecían los miembros de ordenes militares, algunos caballeros, clero y prelados, que eran sepultados con el hábito o traje correspondiente. Las miniaturas del ceremonial de obispos de la catedral de Valencia son muestra de ello, al igual que algunas noticias, como la del entierro de mossén Guillem Mercader, de cuya contabilidad consta el uso de armas y armadura como mortaja, testimonio por otra parte probado en las imágenes yacentes de algunos sepulcros (307).

Igual que la mortaja, casi nunca se hace referencia a la caja en la cual se depositara el cuerpo. Sólo Guillem Çabater, specier de Alzira, ya en 1523, pide ser depositado:

" en una caixa e acomanat en la parroquia hon yo stare, a fi que lo meu cors puixa ésser transladat alla hon lo dit mon pare iau soterrat"

En 1421 los albaceas de Pere Esplugues, firman un à poca por paño de lino para cubrir el cuerpo de éste, el féretro y el betún para cerrarlo . Este noble habia fallecido en Tropea (Calabria), desde donde sería llevado al monasterio de Mesina hasta su posible traslado a Valencia (308). En algunos casos, sobre todo entre la nobleza, se señalan dos cajas. Asi ocurre con la reina D^a. María(1458) o con Bernat Angel Crespí(1558):

" dues caxes de taules emeguntades una dins l'altra hon fon possat lo cors de la dita senyora " (309)

En otros, parece ser la caja genérica de la cofradia la que servía para enterrar a todos sus cofrades: un inventario de los bienes de la cofradia de Santa María de Alzira así lo indica (310).

En otros ejemplos no parece haberse utilizado caja hasta la misma sepultura:

" de continent après que lo dit meu cors sera vestit ab lo dit abit, aquell sia possat en lo llit ab lo qual sera portat a la ecclesiastica sepultura " (1457) (311).

Una vez más el mensaje del Eclesiastés ha hecho huella en la mentalidad medieval. Tras la muerte venía el luto. Luto por la muerte de un pariente, pero también por la de un cofrade, un amigo o un personaje importante, a la cabeza de ellos el rey:

" la senyora reyna - al conocer la noticia de la muerte de Alfonso V - se inclina en terra, e stant axí per lo majordom li fon mes lo mantel de maregues prim damunt e la senyora Na Maça li mes lo vel negre al cap e de fet fon messa la senyora reyna en lo retret, e aquí ella se esmorti dues vegades; e de continent foren tanquades totes les finestres del Real e dáqui avant fon fet lo trist e gran dol que la major part de les gents de la ciutat de València foren vestits de maregues e tots jorns après missa e vespres, la Seu e totes les parroquies e per totes les villes reals feen grans tocs per la mort del dit senyor e aço dura fins que fon feta la rememrança...Dengu no gosas parar botigues, ni fer corts , ni longa, ni fer fahena alguna a les portes, fent dol de la mort de son senyor, e aço fins al divendres vinent, feta la rememrança del dit senyor rey...(Dengu no gosas fer) desposalles de convits de nocces, sonar o fer sonar instruments, los obradors dels notaris sien tancats, ni fer o demostrar altra manera de plaer o de alegria..."(1457) (312).

Las peticiones testamentarias para que familiares, marmesores y clientela doméstica lleve luto, los legados de gramalles, mantells y capirons (313) decrecen a medida que avanza el siglo XV. No había ocurrido lo mismo en el siglo anterior: SANCHIS SIVERA comenta que el abuso del mayor lujo en los entierros obligó a fuertes reglamentaciones en el consejo de la ciudad entre 1345 y 1395. En 6 de mayo de 1345 una primera crida regula los vestidos de luto^y los gastos para tales

vestidos en la vispera de Todos los Santos. En 1387 se regulan los a compañamientos de los entierros y la cera que se había de llevar al cementerio; en 1389 se castiga a las mujeres que fueran detras del se quito llorando, salvo que fuesen reyes o prelados; en 1395 finalmente se prohíbe el luto riguroso , salvo por parentesco en primer grado. Estas medidas, sin embargo no parece tuvieron un total efecto entre la población (314).

En Alzira, salvo excepciones en los nobles, los testamentos se limitan a legados de ropas a parientes con pocas alusiones directas al luto. No ocurre lo mismo con los Crespí: Caterina Crespí (1398) deja 2200 s. sólomente para 'vestibus lugubribus'; Yolant Mascó (1442) lo hace a 'cascuna de mes filles cent sous per vestirse de drap de dol per mort sua'; Luís Crespí (1463) no olvida ni a sus criados. Igualmente hacen Aldonza Crespí (1486) y Damiata Bou (1487) con 'gramalla e capiro de drap negre de dol' a los hombres , 'mantells' a las mujeres y habito a los religiosos. Ausiàs Crespí, quien en 1503 se había mostrado favorecedor del luto: 'e a tots mos servidors ', en su codicilo de 1512 expresa su voluntad 'de que no li sia portat dol algu '. Su hijo Luís Onofre Crespí (1542) , el mismo que había bautizado a todos sus vasallos mudéjares sólomente por obediencia de la Santa Iglesia, es más prudente al ponerlo en manos de la voluntad de su mujer y criados, si éstos querían llevarlo durante 'l'any de plor ':

" Item, quiero que(a mi sepultura)... no sean convidados ni llamados algunos parientes ni otras personas, sino que sólo vayan los que de su voluntad querrán...Item, quiero que ningún luto se lleve por mi muerte y si mi amada mujer donya Joana de Vil.lanova lo querrá traher, como tengo por cierto lo hará y que aunque se lo mande, otro no hará, quiero le sea pagado y dado todo el luto que ella y sus criados y criadas tendrán necessitat, todo dexándolo a su arbitrio y voluntad, sin que aquel le limiten" (315).

Tras el primer luto, venía el anuncio a la comunidad del difunto. El sonido de las campanas es para el mundo medieval algo más que un instrumento al servicio de la sociedad o de determinadas instituciones, es un conductor del tiempo cotidiano que sirve de crónica diaria, pero al mismo tiempo es una reliquia más, una especie de guardia permanente que ahuyenta, como dice la campana medieval de la iglesia de Santa María de Ayora, de cualquier mal: "S. Andrea, liberanos in tempestate" (316).

Su toque a difuntos informa del muerto:

" Item, campanae in sepulturis modo sequenti debent pulsari:

Primo, pro sacerdote pulsentur campanae saepe atque saepissime.

Pro homine laico in annuntiatione mortis pulsentur tres tactus campanarum, pro foemina verò duo et postea ad libitum illorum quorum interest. Et adeverte quod pulsatio campanarum et aliae exequiae per indirectum iuvant animae defuncti ut tenent doctores " (317)

E invita a laicos y sacerdotes a la oración:

" Item, dicimus quod quilibet sacerdos cum audierit mortem sui parochiani, roget Deum pro eo " (318).

" Item, que cascun e cascuna dels dits confreres diguen a la sepultura del dit defunt per ànima de aquell o de aquella cinquanta vegades lo 'Pater noster' e cinquanta vegades la 'Ave Maria' " (319)

En ocasiones expresa claramente el rango: "tres jorns après missa e vespres, la Seu e totes les parroquies e totes les viles... feen grans tocs per la mort del dit senyor, e aço dura fins que fonch feta la remembrança" (320), "per toca~~ra~~ les campanes de la Seo tres dies e tres nits" (321); otras es un elemento más, como la cruz alzada de jurisdicción: Antoni Caro y Francisca de Alzira en 1523 y 1535 respectivamente tras disponer que su cuerpo sea enterrado en el monasterio de Santa María de la Murta, pedían que se acompañe éste "fins

al cap del Ravall, camí de la Murta, tot lo clero de la present vila ab la creu major e campanes generals" . No obstante, el toque de campanas se incluía como parte del derecho de sepultura de la parroquia.

Al igual que otras cuestiones: luto, procesiones, pompa..., con el siglo XV-XVI los testamentos crecen en cláusulas que piden su ausencia: Pere Belluga, jurista y teólogo, manda:

" que no toquen campana ni fos nengu vestit de dol, ni haguessen confraria, ni confidasen nengu de la ciutat e que fos soterrat de nit e fosen L capellans e cascu portas un ciri blanch en la mà. E fos soterrat en lo monestir de Sent Francesch " (1468) (322).

Isabel, mujer de Pere Domingo, notario de Xàtiva también establece que "lo dia de la mia sepultura no sien portades creus, ni sonades campanes, sino tan solament la dels albats ". No sabemos que pretendía Na Isabel, si era una muestra más de la sobriedad que parecía invadir los testamentos; quería que los cofrades de Santa María se diesen pronto por enterados al oír los toques con la campana propia de la Cofradía o simplemente buscaba llegar más a la misericordia de sus vecinos que al oír la campana ' dels albats ' seguro que dirían: ' angel és al cel ' (1492) (323).

Las exequias comenzaban en la misma casa del difunto tras su muerte. En algunos casos se especifica la voluntad de recibir estas primeras honras fúnebres:

" Ans que lo meu cors sia lliurat a eclesiástica sepultura sia dita lletania sobre aquell ".

Absolución, letanía y los salmos penitenciales a cargo del clero parroquial o de frailes del monasterio constituían las primeras imprecaciones por el alma del fallecido(324).

2.2.2.- LA ELECCION DE SEPULTURA.

La Iglesia prohibía la sepultura en lugar sagrado: interior del templo o cementerio, a herejes, excomulgados mayores, interdictos, fallecidos en duelo, usureros, ladrones y todos aquellos que muriesen en pecado mortal:

" Sunt autem quidam quibus debet negari ecclesiastica sepultura, videlicet omnes haeretici, excommunicati maiori excommunicatione et interdicti. Item, illi qui in torneamentis moriuntur. Item, usurarii et praedones manifesti. Item, omnes illi quos manifestum esse constitit in mortali peccato decessisse. Item, omnes qui se ipsos praecipitaverunt vel se suspenderunt aut gladio interfecerunt" (325).

Efectivamente se negaba el entierro cristiano a los que acabasen con su propia vida: muerte prohibida o suicidio. Un ejemplo de ello, lo supone la segunda esposa de Jaume Roig, de quien él mismo dice:

" ...ans se penjá/ desesperada;
puy despenjada/ jorn de cap-d'any
fon en mal guany / fora sagrat
tost soterra " (326).

Conocidas estas limitaciones, el resto sería enterrado bien en los cementerios parroquiales, los de algunos monasterios u hospitales; bien en el interior de la iglesia, sepultura conocida como 'ad sanctos'. Este segundo caso fue creciendo en uso dentro de la iglesia entre las clases más privilegiadas, sin llegar ni mucho menos a ser generalizado. Sólo algunas cofradías o gremios, que consiguen tener sus vasos y capillas dentro de las iglesias o conventos, facilitaron el acceso de una gran masa de fieles de procedencia media a este tipo de sepultura que garantizaba según ARIES el estar enterrado junto a los Santos (imágenes y reliquias), pero también la cercanía del oficio divino y de la oración que les libraría de demonios, Purgatorio y otros males (327). Más tarde surgiría el prestigio, la fama, la u-

nión del linaje más allá de la muerte en la tumba y capilla familiar. Un tercer lugar de enterramiento lo ocupa el castillo: en 1427, Alfonso V autoriza que pueda enterrarse en el castillo de Biar el cuerpo de fray Antoni de Vich que había sido alcaide del mismo, a pesar de las leyes en contra (328).

En 1262 y 1273 respectivamente, los sínodos de Andres de Albalat advertían a los rectores que no diesen sepultura dentro de las paredes principales de las iglesias sin mandato del obispo, excepto a los que canónicamente podían recibirla: obispos, abades, presbíteros y fieles recomendados por su piedad (329). Con Ramón Gastón, no sólo se permite la sepultura de curas y vicarios en sus iglesias, sino que comienzan a otorgarse licencias de sepultura en distintas iglesias valentinas (330).

Milagros CARCEL ORTI en su estudio sobre el documento episcopal se refiere a cuatro tipos documentales relacionados con la adjudicación de sepultura eclesiástica dentro de las iglesias a fundadores de beneficios y capillas o a sus familiares:

- Licentia sepeliendi.
- Concessio sepulturae.
- Edictum sepulturae.
- Licentia transferendi ossa

También algunos formularios notariales contemplan este tipo de documentación (331). Un ejemplo de licencia de sepultura hemos encontrado en los protocolos de Alzira estudiados: El 6 de marzo de 1383 fray Arnau Punyet, vicario del monasterio de San Agustín de Alzira ' attenent que Matheu de Madrona, fill d'En Guillem Madrona, ciutadà de Leyda es mort e passat de la present vida dins la dita vila de Algezira ', le concedía licencia para poder sepultarlo en el claustró de dicho monasterio, ' en lo vas o fossa en lo qual lo besavi d'

aquell iau e és soterrat, la qual fossa es davant lo vas de Sent Lazer, entre lo dit vas de Sent Lazer i un vas de pedra que sta fiquat en la paret '. Del mismo modo se comprometía a consentir el traslado de sus restos a Lerida -cors, ossa o cadaver-, cuando le fuera pedido (332).

El mismo año (9 de junio), el prior y frailes de dicho monasterio, con licencia del oficial del obispo de Valencia, se comprometian con Joan Serra a respetar lo dispuesto por su madre Bertomeua en su último testamento, la cual había elegido: "suam sepulturam in monasterio predicto, in capella Sancti Johannis et dimissit pro uno aniversario fiendo in dicta ecclesia XX solidos censuales... et dimissit fratribus dicti monasterii pro sustentatione eorum vite entum solidos... Attendentes quod conventus dicti monasterii fecit fieri Laurencio Saragoça, pictori, unum retabulum ad opus dicti monasterii", con la condición de que éste diera 100 florines de oro más para dicho retablo, el convento no podría vender, alienar o transportar dicha capilla "ne en aquella puxau acullir ossa d'alcu ne atorgar, donar o assignar a algu sepultura si no tan solament sepultura a aquells que ian han sepultures en la dita capella, quitar e traure la ossa o cadaver de la dita Na Bertomeua, mare vestra, ans en lo vas on aquella iau puxats e puxeu haver sepultura e vas aquells del linatge d'aquella que aqui sepultura elegiran"(333).

Efectivamente, para poderse enterrar en sagrado se requería la licencia del obispo, y así lo indica Jaume Martorell en su testamento al fundar la capilla y beneficio del Espíritu Santo en Santa María de Alzira:

" E en les primeres coses, elig la mia sepultura en la capella, la qual yo he construida e edificada en la



ecclesia de madona Sancta Maria, sots invocació de Sant Sperit e de altres Sants que a mi placién, com de aço yo haja carta del senyor bisbe " (1377) (334).

La creciente curva de licencias de sepultura dadas a la nobleza y ciudadans sobre todo, para poder enterrarse en el interior de iglesias y monasterios, progresiva a lo largo de todo el siglo XIV según se puede ver a través de la documentación episcopal estudiada por las Dr^{as}. CARCEL ORTI y CARBONELL BORIA, crece enormemente entre finales de dicho siglo y el siguiente. Como dirá J. ORLANDIS, ' hará falta llegar al siglo XIV para que los Papas dispongan con carácter general que las órdenes mendicantes puedan conceder sepultura en sus cementerios a quienes en vida lo hubieran pedido, dado en principio en favor de Predicadores y Franciscanos, se extendió después a los de más regulares ' (335). En 1407 Benedicto XIII concedía permiso al Monasterio de Santa María de la Murta para enterrar a cualquier persona (336)

Las peticiones de traslados de huesos entre la nobleza y altos ciudadanos valencianos aumentan a finales del s. XIV. Es ahora cuando Caterina Crespi, mujer de Mateu Carbonell, agrupa todos los restos de sus antepasados en la capilla de San Jorge de San Joan del Mercat de Valencia. Otro tanto ocurre, por poner un ejemplo, con los Vilanova - Montagut, cuyos restos se agruparon para ser enterrados en el convento de San Francisco de Xàtiva (337). Así lo pide Pere Çafabregua, alias vocatus Peric , civis civitatis Xàtive:

" In ipso tumulo in quo corpus meum sepultus fuerit, translaretur et tumuletur ossa tota parentum meorum ac omnium parentelam meam quorum corpora sepulta sunt in dicto cimiterio loci de Carcre " (1375) (338).

El padre TEIXIDOR aporta multitud de ejemplos para esta época en su obra sobre capillas y sepulturas en el convento de Predica-

dores:

" Elegesch la sepultura al meu cors ésser feta, ço és, si en la ciutat de València o en lo regne de aquella morre, en la capella construida en la sglesia del monestir de ls frares Prehicatoros de Valencia sots invocació de mossenyer Sent Vicent, instituida per los del linatge de Catalá e en la qual lo senyal de Catalá es aposat e pintat, es a saber, en lo carner de dita capella, en així que com los ossos meus seran polits de la carn, que aquells sien mesos en una de aquelles tombes que y son en dita capella, si cabre hi poran; e si per ventura cabre no poran en una de aquelles tombes, vull e man que y sia feta una tomba nova semblant de aquelles que hui hi son en la qual los ossos meus sien mesos "
(1384- Guillem Siscar, esposo de Aldonza Catalá) (339).

Será necesario que llegue el siglo XVI para que a través de cofradías con un margen social de afiliados más amplio, se abra la entrada a capas más bajas de la población. Eso si, dentro de la misma iglesia hay toda una jerarquia de capillas y sepulturas, desde la que ocupa la derecha del altar mayor, la primera en recibir la absolución, la más cercana a la Eucaristía; hasta la entrada, de obligado paso y visualización de los fieles; los pilares, el claustro o frente al pórtico o campanario. El subsuelo de las iglesias se ha convertido en un auténtico laberinto de sepulcros, imágenes e inscripciones. Son mercados , según San Vicente FERRER, donde el derecho de sepelio se vende por metros o situación más o menos privilegiada:

" Tot lo temple de Déu és ple de mercaders e compradors e venedors... Si un hom vol fer un benefici, vendra als majors de la sglesia e dirá que ell voldria fer una capella, si li volen dar lloc. Diran: 'Veus vos, l'haveu de dotar, mas ia n'hi ha una que no hi ha fill ne filla de aquell qui la feu, comprats-la'. E dirá: ' nova la vull fer '. E així, diran aquells majors de la sglesia: ' vos vos obligareu '; e així es plena mercaderia... Dona hom sepultura als rics en lloc honrat o al peu de l'altar, en lloc de gran honor..." (340).

No entraremos en la descripción de los distintos tipos de sepulturas que ya analizamos en el capítulo de la escritura y la muerte, pero si señalar que pocas veces se indica o describe en el testa

mento la forma de la misma, dejandose por lo general en manos de marmesores y herederos:

- "Elegim en après e ordenam la sepultura de nostre cors esser feta dins lo capitol lo qual lo senyor don Pere Boil, besavi nostre, l'anima del qual pregam Deu haia merce, construí e feu fer en lo monestir de frares Preycadors de la dita ciutat de Valencia a obs de sepultura atots los de linatge de Boil, en axi que dues alnes dins lo portal del dit capitol sia feta a traves del dit portal una losa en manera que ls entrants e exints lo dit capitol passen sobre la dita fossa, e en aquella sia e volem esser enterrat nostre cors o cadaver" (1384) (341).

- "Atque tamen et in pacto deducto quod nunc de praesenti possim et valeam ponere et mittere in ecclesia dicti conventus, versus illam partem dictae ecclesiae ubi corpus dicti nobilis sepultum extitit et incineratum, clipeum sive l'escut et vexillum pro ut in similibus moris est poni. Tumbam vero mittere non valeam usque in fine dicti anni" (1395) (342).

- "...en la ecclesia de Sent Martí de la dita ciutat, ço és davant aquell pilar que es construí entre les capelles de Sent Anthoni e de Sent Pau e Sent Pere, la qual dita sepultura vull que sia feta en aquell jorn que yo morre si bonament se porrá" (1455) (343).

Como muy bien indica ORLANDIS (344), el cementerio seguía siendo el lugar ordinario de sepultura de los feligreses, aunque perderá representatividad a lo largo de los siglos XV y XVI. Cada parroquia tenía el suyo propio adosado a sus propias paredes. También monasterios, hospitales y algunas cofradías como la de San Jaime de Valencia, tenían 'fossars' propios. En 1316 y 1357 respectivamente sendas disposiciones sinodales encargan que se vallén cementerios y que se prohíba arrojar escombros, celebrar mercados o juegos. En 1393 Martín I escribía al cardenal Jaime de Aragón, obispo de Valencia, para que diera licencia de adecentar y trasladar el fossar de la parroquia de San Andrés por los abusos y profanaciones cometidos (345). En torno a esta fecha son muchos los cementerios parroquiales que se limpian, engrandecen o cambian de lugar (346). En Alzira tres son los cementerios citados: los de las iglesias de Santa María y Santa Caterina y el del mo

nasterio de San Agustín . Sin embargo, es durante la época de Eugenio IV (1431-1447), cuando se comienza a consagrar un nuevo concepto de cementerio: ' que celebrado el funeral en la iglesia, saquen el cadaver al cementerio y se hagan procesiones pro defunctis semanales con siete estaciones en cada una de ellas' , procesiones que ya se aconsejan en el siglo XIII por Pedro de Albalat:

" Processiones autem pro defunctis fiant semper diebus lune nisi festivitas occurrerit novem lectionem "

De los 105 testamentos trabajados para Alzira, el 59 % corresponden a peticiones de sepultura en cementerio, el 23 % en interior de iglesia o monasterio, y el 18 % restante no se especifica. Sin embargo, si tomamos sólo los testamentos de 1408 en adelante, las demandas de sepultura en cementerio y ad sanctos tienden a igualarse.

Sólo Bertomeu Serra y Jaume Martorell tienen sepultura propia familiar. El primero en la capilla de San Cosme y San Damian en Santa Maria de Alzira(1422), pero también en la de San Juan Bautista en el convento de San Agustín y varios beneficios en el monasterio de Santa María de la Murta (347); el segundo construye él mismo la capilla del Sant Sperit en Santa María, a la par que instituye un beneficio perpetuo. Leonor Borja, mujer de Bertomeu Serra, no duda en mantener su independencia al mandar ser enterrada en la capilla ^{paterna} de los Borja en el convento de franciscanos de Xàtiva. Guillem Cornella, ciudadà, por su parte, desea ser sepultado en su capilla de San Martín en Santa Caterina (1408); trece años más tarde su sobrino Guillem, al cual le había dejado armas y posesiones, se intitula ya caballero.

Margarita, mujer de Jaume Falquo, notario (1403) y Francesca, mujer de Guillem de Brotons, zapatero (1408) piden ser enterra-

S E P U L T U R A				TIPO**	PETICION EXTREMA UNCIÓN	PETICION OFICIOS FÚNEBRES			
Cementerio	Int. Iglesia	Monasterio	Capilla			Sep.	Novena	C.a.	Otros
S. Juan. (Cullera).				(c.)	*	*	*	*	
S. María.					*	*	*	*	
S. María.					*	*	*	*	Absolución.
S. Agustín.		*			*	*	*	*	
S. María.					*	*	*	*	
S. Agustín.		*		(c.)	*	*	*	*	
	S. Caterina.		S. Nicolau						
S. María.									
S. María.					*	*	*	*	
S. María.									
S. María.									
S. Agustín. S. M ^{re} . (Gorga)		*							
S. Bertomeu (Ternils).					*	*	*	*	
S. María.					*	*	*	*	
S. Caterina					*	*	*	*	
	S. Caterina.		S. Martí.		*	*	*	*	
S. Caterina					*	*	*	*	
S. Agustín.		*			*	*	*	*	
S. Caterina					*	*	*	*	
S. Jaume. (Algemesi).				(d.)	*	*	*	*	
	S. Martí (Valencia).				*	*	*	*	Letanias y Absolución.
	S. Caterina.		S. Nicolau	(a.)	*	*	*	*	

S E P U L T U R A				TIPO**	PETICION EXTREMA UNCIÓN	PETICION OFICIOS FUNEBRES			
Cementerio	Int. Iglesia	Monasterio	Capilla			Sep.	Novena	C.a.	Otros
S. Agustín		*		(b)	*	*	*		
S. María.					*	*	*		
	*	S. Agustín.		(d)	*	*	*		
S. María.					*	*	*		
Ternils.					*	*	*		
				(A) (d)					
					*	*	*		
S. Agustín		*			*	*	*		
S. María.				(d)	*	*	*		
S. María.				(d)	*	*	*		
S. María.				(b)	*	*	*		
II				(348)	*	*	*		
	*	S. Agustín.	*		*	*	*		
		S. Agustín.		(b)(C)	*	*	*		
	S. Esteve. (Val)			(A)(b)	*	*	*		
	S. Maria		S. Cosme, S Damian.	(A)	*	*	*		
		S. Francesc (Xàtiva)	*	(A)(b)	*	*	*		
S. María.				(d)	*	*	*		
S. María.				(a)	*	*	*		
S. Joan (Cullera)				(b)	*	*	*		
S. Agustín.		*		(d)	*	*	*		
S. María.				(b)	*	*	*	Exequies.	
S. Jaume. (Algemés)					*	*	*		
S. Creu (Valencia)				(A)	*	*	*	Letania.	
S. María.				(d)	*	*	*		
S. María.				(b)	*	*	*		
S. María.				(b)(c)	*	*	*		
	*	S. Agustín.		(b)	*	*	*		

S E P U L T U R A				TIPO**	PETICION EXTREMA UNCION	PETICION OFICIOS FUNEERES			
Cementerio	Int. Iglesia	Monasterio	Capilla			Sep.	Novena	C.a.	Otros
	S.Caterina.		S.Trinita	(A)(d)	*	*	*	*	Letania.
	*	S.Agustin.	S.Ana.		*	*	*	*	
	Alboraya.			(E)	*	*	*	*	Letania.
	*	S.M ^o .Murta.							

S.Maria. (Carlet).					*	*	*	*	
S.Maria. (Carlet).					*	*	*	*	
Alginet.					*	*	*	*	
S.Maria. (Carlet).					*	*	*	*	
S.Vicent (Guadaquar)				(e)	*	*	*	*	
S.Jaume. (Algemesi).				(a)	*	*	*	*	
"				(b)	*	*	*	*	
*	S.M ^o .Murta.			(f)					
S.Jaume. (Algemesi)				(b)					
				(A)	*	*	*	*	
				(A)					
S.Maria.			S.Cristofa.		*	*	*	*	
S.Agustin.		*		(g)					
S.Maria.				(b)(h)					

*
** (Tipo Sepultura)

A - Fosa familiar propia.

B - Fosa nueva.

C - En el claustro.

D - Delante del altar.

E - Detras del campanario.

F - Delante de la puerta.

a - con el marido/ esposa.

b,c - con su padre/ madre.

d - con sus hijos.

e - con sobrino/s.

f - a voluntad de marmesores o frailes.

g - con suegro.

h - con hermanos.

TESTAMENTOS CASTELLÓ DE XÀTIVA

SEPULTURA			Misas	Misas S. Amador	PETICION EXTREMA UNCIÓN	PETICION OFICIOS FUNEBRES			Ofrenda.
Cementerio	Int. Iglesia	Capilla.				Sep.	Novena	C.a.	
1. C.X.					*	*	*	*	
2. C.X.				*					*
3. C.X.									
4. C.X.			5m.	3.Trent.					*
5. C.X.				1.Trent.					Cera.
6. C.X.									
7. C.X.				2.Trent.					*
8.									
9. C.X.					*	*	*	*	1 año.
10.	S.Mª. Càrcer.	Verge Mª. de Gracia.			*	*	*	*	
11. C.X.				*	*	*	*	*	1 año.(30s)
12. C.X.					*	*	*	*	
13. C.X.			5m.	*	*	*	*	*	*
14. C.X.				*					
15. C.X.				*	*	*	*	*	Pan y Luz 1 año.
16. C.X.					*	*	*	*	Cera 1 Col- mena.

das en la capilla de San Nicolas en Santa Caterina. Juan Salvador, notario (1488) y Pere Adam, molinero (1489) piden ser sepultados en las capillas de la Santa Trinidad y Santa Ana respectivamente.

Por su parte, las demandas de entierros en el interior de Santa María o San Agustín son menores: Vicenta, mujer de Pere Loret, carpintero (1381) en la capilla del Corpus de Santa María; Vicent Coci, labrador (1523) en la de S. Cristofol ; Pere Costopeia, notario (1422) en la capilla 'on iau son pare' en San Agustín.

A estas peticiones privilegiadas le siguen las de ser enterrados en el interior de la iglesia: Pere Dalmau, vicario de Ternils en la iglesia de S. Bertomeu de dicho lugar 'davant la porta'(1381); Bernat Vidal, sastre, situa su enterramiento en el claustro de San Agustín (1422); Ursula, mujer de Joan Iborra, labrador, desea ser enterrada en dicho monasterio 'en la fossa davant lo altar de Senta Magdalena en la qual iau mon pare, dins la sglesia' (1487).

Por lo que respecta a los 16 testamentos encuestados en Castelló de Xàtiva para 1375, sólo uno: Pere Çafabregua de Xàtiva manda ser enterrado en el interior de la iglesia de Santa María de Cárcer:

" Eligo sepulturam corpori meo in ecclesia loci de Carcre, in capella in ibi fundata sub invocatione Virginis Mariae de Gracia, quod iam habeo licenciam " (349)

La tumba familiar es genérica. La mayoría absoluta de los testadores solteros piden ser enterrados con sus padres y hermanos; otro tanto ocurre con los viudos/as junto con sus mujeres/esposos o con sus hijos muertos jóvenes. Excepción merece Isabel de Guadaçuar(1514) que quiere ser enterrada con sus sobrinos o Guillem Çabater de Alzira (1523) que escoge como compañero a su suegro. El resto de casados se inclina por la tumba familiar: junto con sus hijos y padres, o en el caso de las mujeres con sus esposos.

2.2.3.- EL LEGADO TOTAL 'PRO ANIMA': EL NIVEL SOCIO-ECONOMICO DEL TESTADOR.

A medida que avanza el siglo XV se va generalizando la cláusula o legado de cantidad total destinada 'pro ànima', a caballo entre la elección de sepultura y el resto de cláusulas pías. Esta disposición, que casi nunca faltará entre la nobleza, irá penetrando en el formulario testamental desarrollando un esquema fijo:

" E prech-me per la mia ànima de mos béns cent liures reals de València, ab les quals vull ésser feta la dita mia sepultura, anniversari e capdany en la forma següent ... E si de totes les dites coses res hi sobrara de les dites cent liures, tot allo vull e man que sia distribuït en misses de requiem celebradores... E si res hi fallira que dels altres béns meus hi sia fet compliment"

En Alzira los legados totales pro anima varían entre los 50 sueldos de Dolça, mujer de Miquel Rausell, carpintero(1377) y los 3000 del noble Bertomeu Serra o 2000 de su mujer (1422). La media normal gira en torno a los 100 s. a finales del XIV y primeros del XV, cantidad que asciende a 200 a finales del siglo XV. Los legados totales vistos para Xàtiva o Valencia son ligeramente superiores a los de Alzira. Mucho más altos son los legados totales en los testamentos de los Crespí.

Caterina Crespí	1398		Luis Crespí	1463	5500 s.
Yolant Mascó	1442	3000 s.	Ausiàs Crespí	1503	5500 s.
Damiata Crespí	1454	4000 s.	Luis Crespí	1521	500 s.
Leonor Crespí	1450	4000 s.	Jeroni Crespí	1535	1000 s.
Aldonza Crespí	1486	4000 s.	Luis Onofre C.	1542	5000 s.
Damiata Bou	1487	3000 s.	Bernat A. C.	1558	5000 s.
Juana de Borja	1599	4000 s.	Francesc C.	1577	6000 s.
MUJERES			HOMBRES		

Los Vallseguer, reducen los legados a la mitad de la cantidad destinada por los Crespí (2000 s.). Por el contrario, Pere

Boïl deja para su alma y sepelio nada menos que 60.000 s. en 1321, cifra que su bisnieto ónonimo reducirá a 10.000 (1384) cantidad que quedará fijada como normal legado familiar entre los Boïl. La reina Doña María, por su parte, sólo legaría 5.500 s.(1457).

El testador tenía claro la necesidad de los legados, no sólo en el plano espiritual: garantía de la salvación del alma, sino también en el práctico: al pago del entierro en si, había que unir los derechos de sepultura pertenecientes a la fábrica de la iglesia, cuota extraordinaria a la cofradía, etc; pero al mismo tiempo la designación de una cantidad fija suponía dar unos topes a esta inversión, límites que por otra parte llegaban a veces a la designación de la propia alma y las instituciones encargadas de velar por ella, como heredera universal, en primera o última instancia. Así lo hace Juan Gil, peraire de Valencia en 1490 :

" Tots los altres béns...do e leix per la mia ànima e a la mia ànima per e en misses celebradores per aquells preveres que als dits marmessors meus plaura, la qual hereua propria mia e universal faç e instituesch per dret de institució e/o per aquell dret, fur o ley que mils valer puixa o dega segons Fur de València " (350).

Entre los testadores de Alzira sólo Bernat Martí de Mulata (1407) y Pere Flamenc de Valencia (1523), el uno a punto de irse a la guerra y el otro víctima de la peste, hacen heredera su alma. Dolça, mujer de Domingo Hervas de Carlet (1412) le lega sus bienes muebles; Pascala, esposa de Antoni Martí (1377) lega todos sus bienes a la Cofradía de Santa María. Otro tanto hace Bernat Daroqua, rector de Murla (1400), pero en última instancia. Bernat Dezcoll, rector de Ternils(1399), destina su fortuna a la fundación de un beneficio en dicha iglesia. Ursula, esposa de Joan Gabriel, labrador (1523), a la muerte de su esposo y heredero, da sus bienes a 'obs de

vestiments de la Verge María de la Esperanza en Santa Caterina'; la mujer de Sanxo Gómiz de Alginet (1412) nombra herederos suyos en última instancia 'catus a reembre e orfenes a maridar'.

La geografía de los legados totales y sus variantes adquiere características diversas entre la clase media. No ocurre lo mismo entre la nobleza, donde poco a poco se va formando una tipología familiar que apenas varía y que se convierte en un elemento más de la tradición familiar. No en vano Alfonso V, el mismo monarca, pide el testamento de su padre a la hora de elaborar el propio. Lo mismo hacen Luis Crespí de Valldaura y Nicolas Valldaura cuando en momentos diferentes se deciden a testar. No es extraño, pues, que la cantidad total destinada 'pro anima' apenas varíe en todos los elementos de esta familia.

No siempre se indica el total pro anima y cuando se hace, parece señalar un tope fijado de antemano para evitar mayores gastos. Ausiàs Crespí reduce a la mitad la cantidad destinada, al anular en su codicilo los legados para luto (2.000 s). Los canónigos estudiados actúan de distinta forma: Vicent Climent (1472), Jaume Exarch (1478) y Matías Mercader (1489) no lo indican, pero destinan grandes cantidades para tal fin; ^{si lo hacen} Pere d' Artés (1440) y Bernat Sanz (1467) con 6000 y 2000 s. respectivamente, cantidades equiparables a los legados de la nobleza, de cuyos mismos linajes proceden.

2.2.4.- LA PARROQUIA Y EL CONVENTO, LA CRUZ Y EL HABITO: UN CAMBIO DE DIRECCION DEL LENGUAJE DE LA MUERTE.

La parroquia no sólo era una circunscripción eclesiástica, urbana o rural, ^{la} en que un rector o vicario in capite desarrollaba la cura animarum, sino también una entidad jurídica y jurisdiccional que

gozaba de una serie de poderes y privilegios. A ésto había que añadir - en palabras de BURNS - ' los lazos morales y su funcionamiento como centro de vida social, lugar de reunión común, el consejo parroquial recaudador y administrador del dinero de las primicias, reparto de limosnas a los necesitados, asilo de justicia y de reunión de gremios y cofradías ' (351), e incluso un cauce más de representatividad en la vida política del momento. Del total de fuentes de ingresos de la parroquia la mayoría provenían de los legados testamentarios de feligreses y devotos.

El interior de la iglesia: capillas, sepulturas interiores, cofradías, cementerio..., y el programa litúrgico, se convierte en un auténtico balance de la sociedad en la cual se inserta la parroquia. El testamento, en ausencia de una panorámica in situ, nos muestra esta relación a través de la forma y el lugar en que se desea ser enterrado. Es la cruz alzada el elemento que mejor representa el papel de la parroquia en este lenguaje y la jurisdicción superior de la misma en materia de sepulturas y otros derechos sobre las demás iglesias y conventos. Aparte del derecho de cuarta en la muerte de cada feligrés y los ingresos de unción, letanía, absolución, entierros, honras funebres y exequias posteriores, se recibían un sin fin de legados para los cuatro bacins, especie de cepillos destinados a la luminaria, pobres, obras y redención de cautivos- huérfanas para casar, respectivamente; por aniversarios, doblas, anuales, trentenarios y otras misas, y - sobre todo- por la llamada renta menuda: cera, aceite para lamparas, ofrendas y pietanças(352).

San Vicente FERRER ya a principios del siglo XV denunciaba el afán de las instituciones eclesiásticas por acaparar los legados e

intenciones de sus feligreses a través de los servicios conmemorativos, no por preocuparse de la salvación y buena muerte de los mismos, sino por el caudal económico que ello suponía:

" Al cos en est mon tres cerimonies li serven: Primo, iran-ho a dir a ls capellans, e ab gra remor diran los capellans: ' Da ça la creu, anem ', per gola de guanyar dos sous... La segona cosa, quan venen los capellans, e ab la creu, e porten lo cos a la fossa... La terça cosa, dona hom sepultura als rics en lloc honrat, o al peu de l altar en lloc de gran honor... Si instituiu un aniversari, de fet vos diran: '¿ Voleu la creu major o menor ?, ¿ E drap ?. Tot ve ab pacte... '¿ Voleu fer dir missa ? Aço havets a dar al capellà... Si soterrar, ¿ Voleu tal creu ?... Vñra algú e dirà al prevere: ' Digats trenta misses de Sent Amador per algun mort', e lo prevere dirà: ' Tant me havets a dar... Item, sera mort algú, iran tan tost e sabran si volen fer dir misses: ' Nosaltres les direm !, si diu: ' en tal lloc les vull fer dir, ells diran: ' Nos les direm per tant' " (353)

Frente a la cruz, desde el siglo XIV sobre todo, se conforma el hábito, elemento más representativo de las ordenes monásticas en expansión. Según LE GOFF el uso del hábito monástico in articulo mortis, frecuente entre los grandes, pone de manifiesto el deseo de identificarse con el modelo de la perfección monástica (354). Franciscanos y dominicos primero (Ordo fratrum minorum et predicatorum), agustinos y carmelitas después, se van situando estratégicamente a la cabeza de muchos legados testamentales, más aún cuando desde primeros del siglo XIV reciben permiso para sepultar laicos en el interior de sus conventos, oírlos en confesión y desempeñar tareas en principio propias del clero secular.

En un principio los legados irán dirigidos a la fábrica parroquial. Así se expresa Pere Armer de Valencia en 1251, quien desarrolla en su testamento una geografía religiosa de la ciudad tras la conquista cristiana:

" Operibus ecclesiarum parrochialium Valencie, intus et extra, unicuique XII d. " (355).

Igualmente, los primeros testamentos legan cantidades a sus rectores y capítulos. Este afán de dotación de las distintas iglesias, afectó también al mundo civil. Tanto el anterior testador como Pere de Montagut (1257) legan cantidades para la construcción de los puentes de la ciudad:

" Operibus duorum pontium Valencie, unicuique XX solidos " (356).

La relación testador- parroquia se situa así en varios planos, algunos de ellos sucesivos en el tiempo:

1. Un primer nivel será el propio de un feligrés que vive en el ámbito y circunscripción de una iglesia. Existe entonces una obligación mutua, que el testador cuando no quiere ser enterrado en su parroquia la reconoce. Pero también existe una atracción reconocida con cierto orgullo en la mayoría de últimas voluntades:

- " Item, dimitto operi ecclesie Sancti Bartholomei Valencie X solidos, cuius parrochianus sum... et capello sive rectore dicte ecclesie V solidos pro iure suo " (1251)

- " Elegesch la mia sepultura al meu cors fahedora en lo vas meu construhit en la Esgleya parroquial de Sent Johan del Mercat de la present ciutat de Valencia, de la qual yo so parroquia... " (1443) (357).

- " Item, vull e man que m sien difes e celebrades per ànima mia cinch.centes misses en les ecclesies de Sent Johan del Mercat, de Sent Salvador, de la qual so parroquiana... " (1487) (358).

2. Un segundo punto de confluencia entre el testador y la iglesia o monasterio será la circunstancia del lugar donde desea él mismo ser enterrado o donde yacen sus antepasados o familiares:

" Vull e man que si comprat un missal, en lo qual vull que sien pintades les mies armes e liurat a Portacoeli, e servesca a la Capella de Pere d Artés, pare meu, on ell iau enterrat, e per fer lo dit missal leix XVI l. e miga " (1440) (359).

3. Constituye también un polo de atracción la dotación de a

quelloos beneficios o capillas, propiedad de una familia o personaje o en los cuales se ha desempeñado un cargo u oficio. Todos los testamentos de canónigos de la catedral de Valencia trabajados dejan ver su trayectoria profesional a través de estos legados. Mossén/Jaume Exarch (1478) no olvida la colegiata de Daroca, donde fue canónigo o las iglesias de Arta (Mallorca), Albaida, Ontinyent o Biar, en donde fue beneficiado y rector respectivamente. Vicent Climent (1472) va más allá, al dejar legados a distintas iglesias de Inglaterra, de donde fue ardiaca(360). Los Crespi, combinaban siempre los donativos a San Joan del Mercat, donde se ubicaba su sepultura y a San Salvador, parroquia a la que pertenecían.

4. Finalmente y desde el siglo XVI, destacan los llamados altares privilegiados, de interés por los beneficios que suponían. El nuevo calendario de advocaciones desviará la religiosidad hacia nuevas devociones. En 1558 Bernat Angel Crespi hace un legado al convento de San José: "per promessa que fiu en temps passat per rahó e causa e per intercesió del dit benaventurat Sent Joseph, Nostre Senyor Déu Jesuchrist dona vida y me presta mon fill don Francesch Crespi de Valldaura com estigues en lo extrem de morir" (361).

Sobre todos estos posibles móviles, destaca entre la nobleza, canónigos y altos ciudadanos el afán de totalidad, de llegar a todas las iglesias o advocaciones principales:

" Item, do e leix als quatre bacins ordinaris de cascuna ecclesia de les dotze parroquies de la present ciutat de Valencia, ço es de la obra, luminaria, pobres e catius, a cascun baci cinch sous "

- "Item, leix sien donats a cascuna sglesia parroquial de la ciutat de Valencia e mes a tots los monestirs axi de homens com de dones dins la ciutat...vint sous..."(1478) (362).

En los monasterios, los primeros legados van dirigidos para Pietanças ('tabula domus') o vestimenta, sin embargo éstos crecerán al convertirse como la parroquia en un lugar más de sepultura, de culto e incluso de predicación más incipiente. La figura del confesor o del fraile-monja parientes es otro elemento a destacar, sirva de ejemplo la reiteración de los legados de los Crespí al convento de Santa María de Jesús, donde habían ingresado varios de sus parientes. En algunos casos excepcionales, todo el testamento va dirigido a la creación _____ de un convento, los testamentos de Saurina de Entenza (1325) y de Bernat de Sarrià(1331) son claros ejemplos al dotar los monasterios de Santa Clara de Xàtiva y de Agustinos _____ de Benidorm (363).

Durante todo el siglo XIV, a la vez que se consolidan y se crean nuevas iglesias y monasterios, se produce una expansión del mundo de símbolos y prácticas que rodea el momento de la muerte. Influencia de las epidemias o de las órdenes mendicantes, fuerza de la predicación o de la iglesia como institución que pone en práctica toda la teología nacida durante los siglos XII-XIII, conformación de determinadas estructuras familiares, etc. Lo cierto es que este aumento desenfrenado, que aunque en menor escala llega también a las zonas y ciudades rurales como Alzira y Xàtiva, sufrirá un primer freno a principios del siglo XV tras los fuertes conflictos que surgen en el seno de las mismas instituciones eclesiásticas, pero también ante el excesivo folclore ' macabro ' al que llega la liturgia y lenguaje de la muerte, en el cual se inscribe la mayor parte del discurso testamentario.

Un primer conflicto surgirá entre las parróquias de Valencia

y los conventos de franciscanos, dominicos, agustinos y carmelitas de la ciudad. Ya en 1298 una constitución sinodal de Ramón Despont, obispo de Valencia, prohibía que se levantase el cadáver del difunto de otra parroquia y establecía los derechos funerales de cuarta que cada parroquia tenía sobre los sepelios de sus feligreses y las excepciones posibles:

" Prohibemus specialiter ne aliquis parrochianum alterius in suo cimiterio sepelire praesumat, nisi ibi elegerit sepulturam " (364).

Sin embargo, la larga polémica entre la cruz y el hábito, las parroquias y monasterios, volvió a surgir entre la iglesia de San Andrés y las ordenes mendicantes en 1389, año en que conocemos una sentencia de San Vicente FERRER, por la que se establecían varias normas:

1. Super exequiarum sive absolutionum fiendorum in domibus defunctorum utriusque sexus et super funeribus eorum: Distinguiendo si el difunto no había elegido hábito o si lo había hecho. En el primer caso era la parroquia la que debía realizar las exequias y absolución. Sólo si los parientes y amigos lo desean, dos o más frailes de cualquier orden podían asistir a la verla del difunto ' et orationes et psalmos dicere submissa voce '. Si se había elegido hábito, los frailes podían asistir a las exequias y sepultura, pero debían ser convocados primero el rector y clero de la parroquia.

2. De procesionibus fiendis in sepulturis dictorum defunctorum. Los frailes de la comunidad cuyo hábito había elegido el de cuius o en cuya iglesia o claustro quería ser enterrado, podían acudir en su totalidad al sepelio y celebrar los oficios correspondientes, estableciéndose una normativa de actuación y colocación de los

mismos según su categoría y con respecto al clero secular.

3. Se prohibía a las mujeres en los primeros días después del parto asistir a otra iglesia que a la propia parroquia y no participar en ofrendas.

4. El clero secular que asistiera al entierro podía acompañar el cuerpo hasta el 'vestíbulo' (tro al mig del corral) o hasta la puerta en el convento de Carmelitas y allí hacer la absolución.

5. Igualmente, se disponía el orden y papel en las procesiones de las cofradías de Santa María y San Jaime, y la preeminencia de la procesión general de la Seo sobre las demás.

6. Finalmente, se precibía el pago de la cuarta y otros derechos a la parroquia cuando falleciendo en otro lugar, se realizase oficio o se simule sepelio; a la vez que salía al paso sobre la prohibición a varios frailes de predicar (365).

Otros accidentes se habían ocasionado entre cofradías, por el luto y manifestaciones exageradas, que los jurados tuvieron que suavizar.

En contacto con la crisis de religiosidad que se ha visto para el periodo del Magnánimo se produce primero una ordenación y mayor uniformidad en las manifestaciones en torno a la muerte y los legados pro anima, después la aparición en el texto testamental de cláusulas moderadas pidiendo la ausencia de pompa o luto, cuestiones ambas que han sido vistas también por GARCIA HERRERO para Zaragoza (366) :

- "Elegim sepultura al nostre cors fahedora en la s-
gleya del Nostre monestir de la Sancta Trinitat...la qual
sepultura, anniversari e capdany volem e manam ésser feta
sens alguna solempnitat a arbitre de ls dits nostres mar-
messors... als quals pregam que per causa de la nostra

sepultura ab lo dit nostre aniversari no facen pompa ne puguen despendres ultra cinch.cents florins d'or e hon que sia la fi de nostres dies, lo nostre cors sens cerimonia sia portat al dit monestir " (1458) (367).

- " que no toquasen campana ni fos nengú vestit de dol, ni haguesen confraria, ni combidasen nengu de la ciutat e que fos soterrat de nit e fosen L capellans e cascu portas un ciri blanch en la ma. E fos soterrat en lo monestir de Sent Francesch " (1468) (368).

- " E vull que per la dita muller mia ni per mon hereu, ni per nengú sia fet ni portat dol algu per mi, ne sien fetes ne donades gramalles, ni capirons, ni mantells de dol a persona alguna...e que la sepultura sia feta al meu cors, lo anniversari e la remembrança e capdany, simplament e sens pompa alguna, sino sols ab los sufragis per la mia anima " (1512) (369).

- " que no sien portades creus " (1492) (370).

Volverá a existir un cambio en el siglo XVI tras Trento, momento en que toda la religiosidad de la muerte sufrirá una nueva uniformidad a través de un filtro dentro de un esquema ortodoxo marcado por la iglesia: nuevas advocaciones, aumento desmesurado del número de misas, expansión de cofradías en torno al Santo Sacramento (Minerva, Sangre...), la del Rosario, etc; disparidad de advocación de las misas, nuevos dogmas y mayor localismo... (371).

2.2.4.1.- GEOGRAFIA DE LOS LEGADOS PIOS: EL EJEMPLO DE LOS TESTAMENTOS DE ALZIRA.

En 1244 y 1246 respectivamente dos de las mezquitas de Alzira se convierten en las parroquias de Santa María y Santa Caterina (372). Sólo existirán estas dos durante toda la etapa bajo medieval, hasta que en 1534 se cree la de San Juan Bautista como parroquia de moriscos. Junto a éstas, los testamentos citan la iglesia-convento de San Agustín, fundada en 1270. Ninguna referencia se hace ya al desaparecido convento de monjas de Santa María Magdalena, cuya comunidad se trasladó a Xàtiva en 1329 después de sufrir varias inunda-

ciones. Sí aparecen en cambio citadas las iglesias de Santa Lucía, a parte del hospital del mismo nombre, Santa Bárbara, San Salvador y San Bernat, a las que después se añadirá el monasterio de Santa María de la Murta. La fundación de este último, que oficialmente se coloca en 1401, es inexacta, pues ya se hace referencia al mismo en un testamento de 1371 (373).. El estudio de la visita pastoral de Alzira ^{de 1401} por M.M. CARCEL ORTI parece indicar la existencia primero en Santa Bárbara y después en Santa Lucía de un convento femenino o el emplazamiento de las monjas en dos lugares distintos(374); lo cierto es que sólo dos testamentos: el de Guillemona Libia de Algemesí (1371) y Constanza, mujer de Berenguer Serra (1408) citan la iglesia de Santa Bárbara, a cuya obra legan 2 y 1 sueldo^s respectivamente.

Un 40 % del total de testamentos dispone legados en favor de iglesias y monasterios, cantidad que aumenta al 75 % si se toma en cuenta la cláusula de total pro anima. Siempre en función de uno de los cuatro bacins, sobre todo luminaria y obra (375), las cantidades legadas oscilan entre 1 y 5 sueldos, valor que asciende a 10 en algunos casos y que suele doblarse a principios del siglo XVI. Una excepción la supone el presbítero de Alzira: Bernat Daroca (1403), quien lega 650 s. a la obra de las iglesias de Alzira, 10.000 al monasterio de la Murta y 800 a la iglesia de Murla de donde había sido rector. En todos los casos la parroquia propia recibe una primera cantidad, seguida en el caso de Alzira de la otra iglesia de la ciudad o de aquella en la que descansan los restos de los padres.

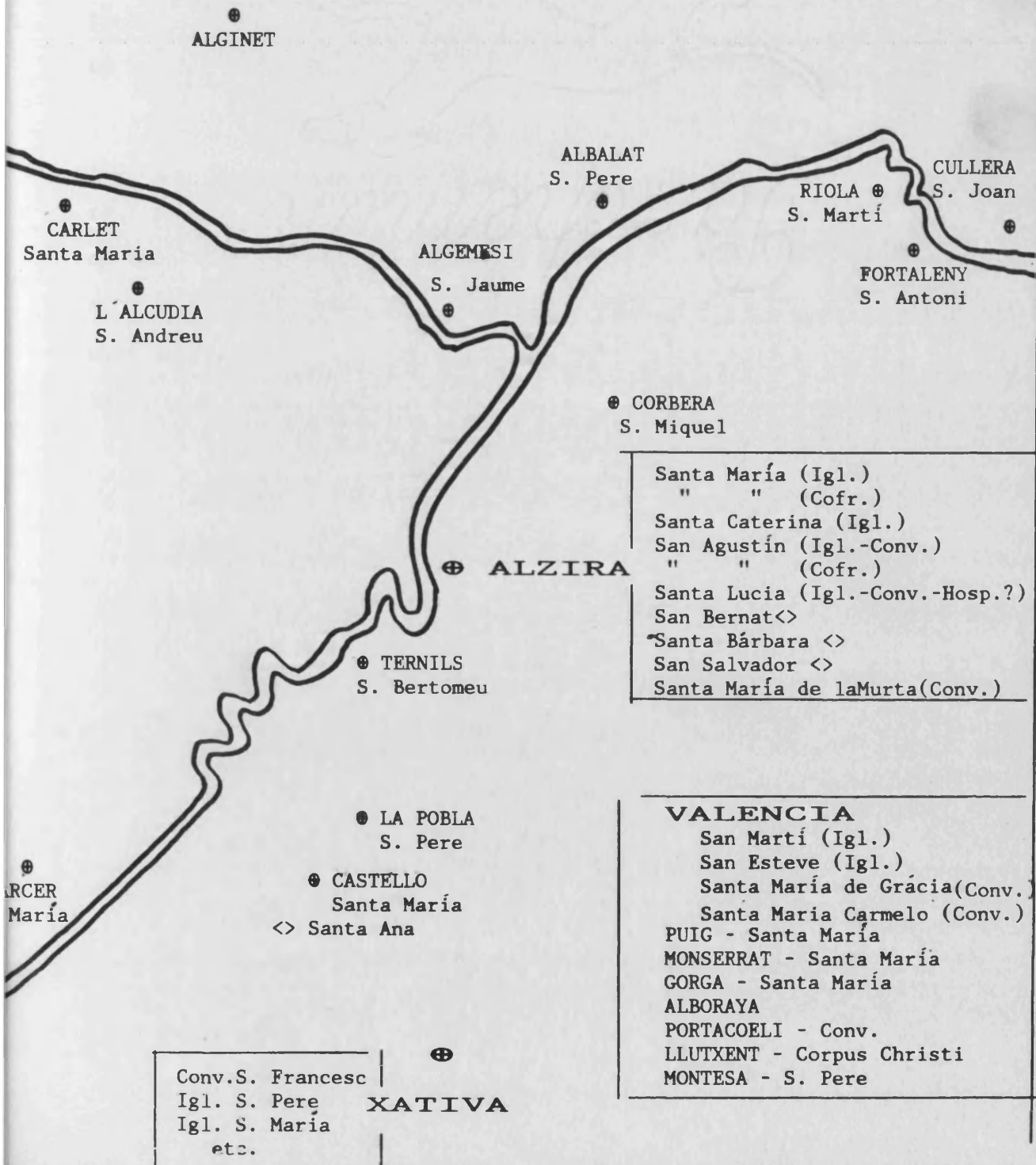
Los legados a parroquias, conventos o ermitas de los testamentos vistos denotan una religiosidad fuertemente tradicional y repetitiva a tres niveles:

1. Nivel originario o religiosidad de conquista que se convi-
na con la propia de la diócesis. Los legados a Santa María del Puig
y a los corporales de Llutxent se combinan junto con las menciones a
Santa María de Gracia en los agustinos de Valencia o a la Virgen de
Montserrat, tanto en los testamentos de Alzira como en los de Xàtiva
y Castelló. La iglesia de Llutxent se convierte en un referente de
religiosidad de todo el reino a causa de los corporales allí venera-
dos en una ermita-iglesia levantada en 1335, lo mismo ocurrió con San-
ta María del Puig. Las menciones a la Virgen de Gracia en Castelló,
al igual que otras advocaciones, no sabemos si se trata de cepillos
o bacins con tal altar que habían sido puestos en la misma iglesia
local o se relacionan directamente con su emplazamiento originario.
Uno de los mismos testadores de Castelló: Pere Çafabrega (1375) crea
un beneficio en Càrcer bajo la misma advocación.

2. En segundo lugar subsiste una fidelidad extraordinaria a
la religiosidad tradicional familiar. Las advocaciones principales
de los legados pro anima nos hablan de la naturaleza de origen del
testador o de su linaje y de cierta movilidad poblacional. Guille-
mona Libia residente en Algemesí que acude a testar a Alzira (1371)
deja 10 s. a San Andreu en L'Alcúdia, donde estaban enterrados sus
padres y de donde ella misma era.

3. Finalmente, los testadores de Alzira y Castelló de Xàtiva,
pero también los de Xàtiva y Ayora, cubrirán todo un mapa de princi-
pales advocaciones y devociones de la comarca, destacandose siempre
algunos referentes. A pesar de que tras analizar los testamentos de
1375 protocolizados por el notario de Castelló: Pere Caldes, la homo-
geneidad resultante podría llevarnos a la confusión del papel del
notario o rector del lugar, presente en una gran mayoría de testamen-

GEOGRAFIA DE LOS LEGADOS PIOS EN TESTAMENTOS DE ALZIRA Y
CASTELLO DE XATIVA



tos; resulta éste un enfoque demasiado simple y habría que tomar su papel como complementario(376)

De las parroquias rurales existentes en la zona desde el s. XIII, señaladas en el mapa que se adjunta, destacan las menciones a San Bertomeu de Ternils y a la ermita de San Bernat en Alzira. En Xativa y Castelló la referencia a la ermita de Santa Ana es obligada, al igual que la influencia en la primera ciudad, de los franciscanos.

La búsqueda en la mayoría — de testadores de un buen número, o la totalidad de advocaciones cercanas conocidas, vista sobretudo para la segunda mitad del XIV y primeros del XV, pero continuada entre nobles y clero, no sólo indica la influencia de la iglesia a nivel social sino también el deseo de encomendar la propia alma a la mayor cantidad de devociones.

TOTAL PRO NIMA	HABITO	CAJA	L E G A D O S P I O S				
			Parroquias- Iglesias de Alzira				
			St ^a Maria	St ^a Caterina	S. Salvador	St ^a Barbara	S. Bernat
10£.							
100s.							
100s.							
			5s. (II)	5s. (V)	5s. (II)		5s. (II)
3000s.							
2000s.	S. Francisc. (Xativa).						
20£.							
200s.							
20£.							
10£.							
10£.							

TOTAL PRO ANIMA	HABITO	CAJA	L E G A D O S P I O S				
			Parroquias- Iglesias de Alzira				
			Stª Maria	Stª Caterina	S. Salvador	Stª Bárbara	S. Bernat
150s.							
23£.							

							12d.
Todos sus enes muebles							12d.
100s.							
5000s. Cen sales.							
100s. más muebles.						* (I)	
10£.							
15£.							
10£.						* (I)	
100s.						50s. (I)	
25£.						10s. (I)(III)	20s. (II)(IV)
12£.		*				7£. (II)	
15£.						50s. (I)	

*** (Tipos ' bacins ')

I - Almas (Purgatorio).

II - Obra.

III - Cautivos a redimir.

IV - Ornamentos (V.Mª. Esperanza

V - Luminaria.

Santa Caterina-Alzira).

L E G A D O S P I O S

O t r a s I g l e s i a s - P a r r o q u i a s

Miquel Corbera)	S. Pere (Albalat)	St ^a Maria (Cullera)	S. Jaume (Algemesi)	St ^a Maria (Carlet)	S. Andrés (Alcúdia)	S. Bertomeu (Ternils)	S. Martí (Riola)	Otras
	12 d.	12 d.						
2 s.	2 s.	2 s.	2s.	2 s.	10 s.			5. Antoni (Fortaleny)
						5 s.		
						20 s.		
						10 s.		
						10 s.		
						500 s.		
						"		

Iglesias Valencia	G A D O S		P I O S		Corpus Christi (Luzent)	Otras
	Monasterios de Alzira	Monasterios Valencia	Portaceli	St ^a Maria Carmelo		
	S. Agusti	St ^a Maria Murta				
	20 s.					
	12 d.	2 s.				
S.M ^a Gracia 2 s.	2 s.	2 s.				S.M ^a Montserrat.
S.M ^a Puig. 2 s.						
	20 s.					
				4 s.		S.M ^a Montserrat.
	(P).					
	50 s.					

Iglesias	Valencia	G A D O S		P I O S		Corpus Christi (Luzent)	Otras
		Monasterios S. Agustí	de Alzira St ^a María Murta	Monasterios Portaceli	Valencia St ^a María Carmelo		
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.		5s. (V)					
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.	Baci Seo. 5s.						
26.							
27.							
28.							
29.				240s.			
30.	Bacins 12 parroquias. 240s.						
31.							
32.							
33.							
34.							

Iglesias Valencia	Monasterios de Alzira	Monasterios Valencia	Corpus Christi (Luzent)	Otras
L E	G A D O S	P I O S		
S. Agustí	Stª Maria Murta	Portaceli	Stª Maria Carmelo	
	Sobrante.			

S.Mª.Gracia:12d.(V)					
S.Mª.Seo:12d.(V)					
10. S.Tomas.					
11.					
12.					
13.					
14. S.Marti.					
15.		Un Pitxer e una sops d'argent.			

TESTAMENTOS CASTELLO DE XATIVA

TOTAL PRO ANIMA	L E G A D O S P I O S						
	Parroquia Iglesia de Castello						
	Baci Luminaria Verge María.	Baci obra	Baci pobres	Baci cautivos	Baci Orfenos	Altar S.Ana.	Otros.
1. 50s.	2s.						
2. 100s.			12d.				S. Lucia 12d.
3.				10s.	10s.		
4. 600s.	5s.		5s. a 5 pobres	10s.		12d.	
5. 600s.	12s.		5s.	5s.		5s.	
6. 100s.	5s. 12d.		12d.	12d.	12d.		
7.			Sobrante.	5s.	5s.		
8.							
9. 10l.	2s.	2s.	5s. a 5 pobres	5s.		12d.	
10. 1500s.			500s.		500s.		
11. 12l.	5s.	5s.	2s.	5s.		24d.	
12. 100s.	5s.	5s.					
13. 100s.	5s.						
14. 100s.	5s.		5s.				
15. 1000s.	5s.	5s.	5s.	10s.		5s.	
16. 100s.	5s.	5s.	5s.			2s.	

L E , G A D O S P I O S

O t r a s I g l e s i a s - P a r r o q u i a s

S. Miquel (Corbera)	S. Pere (La Pobla)	St ^a Maria Montserrat	S. Jaume (Algemés)	C.Christi (Lixent)	S. Antonio (Fortaleny)	S. Bertomeu (Ternils)	S. Bernat. (Alzira)	Otras
1.		2s.						
2.					12d.	12d.	12d.	
3.		5s.		2s.	5s.12d.			
4. 12d.	2s.				12d.	2s.		
5.	12d.		12d.			12d.		
6.				5s.		12d.	12d.	
7.	2s.			2s.		2s.	2s.	
8.								
9.	12d.			2s.	2s.	12d.	12d.	
10.								
11.	24d.				24d.	24d.		
12.								
13.					12d.		12d.	
14.		5s			5s.			
15.	4s.12d.	5s.		5s.	5s.	5s.	5s.	S.Pere (Xàt) 5s. S.M ^a .Montesa 5s.
16.				2s.	2s.			

Iglesias Valencia	Monasterios Valencia.	Hospital	Aniversario	Otros	
		2s.			
	Baci Verge de Gracia Agustinos 12d	5s.			
S. Esteban 5s.	Baci Verge de Gracia Agustinos 5s.		-		
			3- 300s.		
			3-	1 anual.	
	Baci Verge de Gracia Agustinos 12d				
		12s.			
0.			2-20s. Carcer.		
1.	Baci Verge de Gracia Agustinos 2s.	10s.			
2.		5s.			
3.	Puig S. M ^a . 1s.				
4.					
5.	Baci Verge de Gracia Agustinos 5s. Puig S. M ^a . 5s.	50s.	1-		
5.					

2.2.5.-LAS COFRADIAS.

La piedad popular desde un primer momento ve una óptima salida a través de estas agrupaciones que tras su finalidad caritativa: cuidado de los pobres, atención a los enfermos, entierro de los indigentes, sufragios por las almas de los cofrades, etc, esconden muchas veces una forma de agrupación profesional, de un determinado grupo social que por la pertenencia a éstas ostenta determinados privilegios, o en torno a una advocación, comunidad monástica o parroquia; pero siempre con una labor benefico-asistencial y religiosa, dirigida y apoyada por la Iglesia. En todos los casos hay unas manifestaciones comunes que van desde la fiesta a la caridad, de la existencia de unos capítulos al sostenimiento económico de la misma y desde el apoyo- acompañamiento mutuo, sobre todo en el momento de la muerte, al cumplimiento de un ideario, expresivo de una mentalidad que pasa por la piedad, la religión y la caridad; por el culto e ideal confraternal (377).

Como indica ANGELOZZI, es en el siglo XIV cuando comienzan a crearse éstas en las ciudades (378), a pesar de existir antecedentes en Valencia o Xàtiva para el XIII. La mayoría de las cofradías de las ciudades y villas más importantes del reino, surgidas durante el XIV y XV, actúan a semejanza de las fundadas en la capital (379). En Alzira conocemos dos: la de Santa María y la de San Agustín.

En 1393 (abril 9), entre las peticiones formuladas por el consell de la ciudad al rey se plantea que:

" Com en la dita vila de Algezira haia dues confraries antigues, ço és la una appellada la confraria de Nostra dona Santa Maria e l'altra appellada la confraria de Sent Agustí, en les quals confraries son cert nombre de confreres e confraresses e aquelles sien ins-

tituides e ordenades de special licencia e gràcia de vostres predecessors..., e en aquelles se fan grans bens e almoynes a pobres de Jesuchrist e alguns dels vostres oficials facen dubte en los privilegis de les dites confraries dient que en aquelles no es ferma de vos senyor. Per ço, senyor humilment supplica lo procurador de les dites confraries... amplieu e confermeu les dites lurs concessions e gracies" (380).

El rey aceptó la súplica y confirmó los capítulos y privilegios de ambas cofradías. La de Santa María había sido aprobada en 1337 por Pedro IV, el cual "ad supplicacionem pro parte sindicorum universitatis ville Algezire nobis factam", les da facultad para tener y crear "confratriam ob reverenciam Dei et beate Marie, mater eius, quod semper de cetero vocetur confratria beate Marie Algezire in qua sint et esse possint centum confratres et tot confratrisse quatenus interesse" (38).

Igualmente, en 1393 el rey permite que los notarios, carpinteros, peraires, sastres, tejedores, zapateros y aún los mismos labradores puedan tener en Alzira su "almoyna e duguen borsa, caxa e lits, draps, ciris e penons e altres coses semblants axi per almoynes e subvencions de les persones vives com per a les sepultures de les persones defunctes de cascun de. lls com encara per acompanyar la processo de 'Corpore Christi' de que.s seguexen coses caritatives" y puedan reunirse siempre y cuando "no tracten sino de coses pïes ...e de coses tocants los officis o mesters" (382).

La Cofradía de San Agustín tenía su sede en el convento del mismo nombre y también nació en la primera mitad del siglo XIV.

En Xàtiva, ya en el siglo XV, destacan las cofradías de Santa María o del Hospital Major de pobres, por tener a su cargo dicha institución; la de la Vera Creu, la de San Miquel y la de la Santísima Trinitat, cuyo origen está vinculado al convento local del mis

mo nombre(383). Otras cofradías parecen haberse creado en el resto del País, aunque siempre en los núcleos más importantes y sin la generalización y homologación que se hara sentir a partir del siglo XVI con las Cofradías de 'Minerva' o del Rosario (384).

En todas ellas constituye un punto clave de motivación e interés la asistencia, obligaciones y actuación con respecto del cofrade difunto, a distintos niveles:

1.- Ayudar, visitar y asistir al cofrade enfermo, sobre todo a aquellos que sean más pobres:

- "Item, que si algun dels dits confreres o confrereses seran malalts o encarcerats o molt freturosos de béns temporals, que ls dits prior i maiordoms vagen a visitar aquells e/o assignen certs confreres o confrereses a visitar aquells e que sien consolats e cuidats e socorreguts de ço que la confraria puixa a aquells socorrer, de consell, favor e ajuda, justs e onests e fahedors segons obres de misericordia...Item, si los dits confreres malalts han mester metges, que los metges confreres visiten ...aquells sens alcun salari, e los especiers confreres donende les coses medecinals...Igualment si algun confrere pobre sera fet catiu...", entre todos debían pagar lo rescate (385).

2.- Acompañar al viático de los cofrades enfermos:

- "acompanyar lo combregar dels confreres malalts, visitar e servir aquells qui seran pobres " (386).

3.- Participar en la vela y acudir al rezo, aniversario o novena posterior. Luis Vallseguer en su testamento dispone que por la cofradía de San Jaime se celebre capdany al tercer día de su muerte y por la de Santa María aniversario el día siguiente a su sepultura.

4.- Obligación de recitar determinadas oraciones (Padre Nuestro, Ave Marías o salmos) por el alma del cofrade difunto. El número dependía de la categoría de la cofradía y de las condiciones de los cofrades: la de San Mauro de tintorers establecía "que cascun dels dits confreres... sia tengut dir XXV Pare nostres e XXV Ave Maries per anima de cascun confrere que passara d aquesta present vida en l

altra, los quals sien tenguts dir mentre que.l cors sera portat a soterrar... o al menys dins dos dies après següents" (387), la de Santa María de Alcoy s'olamente cinco Padre-nuestros y 7 Avemarias; la de la Vera Creu de Xativa subia el cupo a 50 y 50 respectivamente.

5.- Asistir a las exequias del difunto y proporcionarle un entierro digno desde su casa u hospital a la iglesia y cementerio. Es este servicio la principal motivación que se alega por parte de la cofradía de Santa María de Biar : " moltes vegades s'esdeve que algu mor en la vila, e per no haver en aquella confraria alguna, los morts no son enterrats ab aquella honor e reverencia que deurien ésser soterrats " (388)

- "Item, que pus lo dit confrare e confrayessa morts e en Xativa soterradors, no deien res a la confraria e si deien e no puguen pagar lavors lo prior e maiordoms puixen manar al missatge o missatgers de la confraria que criden e convoquen publicament e alta e ab la senyal o campaneta o esquella portatil tots los confreres e confrayesses que sien ab lurs ciris a la sepultura del defunt e tots los altres confreres vagen e sien pus o sapien a la dita sepultura ab sos ciris de miya liura de cera encesos en ses propries mans "(389).

- "Item, que cascun confrare de la dita confraria tota vegada que manat los sera per qualsevol dels dits maiorals o dels andadors de la dita confraria de part de aquells, sia tengut anar personalment al soterrar dels corsos dels dits confreres de la dita confraria e de lurs muylers, fills, filles, pare, mare, germans, uncles e altres parents, macips, macipes, esclaus, esclaves e encara al soterrar dels corsos de aquells qui morran en casa dels dits confreres si aquells seran persones miserables, ço es que no hajen béns ne puxen pagar les despeses del dit soterrar " (390).

6.- Asistir a éste con cirios, gramalles i capirons y llevar el féretro o caja si así se disponía:

- "Item, que cascun confrare... sia tengut anar ab grama-lla blava o negra o escura al soterrar de cascun cors dels confreres de la dita confraria e de les muylers...fills, pares e germans dels dits confreres qui sien de edat de deu anys ensus" (391).

- "Item, que los confreres, parents e amichs del confrare

defunt qui seran ab los caperons vestits e acapullats per la sepultura e mort de aquell, no se.stinguen de portar lurs ciris segons es acostumat e segons los altres confreres fan si donch no eran molt agreujats de plorar...Que lo prior e major-doms puixen e deien constrenyer e manar a tots e qualsevol confreres que porten lo lit e cors del confrare defunt...Que.ls confreres que portaren los corsos del defunt puixen portar lurs ciris en les mans apaguats per no sullar lo drap de la confraria de cera... que lo lit ab lo cors del defunt sia e puiza e-sser portat per los confreres e que y puixen portar si.s volran II frares e que.l defunt puixa esser vestit de qualsevol a-bit de religio que elegira, e que damunt tot vaja lo drap de la confraria segons que es tro aci be e pacificament acotumat"
(392)

Cada cofrade debía^d sistir al entierro con gramalla azul o negra; la caja, propia de la cofradía la mayoría de las veces, estaba pintada de blanco o negro según la edad y estado civil. Dicho féretro se colocaba sobre una camilla y sobre todo, el paño de la cofradía con una tabla o talla con la imagen titular sobrepuesta (393). Esto último condujo a fuertes problemas a partir del siglo XVI, con ocasión de la imagen de la Virgen de los Desamparados que solía colocarse sobre los féretros de los difuntos de ésta cofradía(395).

7.- Acogerse a los privilegios e indulgencias de la capilla, parróquia o monasterio donde tuviera sede la cofradía o bajo cuyo patrocinio fuese fundada. Es este el caso de los beneficios que los cofrades difuntos de la Vera Creu de Xàtiva tienen al pertenecer a la misma los frailes predicadores de la ciudad:

- " e los parents del defunct pregunen als frares que y preyquen si hi volran sermo e que sien a la sepultura si.ls volran...Item, que dos frares preycadors o altres on sera lo cap de la confraria hajen esser a cascuna sepultura dels confreres e confreraesses defunts franchs, als quals e no a pus la confraria do ciris portatils...Item, que cascun dels dits frares preycadors de Xàtiva que seran preveres e presents en Xàtiva pus son confreres, e los altres preveres e no frares , los quals axi mateix son e seran confreres de la confraria, sien tenguts fer commemoració per III dies en les mises que celebraran o de dir IX liçons de morts per ànimes de cascun confrare e confreraessa defunts; e los altres que seran en sacres ordens o en menors una vegada los set salmps o IX

liçons de morts, e los frares lechs L Pater-noster e L Avemaria" (396)

8.- Igualmente, determinadas cofradías se hacían cargo de los cuerpos de los ajusticiados y de los pobres indigentes. La cofradía de Santa María de Xàtiva y la de Santa María de Valencia se encargaban de estos cadáveres (397). pero también del sepelio de muchos honrables ciudadanos que como Nicolau Valldaura habían ido a menos:

" Dimecres, a XV de juliol (1477) mori En Nicolau Valldaura, que era stat iusticia e iurat de Valencia, e la Confraria de Sant Jaume lo soterra per amor de Deu " (398).

A cambio, el cofrade se comprometía a pagar o legar una cantidad a la cofradía, de la cual quedaba exento si moría pobre; y los mayores le garantizaban la anterior asistencia con el aviso por campana, andadors, etc, a los cofrades del sepelio y la imposición de penas a quienes no asistieran:

" E si alcun dels dits confreres qui seran presents en la ciutat e sabran les dites coses, cessaran de anar e ésser a la dita sepultura sens iuxta excusacio, que paguen .I. lliura de cera per cascuna vegada que no y seran, applicadora a les pies causes de la confraria " (399).

No es extraño que mayordomos, prior u otros cargos de la cofradía ocupen el cargo de albaceas, sea o no sea ésta la heredera . Los legados post mortem a cofradías ocupan un papel importante, par-tiendo siempre de una cantidad mínima: 5 sueldos en Alzira (400):

" Que los majordoms... quant partiran l' almoyna dels diners dels marmessors o hereus dels defunts per darlos per amor de Deu no hajan cura sino de la lur almoyna del diner dels confreres...Que.ls prior e majordoms sien diligents e tenguts d anar a les publicacions de.ls testaments dels confreres defunts per saber si leixen res a la confraria e si res hi leixen de haber ne sopte lo kalendari e la quantitat e/o la clausula e de fer.la escriure e fer.la metre de continent en cap patro de la confraria per lo dit escriva o regent de aquell per que allí puixa ésser trobada memoria e que.s cobre com abans puixa ço que la confraria deja haver"

- "Que tot confrare o confrarressa qui morra, haja a leixar e manar dar perpetualment a la dita confraria a la sua fi mes que no XX sous a obs de comprar rendes als beneficis de la dita confraria mentre dur la licencia del senyor rey e a obs de ornaments... e si no u manara , que... marmessors, ereus o amichs los hajen a dar pus haja bens de que.s puixen pagar"(401).

Así actua, Jaume Sala , presbítero, el cual "attenent que la dona Na Ramoneta, muller de Joan de la Magrana, cosi meu, es confrarressa de la confraria de Sent Agustí... attenent que los maiorals en l' any present... per ço com la dita Ramoneta qui es posada en decrepita edat haia feta donació de tots sos béns a diverses persones, la voliets quitar de la confraria, e gran raho que era, pus la dita dona era confrarressa no devía donar sos béns e que la dita confraria la provehis... attenent que vos En... maiorals , havets acordat de no quitar la dita Ramoneta de la confraria si ella atrobaba persona que la preveesca,... se compromete a hacerse cargo de la misma durante su vida y a cubrir las cuotas requeridas para que se la vuelva a aceptar como cofrade(402).

Las cantidades legadas a las cofradías de Alzira varían desde un mínimo de los cinco sueldos, caso del testamento de Anglesia, mujer de Bertomeu de la Maça (1377) hasta la donación 'mortis causa' de Pascala, mujer de Antoni Martí de Alzira (1377) que lega todos sus bienes a la cofradía de Santa María, con la única condición de que su marido sea usufructuario de los mismos de por vida(403). Jacoba, viuda de Guillem Pedros funda un aniversario con 10 sueldos censales en Santa María, nombrado patronos y administradores los mayores de San Agustín,⁽¹³⁸⁵⁾ lo mismo hace Bernat Dezcoll, rector de Ternils con respecto a su beneficio fundado en dicha parroquia (1394) (404). Las declaraciones de heredera a las cofradías en última instancia son más frecuentes (405).

Algunas cofradías presentan privilegios sobre las demas. La

de la Vera Creu de Xàtiva podía convocar a los cofrades con campana portatil o pregón, la de Santa María de la misma ciudad contaba con las ganancias del derecho del paper, de los cuerpos descubiertos y con una campana pequeña en la colegiata de Santa María para su uso. Los cofrades de San Jaime de Valencia podían usar las armas reales en los cirios y estandartes. Todas ellas tenían uno o varios privilegios de amortización para comprar bienes e invertir.

El cristiano moribundo podía encomendarse a una de estas cofradías pidiendo su aceptación en la misma pagando una cuota especial, que generalmente quedaba fijada en los capítulos:

" Dimecres, a XXIIII de març (1466), vespra de la Verge Maria, dient vespres la senyora muller d'En Çahera, racional de València, filla de mossèn Crespi Valdaura, fent-se confreresa de la Verge Maria, presa la benediccio del prior qui era l'artiaqua Mercader, la dita senyora rete l'anima a Déu " (406).

Isabel, mujer de Esteve Spanya (1484) así lo establecía en su testamento:

" Item, me lexe en confreraessa de la Verge Maria de la present vila de Algezira, de la qual volía ésser reebuda e de sos béns pagat tota aquella quantitat que mester sia "

Así lo disponían los capítulos de la cofradía de la Vera Creu de Xàtiva:

" Que tota persona que de fet no sera confrare e a la sua fi volra ésser soterrat com a confrare... puixa ésser reebut a la fi en confrare e confreraessa " pagando 100 o 200 sueldos según haya o no entre sus parientes cofrades inscritos (407).

En algunos casos y no sólo los de reyes, familia real y nobleza, eran más de una las cofradías que participaban en la sepultura. El cortejo fúnebre se transforma así en una especie de fiesta, melancólica eso sí, pero conmemorativa que reúne a gran parte de la comunidad (408). El dietari del Capella recoge la "Rememrança que

feu en la Seu la Confraria de la Verge Maria" de Valencia por la muerte de Alfonso V y la de su mujer Doña María (409). Aldonza Crespi, mujer de Francesc Martí de Xàtiva, ordena en su testamento que acudan las cuatro cofradías más importantes existentes:

" A la qual dita ecclesiàstica sepultura mia, vull e man ésser apellaes les quatre confraries loables de la dita ciutat de Xàtiva, e lo meu cors ésser acompanyat de aquelles, ço es de les confraries de la sancta Vera Creu, de la humil sagrada Verge Maria, de la Sanctissima Trinitat e del glorios archangel mossenyer Sent Miquel, de les quals dites quatre confraries e de cascuna de aquelles me lexe e faç confrayssa..., volent e manant ésser pagat... ço que per capitols e ordinacions de les dites confraries es ordenat " (1486)

Igualmente se expresaba Juana de Borja, hermana de Calixto III en 1458 (410). Sólo un caso, el de Caterina, mujer del médico de Alzira Joan Bordeu (1473), hemos encontrado en que se convoquen en esta ciudad las dos cofradías:

" Item, vull e man que com yo tinga molta devoció en les confraries de la gloriosissima e benaventurada madona Sancta Maria de la dita vila e del benaventurat mossenyer Sent Agustí, e tots temps haja desijat ésser confrayssa de aquelles, per ço vull, orden e man que a la mia sepultura sien convocades les dites dues confraries, pregant e demanant de gràcia als dits venerables maiorals e confrayres de aquella me vullen acceptar e rebre en confrayssa com ara per llavors yo ho demane e en for de caritat los pregue e requir me accepten en confrayssa de aquelles e que.m acullguen en los officis e beneficis de aquelles"

La comitiva del entierro de fray Francisco Sanz, comendador de Perpuchent elegido mestre de la orden de Montesa en 1493, que se detiene en Xàtiva, su lugar de origen, en su camino desde València hasta Montesa, es recibida en el portal de San Francisco por las cuatro cofradías de la ciudad que velan el cuerpo y asisten a los oficios como si se tratara de un cofrade más. Otro tanto hacen con Bernat Angel Crespi, fallecido en Xàtiva en 1557, pero llevado a sepultar a Valencia (411).

La comparecencia de más de una cofradía a las sepulturas ocasionó más de un problema. RUBIO VELA en un reciente trabajo recoge el pleito entre las dos cofradías más importantes de Valencia: San Jaime y Santa María, comenzado en 1393 con ocasión del 'ordenament de la sepultura de la infanta Leonor, hija de Juan I y Violant de Bar. De la altura a que llegó el problema, nos hablan las palabras del cardenal Jaime de Aragó, obispo de Valencia:

" Dues notables confraries de nom, mes de fet son confreres de Lucifer superbios " .

La de San Jaime aludía para ir delante ser la más antigua y gozar de determinados privilegios:

" En bona fe, senyors, aço és cosa intolerable que confraria tan novella 'vel verius almoyna' e de tan sotil gent exceptats fort poch, vullen superbiejar e haver avantatge a tan antiga e a tan privilegiada confraria e de tant notable gent a una ma, com es la confraria de Sant Jaume... e porten dos ciris, uno del rey e l altre de la reyna ab lurs senyals "

La cofradía de Santa María argumentaba que " mes val Sancta Maria que Sent Jaume ". La contestación del rey por medio del Mestre Racional será clara: " Totes les confraries son de Déu e de Santa Maria e de Sent Jaume ", deberán ir una a la derecha y otra a la izquierda (412).

En 1394 Juan I absolvía a los mayores de San Jaime de su obligación de llevar cirio en las procesiones y otros actos con las armas reales—. Sin embargo, los problemas volvieron a surgir en 1410 al preceder ésta cofradía a la de Santa María en los funerales de Martín el Humano—. Seis años después Vidal de Blanes sentenciaba la precedencia de la de San Jaime en los funerales de Fernando I (413).

Los conflictos llegaron también a Xàtiva y Alzira. En la pri

mera ciudad Pedro IV confirmaba en 1381 los privilegios de la cofradía de la Vera Creu, a la vez que dejaba clara la exclusividad de esta cofradía en el uso de "missatge o missatgers, e pregons e campaneta o esquela portatil ab les quals puxen appellar e convocar... a los dits confreres a les sepultures o anniversaris dels confreres defunts e als capitols e congregacions" y su prohibición a las demas (414).

De las dos o cuatro cofradías que en Valencia, Alzira o Xàtiva respectivamente se disputaban hasta el siglo XV el prestigio, será la de Santa María sin lugar a dudas la que mayor ascenso, protagonismo y captación conseguirá. De todos los testamentos de los Crespí sólo Caterina Crespí en 1398 solicita la comparecencia de la cofradía de San Jaume (415), el resto serán fieles clientes de la de Santa María, tal vez exclusivamente como dirá Mateu de Jaqua en su testamento hecho en Alzira en 1408 :

" que sia mes a confrere de la dita confraria...com mos predecessors sien estats confreres de la dita confraria de Sancta Maria "

2.2.6.- OBRAS MERITORIAS Y SERVICIOS CONMEMORATIVOS.

EIXIMENIS en lo Crestià al referirse a los pobres muestra su sentido en la Valencía bajo medieval y explica la razón de su protagonismo en los testamentos:

" Per Déu son lleixats e posats en cascuna comunitat per tal que los rics e aquells qui han a dar, hagen lloc de fer almoines e de rembre llurs pecats...Pensar podeu los rics hòmens que si salvar-se volen, que quencom han a fer algun notable per amor de Nostre Senyor Déu...Vet quant bé le fa Nostre Senyor Déu posant los pobres en la Comunitat... Los rectors de la comunitat deuen aci haver vel obert que no leixen mendicar ne haver hom indigent, sino aquells de qui saben que son vers pobres...E per tal, aitals...deuen portar qualque senyal públic..." (416).

Por una parte, las buenas obras - la almoína - son garantía para la salvación del alma : 'Cada uno será juzgado según sus obras' (417); por otra, el testamento era garantía del cumplimiento de esas buenas obras. Sin embargo, da la impresión de que a principios del siglo XV existe una cierta degradación de tal actitud. A ello parece referirse San Vicente FERRER, al apuntar que a pesar del retroceso de los legados píos, éstos ahora se hacían de forma más ortodoxa:

" Jesucrist mos diu que sia secreta la almoyna... Antigament, los gran hòmens, com volien fer almoynes, feien fer crida e deia: 'Que us fan a saber que tot hom o dona pobre vaja a casa de tal, que vol dar almoína ', e aquel anava après la crida, e les gens deien: ¡Oh del beneit !. E de aquests diu Jesucrist: ' Recepterunt mercedem suam '... Antigament... daven e distribuïen molt a catus e òrfenes..." (418)

A pesar de todo, el pobre se convierte en un instrumento al servicio de los méritos de una sociedad que quiere descansar en paz cuando llegue la muerte(419), que quiere contestar afirmativamente cuando en el momento del Juicio se le diga: " Venid a mi... porque tuve hambre y me diste de comer..., estaba desnudo y me vestisteis, enfermo y preso y me visitasteis...Cuántas veces hicisteis esto a

uno de vuestros hermanos, a mi me lo hicisteis " (420). Los mismos pobres servirán de testigos de las buenas obras realizadas:

" Una semblança. Era un gran senyor noble e bo... Lo pare venc, e los fills e filles li deien: " Tals nos han dat aço '... Lo jorn del Judici dirá: ¿Qui us ha ajudat ? Los pobres diran: 'Tal me doná' . i Pensats tan ric senyor si us dara remuneració ! " (421).

Este primer mensaje de caridad fue pronto interpretado por la iglesia a través de una doble vertiente, que recogen los mismos testamentos:

2.2.6.1.- LAS INSTITUCIONES PIADOSAS.

Fijación de un esquema de instituciones, grupos o aspectos hacia los cuales debía dirigirse la piedad. San Gregorio había impulsado ésto:

" Lo beneit Sant Gregori servi a Nostre Senyor Déu en esta vida activa. Ell era de Roma e fill de riques persones, e instruiren a Sent Gregori en bones costums, en confessar e combregar. Com hague dotze o tretze anys, estant jove, lo pare morí e ell així com a savi, pensa com podia dependre la riquesa en servir a Deu: En obres de misericordia i en rembre catius, e feia traure catius de terra de moros e ell pagaba lo rescate. Item, dava a los pobres vergonyants, a espitals, a orfenes a maridar e a traure dones de pecat. Item, tantes riqueses tenia, que diu l'istoria que set monestirs feu de religiosos e dota.ls de rendes... E així per vida activa en obres meritories del tot fundada, lo beneit Sent Gregori aconseguí la gloria eterna.." (422).

El mismo San Francisco había sido con su ideal de pobreza, instigador de toda una nueva mentalidad propagada por las ordenes mendicantes. Sin embargo, lo que menos podía pensar el pobre de Asís es que su bendita hermana muerte, más que servir de ayuda a los pobres - que sin duda lo hizo -, fue la base de la extensión de su orden y de una serie de instituciones dirigidas por la Iglesia.

Los primeros destinatarios eran los pobres: pobres vergonyants, pobres de Jesucrist. Cada iglesia o parroquia contaba con

sus propios pobres y con un baci destinado a su sustento y ayuda:

" E leix als quatre bacins de cascuna parròquia, ço es al de la obra, luminaria, pobres e catius, cinch sous a cascu "

Sin embargo, era con ocasión de la sepultura o de los oficios posteriores: novena, remembranza del tercer día, aniversari e capdany, cuando su protagonismo entraba en acción a través de su participación en el séquito, pietanzas o reparto de pan y vestidos, pago de una cantidad, etc.

" Volo et mando quod post obitum meum omnes raupas meas pannorum induendi sint per dictam uxorem meam, amore Dei, in piis lotis..." (1369) (423)

" Una peça de drap negre... facen cinch troços equals los quals sien distribuïts entre cinch honrades persones pobres vergonyants " (1440)(424).

Ya el concilio de Constanza (1050) había establecido que "clerici et laici, que ad convivium defunctorum venerint, sic panem defuncti comedant ut aliquid boni pro eius anima faciant, ad quae tamen convivium vocentur pauperes et debiles pro anima defuncti..." (425). Cate rina Crespi (1398) disponía que:

" Item, volo et mando quod in diebus sepulture corporis mei et anniversarii et caputanni dentur ad comedendum in domo mea omnibus afinibus et amicis meis tam masculis quam feminis qui predictis solempnitatibus interfuerint et ibi comedere voluerint. Item, mando et iubeo dari et elargiri cuique pauperii mendicanti adveniendi ad domum meam dictis diebus unum denarium Dei amore, sicus moris est ".

Luís Crespi (1463) pide que de los 5500 sueldos legados para su alma, 'lo jorn de la mia sepultura sien vestits dotze pobres de drap burell, gramal-les e capirons, e vagen ab ciris en les mans davant lo meu cors quant a la sepultura sera portat' ; Pere d'Artés pide que sean vestidos 33 pobres (1440). 5, 12 o 33 pobres querían simbolizar también les plagues de Jesucrist, los doce apóstoles o els

trenta-tres anys que lo Senyor Jesucrist visque en aquest món. Vicent Climent (1472) ordena que se repartan 200 panes a 200 pobres en día de la Concepción de la Virgen, 300 panes a 300 pobres en la fiesta de la Santísima Trinidad y 100 panes por San Miguel, igualmente que se den 80 libras a los pobres de las 12 parroquias.

Tras diversas disposiciones de los jurados de Valencia (1350, 1374, 1385), se prohibía pedir limosna por la ciudad sin licencia especial o informe favorable de los obreros de las parroquias. A fines de siglo, dirá J. HINOJOSA siguiendo a GUIRAL, la noción de pobreza había cambiado. 'El pobre, símbolo de la presencia de Cristo en la tierra, paso a ser mirado con aprensión' (426). Esta pudo ser una causa del descenso de los legados, que no tardaron en recuperarse parcialmente tras la acción de la predicación^y cofradías, y la institucionalización de los bacins de pobres vergonyants (427).

El día siguiente a la festividad de Todos los Santos, en San Donis o en la fecha particular del aniversario, tras el oficio y absolución sobre la propia tumba, se repartía pan, vestidos y dinero. Bernat Daroca de Alzira (1403) ordenaba que se diesen 5 sueldos a los pobres sobre su fosa en la festividad de Tots.Sants. El día de difuntos era conocido como día de 'repartir lo pa'. Según indica HINOJOSA, fue Guillem Crespí en 1362 el que sustituyo en este día el reparto de pan por ropas en la iglesia de San Juan de València donde estaba sepultado (428).

A pesar de la ayuda más o menos indirecta a los pobres a través de las parroquias, había una institución -producto de la piedad cristiana hacía los pobres y desheredados y pieza clave del control social de toda una serie de marginados-. El hospital medieval al aca-

parar a enfermos, leprosos, pobres, locos, presos, ancianos, huérfanos y transeúntes, se convierte en un punto más hacia el cual se dirigen las cláusulas testamentarias (429). En Alzira se conocen dos hospitales: el de Santa Lucía, al que se dan legados en dinero y en ropa, y el d'En Scuder. También se citan hospitales en Castelló, Cullera y Algemesí. Seis hospitales se citan en Xàtiva, acaparando uno de ellos - el de Santa María o Major de pobres a cargo de la cofradía de esta advocación - , el mayor número de legados de los testamentos vistos. Jaume Exarch (1478), canónigo y pabordre de la Seo de Valencia no olvida entre sus legados los hospitales de la Reina, d'En Clapes, d'En Conill y d'En Bou en Valencia y los de las villas de Biar, Albaida y Ontinyent, de donde había sido rector y beneficiado ' en obs de roba o posts, o obrers necessaris, o lançols, o flaçades per a obs dels dits pobres '.

Muchos de estos hospitales habían sido creados por los mismos testamentos de nobles y ricos ciudadanos. el d'En Bou en Valencia o de Bellvís en Xàtiva (s. XIV). Otros contaban con fuertes apoyos de sus mismos privilegios reales de amortización, como el de Santa María de Xàtiva, que además acaparaba las limosnas del llamado paper del spital y cossos descubertos . De los cerca de veinte hospitales de la ciudad de Valencia, pronto el de Santa María ,desde finales del XV: Spital General, acaparara la mayoría de los legados. Algunos de ellos se especializaban en determinados tratamientos: el de San Lazaro o leprosería hasta mitad siglo XIV (430); el dels Innocents acogía a los enfermos mentales que el padre Jofré creó ^{como} hospital dels folls.

A la vez que el baci parroquial de pobres, los hospitales o

la actuación de cofradías, otras almoínas (entre las que destaca la de la Seo de Valencia), dejando aparte algunas menciones a legados a las mujeres arrepentidas o a la cofradía de sacerdotes pobres, destacan otras dos instituciones u obras meritorias: Catius a reembre i òrfenes a maridar.

En 1390, Urbano V encomendaba la redención de cautivos que llevaban a efecto los trinitarios o mercedarios, prestandoles el empuje que les faltaba (431), sin embargo en la mayoría de los casos catius a reembre i orfenes a maridar se convierten en un legado de última instancia, excepción hecha de los 5 o 10 sueldos als bacins(432).

En Alzira, sólo 11 testadores legan entre 1 y 5 sueldos al hospital de Santa Lucía, junto con ropas o un lit, en el caso de Guillem Cornella (1408). Los legados directos a los pobres, aparte del plato parroquial, sólo aparecen en los testamentos de presbíteros, nobles y en el de Bernat Manibles de Cullera (1442) que lega cantidades fijas a repartir en fechas señaladas. Mucho menores son las referencias a la redención de cautivos o huérfanas, exceptuando Bernat Daroca, rector de Murla (1408) que les lega 1000 s. o varios ejemplos en que se les declara herederos en última instancia.

Mención aparte merecen las franquezas a esclavos o los legados a éstos, criados, parientes pobres o amigos. Ursula, mujer de Inocent de Moya, notario de Alzira (1483) disponía que 'Anna, cativa e serventa mia, servesqua al hereu seu per dos anys après obte meu e après sia franqua e liberta.' (433). Luís Crespí (1463) daba carta de libertad a su esclavo Johanet Negre "per aquelles paraules que fraqueses a catius se acostumen fer e los romans feyen".

Había, además, un legado obligatorio por parte de los ecle-

siásticos a su obispo. Jaume d'Ixer, rector de Biar (1485) olvido este en su primera redacción y así lo expresa en el memorial añadido:

" E per quant après fet e scrit aquest testament so stat informat que los quapellans que fan testament an a lexar alguna cosa al reverendissim senyor bisbe de Valencia, e segon m'an dit es hun flori, dit flori li sia pagat ho lo que la constitució vol "

Un florín de oro dejaba también Vicent Climent (1472). Así lo hacen la totalidad de presbíteros: Jaume Exarch deja una dobla de oro, equivalente a 25 s; igual hacen Bernat Sanz (1467), Pere d'Artes (1440) y Macià Mercader (1489). Las mismas cantidades asignan los presbíteros de Alzira: " un ducat d'or ,valent vint-e-hu sous per tot dret que li pertangua " .

A cambio, los rectores podían disponer en testamento de parte de las rentas de su cargo, y canónigos y pabordres de la annata de su pabordría e lo residuum o la tacha.

2.2.6.2.- LOS SERVICIOS CONMEMORATIVOS.

La aparición del Purgatorio en el espacio del más allá(434) abrió las puertas de comunicación entre los vivos y los muertos, entre el mundo terrenal y el de ultratumba. Encomendaciones, indulgencias y misas post-mortem, junto con todo un largo ritual de ofrendas y continuidad de las buenas obras por quienes quedaban aquí en la tierra: marmesores, parientes y amigos; tranquilizaban al mortal caduco y le imponían un 'modus moriendi' :

" Tres llocs son en lo altre món on son rebudes les ànimes que passen de sta vida: Lo primer es Infern de ls condemnats, e es la fe tantum; lo segon es Purgatori, loch dels penidents no acabts, e es esperança singularment; lo terç lloc es Parais, loch de ls benahurats, e es caritat excel.lentment e es espiritual " (435)

A pesar de las advertencias teológicas tomistas de San Vicente FERRER sobre la no funcionalidad de estos servicios conmemorati-

vos para quien es merecedor del Infierno:

" Si ton pare es pres o catiu en terra de moros e assotenlo tots dies e donen-li grans turments, e los parents trameten-li rescat e fan.li vendre los bens e lo rescat se pert en la mar. Digues: quan lo catiu sabra que lo rescat es perdut, ¿ haura'n dolor mes que si no li n' haguesen trames res ? La dolor li creix. Aixi es infern, sabent com be los es fet e no els val..." (436);

o de la matización de lo que es indulgencia directa o indirecta:

" En temps del Papa Climent, io era en Avinyó, e morí lo comte de Genova e no deixava nengun hereter. Lo Papa feic pregar per moltes devotes persones que pregassen per aquell, que era son germa. Io digui al Papa que es hui e era llavors cardenal: que tantost lo podia fer eixir del Purgatori. Sent Tomas diu que directament no pot dar indulgencia lo Papa als del Purgatori, mas indirectament hoc. S diu lo Papa: 'Si fau tal obra meritoria, io do tal indulgencia', aixi aquella persona la guanya directament. Mas indirecta, si diu: ' Qui fara tal obra, haja plena indulgencia per si o per aquella persona qui hu fara'. E llavors tu ho pots per altre, si el Papa deia: 'Qui fara tal obra piadosa, guanyará plenera indulgencia per si o per qui voldra , vulles sia viu o mort' " (437),

los testamentos disparan en su texto las cláusulas destinadas a tales servicios. Primero fue una lenta marcha: misas de requiem, trentenarios de San Amador o de San Gregorio; después ya en el siglo XVI las peticiones de misas se disparan en número y en advocaciones. La iglesia no había sido ajena a este cambio, era una forma de contrarestar las posibles desviaciones que se habían dado en el sentido de la muerte.

En el plazo de varias semanas, desde la muerte del familiar, se estipulaban una serie de oficios litúrgicos, cuya finalidad religiosa era la ayuda desde el mundo terrenal al alma que " havia pagat lo deute de natura i havia pasat de ste a l'altre mon ", lo cual él mismo de cuius se había asegurado en su propio testamento; pero también era una forma más de prolongar su memoria, de extender su prestigio más allá de su propia muerte.

L E G A D O S P I O S
(M I S A S)

S. Amador	Requiem	Otras	Aniversarios	Capellanías Beneficios	Número Presbiteros	Oferta	Ciri	Cruz
56.	200 m.				De la Parentela			
57.								
58.								
59.								
60.	*					*		
61.								
62.								
63.								
64.								
65.				En última instancia				
66.								
67.								
68.								
69.	*					*		
70.								
71.		200m. año						
72.		Sobrante. 5. Francesc						
73.								
74.			*					
75.	10m. por cada Pbr/die sep .	66m.	2- Cullera.		5	*	Aniver_ sario	
76.								
77.	*					*		
78.								
79.	*					*		
80.	* Tantas como puedan.	15m.				*		Major.
81.	* Sobrante.							
82.	*					*		
83.								
84.	Sobrante.							

L E G A D O S P I O S								
S. Amador	Requiem	Otras	Aniversarios	Capellanias Beneficios	Número Presbiteros	Oferta	Ciri	Cruz
15.	*					*		
16.								
17.	*	1m. Sobrante.	3m. Trini- dad.		3.	*		*
18.					Todo el clero, 4 capellanes.			*

19.			1-5s. Cuaresma.					
20.	*		3m. Trini- dad.	1-4s. Cuaresma.	3.	*		
21.								
22.	*					*		
23.						OLI LANTIA		
24.								
25.	*		5. Spirit.		4.(27)	*		
26.	*			1-12s. S. Cateri- na.	4.	*		
27.	*					*		
28.	*					*		
29.						*		
30.		50s. por m. Almas.						
31.								
32.		20m.	*(28)					
33.	*			1-12s. S. Maria.				
34.	*					*		
35.		100m.		Perpetual.				

A la absolución , letanía y verla en la propia casa del difunto, le seguían la sepultura y oficios con o sin procesión general, la novena, aniversario y remembranza del tercer día y capdany, además de una diversidad tipológica y cuantitativa de misas, elementos ambos siempre establecidos con anterioridad en el testamento.

Novena, aniversari i cadany se pedían en el 99 % de los casos. La novena se celebraba a los nueve días de la muerte o los nueve días , podía o no ir acompañada de ofrendas de pan y cera y de distribución de dinero, ropas y pan a pobres; el capdany (caputanni) tenía lugar al año de la muerte con oficio solemne , ofrendas y absolución, y el aniversario, de caracter perpetuo o no, según lo establecido, consistía en un oficio solemne con responso y absolución general que se solía hacer delante de la misma tumba, a lo que seguía la distribución de pan en el caso de nobles y ciudadans y determinadas ofrendas de pan, vino y velas. Sin embargo, no siempre caputanni y aniversario se hacían al año cumplido de la defunción o sepultura, ejemplo de ello lo expresa Luís Vallseguer en su testamento (1452) al disponer que se haga capdany el tercer día después de la sepultura y aniversario al día siguiente. En ocasiones se cita también la letanía o remembranza del tercer día.

Bernat Sanz, canónigo y pabordre de la Almoyna de la Seo en 1467 pedía que "quant lo meu cors vulla separarse" que estén cuatro buenos sacerdotes junto a él y que le le an continuamente la oración ' Proficiscere ' e contemplació y otras oraciones y devociones "les quals mossén Garriga te en hun libre seu, les quals s'acostumen a dir essent la persona en la hora de la mort". Igualmente pide que se le diga letanía general antes de salir su cuerpo de casa.

El día de la sepultura aparte de la misa de corpore insepul-
to, con ofrendas de cera, pan y vino que hacía el primogénito o he-
redero, se solíaⁿ pedir tantas misas de requiem como se pudieran decir.
A la petición de cruz, en algunos casos la mayor, sigue el número de
presbíteros o frailes a intervenir en élla, la asistencia de un núme-
ro simbólico de pobres delante del cortejo y un sinfín de disposicio-
nes que como veremos después dependerán del cargo o condición.

Nobles y alto clero piden en muchos casos la asistencia de
la proceso general de la Seo, en otros se indica que "sobre lo meu
cors sia posat hun drap d'or ab les mies armes", tela que después vol-
verá a cubrir el túmulo en fiestas, celebraciones, aniversarios, en
Todos los Santos y día de los fieles difuntos, o a engrosar el rope-
ro de la iglesia.

Bernat Dezcoll, rector de Ternils (1394); Na Guiomar, solte-
ra de Alzira (1400),; Antonia, viuda de Çafabregua (1403) y Frances-
qua (1535) piden la asistencia de todos los presbíteros y beneficia-
dos de Alzira. Caterina Crespí (1398) además de la procesión gene-
ral de la Seo, dispone que con cada cruz parroquial vayan dos pres-
bíteros de la parroquia. Luís Vallseguer pide 50 o 60 presbíteros
(1455). Su pariente Luisa, mujer de Joan Vallseguer sólo 12 francis-
canos que porten lo cors (1440). El resto de referencias de Alzira
oscila entre 3 y 5 capellanes, salvo Pere Dalmau, vicario (1381)
que en recuerdo de los 12 apóstoles pide que le acompañen 12 sacer-
dotes.

Junto con las ofrendas obligadas de la mayoría de oficios y
misas, a veces se instituían legados perpetuos de aceite, cera,
repartos o pietanças. Luís Crespí (1463) dispone que "mentres lo

mon dur ' se de un cirio verde, del color de sus armas, a la parroquia de San Salvador para que alumbre mientras se eleva el cuerpo de Cristo y en las principales festividades. Jaume Martorell de Alzira (1377) añade a la dotación de su capilla 20 sueldos censales para una o dos lámparas de aceite que alumbren continuamente el altar de ésta, que él mismo ha construido.

A estos servicios conmemorativos, casi siempre fijos y momentáneos, seguía toda una geografía de misas y oficios acompañantes que conllevaban, bien a través de trentenarios, por las fundaciones perpetuas, a la cabeza de las cuales estaba el aniversario y las doblas, o bien - en un último escalón - la capellanía o beneficio, reservada a nobles, ricos hombres y alto clero. Aunque en un principio los legados a pobres e instituciones piadosas crecen paralelamente a las misas, a finales del siglo XVI las misas han desbancado al resto de obras pías, que no tardarán en desaparecer.

No estamos totalmente de acuerdo con GRANADO VALTUEÑA quién en un estudio para la etapa moderna considera que la cantidad de misas solicitadas no puede considerarse como un indicador fiable de religiosidad de una persona o comunidad (438). La comparación, solamente a nivel de Alzira, entre número de misas y nivel socio-económico o de religiosidad es claramente proporcional.

*

*

*

Las misas de requiem y los trentenarios de San Amador y San Gregorio, eran por este orden las misas más solicitadas.

1.- Misas de requiem. Estas, con 9 liçons del ofici de morts, respondían a la liturgia normal de la Iglesia. La misma misa del día de la sepultura era similar a la de requiem con algunos añadidos. En

Alzira su número oscila entre 1 que pide Guillem Plana, labrador (1492) y 200 que piden Mateu de Jaca (1408), el noble Berenguer Serra (1408) y Ursula, mujer de Miquel Munyoz (1479). Una petición bastante normal entre los testadores es que se digan el día de la muerte tantas misas de requiem como se puedan. Cien es el número elegido por los presbíteros. 1000 misas piden los canónigos Jaume Exarch (1478), Vicent Climent (1472), que en su testamento llega a precisar la oración concreta que se debía decir en las dos misas de requiem perpetuales por él fundadas para todos los días, salvo domingos y festivos. Estas misas incluían oficio del día, lçons de morts, oración personal y absolución.

Parecidas cantidades piden la nobleza y los ciudadans más ricos:

(1398) - Caterina Crespí - 365	(1486) - Aldonza Crespi - 500
(1426) - Teresa de Vallseguer - 500	(1487) - Damiata Bou - 500
(1429) - Bernat Vallseguer - 850	(1503) - Ausiàs Crespí - 1000
(1442) - Yolant Mascó - 1000	(1542) - Luís Onofre C. - 1000
(1454) - Damiata Crespí - 70	(1557) - Bernat A. Crespí - 1000
(1463) - Luis Crespí - 700	
Totales de misas	

2.- Trentenarios de San Amador y San Gregorio . El trentenario de San Amador ganaba con mucho a todo el resto de tipología litúrgica señalada en el testamento. Se trataba de 30 misas que se debían celebrar seguidas sin interrupción por el mismo presbítero y en el mismo altar, acompañadas cada una de su respectiva ofrenda. A San Amador, obispo de Auxerre, como a San Gregorio, cuyo trentenario tomará fuerza después, se le asignaban multitud de milagros librando almas del Purgatorio, de ahí su devoción (439). A San Gregorio se le

había atribuido el librar de las penas del Infierno a Trajano (440).

Pocas veces se encuentra citado este trentenario en los testamentos de la nobleza. Seguramente porque se daba por supuesta la celebración del mismo, aunque si lo citen la totalidad de testamentos de canónigos y presbíteros vistos. De la testamentaria de los Crespí, sólo Damiata se refiere a él y a las misas de San Gregorio (1454). 33 testadores, de los 105 encuestados para Alzira piden la celebración del trentenario. Hasta 1400, sólo cinco mujeres lo piden, cantidad que crece progresivamente durante el XV para volver a descender en el XVI.

El segundo trentenario parece tener un carácter más elitista y menos popular. A ellas se refieren mossén Jaume d'Ixer (1485), Marcia Mercader (1489) y Jaume Exarch (1478), el cual advierte que 'si no.s poden dir en un día, lo següent'.

Tras la canonización en 1455 de San Vicente FERRER, en el s. XVI progresivamente aparecen las misas de San Vicent, éstas nacieron por el milagro atribuido al santo de que "en lo día que fonch canoizatz foren fets molts miracles, lo seu cos e abit fonch trobat axinet e sancer com lo día que fonch soterrat, e fet lo offici e solempritat de la missa, tenint lo cors devant l'altar, li foren mes dos homens morts daval la capa, e ans que la missa fos acabada, foren resucitats e tornats de mort a vida, e aço present tota la multitud de gent" (441). A ellas, las 43 misas del benaventurat San Vicent, se refiere Bernat Angel Crespí en 1557 recordando las 40 semanas que Jesús paso en 'lo ventre verginal', los 40 días de desierto, los 40 días para su presentación en el Templo, los 40 meses que predicó en el mundo e "feu miracles", las 40 horas que estuvo en

el sepulcro y los 40 días que estuvo resucitado en la tierra. Cada misa - añade el testamento - ' ab quaranta voltes lo Pater Noster, Ave María, la ànima Christi i l'oracio de Sent Gregori qui diu: i Oh Domine Iesucriste ! "

3.- Otras advocaciones . A principios del siglo XV a parte del Santoral particular, cada día de la semana contaba con un oficio determinado bajo una genérica advocación:

" Lo dumenge, l'offici de la Sancta Trinitat.

Lo dilluns per deffuncts - ya hemos visto como a finales del s. XIV se hacían procesiones en este día a los cementerios -.

Lo dimarts per los gloriosos angels o la Encarnació. San Miquel a la cabeza pero tambien los angeles protectores de la ciudad.

Lo dimecres per los martirs e confessors.

Lo digous - festividad de la Eucaristía - l'offici del precios cors de Jesuchrist, devoción fuertemente aumentada junto con la mariana durante el siglo XVI.

Lo divendres de passió, l'offici de la Creu o de les plagues.

Lo disapte - vispera de la fiesta - l'offici de la sagrada Verge Maria " (442).

Así lo disponía Jaume Exarch al fundar un beneficio en el monasterio de la Trinidad de Valencia en 1478.

En relación con este programa, proliferan pronto las 3 misas de la Santísima Trinidad. Las piden Na Guiomar de Alzira (1400), Ursula, mujer de Miquel Munyoz (1479); Guillem Plana, labrador (1492) y Dolça de Carlet (1412). A parte de Bernat Vallseguer que solicita en 1429 diez trienarios (30 misas), también las pide Bernat Angel Crespí (1557).

Seguían las 5 misas de la Creu o de les Plagues: 50 pedía Bernat Vallseguer, 500 su madre Teresa (1426). A ellas se referían las ya citadas Na Guiomar y Ursula de Alzira, Luís Crespí (100 misas), Bernat Angel y el canónigo Bernat Sanz (1467). Tal vez fueran

las mismas misas de los açots de Jesucrist a las que mossén Jaume Exarch hace referencia.

Cerraban el grupo de misas más solicitadas las de los 7 Goigs pedidas por Bernat Vallseguer, Na Ursula de Alzira y Bernat Angel Crespí, y las del Sant Sperit citadas en los testamentos de Luís Crespí (100 m.) y Bernat Sanz (3 m.).

A este esquema le seguían todo un grupo de advocaciones ^{más} particulares, santos protectores, etc, en determinadas iglesias, capillas o altares, ermitas o conventos; corte litúrgica que se vera ampliada con los altares privilegiados del XVI. Ya en la Edad Media destacaban el de la Virgen de Gracia en el convento de San Agustín o el del Crucifíxi en San Salvador. En Alzira es el de la Virgen de la Esperanza en Santa Caterina el que marca la pauta o la importante atracción del Monasterio de Santa María de la Murta. Testimonio del cambio que se operará en el siglo XVI serán las 1000 misas pedidas por Bernat Angel Crespí (1557):

- 3 misas del oficio de la Trinidad.
- 5 " " de Nostre Senyor.
- 7 " " dels Goigs de la gloriosissima
Verge Maria.
- 1 misa del día de Capdany.
- 3 misas als benaventurats 4 Evangelistes
- 3 " " " Profetes.
- 5 " " " Apòstols.
- 1 " del dumenge de Rams ab lo passi.
- 1 " " dimecres Sant ab lo passi.
- 1 " al benaventurat Angel Custodi.
- 1 " " " Archàngel Sant Miquel.
- 2 " " 9 ordens dels benaventurats Angels.
- 1 " " benaventurats Martirs.
- 1 " " " Confessors.
- 1 " " " Vergens.
- 3 " de requiem ab ses ofertes de pa e vi en cas-
cuna.
- 43 " del benaventurat San Vicent Ferrer.

2.2.6.3.- LOS SERVICIOS PERPETUOS: EL ANIVERSARIO Y EL BENEFICIO.

La misma fecha de la muerte o sepultura, en tiempo de Cua

resma o San Miguel eran los días más frecuentes en los que se creaba un aniversario a celebrar por la propia alma del testador, pero también ' per ànima de mon pare e de ma mare, de mos parents, amics e benefactors e de tots feels defunts '. Cinco o diez sueldos, generalmente veinte, es la pensión anual en censales que se solía dejar como renta para su sostenimiento, a lo que los testadores añaden el correspondiente privilegio real de amortización que valide tal operación. Veinticinco testadores de Alzira fundan aniversarios en su testamento, cantidad que es mayor si tenemos en cuenta los documentos aislados de fundación de aniversario como los estudiados para la ciudad y termino en época de epidemia: Jacoba deja un aniversario con 10 sueldos censales en Santa María (1385)(443). Guillem Vidal en 1371 se refería a otro aniversario por él constituido " usque ad mortalitatem proxima preterita quod fiat in anno LXº VIIIº ", el mismo año que compraba " varies rateres a Andreu Roig, fuster ", seguramente como una medida más ante uno de los agentes propagadores de la peste. En Guillem Cornella, ciudadano de Alzira ennoblecido (1408), encabeza el número de aniversarios dejados por un sólo testador: 80 sueldos anuales lega para 4 aniversarios a celebrar 'cascun any la primera semana de Quaresma' en la capilla de San Martín de Santa Caterina; uno por el alma de su padre, otro por la de su madre, el tercero por la suya y benefactores y el cuarto por 'tots feels defunts, en special aquells a qui io so iniurat si en res jo tengut e iniuriar, en los quals aniversaris entervenguen tots los preveres, beneficiats i no beneficiats de la dita vila '.

Con los Crespi, será la Capilla de San Jorge en San Joan del Mercat, donde tienen sepultura y el beneficio allí fundado, hacia

donde se dirigen los 10 aniversarios fundados por los diferentes testadores de la familia. Tres aniversarios fundaban Jaume Exarch, canónigo (1378), aparte de un anual perpetuo de misa diaria en la capilla de los Exarch o de la Verge María de San Joan del Mercat y Bernat Dezcoll, rector de Ternils (1394-1399), uno de los cuales se deberá cantar "per les ànimes de aquells que iaen en lo sementeri de la dita ecclesia".

En la cima de los servicios perpetuos que el testador podía dejar, quedaba el beneficio o capellanía y su dotación, fundación generalmente unida a los testamentos de nobles y clero (44). En Alzira sólo Jaume Martorell (1377), Bernat Dezcoll(1394-99) y Bernat Daroca (1400-1403), rectores de Ternils y Murla respectivamente, instituyen un beneficio completo más o menos perpetuo en Santa María, San Bertomeu de Ternils y Santa Caterina.

Berenguer Serra (1408) deja el patronato del beneficio instituido por Nadal Dos, presbítero, que él había heredado, a su hijo Bernat, también eclesiástico. Jaumeta, mujer de Joan Spert (1416), sólo si fallecen su marido y sus dos hijos "sia comprada dels dits béns meus renda, de la qual sien dites, cantades e celebrades mises per lo beneficiat del benefici de la loable Confraria de Nostra dona Sancta Maria de la dita vila per la mia ànima e dels meus benefactors e de tots feels defunts".

Bernat Dezoll funda en San Bertomeu un beneficio anual y perpetuo bajo varias condiciones:

- Sea celebrado en el altar mayor de dicha iglesia.
- El beneficiado tenga residencia en el lugar de Ternils, celebre diariamente misas y oficios, y participe en todas las horas

diurnas y nocturnas.

- Se consigua licencia real de amortización para destinar como dotación del beneficio los 500 sueldos censales que a su favor tenía cargados sobre la ciudad de Alzira.

- Instituí a un aniversario en el día de su muerte, nombra-
ba como primer beneficiado a su sobrino Bernat Dezcoll, el cual de-
legaría en un sustituto hasta adquirí el orden , y como patronos
los mayores de la cofradía de San Agustín de Alzira.

Intenciones, advocación, obligaciones, dotación económica,
primer beneficiado, patronos y sistema de transmisión y presenta-
ción solían indicarse en el testamento. Así lo hace también Jaume
Martorell, personaje importante de Alzira que aparece ocupando car-
gos en el gobierno de la ciudad, síndico en Cortes, arrendatario de
varios derechos reales y gran terrateniente, sin olvidar sus nego-
cios como draper. A pesar de que no se intitula aún noble, su hijo
Antonio no tardará en hacerlo y comportarse como tal (445). Institu-
ye el beneficio en la capilla que el mismo ha construido en Santa
María bajo la invocación del Sant Sperit e de altres Sants, dota la
misma: "après obit meu sia acabada de pintar, sia fet altar e area-
da de calce, aurea , vestiments draps e altres aparellaments" y si-
gue el mismo número de observaciones que Bernat Dezcoll: que se ce-
lebren misas y oficios diariamente, que sea primer beneficiado el
presbítero de su parentela Pere Calp con renta anual de 300 sueldos
censales, etc. Sólo habra una diferencia importante: no nombrará pa-
trono a alguien ajeno a su familia. El beneficio, inscrito en la ca-
pilla y sepultura familiar, forma parte ahora de la herencia a trans-
mitir, es un elemento más unificador y salvaguarda del linaje. A Jau

me Martorell le sucederá su hijo Pere y a éste su hijo mayor o hijos varones. En última instancia, "si no haura mascle de la generació dels dits fills meus vinga als mes prohismes qui seran ab mi en grau de parentesch que hagen nom e es nomenen Martorell e que staran en València, Xàtiva o Algezira".

El tercer beneficio instituido en los testamentos vistos de Alzira supone un tipo intermedio. Bernat Daroca manda que en Santa María, altar del Crucifíxi, cada día no festivo se diga misa cantada "alta voce, segons que.s canta misa en la ecclesia de Santa Caterina de la dita vila a honor e gloria de Nostre Senyor Déu e en reverencia de la passió de Jesucrist, fill seu, e a honor de la humil e sgrada Verge Maria e de tota la Cort celestial e per les ànimes del senyor rey d'Aragó que atorgara la dita licencia i amortizació e dels seus successors e de mon pare e de ma mare e de mos germans e parents e per les ànimes de aquells dels que io he rebut algun benefici e per les ànimes de mos confreres e confrereses e generalment per tots feels cristians vius e morts... les quals misses sien del offici de la Sagrada Verge María segons lo temps e ordinació del bisbat de València, exceptat lo divendres en lo qual día vull que sia fet lo offici de la Creu...". Al igual que el rector de Ternils, quería que en el cargo de beneficiados tuvieran preferencia los presbíteros de su familia y dejaba patronos del mismo a los administradores de la luminaria de Santa María.

2.3.- LAS CLAUSULAS DE HERENCIA.

La segunda parte del texto testamental son las cláusulas de herencia. Limitadas en muchos casos a la declaración de heredero universal, contienen una serie de legados particulares y de item en relación con las particularidades del testador: condición social, condición civil, económica, existencia o no de hijos, número de los mismos, edad, etc. Es en este sentido en el que el testamento se sitúa como un documento de primera mano para el estudio de las estructuras familiares y sus comportamientos, de los componentes de una familia y de la problemática y forma de transmisión de bienes (446). No vamos a entrar de lleno en el estudio de ^(las) posibilidades que esto conlleva, lo que supondría una nueva tesis, que además tendría que tratar otras fuentes y sistemas de transmisión como los capítulos matrimoniales, donaciones 'inter vivos' e incluso en el caso de Alzira los padrones de riqueza trabajados ampliamente por A. FURIO y PERIS ALVENTOSA, en la forma del trabajo realizado por R. MATALI para la etapa moderna (447). Sin embargo, conviene agrupar la aparición de una serie de cláusulas en el testamento valenciano en torno a varios postulados: Declaración de heredero, la legítima, la dote, creix e béns parafernals y el nombramiento de usufructuario o tutor-curador.

La declaración de heredero es otra de las cláusulas, al igual que la elección de marmesores o de sepultura, con un formulario fijo:

" Omnia alia bona et iura mea, mobilia et immobilia, quacumque sint et ubicumque et que michi pertinent vel pertinere possunt et debant (tam legere quam prope) qualicumque racione, Johanne, uxori mee predictam heredem propriam et universalem michi instituo et facio iure institutionis vel illo meliori modo quod melius valere poterit et deberit " (1369)

" Tots los altres béns e drets meus (hon que sien) a mi pertanyents e pertanyer devents do e leix a... e aquell

hereu meu propri universal e general faç e instituesch de tots los dits béns e drets meus a fer de aquells a ses planes voluntata (sots tal vincle e condició e manera que si aquell morra...) "

Es también la más conflictiva en la medida que señala el heredero, las condiciones para que dicha herencia se lleve a cabo y los supuestos planteados por el testador para el caso de que la muerte del heredero obligue a una sustitución. Sobre élla además pesa la legislación, en nuestro caso los FURS, al establecer determinadas trabas, no demasiado rígidas, a la voluntad del testador.-Sin embargo, como indicará mossén Vesac, testimonio en el proceso de invalidación del testamento de Joan Mercader (1462), 'lo dit fur dona facultat de fer cascu de sos béns a sa volunatat' . Según esta libertad de testar, que para el testimonio coincidía con el pensamiento cristiano de San Agustín en la ciudad de Dios: "fets son d'home savi lexar a sa muller los béns e deseretar los fills si u desmerexen...Lo pare pot levar los béns a fill o filla desobedient e donar.los a hun strany". Efectivamente. desde 1358, los furs nous habían dado mayor libertad en este sentido, incluso con la misma legítima de la que después trataremos.

Los testamentos de Alzira y su término presentan toda una gama de posibilidades. Sobresalen tres esquemas por este orden:

1. Se favorece a un hijo sobre los otros o sistema 'Preciput' (448). El 10 % de hijas declaradas herederas en solitario son casi exclusivamente testamentos de mujeres. Esta tipología presupone la exclusión de los hijos e hijas ya dotados o el desheredar parte de los hijos. Así lo hace Nadala en 1369 que nombra heredera exclusivamente a su hija María, desheredando a los otros tres. Es el sistema utilizado siempre por la nobleza como garantía de salvaguarda del patrimonio.

2. Reparto igualitario entre todos los hermanos, contemplándose

la posibilidad del nacimiento de un hijo postumo: ' e al prenyat si mascle sera ' dirá Jaume Martorell (1377).

3. Se deja heredera a la esposa, añadiendo casi siempre la exigencia de que permanezca casta e sens marit.

Junto con estas tres modalidades y sus variantes, los solteros y casados sin hijos dejan sus bienes a sus sobrinos, hermanos o padres. Bernat Dezcoll y Bernat Daroca, rectores de Ternils y Gorga respectivamente (1399, 1403) dejan sus bienes para la dotación de un beneficio. Bernat Martí, soltero, antes de partir para la guerra (1407) y Pere Flamenc, enfermo de peste (1523), dejan su alma como heredera.

Al final de la cláusula de heredero se suele añadir el orden de sucesión en el supuesto que el heredero/s fallecieran. Adquiriendo ésta verdadera complejidad entre la nobleza y ricos ciudadanos, sirva de ejemplo el testamento de Jaume Martorell de Alzira (1377) (449).

En los testamentos mancomunados suelen nombrarse herederos mutuamente como si se tratase de un contrato de germanía. El ejemplo de Pascala y Antoni Martí (1377) legando todos sus bienes a la cofradía de Santa María de Alzira es una excepción:

* * *

La legitima, declaran los FURS vells de Jaume I es " que pagats los deutes e les iniuries retudes, que si.l pare o la mare hauran un fill tan solament que aquell haia la terça part de tots lurs béns per sa legitima; o si hauran dos o tres o quatre fills que aquells hajen atres.si la terça part de tots los béns del pare o de la mare tant solament per lur legitima, e de les dites parts facen lo pare e la mare a lurs voluntats a qui.s volran. E si hauran lo pare e la mare cinch fills o mes, que hajen per lur legittima la meytat de tots los béns del

pare e de la mare, e de la altra meytat pusquen fer lurs voluntats a qui.s volran lo pare o la mare. E si.l pare o la mare volran de les dues parts mellorar a alcu o alguns de sos fills, quan n'auran quatre o menys que lo pusquen fer; e si n'auran cinch o mes si.s volen pusquen mellorar alcu o alguns de.ls fills d'aquella meytat. E si a alcu o alguns d'aquells fills lo pare o la mare haura feyt mellorament, aquell mellorament no sien tenguts de tornar en comu ne de partir ab los altres frares " (450).

Este primer planteamiento de legítima como la tercera parte de los bienes repartida entre el número de hijos, igual a la establecida para Mallorca, fue evolucionando en favor de la libertad del testador, quedando la legítima como una cantidad significativa que en muchos casos son simplemente los cinco sueldos, aparte de aquellos hijos e hijas que han sido ya dotados con ocasión de su matrimonio. En 1358 un FUR de Pere IV establece la plena libertad de testar:

" Totes aquelles persones les quals poden fer testament o altra darrera voluntat, puxen donar o lexar lurs béns en tot o en partida en son testament, codicil o altra darrera voluntat a fills, filles o altres persones, parents o stranys sens contrast o embarc de qualsevol altra persona... Pot lo testador deixar sos béns a qui voldra, tambe estranys i no coneguts i llevarlos a sos fills també la legítima " (451)

A lo que Martín I en 1403 corregiría que podían desheredarse los hijos , incluso de la legítima, siempre y cuando "feren menció de fills e filles o altres descendents o ascendents deseratant aquells expresament o dient o declarant que no.ls volen res lexar..." (452).

Antoni Caro deja a su hijo del mismo nombre solamente 5 sueldos (1523), ya que le había dado varias cantidades con ocasión de su matrimonio. Teresa, viuda de Jaume Vallseguer en 1425 deja a su nie-

to 5 sueldos, legitima simbólica.

* * *

El derecho valenciano permitía las dos líneas de herencia familiares: la paterna y la materna, en cuyo contexto se inscribían los problemas de la dote: El exovar o dote era la cantidad que aportaba la mujer al matrimonio procedente de bienes propios, de sus padres o de terceras personas, recuérdese la obra pía de dotaciones a orfenes a maridar, Esta se entregaba al marido que las administraba hasta su disolución y solía estar integrada en Alzira en su mitad por el ajuar o la entrega de algún trozo de tierra en algunas ocasiones.

Esta cantidad se completaba con el creix, donatio propter nupcias que equivalía generalmente al valor de la mitad de la dote y que garantizaba la subsistencia de la mujer en el caso de disolución matrimonial. Con independencia de dote y creix la mujer podía aportar els béns parafernals, de los que podía disponer sin intervención del marido, que podía administrarlos con su consentimiento (453).

Ambas cantidades, dote y creix debían restituirse a la esposa, siendo inalienables. La muerte de la mujer sin hijos suponía la devolución de tales cantidades por parte del esposo a la familia de ésta, que en caso de realizar testamento sólo podía disponer de una tercera parte. Así lo disponía Jaume Martorell (1377); de su primera mujer Na Caterina había recibido 4000 s. de dote o exovar de los 5000 estipulados, su mujer testó y tomó para su alma 1000, los 3000 restantes le correspondían a su hijo Pere. De su segunda mujer había recibido 9000 s. de dote y 4000 de creix, en garantía de los cuales colocaba una de sus casas(454). También será la esposa la declarada generalmente usufructuaria.

TESTAMENTOS DE ALZIRA

C L A U S U L A S D E H E R E N C I A

Deudas	Legados Marmessore	Legados Particulares	Germania ab	Dote	Usufruct.	Curador Tutor	Desheredar	Herederos	Testigos
*		30 s.						Esposa.	3.
*		50 s.			Esposa.	Marm.		4 hijos.	3.
*								Esposo	4.
*								Quien so_ breviva.	3.
*							Resto hijos.	Hija Maria	3.
*								Hijo.	4.
*		300 s.			Cuñada.			Hermano.	3.
					Marido.			Hija.	3.
								Esposa.	3.
0.								Padre.	3.
1.		1000 s.						2 hijos.	3.
2.								Hijos.	3.
3.		100 s.						Esposo.	3.
4.	*	5 s.			Esposo.			Cofradía S. Marfa.	3.
5.								Madre.	3...
6.	*	10000 s.		*	Esposa.	Primo.		Hijos.	3.
7.	*							Señor.	4.
8.									3.
9.	*							Marido.	3.
10.	*							Hermana y Sobrinos.	3.
11.		*						Sobrinas.	3.
12.	*		Esposa.					Esposa.	3.
13.								Hija.	3.
14.	*							Beneficio	3.
15.	"	"						"	"
16.		*						Esposa	3.

C L A U S U L A S D E H E R E N C I A

Deudas	Legados Marmessors	Legados Particulares	Germania ab	Dote	Usufruct.	Curador Tutor	Deshe- redar	Herederos	Testigos
27.		*						Sobrino.	3.
28. *		*	Esposo.					Hermano	3.
29. *		*	Hermana.					Sin.	3.
30. *	50s.	*						Sin.	3.
31.		*		*				Hijo.	3.
32. *		*						Hermana.	3.
33.		*		*				Hermano.	3.
34.								Suegra.	4.
35.		25s.				Esposo.		Esposo.	3.
36.		*						Hijo.	3.
37.			Esposo.		Esposo.	Esposo.		Hijo.	3.
38.		200s.						Hijo.	3.
39.		*						2 Hijos.	3.
40.								Esposa.	3.
41.		*						Su Alma.	3.
42.				*		Yerno.		2 Hijos.	3.
43.		*		*	Esposa			2 Hijos.	3.
44.								2 Sobrinas.	3.
45. *		*						Esposa.	3.
46. *		*					*	Esposa.	3.
47.								2 Hijos.	3.
48. *		*		*				Sobrino.	3.
49. *		*		*	Hijo.			3 Hijos.	3.
50.				*		Dos.		Hija.	3.
51. *		*						3 Hijos.	3.
52.								Esposo.	3.
53.		*			Esposo			Hija.	4.
54. *		*						Hijos.	3.
55. *		*					*	Hija.	3.

C L A U S U L A S D E H E R E N C I A

Deudas	Legados Marmessors	Legados Particulares	Germania ab	Dote	Usufruct.	Curador Tutor	Deshe- redar	Herederos	Testigos
6.	*	*						Sobrinos.	3.
7.	*	*				Suegro.	*	Esposa.	3.
8.	*			*	Esposa.	Esposa.		Hija y Postu- mo.	3.
9.		*			Esposa.			Hijo.	3.
10.	*				Esposa.			Hijos varo- nes.	3.
11.		*						Marido.	3.
12.	*							Hija.	3.
13.	*						*	Esposa	2.
14.		*						Marido-Hijos	3.
15.								Hijos.	3.
16.		*						Sobrino.	3.
17.								Sobrino.	3.
18.		*		*	Esposa.			Hijos.	3.
19.			Esposa.		Esposa.	Padre.		Hijos.	3.
20.								Madre y Her- mano.	3.
21.		*		*		Esposa.		Hijo.	3.
22.				*	Marido.			Hijo.	3.
23.			Esposa.					Hijo.	3.
24.	*	*				*		Hermano y Sobrinos.	3.
25.	*	*						Sobrinos.	4.
26.		*						?	3.
27.				*	Marido.			Hijo.	4.
28.		*						Hijo.	3.
29.	*	*			Esposa.			Sobrinos.	4.
30.	*	*						Marido.	3.
31.	*	*						Nieto.	3.
32.	*	*						Marido.	3.
33.	*	*				Hijo y Esposa.		2 hijos úl- tima mujer.	3.
34.	*	*						Marido.	3.

C L A U S U L A S D E H E R E N C I A

Deudas	Legados Marmessors	Legados Particulares	Germanía ab	Dote	Usufruct.	Curador Tutor	Deshe- redar	Herederos	Testigos
35.		*						Esposa.	3.
36.								Esposa.	3.
37.	*			*	Esposa.	Esposa.		Hijo.	3.
38.	*							Hija.	3.

39.	*	*			Esposa.			Hijo.	3.
40.		*						Sobrinos.	4.
41.	*	*						Marido.	3.
42.	*		Esposa.	*	Esposa.			Hijo	
43.								Sobrinos.	3.
44.	*	*						Hijo.	3.
45.								5 hijas.	3.
46.	*	*		*			*	3 hijos. 1 hijo.	3. 3.
47.	*	*						Hija.	3.
48.		*				Noble.		Madre/S.M ^a Esperanza	3.
49.	*				Esposa			Hijo e hija.	3.
50.	*	*						Madre.	3.
51.	*	*						Su Alma.	3.
52.	*	*						Esposa.	3.
53.	*	*						Esposa.	3.
54.	*	*			Esposa.			Hijo.	3.
55.	*			*			*	Sobrinos	3.

2.4.- EL ESCATOCOLO: LA VOLUNTAD DEL TESTADOR, LA ACTUACION DEL NOTARIO Y LOS 'MEJORES' TESTIMONIOS.

El escatocolo del testamento, que recoge siempre la localización en un tiempo y espacio concreto del triángulo testamental: testador, testimonios y notario; viene integrado por:

1. La 'roboratio' o corroboración - que aunque en algunos documentos aparece junto con el anuncio de los signos de validación al final del texto -, en el testamento es claramente el 'incipit' del final del testamento que pretende dar siempre, mediante un formulario que se reitera, auténtico valor legal al propio testamento:

- "Hoc est meum ultimum testamentum et ultima voluntas mea, quam et quod volo valere iure (instrumento iure) mei et ultimi testamenti vel ultime voluntas mee vel spalcim iure codicillorum aut legitimum (legium) aut nuncupativum aut secundum foris Valencie vel illo meliori modo quo melius valere et debebit " (1369)

- "Aquest és lo meu testament e la mia darrera voluntat, lo qual e la qual vull que valga per dret de darrer testament e darrera voluntat. E si no valrà o valer no podrà per los dits drets, vull que valga per dret de codicil e/o de testament nuncupatiu e/o per qualsevol altra darrera voluntat que myls per Furs e privilegis del present regne, dret e bona rahó, valer puxa e deia " (1487) (455).

2. La data tónica y crónica, cuyo cambio teórico se produjo, tal y como hemos visto en la tipología documental, con Pedro IV y su disposición foral de 1358 (456):

- "Quod est actum Valencie, VIII Kalendas madii anno Domini milesimo CCº Lº primo."

- "Hoc actum fuit in ravallo de Baralbeb, ville Algizire, IIII die septembris anno a Nativitate Domini milesimo CCCº LXº VIIIº ."

- "Les quals coses foren fetes en la ciutat de Xàtiva, dins la casa del magnifich En Francesch Martí, huy dilluns comptats deu dies del mes de juliol del any de la Nativitat de Nostre Senyor mil quatrecent-huytanta-sis."

En ocasiones, sobre todo en los testamentos autógrafos y nun-

cupativos se cae en todo tipo de detalles: indicación de la hora exacta, festividad, habitación, etc (457).

3. Signos de Validación :

3.1.- Suscripción del testador

- "Se (Cruz) nyal de mi ..., testador dessús dit qui lo present meu testament e darrera voluntat mia lohe, atorgue e ferme "

- "Se (Cruz) nyal de mi dita Na..., testadriu dessús dita que lo present meu derrer testament e derra voluntat mia confes haver feyt, e loe e aprove aquell de la primera linea fins a la darrera"

3.2.- Suscripción de los testigos.

3.3.- Suscripción notarial , que falta o se desarrolla con el signo notarial, según se trate del registro notarial o de su traslado original en papel o pergamino (458):

- "Sig- (Signo notarial) num mei Petri Navarro, auctoritate regia notarii publici, vicini ville Algezire, qui predictis interfui eaque propria manu scripsi et clausi loco, die et anno predictis " (1473).

De todas las cláusulas integrantes del Escatocolo merece nuestro interés la suscripción de los testimonios de acuerdo con su número, su condición y su actuación. Tres es el número establecido por la legislación y por la misma práctica:

- "Tots negocis o a tots feyts a provar basten dos o tres testimonis covinents " (459)

- "Si alcu fara testament e no y haura tres o quatre testimonis, aquell testament no haia valor " (460).

- "En codicil o en altra qualsevol darrera voluntat haja nombre de tres testimonis mascles axi com en testament " (461).

En los testamentos orales, con los nuevos fueros de Alfonso V se pasa de tres a cinco testimonios los necesarios para su validez (462). Efectivamente el número de testimonios en el testamento

abierto ante notario es en un 90 % de tres y así se puede ver en los ejemplos de Alzira, solamente se constatan algunos casos de cuatro, generalmente los nuncupativos anteriores a la ley , y una única excepción de dos testimonios en el testamento de Bertomeu Sitges en 1413 . Otra cosa sera entre la nobleza, donde aunque lo normal sigue siendo tres testimonios, existen más ejemplos de cuatro hasta seis.

No pueden ser testimonios los menores de 14 años, herejes, ladrones y criminales condenados, usureros, parientes, herederos o excomulgados (463). Tampoco pueden serlo las mujeres, enfermos mentales o esclavos:

" En testament o en pleyt criminal fembra, ni furios ne catiu no sia testimoni " (464).

Desde Pedro IV tenían que ser 'rogados', llamados expresamente y a su propia voluntad:

" annullentur si contingat testes subscriptos in testamento vel alia ultima voluntate non fore rogatos et quod etiam aliqui ex ipsis testibus sint excommunicati..."(465)

Con Alfonso V se establece la obligación de informar sobre si el notario, testador y testimonios se conocían entre si:

" Los escrivans e notaris publichs qui reebren testament, codicil o altra derrera voluntat, hajan a fer menció si ells conexen aytal testador. Axí mateix hajan a scriure si los testimonis qui seran presents a la confecció del dit testament... conexen lo dit testador o no, o si alcu dels dits testimonis lo conexen e altres no. E si tots los dits testimonis e notari no.l conexen, en tal cas lo notari qui haura reebut tal testament... dins tres jorns o haja a manifestar al justicia de la dita ciutat, vila o loch... e si.l dit notari no fara la dita manifestació, sia punit com a falsari " (466).

Ambas disposiciones son pronto recogidas en el documento:

" Testimonis foren presents a la confecció del present testament appellats e per lo testador preguats los discrets

mossèn Domingo Sabastia, mossèn Guillem Igual e mossèn Johan Vilella, preveres beneficiats en la ecclesia parroquial de Sent Nicholau e mossèn Domingo Caravant, prevere beneficiat de la ecclesia parroquial de Sent Johan del Mercat e mossèn Johan Pastor, prevere de la diocesis de València; e los quals dits testimonis e testador interrogats si aquells conexien lo testador e contra, e digueren que.s conexien be adinvicem, e lo dit testador e lo notari deius scrit semblantment se havien en gran noticia e conexença " (1424) (467).

- "Testimonis foren presents a la confecció del dit testament convocats e demanats e per la dita testadriu specialment pregats los venerables mossèn Johan Albert, rector de la ecclesia parroquial de Sent Salvador de la dita ciutat; mossèn Johan Aliaga, beneficiat en la dita ecclesia de Sent Salvador e mossèn Nicholau Riera, preveres habitants de la dita ciutat de València, los quals interrogats per mi Johan Gamiça, notari deius scrit, si conexien la dita magnífica testadriu e si veien aquella en bona disposició per fer e ordenar son testament. E tots concordanment resposgueren e dixeren que si. E axi mateix fonch interrogada la dita testadriu si conexia los dits testimonis e dix e respos que si, nomenant cascu per si. E yo, dit notari conech molt bé la dita testadriu e ella a mi " (1487) (468).

Es el momento-instante de la confección del testamento lo que importa. Aunque el testador pierda después su palabra o se vuelva loco, aunque los testimonios caigan después en una de las circunstancias anteriores, el testamento es valido:

" Lo testimoni qui el temps del testament feyt o del negoci feyt en que fo possat per testimoni era de bona opinio; iassiço que puys sia feyt infamis, gens per aço no roman que d aquell testimoni o d aquell feyt no sie cregut axi com bo e leal testimoni." (469).

' Aquell qui volra fer testament appell e deman tres o quatre testimonis covinents e scriva públich, los quals presents veents e oents, orden les sues coses e aquella derrera voluntat sua haia fermetat " dicen los FURS (470). A pesar de la ley , la condición y papel de los testimonios sufre fuertes influencias, a la cabeza de las mismas, rectores de iglesias y mendicantes ^{como} representantes

de las parroquias y monasterios, actúan en los últimos momentos -eso si cumpliendo con su obligación- a través del propósito de la enmienda y la penitencia, partes integrantes de la confesión.

San Vicente FERRER y J. ROIG son ejemplos de crítica a la actuación de lo que llaman 'mals confessors'; sin embargo, el primero reconoce que son éstos, los eclesiásticos, los más apropiados para desempeñar las funciones de testimonios o albaceas (471). La misma acusación indica el título de la miniatura de Le Roman de la rose: "Comments les mendiants confessent toutes manieres de gens et leur font faire testaments a leur gré" (472). ————— Al igual que con los marmesores y con las personas ante las cuales se depositan los testamentos cerrados, la frecuencia de testimonios eclesiásticos en los testamentos encuestados es alta, lo cual demuestra que la mayoría de la sociedad seguía pensando que los 'millors testimonis son los eclesiastics'.

Yolant Mercader trataba de invalidar el testamento de su padre, tras abandonar las primeras acusaciones de locura, aludía a la no idoneidad de los testimonios, algunos de los cuales no había conocido el testador, y el haber testado antes de confesarse, cosa contraria a lo normal y correcto. El notario y presumible heredera: la viuda Na Isabel Mercader, contrastaban con la valoración de sus testimonios por ser todos ellos prébiteros solventes. Bernat Joan, notario público de Valencia, al declarar en 1462 en el mismo proceso anterior sobre como hacía llamar a los testimonios, una vez oído el testador y preparada la minuta, decía: "convoquen los testimonis, comunament los millors que poden trobar e coneguts del dit testador e que.l coneguen a ell" , a lo que añadiría Pere Calaforra, nota-

rio ante el que testó micer Joan Mercader: 'preferentment eclesiásticos' (473).

A frailes y prébiteros, entre los cuales toman papel importante el confesor o el rector y presbíteros de la parróquia, siguen los vecinos, compañeros de la misma profesión, destacando entre la nobleza la comparecencia de otros caballeros, jurístas y notarios.

N O T A S

- (140) Claúsula inyuntiva con que comienza el Escatocolo de la mayor parte de los testamentos valencianos, anterior a la fecha y a los signos de validación.
- (141) Cfr. CHIFFOLEAU., Op. cit (1981), . Esta afirmación ha sido criticada por otros historiadores de las mentalidades de la escuela italiana.
- (142) Cfr. CHIFFOLEAU., Op. cit.(1982), 450.
- (143) Cfr. BARREIRO MALLON, B., La nobleza asturiana ante la muerte y la vida, " Actas del II Coloquio de Metodología aplicada: La documentación notarial y la Historia " II (Santiago 1984), 27-60.
- (144) Cfr. RIGON, A., Orientamenti religiosi e pratica testamentaria a Padova nei secoli XII-XIV (prime recherche), " Nolens intestatus decedere..." (Perugia 1985), 41-63, 42.
- (145) Cfr. TENENTI, A., La vie et la mort a travers l'art du XV^e siècle. Paris 1952.
- (146) Cfr. CHIFFOLEAU., Op. cit., 463; ARIES., Op. cit., 21-31.
- (147) Cfr. BARREIRO MALLON. B., El sentido religioso del hombre ante la muerte en el antiguo regimen. Un estudio sobre archivos parroquiales y testamentos notariales, " I J.M.A.C.H " V(Santiago 1975), 181-197.
- (148) Cfr. GARCIA HERRERO, M^a.C., La muerte y el cuidado del alma en los testamentos zaragozanos de la primera mitad del siglo XV, " Aragón en la Edad Media: Estudios de economía y sociedad " (Zaragoza 1984), 209-245.
- (149) Cfr. TRENCHS ODENA, J., Bibliografía del notariado en España (siglo XX), "E.H.D.A.P." IV (Barcelona 1974), 7-26. ; CORTES ESCRIVA, J., Formularium diversorum instrumentorum. Un formulari notarial valencià del segle XV. Sueca 1986; CABANES CATALA, M.L., Un formulario notarial conservado en Jijona, " Revista del Institutode Estudios Alicantinos" 40 (Alicante 1983), 69-88; CARCEL ORTI, M^a.M., Un formulario notarial del siglo XVI de la Bailía de Valencia, "E.H.D.A.P." VIII (1980), 49-61; GIMENO BLAY, F.- SABORIT BADENES, P., Catálogo de los formularios del archivo de la Catedral de Segorbe, " Estudis Castellonencs" 2 (1984-85), 471-492; GARCIA HOMES, H., Fragment d'un formulari valencià. Tesis de licenciatura inédita (Valencia 1985).

- (150) Cfr. GAUDIOSO, Op. cit., 97. Resulta interesante ver las similitudes, en algún caso extraordinarias, al comparar los preambulos y encomendaciones de testamentos valencianos de los siglos XIII-XV sobre todo, con testamentos castellanos, catalanes, aragoneses o incluso del area mediterranea francesa o italiana.
- (151) Cfr. GAUDIOSO, Op. cit., 83.
- (152) B.U.V. Ms. 285, titulo XII. Texto relacionable con el pasaje del ECLESIASTES, 3, 2: "tempus nescendi et tempus moriendi".
- (153) 1455, mayo 14. Valencia. Inventario de bienes de Luis Vallseguer (A.C.C.V., Pergaminos del Convento de la Trinidad).
- (154) Preambulos de los testamentos de Pere Armer (1251, abril 24. Valencia), documento nº 1 del apendice documental; de los testamentos del protocolo de Bernat Llorenç (1369-1377) en el A.M.A.; institució de aniversario de Jacoba, mujer de Guillem Pedros, documento nº 11 del apendice; del testamento de Francesca, mujer de Guillem de Brotons, zapatero de Alzira (1408, marzo 23) en el A.M.A.; del testamento de Esclamenda, viuda de Ramón Azquo de Valencia e 8 de marzo de 1391 (A.R.V. Prot. not. 2839); testamento de Pascual Vilarga, tejedor de Albocacer en 8 de mayo de 1391 (A.R.V. Prot. not. 2839); testamento de Caterina Crespí en 1398, junio 30. Valencia (documento nº 14 del apéndice) y del testamento de Damiata Bou en 1487, marzo 1. Valencia (documento nº 29 del apéndice).
- (155) Preambulos de los testamentos de Pascala, mujer de Antoni Martí de Alzira en 1377, octubre 17 y de Jaume Martorell de dicha ciudad en 1377, septiembre 2 (A.M.A. Prot. not. 040/4), este último documento nº 8 del apéndice; del testamento de Mateu de Jaca de Alzira en 1408, julio 29 (A.M.A. Prot. not. 040/19); de mossén Vicent Climent de Valencia en 1472, agosto 14 (documento nº 25 del apéndice) y del testamento incluido en el formulario procedente del Archivo Municipal de Sueca editado por CORTES ESCRIVA (Op. cit.).
- (156) Documento nº 2 del apéndice.
- (157) 1422, noviembre 14. Alzira (A.M.A. Bernat de Comodolins 040/24). El dietari del Capella (op. cit.) que en un 50% de sus noticias se refiere a las muertes de personajes ilustres o a aquellas que por su



accidentalidad constituyen noticia, también comienza por un preambulo similar al testamental.

- (158) Documento nº 22 del apéndice. Vease también Luc., 16, 19-31 y 12,16-21. San Vicent FERRER recoge esto al indicar en uno de sus sermones: "Nostre Senyor Déu havia ordenat temps a la mort de Jesucrist e a cascun hom es així ordenat... Així ia ha ordenat los térmens a cascu que no poden pasar" (Op. cit. II, 104-105).
- (159) Testamento de Pere Boïl (1321) en el Fondo Boïl del Archivo Municipal de Sueca. Una especie de protesta parece escucharse también en la poesia que el notario Juan de Campos escribe en las últimas hojas de su protocolo: "He despertat de ma cansada vida, per dar rahó de mon passat iuvent, al que sens mi m'a dat vida fenida, e el sens mi no l'amdará complida, per lo peccat d'aquell primer parent" (ARV. Protocolos not. 441)
- (160) Testamentos de Pascala, mujer de Antoni Martí y de Jaume Martorell (AMA . Prot. not. 040/4), éste último documento nº 8 del apéndice; testamento de Jaumeta, mujer de Tomás Roca en 1393 (ARV. Prot. not. 2644). Comparese el texto de estos preambulos con los pasajes de los Evangelios: Lc., 21,25-36; Mt., 24, 36 y ss; Mc., 13, 32-37.
- (161) Testamentos de Maria, mujer de Joan Garcia de Alzira en 1384, febrero 16 (AMA. Prot. not. 040/8); de Bernat Dezcoll, rector de Ternils en 1394septiembre 7 (AMA. Prot. not. 040/9); de Bernat Daroca, rector de Murla en 1403, enero 4. Alzira (AMA. Prot. not. 040/12); de Mateu de Jaca en 1408, julio 29. Alzira (AMA. Prot. not. 040/19); de Jaume d'Ixer, rector de Biar en 1485, mayo 6. Valencia (APPV. Prot. Marti Cabanes); de Isabel, viuda de Andreu d'Olit de Guadaquar en 1514, julio 14. Alzira (ARV. Prot. not. Joan Tolosa, 2244); de Jaume Eximeno en 1550 (ACCV. Pergaminos Convento de la Trinidad) y de Ramón de Monzó, médico en 1443, diciembre 26. Valencia (A.M.S., Fondo Boïl. Pergaminos).
- En este mismo sentido se expresan los preambulos de los testamentos de Caterina Crespí en 1398 :
- " ...Ut ne occasione bonorum, rerum et iurium meorum his questio seu controversia inter aliquas personas in posterum eriat bona res et iura mea semper in expeditio remaneant iuxta mei arbitrium et voluntatem " (Documento nº 14 del apéndice); y del testamento de Luis Onofre Crespí en 1442:
- " ... deseando prevenir el día de mi fin y muerte corporal por ordinación y composición testamentaria sobre mis bienes , a fin de que entre mi mujer y parientes no pueda ser habida ni suscitada controver-

sia ni cuestión alguna " (Documento nº 36 del apéndice).

- (162) Testamento de Luis Crespí en 1521 (documento nº 34 del apéndice).
- (163) AMA. Prot. not. 040/19.
- (164) Cfr. CHIFFOLEAU, J., perche cambia la morte nelle regione di Avignone alla fine del Medioevo, "Quaderni Storici: I vivi e i morti" L (Bologna, agosto 1982), 449-465, 451-452.
- (165) Cfr. ARIES, Op. cit., 254-255.
- (166) Cfr. GARCIA CARCEL, R., La muerte en la Barcelona del antiguo regimen (Aproximación metodológica) "Actas del II coloquio de metodología histórica aplicada: La documentación notarial y la historia" vol. II (Santiago 1984), 115-124, 118.
- (167) Cfr. GARCIA ARACIL, Op. cit., 382.
- (168) Cfr. TENENTI, A., Op. cit.
- (169) Cfr. HUIZINGA, J., El otoño de la Edad Media. Madrid 1985, 194-212; ROMANO, R.-TENENTI, A., Los fundamentos del mundo moderno: Edad media tardía, reforma, Renacimiento. Madrid 1977, 104-109.
- (170) "Loado seas mi Señor, seas por ella, nuestra hermana la muerte corporal, de la cual ningún hombre podrá escapar jamás. Y ¡Ay de aquellos que mueran en pecado mortal!. Y Bienaventurado el que la encuentre viviendo en Tu divina voluntad, que la segunda muerte contra ellos no prevalecerá " (Cantico de las Criaturas en Apéndice a Las florecillas de San Francisco. Madrid 1970, 175-176. Ed. a cargo de Federico MUELAS); "Vale más vivir con grandes agobios pobre, que haber sido señor y pudrirse en una rica tumba. ¡Que haber sido señor! ¿Que digó?. Señor, ¡Ay!. ¿Acaso ya no lo es?. Según dicen los davidicos jamás conoceréis su lugar " (VILLON, F., El testamento, v. XXXVI-XXXVII). Vease también DANTE ALIGHIERI, La divina comedia. Barcelona 1973.
- (171) Cfr. SEVERINO POLICA, G., Storia della morte e testamenti: una scheda da Erasmo, "Nolens intestatus decedere..." (Perugia 1985), 27-30.
- (172) Resulta interesante la comparación de los textos Job., 19, 23-29 o Apoc., 14, 13 con el Eclesiastés.

- (173) Ejemplo de su raigambre lo suponen las Coplas de Jorge Manrique a la muerte de su padre; vease también TENENTI, Op. cit., 38; CORIA COLINO, J., Op. cit., 193-219.
- (174) Cfr. GAUDIOSO, Op. cit., 48-49.
- (175) Documento nº 5 del apéndice.
- (176) Documento nº 5 (1369) y 8 (1377) del apéndice; ARV prot. not. Jaume Caldes , 415 (1375).
- (177) ARV. Prot. not. Jaume Caldes, 415 (1375); testamento de Ramón de Monzó, médico (1443) en A.M.S., Fondo Boil; documentos números 19 (1443), 22(1455), 28(1486), 32(1503), 36(1542) y 37(1557) del apéndice; testamento de Jaume Exarch (1478) en ACCV, Pergaminos del convento de la Trinidad; APPV Felip de Avella (1486); testamento de José Salvador Crespí de Vallaura (1700) en FCV. Leg.
- (178) Testamento de Arnau Pamplona en ACV. Perg. **3909** ; " e stant encara ferms en la fe e crehença del fill Déu Jesuchrist, losant e preciòs nom de aquell lloants segon cathòlic christià... considerant aquestes coses catholicament " (Test. Luís Vall-seguer (1455). Documento nº 22 del apéndice).
- (179) Cfr. GAUDIOSO, Op. cit., 49.
- (180) Cfr TERRATEIG, Barón de., El principio religioso en los antiguos testamentos valencianos, "Saitabi" XV-XVI (Valencia 1945), 20-29, 21-22; Idem., Sobre testamentos valencianos en epoca fbral, "ACCV" XX (1948), 1-13; XXI (1948), 77-95, 158-179. Desde el siglo XVI San José se convierte en el abogado de la buena muerte.
- (181) Prbtocolos de Bernat Llorenç en el AMA (Prot.not. 040/1, 040/2, 040/3 y 040/4 |1369-1377|); Testamento de Bernat Dezcoll, rector de Ternils en 1394 (AMA Prot. not. 040/9), de Bertomeu Ciges en 1413 (AMA Prot. not. 040/15) y de Isabel, mujer de Steve Espanya en 1484 (AMA. Prot. not. 040/25).
- (182) Cfr. EIXIMENIS, F., De Sant Miquel Archàngel. Barcelona 1983 , 71 y ss. (Ed. a cura de Curt J. WITTLIN).
- (183) Cfr. GARCIA ARACIL, Op. cit., 382-383.

- (184) Cfr. GARCIA, M.- ANTON, D., Notas para un estudio sobre Diplomática valenciana, "Saitabi" XV-XVI (1945), 30-43.
- (185) Notificaciones vistas para los testamentos de Alzira.
- (186) Cfr. LORCIN, M.T., Op. cit., 160 yss.
- (187) Cfr. BENLLOCH POVEDA, A., Las tres purpuras de Alzira: Bernardo, Maria y Gracia. Vida y martirio. Alzira 1985; Historia de Alzira (anónimo del s. XVIII). Transcripción de los datos referentes a Alzira del Ms. C-128 de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia. Alzira 1980; SERVERA, J., Las tres purpuras de Alzira: Bernardo, Maria y Gracia. Vida y martirio de los tres santos hermanos. Valencia, Jaime de Bordazar, 1702.
- (188) Cfr. FURIO, A., Onomástica medieval d'Alzira: Noms, cognoms i renoms, " X Col.loqui general de la Societat d'Onomastica" (Valencia 1986), 285-304.
- (189) El termino de Alzira lindante con los de Xàtiva, Tòus, Vall de Alcalá, Valencia, Corbera, Cultera y Vall digna, se extendía desde La Pobla a Algemesí y Albalat, desde Carlet a Gavarda.
- (190) Testamento de la reina D^a. María en 1458 (ARV Real 472).
- (191) Testamento de Francesc Crespí en 1577, diciembre 10 (F.C.V. Leg. LL-28).
- (192) ECLESIASTICO. 23, 20-24.
- (193) Testamento de Joan Garcia, traginer de Algemesí en 1475, octubre 25. Alzira (AMA Pergaminos comunes 011/245).
- (194) Testamento de Bernat Cinquirles, carpintero de Alzira en 1408, diciembre 10 (AMA Prot. not. 040/19)
- (195) Igual se define en 8 de julio de 1522, Robert de Noha, velluter, natural de Turanturena en Francia (Ambos en ARV. Prot. not. Joan Tolosa 2245).
- (196) Testamento de Nadala, mujer de Simón Llorenç de Alzira (AMA. Prot. not. 040/2)

- (197) Cfr. BERNI, Op. cit., 74.
- (198) " Debe saber el buen cristiano que la muerte es común a todo hombre... Assi que la incierta hora de nuestra muerte, que ha de sobrevénir sin ser sabido el tiempo, nos debe convertir y aún tornar de nuestro descuido a que todos estemos muy solícitos de nuestra salud; pues es muy claro que esta hora es incierta e incierto el lugar e incierto el genero de la muerte... e incierta la disposición y calidad en que esta nuestra anima... O estaremos en gracia o en aborrescimiento " (Cfr. EIXIMENIS, F., Carró de les dones ., Op. cit ----- 50 y 85).
- (199) " Stant sà per la gràcia divina, de cos e de pensa, ab memòria entegra e loquel, la manifesta, volent partir en servey de la magestat del rey nostre senyor per a la guerra que sa alteza te contra lo rey de França en lo regne de Navarra, en la qual no sta hom sens perill de la vida" (Codicilo de Ausiàs Crespí en 1512. Doc. n^o 30 del apéndice).
- (200) BUV. Ms. 285. Titol VII.: De testaments que foren mudats e revocats.
- (201) " Oh muerte, que amargo tu recuerdo. Oh muerte, que agradable tu presencia. Para el indigente y desvalido, para el viejo cargado de años y cuidados " (Eclesiastés, 41, 1-4); " Ara que l meu enteniment no es d'algún langor ofuscat..." (testamento de Luis Vallseguer en 1455).
- (202) Las hambres, inundaciones y epidemias de 1377 dispararán los testamentos en Alzira y su zona(Cfr. GALLENT MARCO- MUÑOZ POMER, Op. cit) Veanse también los trabajos de TRENCHS ODENA, RUBIO VELA, ALVAREZ FORTES, A.M^a(Un libro de cláusulas testamentarias de la parroquia de Santa María de Elche (1351-1444). Tesis de licenciatura inédita. Valencia 1986); MORENO, H., Un testamento concebido durante la Peste Negra, " B.A." XXXII (1978), 125-141; BIRABEN, J.N., Les hommes et la peste en France et dans les pays européens et méditerranéens. Paris-La Haya 1975-1976. 2 vol.
- (203) Cfr. CORTES ESCRIVA, Op. cit., .Otras veces se especifica el estar esperando algún hijo, lo que nos habla de los peligros del parto.
- (204) 1492, agosto 1.Xàtiva. Testamento de Gaspar Sanz (ARV. Prot. not. Lucas Pardo, 4276).

- (205) Después el pontificé le autoriza a volver a testar a pesar del impedimento de orden. Caterina, hija de Bernat Fuster, en su testamento de 21 de octubre de 1400 (AMA. Prot. not. Bernat Llorenç) ordena que "si per ventura lo dit Perico Fuster, germa meu, sera prevere o sera frare, vull... que aquell puxa testar e fer a ses volentats de mil sous dels dits III milia sous"; J. CAMPON (Op. cit., 161) nos transmite un pleito entre el convento de Santa Maria de la Murta donde había profesado Jeroni Manyes y sus parientes: "e com lo dit Jeroni es entrat en dies passats en religio e se mes a frare en lo dit monastir e a passat de aquesta present vida en l'altra sens testament algú, e per ço lo dit monastir es haud en loch de fill e per ço los béns del dit Jeroni pertanyent al dit monastir".
- (206) "La major coneixença de l'hom es lo llenguatge... loquella tua manifestum te fecit (Mt. 26,73)...Lo llenguatge del cel es lloar a Déu..." (San Vicent FERRER, Op. cit., I, 119); testamento de Vicent Climent (1472) y de Bernat Angel Crespí (1558), documentos nº25 y 37 del apéndice documental.
- (207) Testamento de Mateu Sanxez en 1369 (Doc. nº 5).
- (208) Testamento de Bernat Dezcoll, rector de Ternils en 1394 (AMA. Prot. not. 040/9).
- (209) Ibid.
- (210) "Attenent que yo^e lo dit quondam marit havem fet e ordenat testament en poder e mà del discret En Bernat Çafabregua, notari, a set dies del mes de abril de l'any de la Nativitat de Nostre Senyor Déu mil CCCC quatre. Attenent encara que nosaltres en lo dit nostre testament volem e manam que si per nosaltres o per qualsevol de nos era fet altre testament, que aquell testament no hagues valor algú si donchs en aquell no era feta menció del Evangeli d de Sent Johan, qui comença: 'In principiò erat verbum et verbum erat apud Deum omnia per ipsum facia facia sunt', segòns que en lo dit testament es pus largament cbntengut . Per tal, revòcam lo dessús dit testament per nosaltres fet en poder de Bernat Çafabregua tant quant en la mia part e tots altres qualsevols testaments fets per mi en poder de qualsevol notari, començant en lo principi del meu testament les paraules dessús dites, ço és: 'In principiò erat verbum et verbum erat apud Deum omnia per ipsum facta sunt', faç e orden lo present meu

darrer testament e mia darrera voluntat en la forma e manera següents..." (AMA. Prbt. not. 040/24, Not. Bernat de Combdolins |1422, febrero 14|)

- (211) Testamento de Guillem Cornella en 1408, julià 3 (AMA Prbt. not. 040/14. Not. Bernat Llorenç).
- (212) Cfr. ROIG, Op. cit., v. 3050.
- (213) Protòcolo de Jòsé Rams de Sapena en ARV. Prbt. not. nº 1264 (1624, octubre 6 y 1626, octubre 7,8 y 9)
- (214) Testamentò de Angelina, mujer de Bernat Garriga de Cullera en 1400, enerà 19 y de Bernat Daroca, rector de Murla en 1400, julio 7.
- (215) Cfr. CHARRIN, Op. cit., 57.
- (216) "Testamentum enim in mortuis confirmatum est" (Hebreos, 9, 17 y ss.)
FURS., Rubr. III, § VII,111;
- (217) "Com la voluntat del testador pugamudarse fins a la mort, es ordenat que cascú puga fer de sos béns a sa voluntat, tant que tinga fills com que non tinga. Pot ésser revocada en codicil o altra última voluntat, y pot mudarse lo hereu encara que sia instituit lo fisch. Y lo darrer testament val mes que lo primer, y allo que del primer sera confirmat en lo darrer y lo que sera dit ultimament es preferit a.l que sera dit primer, encara que lo primer testament sia iurat. Mas lo testament instituit segons dret, en lo qual es instituit hereu digne, no pot ésser romput per rescrit del rey. Y si primer fonch legada cosa ab algún carrech, encara que sia cosa pia, si après mudara sa volentat, no val lo que haura deixat en lo primer testament, com per lo darrer testament sia annullat lo primer " (FURS (2), pp. 262-263).
- (218) FURS., Rubr. IIII , §: IIII,112; "Si alcu en son testament o en sa darrera voluntat lexará al alcu cases o altra cosa moble o no moble o semovent, així emperò que per aquella cosa... o per preu d'aque-lla do al hereu o a altre cent sous o mes o menys, o que aquells cent sous do a lochs piadosos o a pobres o per sos torts a desfer, e puy lo testador mudará la sua voluntat, no val ço que en la primera voluntat o primer testament sera leixat... Car per la darrera voluntat es annullada e desfeyta la primera voluntat o.l primer testament" (FURS .Libre VI, rubr., IIII, § XXXV-XXXVI, 116).
- (219) Documento nº 9 del apendice (Testamento de Nazan Fayo, judiòde Alzira /1377).

- (220) Testamento de Bernat Sabater de Albalat en 1369, septiembre 4 (AMA. Prot. not. 040/2).
- (221) Cfr. CHARRIN, Op. cit., 29.
- (222) Documento nº 1 del apéndice(testamento de Pere Armer/ 1251).
- (223) Testamentó de Guillambna, mujer de Pere de Saranyo, carpinteró de Valencia en 1294, junio 9 (ARV. Prót. not. 2811).
- (224) Testamento de Vidal de Vich, peller de Valencia en 1332 (ARV. Prot. not. Guillem de Vilardell, 2356).
- (225) Documento nº 14 del apéndice.
- (226) Testamento de Ramoneta, mujer de Ruy Martinez de Sant-Adrià, cavaller (ARV. Prot. not. Jaume Mestre 2644),en 1387, diciembre 28.
- (227) Otras cláusulas con el mismo contenido: "quibus dono et plene eis confero potestatem petendi, exhibendi, percipiendi et recuperandi omnia bona mea et atque deffendendi et ex ipsis tot vendendi quot sufficientiant ad complendum hoc presens meum testamentum ut hic inferius invenerint scriptum et ordinatum et vendiciones per ipsos fiendas firme maneant in eternum et hoc faciant absque dampno et periculo rerum et animarum suorum " ; "... en lo qual pos e elig per marmessors meus e de aquest present meu testament execudors los discrets En Pere de SanctaCreu, cosi meu, e En Pere Deztorrents, cunyat meu, notari, vehins de la dita vila, presents, als quals do e atorch plen poder si a mi morir convendra, ans que a mi tingua fer e ordenar altre testament e darrera voluntat, de demanar, reebre e recobrar tots mos béns e drets, e aquells defendre e de aquells tants vendre per llur propria auctoritat, licencia de Cort o d'alcuna persona no requesta ni demanada, que basten a complir aquest meu testament segons que an davall o atrobaran scrit e ordenat, e les vendes per aquells fahedores fermes sigen e stiguen en per tots temps. E aço facen sens dan de llurs béns e perill de les lurs ànimes" ; "... la qual administració vull que sien creguts per lur simple paraula, sens testimoni ne altre linatge de prova, e la qual administració vull que facen sens dan e dampnatge d'ells ne de sos béns" ; " Ara de nou faç e ordene mon derrer testament e darrera voluntat en e ab la qual orden e elegesch marmessors meus e d'aquest present e derrer testament meu e darrera voluntat mia execudors, ço es lo dit honorable N'Anthoni Danyo, marit meu e los honorables e discrets mossén Francesch Rubiols,

prevere e En Pere Rubiols, notari, germans meus, ciutadans de la ciutat de València, als quals ensemps oals dos de aquells don licencia, facultat e plen poder de pendre, vendre e alienar tants de mos béns que basten a complir lo present e derrer meu testament "

- (228) Testamento de Beatriu, doncella, en 1446, mayo 25. Valencia (APPV. Prot. not. Martí Cabanes).
- (229) Cfr. LOPEZ ELUM- RODRIGO LIZONDO, Op. cit; FURS pag. 60 (Administración de tutorias y marmesorias), 63 , 98 y 371 (usufructo); 105-107 y 274 (Tutorias y curas).
- (230) Testamento de Bernat Sanz, canónigo de València en 1467, julio 24 (ACV Perg. 5619).
- (231) FURS. Libre II. Tit. XIX p. 265-266.
- (232) Testamento de Jaume Exarch en 1479, febrero 22. Valencia , de Isabel Maça de lizana en 1457, julio 9 (ACCV . Fondo Pergaminos del convento de la Trinidad de Valencia).
- (233) "els dones els fan fer testament secretament" (Cfr. EIXIMENIS, F., Lo libre de les dones. Barcelona 1981 2 vol. I, 126.
- (234) Cfr. EIXIMENIS, F., Contes i fabules. Barcelona 1926, 93-94(Del dotze del cristià. Cap. DCCLXXXVIII)
- (235) Cfr. ROIG, J., Op. cit., v. 836 y ss.
- (236) Testamento de Vicent Climent en 1472 (Doc. nº 25 del apéndice).
- (237) Cfr. CARBONELL BORJA, Mª J., Un testamento del siglo XIV: Benedicto de Carinyena, portero real, "Anales de la Universidad de Alicante. Historia medieval " 2 (1983), 233-238; testamento mancomunado de Joan Dominguez y su mujer Assen en 1369, septiembre 29 (Doc. nº. 6 del apéndice); COULET, N., Une curiosité notariales: le testament conjonctif d'une couple aixois en 1476 , " Recueil de memoires et travaux publiés par la société d'histoire et des institutios " XII (Montpellier 1983), 59-68.
- (238) Cfr. BURNS, R.I., The organisation a mediaeval cathedral community: The Chapter of Valencia (1238-1280), " The American society of Church history" XXX-1 (San Francisco 1962), 3-12; Idem., El reino de Valencia en el siglo XIII. Valencia 1982. 2 vol. Iglesia y sociedad

- (239) Desde mitad del siglo XV el capítulo de la Catedral aparece integrado por canónigos procedentes de importantes familias, con voluminosas bibliotecas y a la inversa éstos constituyen el móvil fundamental en el auge y ascenso de determinadas familias. Vicent Climent regalo dos " antipendis " de altar bordados con escenas de la crucifixión y resurrección que se conservan actualmente, al igual que algunos misales (Ms. 76,77 y 166/ JANINI, Op. cit); muerto en 1474 destaca por sus estudios en Oxford y su cargo de arcediano en Huntington y Winchester.
- (240) MARTI SORO, Op. cit.; CIFUENTES, L.- CANO, P.- GALIANA CHACON, J.P.- MARTINEZ, M.- PONS ALOS, V., Catálogo de los archivos parroquiales de la Vall de Càrcer, Antella, Gavarda, Sellent y Sumacàrcer. En prensa.
- (241) Cfr. CHARRIN , Op. cit., 29,123, 174.
- (242) 1474. Adveración y publicación del testamento de Vicent Climent(APPV Martí Cabanes).
- (243) 1416, julio 15. Alegaciones ante el justicia civil de Guillem Crespi de los derechos que tenía para obtener el patronato de un beneficio en Santa Caterina perteneciente a Guillem Carbonell(FCV. Leg. C).
- (244) 1385, mayo 25. Alzira (AMA. ^{Prot. not.} Bernat Costeia, 040/17).
- (245) 1371, marzo 6. Alzira. Inventario de bienes de Martí de la Magrana, ciudadano de Valencia (AMA. Prot. not. Bernat Llorenç, 040/3). Otros ejemplos: "Com a esquivar fraus e a tolre tota sospita los tudors deien e sien tenguts fer inventari, per ço que los béns dels defuncts e dels menos no puixen ésser abcegats..."; "Com a squivar fraus e engans e a tolre tota suspita, los tudors e curadors, e encara marmessors o altres qualsevols detenedors de béns dels menors e dels absents, e dels furiosos e encara dels defuncts, degen e sien tenguts fer inventari, capbreu e memorial dels dits béns, per ço que per trespasament de temps no sien abcegats ne deperits, mes sien conservats a qui.s pertanguen en sdevenidor segons que per fur es dispost".
- (246) Un inventario de bienes de Ferrer Murista, notario

de Alzira (1379, noviembre 16) se refiere a un " quern ", en el cual había " moltes coses s-críptes que serien larges de descriure " : deutes , diverses compres, diverses dates que.l dit feu com a marmessor de son sogre" (AMA. Prot. not. Bernat Llorenç); cuaderno cuentas de marmesoria de Bernat Angel Crespí (FCV. Leg. C) en 1558-1559.

- (247) Cfr. Vicent FERRER, Sermons de Quaresma. Valencia 1977. I, 45.
- (248) APPV. Papeles sueltos en el interior del protocolo de Martí Cabanes (1474) relacionados con la marmesoria de mossén Vicent Climent.
- (249) 1478, octubre 22. Valencia (ACCV. Documentación del Convento de la Trinidad. Pergaminos).
- (250) 1457, marzo 8. Valencia (ACCV. Pergaminos del convento de la Trinidad).
- (251) Cfr. SENTAMANS, Op. cit.
- (252) FURS. Libre VI. Rubr. IIII § XIII, 112; § XXIIII 114; Rubr. X, § III, 123; " Si.ls testadors lexaran certa quantitat d'aver que sia donada als clamants qui veuran après la mort d'ells de les iniuries que aquells testadors hauran a aquells clamants feytes, e apparan tants clamants que les iniuries que seran feytes a ells sien majors e puien a major quantitat que no sera aquella quantitat que los testadors hauran lexada per aquelles iniuries a restituir, los hereus dels testadors restituesquen aquelles iniuries en tro a aquella quantitat que sera provada per testimonis o per cartes públiques" (FURS. Rubr. IIII, § XXVII, 114); " Lo hereu del defunct es obligat a tots los creadors del defunct que pach tots los deutes, los quals lo defunct los devie. Mas lo legatari a qui lo defunct lexa algún camp o alguna altra cosa singular no es obligat a pagar los deutes del defunct. Mas si la heretat no bastara a pagar los deutes, los creadors del defunct poden demanar als legataris aquell camp o aquella cosa que.l defunct los haura lexada en tro que a ells sia satisfeyt dels deutes que a ells aquell defunct devie. Car els béns que foren del defunct mellor raó han e mellor dret los creadors que.s treballen per lur dan a squivar que no han los legataris que.s treballen per lur prou a fer" (FURS. Rubr. VII, § III, 121).

- (253) Doc. nº 1 del apéndice.
- (254) 1408, julio 19. Alzira (AMA. Prot. not. 040/14);
" E en special paguen e satisfasen entregament e complida algunes lexes e deutes, tot ço que trobaran scrit en hun quern de paper, lo qual es en poder meu e sera atrobat en poder del discret En Pere Gilabert, prevere " (Testamento de Bernat Daroca en 1400, julio 7 / AMA. Prot. not. 040/11).
- (255) Cfr. BELLUGA, P., Speculum principum. Bruxellae 1655., 242.
- (256) Cfr. Vicent FERRER, Op. cit., II, 74.
- (257) La Iglesia condenaba la usura, pero apoyaba los prestamos sin ningún tipo de interés y el pago de las deudas (Deut., 15, 1-6).
- (258) AMA. Prot. not. 040/2 (1369).
- (259) Cfr. Vicent FERRER, Op. cit., II, 74.
- (260) Testamento de Caterina Crespi (1398) y testamento de Francesca, mujer de Guillem de Brotons, zapatero de Alzira en 1408, marzo 23 (AMA. Prot. not. 040/19).
- (261) Cfr. BELLUGA, Op. cit., 242.
- (262) Cfr. CARCEL ORTI, M^a.M., Un vocabulario jurídico del siglo XVI, " E.H.D.A.P." IX (Barcelona 1981), 259. Los Furs definen el legado como "lexa e donació feta o iaquida per los testadors a alcu e deu ésser donada e pagada per l'ereu" (Rubr. X, § III, 123).
- (263) Cfr. BELLUGA, Op. cit., 246-247.
- (264) Cfr. BARREIRO MALLON, Op. cit., 483.
- (265) Cfr. GRANADO VALTUEÑA, D., Comportamientos y actitudes de la población de Martorellas ante la muerte (1700-1750), " I Congrés d'Història moderna de Catalunya" II (Barcelona 1984), 549-556. Veanse también LOPEZ I MIGUEL, O., La úrgencia de la salvació. Les mises post mortem mataronines (1690-1700), in ibid., 471-478.
- (266) Cfr. Vicent FERRER, Op. cit., I, 118 y 145; "Així com lo cors és mort que no haja ànima, així mateix la fe es morta sens obres"; EIXIMENIS, F., Lo Crestià, Barcelona 1983 (A cura d'Albert Hauf).

- (267) Cfr. ARIES, Op. cit., 46.
- (268) Cfr. RUBIO VELA, A., Epistolarí de la València medieval. Valencia 1985, 115-116.
- (269) Cfr. Op. cit., I, 145.
- (270) Cfr. EIXIMENIS, Op. cit., 209-210.
- (271) Cfr. Vicent FERRER, Op. cit., II, 67.
- (272) Cfr. SANTIAGO, 5, 14-16; Mc., 6,13.
- (273) Cfr. II TIMOTEO, 2, 11-12.
- (274) Cfr. LINEHAN, P., Pedro de Albalat, arzobispo de Tarragona y su " Summa Septem Sacramentorum", in " Spanish Church and society. 1150-1300" III (London 1983), 16-30, 22.
- (275) Ibid., 20-21,23.
- (276) Cfr. BARBERA SENTAMANS, Op. cit.; BAPTISTA DE LANUZA, Jerónimo., De extreme unctionis sacramento observatione collende (manuscrito 453 de la B.U.V. sin fecha, pero con letra de principios del siglo XVI).
- (277) Op. cit., I, 105.
- (278) Sirvan de ejemplo las concesiones papales a determinados nobles o personajes de absolución " in artículo mortis" (Cfr. TRENCHS ODENA, J., El reino de Valencia bajo Juan XXII (1316-1334), "BSCC" LX (1984) 269-318.
- (279) Doc. nº 5 del apénice (testamentó de Mateu Sanxex de Alzira / 1369).
- (280) Cfr. DIETARI, Op. cit., 365, 406, 211. Sobre la muerte de Alfóns V vease FILANGIERI DI CANDIDA, R., La malaltia e la morte di Alfóns il Magnanimó " IV Congreso de Història de la Coróna de Aragón" (Mallorca 1955/ 1959), 127-134.
- (281) Cfr. BARTOLI LANGELI, Op. cit., XI.
- (282) Cfr. DIETARI, Op. cit., 219.
- (283) De la misma manera que la muerte es paga del pecado, la unción como la cruz supone su perdón. Sobre la evolución litúrgica de la muerte vease MITRE FERNANDEZ, E., La muerte en torno al 1300 en el medio hispánico (Testimonios litúrgicos e historiográficos), " XIII Semana de Estudios medievales: La muerte en la Edad Media " (Barcelona, junio 1985). En prensa

- (284) Testamento de Caterina, mujer de Joan Bordeu, médico (1473, febrero 9. Alzira).
- (285) Cfr. LINEHAN, Op. cit., 23.
- (286) Salmo 132 según las nuevas traducciones bíblicas; Vicent FERRER, Op. cit., I,62.
- (287) "no estech en la pressó lo temps de un misere-re" (Cfr. DIETARI, Op. cit., 136).
- (288) Cfr. VILLANUEVA, Viaje literario a las iglesias de España, Madrid 1902, IV, 249-256.
- (289) Cfr. GARCIA ARACIL, Op. cit., 158.
- (290) Cfr. ARIES, Op. cit., 71-72.
- (291) Grabado de los primera hoja del " Testament de Bernat Serradell de Vic" (Ed. de Barcelona 1492 Biblioteca Central de Catalunya)
- (292) Cfr. Vicent FERRER, Op. cit., I, 123; II, 164-165
- (293) Ibid. II, 17-18.
- (294) XXVI, fbl. 85 vº- 80 (B.U.V.).
- (295) Cfr. Vicent FERRER, Op. cit., II, 18.
- (296) BUV. Ms. 387. Vid. laminas 2,3,4.
- (297) Cfr. GARCIA ARACIL, Op. cit., 382.
- (298) Testamento de Pere Ram, notario en 1373, noviembre 22. Valencia (ACV. Leg. 701-2).
- (299) " José de Arimatea tomó el cuerpo, lo envolvió en una sabana limpia y lo depósito en su propio sepulcro nuevo" (Mt. 27, 59-60).
- (300) 1457, marzo 8 . Valencia (ACCV. Pergaminos del Convento de la Trinidad).
- (301) Cfr. Op. cit., 219-220.
- (302) Testamento de Joana, mujer de Joan Soler, specier en 1443, septiembre 13. Valencia (APPV Protocolos de Martí Cabanes / Doc. nº 19 del apéndice).
- (303) Cfr. ROIG, J., Op. cit., v. 6939; Llibre de obits del pobres del Spital de Xàtiva (A.C.X.).

- (304) A. C. Xàtiva ., Llibres de obits dels pobres del Spital de Xàtiva (ss. XVI-XVIII). 3 vol.
- (305) Cfr. SANCHIS SIVERA, Op. cit., 42.
- (306) Vease doc. nº 13 del apéndice.
- (307) ACV. ms. 119; APPV Martí Cabanes.
- (308) ACV. Perg. 6352 (1421, marzo 21 .Valencia).
- (309) ARV. Real Cancillería 477; FCV. Leg. C.
- (310) 1488, febrero 5. Alzira (AMA. Prot. not. Lorenzo Jorda y Jaume Salazar, 040/25).
- (311) Testamento de Isabel Maza de Lizana en 1457 (ACCV. Pergaminos del convento de la Trinidad). El 8 de enero de 1626 era enterrado D. Francisco Crespí en la iglesia parroquial de Sumacárcer, vestía el habito de San Francisco y asistían varios frailes del convento franciscano de Xàtiva. Para todos los vasallos de Sumacárcer, al igual que se había hecho con sus antepasados, se alquilaron los trajes de luto (FCV. Leg. C; APPV Pròtocolos de José Rams de Sapena/1626)
- (312) Cfr. DIETARI, Op. cit., 212.
- (313) La gramalla era una tunica larga hasta los pies; el capiró era una 'sivera' segun el Diccionario Valenciano-Catalán-balear de ALCOVER, equivalente a " un taulell amb dues barres horizontals, damunt lo qual portaven la caixa del mort ", sin embargo tambien se refería a una especie de capucha que puesta sobre la cabeza, caía sobre los hombros. El mantell, vestidura femenina, tenía forma de capa sujeta a la cabeza o a las espaldas.
- (314) Cfr. SANCHIS SIVERA, J., Op. cit., 42; LLOP CATALA, M., Costumbres de Valencia medieval. Valencia 1978; ROCA TRAVER, F.A., El tono de vida en La Valencia medieval. Cattellón de la Plana 1983, 147, 160.
- (315) Doc. nº 36 del apéndice.
- (316) Cfr. LE GOFF, Op. cit., 251-258, 620-621; VERDEGUER GARCIA, J.- PONS ALOS, V., Las campanas de la iglesia Arciprestal de Santa María de Ayora. Ayora 1981.
- (317) Cfr. VILLANUEVA, Op. cit., I, 443 y ss. (Constituciones del obispo Guillem Despont); ROCA TRAVER, Op. cit., 149, 157.

- (318) Cfr. LINEHAN, Op. cit., 29.
- (319) Capítulos Cofradia Vera Creu de Xàtiva en 1393 (Cfr. BOFARULL, P., Gremios y cofradías de la antigua Corona de Aragón, en "CODOIN" XLI (Barcelona 1876), 356.
- (320) Cfr. DIETARI, Op. cit., 212.
- (321) ARV. Real Cancillería 277 (Gastos entierro de la reina doña María).
- (322) Cfr. DIETARI, Op. cit., 289 (1468, marzo 18).
- (323) 1492, febrero 6. Xàtiva (ARV. Protocolos not. Lucas Pardo 4276).
- (324) Cfr. Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique. Paris, Beauchesne, 1937-1974. 8 vol.
- (325) Cfr. VILLANUEVA, Op. cit., I, 185. Igualmente desde la época de Vidal de Blanes se lleva a efecto el registro de los que confiesan a efectos de la sepultura eclesiástica (Cfr. SENTAMANS, Op. cit., 45)
- (326) Cfr. ROIG, Op. cit., v. 4896; QUEROL FAUS, Op. cit., 85.
- (327) Cfr. ARIES, Op. cit., 28-29: "Sepulchrorum diversorum genera et sepeliendi usus varios olim in usu habitos perfecte declaravit Joannes Baptista Asinius ... Monumentum dicitur locus antequam ibidem condatur cadaver, quia postmodum dicitur sepulchrum..." (Cfr. BELLUGA, Op. cit., 246); "Familiae sepulchrum est quod sibi familiae questus constituit... Hereditarium sepulchrum est quod pater familia hereditario nomen adquisivit" (Cfr. CARCEL ORTI, M^a.M., Op. cit. [1981], 257-258).
- (228) 1427, enero 31. Valencia^{en} ARV. Real 24, 23 v^o (Cfr. VILLALMANZO, J., Catálogo documentación fondos en algunos libros de la sección de la Real Cancillería del Archivo del Reino de Valencia. Alicante 1984).
En 1322, enero 10, Juan XXII faculta a Jaime, hijo de Jaime II para que pueda recibir sepultura donde quiera. Se cita a Montesa (Cfr. TRENCHS ODENA, Op. cit., 278).
- (229) Cfr. SENTAMANS, Op. cit., 31, 42.
- (330) Cfr. CARBONELL BORJA, Op. cit.

- (331) Cfr. CARCEL ORTI, M^a.M., El documento episcopal. Estado actual de sus estudios, "BSCC" LVIII (1982), 471-492, 482; Veanse ejemplos de concesiones de sepultura en los formularios notariales estudiados por CORTES ESCRIVA, Op. cit., 251-253 y GARCIA OMS, H., Op. cit.
- (332) AMA. Prot. not. Bernat Llorenç 040/7.
- (333) Ibid.
- (334) Documento n^o. 8 del apéndice (1377, septiembre 2. Alzira).
- (335) Cfr. ORLANDIS, J., Sobre la elección de sepultura en la Europa medieval, "AHDE", XX (1950), 5-49,38; BLANCO NAJERA, F., Derecho funeral. Madrid 1936.
- (336) 1407, octubre 14. Niza (Cfr. CAMPON GONZALVO, J., El monasterio de Santa María de la Murta de Alzira. Su fundación y primer medio siglo de existencia. Tesis de licenciatura inédita. Valencia 1983, 323-327).
- (337) 1363, diciembre 7. Xàtiva^{en} Archivo de Monasterio de Santa Clara de Xàtiva. Pergamino n^o 95 (Cfr. GALIANA CHACON, Catálogo del archivo en realización).
- (338) 1375, mayo 30 (ARV. Prot. not. Pere Caldes 415)
- (339) Cfr. TEIXIDOR, J., Capillas y sepulturas del Real Convento de Predicadores de Valencia. Valencia 1755/1949, I, 97.
- (340) Cfr. Vicent FERRER, Op. cit., I, 105 y 161.
- (341) Testamento de Pere Boïl en el Fondo Boïl del A. M. S. (Cfr. CORTES ESCRIVA-PONS ALOS, Op. cit.).
- (342) Acuerdos entre Pere Belvis, hijo y albacea de Juan Belvis con el prior del convento de Predicadores de Valencia en 1395, marzo 9, ante el notario Juan Martínez (Cfr. TEIXIDOR, Op. cit., I, 165).
- (343) Testamento de Luï Vallseguer (Vease doc. n^o. 22 del apéndice).
- (344) Cfr. ORLANDIS, Op. cit.; SENATAMANS, Op. cit., 41; TRAMOYERES, L., Los Cementerios de Valencia, "Almanaque Las Provincias " (1895), 165-169.

- (345) Cfr. BURNS, Op. cit., 180; SANCHIS SIVERA, Op. cit., 41.
- (346) Cfr. VILLANUEVA, Op. cit., 167; LINEHAN, Op. cit., 29; CARCEL ORTI, M^a.M.- TRENCHS ODENA, J., El Consell de Valencia: disposiciones urbanísticas (siglo XIV), " La ciudad hispanica " (Madrid 1985), 1481-1585; ROCA TRAVER, Op. cit., 152-153.
- (347) Sobre la capilla familiar vease el capítulo dedicado a los Crespí y los Vallseguer.
- (348) " Fossa prop lo campanar "
- (349) ARV. Prot. not. Pere Caldes 415.
- (350) APPV.Martí Cabanes (1490, junio 11.Valencia).
- (351) Cfr. BURNS, Op. cit., I, 145.
- (352) La misma planta de la iglesia, cuerpo místico, en forma de cruz representaba la comunidad, elemento simbólico este utilizado por EXIMENIS y San Vicent FERRER en sus obras para señalar las funciones de cada grupo social. Cada iglesia contaba con varias modalidades de cruces, en primer lugar la " creu major " , que era sacada en los entierros de mayor categoría o si el testador lo había dispuesto así.
- (353) Cfr. Vicent FERRER, Op. cit., I, 105, 160-161.
- (354) Cfr. LE GOFF, Op. cit., 262; Sobre monasterios valencianos en general veanse las obras de BURNS, Op. cit., y CABANES PECOURT, M^a.D., Los monasterios valencianos. Valencia 1974; GARCIA GARCIA, F., El naiximent del Monestir cistercenc de la Valldigna. Valencia 1983, pp. 87-92.
- (355) Doc. nº 1 del apéndice.
- (356) Doc. nº. 2 del apéndice. Este mismo dotara las parroquias rurales de Carlet y l'Alcúdia, lugares de su señorío, recientemente erigidas, con 400 y 100 s. respectivamente.
- (357) Testamento de Ramón de Monzo, médico en 1443, diciembre 26. Valencia (AMS. Fondo Boñl, pergamino).
- (358) Doc. nº. 29 del apéndice.
- (359) Cfr. WITTLIN, L.J., Testament e inventari del canon-

- ge valencià Pere d'Artés (+ 1440), " Miscel.lanea hōmenatge M. Sanchis Guarner " I (Valencia 1986), 421-428.
- (360) 1478, octubre 22. Valencia (ACCV. Fondo pergaminos convento de la Trinidad) y doc. nº 25 del apēndice.
- (361) Comienzan a generalizarse los exvotos con mayor fuerza que hasta entonces.
- (362) Testamento de mossén Jaume Exarch, canōnigo de la Seo (ACCV. Pergaminos Convento de la Trinidad).
- (363) El testamento de Na Saurina de Entenza (1325, agosto 25. Valencia) servía como base para la fundaciōn del monasterio franciscano de Santa Clara de Xàtiva (Cfr. SENDRA, P., Testamento de la noble Saurina de Entenza legando parte de sus bienes para fundar un convento de Clarisas en Jàtiva, "Archivo Iberoamericano" XXV (1926), 250-251; en 1331, Bernat d'En Sarrià funda un monasterio de Agustinos en Benidorm (Cfr. TRENCHS ODENA, Op. cit. |1984| 305-306).
- (364) Vid. doc. nº. 13 del apēndice y la constituciōn del obispo de Valencia Ramōn Despont sobre las exequias de los difuntos (Cfr. VILLANUEVA, Op. cit., III, 183-188).
- (365) Doc. nº. 13 del apēndice.
- (366) Cfr. GARCIA HERRERO, M^a.C., Op. cit., 218.
- (367) Cfr. DIETARI, Op. cit., 289.
- (368) ARV. Real 472.
- (369) Doc. apēndice nº 33.
- (370) Testamento de Isabel, mujer de Pere Domingo, notario de Xàtiva en 1492, febrero 6 (ARV. Prot. not. Lucas Pardo 4276).
- (371) Cfr. VILANOVA, E., Histōria de la teologia cristiana. Barcelona 1984. Vol. I, 625-686.
- (372) Cfr. PELUFO, V., Topografia de Alcira árabe, "ACCV" VII (Valencia 1934), 26 y ss; CARCEL ORTI, M^a.M.- TRENCHS ODENA, J., Les visites pastorals: Metodologia d'estudi, " Quaderns de Sueca " VI (1984), 9-30; MONTAGUT, B., Alzira, mito, leyenda e historia. Alzira 1980, 159-162; BURNS, Op. cit., I.

- (373) Cfr. CAMPON GONZALVO, J., Sobre la fundación en el Valle de Miralles de un monasterio de Jerónimos, " Al-gezira" 1 (Alzira 1985), 243-254.
- (374) Cfr. TRENCHS ODENA- CARCEL ORTI., Op. cit., 18.
- (375) Excepcionalmente se citan los de ornamentos, huérfanas a maridar, cautivos, pobres vergonzantes y almas del Purgatorio; éste último ya en el siglo XVI, momento en que crecen distintos platos o demandas con advocaciones más particulares.
- (376) También dos testamentos de Ayora, de Simón Puig, rector de la villa en 1329 (ACX. Pergaminos) y de Pascuala Perez ----- en 1388 (A.M.S.C.X. Perg.120) coinciden en sus legados abarcando toda una geografía religiosa de Ayora y su comarca: referencia a las luminarias de Santiago, Santa Barbara, San Cristofol, Santa Lucia y San Bertomeu de la porta de la vila, Santa M^a. Magdalena del castell, San Benitodel Camp, Santa Caterina de Xarafull, San Pere del castell de Xalans, St^a. M^a. de Gracia del castell de Cofrents, a cascuna un sou; otros legados a la cofradia de Santa Maria de Ayora y al convento de Santa Clara de Xàtiva. El testamento de Aldonza Crespí en 1486 (Doc. n^o28 del apéndice) es un ejemplo al mismo nivel de Xàtiva.
- (377) Cfr. ANGELOZZI, G., Le confraternitate laicali, un'esperienza cristiana tra medievo e età moderna. Brescia 1978; MANSELLI, R., La religion populaire au Moyen Age. Problèmes de methode et d'histoire. Montreal 1975 (Institut d'études médiévales Albert le Grand); LEBRAS, G., Les confreries chrétiennes. Problemes et proprsitions, " Revue historique du droit français et étranger " XIX-XX (1940-1941), 310-363; GERBERT, M.C., Les confréries religieuses à Caceres de 1467 à 1523, " melanges de la Casa de Velázquez" VII (1971), 75-113.
- (378) Cfr. ANGELOZZI, Op. cit., 30-31.
- (379) Cfr. CARCEL ORTI, M^a.M.- TRENCHS ODENA, J., Notas en torno al estudio de las Cofradias medievales y modernas: la Cofradía del Santísimo Cristo del Salvador de Valencia. En prensa; ROCA TRAVER, F.A., Interpretación de la cofradia valenciana: la real Cofradía de San Jaime. Valencia 1957; APARICIO OLMOS, E., Santa Maria de los Inocentes y Desamparados. Valencia 1968; RODRIGO PERTEGAS, J., Historia de la antigua y real Cofradía de Nuestra Señora de los Inocentes, mátiros y Desamparados, de la veneranda imagen y de su capilla. Valencia 1922; CAVERO, A.,

La Cofradía de Santa Lucia, " Almanaque Las Provincias " (1884), 277-279; TRAMOYERES BLASCO, L., Las cofradías de oficios en Valencia, " Revista de Valencia " III (1893), 211-223.

- (380) Cfr. CODOIN, XLI, 23-30 (1393, abril 11. Valencia).
- (381) Ibid, 134-135 (1337, agosto 21. Daroca)
- (382) Ibid., 28-29.
- (383) Cfr. PONS ALOS, V., Una institución al servicio de Xàtiva: el Hospital mayor de pobres i la Confraria de la Mare de Déu . Xàtiva 1982, 83-93; Idem., Les visites pastorals de Xàtiva: Institucions eclesiàstiques i religiositat, " Papers de la Costera, 3-4 (Xàtiva 1986), 39-52; Idem., El archiu històric del Hospital 'Major de pobres' de Xàtiva: Catálogo y estudio. Valencia 1987.
- (384) Cfr. CUENCA ADAM, A., Dos cofradías medievales: San Cristobal de Gandia y Santa Maria de Denia, "Saitabi" XXXV (Valencia 1985), 23-38; CARCEL ORTI, M^a.M.- PONS ALOS, V., Religión y sociedad en Carcaixent. Aportación al estudio de sus cofradías (ss. XVI-XVIII), " Al-gezira " 2 (Alzira 1986), 133-171; GALLENTE MARCO, M., Las motivaciones asistenciales en dos cofradías laicas del siglo XV (Biar y Alcoy), "Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval" 2 (1983), 139-161; CARCEL ORTI, M^a.M., Capítulos de la Cofradía de la Sangre de Cullera, " Quaderns de Sueca " III (1982), 81-93. Este último trabajo con una extensa bibliografía sobre el tema; Idem., Aportación al estudio de las Cofradías valencianas del siglo XVI: la Cofradía de la Sangre de Alcoy , " Corrientes espirituales en la Valencia del siglo XVI (1550-1650)" (Valencia 1983), 391-400.
- (385) Cfr. CODOIN, XLI , 205-234, 220 (Capítulos de la Cofradía de la Vera Creu de Xàtiva fundada en 1333).
- (386) Cfr. CARCEL ORTI, M^a.M., Op. cit. (1982).
- (387) Cfr. CODOIN, XLI, 31-43, 35 (Capítulos de la Cofradía de San Mauro de tintoreros de valencia/ 1393, mayo 12. Valencia).
- (388) Cfr. GALLENTE MARCO, Op. cit., 146.
- (389) Cfr. CODOIN, XLI (Vera Creu de Xàtiva)

- (390) Cfr. CODOIN, XLI, 34 (Tintorers).
- (391) Ibid. 35.
- (392) Ibid., 227-228.
- (393) Cfr. DIETARI, Op. cit., 216 (1457) y 221 (1458).
Remembrances del príncipe Carlos (1461) en pag.
277 y de la reina doña Joana (1468), pag. 350.
- (394) Cfr. SANCHIS SIVERA, J., Vida íntima de los valen-
cianos en la época foral, "ACCV" (1933), 36-43,
65-80, 109-120, 149-162; 39-40. En 1488, febrero
8 (AMA. Prot. not. 040/), un inventario de los
bienes de la Cofradía de la Verge María de Alzira
señala entre los mismos: "una creu d'argent dau-
rada en la qual ha en la una part hun crucificat
e en lo cimborri a fet imatge entre angels e altres
d'argent daurat ab sa camisa; dos cordons de seda
uns negres e ls altres blanchs e morats; una caixa
dins la qual sta lo drap dels còssos de la dita con-
fraría, blanch ab les vidaures de vellut negre...
testaments...".
- (395) Cfr. RODRIGO PERTEGAS, Op. cit., 806. El sínodo
de Isidoro Aliaga, obispo de Valencia, de 1631,
prohibió terminantemente la costumbre, que toman-
do como base un privilegio de Alfonso V de 1416,
tenían los cofrades de Santa María (Cfr. SENTAMANS,
Op. cit., 82).
- (396) Cfr. CODOIN, XLI, 225-226 (Vera Creu).
- (397) Cfr. SANCHIS SIVERA, Op. cit., 162.
- (398) Cfr. DIETARI, Op. cit., 411.
- (399) Cfr. CODOIN, XLI, 225 (Vera Creu)
- (400) Testamentos de Anglesia, mujer de Bertomeu de la
Maza (1377), Pascala y Antoni Martí (1377) y de
Gostanza, mujer de Berenguer Serra (1408).
- (401) Cfr. CODOIN, XLI, 227-228 (Vera Creu).
- (402) 1403, febrero 8. Alzira (AMA. Prot. not. 040/12).
- (403) 1377, octubre 17. Alzira (AMA. Prot. not. 040/4).
- (404) Doc. nº. 11 del apéndice.
- (405) Testamentos del presbítero Bernat Daroca (1400 y
1403), de Caterina Fustera (1400) y de Jaumeta,
mujer de Jaume Spert (1416).

- (406) Cfr. DIETARI, Op. cit., 285.
- (407) Cfr. CODOIN, XLI, 230 (Vera Creu). La Cofradía de Santa María de Alcoy optaba por una cuota extraordinaria de 10 s. (Cfr. GALLENTE MARCO, Op. cit.).
- (408) En 1492, Guillem , hijo de Pere Domingo, notario de Xàtiva convoca a las cofradías de la Verge María y Vera Creu; su mujer: Isabel y Antoni Sancho, perayre, las de San Miquel y Santa María; Tecla, hija de Jaume Serra, labrador , la de San Miquel; Beatriu, viuda de Joan de Ja ca, panadero , las de San Miquel y Vera Creu (ARV. Prot. not. Lucas Pardo, 4276).
- (409) Vid. nota 393.
- (410) ACX. Pergaminos. Carpeta II - nº. 44.
- (411) Gastos del entierro de mossén Sanz, mestre de la Orden de Montesa que murio el 4 de febrero de 1406 (F.C.V. Leg. C; BAILA HERRERO, F., Los eclesiásticos de la Orden Ecuestre de Santa María de Montesa. Castellón 1982, 49).
- (412) Cfr. RUBIO VELA, A., Epistolarí de la València medieval. Valencia 1985, 327-328.
- (413) 1394, enerò 16 (ACV.Perg. 7557), 1410, junio 8 (ACV. Perg. 8408) y 1416, abril 8 (ACV. Perg. 8410).
- (414) Cfr. CODOIN, XLI, 205-234; PONS ALOS, Op. cit.
- (415) "et omnes confratres et confratrices Confratrie beati Jacobi civitatis Valencie, cuius ego sum confratrisa; rogans attentius et servencius priorem dicte confratrie quatenus omnes confratres et confratrisas vocet et faciat interesse dicte sepulture precipiatque atque mandet sive sollicitet quod presbiteri confratres celebrent missas et alii confratres oraciones consuetas dicant pro mei anima pro ut aliis confratribus elarguntur predicta divina. Cuiquidem confratrie dimittit et dari iubeo Dei amore centum solidos monetes regalium Valencie"
- (416) Cfr. EIXIMENIS, Op. cit., 209-211.
- (417) Cfr. Mt., 16, 27; 19, 16 ss; Lc. 3, 11; Rom., 2, 6; 12, 13-20; 13, 8; Apoc., 20, 12; Ecl., 13.
- (418) Cfr. Vicent FERRER., Op. cit., I, 79.
- (419) Para San Vicent el cuerpo duerme en la fosa, el alma descansa: "Dormiam apella al cos que dorm en la fossa:

la carn. Après diu: et requiescam, que es l'ànima que reposa per esperança de venir a gloria... e axi mateix han esperança que certament sabem que hauran ajuda dels béns que nosaltres li farem " (Op. cit. I, 53-54).

- (420) Cfr. Mt., 25, 31 y ss.
- (421) Cfr. Vicent FERRER, Op. cit., I, 96,
- (422) Ibid., I, 97.
- (423) Doc. nº. 5 del apéndice.
- (424) Cfr. WITTLIN, Op. cit., 422.
- (425) Cfr. ORLANDIS, Op. cit., 20. Por otra parte pesaba sobre la piedad popular el ejemplo de desprendimiento de bienes de algunos santos como San Martín. Vease también LORCIN, M^a.T., La façon de donner vaut mieux que ce qu'on donne: typologie des legs aux pauvres en Lyonnais, " Melanges R. Gascon" (Publ. des PUL, 1980), II; LORCIN, M^a.T., Ripailles de funérailles ou len pauvres seront ils invités au repas d'enterrament, " melanges Fournial" (Université de Saint Etienne , 1978), 239-253; GONTUIER, N., Lyon et ses pauvre au Moyen Age. 1350 a 1500. Lyon 1978.
- (426) Cfr. GUICHARD, P.- HINOJOSA, J.- GUIRAL, J., Nuestra historia. Valencia 1980, IV, 160-161.
- (427) Cfr. BORRAS I FELIU, A., L'ajuda als pobres en els testaments de Catalunya i Valencia del segle XV, "La asistencia a los pobres en la Cataluña medieval" I (Barcelona 1980), 363-371; Vid. también como ejemplo Capítul dels regents del baci dels pobres vergonyants de la parròquia de Sant Nicolau de València en 1490, junio 28 (APPV. Martí Cabanes . Notal).
- (428) Cfr. GUICHARD-HINOJOSA-GUIRAL, Op. cit., IV, 209.
- (429) Cfr. PONS ALOS, V., El archivo histórico del hospital ' Major de pobres '. Catálogo y estudio. Valencia 1987. En el presente trabajo se incluye una extensa bibliografía sobre el tema.
- (430) Pere Armer en 1251 lega 2 sueldos a los enfermos de San Lazaro. En 1257 Pere de Montagut lega 10 s. los leprosos de Valencia de dicho hospital.
- (431) ACV. Perg. 7680.

- (432) Cfr. DIAZ BORRAS, A., Redención de cautivos y pira-
rateria berberisca en la Valencia del siglo XIV.
Tesis de licenciatura inédita. Valencia 1983; Idem.,
Notas sobre los primeros tiempos de la atención va-
lenciana a la redención de cautivos cristianos (1323-
1399), " Estudis Castellonencs " III (En prensa).
- (433) APPV. Notal de Martí Cabanes.
- (434) Cfr., LE GOFF, ., El nacimiento del Purgatorio
BASTARD- Fournie, M., Le Purgatoire dans le region
toulousaine au XIV^e et au debut du XV^e siècle, "A-
nnales du Midi " 92-146 (1980), 5-34.
- (435) Cfr. Vicent FERRER, Op. cit., I, 53.
- (436) Ibid., I, 53-54.
- (437) Ibid., II, 174.
- (438) Cfr. GRANADO VALTUEÑA, G., Comportamientos y acti-
tudes de la población de Martorelles ante la muer-
te (1700-1750), " I Congres d'Història moderna de
Catalunya " (Barcelona 1984), II, 549-556, 551.
- (439) Cfr. LLOMPART, G., Aspectos populares del Purga-
torio medieval, " Revista de dialectologia y tradi-
ciones populares " XXVI (1970), 264-374; GARCIA HE-
RRERO, Op. cit., 228-230.
- (440) Cfr. Vicent FERRER, Op. cit., I, 218-219.
- (441) Cfr. DIETARI, Op. cit., 100.
- (442) ARV. Prot. not. Joan de Campos, iunior, 441.
- (443) Doc. nº. 11 del apéndice.
- (444) Cfr. CARCEL ORTI, M^a.M., La diócesis de Valencia
y sus beneficiados (1501-1538). Valencia 1980. Te-
de doctorado inédita; CARBONELL BORJA, M^a.J., Op.
cit. (1986).
- (445) Cfr. DIETARI, Op. cit., 101.
- (446) Sobre el tema vease LARTIGAUT, J., La successión d'un
quercynol viguier de Malancene en 1317. "Memoires de
l'Academie de Vancluse " Sexienne serie.V. (Avignon
1971), 95-101.; FERRER I ALOS, Ll., Pagesia i sistema
de transmissio de bens al Bages en el segle XVIII.
"I Congres de historia de Catalunya" 1 (Barcelona
1984), 361-370.; HILAIRE, J., Le regime de biens entre
époux dans la region de Montpellier du debut du XIII
siecle a la fin du XVI siecle, Montpellier 1957.

- (447) Cfr. MATALI, R.V., Estudio de las transmisiones inter-familiares en la Valencia foral : Testamentos y bodas en el siglo XVII. "Estudis , Revista de historia moderna" 11 (Valencia 1984), 163-180.
- (448) Cfr. LE ROY LADURIE, E., Family and inheritance customs in sixteenth century France. "Family and inheritance: Rural society in Western Europe 1200-1800." (Cambridge 1976).
- (449) Vid doc. nº 8 del apéndice.
- (450) FURS. libro VI Rub. IIII § XXV, pp 14.
- (451) FURS. (2) De Testaments. Tit. XIX, pp 263.; FURS, libro VI. Rub. IIII § LI.
- (452) ADLERT NOGUEROL, M., Un testament valencià del segle XV, "Almanaque Las Provincias" (1944), 229-235.
- (453) Cfr. MATALI, R.V., Op. cit., 170-171. LOPEZ ELUM, P - RODRIGO LIZONDO, M., Op. cit., 125-135.; BELDA SOLER, M^aA., El regimen matrimonial de bienes en los "furs de Valencia". Valencia 1966.; CASTAÑEDA ALCOVER, V., Organización familiar en el derecho valenciano. "RABM" XII (1908), 265 y ss.
- (454) Cfr. ADLERT NOGUEROL. Op. cit., 231-233.; GAUTHIER, B., Des veuves lyonnaises au XV siecle. Cahiers d'histoire XXVI -4 (Lyon 1981), 353-363.; LORCIN, M^a.T., Veuve noble et veuve paysanne en Lyonnais d'apres les testaments des XIV et XV siecles. "Annales demographie historique" (1981), 273-287.; Idem ., Retrate de veuves et filles au convént. "Annales de demographie historique" (1975).
- (455) Testamentos de Mateu Sanxer y Damiata Bou. Documentos nº 5 y 29 del apéndice documental.
- (456) FURS. Del mudament del calendari, Rubrica VI, pp 270.
- (457) En las publicaciones se especifica siempre junto con la fecha del documento, el día de la muerte y lugar concreto; en el cual se hará la lectura del mismo.
- (458) En los traslados de cláusulas o copias, para su mayor validación, antes de la subscripción y autenticación del notario, se registra la confirmación del justicia y escribano de su curia.
- (459) FURS. Rubrica VIIII. De testimonis § X., 76-77.

- (460) FURS. Rubr. IIII. § V., 111.
- (461) FURS. Del rey En Marti. Rubr. XIX. § I., 372.
- (462) FURS. Rubr. VI. § III., 466.
- (463) FURS Rubr. IIII § XIII y XVI., 77.
- (464) FURS. Rubr. IIII § XXVIII., 78.
- (465) FURS. Rubr. XVIII De testaments., 234.
- (466) FURS. Del rey N'Alfons lo terç. Rubr. VII. De testaments § IIII., 466.
- (467) 1424, julio 7. Valencia. Testamento de Pascual Jumbra, Pbr. (APPV, Protocolos 1626).
- (468) Doc. nº 28 del apendice.
- (469) FURS. Rubr. IIII. § XIII., 77.
- (470) FURS, libro VI. Rubr. IIII. § XV., 112. En los testamentos cerrados y autografos los testimonios no conocen el contenido del testamento, solo la plica sobre la que suscriben y firman es el testamento en cuestión.
- (471) VICENT FERRER. Op. cit., I, 45.; ROIG, J. Op. cit. V. 836.
- (472) BUV. Ms. 387., vease lamina.
- (473) ARV. Gobernación. Litium. 2306.

" Faça gràcies a Déu lo pacient,
quan mor en casa sua i no en camins ni spitals,
com mor de malaltia e no desastradament,
com mor ab recort e no sobtat,
ab los sacraments de Santa Mare Sglésia
e no sens aquells;
e bon temps per regonexer sa consciència,
e molt bé aconsellat
de tot lo que li pot aprofitar per a bé morir
com a ver penitent e com a ver christià... " (474).

3. TESTAMENTOS ORALES :

UN TIEMPO Y UN ESPACIO.

3.1.-EL TESTAMENTO ORAL : TIEMPO DE EPIDEMIAS Y ESPACIO RURAL:

Durante el siglo XIV, caracterizado por todo tipo de catástrofes, todo el Occidente Europeo verá surgir un nuevo "miedo". Desde principios a finales del gran "siglo sombra" que va de 1340 a 1460 surge según CHIFFOLEAU: "...une angoisse, une terreur nouvelle devant le passage; le peur de la mort es immemorale et l'on à bien envie d'écrire qu'elle n'a pas à proprement parler d'histoire; mais les pestes, la répétition incessante des epidemies, la crise demographique qui réduit du tiers ou de la moitié la population des villes et des villages, marquent sans doute profondément les consciencias du XIV^e et du XV^e siècle." (475). El miedo a la muerte ya no es temor a una muerte cualquiera, sino a un determinado tipo de final (476). La muerte del cuerpo es menos temible que la del alma, el deceso en pecado se presentaba como una angustia, un terror al que había que eludir mediante las recomendaciones dictadas por la Iglesia. En este sentido, el "ars moriendi", que toma entidad propia desde la primera mitad del siglo XV, es la fuente que mejor expresa ese temor a un tipo de muerte tan inesperado que no permita su preparación :

" Assi que la incierta hora de nuestra muerte, que ha de sobrevenir sin ser sabido el tiempo, nos debe convertir y aun tornar de nuestro descuydo, a que todos estemos muy sollicitos de nuestra salud, pues es muy claro que esta hora es incierta e incierto el lugar, e incierto el genero de la muerte... e incierta la disposición y calidad en que este nuestra anima..., estaremos en gracia o en aborrescimiento..." (477)

La misma idea había expresado San Vicente Ferrer en uno de sus sermones :

" Obra virtuosa tots temps està acompanyada de quatre circumstancies: 'UBI', 'QUANDO', 'QUO MODO', 'QUARE'; lo lloc, lo temps, la manera e, guardant raó, que

sia raonable de fer... En un temps serà la cosa vertut, e en altre temps serà pecat... Nostre Senyor Déu havia ordenat temps a la mort de Jesuchrist e a cascun hom es així ordenat... Temps ia en dos maneres: temps desijat e temps esperat... Ultra lo temps, garde hom lo lloc.. Apren lo lloc covinent e qui sap trobar lo lloc, per prudencia lo trobaràs... " (478).

Tiempo y espacio enmarcaban la muerte. Sólo un tiempo equilibrado de muerte se veía plausible. Los otros tiempos de la muerte: la anunciada y asoladora de la peste (479), la repentina del accidente o la violenta de la condena o el suicidio (480) despertaban angustia vital ante el temor del auténtico final: la muerte eterna. El tránsito en el propio lecho junto a los familiares y amigos, de larga enfermedad, con plena conciencia y la recepción de los sacramentos recomendados (confesión, comunión y extrema un ción) se presentaba idealizado frente a lo inesperado. Este espacio de muerte amaestrada, como diría ARIES, contrasta con otros espacios no recomendados (481):

" Mor en casa sua i no en camins ni spitals, de malaltia e no desastradament... " (482).

Resulta interesante analizar los distintos tipos de muerte que interesan a un dietarista medieval como el autor del Dietari del capella d'Anfòs el Magnànim (483) y mucho más sus conceptualizaciones escatológicas a cerca de cada tipo de muerte, para cerciorarse de este miedo a cualquier tipo de óbito anormal en el tiempo o en el espacio. Todavía resulta más significativo el valor que el hombre de los siglos XIV-XV da a la lucidez y posibilidad de expresión oral del moribundo en sus últimos momentos, no sólo por el valor de su palabra para la 'encomendatio animae', sino también por lo que ésta presupone y posibilita a la hora de expresar su última voluntad, recogida nuncupativamente o por escrito

en su testamento.

La muerte de la mujer de mossèn Castellvert en 1348 a comienzos de la peste o primera mortaldat: "...dona gran espant a la gent" (484); la muerte de Alfonso el Magnánimo, que "...havia confessat moltes vegades e havia combregat tres vegades ab molta e gran admirable devoció, e l'endemà de Sent Johan pernoïa, e lo dimarts, huna hora ans de dia, morí en lo Castell Nou de Nàpols..." hace exclamar al dietarista: "...Oh, per cert bè fonch tristíssima e molt dolorosa nova, de molt gran plan, dol e dolor, de la mort de hun princep e senyor tan excel.lent..." (485); el asesinato de Ramón Boïl hizo actuar la justicia: "...lo rey En Martí feu scapçar En Johan de Pertusa e a.N Gilabert de Rexach." (486); el desconocimiento de los homicidas no queda indemne: "...Oh cruel mort, davant la imatge de Jesús e de la Verge Maria, que res no los està amagat ! Tan cruel mort yo crech que los que tal cas han fet dehuen tremolar sens gran fret, car si'ls tarda, ells seran ponits e ben paguats, car Déu res no oblida." (487).

Sin hacer ninguna mención a la muerte prohibida: el suicidio, el escritor se reitera en la angustia de la muerte accidental o repentina: el 'confessà e feu orde de christià e feu testament e rete la ànima a Jesuchrist' contrasta con el 'no parlà paraula', 'mori soptat' o 'escasament lo pogueren pernoïar e morí en sòl de terra' (488). Caterina Crespi, mujer de Guillem Çahera 'fent-se confreresa de la Verge Maria, presa la benedició del prior...la dita senyora rete la ànima a Déu' (489); mestre Bertomeu Martí 'caygué per una trapa e portan-lo ab unes andes a casa sua, morí, que no n'agueren sentiment los qui'l portaven; lo qual mestre Berthomeu avía avisat a infinida gent que.s disponguessen per a Parais, e ell

mateix ni altre no.l poch avisar ni dir paraula de la sua mort'(490)

En todos los casos la muerte es siempre un 'pagar lo deute de natura', un 'passar d' esta vida present'.

Más que el miedo a morir sin testamento, existe un temor a morir sin palabra, a la muerte tan repentina que no permita mediante su propio testimonio oral ganar rápidamente el 'pasaporte' al Paraíso. El testamento previo garantiza esas palabras y pensamientos necesarios para ganar la vida eterna, esa forma de morir que debía acompañar a todo buen cristiano :

"...E la paura di morire senza testamento piu che il timore escatologico del giudizio universale che viene espresso nei loci comunes evocanti il iudicium terribile ..." (491).

A esta diversidad de tiempos y espacios de muerte corresponden distintos tipos de testamento. Si el autógrafo es una excepción explicable por las características del personaje que elige esta forma de testar y conlleva un tipo restrictivo, al que sólo acude una minoría culta y privilegiada; el testamento oral o nuncupativo(492) supone la ampliación de la capacidad de testar en circunstancias extraordinarias definibles siempre por un tiempo y un espacio concretos. En condiciones normales no era costumbre acudir al testamento oral para expresar las últimas voluntades, pero lo estre-pitoso, lo repentino del momento mortis convertía la forma oral en único medio o posibilidad de testar. Otro tanto ocurría en época de peste o durante los viajes y estancias fuera del lugar de residencia, igualmente en tiempo de guerra o con ocasión de peligro, precipitación del momento final, naufragio, etc. Pero no sólo los distintos tiempos concretos llevaban a esta forma de testar, había también determinados espacios en los que esta modalidad se hacía cotidiana por la lejanía de la ciudad o la imposibilidad de encontrar

notario. Estas categorías, algunas de las cuales ya hemos indicado (viaje, barco, batalla...) se concretizan sobre todo en un espacio que conlleva al testamento oral: el espacio rural.

Hay otro espacio donde el testamento oral cobra determinada importancia: el Hospital. El ' morí un pobre sobtat sens confessar ni combregar, morí sens paraula, no.s sab lo nom ni de hon era' contrasta con las últimas voluntades orales, cortas y rápidas:

"...Mestre Pere Gil, sabater de València, estaba en lo carrer empedrat, ha dit que te muller e fill, prengueren-li una bul.la e tres misses en lo convent del Socors " (493).

En el testamento oral confluyen un tiempo y un espacio tales que imposibilitan la elección de otra forma de última voluntad. Para A.J. GOUREVITCH :

"...le temps et l'espace sont des paramètres déterminants de l'existence du monde et des modalités fondamentales de l'expérience humaine..., le temps tant comme l'espace peuvent être bons et mauvais, propices à certaines activités et hostiles à d'autres...Il existe un temps sacré, un temps de festivité..."

Existe también un tiempo de muerte que se presenta en determinadas ocasiones con excesiva precipitación. Nada más idóneo para referirse a este tiempo y espacio como la tan repetida frase del preámbulo de los testamentos: "Com no hi a cosa mes certa que la mort , ne pus incerta que l' hora de aquella". Es esta 'hora', entendida como tiempo y espacio, la que situa el testamento nuncupativo como única opción de expresión final ante lo inmediato de un tempus fugit apresurado. "Les singularités de la perception de l'espace par les hommes du Moyen Age" explicables por toda una serie de circunstancias: " relation à la nature..., repartition de leurs établissements, dimension de leur horizon..., l'état des communications et... les postulats religieux et idéologiques qui régissaient

leur société.." (494), apoyan y completan la anterior afirmación.

Para LE GOFF el tiempo no es más que un momento de la eternidad, pertenece por entero a Dios y no puede ser más que vivido; existe una continuidad espacio-temporal que une el cielo y la tierra (495). Tiempo y espacio se confunden ante el momento final: "Comyo d'aquest segle en l'altre pasare'" apuntaba en su testamento Maríá, mujer de Bernat Tarroç de Alzira en 1422; cien años después (1514) Isabel, mujer de Andreu d'Olit - labrador de Guadassuar -, disponía y ordenaba sus bienes que - según ella - 'per Nostre Senyor Déu acomanats li son mentres spay de vida li és atorguat' (496). El 'temps' es 'spai de vida', 'mudar de spai' es 'mudar de temps'.

La práctica del testamento oral que según GARCIA GALLO se restringe a partir del siglo XIII al abrirse paso el testamento escrito ante notario, no desaparece (497), vuelve a tomar fuerza desde 1348 con la Peste Negra y el conjunto de epidemias cíclicas que jalonan los siglos XIV y XV (498). En este sentido las primeras páginas del 'Decamerón' remarcan no sólo la anarquía de los funerales y el abandono de los muertos, sino como indica VOVELLE: "Prétes et notaires refusent de recevoir les testaments..." (499).

Los sacerdotes se niegan a oír confesiones, "...nienti genitori, nienti amici che si occupino di loro in qualsiasi cosa, nienti preti ad ascoltare la confessione dei moribundi e dar loro la comunione..., nessuno che segna i loro corpi..." (500). El abandono de las ciudades por aquellos que podían hacerlo, en busca de las mayores garantías salúbricas del campo, continúa durante todo el siglo XV y parte del XVI paralelamente a las distintas epidemias. Todavía en 1490 Luís de Santangel en una carta al cardenal Mendoza

se expresaba así:

" Esta se detubo hasta esta noche a ver si el conde ... y mañana començaremos la cuenta con la mayor priesa que podremos, porque esta ciudad no está para darse vagar en nada, que oy hasta ora de visperas son enterrados XIIII de pestilencia..." (501).

La forma nuncupativa, entendida esta vez como expresión de la última voluntad dicha oralmente ante notario - según CHIFFO LEAU - : "...connaît un succès grandissant d'abord dans les villes, puis , peu à peu, dans les gros bourgs ruraux et les campagnes. On ne possède pour le comptat et Avignon que quelques actes disperses datant du XIII^e siècle. Ils emanent tous de la noblesse ou de riches bourgeois" (502). Durante el siglo XIV y sobre todo con el XV la progresiva 'democratización del testamento', mucho más rápida y puntual en las ciudades que en el campo, coincidente con la expansión y mayor presencia del notariado, vuelve a arrinconar al testamento ' místico ' que, sin embargo, se mantendrá no sólo como posible solución en momentos de peligro de muerte inmediata o como ritual solemne de algunos miembros de la nobleza, sino sobretodo en ambientes rurales. Tal vez en la base de ésto esté el inmovilismo o la resistencia al cambio que según LE GOFF caracteriza el tiempo rural (503).

La existencia de esta modalidad testamentaria se mantiene hasta las primeras décadas del siglo XV sin dejar de ser minoritaria y se hace notar sobre todo en situaciones de epidemia o espacios concretos. La muerte amaestrada que en terminología de ARIES caracteriza los siglos finales de la Edad Media (504), el nadie muere sin haber tenido tiempo de saber que iba a morir, el complejo ritual de preparación de la muerte, sufre a veces ligeras apreciaciones que llevan a un final repentino. Sin embargo, cada vez es más

frecuente la prevención de una muerte accidental e inmediata. El tiempo medieval comienza a cambiar. Berenguer Mercader, batle general de València "...a miga nit pres la poplexia, e pres lo mal confessa, combrega e pernoia, e de continent perde la paraula", no importaba, hacía tres años que "avía fet testament". Luí́s Crespi, muerto en 1491, había testado 18 años antes al partir para la guerra; mossèn Pere d'Ixer redactaba el mismo cuando preparaba su viaje a Roma en prevención de posibles accidentes (505).

Ningún testamento oral ha surgido entre las testamentarias de los Crespi, Vallseguer, Boil o Mercader; muy al contrario, los testamentos orales de los protocolos conservados en el Archivo Municipal de Alzira suponen el 18 % de la totalidad de testamentos encontrados, hecho más destacable si tenemos en cuenta que de ellos el 75 % pertenecen a vecinos de ámbitos rurales: Carcaixent, Cogullada, Algemés, Guadassuar... y que este porcentaje se eleva al 34 % si tomamos sólo los testamentos entre 1400 y 1411. A partir de este último año no encontramos ningún testamento oral registrado en los protocolos conservados. No cabe duda de que la base no sólo está en la expansión del notariado y el mayor número de notarios creados o en el cese de un primer periodo de epidemias, sino sobre todo en las nuevas disposiciones legales dictadas por Alfonso V (1416-1458).

Sendos estudios de los profesores TRENCHS ODENA y RUBIO VELA demuestran en que medida a través de los testamentos conservados en el Archivo de la Catedral de Valencia se han podido medir las fuertes consecuencias de las pestes de 1348 y 1362. En ambas fechas los testamentos aumentan con respecto a los demás años; cuando para la mayoría absoluta de años se conservan sólo 1 o 2 testamentos, para 1348 son 43 los contabilizados, 9 para 1362 y 1383, y 6 para

1356 y 1392 (506). En época de peste los FURS facilitaban la confección del testamento:

" Atque ita et tempore pestis, in quo difficilime testes inveniuntur etiam requiri eundem testium numerum, saltem si non magna pestis fuerit..." (507)

Ningún testamento oral hemos encontrado en los protocolos de 1348 que se conservan en el A.R.V.(508): Ninguna relación numérica directa podemos establecer entre epidemias y testamentos orales conservados, pese a que éstos debieron abundar sobre todo en aquellas zonas o centros rurales donde era difícil la asistencia de un notario. En las ciudades como Valencia, la previsión ante el temor parece ser cundió pronto entre nobles y burgueses, y de la misma manera que aumentan las peticiones de indulgencias "in articulo mortis" para librarse de las penas eternas si fallecían sin poder testar, crecen los testamentos 'mente et corpore sanus' en previsión de un momento final intestado (509). De todas formas, el número de muertes 'ab intestato' y la fuerza de la epidemia vienen suficientemente probados por un acuerdo de 21-VI-1348 por el que el consell de Valencia " encontrándose abandonados muchos bienes que habían pertenecido a víctimas de la peste, y no apareciendo de momento los herederos ... acuerda que el justicia civil de Valencia y los prohombres de la ciudad se hagan cargo de los mismos según la fórmula estipulada en los Fueros " (510).

La práctica del testamento oral debió crecer a lo largo del siglo XIV y primeros del XV, en que los nuevos FURS que después analizaremos - le colocan una serie de trabas. Volverá a tomar auge en el XVI, sobre todo en zonas de moriscos o ambientes fuertemente rurales, creciendo en el XVII en torno a las nuevas epidemias: Ejemplo de ésto son los testamentos registrados por los notarios de

Vilanova de Castelló provenientes de moriscos y cristianos viejos del lugar y la zona de alrededor, o las cláusulas testamentales del siglo XVII en el Archivo parroquial de Càrcer (511) .

Según CHARRIN esta modalidad de testamento reaparece en el siglo XII y aunque en un principio el número de testigos necesario era de 7, las diferentes leyes y costums mediterráneas reducen su número a tres (512); caso intermedio ocupan los FURS de Valencia que citan primero tres testigos presentes en el acto del testamento oral:

" Si testament serà feyt de paraula sens scrivà públich en presencia de tres testimonis covinents e que sien mascles. Si après la mort d aquell testador dins tres meses davant lo iutge ordinari d aquell loch, aquells tres testimonis iuraran e publicaran la voluntat del defunct e aquella voluntat, l'escrivà públich metrà en forma e en scriptura publica en presencia d aquells testimonis damunt dits, e en presencia d altres testimonis qui seran presents a la confessio d aquells testimonis damunt dits qui publicaran la voluntat del defunct. Aytal testament haia valor e fermetat " (513).

A partir de Martín I (1395-1410) el procedimiento comienza a complicarse:

" A declaració e mellorament de fur antich posat sots la rúbrica dessus dita de testaments, lo capítol setè qui comença: ' Si testament serà feyt de paraula, etc '. Fem fur novell que.ls tres meses alli contenguts s'entenen e hajan loch quant a la publicació que per si han a fer los testimonis d aquell testament e no quant al interés o preiudici del hereu o legatari o d altres, ans aquell encara que sien passats los dits tres meses puxa requerre e instar la publicació en lo dit fur contenguda, e axi feta, valla lo testament. " (514).

Ya con Alfonso V (1416-1458) se aumenta a cinco el número de testigos necesarios que , además, deberán conocer y ser conocidos por el testador, y se reduce a 10 días el plazo de tiempo que debería transcurrir entre la confección del testamento y su publica-

ción ante el Justicia y notario; eso si, garantizando el carácter secreto del mismo :

" Per foragitar los fraus que.s fan en los testaments nuncupatius, dels quals per lo fur del senyor rey En Jacme posat sots rúbrica de testaments qui comença: ' Si testaments ' ; per lo fur del rey En Martí posat sots semblant rúbrica qui comença: ' A declaració e mellorament '. Ordenam que.l testament en los dits furs mencionat no haja valor ne efficacia alguna si donchs no serà feyt en presencia de cinch testimonis, los quals cinch testimonis dins deu jorns apres que tal testament serà feyt hajen a venir davant lo Justicia de la ciutat, vila o loch on tal testament serà fet, e intimar al dit iusticia com ells son testimonis d'aquell testament, e lo dit iusticia ab son notari e/o davant tres testimonis de continent reeba en scrits la deposició dels dits testimonis separadament, e reebuts aquells testimonis si.l testador viura, tinga secretes aquelles deposicions tro que tal testador sia mort, los quals testimonis del dit testament sots pena d'infamia e de restituhir lo dan dins los X dies vinguen davant lo dit iusticia e facen la dita intimació . " (515)

" Que si dins los deu dies en lo dit fur contenguts no serà feta la intimació en lo dit fur contenguda, lo dit testament sia null e de nul.la efficacia e valor. E que los testimonis que seran demanats a fer lo dit testament coneguen e hajen a conexer lo testador. " (516).

Sin lugar a dudas, la legislación valenciana en esta materia era una legislación blanda que facilitaba el impedir la muerte sin testar y el cumplimiento tras la muerte del de cuius de la voluntad del testador, pero al mismo tiempo se prestaba a posibles y continuos fraudes que obligaron a promulgar una normativa más dura. El procedimiento primitivo del testamento oral así lo demuestra: la voluntad del testador dicha de viva voz ante tres testigos equivalía al testamento ante notario, abierto o cerrado, o al mismo testamento autógrafo. Para tener efecto tenía - no obstante - que procederse a su publicación; previamente a ella, el Justicia o su lugarteniente procedía a la recepción y juramento (acte de sa-

grament) de los tres/ cinco testigos del testamento oral, tras lo cual mandaba a un notario su protocolización (puesta por escrito) y su inmediata publicación. El documento que adopta la forma de ordenanza municipal sigue estos mismos pasos en la totalidad de testamentos orales encontrados en los protocolos que se conservan en el Archivo Municipal de Alzira (517).

Sin embargo, el testamento oral no sólo responde a un espacio rural o a un tiempo inmediato en ausencia de notario, sino que se sitúa a veces también en ambientes donde el gusto por lo simbólico no ha dejado todavía de preponderarse, será tal vez que el mundo feudal, que según LE GOFF es un mundo de gestos y no de palabra escrita (518), continúa latente en determinados ambientes de la vieja nobleza valenciana, por lo que no resulta raro que Joan Roís de Corella, compte de Cocentaina, en 1457, moribundo, en su estancia de Nápoles, ante varios notarios, escoge la modalidad oral para expresar su última voluntad. La solemnidad del acto que después analizamos explica el por qué de tal elección (519).

Las distintas partes del testamento escrito ante notario (Invocación, Intitulación, elección de marmesors y sepultura, cláusulas pías, nombramiento de heredero/s...etc) se distribuyen también a lo largo del testamento oral. Pesa el lenguaje testamentario incluso en ausencia del técnico en la materia: el notario, o del perfecto testimonio: el testigo de Cristo, el fraile o el presbítero. Los mecanismos de redacción, registro y transmisión del testamento nuncupativo son en palabras de PETRUCCI y SEVERINO POLICA: "...refrattari a memorizzare i retroscena variopinti e poco edificanti su cui insistono invece, calcando indubbiamente la mano, i

testi letterari... a traverso el prisma di una tradizione squisitamente retorica..." (520). De todas formas, en el testamento oral se hace sentir mayormente el ambiente crucial de la muerte, incluso cada uno de los gestos del momento.

3.2.-TIPOLOGIA Y ESTRUCTURA DEL TESTAMENTO ORAL.

En todos los casos, la adveración y publicación del testamento oral viene encabezada por una notificación, en Alzira semejante a la que introducía las ordenanzas municipales:

- "Sapien tots la present ordenació sguardadors..."
- "Sapien tots quants la present ordenació veuran..."

Le seguía la fecha del documento y el acta de comparecencia de los testigos (tres o cuatro) presentes en el testamento nuncupativo ante el Justicia o su lugarteniente:

" Comparegueren davant nos En..., iusticia de... En...e...., vehins de la vila de...., testimonis apellats a la confecció del derrer testament d' En..., dients de paraula e affermans que com en lo dia..., iagues malalt (greument malalt) e morí lo... "

Tras dejar claras las fechas de testamento y defunción, casi siempre expresadas indirectamente a través del día de la semana : "...lo digous proposat iagués malalta en lo dit loch de Carcaixent e morí lo dumenge present...", o del Santoral: "...morí lo dia de Sent Berthomeu..." , "...festi beati Luch...", se aclara siempre la imposibilidad de encontrar notario:

" ...e a fer testament e ordenació no pogués haver notari públich... "

Las circunstancias de salud mental del testador y el carácter de último testamento conocido, necesarias para la validez de su última voluntad, le seguían:

"... per ço stant en mon bon seny, memòria entegra e paraula manifesta, en presència d'aquells feu testament e ordenació de paraula en la forma deius declarada, lo qual en après que ells sapien no muda..."

Finalizaba el acta con la petición al Justicia hecha por los mismos testigos para publicar ante notario el testamento, concepción a la que éste accedía tras el juramento de los mismos (Acte de sacrament) y comprobar que todo había funcionado de acuerdo con la legislación vigente : plazo de tres meses máximo entre la fecha de la muerte y la publicación, existencia de un mínimo de tres/... testigos, etc.:

"...requeriren nos dit iusticia que manase a... notari publich que lo dit testament e ordenació en forma publica metes e poses segons que ells dirien majorment com aço requeriren fer dins III mesos per fur ordenats. Nos dit iusticia, vista la dita requisició, reebut lo sacrament (sobre los Sants IIII Evangelis) dels dits testimonis que aço no demanaven fer en frau de alcu mes a conservació del dret del dit defunct... feu manament al dit..., notari que.l dit testament e/o ordenació segons que.ls dits testimonis dirien,metes en forma publica..."

Del análisis de los testamentos orales encontrados se desprenden tres tipos :

1.- Testamento nuncupativo simple, en el que la voluntad del testador dicha de palabra es memorizada por tres/ cinco testigos, quienes tras la muerte del mismo comparecen ante el Justicia para que consienta que el notario registre por escrito lo que ellos transmiten de viva voz. Son testamentos sencillos, con pocas fórmulas o apartados, casi siempre elección de marmesor/es, nombramiento de heredero/s, deudas... Es el más usado en ambientes rurales tradicionales.

2.- Testamento nuncupativo con una base escrita, bien realizándose simples anotaciones de la voluntad del testador por

uno de los testigos o alguien que supiera escribir (521), bien redactando el testamento por delega gráfica, algún personaje de la confianza del testador (caso de Isabel Tolsà) o de los familiares/ testigos (caso de Jaume Guala de Carpesa o Caterina Canyelles de Algemés) (522). Esta última modalidad, donde casi siempre es el ^Spr**eb**itero del lugar o confesor el que actúa como representante, supone un paso intermedio entre el testamento nuncupativo y el autógrafo.

3.- Testamento nuncupativo solemne. Raramente utilizado, se vincula ya avanzado el siglo XV, cuando ya se ha puesto en vigor el fur nou, a determinados miembros de la nobleza. Sirva de ejemplo el del conde de Cocentaina : Joan Roí de Corella que después analizaremos.

Las interferencias entre los tres grandes tipos de testamentos admitidos en la legislación valenciana dan lugar a modalidades intermedias, en algunos casos muy difíciles de situar en uno u otro tipo, tal es el caso de los testamentos nuncupativos realizados oralmente, donde existe también la delega gráfica en un personaje, la mayoría de las veces un religioso o presbítero - tal como se observa en la miniatura de 'Le Roman de la Rose' que reproducimos más adelante - , que escribe de su propia mano la voluntad del testador. Si por una parte es la nota escrita por el personaje que ha recibido la delega, la que sirve de base para - tras la aprobación del Justicia - su protocolización y publicación; por otra, no cabe duda de que el testador ha expresado su voluntad verbalmente con la presencia, al igual que en los otros testamentos orales, de tres / cinco testigos que dan fe de que el texto escrito coincide con lo que ellos mismos han oído de viva voz del de cuius.

Finalmente y de la misma forma que al hablar de los testamentos autógrafos veremos la modalidad de los memoriales o notas testamentales como otras formas autógrafas de expresión de última voluntad; a menudo también sin llegar a la solemnidad u oficialidad del testamento oral, las expresiones orales más o menos simples de últimas voluntades comprometían al receptor auditivo que se veía obligado por lo menos moralmente a su cumplimiento. Sólo hemos encontrado un ejemplo para la época medieval, aunque éstos debían de abundar en determinados espacios como el ' hospital ' o entre los más pobres, pero éste resulta suficientemente representativo. En 1377, Caterina Crespi, mujer de Antoni Romeu acude ante el Justicia civil de Valencia para declarar que :

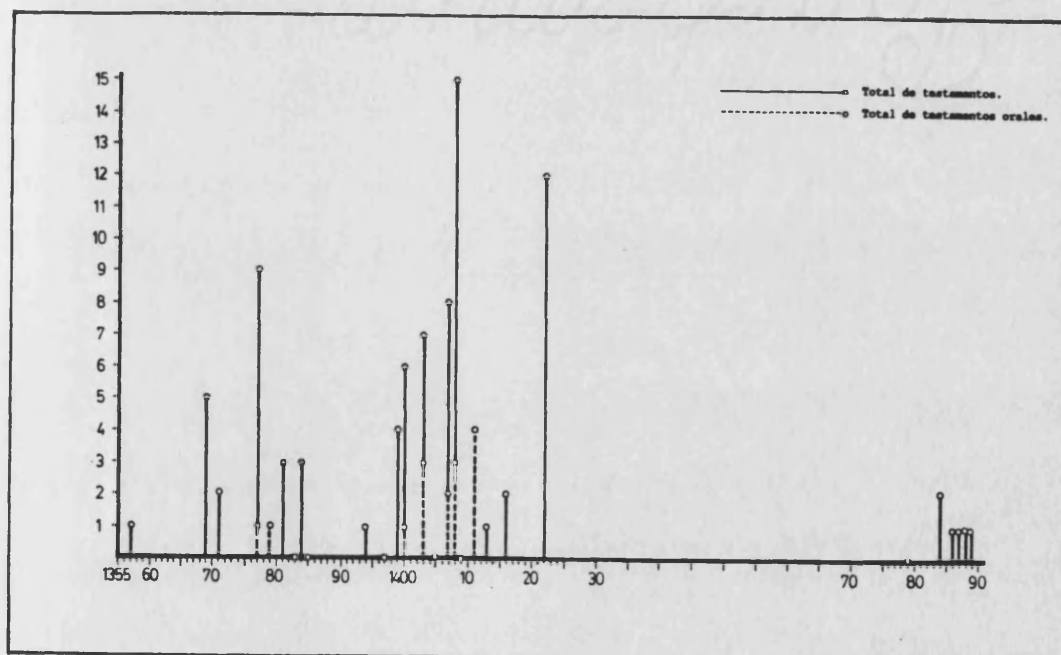
"... com hagues acollida e albergada en lo seu alberch, per amor de Déu, la dona Na Alcamina de la villa de Morella... e la dita... volent-se partir de casa de la dicta proposant per eixir-se de aquella, comana un saculi de aluda ligat ab un fil de canem en lo qual la dita... dehia que tenia diners, e dient-li que si per a ventura ella moria, que ls dits diners fossen donats per anima sua per la honrada Na Caterina en aquells lochs on a ella fon ben vist fahedor. E ara la dita honrada Na Caterina haja sabut que la dita... es morta e pasada d aquesta present vida..." (523).

Deseaba que ante notario y testigos se procediera a abrir el saco. Na Alcamina de Morella tenía poco de lo que testar, al igual que un gran sector de la sociedad valenciana del momento, por lo que acudía a mecanismos más sencillos, no por eso menos usados, los cuales conocemos a través del buen hacer de Caterina Crespi.

3.3.- LA ACUMULACION DE TESTAMENTOS ORALES EN EL TERMINO DE ALZIRA:

Del conjunto de los 100 testamentos encuestados en los

protocolos que se conservan en el Archivo Municipal de Alzira, destaca el relativo alto índice de testamentos orales, sobre todo en los protocolos y notales de los notarios Bernat Llorens (1369-1417) y Joan Arnau (1397-1417). Por el contrario solamente hemos encontrado ³ testamentos orales — en los protocolos vistos en el A.R.V. y en el A.P.P.V. (524). La existencia de estos 14 testamentos resultaba mucho más significativa, cuando al trasladar a la gráfica el volumen de los testamentos encontrados por año, se observaba que el aumento del número de testamentos totales en determinados años coincidía con el consecuente aumento de testamentos orales (525).



Gráfica nº 1 : Testamentos de los Protocolos conservados en el A. H. M. Alzira.

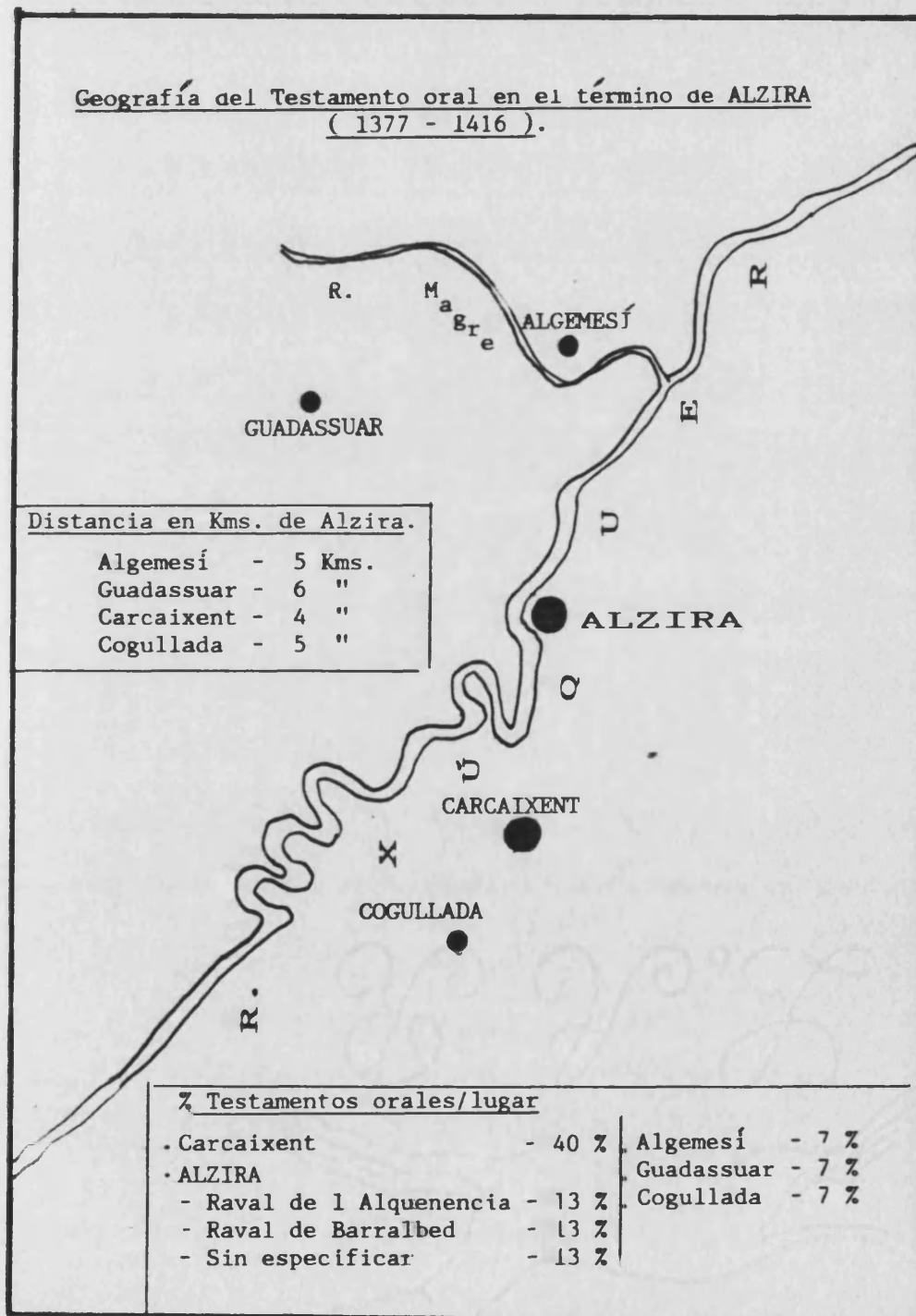
Los años 1377-1379, 1400-1403. 1407-1408 y 1411 son aquellos en los que se observa esta relación. A primera vista ésta podía explicarse por corresponder a periodos de mayor apogeo de la clientela notarial; pesaba sobre unas posibles conclusiones lo reducido de la cata y la ausencia de protocolos suficientes posteriores a 1411 o anteriores a 1369. Podíamos pensar también que la cercanía de estos notarios del gobierno de la ciudad: Consell y Justicia, les había llevado a registrar más... este tipo de testamentos que otros notarios. No obstante, nuestra hipótesis parecía aclararse al comprobar que esta primera posible relación causa-efecto: " periodo de epidemia - aumento total de testamentos - mayor número de testamentos orales " le correspondía una agrupación de los testadores en torno a una misma familia o ambiente. Testaban marido y mujer, parientes cercanos, etc. Por otra parte, en todos los casos el testador procedía de lugares rurales cercanos a Alzira (Carcaixent, Cogullada, Guadassuar, Algemesí) o de los dos barrios periféricos al centro urbano (raval de l'Alquenencia y de Barralbed).

La ausencia de notario, indicada en todos los casos, explica lo apresurado del momento. También CHIFFOLEAU apunta esta relación positiva y negativa entre testamentos y epidemias:

" La repartition dans le temps des testaments conservés n'est jamais vraiment revelatrice des rythmes de mographiques..., dans les années qui suivent des precautions sont prises: certains testaments son dictes au notaire a travers la pte fermee de la maison. Mais en plein XV^e siecle, il arrive encore que les temoins refusent de venir ' propter metum epidemie ' ou meme qu'il n'y ait plus de notaire." (526).

Pero, incluso cuando Luc de Bonastre contagiado de la epidemia en 1478 cae enfermo de muerte, al llegar al lugar de La Pobla y ser acogido por mossèn Esplugues, señor del lugar, hay tiem

po para buscar rápidamente un notario de Castelló de Xàtiva ante el cual pueda testar. He aquí una prueba más de que se estaban produciendo circunstancias anormales para que se acudiera de forma tan frecuente a esta tipología (527).



El miedo, el peligro a lo inmediato de la muerte sin expresar la última voluntad, se hace sentir en cada uno de los testamentos. Sin embargo, en la mayoría de los casos se trata de falsas alarmas, dato que resulta constatable al comparar las fechas respectivas de testamento, muerte y publicación.

La práctica totalidad de los testamentos vistos, tanto los de Alzira, como el de Jaume Guala de Carpesa coinciden en explicar la elección de la modalidad verbal ya que a la 'confecció del seu testament no pogues haver notari públich'. La ausencia del notario, explicable en principio por la lejanía relativa de los núcleos urbanos donde existía notaria: Alzira y Castelló de Xàtiva, merece otros razonamientos, sobre todo cuando se trata de testamentos orales en los distintos barrios del mismo núcleo urbano de Alzira. Es sin duda lo inmediato del peligro de muerte en un periodo de contínuas y graves epidemias la única razón que imposibilita los servicios inmediatos de un notario, aunque también pese cierta tradición en un ambiente rural donde el contrato verbal predomina sobre el escrito, donde existe cierta tendencia hacia esta tipología testamental (528). Cuando en 14 el nuevo fuero aumente el número de testigos requeridos en el testamento nuncupativo a 5 y establezca un plazo no mayor de 10 días para su adveración, esta modalidad disminuirá, hecho que se va a hacer sentir también en Alzira.

En todos los casos el testador permanece enfermo: 'ia-hia malalt', especificándose a veces todavía más la gravedad del estado: 'greument malalt'. En ningún caso se hace mención al tipo de enfermedad. Solo indirectamente hemos podido conocer algunos

datos sobre las epidemias que afectaron a Alzira:

" Endem debeo censaes ad opus unius anniversari, quo anniversario ego constituo seu usque ad mortalitatem proxime preterita que fiat in anno LXII " (529).

Sólamente en tres ocasiones se produce el óbito el mismo día del testamento y en cinco en un plazo de 2 a 10 días. En el resto de ejemplos el periodo aumenta de tal forma que perfectamente se hubiera podido acudir al testamento ante notario, pero no era necesario como muy bien establecían los FURS:

" si viurà lo testador tinga-ho secret fins que sia mort."

Joana, mujer de Guillem Çafabrega, carnicer del raval de Barralbed a pesar de que había expresado su testamento oralmente " stant malalta en lo dit raval, tres anys son passats poch més o menys ", no fallece hasta el 29 de julio de 1408, 57 días después los testigos acudirán al Justicia para su adveración y protocolización. El plazo transcurrido para este segundo periodo entre la muerte y la legitimación ante el Justicia del testamento no importaba demasiado, con tal que fuese menor al de tres meses. Los periodos encontrados oscilan entre un día (Benvinguda Martí de la Alquenencia) y los prácticamente dos meses del ejemplo anterior.

La población cristiana de los lugares dependientes del término particular de Alzira se veía obligada a acudir ante el Justicia de la ciudad para adverar sus testamentos y proceder a su publicación. No podían hacerlo en Xàtiva o València, ni tampoco en otro lugar con justicia propio. Lo mismo ocurría en los lugares del término particular de Xàtiva o de Gandia, de cuya jurisdicción dependían, tuviesen o no notario, caso este segundo de Castelló de Xàtiva que posee notario , pero depende directamente de Xà-

tiva.

Nº ORDEN	TESTADOR	LUGAR	ESTADO DE SALUD	TIPOLOGIA	CAUSA	Nº TESTIGOS	FECHA TESTAMENTO	FECHA DEFUNCIÓN	FECHA PUBLICACION
1.	Arnau Serra	Alzira	greument malalt.	Testamento	"no pogués aver notari publich".	3	1377, junio 25	junio 27	julio 23
2.	Jaume Canals	Carcaixent	"	"	"	4	1379, octubre 18	octubre 25	octubre 31
3.	Arnau Serra	Alzira (?)	iahia malalt	" *	"	3	1400, octubre	octubre	noviembre 2
4.	Benvinguda = Ramón Martí	Alquenencia	"	"	"	3	1402, diciembre 12.	1403, enero 3	enero 4
5.	Floriana = Pere Tortosa	Carcaixent	malalta	"	"	3	1403, mayo 31	junio 3	junio 6
6.	Pere Daroca	Carcaixent(?)	malalt	"	"	3	1403,		julio 16
7.	Bernarda = Jaume Alcover	Alquenencia	"	"	"	3	1407, julio 6	agosto 30	septiembre 10.
8.	Miquel Barac	Cogullada	"	"	"	3	1407, agosto 24	agosto 24	septiembre 22.
9.	Joana = Guillem Cafabrega.	Barralbed	"	"	"	3	1405	1408, julio 29	septiembre 26.
10.	Caterina = Jaume Canyelles.	Algemesí	greument malalta.	" *	"	4	1408, septiembre 13.	septiembre 22.	octubre 6
11.	Berenguer Albelda	Carcaixent	malalt	" *	"	3	1410, diciembre 28.	1411, enero 14.	enero 21
12.	"	"	"	Codicil	"	3	"	"	"
13.	Bernarda = Bernat Oliver	Barralbed	"	Testamento	"	3	1411, mayo 2	mayo 2	mayo 13
14.	Guillem Alçamora.	Guadassuar	"	"	"	3	1411, mayo 3	mayo 7	junio 17

Testamentos orales registrados en los protocolos del A. H. M. de Alzira.

Existe entre los testamentos orales una tipología digna de tenerse en cuenta aparte de la complementariedad entre el testamento en sí y el codicilo, comprobable en el caso de Berenguer Albelda de Carcaixent, quien en el mismo día testa por la mañana del 28-XII-1410 y por la tarde congrega a tres testigos diferentes para realizar un codicilo con la intención solamente de añadir a su tes

tamento, en el cual nombraba heredera a su mujer, que ésta quedaría desheredada 'si prenna marit novament'. El testamento de Arnau Serra es tan sencillo que más recuerda un codicilo: se limita a legar a su suegra 35 florins; Jaume Canals de Carcaixent, por su parte, sólo declara una serie de cantidades a él debidas como salario y otros servicios; en 1375 sólo un testamento oral recoge Jaume Caldes, notario de Castelló de Xàtiva:

"...hora vesperorum... in domibus et ospitio quas venerabilis Joannes de Pertusa, miles, habet, tenet et possidet in rure suo vulgariter nuncupata Sent Johan in orta Castillionis Xativa..." (530).

Bernarda, mujer de Jaume Alcover de la Alquenencia cuenta entre sus familiares y acompañantes en el trance de la muerte con la presencia del notario Pelegrí Guaver, su sobrino. El fuerte 'shock' en que se encuentra la moribunda hace del testamento un auténtico diálogo por captar a través de los gestos su voluntad precisa:

"... Estant en presència de la dita dona lo discret En Pelegrí Guaver, notari, dix a aquella:
- ' Ma tia, ço del vostre, lexareu.ho a mi '.
E ella dix II o III vegades:
- ' No, no ',
menan lo cap en senyal que no-u volía fer.
E la donchs lo dit En Pelegrí li dichs:
- ' Donchs que.s, à qui voleu iaquir ço del vostre ?, voleu.ho iaquir a mos germans ?.'
E la dita dona dix.
- ' Hoc, hoc, '
Girant-se vers les dites ses germanes e çenan ab la mà vers aquelles..."

De todas estas variantes destacan aquellos testamentos orales en los que existe una base escrita redactada por otra mano distinta a la del propio testador o notario. En algunos casos la delega gráfica es clara, caso del testamento de Isabel Tolsà: "... lo qual de voluntat de aquella fonch scrit de mà del honorable i dis-

cret mossèn Johan Nom de Déu, prevere..." como comentaremos después.

En otros se trata de una elección arbitraria: "... lo dit En Berenguer Albelda, testador damunt dit, havia feyt son darrer testament en presencia de ells testimonis en la forma següent, lo qual havia escrit En Berthomeu Garrigues en una cédula de paper segons que.s segueix..." Bertomeu Garrigues no formaba parte de los tres testigos escogidos, sin embargo había sido buscado por su conocimiento de la escritura.

En la mayoría de los casos es el vicario o rector del lugar el que acude ante el lecho de muerte para escribir el testamento. Así se hace en el testamento de Jaume Guala de Carpesa, escrito por el rector del lugar (1341) y así lo encontramos también en el testamento de Catalina, mujer de Jaume Canyelles de Algemésí(1408), redactado por Berenguer Català, vicario de la parroquia:

"...en presencia llur per testimonis appellats feu son darrer testament segons és escrit en hun full de paper de ma del discret En Berenguer Català, prevere vicari del dit loch..."

Berenguer Català no podra asistir a la publicación del testamento, por encontrarse entonces moribundo, pero entregará a los testigos la plica para su lectura y averdación. La presencia del rector de la parroquia, sin cobrar aquí la oficialidad de la legislación catalana, toma fuerza bien como garante de la delega gráfica en el testamento oral o cerrado, o bien con la participación , cada vez mayor, del clero entre los testigos y marmesores de gran parte de los testamentos. Así lo disponían los libros de Ars moriendi o los tratados de moral y así se lo indica Pere Calaforra, notari cuando pide a Joan Pérez, scuder que "...cercàs axí mateix altres testimonis que foren bons homens e senyaladament preveres si haver

ne poría ..." para proceder a la confección del testamento de Joan Mercader (531). No en valde el cronista de Le Roman de la Rose anota sobre una miniatura en la que sendos frailes mendicantes escriben el testamento dictado de viva voz de dos moribundos:

" Comment les mendiants confessent toutes manieres de gens et leur font faire testaments a leur gré. " (532).

En ambos casos señalados: testamento de Isabel Tolsà y de Catalina de Canyelles, la redacción del texto es totalmente diferente al testamento oral simple. Aparece claro el discurso del testamento ante notario (Invocación, intitulación, estado de salud y mental, nombramiento marmesores, elección de sepultura, etc) y con la mayor complejidad de las cláusulas pias y de herencia se observa la pertenencia del testador a niveles sociales más altos.

CLAUSULAS DOCUMENTALES		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.
P R O T O C O L O	Notificación.....	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Invocación.....	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	(Intitulación).....	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Preambulo.....	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Narratio:														
	- Mención estado de salud y mental....	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	- Ausencia de notario.....	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Nombramiento marmesores.....				*	*			*	*	*	*			*
	Deudas.....		*								*	*			*
	Elección sepultura.						*				*	*		*	*
	CLAUSULAS OBRAS PIAS :														
	- Mención cantidad total.....					200s.					10 l.				100s
	- Extrema Uncion, novena, etc.....		*								*	*			*
	- Luminaria Iglesia		*												
- Misas S. Amador..					*					*	*				
- Huérfanas a casar y cautivos a redimir										*					
- Otras disposiciones.....										*					
CLAUSULAS HERENCIA:															
- Legados familiares			*		*					*	*			*	
- Legado 5 s. hijos				*										*	
- Nombramiento heredero universal....				*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	
- Nomb. usufructuar.	*									*	*				
- Nomb. tutor.....	*			*											
- Otras dispos.....											*	*			
Fecha topica y cronica.....	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
Suscripción testimonios del testamento	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
Confirmación Justicia	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
Suscripción testigos	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
Publicación test...	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	

No siempre existe declaración de heredero universal y a juicio de algunos historiadores la presencia en número e importancia de mandas pías aumenta por las presiones del presbítero o confesor que asiste a su confección.

3.4.-" LA MORT I EL TESTAMENT NUNCUPATIU DEL COMPTE CORELLA " :

LA SOLEMNIDAD DE UN PRIVILEGIO.

Eximen Pérez Rois de Corella, conde de Cocentaina, consejler del rey y Gobernador de Valencia no tenía tan pocos bienes como para no realizar testamento escrito. La modalidad olográfa le resultaba dificultosa, apenas sabía escribir al igual que gran parte de la nobleza valenciana. Tampoco su muerte fue tan repentina como para no poder llamar a un notario ante el que expresar su última voluntad. Sin duda, entre las causas de su testamento oral no se encuentran ninguna de las peculiaridades espacio-temporales vistas para el término de Alzira o en momentos de epidemia. La primera etapa de su enfermedad es descrita por Mateus Ferrillus de Nápoles, quien se califica ' continuus comensalis domus sue ,' como de lenta y con plena consciencia :

" ...dixit que licet infirmus esset corpore sane tum mentis erat ac si malum non habuisset..."

No cabe duda de que su elevado rango y la influencia de las nuevas corrientes humanistas en Italia, pesan sobre su elección. No descartamos la posibilidad de que hubiera hecho testamento escrito, seguramente ante Guillem Cardona, su notario y procurador.

Eximen P. Rois de Corella convierte su forma de testar en un acto solemne equiparable a un sacramental. Tras la confesión, comunión y extrema unción se hace rodear de sus amigos, servidores y parientes para expresar aquello más importante en su última vo-

voluntad de la Iglesia de sacramentalizar un acto jurídico "...et de contrôler mieux et unifier les pratiques et les croyances" (536).

El conde Corella (1400-1457), uno de tantos miembros de la nobleza valenciana que se embarcaron para participar en las campañas de ultramar del Magnánimo, había sido nombrado Gobernador de Valencia en 1429, en 1448 Alfonso V le concede el título de conde de Cocentaina, señorío que había comprado de la corona en 1445. En la base de estas concesiones está su apoyo al monarca en las campañas italianas. En 1421 lo encontramos como marmessor del testamento de Pere Esplugues, junto con Berenguer Mercader, que después será nombrado batle general, firmando las àpocas de tal contabilidad en la ciudad de Mesina. Tras entrar al servicio directo de Alfonso, éste le nombra curador de su hijo natural Ferran, futuro rey de Nápoles, ocupando distintas embajadas ante el Papa Calixto III (1445 y 1456) y el rey de Castilla (1452). En 1448 delega el cargo de gobernador en Pedro de Urrea para poderse trasladar a Nápoles al servicio del rey. Allí lo encontramos en 1457, momento de su muerte. El Magnánimo no sólo le había concedido el cargo de gobernador de forma vitalicia, sino también con la posibilidad de transmitirlo a su hijo siempre que por cesión, renuncia o muerte lo dejase vacante(537).

La adveración del testamento oral de E.P. Roís de Corella en los registros de Real Cancillería del periodo de Alfonso V, nos han permitido a través de los distintos informes de los testigos, reconstruir paso a paso el ' iter ' de su testamento nuncupativo (538):

" Propterea et alias ad omnes effectus pretactus suplicat humiliter V.R. magestati ipse Joannes comes et institutus heres que dignetur eique placeat mandare que dicti viri qui ut predicatur fuerunt presentes, audientes et intelligentes ad minus quinque ipsorum

quamvis de iure duo sufficerent interrogentur et examinentur in presentia aliquarum personarum saltem trium mediante iuramento super... et habebant vim, effectum et efficaciam testamenti et ultimi voluntatis... per prefatum spectabilem quondam comitem testatorem sicut prescribitur confectum, conditum et dispositum in scripturam publicam..."

El testamento oral - dira GATTI - no es sólo un acto solemne "...per l'occasione che lo ha determinato, ma soprattutto è un negozio solemne per la forma adoperata...la forma tuttavia, in certi periodi storici, è stata addirittura orale o nuncupativa, beninteso l'última volontà si esprime con una <nuncupatio> che non è soltanto un ' flatus vocis ' ma è una manifestazione espressa davanti a soggetti idonei a tradurre questa dichiarazione orale di última volontà in qualche cosa di scritto che rimane..." (539).

La forma adoptada en nuestro caso consta de cuatro partes:

1.- La concretización del tiempo y del espacio. " Com mor un gran noble tota la terra ho sent " dira Sant Vicent Ferrer (540). El conde Corella había muerto entre las 7 y las 8 de la tarde. Es curioso ^{como} ~~o~~ el tiempo ya medianamente secularizado del reloj y de las 24 horas contrasta con el tiempo regido por el clero a través de las horas canónicas por medio de las campanas. El tiempo medieval comienza a cambiar (541). Eximen P. Roís de Corella fallece entre las 7 y las 8 de la tarde del lunes 17 de octubre de 1457. La descripción del momento y lugar del óbito se hace detalle en palabras de su mismo hijo y heredero:

"... horam inter decimam- nonam et vicesimam diei... in domo sua quam Neapoli habebat ex qua decessit... intus habitationem dicti comitis quam fovet in iardino suo extra menia civitatis Neapoli et intus cameram primam sursum dicti iardinis..."

Diferente de esta partición del día en 24 horas será el

tiempo rural o el propiamente canónico : En 1375 Bertomeu Rodajo, vecino de Castelló de Xàtiva había muerto en "hora quasi del seny, apella del ladre", el mismo año al referirse al momento final de Joan de Pertusa, señor de Sant Joan de l'Ènova, se habla de hora vesperorum (542). Expresiones propiamente canónicas o litúrgicas: vespres, ora de l'Àve Maria, ora de levant Déu, tocada la oració, maitines, lo temps de un miserere, etc, contrastan con otras más puramente rurales: hora del ladre, hora del gall, una hora ans de dia..., aunque como hemos visto en el caso de los testamentos rurales del término de Alzira el tiempo rural, tiempo natural y contrastado (día-nit, actividad- ociosidad, vida y muerte) esta sujeto al tiempo religioso (hora del seny) dirigido por el toque de campana(543). En realidad, faltará mucho para que esta diversidad de tiempos propia del espíritu medieval se uniformice y secularice totalmente. El humanismo con la nueva tecnificación y la generalización de las 24 horas sólo sera un primer paso, que continuará subsidiario de la iglesia :

" Dotze hores ? Dotze apòstols. Així com lo dia corre per hores, així Nostre Senyor Deu Jesucrist ha corregut la doctrina sua per dotzè apostols. " (544).

Otro tanto ocurrira con el espacio, nada más distante de la causa del testamento oral del conde Corella que la ausencia o im posibilidad de encontrar notario, o el peligro de muerte por accidente o epidemia. No se trata de un paraje rural, sino urbano, eso sí fuera de los muros de la ciudad y en un entorno totalmente nuevo :

" ...in iardino suo extra menia...intus cameram primam sursum dicti iardinis... " "

Tal vez la condición de forastero en cierta manera le in

clínara por esta modalidad testamental, encontrando aquí un elemento más de relación espacio- testamento oral, al huir el conde Corella de las posibles complicaciones de la legislación testamentaria de Nápoles mediante el uso de una fórmula más directa.

El testamento oral ya no era una necesidad, sino un privilegio.

2.- La preparación cristiana de la muerte.

En Joan de Mirabelles, uno de sus servidores y consejeros napolitanos, junto con Mateu ' Ferrillus ' y otros, viendo el empeoramiento de su enfermedad:

"...que cum dictus comes die predicta stetisset oppressus sua infirmitate valde..."

Le aconsejan lo propio en este momento:

" Signore conte, come state ? Cussi non potite stare con forte animo et fare testamento et ordinare de la roba vestra "

Primeramente recibió la Extrema unción, tras haber confesado y comulgado. El mismo "... postquam fuit comes idem oleo Extreme Unctionis unctus..." expresa su voluntad de morir como cristiano . en la manera que aconsejaban los Ars Moriendi o los libros de oraciones de la época "...dixit talia vel similia verba:

Yo muyr com a bon christià e crech tot lo que Sancta mare Sglesia creu..."

En una sola frase el moribundo había resumido todo el sentir de la liturgia del Ars moriendi.

3.- La declaración de heredero universal.

Para CHIFFOLEAU lo esencial es que sean pronunciadas las palabras "presque sacramentelles. 'Ego instituo talem heredem meum universalem'..." (545) para la validez y solemnidad del testamento oral, e incluso cuando se trata de expresar la última

voluntad ante notario. Sin embargo, la mayoría de compilaciones legales mediterráneas mantienen la validez del testamento en ausencia de esta cláusula. Para los testamentos orales vistos, en todos ellos aparece claramente definida, salvo en un único caso que indica exclusivamente deudas y deudores. En el ejemplo de Eximen Pérez Roís de Corella es, tal como lo señala Chiffolleau, la parte mejor definida:

"...In plena et perfecta sanitate mentis sue persistens, volens de hereditate et bonis suis disponere, vocari fecit et vocavit suplicantem predictum multis adhibitibus viris ipsum cognoscentibus..."

Se hallaban presentes aparte de su hijo Joan y sus dos hijos bastardos, Francesc Raset de Gerona, Mateu 'Ferrillus' de Nápoles, Francesc Porco de Castellamare di Stabia, Loys de Capua, Francesc Cascant de Murcia, Pere de Atenas 'in regno Aragonum' y lo magnifich carrafellus Carraffa, caballero de Nápoles.

"...Et in eorum presencia simul constitutis, articulate loquens et intelligibile voce dixit talia vel similia verba..., dirigens ea filio suo primogenito legitimo et naturali domno Joanni Roís de Corella... et in sermone vulgari dicens :

- VOSALTRES CONEXEU-ME BE A MI, SABEU YO QUI
SO - geminatis vices illa repetendo-

Cum fuit responsum per predictos filium et circumstantes per talia vel similia verba:

- SI, SENYOR, BE-US CONEXEM E SABEM QUE SOU LO
SENYOR COMTE DE COCENTAINA.

Quibus ipse spectabilis quondam comes replicavit dicens:

- DONCHS, BE-M CONEXEU.

El primer deseo no es otro que el de legitimar la herencia a favor de su hijo primogénito habido de su matrimonio con Beatriu Lansol : Joan Roís de Corella.

" Dictus comes vocabit per hec verba:

- DON JOAN.

...qui dum venisset ante conspectum dicti comitis, patris sui, dixit eidem patri suo per hec verba :

- SENYOR, VEU-M ACI.

Aspiciens eum in facie:

- MON FILL, DON JOAN, YO US LEIX HEREU UNIVERSAL DE TOT ÇO DEL MEU E SENYOR, E RECOMAN-VOS MOS FILLS, VOS-TRES GERMANS.

- SI SENYOR, YO OS PROMET E US HO IURE (HAVERLOS PER BE RECOMANATS).

No sólo se trataba de Pere y Galcerán, sino también de sus dos hermanos bastardos, los cuales describe el testamento su disconformidad al no dejarles nada personalmente :

" Et cum alii filius bastardi ipsius spectabilis domini Eximeni de Corella, comitis, qui in ipsius circuitu erant, dictam suam ultimam dispositionem et seu ultimam voluntatem audivissent, videbunt que ipsum domnum Joanem de Corella legitimum et naturalem heredum suum universalem instituerat et que omnia eius bona et iura eidem relinquebat ac ipsorum bonorum et iurium dominum et heredem universalem faciebat et quilibet ipsorum filiorum bastardorum in vulgari sermone clamabant per se dicentes:

- SENYOR, E A MI, E A MI NO U LEXAU RES.

Iipse vero domnus comes defunctus verbis dictorum filiorum bastardorum responendo dicebat:

- A DON JOAN, A DON JOAN - verba geminando -.

Con respecto a su hija, su única preocupación va a ser su dote para contraer un buen matrimonio:

- SI LO SENYOR DUCH DE CALABRIA NO HAURA REGONE XENÇA VERS MA FILLA A MARIDARLA, DANLI DE MOS BENS TRES MILIA DUCATS EN DOT.

Et dixit testes :

- A QUAL FILLA.

Et comes idem respondit :

- A LA DEL CASTELL QUI STA AB MA DONA LA DUQUESA.

4.- La bendición paterna.

Son los mismos testigos presentes, los que solicitan la bendición:

- SENYOR COMTE BENEHIU-LO A VOSTRE FILL DON JOAN.

La bendición paterna formaba parte de la tradición judeo-cristiana recogida en el Antiguo Testamento, sin embargo no parece ser un acto común y generalizado, salvo entre la alta nobleza. San Vicent Ferrer veía en la bendición una forma de legitimar el linaje, incluso entre aquellos que no lo merecían por 'sangre' :

"...Cascun fill deu semblar al pare noble, e per ço com Abraham sia estat beneit per be que fos del mal llinatge e de damnats, mas fon santificat per Déu e fon fet noble. " (546).

Supone un gesto más dentro del conjunto de prácticas rituales feudales. Sin llegar a ser un sacramental, aunque presente su forma, con la bendición acompañada del besa manos no sólo se transmite algo de lo que se posee (junto con títulos y posesiones pasaba también el cargo de Gobernador general de Valencia) y se le concede legitimación, sino que en cierta forma viene a equipararse a una verdadera investidura y prestación de homenaje (547):

" Et statim in eorum conspectu benedixit prefatum exponentem cum magno amore et benevolente signo faciens signum crucis cum duobus primis digitis manus dextere conferens eidem paternam benedictionem quiquidem exponens manus paternas ostulatus est et dictus quondam comes volens suum nuncupativum condere testamentum manum dexteram suplicantis antedicti et palam dixit:

- MON FILL, YO US FAÇ SENYOR E HEREU UNIVERSAL DE TOTS LOS DRETS E BENS MEUS.

Et ipse domnus Joannes ostulatus est manus eius lacrimando."

También sus vasallos de Cocentina, mudéjares o cristianos, le habían prestado homenaje el día de su toma de posesión se-

gún la Costum d'España besándole las manos. El realismo de la descripción cae en los menores detalles al describir la forma de la bendición.

No tardó horas el testador en fallecer. El mismo texto señala:

" Ipse testator obiit ac diem suum clausit extremum, et ut verus et catholicus christianus traditus fuit ecclesiastice sepulture in archiepiscopali ecclesia Neapolitana."

La noticia no tardó en llegar al resto de la Corona de Aragón, según recoge el mismo Dietari del capellà d'Anfos el Magnánim:

" En lo dit any (M CCCC LVII), a XXVI de noembre, de Roma vengueren letres com lo compte Corela era mort, e a XII de deembre vench correu lo qual porta la nova certa com lo dit compte era mort en la ciutat de Nápol, a XVII de octubre, qui fon vespra de Sent Luch, e lo senyor rey había fet compte de Cocentayna e governador de Valencia a don Johan de Corella, fill del dit compte Corella" (548).

El 28 del mismo mes y año, tras instancia de Joan Roís de Corella y la recepción de cinco testimonios se legitimaba su herencia y sucesión:

" Decernimus et decretamus que verba ipsa dicta et promulgata per dictum quondam Eximum Petrum de Corella in presentia dictorum testium, de quibus supra constat per dicta et depositiones eorum supra insertas enperantur institutionem heredis universalis dicti quondam Eximeni Petri in persona et de persona dicti Joannis Rois eius legitimi et naturalis filii...et que verba illa fuerunt et sunt legitimum, firmum et perfectum testamentum et ultima voluntas dicti quondam Eximeni Petri de Corella. Et virtute dictorum verborum eundem Joannem Rois de Corella fore et esse universalem heredem omnium bonorum et iurium que fuerunt dicti quondam eius patris et ipsam hereditatem, bona et iura universa pertinere sibi ut heredi universali predicto..."

El último mensaje del conde Corella a su hijo había sido de carácter moralizador:

- DON JOAN, MON FILL, ATTENEU ALTRAMENT A VIURE QUE
FINS ACI NO HAVEU VISCUT.

Joan de Corella había tenido más suerte que otros. Notau que y som en lo mon - se lamenta el dietarista-ante la muerte en cinco días de marit e muller, e totes les prosperitats de mossèn Ramón Boyl, tot es romas e han pagat lo deute de natura (549), el 22 de junio entraba en la ciudad para tomar posesión de su nuevo cargo:

" Digous a XXII de juny, entra en la ciutat de València don Johan de Corella, compte de Cocentayna, governador del regne de Valencia, hon li fonch feta gran honor a sa entrada " (550).

N O T A S

- (474) Cfr. GARCIA ARACIL, S., Un manuscrito inédito valenciano del siglo XV, titulado "art de ben morir". "Anales Valentinos" IV (1976), 391.
- (475) Cfr. CHIFFOLEAU, J., La comptabilité de l'au-de là. Les hommes, la mort et la religion dans la région d'Avignon à la fin du Moyen Age. Rome 1980, 5.
- (476) Sobre el miedo/s en occidente vease DELUMEAU, J., La peur en occident. XIV-XVIII siècle. Paris 1978; - Idem., Le péché et la peur. La culpabilisation en Occident (XIII-XVIII siècles). Paris 1984; Idem., Una encuesta historiográfica sobre el miedo, "Debats" 8 (València 1984), 36-41; Los miedos en occidente: una entrevista con Jean Delumeau, François Lebrun y Michel Vovelle. Ibidem, 43-66; LE GOFF, J., Jean Delumeau y el gran miedo del pecado. Ibidem, 67-68.
- (477) Cfr. "Quinto libro que se llama memoria eterna que tracta del aparejo que los christianos han de hazer para la muerte" en (EIXIMENIS, F.), Carro de les dones. Valladolid 1542. Este capítulo, atribuido a Eiximenis, parece que fue añadido a la traducción castellana que hizo Luis de Escobar. Incluso su Art de ben morir parece ser una traducción de un texto latino anónimo extranjero.
- (478) Cfr. SANT VICENT FERRER., Sermons de Quaresma. I, València 1973, 104-105. Edición a cargo de M. SANCHIS GUARNER.
- (479) Cfr. PINI, A.I., La morte annunciata: la peste de 1348 a Modena e Bologna nella profezie e nella realtà. "XIII Semana de estudios medievales: La muerte en la Edad Media" (Barcelona, 25 al 29 de junio de 1985). En prensa; SOBREQUES CALLICO, J., La Peste negra en la península Iberica, "Anuario de Estudios Medievales" VII (1970-71), 67-102.
- (480) Cfr. SCHMITT, J.C., Le suicide au Moyen Age. "Annales E.S.C." (Paris, janvier-fevrier 1976), 3-28.
- (481) Cfr. ARIES, Ph., La muerte en occidente. Barcelona 1982, 51.
- (482) Vid. nota 474.
- (483) Cfr. Dietari del capella d'Anfos el Magnànim. Ed. Josep SANCHIS I SIVERA. València 1932 (1478/1588).
- (484) Ibidem., 79 (1348).
- (485) Ibidem., 211 (1457).

- (486) Ibidem., 92 (1407).
- (487) Ibidem., 432.
- (488) Ibidem., 406 (1471).
- (489) Ibidem., 287 (1466).
- (490) Ibidem., 281 (1461).
- (491) Cfr. CHIFFOLEAU, J., Perché cambia la morte nella regione de Avignone alla fine del Medioevo. " Quaderni Storici " 50 (Bologna, agosto 1982), 451-452. De igual forma se define GAUDIOSO, F., Pietà religiosa e testamenti nel mezzogiorno. Formule pie e committenza nei testamenti salentini (secoli XVII-XIX). Napoli 1983, 30.
- (492) El sentido del testamento nuncupativo, restringido en primer lugar al testamento dicho de palabra (nuncupatio: institución de herederos por declaración de viva voz ante testigos), acapara otras veces por extensión otras modalidades intermedias de testamento entre el autógrafo cerrado y el oral de viva voz. " Testamento nuncupativo, da nuncupare che vuol dire nominare... cioè che il testatore nomini di sua propria bocca il suo erede, qualsia, e qui consiste la sostanza di questo testamento..." (Cfr. GAUDIOSO, Op. cit. 12).
- (493) Sobre la muerte en el Hospital véase "los Llibres Memorials dels pobres que son morts en lo spital de Xàtiva" en el Archivo de la Colegiata de Xàtiva. Estos registros no sólo indican la modalidad testamentaria elegida - si la hay - y las circunstancias de la muerte (enfermedad, edad...), sino también datos sobre su origen, procedencia, profesión, estado civil...; misas celebradas, mortaja y entierro dispuesto (Cfr. BOLUDA, A.- GALIANA, J.P.- PONS ALÓS, V., Morir pobre en Xàtiva: La mortalidad de pobres en el Hospital Major (ss. XV-XVIII) ; GIMENO, F.- PONS ALOS, V., Los registros de defunciones del Hospital de Xàtiva.(Sendos trabajos en elaboración).
- (494) Cfr. GOUREVITCH, A.J., Les catégories de la culture médiévale. Paris 1983; 33,37, 48.
- (495) Cfr. LE GOFF, J., La civilización del Occidente medieval. Barcelona 1969 , 230.
- (496) A.H.M.A. Protocolos notariales 040/24 (Bernat de Combdolins, not.) y A.R.V. Pròtocolos notariales 2244 (Juan Tòlosa, not.).

- (497) Cfr. GARCIA GALLO, A., Del testamento romano al medieval. Las líneas de su evolución en España. "A.H.D.E." XLVII (1977), 471.
- (498) Cfr. GALLENT MARCO, M., Valencia y las epidemias del XV. "Estudios de Historia social" 10-11 (Madrid 1979), 115-135; RUBIO VELA, A., Peste negra, crisis y comportamientos sociales en la España del siglo XIV. La ciudad de Valencia (1348-1401). Granada 1979; TRENCHS ODENA, J., El reino de Valencia y la peste de 1348. Datos para su estudio. "Estudios de Historia de Valencia" (Valencia 1978), 23-80.
- (499) Cfr. VOVELLE, M., La mort et l'occident de 1300 à nos jours. Paris 1983, 91.
- (500) Cfr. CHIFFOLEAU, Op. cit. (1982), 460.
- (501) Cfr. GALIANA CHACON, J.P.- MARTINEZ CRUZ, C.- PONS ALOS, V.- REDONDO PEREZ, T., Catálogo del Archivo Municipal de Ayora. En prensa.
- (502) Cfr. CHIFFOLEAU, Op. cit. (1980), 41.
- (503) Cfr. LE GOFF, Op. cit. 246.
- (504) Cfr. ARIES, Op. cit. 21-23.
- (505) Cfr. Dietari...365 (1471, septiembre 28); documento apéndice número 30 -----; A.P.P.V. Protocolos de Martí Cabanes (1485, mayo 9).
- (506) Además de los trabajos de TRENCHS ODENA, Op. cit., y RUBIO VELA, Op. cit., véanse también GRAU MONSERRAT, M., La Peste negra en Mallorca. "B.S.C.C." XLVI-I (1970), 148-160; PASTORE, A., Testamenti in tempo di peste: la pratica notarile a Bologna nel 1630. "Società e Storia" V-16(1982), 263-297; GAUDIOSO, F., I temi devozionali nei testamenti rogati in tempo di peste. "Annali di Storia dell'Università di Lecce" IV (1981), 53-65. Sin embargo ha sido CHIFFOLEAU (Op. cit. 1982) quien ha rotto la relación tan directa que hasta ahora se hacía entre el cambio del sentido de la muerte y la Peste negra: "E difficile negare ogni esistenza allo choc provocato dall'arrivo delle peste, ma nei testamenti non si fa sentire che con ritardo ed in forma indiretta. Le allusioni esplicite sono rarissime, le pompe funebri non cambiano affatto..." (pag. 455); ZAGNI, L.F., Osservazioni sulle subscriptiones nei testamenti nuncupativi a Milano dagli statuti cittadini del 1396 dopo les constitutiones domini Mediolanensis (1541). "Studi di Storia Medioevale e di Diplomatica" 1(Milano 1976), 263-274; ROCA, J.Mª., Notes historiques. Testament sacramental curios (any 1399). "B.R.A.BB.LL." (Barcelona 1924), 432 yss.

- (507) Cfr. CRESPI DE VALLDAURA, C., Observationes Decisionibus Illustratae decisionibus Sacri Supremi Consilii Regni Aragonum, Supremis Conciliis Cruciatæ et Regiam Audientiam Valentinae. Lugduni. Sump-tibus De-Ville et Chalmette, 1730, II; 17 y 38.
- (508) A.R.V. Protocolos Notariales
- (509) Cfr. TRENCHS ODENA, Op. cit. 37 y 43. En el siglo XV la nobleza abandonaba las ciudades hacia sus lugares de señorío cuando algún temor de peste o epidemia se hacía presente.
- (510) Cfr. RUBIO VELA, Op. cit. 112.
- (511) Entre 1586 y 1609 un 11'6 % de los testamentos registrados por el notario José Casanova y un 9 % para Batiste Calp son nuncupativos. A partir de 1609 el porcentaje desciende a un 0'2 %, para volver a aumentar con la peste de 1647-1648 y la repoblación de la zona (Cfr. MARTI SORO, J., Taula general de tots los testaments i codicils de quatre notaris. " Cronica X Asamblea de Cronistas oficiales del Reino de Valencia " (Valencia 1976), 225-253). En Cárcer destaca la presencia del rector del lugar en casi todos los testamentos nuncupativos del siglo XVII y en parte de los abiertos. En 1660 (enero 9) Josep Reig, rector de la parroquia de Sumacárcer dice que es verdad que Esperanza Diez, viuda de Antoni Crespí quiso hacer testamento " estando grave en la cama y así este recibe testamento nuncupativo por falta de notario " ante 4 testigos y el justicia del lugar | ARV Protocolos Notariales 1362. Joan Marquina, not. | (Cfr. CANO, P.- CIFUENTES, L.- GALIANA, J.P.- MARTINEZ, M.- PONS ALOS, V., Catálogo de los archivos parroquiales de la Vall de Cárcer (Alcantara, Beneixida, Cárcer y Cotes), de Alcocer- Gavarda, Antella, Sellent y Sumacárcer. En prensa).
- (512) Cfr. CHARRIN, L., Les testaments dans la région de Montpellier au Moyen Age. Ambilly 1961, 42.
- (513) Cfr. FURS e ordinacions fetes per los gloriosos reys de Aragó als regnicols del Regne de Valencia. València . Lambert Palmart. 1482 (Facsimil Universidad de València 1977). Libre VI. De testamentis. Rubr. IIII. Cap. VII .Del rey En Jacme, pp. 111-112.
- (514) Cfr. Ibidem. Rubr. XIX . Cap. III. Del rey En Martí, 372.

(515) Cfr. Ibidem. Rubr. VII. Cap. III. Del rey N'Al-
fons lo terç, 466.

(516) Cfr. Ibidem. Rubr. VII. Cap. II. Del rey N'Al-
fons lo terç, 492. Crespi completara la definición
de testamento nuncupativo:

" Tertius modus est testamenti nuncupativi, quod
quinque testes requirit, ita ut intra decem dies
ab eo quo fuit conditum , coram iudicem ordinario
separatim deponant, quae testator praescripsit et
secreto e continentur, donec ille decedat et lap-
sis decem diebus si haec non fiant, nullius mo-
menti dispositio est... In testamento nuncupativo
iure antiquo idem numerus testium tres scilicet
masculi dum taxat sine notario desiderabantur,
iuxta legem Jacobi I, foro 14: De testamentis qui
debant intra tres menses a morte testatoris i-
llud manifestare iudice ordinario loci conditi,
vel domicilii, vel ubi essent bona haereditatis;
et si omitterent pro arbitrio puniendi erant tes-
tes et lapso termino, licet punirentur, validum
erat testamentum manifestum iuxta Martinum anno
1403, Foro 15 : De testamentis. Sed omni huic iu-
re derogatum fuit expresse in curiis Alphonsi III,
anni 1418 et ad fugandas testamenti nuncupativi
fraudes novum ius est constitutum foro 16: De
testamentis et ea forma praescripta, ut debeant in-
tervenire quinque testes, scilicet masculi, debent
intra decem dies a condito testamento coram ordi-
nario sub poena inafamiae et damni reficiendi de-
positionem manifestare et separatim coram iudice
deponere apud notarium vel praesentibus illis tri-
bus testibus et illa, dum testator vivat secreta
retinenda est et post eius mortem publicanda, ut
haec omnia continentur in foro 16...Additur autem
in foro 17 de testamentis condito per eundem Al-
phonsum in curiis anni 1418 ut nullum sit testa-
mentum, nisi testes de eo intre decem praedictos
dies deponant et debere cognoscere testatorem...
In nuncupativo eius rogatus necesarius est..."

(Cfr. CRESPI DE VALLDAURA, Op. cit. II, 46, 99-
102.).

(517) Cfr. Vid. documento apendice número 15.

- (518) Cfr. LE GOFF, Op. cit. 126, 440.
- (519) ARV Real 259 , fol. 124-130 (1457).
- (520) Cfr. PETRUCCI, A., Note su il testamento come documento . " Nolens instestatur decedere. Il testamento come fonte della storia religiosa e sociale " (Perugia 1985) , 11-15; SEVERINO POLICA, G., Storia della morte e testamenti: una scheda da Erasmo in ibidem, 27-28.
- (521) Cfr. Vid. documento apendice número 27.
- (522) 1341 (noviembre 26). Testamento oral de Jaume Guala de Carpesa (ARV . Protocolos notariales. Notarial de Pere Fraella ↑ 1341-42 ↓). Agradecemos esta noticia a Ana Maria Alvarez.
- (523) F.C.V. Leg. J-60 (1377, mayo 5.Valencia).
- (524) Otros testamentos orales encontrados, el de Domingo Nebot de Vallada en 1372, septiembre 14 (ARV.Prot. not. 2354) y el de Francesca, mujer de Antoni (*).
- (525) Otras noticias apoyan la abundancia relativa de uso del testamento oral en esta zona. En 1375 (agosto 25) se hace inventario de los bienes de Assen, mujer de Pere Porta, " la qual mana de paraula en la sua derrera malaltia de la qual mori que la dita cota fon donada a..." (AHMA Protocolos Notariales, Bernat Llorenç, 040/4 -----). En 1412, (septiembre 13) con ocasión de un pleito entre los herederos y el marido de Bertomeua Foyos de l'Alcudia: " ...per raho de la herencia e per raho dels cincents sous contenguts en lo testament nuncupatiu..." (ARV. Protocolos notariales 3007 / Martí Barbera, not.).
- (526) Cfr. CHIFFOLEAU, Op. cit. (1980), 82.
- (527) APPV. Protocolos de Martí Cabanes
- (528) Cfr. GALLENTE MARCO, M.- MUÑOZ POMER, R., Introducción al estudio de las pestes en la comarca de la Ribera. " Economía agraria e historia local. I Asamblea d'Historia de la Ribera" (Valencia 1982) 307-318.
- (529) AHMA Protocolos notariales , B.Llorenç (1371, agosto 11. Alzira. Testamento de Guillem Vidal).
- (*) Pedros de Tavernes Blanques en 1439, agosto 8 (ARV. Prot. not. Joan de Campos, iunior, notario de la corte del JUSTICIA de Vinalesa).

- (530) ARV Protocolos Notariales 415 (Notal de Jaume Caldes | 1375, mayo 24. Castelló de Xàtiva|).
- (531) ARV. Gobernación. Litium 2305-2306-2307. Testimonio de Pere Calaforra, notario.
- (532) BUV Manuscrito 387, Vid. Lam. 2. También la legislación valenciana establecera: "Et idem est inspecto iure canonico si duo testas cum parrocho vel quatuor testes adfuerint..." (Cfr. CRESPI DE VALLDAURA, Op. cit. II, 39, 40).
- (533) La espiritualidad medieval expresaba este último "... vincolo (necessario e indizolubile) tra il diritto canonico | con un termine, rimasto egualmente caratteristico dell'epoca: utrumque iuris | di conseguenza ' nessuno dei due diritti puo essere considerato per se... l' utrumque ius era il sistema normativo dell' utraque vita...'" (Cfr. CALASSO, F., Introduzione al diritto comune. Milano 1951, 110; citado por GAUDIOSO, Op. cit., 35). Vease tambien BURNS, R.I., El dret canonic i la Reconquesta: convergència i simbiosi, en El reino de Valencia en el siglo XIII, I. Valencia 1982 ----- 53-69.
- (534) Cfr. DIAZ BORRAS, A., Alzira, una poblaci6n de retaguardia en la guerra contra Castilla (1429-1430). En prensa.
- (535) Cfr. RUIZ DOMENECH, J.E., La memoria de los feudales. Barcelona 1984, 144; Idem., La caballeria frente a la muerte, en "XIII Semana de Estudios Medievales: La muerte en la Edad Media" (Barcelona, 1985), en prensa.
- (536) Cfr. CHIFFOLEAU, Op. cit. (1980), 83.
- (537) Cfr. FULLANA MIRA, F., Historia de la villa y Condado de Cocentaina. Valencia 1920 / 1975); VICIANA, M. de., Cr6nica de la inclita y coronada ciudad de Valencia. Valencia 1972, II, 97-99; LLIBRE de memories de diversos sucesos e fets mwmorables e de coses senyalades de la ciutat e regne de València (1308-1644). Valencia 1935. 2 vol. (Ed. Salvador CARRERES ZACARES); OLMOS CANNALDA, E., Catálogo de pergaminos del archivo de la catedral de Valencia. Valencia 19 (Perg. 6356, n° cat° 4895: 1421, junio 26. Mesina).
- (538) ARV Real 259, fol. 124 v.- 130 (1457, octubre 26. Casale Principis).

- (539) Cfr. GATTI, G., Autonomia privata e volontà di testare nei secoli XIII e XIV, in " Nolens intestatus decedere: Il testamento come fonte della storia religiosa e sociale" (Perugia 1985), 19.
- (540) Cfr. SANT VICENT FERRER, Op. cit. I , 145.
- (541) Cfr. LE GOFF, Op. cit. 232-235, 258; FURIO, A.-GARCIA, F., El dia i la nit. Actituts i comportaments al mon rural medieval valencià. "Ullal" 9 (Gandia 1986), 42-52.
- (542) ARV Protocolos notariales 415 (Jaume Caldes, 1375-76),
- (543) Cfr. Dietari...
- (544) Cfr. SANT VICENT FERRER, Op. cit., II, 74.
- (545) Cfr. CHIFFOLEAU, Op. cit. (1980), 40.
- (546) Cfr. SANT VICENT FERRER, Op. cit., I , 117.
- (547) Cfr. Dictiõnaire de droit canonique Paris 1934. voces bénédiction et main; GENESIS, 48, 13-14; LE GOFF, Op. cit.,
- (548) Cfr. Dietari..., 202 (1457).
- (549) Ibidem. 408 (1476),.
- (550) Ibidem. 357 (1468).

" En nom de la Sancta Trinitat
que és Pare e Fill e Sant Esperit.
Sia principiati lo present tractat,
breu en scriptura e lonch en sentencia...
E per ço, com totes les coses mundanals
per Deu creades,
sien trespasadores e allenegables,
perque.s pertany a les persones vivent en lo món.
per memoria en lo sdevenidor
pensar e redigar en scriptures,
mentres a temps e spay,
que en breus paraules report
ço que a sa memoria es reportat e pervengut,
com lo que és en scripts es memoria perdurable."
(551).

4. LA MEMORIA DE LA MUERTE :
DEL TESTAMENTO AUTOGRAFO A LA
SEPULTURA.

4.1.- EL LENGUAJE DE LA MUERTE: ' IMAGEN Y PALABRA ':

El lenguaje de la muerte se presenta a los ojos del historiador de las mentalidades como un indicador a tomar en cuenta , que tiene - a nuestro entender - un punto más a desarrollar a través de sus conexiones con la historia de la escritura. Esta se convierte en reflexión sobre la muerte para los vivos, pero también en memoria de la vida de los muertos, y es ahí donde tanto testamentos como sepulturas se convierten en un mensaje : imagen y palabra dignos de tener en cuenta. Por si ésto fuera poco, la peculiaridad del testamento autógrafo permite al historiador de la escritura penetrar en el valor de la misma y su endogamia socio-profesional, a partir del análisis de una sociedad de analfabetos/ alfabetizados y del estudio de las formas gráficas perfectamente definibles dentro de esta peculiaridad documental. Del mismo modo, ayuda al historiador de las mentalidades y al historiador de la MUERTE a definir mejor el pensamiento colectivo e individual, la religiosidad recíproca que encuentra su óptimo campo de acción en el testamento autógrafo, más alejado de la influencia de lo estereotipado del formulario notarial y sus presiones. Los tres niveles de lo cuantitativo, perfectamente definidos por CHAUNU y reivindicados por BARTOLI para el estudio de la historia de la escritura son también aquí equiparables (552).

Desde mediados del siglo XV el análisis de la escritura puesta al servicio de la muerte, inscripciones y testamentos autógrafos sobretodo, nos permite observar un cambio en la sociedad valenciana hacia un nuevo sentido de la muerte y al mismo tiempo hacia una nueva funcionalidad de la escritura.

La propuesta de lema " imatge i paraula " que hacia suya

una exposición a finales de 1985 sobre la Valencia de los siglos XIV y XV (553) introducía entre sus temas básicos, el de la muerte, a través de un texto de HUIZINGA :

" No hay época que haya impreso a todo el mundo la imagen de la muerte con tan continuada insistencia como el siglo XV. Sin cesar resuena por la vida la voz del Memento mortis " (554)

Esta imagen se hace patente a través de un lenguaje especial: el de la muerte, en el que se inscribe también la escritura. No cabe duda de que el tema de la escritura y la muerte implicaría un estudio más extenso que el presente, sin embargo sólo pretendemos ahora introducirnos en el estudio del instrumento que permite guardar memoria perdurable, tal y como indican los preámbulos del testamento de Caterina Crespí, del Dietari del capellà - que introduce este capítulo -, y de una institución de aniversario de 1385:

" Ideo volens premissa per me ad memoriam eternam reducere, cum tantum quod scriptis comietitur memorie tenaciter comendetur, cum hoc presenti publico instrumento suo robore propter valituro et in aliquo non violaturo... " (555).

La escritura fija la imagen y la palabra del contexto socio-cultural en el que se inscribe la muerte, convirtiéndose en memoria perpétua. Este diálogo, transformado en imagen y palabra a través de la escritura, hace que el texto escrito penetre también en todas las demás artes. Hablar por tanto de dos temas tan importantes como el sentido de la muerte y su conexión con la historia de la escritura en la Valencia de los siglos XIV-XV obliga a buscar aquellos testimonios de la muerte que se sirven de la escritura, aquella imagen de la muerte efímera que se hace perdurable a través del texto escrito. Muchas serían las posibilidades de encontrar fuentes que conjuguen ambos indicadores. Desde las miniaturas de

le Roman de la Rose de la Biblioteca Universitaria de Valencia o las del ceremonial de obispos del archivo de la Catedral hasta los detalles de la administración de la Extrema Unción en el retablo de Bonifacio Ferrer o la dormición de la Virgen, ambos en el museo de Bellas Artes de Valencia (556). En todos ellos el texto escrito o la aparición del libro dentro de la imagen suplen y completan el proceso mental de captación del mensaje (557).



Lámina 1 .: El testamento ológrafo según
 " Le Roman de la Rose " : ' Comment l'amant fait
 son testament ' .



Lámina 2 .: Testar y recibir los tres sacramentos (Confesión, comunión y Extrema unción) iban unidos en el momento de la muerte: "Comment les mendiants confessent toutes manieres de gens et leur font faire testamens a leur gré" .



Lámina 3 .: "Comme mendiants ont les sepultures des grans seigneurs et dames"



Lámina 4 .: " De la petite amour des femmes vers leurs maris. Des anniversaires que elles font faire et de leur atour curieux ".

Sin embargo , es en el estudio de los testamentos y de las sepulturas donde el texto escrito nos ayuda más a descifrar la memoria de la muerte. De entre los primeros, la auténtica fusión es critura- últimas voluntades, mayormente traducida en los testamentos autográficos, es la que nos permite estudiar la escritura dentro de unas coordenadas históricas sincrónicas y diacrónicas; en las segundas, el texto escrito se coloca al servicio de un todo, donde la heráldica, la imagen del más allá y otras coordenadas espacio-temporales se sitúan al servicio de la memoria familiar, personal y colectiva.

Hay también otro recuerdo de la muerte, éste en gran forma institucionalizado, que permite dirigir nuestra mirada hacia otros textos de tipo litúrgico- religioso: liturgia de la muerte , ars moriendi,...(558); o eclesiástico- administrativo: libros de

cláusulas testamentales y libros de defunciones dentro de los registros sacramentales (559).

El hombre ante la muerte requiere de la escritura que le va a permitir dejar para la posteridad un último mensaje, donde se unen su voluntad de transmitir sus bienes y situación social, su preparación para el momento final y su exposición del credo religioso, inscrito en una serie de prácticas y obras pías que acompañan desde la tierra su viaje a ultratumba. El paralelismo de LE GOFF testamento- seguro de vida no se enuncia en vano (560). El triangulo escritura- testamento- testador adopta distintas formas y es ahí donde el historiador de la escritura aporta interesantes consideraciones al campo de la historiografía de la muerte: testamento abierto o cerrado ante notario, testamento oral, testamento autógrafo o escrito por otro que ha recibido la delega gráfica. Incluso en el mismo testamento autógrafo se interpretan distintas relaciones: Lluís Crespí escribe de su propia mano el testamento no porque domine la escritura, sino porque quiere a toda costa mantener su carácter secreto; en el testamento de los canónigos Vicent Climent o Jaume Exarch existe claramente una voluntad de servirse de su escritura elaborada para expresar un mensaje mucho más extenso y completo que el acostumbrado ante notario. ¿Porqué enviar un último mensaje a la sociedad indirectamente si sus conocimientos de la escritura les permiten hacerlo directamente?. El testamento en manos de Vicent Climent se hace oración, en palabras de otro canónigo : Bernat Sanç, dictadas a su notario: és sacrament a imitació de Iesus. Por el contrario, Isabel Tolsa requerirá a su confesor porque sabe que él plasmará fielmente su voluntad (561).

El testamento acaparará todo este conjunto de enuncia-

dos, sin embargo este mensaje escrito sólomente se desenvolverá en un ambiente específico: familia, amigos, legatarios, parroquia, etc. Había que ir más allá, había que llegar al hic est sepultus para lograr que la memoria de la muerte no sólomente fuera perdurable, si no admirada por una sociedad que medía los valores por el prestigio y la fama, incluso en aquello que quedaba más allá de la muerte. La Valencia de los siglos XIV-XV había hecho suyo el mensaje apocalíptico del Eclesiastés, perfectamente asimilado y enunciado por Vicent Ferrer :

" Timete Deum et date illi honorem, quia venit horam iudicii eius. Amen. " (562).

Imagen y palabra, imagen y texto, memoria de la muerte y escritura se han fundido extraordinariamente. El texto escrito al conjugarse con la imagen suple y completa el proceso mental de captación del mensaje colocando dos lenguajes: heráldica y escritura, al servicio de una memoria geneológica, de un prestigio familiar o institucionalizado que en palabras de J. CHIFFOLEAU establece "...les liens entre les familles d'ici-bas et les familles de l'au-de là, que se forge l'histoire d'une lignée, sa memoire généalogique " (563).

Dos textos bíblicos del Eclesiastés cobran ahora fuerza(564):

El vivo reflexiona ante la universalidad de la muerte y prepara su momento, sabiendo que Dios juzgara sus obras. Quedaba pues como alternativa lanzar un mensaje de éstas: sus buenas obras, que fuese perdurable y preparado de antemano por su propio testamento y que, como dirá el epitafio de la tumba de Guillem Crespi, anime al expectador a levantar una oración por su alma, o como exclamaba Na Carnicera al paso del cortejo fúnebre de micer Joan Mercader :

" Hui qui és mort és un cavaller... ses bones obres li obrin les

portes del Parahís " (565).

4.2.- LA REVALORIZACION DEL TEXTO ESCRITO EN LAS SEPULTURAS:

Lejos del fasto de las castellanas (565), en Valencia las sepulturas se inscriben dentro de unas ~~coordinadas~~ más simples, incluso entre la nobleza y el alto clero. El ~~texto~~ escrito se presenta como algo secundario en los sepulcros de la nobleza y alta burguesía, en un mundo monopolizado por la ~~heráldica~~ al servicio de la memoria familiar. Este sentido prioritario de las ' armas ' se define plenamente en el preámbulo heráldico de la Crónica de VICIANA :

" ...Trataremos del uso que de presente tenemos de traer armas y figuras, y poner aquellas en sepulturas eminentes, en puertas de templos, en superbos edificios, en puertas de los palacios, en casas notables, en banderas, en escudos, en sellos y otros lugares aparentes. Y todo esto es por dar a saber y conocer el señor de aquellas armas, que ya passo, quien fue, porque mirando las armas luego se pregunta o trata cuyas son y la causa dellas, por donde la memoria de los hombres se hace inmortal... porque son las armas como el zero en la cuenta que haze valer y en otra parte no vale..." (567).

En las categorías medias , la ~~escritura~~ ~~trama~~ más cuerpo en torno a cinco aspectos:

1.- Señalización de la sepultura: ~~Hic est sepultus~~, in isto tumulo iacet, obiit, etc. El dominico padre Sala describe así unas obras de 1598 que descubrierón el antiguo ~~cementerio~~ del convento de Predicadores de Valencia :

" Comenzaron a sacar de la tierra... toparon con muchas lozas, puestas en ellas ~~armas y nombres~~ que dezian de quien eran... debaxo de ellas hallaron muchísimos cuerpos... luego tocaron con otra tongada de tierra... hallaron muchas ~~pedras~~ redondas con cruces diferentemente labradas, como acostumbran a estar en los cementerios ~~antiguísimos~~ a modo de cabeceras..." (568)

No era necesario el texto escrito para indicar la sepultura. Una losa simple, labrada o no con una cruz, el símbolo del gremio o la cofradía, las armas o la efigie del difunto bastaban para indicarlo. Sin embargo, a medida que avanzamos hacia el siglo XV y sobre todo con la nueva mentalidad renacentista, el texto escrito no sólo invadira el silencio latente de la piedra, sino que se hará imprescindible en un nuevo lenguaje de la muerte.

2.- Personalización de la misma: ¿ Quien ?:

En 1485 Mateu de Moncada, señor de Villamarxant, sólomente ordena que sobre su cuerpo "...sia posat una losa o pedra ab les armes de Moncada, en la qual sien sculpides tals o semblants letres e títol: ACI IAU DON MATHEU DE MONCADA" (569). El tosco sepulcro de Galcerán Pardo, sin apenas ningun elemento de adorno, sólo destaca por el epítafio : "IHS. HIC IACET DOMINUS DON GALCERANDUS PARDO ET DE VILANOVA" (570).



Lámina 5 .: Sepulcro de Galcerán Pardo de Vilanova.

3.- Mundo espacio- temporal: Datación y enmarque de la losa o tumba en un contexto cargado de sentido.

Un espacio: cementerio, vaso o capilla familiar, de la cofradía o gremio; en el interior del claustro o iglesia, patio del castillo, etc.; y un tiempo. Las tres lápidas sepulcrales (1269, 1288 y 1303) que se conservan en el museo de Bellas Artes de Valencia comienzan su epitafio con la datación del momento mortis. Incluso cuando no hay ningún texto escrito que delimite el momento, la misma estructura de la tumba o sepulcro se inscriben dentro de un espacio y un tiempo concretos. En este sentido el doble sepulcro de los Boíl en el Aula Capitular del convento de Santo Domingo de Valencia o el sepulcro de los Vallterra en la capilla del Salvador de la Catedral de Segorbe muestran perfectamente el espacio familiar de ultratumba, donde una jerarquía heráldica, hierática y de posición delimita también los distintos momentos del espacio definido (574).

4.- Memoria de sus principales obras de acuerdo con el mensaje bíblico: " Dios traerá a juicio todas las acciones " (572):

" Ferrario de Apiaria, iurisperito, qui dictus Ferrario fecit fieri de bonis suis capellam istam in qua corpus eiusdem in dicto tumulo iacet " (1288).

" Obiit Ferdinandus Petri, rector ecclesie Xilivelle, qui instituit capellaniam perpetualem in ecclesia beate Marie " (1303), etc. (573).

5.- Imprecación por su alma:

La expresión: "cuius anima per misericordiam Dei requiescat in pace. Amen" (1269), "anima eius requiescat in pace. Amen. Amen" (1288), "cuius anima requiescat in pace. Amen" (1289) se repetirá una y otra vez de forma inalterable.

J. TRAMOYERES al agrupar los elementos decorativos en inscripciones, signos heráldicos, representaciones religioso- ale

góricas y cortejo funerario, se refiere a que :

" Durante los siglos XIII-XIV las inscripciones sepulcrales son sencillas, casi pudieramos decir humildes, exentas de pomposa vanidad, sólo expresan el nombre del difunto, algunas veces la profesión, clase o dignidad, y, a lo sumo, el título del fundador y la fecha de defunción. Esta última la señalaron ya los primitivos cristianos, pues servía para determinar la época del aniversario... Cuando se olvida la sencillez y la humildad aparecen las inscripciones retóricas. Ya no son simples recordatorios, sino verdaderas historias del difunto y elogio del mismo. Ocurre esto a finales del XV y adquieren su total desarrollo en el XVI y XVII. Surgen entonces leyendas ampulosas, el nombre, el nacimiento, cargos ejercidos y hechos salientes de la vida del difunto. En una palabra es el dominio y abuso del adjetivo... Corresponden estas inscripciones a la época de los grandes rotulos epígraficos, compuestos casi siempre por eminentes humanistas, peritísimos en lengua latina..." (574).

Sin duda habría que matizar esta sencillez en contraste con las sepulturas castellanas. Junto a la abundancia de lápidas sepulcrales con textos simples, no es menor el uso de urnas cinerarias, sobre todo entre la nobleza y el clero, estas últimas marcando una fuerte diferenciación que va desde el tosco sepulcro de Galcerán Pardo hasta la solemnidad del doble sepulcro de los Boíl o el de los Vallterra.

En las primeras, las laudas, el texto escrito invade todo el espacio combinándose con los elementos heráldicos y la cruz. Desde finales del siglo XIII las inscripciones comienzan a bordear otro tipo de lápidas, no por ello menos solemnes, que a la manera de la confeccionada para el obispo de Valencia Ramón Gastón en la catedral o para un canónigo de Ayora en el suelo de su iglesia primitiva no necesitaban del texto escrito para hablar de su dignidad o categoría (575).

Otro tanto ocurre con los sepulcros o urnas, donde no siempre aparece el texto escrito, y cuando lo hace o se fusiona

como un elemento decorativo más en torno a la figura que representa al difunto, o a manera de libro abierto preside como breviario en su atril la escena sepulcral. Es este el caso de las urnas cinerarias del canónigo de la catedral de Valencia Ramón de Belestar(1289) y del venerable padre Francesc de Salelles (1310) (576):

HIC IACET RELIGIOSUS AC DEVOTUS VIR:
FRATER FRANCISCUS DE SALELLES, FUNDATOR AC EDIFIC:
ATOR HUIUS MONASTERII I(N) P(ACE) D(OMINI) AUGUSTINI QUI:
OBIIT IIII NONAS MADI ANNO DOMINI Mº CCCº Xº:
CUIUS ANIMA REQUIESCAT IN PACE . AMEN.

Parecidos datos aparecen en las lápidas sepulcrales de Adam de Paterna (1269), Ferrer de Piera . (1288) y Ferran Pere (1303): Fecha de muerte, personaje y condición, obra realizada o instituida e imprecación. En el primer caso aparece el elemento heráldico y el texto se reduplica, pudiendose leer desde ambos lados; en el segundo quedan restos de policromía, como una forma de realzar la imagen del texto escrito, y en los tres se adivina perfectamente la preparación de la piedra, con la utilización de unas formas gráficas inscritas dentro del cánon gótico.

Como muy bien indica A.J. PITARCH : "Cavallers i personatges nobles, manaren construir llurs pròpies sepultures, en les quals hi figuraven la imatge jacent del o dels difunts damunt de la tomba, un relleu amb un seguici funerari a la part del davant del sepulcre i un altre que representava una processó -només en comptades ocasions- al darrera i pel damunt del sepulcre. Aquestes obres que son testimoni de la categoria del personatge i que a València, desgraciadament, se n'han conservat molt poques, segueixen una tradició apareguda a Catalunya a finals del segle XIII i inicis del XIV..." (577).



Lámina 6 .: El sepulcro era otro factor de diferenciación social. Lápida sepulcral con restos de policromía de Ferrer de Piera, iurisperito (1288).



Lámina 7 .: Era costumbre ser enterrados " davant la porta " en las iglesias, donde todos los que pasaran pudieran ver la losa e inscripción. Lápida a dos caras con elementos heráldicos de Adam de Paterna (1269).

A lo largo del siglo XV se produce un cambio en la mentalidad de la sociedad valenciana que también se constata en la evolución de las sepulturas. SANCHIS GUARNER en su obra sobre la ciutat de València lo señala muy acertadamente :

" La nova mentalitat humanista era racionalista i hedonista, i revaloritzava el pensament i l'estil de vida pagans. Per aixó la rebutjava de ple Sant Vicent Ferrer, moralitzador apocalíptic... Sant Vicent Ferrer, doncs, subordinava encara tota la vida terrena a la preocupació per les darreries de l'home...Tot i l'hostilitat de certs frares, l'Humanisme irradiat desde Italia penetrava a València..." (578).

La caliza y otras piedras dejan paso al mármol, los elementos del sepulcro se simplifican, sin perder por ello elegancia o valor; el esquema gótico es sustituido por una nueva moda que recurre mayormente al uso del alfabeto capital. Las menciones a la ausencia de un luto riguroso o a las ceremonias fastuosas se conjugan ahora con las peticiones de sencillez en las tumbas. La reina Doña María de Castilla, cuyo sepulcro se considera inacabado así lo expresaba en su último testamento:

" Elegim sepultura al nostre cors fahedora en la sglesia del nostre monestir de la Sancta Trinitat, prop los murs de la ciutat de València, ço es en aquella part que és ia per a nostra sepultura dedicada e assignada; la qual sepultura, aniversari e capdany volem e manam ésser feta sens alguna solempnitat a árbitre dels nostres marmessors..." (579).

Otro tanto expresaba el canónigo Bernat Sanç a finales del siglo XV: " Item, més vull e man que per los dits meus marmessors sia feta una pedra o losa gran ab lo meu senyal e armes per a que siga damunt la mia fossa", en contraste con la voluntad de Luís Crespí: " E a mi no vull armes ne alguna altra cosa de vanagloria ésser-me feta " (580).

La nueva concepción de la sepultura y la revalorización



Lámina 8.: En la nueva concepción de la sepultura y los cambios en el sentido de la Muerte, luto, pompa y tumbas se simplifican. Tumba de la reina Doña María (1458) en el Convento de la Trinitad de Valencia.



Lámina 9 .: El sepulcro como elemento de prestigio familiar. Urna sepúlcral conservada en el Museo de BBAA de Valencia de Constanza Boil, hija de Joan Boil (1357) procedente del Convento de Predicadores

de la escritura dentro de la simbología sepulcral nos viene claramente definida por dos textos:

1.- Una poesia de Joan Roíç de Corella (581), donde la idea de la fama y el prestigio se encuadran bajo el marco de la escritura: "En lletres d'or tendreu en lo sepulcre, dirà el mot escrit sobre verds lliris, quant llegiran aquest mot en la tomba" son versos entresacados de la poesia de Roíç de Corella. La efigie en materia noble (esculpit als vostres peus en marbre, estareu vos d'alabaust en figura) cobra una nueva vida (treta del viu, agenollat, mostrare gest tan simple; en lo quart dit tenint un esmaragde, i en l'altra mà un ram 'd'agnus castus', sobre la qual planyerà una tortra; mudara el gest la mia forma en pedra). Del valor de este poema PITARCH apunta :

" No hi ha dubte que el text de Roís de Corella recull la tipologia - o part - dels monuments sepulcral dels segles XIV i XV, amb innovacions arribades d'Italia, que també queden manifestes en el poema titulat 'La Sepultura', amb al.lusions mitològiques." (582).

2.- El testamento y epitafio de Mencia de Mendoza, en los que se aprecia aún mejor la importancia dada a lo escrito:

" Que sobre mi sepultura tan sofamente se ponga una lancha de alabastro, igual que la tierra, sin otro bulto, con un letrero en que se diga como mi cuerpo iace allí sepultado y se declare el dia de mi finamiento, porque las personas que lo vieren y leyeren, y me conocieren en esta vida, tengan memoria de rogar a Dios por mi anima " (583).

Su voluntad será cumplida; fue sepultada en tierra, sin más adornos que una losa de marmol con la siguiente inscripción:

" D.O.M. S. MENTIAE MANEDOZIAE ZENETANAE, PRIN
CIP I MENDOZIAE ZENETI MARCHIONIS ET MARIAE FONSECAE
EIUS UXORIS F. , ET FERDINANDI ARAGONII , CALABRIAE
DUCIS, CONIUGI; FAEMINAE LECTIS ET EXCELLENTIS SUM-
MISQUE ANIMI, INGENII, VIRTUTIS, GENERIS ET FORTUNAE
ORNAMENTIS ILLUSTRIS LUDOVICUS REQUESSENTIUS EIUS HAE

RES, MILITAE D. JACOBI, CASTELLAE COMENDATORIS MAX.,
 UT PERPETUUM ANIMI GRATISS. MONUMENTUM EXTARET ET
 MENTIAE ILLUSTRISS. PARENTUM MEMORIA EX MARMORE PA-
 RIO SEPULCHRA CUM SATUIS. S.P.F.C. VIX. ANN. XLV.
 MENS. I. DIE V. OBIIT PRIDIE NON. IAN. ANN. M. D.
 L. IIIII. "

En contraste , para sus padres , mandó construir por es-
 cultores genoveses un hermoso mausoleo de mármol de Paros de esti-
 lo renacentista (1563). Don Rodrigo, vestido con armadura, tiene
 entre sus manos la espada pegada al cuerpo hasta sus pies, donde
 un yelmo ' delata su condición de guerrero' . Una losa adosa
 da indica la pertenencia y dedicatoria de la tumba:

" D.O.M. RODERICO MENDOZAE, ZENETI MARCHIONI,
 MENTIAE MENDOZAE PATRI, CLARISIMO VIRO, VIX...
 ANN... MENS.... DIE... OBIIT VIII KAL. MART. ANN.
 M. D. XX IIII. "

Otros dos versos, uno a sus pies ('Magna quod a vobis
 Mentiae nata fuit') y otro bajo sus cabezas ('Haec etiam tumulos
 comitatur gloria vestros') completan las inscripciones de la tum-
 ba. María de Fonseca tiene en las manos un libro de oraciones y a
 sus pies un perro, símbolo aquí de la fidelidad femenina. También
 en el sepulcro de Bernat Guillem d'Entença en Santa Maria del Puig
 (siglo XIV) aparecía el libro como elemento iconográfico en la tum-
 ba, pero allí formaba parte de la procesión donde frailes y presbí-
 teros cumplían con la lectura litúrgica. Ahora el libro aparece co-
 mo algo personal e individualizado, las letras se agrandan y sobre-
 salen; el mensaje escrito es ya - como dice Mencia Mendoza - para
 las personas que ' lo vieren y leyeren '. Esta misma señora ilus-
 trada que coloca en las manos de su madre un libro abierto, será
 también la que colocará en sus propias manos los Evangelios tam-
 bien abiertos, en su toma de posesión del señorío de Ayora:

" E com la dita senyora donya Mencia stigués
 indisposta e detenguda en lo llit, aquella se segue

en lo llit e li fonch donat e possat en les mans un llibre missal a hon estava figurada la faz e creu de Nostre Redemptor Deu Jesuchrist..." (584).

El deseo de fray Antoni Canals de enaltecer 'als homens de paratge, per ço com llitgen molt' se ha convertido ya en una realidad. Juristas, canónigos y otros hombres de letras, así como algunos miembros de la nobleza verán colocar entre sus manos, a la manera del doncel de Sigüenza, además del rosario o la espada, la cruz y el libro, sea éste breviario, libro de horas o el propio de su profesión (585).

Por lo que se refiere a la familia Crespí, sólomente conocemos dos epítafios de sus tumbas, uno en 'letras góticas', atribuido a la tumba de Guillem Crespí (1300 ?) en la capilla de Sant Jordi de Sant Joan del Mercat de Valencia, nos ha llegado a través de un memorial geneológico del siglo XVIII:

" ANNO DOMINI Mº CCCº., IDIBUS IULII, OBIIT
GUILLERMUS CRESPI, CUIUS ANIMA REQUIESCAT IN PACE
CUM SANCTIS IN DEI GLORIA OMNIA. PRAETERUNT PRAETER
AMORE DEUM DICANTUR PATER NOSTER " (586).

Otro, muy posterior (1626) señalaba el lugar donde descansaban los restos de Francesc Crespí en la iglesia de Sumacàrcer, junto al altar mayor, a la espera de la nueva capilla y cripta familiar en construcción. El texto del mismo en nada semejaba al de la marquesa de Zenete, sino en la sencillez con que estaba escrito; más bien recordaba los memoranda más comunes en los siglos XIII y XIV. La contrarreforma se había encargado de frenar ciertos cambios, sin embargo la escritura había ganado la larga carrera por colocarse a la cabeza de los indicadores de este especial lenguaje de la muerte: el lenguaje de las sepulturas :

" DON FRANCISCO CRESPI, SENYOR DE LA PRESENT
BARONIA. MORI A 5 DE JANER 1626. FON SOTERRAT EN
8 DE DIT. REQUIESCAT IN PACE . AMEN " (587)

4.3.- EL TESTAMENTO AUTOGRAFO Y SUS POSIBILIDADES PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE LA ESCRITURA.

No cabe duda de que si el testamento es expresión de última voluntad y fija la misma post mortem a través de la propia palabra (delante solamente de t^éstigos oculares y acústicos < testamento oral > o de éstos ante el que como fedatario público, el notario, la pone por escrito < testamento abierto >), la auténtica fijación de la voluntad del testador viene dada por su propio testimonio escrito. Memoria escrita que se relaciona más directamente con la voluntad propia y que toma un mayor carácter secreto a través del testamento cerrado, sobre todo con el testamento autógrafo en plica que canaliza directamente esta voluntad por medio de su escritura personal.

En 1411 en la publicación del testamento oral de Berenguer Albelda de Carcaixent, todos los testigos declaraban que Bertomeu Garrigues, uno de ellos 'havia escrit en un cèdulā de paper' la voluntad del testador 'per memoriejar' la misma (588). Hay una correspondencia completa entre oralidad y escrituralidad en el testamento, entre la voluntad del testador dicha oralmente ante notario, escuchada por los testigos o escrita por el mismo de cuius y el cumplimiento de dicha voluntad después, que requiere de acudir a la escritura para fijar su memoria. El testamento oral tiene que ser puesto por escrito ante notario para adquirir su auténtica validez, la publicación implica su lectura. El desenlace vendrá dado una vez más por el binomio oralidad- escrituralidad (publicación oral y por escrito).

El notario interviene como mediador en el paso de la oralidad (voluntad del testador) a la escrituralidad (permanencia

o fijación de la misma), para luego en su publicación producirse un paso inverso propio y de derecho, de la escrituralidad a la oralidad (lectura delante de testigos, marmessors y herederos de la misma), a la que acompaña su cumplimiento.

Los FURS apoyan esta relación palabra- escritura:

" Si lo testador en son testament haurà dit mes o menys que lo escrivà haurà escrit, sia guardat lo que per el testador serà dit i lo que serà dispost portes a execució..."

" Los testimonis..., los quals veent i oynt lo testador..." (589).

En cierto sentido, frente a la ya tipificada frase de los preámbulos testamentales "Com no ia cosa mes certa que la mort ,ne pus incerta que la ora d'aquella", el testamento trans forma la incertitud de la palabra en memoria cierta, inalterable y permanente al fijarse por escrito. En palabras de HAENENS, el testamento - al igual que cualquier testimonio escrito - "...duré ..., permet l'absence..., excéde l'espace et le temps de sa production, en fixant l'enoncé verbal...Est suplement... Suplee la présence" física (590).

Desde finales del siglo XIII y sobre todo con el XIV se generaliza la costumbre del testamento abierto ante notario como forma más común, a la par que coexisten otras dos formas de testar, ya definidas en el derecho romano: el testamento secreto in scriptis y el oral, dicho de palabra. Este binomio produce una fuerte contraposición entre los intereses propios del notariado y los de la clase dirigente que se apoya en el redescubrimiento del derecho romano y la revitalización de la documentación no notarial. Para A. PETRUCCI el uso del testamento 'in scriptis' "in cui era il testante stesso o un suo delegato, non notaio, a scrivere de proprio pugno la sue ultima voluntà" está vivo en la Italia de

los siglos XIII y XIV y constituía un peligro para la hegemonía documental del notariado (591). Esta práctica, divulgada a la par que la documentación privada en lengua vulgar, que es ya condenada en la Summa de ROLANDINO PASSAGGERI : "A consuetudine temporis nostri testamentum in scriptis est quodam modo alienum..." (592), coincide con el proceso de mayor alfabetización de los laicos y el redescubrimiento de la documentación no notarial, también presente en el antiguo derecho romano. De todas formas, "la riaffermazione della prevalenza della documentazione notarile nell'ambito del diritto de proprietà e la subordinazione della documentazione privata ed autografa a quella notarile..." , hará que el testamento autógrafo al igual que el oral se conviertan en una excepción en el caso de Valencia, vinculada a dos grupos: clero y nobleza.

El mismo texto francés de le Romanç de la Rose hace corresponder el testamento autógrafo con el testamento del enamorado: "Comment l'amant fait son testament ", o con el del propio autor: maitre Jean de Meun, quien al referirse a su codicilo advierte '... qu'elle à été compilé par lui' (593). Sin embargo, en el reino de Valencia se hereda ya una situación consumada que sitúa al notario como acaparador, aunque sea en última instancia, de cualquier tipo de testamento: en el testamento ológrafo o in scriptis la plica debe ser entregada ante notario; en el oral, tras el visto bueno del justicia civil, se debía protocolizar. La publicación del testamento abierto, cerrado u oral pasaba por su protocolización o puesta por escrito si se le quería dar validez, y es en este sentido en el que podemos ver clara la fuerza asumida por el notario en la legislación y práctica testamentaria valenciana.

El notario en los tres casos concluía el paso de la oral

dad a la escrituralidad, dándole validez total como auténtico fedatario público. Este paso directo en el testamento abierto, personal e íntimo en el cerrado, y a posteriori (por mediación de) en el oral, nos ofrece una triple posibilidad de investigación: testamento escrito por notario, por el propio testador o por otra persona que actúa en su representación.

Los FURS establecen el procedimiento a seguir en el testamento cerrado ante notario más tres o cuatro testigos de forma precisa:

" Qui.s vulla pot fer testament i tenir-lo secret, escrivint-lo de sa propria mà o de mà de escriva publich; e clos e sagellat e lligat i sotacrit per tres o quatre testimonis pregats, diga davant dits testimonis que aquell és son testament, encara que aquells no sapien lo que hi ha escrit. I basta que sia sagellat en hun sagell per tots los testimonis, i essent scrit de mà del testador i sagellat ab son sagell o del altre o sens sagell si morra fora vila, val lo testament encara que no hi haja escriva publich, ni testimonis, ni subscripsio, ni altre sagell, ni haja dit davant testimonis aquest es mon testament " (594).

Por su parte BERNI describe el testamento cerrado o in scriptis como "... el que se hace escribiendo el testador la voluntad de su puño, o haciéndola escribir a otro en caso de no saber y cerrado, llama a ... testigos y les dice: sean ustedes testigos como lo aqui contenido quiero que valga por mi último testamento, firmando los testigos con el testador " (595). De esta forma el testamento autógrafo se constituye como una modalidad del cerrado escrito por el propio testador, diferente del escrito por delegación en el notario u otra persona. En los tres casos la plica, cuyo acto de comanda se solía protocolizar, se entregaba bien al mismo notario o bien a una persona de la confianza del testador.

El testamento ológrafo, escrito de la propia mano del testador, presupone:

1.- Que el testador sepa escribir. En este sentido la posibilidad de todos los grupos sociales de testar, queda todavía más reducida al grupo de alfabetizados y de entre ellos clero, nobles y clase media: notarios, juristas, boticarios, etc... No sólo esto, sino que presupone el conocimiento previo del funcionamiento de este sistema de testar a través del asesoramiento de un notario, de la legislación o Furs, e incluso de un anterior testamento familiar redactado ante notario(596). Sin embargo, en la mayoría de testamentos autógrafos la intervención indirecta de un notario es clara.

2.- Esta voluntad de testar de forma más personal que ante notario público esta íntimamente vinculada, al igual que el testamento cerrado, del que en definitiva constituye una modalidad, a dos grupos dominantes: clero y nobleza y a un uso, que según hemos podido comprobar, se generaliza en el siglo XV copiando en su estructura el formulario de cualquier testamento abierto.

3.- El testamento ológrafo garantiza un mayor secreto, unido a un carácter más personal.

De lo anterior se desprenden varias posibilidades de estudio del testamento ológrafo con relación a la historia de la escritura :

(A).- Aportación al conocimiento del uso y la difusión social de la escritura: Un mayor conocimiento escriturario de la sociedad en la cual se inscribe el testador y por tanto un mayor conocimiento cultural a varios niveles:

- Nivel escriturario del testador y procedencia.
- Nivel escriturario de los testigos, en la medida

en que también estos plasman por escrito su actuación.

- Comparación con un marco escriturario profesionalizado como puede ser el notarial. Como consecuencia el 'protocolo' genera una 'ACUMULACION GRAFICA', que amplía aún más el campo de estudio paleográfico.

No hay duda de que entre algunos nobles, desde el siglo XV, existe una mayor necesidad de la escritura. Esta nobleza, siguiendo los preceptos de Eiximenis, Vicent Ferrer o Valerio Máximo, comienza a situar a la par que la batalla o la guerra, el arnés o el señorío, la lectura y la participación en justas literarias (597). Junto a la 'dida' y el maestro en armas aparece el maestro en primeras letras. Surgen los primeros diarios o libros de memorias de nobles con pequeñas anotaciones. El equivalente a los libri di ricordanza de mercaderes se generaliza entre la nobleza y mucho antes entre notarios, que en sus portadas primero y después en libros aparte anotan datos en los que se basan sus pilares de prestigio: sobre su cargo y ascenso, su descendencia, ambiente social en el que se desenvuelven (jurados, justicias, principales acontecimientos...), cuentas, oraciones... Transmitir la memoria de algo es su principal motivo y he aquí que el testamento va a ser el documento que mayormente brinde al personaje la posibilidad de transmitir su memoria personal.

La necesidad de la escritura, anterior al momento de testar, aparece aquí como una alternativa distinta de expresar su última voluntad que implica un conocimiento previo. Frente a esto cabe preguntarse el porqué del testamento autógrafo, quiénes testan de esta forma dentro del mundo alfabetizado y cuál es la competencia gráfica del testador.

-(B).- Aparte existen una serie de posibilidades comparativas delante del estudio de la escritura a través de los testamentos olográficos:

1ª.- La acumulación gráfica interna al mismo documento, no sólo porque de una a tres personas escribirán de su propia mano en testimonio de la validez del documento, sino también porque el notario plasmará por escrito su publicación y la curia del justicia civil - si procede: copias, autentificaciones...- su confirmación ; y externa: la escritura del testamento autógráfico ofrecerá todo un campo de posibilidades de comparación con toda una serie de escrituras que aparecen sueltas en el interior del protocolo. Esta acumulación gráfica permite comparar las interpretaciones de un mismo modelo escriturario, bien sea en un nivel profesional, como es la del notario, con la usual - a veces elemental de base - del testador y los testigos.

A. PETRUCCI subraya el interés de esta documentación para el paleógrafo :

" ...puo servire a far volgere una qualche attenzione al notevole numero di 'scritture private' e in particolare di testamenti olografi che esiste nei nostri archivi e che aspetta ancora chi voglia occuparsene...A Roma fra la seconda metà del quattrocento e i primissimi anni del cinquecento divenga sempre piu fitta e varia la presenza di scritture private redatte in volgare su carta nei protocolli notarili, ove esse erano inserite e conservate come elemento subalterno di documntazione. E provabile che nelle loro povere e disordinate strutture, nel loro incerto linguaggio e nelle loro rozze scritture sia possibile rintracciare quegli iudizi della cultura e dei sentimenti degli estensori, che sarebbe vano cercare in fonti di diversa e piu formale natura... (598) .

2ª.- La delga gráfica: No siempre es el testador el que escribe su última voluntad, o los que actúan como testigos quienes redactan de su propia mano el visto bueno acreditando su presencia.

También la delega gráfica permitió testar a los analfabetos, los cuales por el hecho de serlo estaban imposibilitados para testar de forma autógrafa.

3ª.- El proceso de elaboración (' iter ') y realización del texto documental, articulado en tres o cuatro fases (minuta-rebedor, protocolo, notal, traslado, copias), las distintas manos intervinientes en una notaria y la relación categoría-condición social del testador con el tipo de letra, mayor o menor caligrafía, solemnidad, etc, son otros elementos de interés para el diplomata y el historiador de la escritura, tal como hemos visto en los primeros capítulos (599).

4ª.- Finalmente, aunque en un campo distinto la actuación de los ' marmesors ' da vida a una nueva modalidad documental, de gran importancia para los estudios paleográficos: Se trata de los cuadernos de marmesoria, donde los albaceas - a través de ápo-cas y albaranes- registran el cumplimiento de las cláusulas del testamento por escrito, sobre todo aquellas relacionadas con su entierro y mandas pías (600); de la misma manera que los libros de cláusulas testamentales se reafirman como una fuente de primera mano para el estudio de la escritura medieval (601).

El análisis de los testamentos autógrafos de un determinado grupo social o familia, su cuantificación, nivel escriturario y representatividad permite sin duda conocer mejor los niveles culturales de la sociedad. Nuestro estudio constará de varios ejemplos referidos a los siguientes marcos cronológicos, documentales y temáticos :

1.- Testamento y codicilo autógrafos de Lluís Crespi de Valldaura (1463-1491) (602).



2.- Testamentos ológrafos de varios canónigos de la catedral de Valencia: Jaume Exarch y Vicent Climent y de Jaume d' Ixer, rector de Biar y beneficiado de la Seu; como parte de la acumulación gráfica en los protocolos de Martí Cabanes (1435 - 1491) (603).

3.- Testamento nuncupativo de Isabel Tolsa, escrito en " delega gráfica " por su confesor Joan Nom de Déu y del cerrado de Isabel Maza de Lizana, redactado por el notario que recibió la plica (604).

4.4.- EL TESTAMENTO Y CODICILO DE LUIS CRESPI DE VALLDAURA.

En su diario o libro de cuenta y razón Luís Crespi advierte del valor que la escritura tiene para él:

" A X de giner, any M CCCC XXXX IIII, io Loís Crespi comensí a scriure en lo present libre per memoriegar algunes coses que e pagat e les que dec, e les que de açi en avant, volent Deu, fare..." (605).

Las quince hojas que se han conservado de su diario son el único testimonio autógrafo de éste, ya que de su testamento sólo nos ha llegado su publicación. Texto de su propia mano el 1 de enero de 1463 como él mismo indica: "Aquest és lo meu darrer testament e la mia darrera voluntat, scrit de ma propria mà" y libró o entregó la plica al notario Pere Guerau: "lo qual és scrit en sis cartes e lo qual liure a, N Pere Guerau, notari publich de la present ciutat". Cerrado en plica y cosido era enseñado a tres testigos, los cuales para acreditar que dicho testamento era del tal Luís Crespi, lo confirmaron - también de su propia mano - "...en lo dors de la plica" :

" Yo, Galceran Roiz de Corella faç testimoni que aquesta plica de paper és lo darrer testament

del magnífich mòssen Lois Crespí, scrit de sa mà,
e per ço me scrich açi per testimoni e apose lo sa-
gell de mes armes."

Otro tanto hacían los otros dos testigos: Miquel Albert y Martí Scolà. El ' iter ' normal del documento habría sido su custodia por el notario, después de levantar acta de la recepción de la plica, hasta la muerte del 'de cuius', trás la cual se hubiera procedido a su publicación, tal como veremos en los ejemplos de los canónigos Exarch y Climent. Sin embargo, como el codicilo de Luís Crespí explica, el testamento "... fon liurat per mi a.N Pere Guerau, quondam notari, e per mort de aquell fonch per mi cobrat e mes en una capça gran que stan los privilegis... en una caxa...en la cambreta del studi de casa mia en la dita ciutat de València."

Este hecho hizo temer a sus hijos por la muerte ab intestato de su padre, ocasionando varios problemas entre sus posibles herederos; ellos mismos pensaban que "...havia mort sens haver fet ni ordenat testament, ni codecil, ni altra última voluntat". No obstante, resultaba extraña la muerte de un caballero, ya viejo como Luís Crespí, de casi 80 años de edad, sin testar; por lo que según describe el preámbulo de su publicación: "...cerquant en la casa caxes e cofrens del dit mòssen Lois Crespí, si.s poguera trobar si hi havia testament algú del dit quondam mòssen Loís Crespí, scrit de mà sua o de qualsevol altra persona, e cerquant havien atrobat dues pliques de paper en una caxa del dit defunct, closes e sagellades, la una de plech major que l'altra". Una vez localizado el testamento y codicilo se procedía a su publicación de la misma forma que cualquier otro abierto; eso sí, implicaba la :

1.- Aceptación de la plica por el notario, su apertura y protocolización:

"...les quals pliques mostraren publicament, e les quals pliques liuraren en poder de nosaltres dits Pere Avella e Joan Gamiça, notaris, requerint.nos ab gran instancia obrissem aquelles e publicasem aquell, e tot lo contengut en aquelles de la primera linea fins a la darrera...E presses e acceptades per nosaltres dits notaris la primera e major de les pliques fon atrobada closa e sagellada ab quatre sagells de diverses armes, ço es armes del dit mossen Crespí e de altres..."

2.- Utilización del sello como medio de validación personal prescrito en los FURS como algo inherente al testamento autógrafa:

"...e clos e sagellat..., basta que sia sagellat en un sagell per tots los testimonis i essent escrit de mà del testador y sagellat ab son sagell, o de altre, o sens sagell si morra fora vila..." (606).

No es extraño que el mismo Luís Crespí termine su testamento diciendo: "lo qual es sagellat de mes armes segons tals testaments se acostumen sagellar". El sello del testador y del testimonio/s garantizaba, junto con su cosido, que la plica no se abriría hasta su publicación: "...E la qual plica uberta, levats los fils e sagells de la clausura de aquella fon atrobada del tenor següent...". Una vez más el lenguaje escrito se apoyaba en la heráldica, esta vez inscrita en la sigilografía.

3.- Le seguía una peritación caligráfica simple, caso del testamento que nos ocupa o más complicada, cuando por estar escrito de otra mano o por desacuerdos entre los herederos, se requería incohar proceso y recepción de testimonios delante del justicia civil. Un formulario notarial de principios del siglo XVI al referirse al modelo de 'scriptura per a probar una lletra és de la mà de alguna persona' establece que hacen falta dos o más testimonios que reconozcan la letra delante del justicia civil, Real Audiencia u otro tribunal:

" Quant dos o més testimonis diuen que els pareix que una lletra és escrita de la mà de alguna persona, per consemblants dichos se fan absolucions i condempnacions així en la R (eal) A (udiencia) com en tots los altres tribunals del present regne..."

A todos los testimonios se les preguntaba:

" Si han vist escriure el dit t. ; si diran que si, diguen quina forma de lletra feyha aquell, si era llarga, redona o bastarda; si era grifa, redona o quadrada; si diran que no, 'amplius', etc... " (607).

Los notarios Pere Avellà y Joan Gamiça, además de consti-
tuirse en la 'casa e habitació del dit mossen Lluís Crespí en la ciutat de València' al día siguiente de su muerte, ocurrida en Sumacàrcer, en presencia de sus hijos Ausiàs, Perot y Francesc, el primero de ellos también marmessor; y de proceder a la apertura de la plica, su lectura y publicación, exigieron una peritación caligráfica de la letra de Luís Crespí que llevo a cabo su hijo Ausiàs, el cual atestigua que 'tenía molta noticia e familiaritat de la letra que feya son pare' .

¿ Que letra hacía su padre ?, ¿ porqué Ausiàs tenía tanta familiaridad con ésta ?. Luís Crespí había aprendido a escribir de forma rápida, con un precario nivel de ejecución, una elemental de base (Vid. facsímil nº 1). Sin embargo, él conocía bien el valor de la escritura, lo había aprendido de su padre: un ciudadano adinerado que consiguió finalmente acceder a la nobleza. Luís Crespí reconoce el valor de la escritura en el preámbulo de su cuaderno de contabilidad, en la elección del testamento autógrafo como forma de expresar sus últimas voluntades y en sus continuos memoriales y notas testamentarias tras la confección de su propio codicilo. La escritura para él es un útil y un instrumento que le permite una recta administración de su hacienda. El mismo enseñará a su hijo

Ausiàs a escribir y seguramente a su hijo Guillem, de quien conocemos que sabía también escribir pues había firmado varios albaranes.

Las enseñanzas recibidas por su padre habían sido del todo militares, su escritura denota que sufrió un aprendizaje bajo, pero curiosamente este debil aprendizaje y esta similitud entre las escrituras propias de la nobleza a nivel general y a nivel de cada una de las familias parecen indicarnos factores importantes sobre el valor de la escritura para este grupo social y la endogamia peculiar de alfabetización del momento.

Luís Crespí, solamente comienza a escribir, cuando a la edad de 25-30 años, tras la muerte de su padre, tiene la obligación de inciar su diario de cuentas y por tanto de registrar su administración personal: pago a les dides por amamantar a sus hijos, contabilidad de los censales y de un albergue comprado a mossen Piera en San Esteve, compra de telas, censales aportados por su suegro como dote, notas sobre misas celebradas en Sumacàrcer o sobre el diezmo eclesiástico del lugar, etc, son algunas de las cuestiones cuya contabilidad se registra en este cuaderno. Es curioso como San Vicente Ferrer a principios de siglo se quejaba de la falta de cultura de la nobleza valenciana y de los mismos religiosos que preferían la inversión en armas a la compra de libros, incluso a la posesión o lectura del obligado breviario (608).

Todavía en el siglo XVI J.L. VIVES critica la mala letra de los miembros de la nobleza a través de un diálogo sobre la escritura entre varios hijos de caballeros:

- "...afirmaba... no haber más grave atajo para llegar a una gran erudición que el escribir bien y con velocidad...

- ...Ese precepto no lo practica el vulgo de nuestra nobleza, que piensa ser para si bello y de-

cente no saber formar las letras, dirás en viéndolas que son escarbaduras de gallinas, y si no te advirtieren primero cuya es la mano que las trazo, jamas lo acertarías...

- ...No se como es que, naturalmente, escribo las letras torcidas, desiguales y confusas.

- Eso lo tienes de la nobleza... " (609).

Luís Crespí sufrió a lo largo de su vida la mutación que acontece en la nobleza y clero valenciano. Un despertar de la cultura puede verse en ese afán de conocer los pilares básicos de la misma. Los nobles, junto con las enseñanzas en tácticas militares y de defensa, poseen ya sus maestros en primeras letras. Comienzan a observarse entre sus bienes pequeñas bibliotecas. Luís Crespí, cuya biblioteca total desconocemos, sabemos que poseyó en su última etapa, al menos diez libros que se encuentran en su estudio de Sumacàrcer: La ' Fiametta ' de Bocaccio, el ' Valeri Maxim ', unas ' epistoles ' de Seneca, un 'llibre de batalles', un ' flos sanctorum ', unes ' Conquestes ', un ' Genesis ' y tres libros de Horas (610). Resultaría ciertamente aventurado pensar que eran obras destinadas a la lectura femenina o que se trataba de una biblioteca de prestigio. Estas hipótesis, que no hemos podido comprobar, no anulan lo selecto de las obras de la biblioteca de Luís Crespí, que seguramente serían más, sobre todo si tenemos en cuenta que éste sólo ocasionalmente residía en Sumacàrcer. Tal vez había algo de realidad en esa nueva nobleza aburguesada y a la vez burguesía ennoblecida y cortesana que fray Antoni Canals, traductor del Valeri Maxim, tachaba de 'homens de paratge, per ço com lligen molt' (611). Un manuscrito de "Sentencias morales" atribuido a mediados del siglo XV procedente del Monasterio de San Cugat del Vallés, re marca el nuevo valor de la lectura:

" Encara us prech que no vullats metre en oblit

lo legir, car diu Alexandre que la ploma és mostradora del seny e de la lengua. E per una de tres coses es fet l'om savi, la primera ço és per molt viure e per molt legir e per molt veure...E totes aquestes coses e moltes altres sciencies e coses pot hom saber per molt legir... car diu Sant Pau que totes coses son escrites per a nos qui son venguts al darrer temps del segle. Pero dien los estudiants que qui no lig en los domenges e les festes, aquell no sab del Codi, ne de les Digestes." (612).

Lejos del pensamiento de Vicent Ferrer o Eiximenis, para los que 'los romans no deuen ésser al.legats per testimonis en res de be', Luís Crespí los coloca como maestros al señalar en su testamento que dejaba 'franch de tota servitut... a Johanet Negre que huy és meu, per aquelles paraules que franqueses a catius se acostumen a fer e los romans feyen...'. Había sido seguramente a través de la lectura del Valerio Máximo por lo que conocía tales franqueza (613).

A pesar de lo dicho, para Luís Crespí, todavía seguía siendo la preparación militar lo más importante. Sus conocimientos y destreza bélica le habían valido una gama de favores de los monarcas aragoneses Juan II y Fernando el Católico; su batalla con Francesch Vidal de Blanes le había dado no poco prestigio; en su pensamiento la preparación y participación para la guerra constituían todavía la esencia del auténtico caballero. En su testamento sólo exige para sus hijos ' que sien alimentats en la casa mia... e tinguen hun cosser e hun ginet per als dits fills meus per que apren- guen a cavalcar...' La mención a mossen Castellnou, maestro de sus hijos en el codicilo y su referencia a él en 1452 como 'mestre de son fill Guillem' (614) parecen aplicarle una función distinta a la de enseñar a cabalgar o a actuar en la batalla, desgraciadamente su delimitación no nos ha sido definida.

Los hijos de los antiguos caballeros son ahora juristas, participan en las justas o concursos literarios e incluso se convierten en una élite cultural, cuyas obras toman renombre: Roíg de Corella, Joanot Martorell, Ausiàs March, etc. Las importantes tertulias en casa de algunos nobles, como las celebradas en la residencia de los Mercader (615) o las pláticas teológicas y humanísticas en el ámbito de algunos claustros monásticos, a las que suele asistir lo más selecto de la nobleza valenciana, hablan por sí solo de ese cambio de mentalidad. Uno de sus hijos: Luís Crespi, doctor en leyes, será un apreciado jurista; otro, a quien él se refiere como 'Luiset, fill bort meu', tras elegir la carrera eclesiástica predestinada por su padre, logrará ocupar la primera cátedra de Cánones de la recién creada universidad de Valencia, ocupando sus poetas puestos parejos a las de Gazull, Artés o Pròxida en el Cancionero de Hernando del Castillo ; para su hijo Baltasar elegirá el orden eclesiástico,; para Hieroni y Perot aconsejaba 'sia lo hú, mentres serà chic, vestit capellà e li sia mostrada sciencia a despeses de la casa mia, e l'altre reste sens orde o prenga aquell orde que ben vist li serà'. Incluso su hijo Ausiàs compaginará su participación en los torneos o su asistencia a campañas militares como la de Granada con unos primeros pasos en las Justas literarias del momento (616).

El prototipo de este nuevo caballero vendrá dado por la figura de micer Joan Mercader. Jurista, hombre culto y con una importante biblioteca, compagina su participación en sesiones de teología con tertulias en casa de su hermano, el Batle general; conjuga la lectura diaria en su libro de horas o su diario personal con la lectura en las bibliotecas más importantes de la ciudad; su par-

participación en alguna que otra campaña militar con la ocupación de prestigiosos cargos en el gobierno de la ciudad. Sin embargo su crítica del momento y su forma peculiar de protestar ante una sociedad que a sus ojos está corrompida, le valdrá una nueva y al mismo tiempo vieja consideración: "micer Joan Mercader, home de tan gran linatge, és hom foll sens rahó".

El codicilo de Luís Crespí sigue el mismo procedimiento, pero con la presencia de cinco testigos, tal vez por su confección en Peralada lejos de su residencia habitual :

" Sotascrit de mà de cinch testimonis perque major fermetat haja: ... Steve Bonança, notari de la ciutat de Xativa..., Joan de Sembonso..., Guillem de Vilarrasa..., Gaspar Castellví... i Berenguer Mercader...".

El mismo confirmaba su codicilo en la plica. "Aquest és lo codicil de mi Luís Crespí" y acude después-en última instancia- a otro tipo poco frecuente de últimas voluntades, los llamados memoriales testamentarios. Ya en su testamento advertía: "que hun memorial que te e lexe al dit mon cosín.gernà En Nicolau Serra, scrit de ma propria mà, sia complit e de mos bens pagat de fet aquest meu testament sia publicat, e lo dit memorial tinga tanta força com si en aquest meu testament fos scrit de mot a mot"; otro memorial de la misma fecha introduce dentro del codicilo: "E hun memorial dins aquell... com per cuyta en lo codecil que fet he, me he oblidat metre e posar les coses infrasegüents...". Finalmente en su misma plica escribe: "E vull sien pagats a mòssen Johanet Sanç cent timbres que pretà a mon fill mòssen Guillem e cobrar lo albarà de sa mà, e a frare Gil la fusta que sab En Nicolau Serra"

Una gran similitud habrá entre la letra de Luís Crespí y la de su hijo Ausiàs, que conocemos no a través de su testamento

(testó de forma abierta ante notario), sino por uno de sus cuadernos de ápo^{ca}s y contabilidad personal (Vid. facsímil nº 1-3). Era normal que a Ausiàs Crespí le resultase fácil reconocer la letra de su padre, cuya familiaridad le venía no sólo por haber aprendido a escribir con él, sino también por el estrecho contacto que mantenía con toda la documentación del archivo familiar que tuvo que revisar hasta encontrar el testamento que buscaba y con su correspondencia personal que había atendido y tramitado durante la última etapa de su vida.

Luís y Ausiàs Crespí escriben en una elemental de base siguiendo un modelo de gótica bastarda, caracterizada por los caídos de las astas. Utilizan de forma bastante correcta un sistema braquigráfico simple con las abreviaturas más conocidas, sin embargo la separación de palabras es completamente arbitraria, al igual que la confusión en el trazado de determinadas letras, siendo frecuentes los tachones y errores, así como la omisión de palabras en el contexto general. A primera vista, sus escrituras son tan similares que podrían perfectamente aplicarse a la mano de una misma persona.

Por si ésto fuera poco, llama todavía más nuestra atención la escritura, también elemental de base , de una carta dirigida por Francesc Martí , oficial de Sumacàrcer, al señor del lugar: Luís Crespí. En este caso, la ya clara similitud de base entre todas las escrituras 'elementales' cobra aquí tales rasgos que o bien cabría pensar que es Ausiàs Crespí, que pasaba largos periodos en Sumacàrcer e incluso - antes de heredar - tenía allí su propia casa, el que escribe a su padre en nombre del batle local; o bien la similitud de escrituras no es sino resultado de una misma relación

4.5.- LOS TESTAMENTOS OLOGRAFOS DE VARIOS CANONIGOS DE LA CATEDRAL DE VALENCIA Y LA ACUMULACION GRAFICA EN LOS PROTOCOLOS DE MARTI CABANES.

Resulta difícil encontrar entre los protocolos medievales de los archivos del Reino o del Corpus Christi de Valencia la plica de los testamentos autógrafos que en su momento fueron entregados al notario en forma cerrada y después abiertos para su protocolización. A esta escasez, significativa de su uso en una sociedad donde el testamento abierto se sitúa en los niveles más altos, hay que unirle el estado pésimo de conservación en que se encuentran la mayoría de ellos. No obstante, dos testamentos ológrafos han llegado a nuestras manos en buen estado, curiosamente de dos canónigos de la Seu de Valencia y en los protocolos de un mismo notario: Martí Cabanes (1435 - 1491), cuya actividad se desarrolla sobretodo en ambientes cercanos al Capítulo de la Catedral. Otras muchas noticias sobre testamentos ológrafos proceden, bien de canónigos y presbíteros de un alto nivel cultural, entre los que estudiaremos el caso de mossen Jaume Exarch, de quien a pesar de que testo también de su propia mano, su testamento se nos ha conservado sólo a través de una copia; o bien de miembros de la nobleza valenciana. En este sentido el archivo de la Catedral de Valencia se vislumbra como fuente de primera mano para el estudio del clero valenciano a través de sus testamentos (617).

Tanto en el caso de mossen Jaume Exarch como mossen Vicent Climent, sus testamentos son depositados en manos de una persona de confianza, previo conocimiento del notario. Jaume Exarch, canónigo y pabordre de la Seu indica al final de su propio testamento:

" Fonch fet lo present meu darrer testament de

mà mia, scrit en la ciutat de València a vint e dos del mes de octubre, any mil quatrecents setanta huit, e lo qual testament per mi clos e sagellat es stat liurat en poder de la reverent abbadesa de la Sancta Trinitat de la present ciutat de València (una de los marmesores ab acte de comanda fet en poder del discret N'Anthoní Barreda, notari per que après obit meu en poder de aquell sia publicat com a darrer testament meu (lo qual fonch publicat per lo dit Anthoní Barreda, a XXII de febrer M CCCC LXX VIII))"

Vicent Climent por su parte encomienda su testamento a Fr. Joan Alfagerí, guardia del convento de Santa María de Jesús, "extra muros", a quien Jaume d'Ixer había nombrado marmessor. La descripción de este acto de comanda es perfecta en el texto del notario Martí Cabanes que la protocolizó:

" Lo reverent mestre Vicent Climent, canonge e pavordre de la Seu de València, mestre en Sacra Theologia, stant en casa sua situada en la parroquia de Sent Pere de la ciutat de València, en una cambra situada davant la casa del magnífich Jaume Garcia, alias Aguilar, doctor en leys, habitador de la dita ciutat; convocats mi Martí Cabanes e los honorables mossen Johan Riera, prevere beneficiat de la Seu de València e mossen Anthoni de Pere Andreu, prevere del loch de Casp e En Domingo de Pere Andreu, mercader, residens en València; stant sa de pensa e de cors e sana e íntegra memoria e ferma loquela, dona e liura al venerable religiós frare Johan Alfagerí, guardià del convent e monestir de la benaventurada Sancta María de Iesus, fora los murs de València, tres fulls de paper en sis cartes de mà del dit reverent mestre Vicent Climent segons dix, scrites, closes e sagellades ab tres sagells de una petita àguila, los quals tres fulls de paper scrits axí, closos e sagellats, afferma, dix e volgue ésser son darrer testament e derrera voluntat sua, lo qual volgué valer per dret de testament e de codicils o de testament nuncupatiu o per altra qualsevol manera, segons millor de dret e fur valer e tenir poría ; e requerí a mi Martí Cabanes, notari damunt dit que de aquesta tradició e delliberació feta al dit reverent frare Johan Alfagerí, e voluntat e asserció sua que allo era lo seu darrer testament e derrera voluntat sua, per mi dit notari li.n fos feta carta pública requerint-mi que tota hora quant fos cars e loch de publicació de aquell, lo publicás. Presents per testimonis foren a les dites coses per lo dit testador preguats e apellats los dits mossen Johan Riera, e mossen Anthoní de Pere Andreu, preveres, e En Domingo de Pere Andreu,

mercader, residents en València; los quals dixeran molt be conexer lo dit testador, e aquell a aquells, e los quals dits testimonis a requesta e preguaries del dit reverent mestre Vicent Climent, testador de ssús dit, ans que clogués ni sagellás lo dit testament, ni liurás aquell al dit reverent frare Johan Alfagerí se sotscriviren per testimonis cascu de aquells de propria mà en la darrera de les dites sis cartes de paper, e axí mateix yo dit notari que conexia be lo dit testador e aquell a mi, a requesta e a preguarició de aquell me sotscriví en lo dit testament e possí de propria mà lo meu acostumat signe de notari..."

CARUANA REIG apunta la existencia de una caja en la sacristía de la Seu de Valencia, donde se solían depositar objetos o documentos importantes, de entre ellos los testamentos autógrafos, sin embargo, no hemos encontrado ningún ejemplo:

" Los antiguos magnates del medievo al cerrar sus documentos, órdenes, misivas, los sellan con el escudo de su linaje y en la ordenación de sus últimas voluntades se repite frecuentemente la frase : ' Este es mi último testamento que sello con el sello de mis armas y que se hallará -dicen aquí en Valencia - en la caixeta que tinc en la sacristía de la Seo', pues como este departamento se hallaba provisto de un rastrillo de gruesos barrotes análogo a los de las fortalezas, torres o casas fuertes, se utilizaba para salvaguardia de objetos o documentos como hoy se hace en las cajas de seguridad de los establecimientos bancarios ". (618).

El testamento de Jaume d'Ixer (1485, mayo 9), doctor en decretos, rector de Biar y beneficiado de la Seu, sigue los mismos pasos que el de mestre Climent, eso si ser el mismo notario el que reciba en depósito al hacerse el acto de comanda 'los dos fulls de paper en huyt cartes' que componían su testamento autógrafo.

El resto de pasos seguidos tras la confección y comanda -depósito del testamento en los tres casos corren parejos a lo ya descrito para Luís Crespí: redacción de propia mano del testador de sus últimas voluntades previo asesoramiento de un notario, jurista o a través de un testamento familiar anterior , aunque

en la mayoría de los casos su experiencia como albaceas o testigos testamentarios y la propia divulgación del lenguaje testamental les hacían conocer las normas básicas para su confección; acto de libramiento y recepción con la suscripción de los testigos y el sellado del mismo ante notario quien recibía en el mismo depósito el documento, caso de Jaume d'Íxer o realizaba acta de la comanda en manos de otra persona, casos de Vicent Climent y Jaume Exarch. Finalmente con la muerte del de cuius se procedía a la apertura de la plica, su protocolización y la publicación del mismo ante notario/s.

De la conservación de los dos testamentos autógrafos aquí estudiados y de las noticias recogidas sobre esta modalidad testamentaria, se desprende :

1.- La presencia en la mayoría de los casos entre los testimonios que suscriben de un notario que no sólo contribuye a dar mayor fe al acto, sino que asesoró seguramente la redacción del mismo (619).

2.- Igualmente, son los prebiteros-religiosos los que más abundan entre los presentes en la confección del testamento autógrafo, sobre todo cuando se trata de un prebitero o canónigo; esta presencia abundante, también aplicable a todos los testamentos abiertos, es sustituida en parte por miembros de la nobleza en las últimas voluntades de nobles.

3.- En todos los casos destaca la presencia entre los testigos de mestres en arts e medecina, tal vez en relación al igual que algunos presbíteros, con la enfermedad y el momento de la muerte o peligro del testador. Estos mismos, junto con los familiares, harán acto de presencia también entre los cargos de marmesores.

Tanto mossen Vicent Climent como Jaume d'Íxer escriben

en una escritura usual ya humanística, aunque con la presencia en ambos casos de rasgos propios de la gótica, todavía en uso en ambientes eclesiásticos; sin embargo los dos proceden de mundos totalmente diferentes, aunque asimilables. Al igual que la mayoría de los canónigos de la catedral de Valencia o de las Colegiatas de Alzira, Xàtiva y Gandía, Jaume d'Ixer pertenece a una familia de la nobleza valenciana. El notario Martí Cabanes al referirse a él, lo calificara como 'lo noble don Jacme d'Ixer, doctor en decrets, rector de la sglesia de la vila de Biar del bisbat de València e beneficiat en la Seu de València' . De un mismo ambiente procederán un buen grupo de canónigos, entre los cuales hemos encontrado los testamentos de Pere d'Artés (+ 1440), Jaume d'Exarch (+1478), Bernat Sanç (+ 1467), Macià Mercader (+1489), etc (620). En todos los casos su condición eclesiástica va vinculada a un título académico, casi siempre de doctor en derecho - canónico y civil - y al mismo tiempo a una situación económica estimable, aclarada perfectamente en la expresión que Pere Martí, notario, desde Nápoles escribe a su tío: " qui no te dinés no po ésser beneficiat " (621).

Vicent Climent, por el contrario, procede de una familia de notarios enriquecida, cuestión que no le impedirá llegar bien alto en su carrera eclesiástica. " mestre en Sacra Theologia, licet indigne de la Universitat d'Oxonia, canonge e pabordre de la Seu de València, ardiaca major de Tortosa, de Wynchester e Lincoln e Huntyndon en Anglaterra". Al igual que otros canónigos valencianos del momento había cursado estudios en varias ciudades europeas: Roma, Brujas, Oxford y Paris. También otras familias de notarios habían invertido parte de su patrimonio en el ascenso eclesiástico de un miembro de su familia, sirva de ejemplo la de los

López(622). Este paso era para ellos un escalón en el ascenso hacia la nobleza. Los Borja habían sido ejemplo y contribuyeron a este auge, al atraer junto a sí distintos personajes valencianos. La fuerte movilidad en la ocupación de cargos y su distribución geográfica es algo que destaca entre los estratos altos del clero valenciano: El canónigo y pabordre Jaume Exarch, quien con anterioridad había sido canónigo de la colegiata de Daroca (Teruel), beneficiado del lugar de Arta en el reino de Mallorca, rector de la iglesia de la villa de Albaida y otros cargos en la zona: Ontinyent, Biar; administrador dels diners menuts de la Seu (1477), vicario general de la diócesis de Valencia (1464); había residido igualmente cierto tiempo en Roma, no sabemos si en calidad de estudios, cargo o peregrinación. Incluso el mismo Jaume d'Ixer nos indica que realiza su testamento ? per lo perill del quamí que spe-re fer en Roma'. En todos los casos destaca el elevado nivel cultural de este grupo, fuertemente demostrado por el volumen y la condición de sus importantes bibliotecas particulares (623).

El análisis de la escritura de Jaume d'Ixer recuerda, aún siendo una usual, ciertos rasgos de las escrituras de Luís y Ausiàs Crespi o Joan de Piera. Este detalle cobra mayor importancia cuando comparamos su trazado con los autógrafos de su padre: Pere d'Ixer y su hermana Damiata, cosa que ha permitido la acumulación gráfica en los protocolos de Martí Cabanes (624). En los dos casos se trata de 'elementales de base' que apoyan una vez más la funcionalidad de la escritura entre la nobleza valenciana y sus niveles primarios de ejecución (vid. facsímiles 8.9.10).

Junto a éstas, y autenticando el testamento autógrafo, las escrituras de los notarios Bertomeu Gamiça, Gaspar Martí y el

propio Martí Cabanes, humanísticas profesionales, más o menos cursi-
vas; destaca la usual - equiparable a una mercantesca - del rector
de Albalat: Joan Vicent y la usual de Bernat Caydia, rector de Fo-
ios, semejante a la de mossen d'Ixer.

Et per quant da munt dich q' l'exe ad o
fuit ja mo ger ma ioba hemoble
de casa. Et q' me o aporte tot pmar
excepar los hbrex los quate se
lo dit m'per q' d'ia en un memo

Facsimil 11.: Escritura del testamento autógrafo de
Jaume d'Ixer (1485).

yo bñr Caydia rector de foios
fals testimonij com lo noble de jaume
me dices resor de bñr meadix com
agress el lo p' d'aver testimonij p'
d'una voluntat lo qual me dix era
enyr de p' ma ex co fals l'iprejar
enyrma d' ma mpa. abny d' m'p'

Facsimil 12.: Escritura de Bernat Caydia, rector de
Foios (1485).

yo mossen d'Ixer rector de Albalat de pardines per ref.
e immoij como jible do a mme. d'eyr f'edo- debian
meadix com agress lo f'ar ref'ame d'lo p' volunta
lo pl' medix. ero f'ou de f' ma ego c'f'ato
p'nt f'ou de ma p' ma. abny d' m'p'
et m' g' m' p' b.

Facsimil 13.: Escritura de Joan Vicent, rector de
Albalat de Pardines (1485).

Otro tanto ocurre en el testamento de Vicent Climent, con una escritura humanística sentada, sin apenas caracteres cursivos, presenta gran similitud con la del testimonio autógrafo del rector de Casp: Antoni de Pere Andreu o con la del jurista Pere Martí en una carta ya citada escrita desde Nápoles y al mismo tiempo se diferencia claramente de las de los otros dos testigos: Domingo de Pere Andreu, mercader, hermano del anterior, que redacta su visto bueno en una usual con características de mercantesca y mossen Joan Riera de grafía similar a la de los presbíteros Caydia y d'Ixer.

La rápida adopción de formas redondeadas y la parcial desaparición de los contrastes de trazos propios de la gótica "no fue óbice para que se mantuvieran elementos de las precedentes bastardas, lo cual justificaría hasta cierto punto que casi todas las formas humanísticas empleadas son de referente documental..." (625). Estas formas bastardas, sobretodo los caídos apuntados de las letras, tardan en desaparecer de los textos ya en humanística, mucho más en aquellos ambientes en que los referentes góticos siguen pesando. Junto a los rasgos gotizantes de las escrituras de mossen d'Ixer o mestre Climent, destaca la caligráfica humanística del presbítero de la Catedral: Bertomeu Serra o las escrituras profesionales ya humanísticas de los notarios Francesc de Vallferosa, Pere Puig o Martí Cabanes, esta última comparable con la también humanística usual de su hermano Joan (626) (Vid. facsímiles 17,18,19).

Estas escrituras profesionales, bien notariales, en una gama de cursividad graduable a tenor de los distintos pasos en la redacción documental, desde la minuta-rebedor o el protocolo hasta el notal o su traslado al 'pergamino' (facsímiles cap. 1);

bien procedentes de determinadas oficinas, sirva de ejemplo la curia del Justicia Civil de Valencia(627)-----, contrastan con las usuales utilizadas por los miembros del clero que se podrían diferenciar, en relación con su estratificación social: comparación de las escrituras de Jaume d'Ixer, Riera o Caydia con las de Vicent Climent, Serra o Antoni de Pere Andreu; con las mercantescas de ciertos grupos profesionales o con las 'elementales de base', en cierta forma tambien usuales, utilizadas por los ejemplos autógrafos vistos de nobles valencianos.

del magnifico mesenyre qe a malalt con nuorde e lo llor de febrer de ha siglo per dco/e en pcon de l'una d'pofin
 conprouir me es aparqut lo magnifico en pere rabeira donzell ab dno nuytra de denano que aagil fe
 haya la magnifica senora na d'ampara de rabeira mare sua or de nada segons se ve per d'co de la q
 ja en des passat lo d'yr magnific en pere rabeira re lo magnific. m'p' por man' d'co de la q
 mo: par la sen' qe a malalt com p'nt me se eppitar a rabeira segons d'co nuytra m' p' la dita ma
 judi profano e molt nuytra del d'yr en pere rabeira de l'and' n' tantop reba' autenticat' qe no la se prog
 tenca. Lo que p'ntara molt y a r' m' de p'ntament y lo p'ntes dia' sembra aguy se p'nta: de mas y lina' don
 y lo' d'aguya: h'au' meo altres q'ntes d'co q'ntes p'ntes no: h'a' es pe: but p'ntes no es p'nta d'qui
 de p'ntes en forma y e yola de rabeira que p'ntes a l'agar abores agiles rabeiras e r'ntes d'co
 d'co el d'co: y la d'ya d'nytra a p'ntes de l' d'yr en rabeira se de agud non nuytra' p'ntes / no p'ntes

Facsimil 17.: Escritura de Francesc de Vallferosa, notari (1455).

Com p'ntes e singlas amos no ha mada d'co de d'co q'ntes q'ntes amos p'ntes si p'ntes los r'ntes
 q'ntes p'ntes p'ntes e na potant mada d'co q'ntes d'ntes comilla ha d'ntes actio r'ntes p'ntes
 en los r'ntes d'ntes p'ntes d'ntes en l'oy q'ntes d'ntes en abril d'ntes q'ntes p'ntes
 en lo d'ntes d'ntes d'ntes es si r'ntes h'a' e nom h'ant p'ntes d'ntes p'ntes d'ntes
 p'ntes si r'ntes h'a' la substancia de d'ntes p'ntes molt r'ntes me d'ntes e mada
 nada p'ntes e p'ntes d'ntes d'ntes

p'ntes a d'ntes honre p'ntes p'ntes

Facsimil 18.: Escritura de Pere Puig, notario (1454)

Com p'ntes h'a' p'ntes beneficat e y la p'ntes r'ntes h'ant si d'ntes e y mada r'ntes noto y p'ntes
 r'ntes d'ntes d'ntes p'ntes p'ntes d'ntes e y q'ntes mada v'ntes de d'ntes d'ntes q'ntes h'ant
 r'ntes agiles d'ntes d'ntes e y d'ntes d'ntes r'ntes mada d'ntes d'ntes d'ntes p'ntes d'ntes
 l'oy q'ntes p'ntes p'ntes e y la r'ntes q'ntes d'ntes p'ntes h'a' d'ntes e y d'ntes d'ntes
 d'ntes d'ntes d'ntes d'ntes d'ntes d'ntes d'ntes d'ntes d'ntes d'ntes d'ntes d'ntes
 p'ntes p'ntes d'ntes mada d'ntes d'ntes d'ntes d'ntes d'ntes d'ntes d'ntes d'ntes

Facsimil 19.: Escritura de Bertomeu Serra, beneficiado de la Seo de Valencia (1453).

recer testament. E de verera voluntat mia executada. los quals vull
 que en plen poder de disposicio. orde de tota mes bens on se ha
 ha q siem ab consell de la honra he magnificencia canonica a miyo
 germana m'acarnal. Es ma voluntat orde de he mandament
 q prestas conseseguygo; que sia deu plau yo m'ira f'ca dan
 glaterca he de roma: en tot altre lloc on m'ira l'yo eleger
 sepultura en la capella nona de la sea situada al puy prop de la
 nra. mac noua, m' assignada he dada p autoritat del Nroz bibe.

Facsimil 20 :: Escritura de Vicent Climent (1472).

En nom de deus... he de verera voluntat mia executada...
 que en plen poder de disposicio... orde de tota mes bens...
 que siem ab consell de la honra he magnificencia canonica...
 germana m'acarnal... Es ma voluntat orde de he mandament...
 que prestas conseseguygo... que sia deu plau yo m'ira f'ca dan...
 glaterca he de roma: en tot altre lloc on m'ira l'yo eleger...
 sepultura en la capella nona de la sea situada al puy prop de la...
 nra. mac noua, m' assignada he dada p autoritat del Nroz bibe.

Facsimil 21 :: Escritura de Antoni de Pere Andreu, presbitero de Casp (1472).

En nom de deus... he de verera voluntat mia executada...
 que en plen poder de disposicio... orde de tota mes bens...
 que siem ab consell de la honra he magnificencia canonica...
 germana m'acarnal... Es ma voluntat orde de he mandament...
 que prestas conseseguygo... que sia deu plau yo m'ira f'ca dan...
 glaterca he de roma: en tot altre lloc on m'ira l'yo eleger...
 sepultura en la capella nona de la sea situada al puy prop de la...
 nra. mac noua, m' assignada he dada p autoritat del Nroz bibe.

Facsimil 22 :: Escritura del notario Marti Cabanes (1472).

En nom de deus... he de verera voluntat mia executada...
 que en plen poder de disposicio... orde de tota mes bens...
 que siem ab consell de la honra he magnificencia canonica...
 germana m'acarnal... Es ma voluntat orde de he mandament...
 que prestas conseseguygo... que sia deu plau yo m'ira f'ca dan...
 glaterca he de roma: en tot altre lloc on m'ira l'yo eleger...
 sepultura en la capella nona de la sea situada al puy prop de la...
 nra. mac noua, m' assignada he dada p autoritat del Nroz bibe.

Facsimil 23 :: Escritura de Domingo Pere-Andreu, mercader (1472).

obres e Regens lo bac de pobres / En aqu
emps que si alguns pobres hic cura di
mostraran la uors dela mya penella q
a aquells ne sia donat e pna de mos bens
e drets regens que als altres pobres bez
gon pas

En aquest acte piados e meitor q
situeps e far p dret de justitia l'herencia
h'umil' pal la dita mya a...

Aquest es meu Saucer testament e la mya
Sazeta voluntat / lo qual e la qual Bull
que valla p dret de testament o de herencia
voluntat o p dret de codicils o de m'cupa
tu / o p aquell dret l'ey de p'leges furs
costums constitucions e bona raho
p los quals n'ls o pus p'p'osament
valer e temp pura a bo e pa entemmet
e así quela mya dita voluntat sia copli
da

Lo qual testament son Jo Sins la
C'pitar de Valenc / quandores a por del
mes de Juliol del any de la n'uytat de
n're senyor mil quatrecentos e vint e qua
tre / 27 / n'ual de my pasqual Jumbra
testador despus dit qui lo presen

meu te / tamor e totes e sengles coses
en aquell concingudes de la p'ymera
linea fins ala d'arrera Includuamet
aproue e forme e aquell Bull et prof
p los d'its meus m'z m'essors d'ctor o
bres e regent lo bac de pobres regos
es dit despus p son orde e'er portat
adesgut compliment

foren
El timonis p'ens ala confecio del
p'nt testament appellats e p lo testador e
preguats los d'ictes moss' Domingo sa
basta moss' Gregual e moss' Johan
vilella p'uers beneficiats en la ec'lia p
roquial de sant nicholau / Et moss' do
migo curand' p'ue beneficiat en la ec'lia
progal de sant joha del mar / e moss'
joha pastor p'iere d'ict' Valenc / Els
quals d'its testimonis e testador interrogats
p aquells coheren lo dit testador e cor
e sigueren que conoxien be admyre
e lo dit testador e lo not' deig p'it semblar
met se h'yan en gra notia e coheren

4.6.- DE LA 'DELEGA GRAFICA' EN LOS TESTAMENTOS NUNCUPATIVOS AL 'MULTIGRAFISMO RELATIVO' DE LOS CERRADOS.

Las posibilidades de relación directa testamento- escritura adquieren a veces estructuras peculiares.⁽⁶²⁸⁾ Casos específicos que van desde la aparición en los testamentos cerrados, realizados ante notario como cualquier otro testamento normal, de testimonios autógrafos, caso del testamento de Isabel Maza de Lizana (1457), a la 'delega gráfica' como forma peculiar que permitirá al analfabeto o al impedido redactar su testamento ológrafo a través de la escritura de otra persona (629) o apoyará con un texto escrito la voluntad del testador en el testamento oral.

En 1457 Isabel Maza de Lizana, mujer de Eximen Pérez de Arenós, realizaba su testamento ante el notario Cristòfol de Montblanch. Como el mismo notario explicita: "...la dita noble senyora ... dona e liura lo present seu últim testament a mi Christòfol de Montblanch, notari, e scrit de sa voluntat de la mia mà, presents los dits testimonis en los damunt dits dia e any, lo qual presents los dits testimonis volgué ésser sagellat". Se trataba de un testamento redactado ante y por notario, pero de forma cerrada; la plica, en este caso, debería ser refrendada por la confirmación autógrafa de cuatro testimonios (Francesc Borrell, mestre en arts e medezina; Pere Sanxo, Pau de Camanyes, notari y Galceran Joan) y la del propio notario que había escrito por 'delega gráfica' el testamento y había recibido la plica en comanda hasta su publicación, acto que se llevo a cabo el 9 de julio de 1460, el mismo día que 'la defuncta morí'.

El testamento de Na Isabel Tolsa (1482), mujer del noble Joan Torrelles, supone una modalidad del nuncupativo. La im-

posibilidad de escribirlo de su propia mano por su enfermedad, le lleva a pedir a su confesor lo escriba por ella:

" Testament nuncupatiu de la magnífica..., stant malalta de meelno, de la qual es moria, stant emperó en son bon seny, loquela íntegra e manifesta paraula, havia fet son darrer testament o darrera voluntat, lo qual de voluntat de aquella fonch scrit de ma del honorable i discret mossen Johan Nom de Deu, prevere..."

Frare Pere Martí, mossen Joan Martorell, presbítero; mestre Francesc Borrell, mestre en medicina y Juan de la Fuente, como testigos suscriben en el dorso de la plica su confirmación, esta vez con un formulario variable, más o menos breve según el dominio de la escritura:

" Yo, frere Pere Martí, testific que tot lo que stà scrit dins aquest paper sagellat ab tres sagells és lo testament de la magnífica senyora Na Ysabel Torrelles, muller del magnífich mossen Johan Torrelles."

" Yo, Johan de la Fuente fago testimonio en lo sobredicho "

Una vez producida su muerte y aunque ella misma establecía que "apès mort mia sia legit e publicat per hun notari", el procedimiento a seguir antes de su publicación por el notario Luís Prats pasaba por la Curia del Justicia Civil. El 15 de enero de dicho año el Justicia civil de Valencia (Joan Riba, ciudadà) ante la comparecencia de Joan Torrelles, marido de la finada y administrador de sus hijos y herederos, hizo entrega de la plica para su publicación. Tras su lectura se procedió a una información de testimònios, los mismos que habían participado de alguna forma en el testamento. Acabada la recepción de testimonios, el justicia permitirá su publicación y cumplimiento:

" Rebuda la dita informació de testimonis lo

dit magnífich iusticia declara valit lo contengut
en la dita plica de paper dessus incerta i lo ul-
tim testament e darrera voluntat de la dita Na...
e lo dit Johan Torrella, com a pare e legittim ad-
ministrador de sos fills... manà publicar lo dit
testament... E publicat... Joan Torrella... accep-
ta la dita marmessoria ensemps a la dita herencia".

N O T A S

- (551) Cfr. Dietari del capellà d'Anfos el Magnanim. Ed. Josep SANCHIS SIVERA. València 1478-1588/ 1932, 45.
- (552) Cfr. CHAUNU, P., Histoire quantitative, histoire sérielle. Paris 1978 ; BARTOLI LANGUELI, A., Storia dell'alfabetismo e metodo quantitativo, " III Curso de Estudios universitarios Benassal- Castelló: Paleografía" 1985. En prensa.
- (553) Cfr. Imatge i paraula als segles XIV-XV. Diputació provincial de València (novembre-deseembre 1985).
- (554) Cfr. HUIZINGA, J., El otoño de la Edad Media, Madrid 1985, 194.
- (555) 1398, junio 30. Valencia. Testamento de Caterina Crespi (F.C.V. Doc. X-1, n^o 14 del apéndice documental); 1385, mayo 25. Alzira. Institución de aniversario de Jauma, mujer de Guillem Pedros (A.H.M.A. Protocolos Notariales 040/17); 1422, febrero 14. Alzira. Testamento de Margarida, mujer de Pere Barbastre (A.H.M.A. Protocolos Notariales. Bernat de Comodolins 040/24). En el último testamento al igual que en la mayoría tal fórmula se reitera en el preámbulo: "Com totes les coses mundanals sien traspassadores e al·lenegables e negu en carn posat a la mort corporal escapar no puscha, e ço que és reduhit en scrits sia a perdurable memòria..." .
- (556) Roman de la Rose (B.U.V. Manuscrito 387); Ceremonial de obispos (A.C.V. Manuscrito 119, fol. 116); VILLALBA DAVALOS, A., La miniatura valenciana en los siglos XIV y XV. Valencia 1964; TENENTI, A., La vie et la mort à travers l'art du XV siècle. Paris 1952.
- (557) Cfr. GIMENO BLAY, F.M.- TRENCHS ODENA, J., Escritura: palabra e imagen (Reflexiones sobre la cultura escrita reproducida), " Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval " 4 (En prensa).
- (558) Cfr. GARCIA ARACIL, S., Un manuscrito inédito valenciano del siglo XV, titulado " Art de ben morir", "Anales Valencinos" 4 (Valencia 1976), 371-414; CHAR-TIER, R., Les arts de mourir (1450-1600), " Annales E.S.C.", 1976-1, 51-75; RUDOLF, R., Ars moriendi. Von der Kunst des Heilsamen Lebens und Sterbens, Colonia-Graz 1957; MAERTENS, ., Doctrina y pastoral de la liturgia de la muerte, Madrid 1962; PHILIPPEAU, ., La maladie et la mort dans la tradition liturgique et pastorale, "L.M.D." 15 (1948), 53 yss; FABREGAS GRAU, A., Textos catalans de l'art de ben morir, "Analecta Sacra Tarraconense" XXVIII (1955), 82 y ss.; (EIXI-

MENIS, F.), Tractat de confessió ordenat per lo reverent mestre Eximenic com a complement de l'art de bé morir. València. Nicolas Spindeler 1497 (Ed. facs. Barcelona 1906); O'CONNOR, M.C., The art of the Dying Well. The development of the ars moriendi. New York 1942; ROCHE, D., La mémoire de la mort. Recherche sur la place des arts de mourir dans la librairie et la lecture en France aux XVII et XVIII siècles, "Annales E.S.C.", 1976-1, 76-119.

- (559) Cfr. ALVAREZ FORTES, A.M., Un libro de cláusulas testamentales de la parroquia de Santa María de Elche (1351-1444). Tesis de licenciatura inédita (Valencia 1986); MARTINEZ MORELLA, V., Libro antiguo de los beneficios de la parroquial iglesia de Santa María de Alicante (1300-1375). Alicante 1954. En el A.C.V. se conservan varios libros de cláusulas testamentales y testamentos.
- (560) LE GOFF, J., La civilización del occidente medieval. Barcelona 1969, 230.
- (561) Testamento y codicilo de Luis Crespí (1463, enero 1. Valencia y 1473, abril 21. Peralada) en F.C.V. Leg. X-20, Q-3, LL-4,G-19 y en A.P.P.V. Protocolos de Pere Avellà y Joan Gamiça (1491, abril 19. Valencia); testamento de Vicent Climent (1472, agosto 14. Valencia) en APPV. Protocolo de Martí Cabanes y en ACV Perg. 3502, 7231, 7944 y 9569; testamento de Jaume Exarch (1478, cotubre 22. Valencia) en A.C.C.V. Fondo de pergaminos procedente del convento de monjas franciscanas de la Trinidad de Valencia (cfr. CORTES, J.- GINER, A.- MANDINGORRA, M^a. L.- MARTINEZ, J.- PONS ALOS, V., Catálogo de pergaminos del monasterio de franciscanas de la Trinidad de Valencia); testamento de Jaume d'Ixer (1485, mayo 6. Valencia) en APPV. Protocolos de Martí Cabanes; testamento y codicilos de Bernat Sanç (1467, julio 14/ agosto, 3/ agosto 26/ septiembre 4/ septiembre 13) en ACV Pergaminos 7932-7224-7225-4530-7226; testamento de Isabel Tolsa (1482, enero 1. Valencia) en FCV, Leg. J-38; testamento de de Isabel Maza de Lizana (1457, marzo 8. Valencia) en ACCV Pergaminos procedentes del convento de la Trinidad de Valencia. Para la documentación del Fondo Crespí de Valldaura véase PONS ALOS, V. El fondo Crespí de Valldaura en el archivo condal de Orgaz (1249-1548). Valencia 1982, para los pergaminos de la Catedral de Valencia OLMOS CANALDA, E., Pergaminos de la catedral de Valencia. Valencia 1961.

- (562) Cfr. SAN VICENT FERRER, Sermons de Quaresma. I. Valencia 1973 (Ed. SANCHIS GUARNER, M.).
- (563) Cfr. CHIFFOLEAU, J., La comptabilité de l'au-de là. Les hommes, la mort et la religion dans la région d'Avignon à la fin du Moyen Age. Rome 1980, 153.
- (564) " Más vale el renombre que unguento precioso, y el día de la muerte que el día del nacimiento; más vale ir a casa de duelo que a casa de banquete, porque allí se ve el fin de todo hombre, y el vivo con eso reflexiona... Hijo, por un muerto vierte lágrimas, para expresar tu pena entona lamentaciones. Hazle un entierro como le es debido y no dejes de cuidar su tumba " (ECLESIASTES VII,1-2 ; XII,13-14).
- (565) Sobre micer Joan Mercader vease el último capítulo de la presente tesis doctoral.
- (566) Cfr. YARZA LUCES, J., Despesas fazen los omnes de muchas guisas en soterrar los muertos, "Fragmentos" 2 (1984), 4-19; PONTE CHAMORRO, F. J., Los enterramientos en España, " Historia 16 " 116 (Sept. 1985), 86-92; ARCO, R. del., Sepulcros de la casa Real de Aragón. Madrid 1945; ORLANDIS, J., Sobre la elección de la sepultura en la España Medieval, "A.H.D. E." XX (1950), 5-49; COTTA Y MARQUEZ DE PRADO, F., Descripción de la iglesia, capilla y entierros del Sacro Convento de Calatrava, "La Mancha. Revista de Estudios regionales" I-2 (Daimiel, abril-junio 1961), 27-73; YARZA, J., La muerte en el arte gótico español, " XIII Semana de estudios medievales: la muerte en la Edad Media " (Barcelona, junio 1985). En prensa; RIU, M., Alguns costums funeraries de l'edat mitjana a Catalunya, " Necrópolis i sepultures medievals de Catalunya. ACTA MAEDIEVALIA " Annex 1 (Barcelona 1982), 29-51.
- (567) VICIANA, M. de., Crónica de la ínclita y coronada ciudad de Valencia . II. Valencia 1563/1972, 33-34.
- (568) Cfr. TEIXIDOR, J. (O.P.), Capillas y sepulturas del Real convento de Predicadores de Valencia. I. Valencia 1755/1949-50, 94 (Ed. Barón de San Petrillo).
- (569) Testamento de Mateu de Moncada (1485, febrero 28. Barcelona) en FCV, Leg. LL-6; testamento conjuntivo de Berenguer Quadrell y su hermana Antonieta (1375, mayo 29) piden que "de "... dictis decem l. emanant lapides, scilicet loses qui lapidesi existent et ponantur supra nostrum tumulum" (ARV. Notal de Jaume Caldes, notario de Castelló de Xàtiva, nº 415).

- (570) Museo de Bellas Artes de Valencia. nº catº 1565.
- (571) Cfr. CARUANA REIG, J., El doble sepulcro de los Boil. Valencia 1920; TRAMOYERES BLASCO, L., El arte fune-
rario ojival y del renacimiento según los modelos e-
xistentes en el museo de Valencia, "Archivo Arte Va-
lenciano" (1915-1918), 15-23; SANCHIS SIVERA, J.,
La catedral de Valencia. Valencia 1909.
- (572) Cfr. ECLESIASTES VII, 2.
- (573) Cfr. M.BB.AA.V. nº Catº 1548 y 1547. Según TEIXI-
DOR (op. cit. 173) la primera lápida estaba en la pa-
red de la capilla de San Bartolomé del convento de
Predicadores de Valencia con un escudo en campo ver-
de con una piña.
- (574) Cfr. TRAMOYERES BLASCO, Op. cit., 16-17.
- (575) Cfr. CARBONELL BORJA, Mª. J., El libro de colacio-
nes de Ramón Gastón (1312-1347). Estudio crítico.
Valencia 1986 . Tesis doctoral inédita.
- (576) La urna cineraria de Ramón de Belestar puede verse
en el pasillo de entrada a la capilla del Santo Cáliz
de la Catedral de Valencia, con la siguiente inscrip-
ción:
- ANNO : DOMINI : Mº : CC : LXXX
NONO : XIII : KALENDAS : DECEMBRIS
OBIIT : RAIMUNDUS : DE : BELESTAR
DECANUS : VALENTINUS : CUIUS : A-
NIMA : REQUIESCAT : IN : PACE .
- Testa y realiza codicilo en 1289, agosto 17 y noviem-
bre 18 respectivamente (ACV Pergaminos nº 5567 y 46
91). Además de las citadas, se conservan en el museo
de Bellas Artes de Valencia , procedentes en su ma-
yoría del convento de Predicadores, varias urnas se-
pulcrales (familia Dezclapers , Constanza Boil, Ar-
nau de Valeriola, venerable Francesc de Salelles,
y miembros indeterminados de la familia Fabra y
Boil).
- (577) Cfr. PITARCH, A.J., Imatge i text a l'art valencià
dels segles XIV i XV, " Imatge i paraula " (Op. cit.).
- (578) Cfr, SANCHIS GUARNER, M; La ciutat de València. Va-
lència 1983, 198-199.
- (579) Testamento de la reina Dª. María (1457, febrero 21.
Zaragoza) en ARV. Real 472. Sobre el tema cfr. HER-
NANDEZ Y LEON DE SANCHEZ, F., Doña María de Casti-
lla, esposa de Alfonso V el Magnánimo. Valencia 1959;

MARTINEZ, F., Una visita al cenobio de la Santísima Trinidad y sepultura de la reina D^a. María, "A.C.C.V." (1945), 167-185; GIMENEZ SOLER, A., Retrato histórico de la reina D^a. María, esposa de Alfonso el Magnánimo, "B.A.B.L.B"; CARRERES ZACARES, S., Exequies regies en Valencia, "III Congreso de Historia de la Corona de Aragón"

(580) Cfr. nota 561.

(581) Cfr. ROMEU I FIGUERAS, J., Dos poemas de Joan Rois de Corella: "A Caldesa" i "La sepultura", "Homenaje a M. Sanchis Guarner" I (Valencia 1985), 299-308.

(582) Cfr. PITARCH, Op. cit.

(583) Cfr. GASCON PELEGRI, V., El Real monasterio de Santo Domingo: Capitanía general de Valencia. Valencia 1975, 90-92; TEIXIDOR, Op. cit. El primer autor cita el testamento de Mencia de Mendoza ante el escribano de Burgos Toribio de Rivero (1535, julio 3).

(584) Toma de posesión de la villa de Ayora por Mencia de Mendoza (1522, noviembre 7) en el Archivo Municipal de Ayora. Pergaminos (Cfr. GALIANA CHACON, J.P.- MARTINEZ CRUZ, C.- PONS ALOS, V.- REDONDO PEREZ, T., Catálogo del archivo municipal de Ayora. En prensa).

(585) Cfr. CARCEL ORTI, M^a.M.- PONS ALOS, V., Op. cit. 1986.

(586) Cfr. RIOS CASQUERO, J. de los., Papel genealógico de la antigüedad, origen y servicios de las casas de Crespí de Valldaura... Madrid 1745, F.C.V. Leg. XX-1 (sign^a. ant^a. 13-1). Genealogía manuscrita de 1814.

(587) Descripción del entierro de Francisco Crespí de Valldaura (Cfr. PONS PONS, V., La baronía de Sumacárcer a principios del siglo XVI: la expulsión de los moriscos y sus consecuencias. Valencia 1982. pp. 445-447. Tesis de licenciatura inédita.)

(588) AHMA. Protocolos notariales 040/ 21 Not. Joan Arnau (1411, enero 21).

(589) Cfr. FURS...Jaume I, p. 111.

(590) Cfr. HAENENS, A.D., Ecrire, utiliser et conserver des textes pendant 1500 ans: la relation occidentale à l'écriture, "Scrittura e civiltà" 7 (Torino 1983), 225-260.

- (591) Cfr. PETRUCCI, A., Note su il testamento come documento, " Nolens intestatus decedere: Il testamento come fonte della Storia religiosa e sociale" (Perugia 1985), 12.
- (592) Cfr. PASSAGERIIS, Rolandinus ., Summa artis notariae. Venetiis. Simón Bavilaqua. 1492.
- (593) BUV , Manuscrito 387, fol. 32 v. Sobre Le Roman de la Rose cfr. LORRIS, Guillaume de., Le Roman de la Rose (Ed. Carlos ALVAR). Barcelona 1985; BADEL, P.Y., Le Roman de la rose au XIV siècle. Etude de la réception de l'oeuvre. Ginebra 1980; ZUMTHOR, P., De Guillaume de Lorris and Jean de Meun, " Mélanges F. Lecoy" (Paris 1973), 609-620; REDOLI MORALES, R., Le Roman de la rose. Málaga 1984.
- (594) "Stablim que si alcun volra fer testament o altra darrera voluntat en scrit, en axi que no volra que negu sapia aquelles coses que en aquell testament o en aquella darrera voluntat seran scrites, que ho pusca fer e mostrar aquella scriptura o aquell scrit qui sera feyt per mã del testador o per mã d'escri-va públich e sera segellada o ligada e enclosa o embolcada e sera fermada e sotscrita de tres o de quatre testimonis qui seran pregats a aquell fermament a fer o a aquella subscripsió, en axi emperò que el testador digue a aquells testimonis que aquella scriptura es lo seu testament o altra darrera voluntat sua, la qual scriptura en axi feyta haie perdurable fermetat..." (FURS , p. 265)
- "... ne per ço volem que aquella scriptura sia desfeyta car los testimonis no saben aquelles coses que son scrites en aquell testament o en aquella darrera voluntat"(FURS , p. 114)
- "Hoc in nostro regno omnibus indistincte propria manu testamentum scribentibus principes nostri concesserunt, Prius enim Jacobus I, foro 18 de testamentis, statuit ut testamentum manu testatoris scriptum et eius sigillo signatum valeret etiam sine notario, sine testibus, sine alio sigillo vel subscriptione, ibi: Haja fermetat iat si a ço que no y haja escriva publich, ni testimonis, ni altre sagell, ni alguna subscripció". Immo etiam si solum scriptum a testatore et aliena manu exaratum, valere et defectum proprii sigilli illum non viciate, observatum fuisse cum sit leve solemnitas docet noster Leo, decis 30... Deinde Petrus II, anno 1358: hoc testandi privilegium ampliavit et omissionem solemnitatum nihil nocere stabilivit et consequenter nudam voluntate in scriptis a testatore redacta fieri, recte provatur et hoc iure utimur non solum inter liberos sed inter extraneos quod diserte in foro..."
- (Cfr. CRESPI DE VALLDAURA, C., Observationes illustra-

decisionibus sacri supremi regii Aragonum Consilii, Supremi Concilii S. Cruciatae et regiae Audientiae Valentinae. Lugduni. Sumptibus Deville et Clamette. 1730, II, p. 22.

- (595) Cfr. BERNI, J., Instituta civil y real. Valencia, imprenta de Cosme Granche, 1745, 74; Id. Manual de testamentos. Valencia 1739.
- (596) Alfonso V manda que traigan el testamento de su padre antes de redactar el suyo (Cfr. FILANGIERI DI CANDIDA, R., La malattia e la morte di Alfonso el Magnanimo, "IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón" (Mallorca 1959), 129.
- (597) Cfr. FERRANDO, A., Certàmens poetics valencians. València 1983,
- (598) Cfr. PETRUCCI, Op. cit., 15.
- (599) Vid. facsímiles 1 y ss. . Sobre terminología paleográfica véase PETRUCCI, A., Funzione della scrittura e terminología paleográfica, "Paleographica, Diplomatica et Archivistica: Studi in onore di Giulio Battelli" I (Rome 1979), 3-30.
- (600) La acumulación gráfica en el cuaderno de marmesoria de Bernat Angel Crespí de Valldaura (1558-1559) llevado por el notari^b Bautista Vidal, procurador de Francesc Crespí, hijo y marmesor del anterior contiene manos de distintas personas que firman los albaranes de dicha contabilidad. En 1379 (noviembre 16) el inventari^b de los bienes de Ferrer Murista, notari^b de Alzira describe un quern en lo qual había "..moltes coses scrites que serien larges de descriure". Se trataba de un cuaderno de marmesoria con "deutes, diversos comptes e diverses dates que.l dit... feu com a marmessor de son sogre" (AHMA Protocolos notariales. B. Llorenç). Sobre los albaranes vease GIMENO BLAY, F.M., Gli analfabeti e l'amministrazione: note sui loro rapporti attraverso la scrittura, "Alfabetismo e cultura scritta.Seminario permanente" , Notizie , marzo 1986 (Perugia 1986), 10-14.
- (601) Vid. nota 559.
- (602) Vid. nota 561. Doc. nº. 30 del apéndice.
- (603) Idem.
- (604) Idem.

- (605) F.C.V. Leg. C (1443, septiembre 22-1455, enero 28)
- (606) "... que solament sia sagellat ab un sagell per tots los testimonis que abasta... Encara enadeix que si el testament sera scrit per mà del testador e segellat ab son segell e sino ha segell ab un altre segell de son amich que valle e haie fermetat, iassi.aço que no hi haia scriva publich, ni testimonis, ni altre segell, ni alcuna subscripció e encara que no haia dit devant sagell pus de sa mà sia scrit." (Cfr.FURS ... rey En Jacm̃.p. 115).
- (607) Cfr. CARCEL ORTI, M^a.M., Catálogo de formularios notariales del archivo parroquial de Ayora, "Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval" 3 (1984), 381-391 (Archivo histórico parroquial de Ayora. Formulario de Pedro Pardo, fol.56-57, 86-87).
- (608) "Antigament hi dava bé lo sol, no era prevere que no sables total la Biblia e molta sciència e no hi trobaven armes en sa casa, mes missal e breviari.E ara no saben res, en lloc de llibres tenen moltes armes"(Cfr. Vicent FERRER, Op. cit., I, 85).
- (609) " Sereis finalmente nobles si cultivais el espirtu con aquellas artes que son las más dignas de los bien nacidos. Cuánto más cuerdos sois vosotros que toda esa taifa de nobles que esperan que van a ser generosos cuanto con mayor torpeza dibujen las letras. Pero no es ello de admirar porque ya tiempo ha que la nobleza se ha persuadido locamente que no hay cosa más abyecta ni más vil que saber alguna cosa. Asi que es espectáculo digno de verse como suscriben las cartas compuestas por sus escribientes en caracteres tan indescifrables que nadie las puede leer ni sabes quien envia la carta si no te lo dijere el correo antes o si no conocer la firma." (Cfr. VIVES, J.L., Obras completas. Dialogo sobre la escritura.II, 907-908).
- (610) ROMANO, D., Opere di Bocaccio negli inventari catalani del 400, " IV Congreso de H^a. de la Corona de Aragón " (Napoles 1982), II, 469-474
- (611) Sobre la escritura de la nobleza véanse entre otros:
BARTOLI LANGUELI, A., Scrittura e parentela, "Alfabetismo e cultura scritta" (Perugia, marzo 1984) 3-6; SIGNORINI, M., Nobili e scrittura nella Roma quattrocentesca, " Alfabetismo e cultura scritta.Seminario permanente.Notizie" (Perugia, marzo 1986),14-15.
- (612) Cfr. BOFARULL I MASCARO, P., Documentos literarios en antigua lengua catalana (ss. XIV-XV) , "CODOIN", XIII (Barcelona 1857), 276-281.
- (613) " La historia romana servía como compendio de acontecimientos y anécdotas usadas como ejemplos de

moral, lo que explica el éxito de compilaciones como la de Valerio Máximo, que servira en cierto modo para los de milagros cristianos a los que se unen para formar el repertorio de argumentos para una sociedad que empleaba casi exclusivamente métodos orales de comunicación, como la lectura en alta voz y la predicación, lo que duraría hasta que en los siglos finales de la Edad Media y en conexión con la creación de instituciones centralizadas características del estado feudal, vuelva a difundirse el conocimiento de la escritura o se multipliquen de nuevo los libros... Valerio Máximo es el libro de historia más difundido en la Edad Media..." (Cfr. FONTANA, J., Historia: Análisis del pasado y proyecto social. Barcelona 1982, 29).

- (614) Vid. nota 605.
- (615) Cfr. ROIS DE CORELLA, Joan., Obra profana. València 1983, 137-166.
- (616) Cfr. Hernando del CASTILLO, Cançoner. Valencia 1511/1514, 48.
- (617) Cfr. LORCIN, M.T., Le clergué dans l'archidiocèse de Lyon d'après les testaments des XIV et XV siècles, "Cahiers d'histoire" XXVII (Lyon 1982), 125-162. Sobre el capítulo de canónigos de la catedral de Valencia en el s. XIII vease BURNS, R.I., The organization of a Mediaeval Cathedral community: the Chapter of Valencia (1238-1280)
- (618) Cfr. CARUANA REIG, J., Conferencia sobre heráldica, "Memoria de las asambleas de cronistas celebradas en Valencia" Valencia 1960, 147.
- (619) "Non sappiamo se il testamento de... abba subito, dopo essere stato scritto un qualche processo di formalizzazione notarile..." (Cfr. PETRUCCI, Op. cit., 15); "Il testatore, a meno di non essere un abitué... non é specialista di testamenti, lo é il notaio..." (Cfr. BARTOLI, Op. cit., p. XI).
- (620) Cfr. WITTLIN, C.J., Testament e inventari del canonge valencià Pere d'Artés (+ 1440), "Homenaje a Sanchis Guarner" I (València 1985), 421-428. FERRER GIMENO, M^a. R., La lectura en Valencia a finales del siglo XV. La biblioteca del canónigo Matias Mercader (+ 1489). Valencia 1985. Tesis de licenciatura inédita.
- (621) ^{II-6}
1474. Napoles. Carta de Pere Martí a su tío inserta en los protocolos de Martí Cabanes de dicho año.

- (622) Cfr. CRUSELLES, J.M^a., La familia de Antoni Lópic, notario de la ciudad de Valencia (1433-1493). Promoción social de un profesional de la escritura. Valencia 1985.
- (623) Vicent Climent estudió en Oxford y fue arcediano de Huntington y de Winchester. En 1444 (julio 1) Eugenio IV le concede la canongía que antes poseía Francesc Daries. De los libros donados al Capítulo de la Seo se conservan cinco misales en el archivo de la Catedral (Cfr. JANINI, J., Manuscritos litúrgicos de las bibliotecas de España. II: Aragón, Cataluña y Valencia. Burgos 1980. Manuscritos n^o 76, 77, 85, 166, 758 y 761; OLMOS CANALDA, Op. cit. n^o 5332).
- (624) Además varias cartas de Pere d'Ixer y Damiata d'Ixera, Martí Cabanes su procurador.
- (625) Cfr. GIMENO BLAY, F.M.- TRENCHS ODENA, J., Op. cit. Idem., La escritura medieval en la Corona de Aragón (1137-1500). " Paleografía. III Curso de Estudios Universitarios Castelló-Benassal" (junio 1985). En prensa.
- (626) S.F. Carta de Joan Cabanes a su hermano Martí sobre la administración del molino perteneciente a ambos.
- (627) En las copias de testamentos venía siempre la autenticación del traslado con las suscripciones del Justicia y del notario de la curia.
- (628) "Testamenti 'in scriptis' : In tale forma testamentaria la scrittura ('parte sostanziale') la scrive lo steso testatore di sua mano, o altro in suo nome e lui lo sottoscrive. A differenza del testamento detatto davanti al notaio (nuncupativo), il testatore non poteva pronunciare la sue volontà ma solo consegnare il testamento al notaio alle presenza di testi espressamente richiesti (ad hoc specialiter vocati atque rogati) dal testatori o da altri (ma non dell'erede instituito) i quali erano tenuti, alla fine dell'atto a sottoscrivere una dichiarazione da cui risultasse che il testamento era stato scritto, sottoscritto, chiuso e sigillato -propria manu- dal testatore..." (Cfr. GAUDIOSO, F., Pietà religiosa e testamenti nel Mezzogiorno. Napoli 1983, 12). Sobre el testamento autógrafo véase también WAYMEL, J.P., Les formes du testament olographe et le maintien de ces formes jusqu'au décès du testateur. Paris 1966.

(629) Las posibilidades no terminan aquí. El testamento de la reina María de Castilla lleva en cada una de las hojas escritas del testamento su firma autógrafa, seguramente para darle mayor autenticidad.

V. LOS CRESPI Y LOS VALLSEGUER :

DOS FORMAS DE VIVIR, DE TESTAR

Y DE MORIR .

1.- LOS CRESPI, LOS VALLDAURA Y LOS CARBONELL: NOBLEZA, RIQUEZA Y PRESTIGIO. LA FORMACION DE UN LINAJE.

Cuando en el siglo XVI, comienzan a escribirse las primeras genealogías sobre familias nobles valencianas todas ellas van a tener su origen en un momento concreto: la conquista y comienzo del reino con Jaime I. No son una excepción los Crespi de Valldaura. De ellos dirá VICIANA y repetiran O. EZQUERDO, ESCOLANO y otros genealogistas posteriores:

" El origen de esta familia hallamos que procede de Francia, del solar conocido de Valldaura y Crespi, vino de Cataluña en tiempo de la conquista y presa de Valencia y de ambos linajes siempre ha habido personajes de gran valor " (630)

Sin embargo, sólo tenemos unas primeras noticias ya documentadas en torno a comienzos del siglo XIV. Por una parte, Jaume Crespi en 1321 sería nombrado jurado de Valencia entre los dos primeros caballeros que ejercían tal cargo, volverá a serlo en 1330; en 1332 era justicia de la ciudad y varias veces conseller por la parroquia de San Juan. Por otra, en 1337 el obispo Ramón Gastó concedía a Vicente Crespi el beneficio fundado por Guillem Crespi bajo la invocación de San Jorge, presentado por Ramón Crespi, patrono del mismo e hijo del fundador (631). Una década después Ramón Crespi, señor de Alfarrasí, que había sucedido a sus hermanos Jaume y Guillem, figuraba entre los unionistas muertos que habían sido desposeidos de sus bienes por la corona (632). Su hijo Guillem Crespi, muerto en 1362, a cuyo testamento, que no hemos encontrado, se refiere HINOJOSA por sus destacados legados en ropa para los pobres y por la redotación de un beneficio en la capilla de San Jorge, que había construido y dotado su antepasado del mismo nombre (633). A él se refieren sus hijas Caterina e Isabel, únicas supervivientes, como el fundador del vínculo de dicha capilla y del linaje Crespi.

Tal inicio de la familia Crespí, de su participación en el momento de la conquista, resulta poco probable no sólo por la falta de documentación, sino también por la ausencia de ----- referencias a los Crespí en crónicas, llibre del Repartiment e incluso en las convocatorias a Cortes hasta 1415 con Guillem Crespí de Valldaura. Eso si, el prestigio de este linaje estaba más que probado ya en el siglo XIV al igual que su ascendencia de Cataluña.

Tanto Guillem como sus descendientes hasta principios del siglo XV en ningún momento se llaman miles o cavaller, siempre aparecen como ciudadanos con fuerte influencia en el gobierno de la ciudad. A principios de siglo(1323-1330) aparece un Guillem Crespí, conseller, representando a los 'drapers', documentado como tal en varios registros del Archivo de la Corona de Aragón (634). Seran estas circunstancias: actividad mercantil y cargos públicos, las que sirvan de puente con los Carbonell y Valldaura.

La convocatoria a Cortes de 1362-1363 nombra sólo entre los nobles valencianos 41 linajes, la mayoría de ellos filiales de la nobleza catalana y en menor medida de la aragonesa. No ocurrirá lo mismo con las convocatorias de 1415, 1443 y 1465, "donde el número de linajes ha aumentado en una importante proporción. El primer tercio del siglo XV viene a ser una etapa trascendental en la aparición y legitimación de la nueva nobleza valenciana. La burguesía adinerada, los ciutadans e homens de paratge son considerados y se consideran como caballeros, accediendo finalmente a la nobleza con la política de nuevos títulos de Alfonso V y Juan II. El apoyo en las distintas campañas italianas o los problemas con Castilla, Cataluña, Francia o Granada son junto con la preparación jurídica y los cargos de primer

orden, un trampolín hacia el ennoblecimiento. Los distintos matrimonios y enlaces entre las antiguas familias nobles y los nuevos caballeros, tras la fuerte crisis del XIV, preparará y condicionará en parte este acceso. Una vez más, de las distintas crisis del siglo anterior: política, demográfica y religiosa, saldrá enriquecido y fortalecido un nuevo grupo que no tardará en intitularse mossén o don y acceder al prestigio del linaje.

San Vicente FERRER no ignoraba estas circunstancias y las aceptaba, describiendo esta nueva situación: ' lo novell noble...lo antic noble ' en algunos de sus sermones:

" Qué vol dir noblea ?. Notabilitat. Com comença noblea ? Los emperadors, quan algun cavaller feia algunes coses notables, feia l notable e noble, e així comença noblea. No es noble qui lo començament no fos per notables obres... Noble vol dir que es ple de veritat; item, que no faça iniuria a nengu; item, que empare defensio de vidues; item, que an defensio de poble se meta primer; item, que no prengua res injust de sos vasalls; noble en lo vestir, en anar, en parlar e noblea mostrar. Açò es noble... E veu en Roma dos homens: lo u era tafur e venia de gran llinatge de noblea, l altre era fort notable en nobles obres e de llinatge sotil hom. Lo novell noble venc a noves ab lo antic noble, e lo antic dix: 'Jo vinc de tal noblea'; lo novell li dix: ' En mi comença e en tu es finida noblea " (635).

La fuerte preparación jurídica y el prestigio de micer Joan Mercader, así como su ayuda al Magnánimo en la campaña de Italia, le llevó pronto al cargo de Batle general, rango que lo elevaba rápidamente a la categoría de noble. Otro tanto ocurrió con multitud de linajes en las décadas a caballo entre el siglo XIV- XV: los Bou, los Soler, Sanz, Serra o Martorell, etc, por poner algunos ejemplos, ven hacerse realidad su latente aspiración. El enriquecimiento tras fuertes operaciones comerciales, el juego de los réditos (préstamos, censales...), el arrendamiento de regalías, el apoyo militar a la corona, la ocupación de cargos oficiales o el prestigio de determinadas

profesiones liberales en auge (notarios, médicos, juristas) son muchas veces la llave para tal acceso, en una puerta que aunque difícil de abrir, la monarquía dejará hasta el siglo XVI entreabierta. La vía eclesiástica tenía también su papel, ejemplo lo suponían los Borja:

" Après mort del papa Nicolau, fonch elet papa micer Alfonso de Borja, natural de la ciutat de Xàtiva de regne de València, bisbe e Cardenal de València..., lo qual feu molt gran honor a tots ses parents e aumenta en grans riqueses germanes e nebots e nebodes, e encara a tota sa parentela, axí en beneficis com en altres coses... en axí que, tant quant visque, tot son estudi, ab gran diligencia, fou aumentar en honors e riqueses a tots los seus " (636)

Seran todas estas llaves las utilizadas por los Crespí, Valldaura y Carbonell. Sólomente Guillem Crespí de Valldaura tendrá el privilegio de lograr entrar en la primera década del siglo XV.

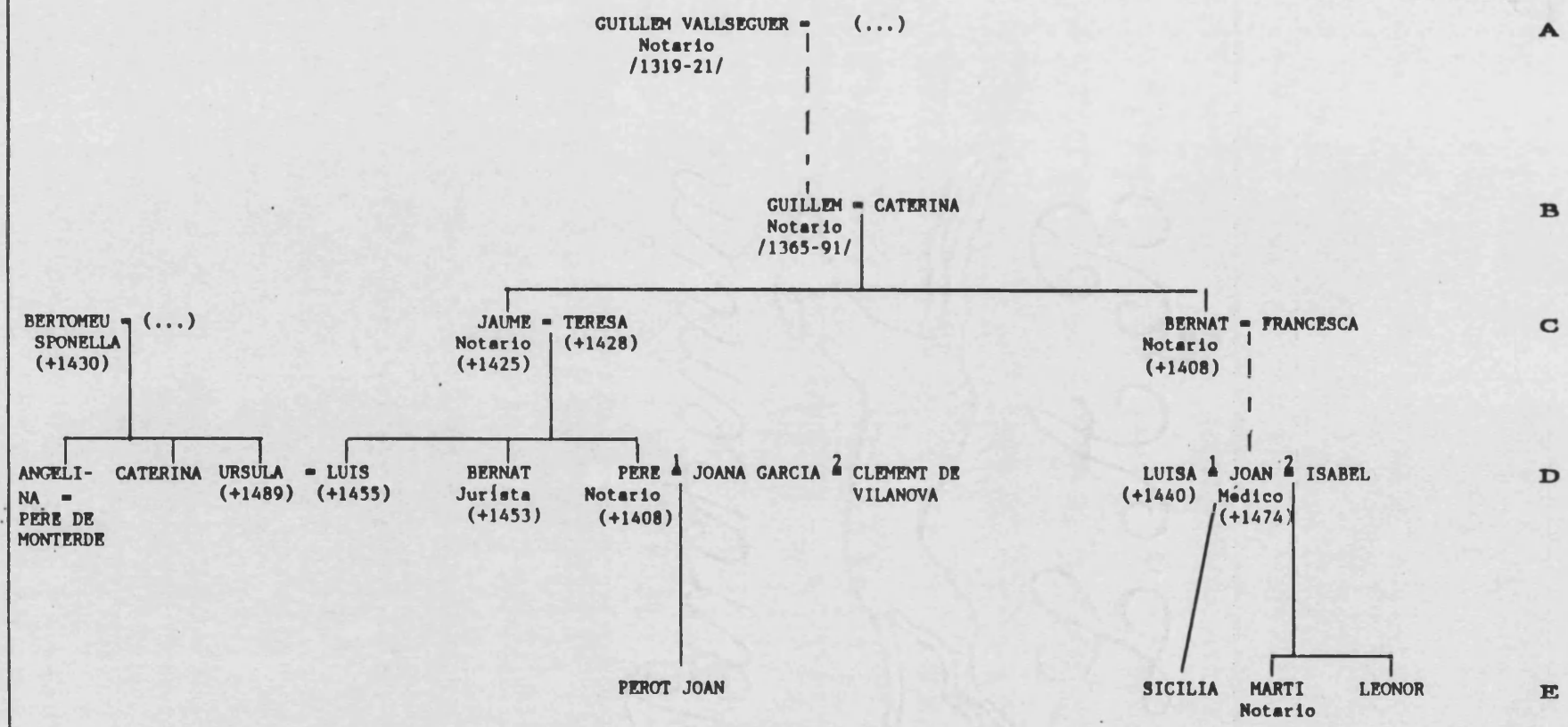
Los Carbonell, linaje vinculado a Xàtiva, Alzira y la misma ciudad de Valencia, verán crecer su riqueza y prestigio a través de su actuación como procuradores de familias nobles importantes o de algunas instituciones, a la cabeza de las cuales estarán algunos monasterios: Santa Clara de Xàtiva o Santa María de la Murta en Alzira. En 1346, Guillem Carbonell se intitula "civis mercatoris Valencie" dejando la cantidad de 60.000 sueldos por su alma (637). En 1334 es conseller por la parroquia de Santa Caterina, cargo que en 1329 había desempeñado su hermano Mateu representando a los pe- raires (638). Su hijo Mateu, ciutada, quien contrae matrimonio con Isabel Crespí, es jurado de Valencia en varias ocasiones (1362, 1371 y 1374) (639). Pese a su prestigio, el siglo XIV y sus epidemias mermó enormemente este linaje, que quedó reducido en su rama de Valencia a los hijos de Mateu e Isabel, uno de los cuales: Caterina, contraerá matrimonio con Nicolau Valldaura, mercader enrique-

cido proveniente de una familia de comerciantes conversos que habían ocupado desde principios del siglo XIV, como los Crespí o Carbonell. importantes cargos en la ciudad.

Bernat Valldaura (1324...1329), conocido como el viejo en su testamento de 1345 ante Ramón Pons (640), fue justicia civil en 1336 y 1341, además de jurado y conseller en varias ocasiones. Su nieto Nicolas Valldaura mantuvo el acceso a tales oficios (1379... 1412). En 1419, Nicolau Valldaura, hijo de Caterina Carbonell será nombrado "patro de la galera real" armada por la ciudad de Valencia para la campaña de Italia del Magnanimo (641). Con Guillem Valldaura, su hermano, en 1398, se uniran la nobleza de los Crespí y la riqueza y prestigio de los Carbonell y Valldaura(642).

2.- LA ' SUERTE ' DE UNA FAMILIA DE NOTARIOS : LOS VALLSEGUER.

V. CUÑAT en su estudio sobre los ' Manuals de concells' de Valencia de principios del siglo XIV nos informa sobre un primer Vallseguer notario: Guillem, conseller varias veces por la parroquia de San Bertomeu entre 1319 y 1329 . Su nieto, del mismo nombre, seguirá una tradición profesional que continuarán sus descendientes durante todo el siglo XV (643). Sin embargo, y a pesar de su protagonismo en determinados momentos, los Vallseguer no podran como los Lopiz (644) u otras familias de notarios ascender de categoría social. Jaume Vallseguer será notario síndico de la ciudad de Valencia en 1392 para tratar ciertas cuestiones entre los mercaderes y el rey de Granada (645), escribano del General del Regne de Valencia y ocupará el cargo de justicia de 300 sueldos en 1385-86. Su hermano Bernat y su hijo Pere, también notarios, morirán de accidente al caer la casa del primero en 1408 . Sera la siguiente generación: Luis y Bernat, hijos



GENEALOGIA DE LA FAMILIA VALLSEGUER
 (Una familia de notarios: ss. XIV-XV).

de Jaume, y su primo Joan quienes consigan un nivel superior en la escala profesional. Luis , que se intitula ciudadà, vivirá como un caballero gracias a sus rentas; Bernat, doctor en leys , ampliará sus estudios en Italia; mestre Joan, cambiara el rumbo familiar al convertirse en uno de los más prestigiosos médicos de la ciudad no sólo por sus clientes: reyes y nobles, sino también por su cultura de la que es testimonio su biblioteca, su intervención en el pleito de micer Joan Mercader y los cargos de examinador de médicos, conseller y otros en los que participa (646).

Este hubiera sido el mejor momento para acceder a su pretendida nobleza. Sin embargo, Luís Vallseguer murió sin sucesión en 1455. Su mujer y heredera: Ursula Esponella dejó todos sus bienes para su alma. A su muerte, el importe de la almoneda fue entregado al monasterio de la Trinidad, en cuyo archivo hemos encontrado los testamentos de la familia. El hijo de Mestre Joan: Martí Vallseguer tampoco siguió la fama de su padre, volvió a la notaría de sus abuelos en la que murió sin sucesión masculina(647). Sólo Perot Joan, 'sobrino de Luís, conseguirá un ascenso momentáneo, intitulandose 'miles'. No sin causa los García y Vilanova eran sus parientes por línea materna. El largo camino de los Vallseguer desde su notaria en Morella y otras zonas de Castellón, de algo les había valido.

3.- ENTRE EL SIMBOLO Y LA PALABRA: LOS ELEMENTOS DEL LINAJE.

El estudio de las familias pasa por la localización de sus miembros, el funcionamiento de las relaciones de creación y ampliación del linaje y los elementos del mismo, perfectamente descritos por M. GERBET ----- (648). Los elementos

del linaje, considerado como la descendencia o ascendencia de un determinado individuo establecida por todos los vínculos de sangre posibles o conocidos, son una auténtica carta de identificación que abre al investigador el conocimiento de las estructuras familiares: nombre, apellidos, escudo o armas familiares, condición socio-profesional, hábitat, títulos y patrimonio, son entre otros, indicadores a analizar detenidamente en el estudio de un linaje o del comportamiento de las estructuras familiares básicas de una determinada sociedad (649)

3.1.- LA ANTROPONIMIA FAMILIAR.

La onomástica en definitiva se convierte en un instrumento al servicio de la conservación y empuje del linaje o de su mejora. Caterina , última de las hijas de Guillem Crespí y su heredera, se constituye en salvaguarda del linaje al exigir como condición indispensable para sucederle que su heredero se llame Guillem Crespí como su padre y en definitiva como el ' ancestro familiar ' en palabras de RUIZ DOMENECH (650). Frente al linaje Valldaura, impregnado de mercaderes conversos, después ciudadanos al servicio de la monarquía; o el de Carbonell, oriundo de Xàtiva pero casi totalmente perdido a consecuencia de la fuerte mortalidad que le afecta durante el XIV, los Crespí ocupaban ya un puesto entre la nobleza valenciana del XIV, que había sido logrado siguiendo los pasos de sus homónimos catalanes, de los cuales parecían descender. Caterina, pues, expresa su voluntad de evitar la pérdida de un linaje, mediante una obligación de continuidad onomástica:

- Que se llame Guillem como su padre.
- Que se llame Crespí frente a Valldaura o Carbonell, tal

como hubiera requerido por sangre.

- Que se hiciera efectivo este cambio y su uso en todo documento y acto social.

- Que se consagre este nombre y apellido a través de la expresión figurada específica de la nobleza, el uso de las armas de este linaje: signe de pi, y lo que esto conllevaba a nivel jurídico:

" In omnibus autem bonis et rebus meis, mobilibus et immobilibus ac semoventibus ac iuribus universis michi quavis causa vel ratione pertinentibus aut pertinere debentibus quecumque et ubique sint, longe vel prope, dictum Guillelmm Valldaura, manumissorem meum, filium dictorum honorabylum Nicholay Valldaura et Caterina, eius uxoris, nepotis sive nepote mee defuncte, heredem meum propium et universalem sive generalem facio et instituo iure institutionis sub tamen modis, vinculis et condicionibus infrascripti, videlicet quod ab inde vocetur et nominetur perpetuo Guillermo Crespí in omnibus publicis et privatis scripturis et in omnibus eciam actibus... "

Ya de antemano la propuesta de heredero universal va dirigida a un hijo segundo del matrimonio de su sobrina Caterina Carbonell y Nicolau Valldaura, que lleva nombre de Guillem. Su negativa, un tanto difícil desde la situación, hubiera supuesto la posibilidad de heredar de su hermano Nicolau o de los hijos de sus hermanas que aceptasen esta nueva denominación.

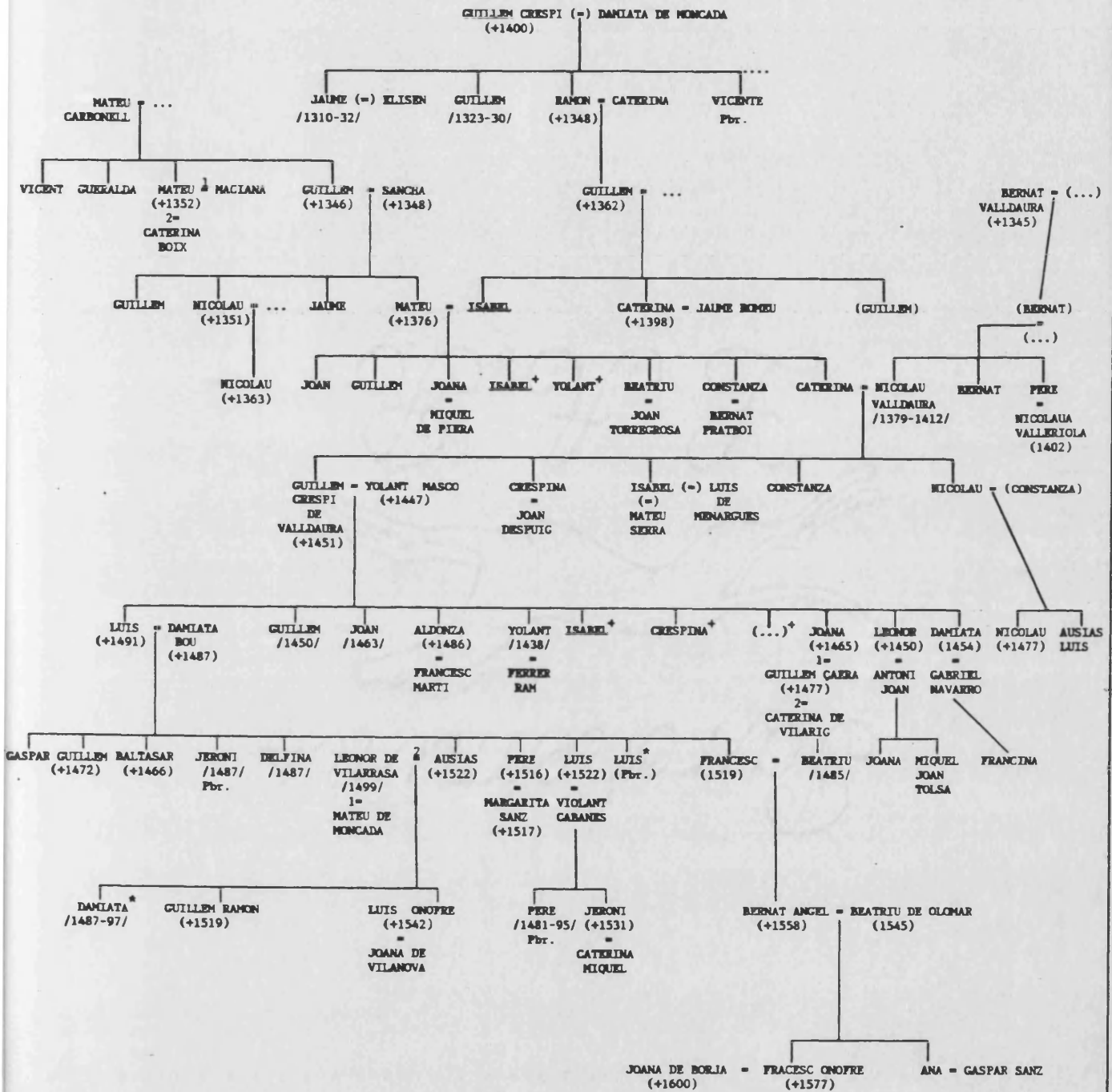
A partir de este momento, existe una voluntad de mantener en la onomástica familiar el nombre de Guillem vinculado al primer hijo, sin embargo la muerte prematura de estos 'primogenitos' momentaneos, parecía indicarnos algo distinto en la onomástica de cada generación, que sólo hemos podido clarificar a través del diario personal de Luís Crespí, de algunos procesos y de la mención en los testamentos a los hijos fallecidos. Estos cambios accidentales que esconden el deseo vivo de continuidad onomástica existente en la nobleza, nos permiten

observar más de cerca las otras influencias que sobre el nombre pesan.

Se llamaba Guillem el constructor de la capilla de San Jorge en San Juan, muerto en 1300. Así se llamaba también el fundador del beneficio en dicha capilla, padre de Caterina Crespí. Este nombre recibirá su sobrino e hijo de éste, que murió sin sucesión. También Luís Crespí, que comenzará tradición en su mismo nombre, llamará Guillem a su hijo primogénito que morirá en guerra; su sucesor y hermano Ausiàs, escogerá este nombre para su primer hijo, que en éste caso tendrá también un mismo trágico final. A partir de aquí, al morir Luís Onofre Crespí sin herederos directos habrá otras preferencias que girarán en torno los nombres de Ausiàs y Francisco alternados, a los que seguirán otros de influencia castellana. El mismo Francesc Onofre Crespí parece haber estado predestinado a heredar a su tío Luís Onofre.

Los nombres de Guillem y Mateu se repiten con los Carbonell y los de Bernat y Nicolau con los Valldaura. Ningún tipo de relación onomástica importante hemos podido establecer con los Vallseguer, salvo los dos Guillem de un primer momento, a pesar de su continuidad profesional. La antroponimia materna parece tomar aquí mayor fuerza.

A partir de la segunda mitad del siglo XV los nombres compuestos, sobre todo los de influencia italiana, comienzan a abundar. Se participa de la onomástica general en lo referente al cambio de nombres en el XVI, común resultado de Trento y la Contrarreforma. Otro tanto influyen las advocaciones familiares que además dan lugar a fuertes influencias religiosas y onomásticas en los lugares de los que son señores. Finalmente el cambio de línea dentro de una misma rama o linaje, la política matrimonial, los parentescos con personas



Genealogía de los Crespi, entre los Valldaura y Carbonell
 (ss. XIV-XVI)

SIGNOS UTILIZADOS EN LAS GENEALOGÍAS.

= Matrimonio documentado.
 (=) Matrimonio hipotético que sólo consta en libros genealógicos.
 LUIS* Hijo o descendencia bastarda.
 ISABEL+ Monja.
 (+1491) Fecha de muerte.

(1520) Fecha de testamento.
 /1428-34/ Fechas en que se le ha documentado.
 (...) Personaje hipotético.
 (GUILLEM) Nombre dudoso, documentado sólo por libros genealógicos.
 ----- Línea de parentesco incierta.

— Línea de sucesión principal.
 A Generaciones.

de solvencia e incluso el destino premeditado (primogénito o hijo dedicado a la carrera eclesiástica), repercuten en la elección del nombre. Otro tanto la parróquia a la que se pertenece, las cofradías, santos titulares o monasterios más influyentes.

La antroponimia de los Crespí sufre influencias e influye a la vez. En primer lugar Guillem Valldaura, que pasara a llamarse Crespí tras la publicación del testamento de su tía, no tardara en tomar ambos apellidos: Crespí de Valldaura. Más tarde, en 1530, según nos relata ORELLANA, se hizo un bando con el fin de fijar ambos apellidos como distintivos de la familia (651). El anterior autor y gran parte de los genealogistas de la casa argumentan que la utilización de ambos apellidos era para evitar confusión con el simple de Crespí que se había extendido por distintas capas sociales de Valencia. A los Crespí, iluminadores de libros, había que unir los Crespí, judíos de Murvedre o algunos de sus vasallos y esclavos, a quienes se les había permitido, según costumbre entre la nobleza, tomar el apellido de su señor. También influirá sobre sus vasallos la onomástica familiar, abundando en el s. XVI, tras la conversión de los mudéjares, los nombres de Guillem, Luís, Francesc o Ausiàs, No hay que olvidar que Luís Onofre Crespí, algo en desacuerdo con el bautismo forzoso, estaba presente. El apellido se había extendido por el sur de Francia, Cataluña. Valencia y Mallorca. En Cataluña, además de los Crespí nobles, destacaban los Crespí gerundenses, uno de cuyos grupos, conversos, lo habían cambiado por el de 'Corona'.

En el siglo XVI, los Crespí de Valldaura volveran a servirse de su apellido para extender su patrimonio. La extinción de la línea directa de los 'Bou', señores de Callosa d'En Sarrià, y su pa

rentesco con tal linaje por Damiata Bou, mujer de Luis Crespí, les hara ocupar uno de los primeros puestos como pretendientes. Como táctica para tal objetivo, que conseguirán el siglo siguiente, pasarán a llamarse Bou, olim Crespí de Valldaura.

Finalmente el linaje se vinculará a la toponimia a través del señorío familiar y de la ubicación de su residencia. Muchos ejemplos podíamos citar. En el caso de los Crespí, L'Alcúdia de Canals o de Xàtiva desde principios del siglo XVI pasara a denominarse L'Alcúdia de Crespíns. En la parroquia del Salvador de Valencia, la calle y plaza donde éstos residieron durante los siglos XV y XVI recibirán el nombre popularmente de plaza dels Crespíns y calle de mossén (Perot) Crespí (652)

3.2.- EL ESCUDO O ARMAS FAMILIARES.

Aunque en teoría el uso de las armas o escudo familiar esta reservado a la nobleza, estas son también utilizadas por quienes tienen entre sus pretensiones el acceso a la misma. En 1404, un inventario de bienes de Ramón Amalrich, apotecari señala la existencia de armas, libros e incluso un par de cajas " ab senyal de Amalrich "(653) También Luís Vallseguer (1455), que ha abandonado la continuidad profesional de sus antepasados, es un honorable ciudadà, posee varias armas, baules y 'unes ores ab gafets d'argent ab cubertes de fust en pre-gami de psalms de la Passió ab senyal de Vallseguer', simbolo que no era otro sino un águila(654). El monarca podía otorgar armas a los ciudadanos distinguidos, coincidiendo o no con su ennoblecimiento. Así lo hizo con los Mercader que usaban también un águila, a la cual Guillem, segundo hijo de Joan Mercader, añadió como mixtura una garras de león. También le había dado el rey sus armas a Guillem Çaera,

Mestre Racional (655).

A pesar de todo, la mayoría de armas empleadas por la nobleza valenciana era parlantes, y este sera el caso de los Crespi, cuyo primer testimonio nos lo muestra el mismo testamento de Caterina al señalar y dibujar las armas: senyal de pi que su heredero deba utilizar. Un pino sinople sobre campo de oro.



Estas mismas armas apareceran sobre la cubierta del libro de Lletres de la curia del Justicia de Valencia de 1332, cargo que desempeñaba Jaume Crespi (656). Este escudo quedara vinculado al heredero familiar sin alteración o mixtura, hasta que con Francisco Crespi en el siglo XVI se le añade un borde de oro con 8 escudetes de gules y en cada uno ala de oro y media flor de lis, escudo parlante de los Valldaura que aparecía también en los libros de justicia civil de Valencia.

... rebudes nor qui veris lo dit testament e havers l'eta la dita p...
 rebuda dels parents de la dita defuncta e altres qui ver semblantmet
 en desdit e cresspi e lo dit senyal de p... voluntat expressament declar
 tractes e Julys com fora aquells e fa e dol daquavant per tots tri
 ... endras o saneta exhibueix e mostra en presencia de vos dit d
 ... o sants en los quals lo dit senyal es fet e ell dit en Guillem tra
 de dita honrada defuncta ab benefico de inventari. Et accepta
 mant explicades tocants lo prement dels dits nom e/o sobre nom de
 voluntat de la dita honrada defuncta protestant expressament que si per a
 dit senyal de p... el qual es fet menao en lo dit testament co que no creu
 requirer de totes les dites coses assí esser fet Carta publica si e quant hauec
 ... testum subscriptum presencia suuz sigillum scriptuz In quodam anulo suo
 ... sigilluz de vi ego Notarius subscriptus ad postulacionez et requisitac
 ... signi est talis. Et acceptando p... heredes dictaz hereditate; si
 ... hereditariae. Juxta legimas sanctiones et foruz valeuac. Et
 ... parte et legitimo administratoz Jaudictoruz Nicholay Crespi
 ... legitima eadem facta per dictaz honorabiles testatice acceptarent e
 ... dictaz filijs suis relictis. Eam Jaudicta Nicholus Crespi
 ... presentibus ad hec resobus vocatis honorabilij Petro Genoe et distre
 ... presentibus

1398, junio, 30. Valencia.
 Testamento de Caterina Crespi nombrando here
 dero s su sobrino Guillem Valldaura con la condi
 cion de que tomase como primer apellido el de
 Crespi.

F.C.V. Leg. X-1

... de volute. Qui hoc p... testamentu apud me tenore legitime accepit. P
 ... et ultima fuit. Hactenus aut in caso ante sunt abe. luy. p
 ... sunt sine p... apud me suaco lincis et qui qe ultima est qe p... auq
 ... qe p... complir. ultima fuit. Saltemne comozatio. Et
 ... una muna qe eade mundaui. In qe eade quod in qe
 ... p... in caso m... qui in s...

A pesar de que Luís Onofre Crespí y sus antecesores en sus respectivos testamentos establecían que su heredero/s llevasen el nombre de Crespí y usasen sus armas sin 'mixtura' alguna, Francesc Crespí, hijo de Bernat Angel, que había heredado el patrimonio y vínculo de los Valldaura, usará ambas armas unidas, a las que luego añadirá un buey pasante sobre el tronco del pino, signo de los Bou, cuyo patrimonio heredarán.

De esta manera el escudo señala nobleza y fuerza en la batalla o fuera de ella; aparece en armas, armadura y heraldos en la batalla a ultranza entre Luís Crespí y Francesc Vidal de Blanes; señala prestigio, propiedad o jurisdicción en la entrada de la capilla familiar de San Jordi en San Joan del Mercat, en las puertas de entrada a su lugar de Sumacàrcer, en el altar de la capilla o iglesia parroquial de su señorío, en sus propios libros u objetos, y al mismo tiempo sirve de validación. En el mismo momento de la muerte y sepultura, las armas aparecen en el ' drap imperial d'or ' puesto sobre el féretro o tumba, en la misma lápida o sarcófago, en las velas que alumbrarán (657) e incluso en las armaduras y divisa que ahora saldrán invertidas en señal de luto al traslado de restos de Guillem Crespí desde Lérida o al sepelio de Guillem Mercader, ambos caballeros muertos en guerra. El escudo sustituía a la palabra y a la escritura.

3.3.- PATRIMONIO FAMILIAR Y POSICION SOCIAL.

Cuando Guillem Valldaura, heredo el nombre, prestigio y propiedades de los Crespí a través de su tía, sólo le faltaba la posesión de un señorío. Su antepasado Ramón Crespí había perdido el lugar de Alfarrasí por su participación en la unión. En 1433, Guillem Crespí compraba a Isabel Pardo de la Casta el lugar de Sumacàrcer. Hasta en

tonces tenían unas propiedades en Museros, que Luis Crespí cambio por un horno en Ruzafa, varias casas en Valencia, y eso si, un importante patrimonio rentístico en censales que le permitió no sólo la compra del lugar, sino salvar el endeudamiento en que éste había caído desde mitad del siglo XIV. El mismo año tomaba posesión del lugar a la vez que asistía a Cortes con todos los derechos. Su heredero Luís Crespí, de quien conocemos su patrimonio en censales a través del inventario de sus bienes, no sólo mantuvo el esplendor iniciado por su padre, sino que lo completo con una serie de privilegios y concesiones sobre el lugar y su familia que Juan II le dara por su apoyo a la corona en las distintas campañas. Su segundo hijo del mismo nombre, será señor de l'Alcúdia desde 1499, lugar al que luego añadirá el de Beniferri.

La disolución de la rama principal de los Crespí y de varias líneas colaterales hará que Francesc Crespí en 1558 reuna los lugares de Sumacàrcer y Alcúdia, ya que el de Beniferri había sido vendido por su padre Bernat Angel a Serafín Centelles (658)

No ocurriría lo mismo con los Vallseguer, que en ningún momento se convirtieran en señores. Sólo tres casas en las parroquias de San Martín, San Juan y Santa Caterina, nueve hanegadas de viña en Soterna y dos esclavas, destacan entre sus posesiones, a parte - claro esta - , al igual que los Crespí, de un importante capital invertido en censales.

La parroquia era en ambos casos un elemento más de prestigio. Los Crespí vivían en la de San Salvador, parroquia de nobles. La posesión de capillas en San Juan y Santa Caterina no era sino testimonio de sus anteriores lugares de residencia y antiguo sta-

tus social : de los Crespí, Valldaura y Carbonell. Los Vallseguer, todos ellos agrupados en torno a la de San Martí, no tendran capilla ni beneficio en ella, a pesar de los cargos ocupados en la dirección de los organismos parroquiales por Guillem, Jaume, Bernat o Luís. Este último conseguirá ser sepultado "davant aquell pilar que és construít entre les capelles de Sent Anthoní e de Sent Pere e Sent Pau, la qual dita sepultura vull que sia feta en aquell jorn que yo morre si bonament se porrà".

El verdadero patrimonio y posición social de los Vallseguer era su misma profesión como notarios. La excepción: Joan Vallseguer, médico, contará con un fuerte prestigio en toda la ciudad. Mestre Vallseguer, que comenzo como médico del convento de monjas de Santa María Magdalena, asistirá a gran parte de la nobleza valenciana, a la reina Doña María, a Guillem Crespí y a Joan Mercader. El juego de las alianzas con los Crespí y la misma política matrimonial y clientelas profesionales tejía una autentica tela de araña al servicio del propio ascenso social.

Su primo Luís, ciudadà y su hijo Martí, notario tenían el ascenso a la nobleza, prestigio y clientela asegurado, lastima que se cortase su descendencia.

4 - COMPORTAMIENTO RELIGIOSO Y MEMORIA FAMILIAR.

El tratado de moral de Valeri Maxim señala ' que lo primer día quel hom nex e.ll derrer que l hom mor contenen la condició, ço és be o.l mal de la vida humana " (659). De ambos, el momento de la muerte es crucial para el cristiano pero no ajeno a las riquezas. La idea de 'quant un noble mor, tota la terra ho sent' de San Vicente FERRER o el que ' más vale renombre que unguento precioso y el día de la muerte que el día del nacimiento, más vale ir a casa de duelo que de banquete porque allí se ve el fin de todo hombre y el vivo con esto reflexiona' del ECLESIASTES (660), toman sentido al analizar las diferentes formas de vivir, de testar y de morir en la sociedad valenciana de los siglos XV y XVI. Sin embargo, y aunque resulte demasiado simple, hemos escogido dos familias: los Crespí, nobles y los Vallseguer, notarios.

El siglo XIV con sus pestes y guerras, les había tratado a todos por igual, la universalidad de la muerte se había sentido más que nunca. Tal vez a los Crespí un poco más energicamente, pues tuvo que ser el testamento de Caterina Crespí (1398), el que recuperase otra vez el apellido ya perdido. Sin embargo eran la infancia y la guerra los mayores peligros para la nobleza. Un elevado número de hijos fallecían a los pocos días o semanas de nacer, otros no llegaban a la mayoría de edad. Así les fue a los Carbonell, quienes a pesar de todo absorvieron a los Crespí para volver a perderse su linaje en su alianza con los Valldaura. No tardaría en volver a imponerse el linaje noble sobre los demás. Incluso a Guillem o Luís Crespí, de los que conocemos 12 y 10 hijos respectivamente, sólo una tercera parte les sobrevivieron. No importaba. mientras otros herede

ros hubieran para suceder. No contaron con tanta suerte como sus padres Ausiàs o Luís . Este último murió sin descendencia. Una vez más, como cuando en 1362 murió Guillem Crespí, el vínculo estaba roto, había que acudir 'als pus propincs parents', eso si, que se llamasen Crespí de Valldaura y usasen sus armas.

Ramón Crespí había muerto en 1348, víctima de su intervención desafortunada en la unión. En la guerra entre Juan II y Cataluña, cerca de Lerida, moriría también Guillem (1472), hijo mayor de Luís Crespí de Valldaura. Otro Guillem, hijo de Ausiàs morira en Xàtiva en 1519, víctima de la revuelta de las Germanías. La guerra que daba prestigio y privilegios a la nobleza: a través de ella, los Crespí alcanzaron título de nobleza (661), la jurisdicción total y otros derechos de sus señoríos. Nicolau Valldaura había conseguido gran renombre y mejorar su economía al participar en varias campañas de Italia, incluso la gente olvidó que sus antepasados habían sido conversos o que estos habían participado en el asalto a la morería (662). De nada le sirvió tanto prestigio, su descendiente del mismo nombre, que había sido justicia y jurado, moría en 1477 en la pobreza, 'la confraria de Sent Jaume lo soterra per amor de Déu' (663).

Pero la guerra también era motivo de peligros. Tanto Luís Crespí (1463.1473), como Ausiàs (1503,1512), realizan su testamento al partir a campaña. Este segundo dirá en su codicilo:

" Volent partir en servey de la magestat del rey, nostre senyor, per a la guerra que sa alteza té contra lo rey de França en lo regne de Navarra, en la qual no sta hom sens perill de la vida "

Había una segunda guerra entre caballeros: la batalla a ultranza. Este es el motivo del primer testamento redactado por Luís Crespí

de Valldaura: "volent partir per la magestat del senyor rey per la batalla que es concordada davant lo dit senyor ab En Francesc de Blanes". Así relata el dietarista la hazaña:

" Mossén Crespí Valldaura e lo fill de mossén Vidal de Blanes, los pus pacífics cavales del regne, per hun poch de terme de sos lochs, vengueren a gran congoxa, que los jurats de València ne altres gens no.ls pogueren concordar, de que lo senyor rey asigna camp de batalla en la ciutat de Çaragoça per al dia de Aparici, a la qual jornada foren los dits cavales ab molta puxança, e lo senyor rey los proroga per al dia de Sent Joan, e per la jornada foren los dits cavales; e foren en Mavarra hon lo senyor rey los asigna lo camp; e lo senyor rey los proroga fins que fos en València, e hun mes apries, e de aquí avant no se que feren " (664).

No eran los primeros problemas entre caballeros, ni tampoco los últimos. A principios de siglo los Valldaura, entre ellos Guillem Crespí, actuarón en el bando de los Soler. En 1515 su hijo Francesc se batira con Jeroní d'Ixer (665).

El testamento se hace indispensable al caballero. Incluso Tirant lo Blanc hace testamento y añade luego un breu de comiat a manera de ^{memorial} testamentario dirigido a su amada (666). Todos los miembros de la familia Crespí hacen testamento antes de su muerte, incluso cómo Luís Crespí, le añaden codicilo y memorial testamentario. Sólo Na Joanna, mujer de Guillem Çaera, murio' ab intestato repentinamente:

" Dimecres a XXIIII de març (1467), vespra de la Verge Maria, dient vespres, la senyora muller d'En Guillem Çaera, racional de València, filla de mossén Crespí Valldaura, fent-se confreresa de la Verge Maria, presa la benedició del prior que era l'ardiaca Mercader, la dita senyora rete la anima a Deu " (667).

No ocurre lo mismo con los Vallseguer. Todos ellos testan estando enfermos o visperas de un viaje. Mestre Joan Vallseguer, médico que a tantos de sus pacientes había aconsejado que testasen y murieran como cristianos, apenas tuvo tiempo de testar.

Ya hemos hablado de distintas formas de muerte en función de diferentes tiempos y espacios y su repercusión sobre la tipología testamentaria. También en el estudio de micer Joan Mercader compararemos su final con el de algunos de sus parientes. Con los Crespí, desde Luis Crespí de Valldaura, el primer verdadero caballero de la familia, todos fallecen en sus lugares de Sumacàrcer o Alcúdia. Guillem Crespí había muerto en Valencia, en su casa de la parròquia de San Salvador, asistido precisamente por mestre Joan Vallseguer (1451). En el diario de su hijo se detallan el salario de este médico y las 6 libras dadas al notario Pere Sabater por el testamento y codicilo de su padre.

Luis (1491) y Ausiàs (1522) murieron en Sumacàrcer. La muerte del primero no esta exenta de conflictividad como podemos ver a través de las cuentas de su herencia (668). Estas, tras mencionar el pago al padre Ciurana, prior del Carmen, venido desde Valencia para confesarle y los salarios de mestre Mico de Xàtiva y mestre Oliva de València, médicos que le asistieron, describen el pleito entre Ausiàs, el heredero y su hermano Francesc en desacuerdo por la contabilidad llevada por su padre de la tutoría de Beàtriu Çaera, su esposa:

" Mort lo dit mossèn Luís Crespí, lo qual morí en Sumacàrcer fon contenció entre los fills de aquell sobre los bens e heretat perque no sabien aquell hagues fet testament ans se creya que non hagues fet... Entre los dits fills fon concordat que la clau de una caixa de mossèn Luís, la qual tenia en lo loch de Sumacàrcer e en la qual acostumaba tenir los diners e les coses de valia lo dit mossèn Luís, fos acomanada a la muller del magnífich mossèn Perot Crespí, altre dels fills... Tots los fills se partiren del loch de Sumacàrcer e acompanyaren lo cors del pare de aquells e vingueren aci a la ciutat de València per soterrar lo cors de aquell... Apres que foren a la ciutat de València e hagueren soterrat lo cors de aquell, mossèn Franci Crespí se'n torna al loch de Sumacàrcer... pres les claus de tota la casa del dit mossèn Luís Crespí e la clau de la dita caixa "

Lo que menos sospechaba Francesc Crespí era que su padre si ha**́**bia testado, dejando como heredero a su hermano Ausiàs, y que ademàs , como testificaron varios moros de Sumacàrcer que le visitaròn antes de su muerte ' per besar la mà de aquell e lo veren contar diners ', el dinero que habí**́**a tomado de la caja era de la tacha militar y tendrí**́**a que devolverlo.

La muerte de Luis Onofre Crespí en 1542 fue mucho m**á**s accidental. Falleció de ' plopexia ' en Alcañiz cuando se dirigí**́**a a las cortes convocadas por el rey. Apenas tuvo tiempo de testar ante Tomás Robert, notario aragonés.

Sin embargo, entre la muerte y testamentos de Caterina (1398), Guillem (1451) o Aldonza Crespí (1486) y sus descendientes Luí**s** (1463, 1473), Ausiàs (1503,1512), Luí**s** (1521) y Luí**s** Onofre (1542) hay una profunda diferencia. Los segundos insisten en que no les sea hecha pompa ni llevado luto. Luí**s** Crespí que pide toda clase de solemnidades para el traslado de los restos de su hijo Guillem, muerto en guerra, desde la iglesia de San Juan de Lerida a Valencia; para él pide que "no li sien fetes arnes ne alcuna cosa de vanagloria". Ausiàs reduce sus legados a la mitad, ordenando que ni por su mujer, ni por hijos, parientes o amigos le sea llevado luto "ne sien fetes ne donades gramalles", que su sepultura sea hecha "simplament e sens pompa alguna, sino sols ab los sufragis per la mia ànima". No ocurrirí**́**a lo mismo en el sepelio de Joan Mercader, parientes y amigos, criados e incluso el notario ante el que testó, todos vistieron de luto.

El testamento de Luis, hermano de Ausiàs, el poeta de la familia, seguramente el mismo 'Lluiset fill bort meu' del que habla Luí**s** Crespí en su testamento, encaminado en un primer momento hací**́**a

la carrera eclesiástica, luego profesor de canones en la incipiente universidad de València, jurista de prestigio y señor de l'Alcúdia y Beniferri, apenas contiene cláusulas pías, descendiendo la cantidad dejada para su alma una décima parte con respecto a sus familiares. El preambulo de su testamento, no obstante, expresa un cambio en el sentido de la muerte que resulta interesante analizar. Luís Onofre Crespí (1542) será el más tajante y al mismo tiempo moderado: no quiere que le sea llevado luto ni que se invite o llame a los oficios de su sepelio a nadie ' sino que sólo vayan los que de su voluntad queran ' .

Al contrario de la muerte como castigo de los Carbonell, la mayoría de ellos víctimas de las epidemias del XIV y XV, la muerte accidental que luego veremos en los Vallseguer,^o la muerte ^{no} citada o prohibida; el sepelio de Caterina o Guillem Crespí se presenta como una fiesta a la que hay que asistir. No falto banquete y pietança, ni reparto de pan, ropas y sueldos a los pobres. Al séquito, precedido por la cruz mayor y procesión general de la Seo, prelado incluido, seguía las cruces y dos presbíteros de todas las parróquias de València, el feretro cubierto ' amb el drap daurat al les armes". Con Guillem Crespí se añadieron tal como se muestra en los relieves de la tumba de los Boïl en el convento de Predicadores, caballo, armas y divisa al revés como simbolo de luto.

En Xàtiva o Alzira los sepelios de los grandes personajes o de miembros de la nobleza como Aldonza Crespí (1486), Sor Leonor de Loriz, abadesa del convento de Santa Clara de Xàtiva(1462)(669), o de : - Francesc Sanz, mestre de la orden de Montesa (1506)(670), concentran a casi toda la población. Asisten las cuatro cofradías:

Verge María, Vera Creu, San Miquel y de la Trinidad, pobres i fadrins ab gramalles i ciris, proceso general de la Seo ab creu i campanes .

El relato de los actos y gastos que tuvieron lugar por el paso del cortejo funebre del mestre de Montesa hacia su cuartel general viene descrito en el protocolo del notario Ausiàs Alpicat:

" Exequies del cos del reverent frare Francesc Sanç e despeses de la sepultura, funeralies, exequies... en la ciutat de Xàtiva, lo qual hi entra lo divendres en la nit (5 de febrero de 1506) ab la solemnitat de processo de tots los ordens e preveres e les quatre confraries de la dita ciutat, e atura lo cos en la Seu aquella nit acompanyat de vint preveres e l'endema disapte foren fetes en la Seu los officis de requiem, de letanies, misses e exequies, tot lo clero e les ordens e confraries ixqueren acompanyant lo dit cos fins que fou fora de la ciutat, barreres e raval honradament... Les campanes de la Seu sonaren del divendres a mig jorn fins al disapte toquant mig jorn "

Con los Vallseguer, de los que conocemos una muerte accidental:

" En l'any M CCCC VIII, a XVI de juliol, caygueren les cases d'En Bernat Valseguer e morí ell e son nebot e una cativa e una mula " (671).

Solamente el sepelio de Luís Vallseguer(1455), ciudadà que usa armas y a veces se intitula doncell, adquiere formas importantes: Intervienen las dos cofradías mayores de Valencia (Santa Maria y San Jaume), procesión general de la Seo y 50 o 60 presbíteros.

Con Luís, Ausiàs y Luís Onofre Crespí sólo 12 pobres, vestidos de gramalles i capirons con 12 cirios en las manos acompañaran el cuerpo precediendolo en memoria de los 12 apóstoles. Luisa, mujer de Joan Vallseguer, tomará el habito de San Francisco y sólo pedirá que 12 frailes de este convento lleven su cuerpo hasta su tumba (1440)..

No tardará sin embargo el luto a volver a invadir los sepelios de los Crespí. En 1557 y 1626 con ocasión de las muertes de Bernat Angel Crespí en Alcuia o de Francesc Bou Crespí en Sumacàrcer se alqui

lan trajes de luto para todos sus vasallos. El traslado de Bernat Angel desde Xàtiva hasta la capilla de San Jorge, relatado en las cuentas de su marmesoria (1558-1559) situa otra vez la sepultura como espectáculo: 5 presbíteros, nueve vecinos de Xàtiva, sus hijos, varios criados y los notarios Orti Ortunyo y Nofre Romana ab gramalles acompañaron el cuerpo hasta Valencia. A la entrada, en lo portal de Sent Vicent le esperaban Bautista Vidal y Montagut, notarios, 100 capellanes, 50 de San Juan, 25 de la Seo, 10 mestres en teología y 15 de San Salvador, la proceso general de la Seo, cruz mayor de San Salvador y cruz y presbíteros de San Juan, la cofradía de la Virgen María, además de 50 pobres.

El 8 de enero era enterrado Don Francisco Crespí en la iglesia parroquial de Sumacàrcer en presencia de sus vasallos y familia. El acto de inhumación del cadaver se desarrollo de la siguiente forma:

" Dicto die post factis funerariis et responsivo per los rectors de Alcantera, in locum del de la present baronia y mossen Climent, rector de l Alcúdia de Crespíns, assistents dotze frares de Sent Francesch de Xàtiva ab un coriste, feta oferta per don Osias Bou Borja, olim Crespí de Valldaura, senyor y successor de dita baronia, com a fill major de don Francisco Bou olim Crespí de Valldaura, quondam senyor que fon de aquella, iure vincolorum. En presencia de tot lo poble y dels oficials de la baronia, assistents los de l Alcúdia, fonch posat lo cadaver de don Francisco en un ataut de fusta per Domingo Pasqual, batle, Andreu Molina y Antoni Alcover de Alcudia de Crespíns y Juan Vilabella de l Alcúdia de Carlet. Lo qual ataut après de clavat ab claus y empeguntat per les vores o juntures de la cuberta de dalt, fon arrimat a la paret de la tela del altar major, de la part de l altar de Nostra Senyora de la Concepció, damunt lo qual es posaren rajoles y algepç per Bautista Monço, obrer de vila y Gaspar Serradell; fet lo qual se acomana en dit puesto dit ataut, damunt lo qual esta scrit les lletres següents... " (672)

Otra característica en los legados de los Crespí, sobre todo los varones, sera la uniformidad de los mismos. Da la impresión, y parece que así se hacía, que los testamentos del padre servían de pauta

para el del hijo. Nicolau Valldaura pide en 1457 a Pau Rosell, notario, "lo qual te tots los testaments", que le envíe el de su padre (673). El mismo monarca Alfonso V pidió el del suyo como guía antes de redactar el propio. En algunos casos la uniformidad viene dada por los mismos lazos familiares: elección de un lugar común de sepultura, petición de misas en un convento donde ha profesado un familiar. En otros casos es la tradición del linaje de pertenencia a una cofradía o la casa solariega en una parroquia o cercana a un convento, pero siempre los legados parecen seguir una misma pauta.

No ocurre lo mismo con los Vallseguer donde la disparidad de intereses es mayor. Ni siquiera en la elección de sepultura hay regularidad, aún cuando todos habitan en la parroquia de San Martí. Luís Vallseguer, que adquirió cierto rango, murió sin herederos que vieran hacerse realidad el sueño de su padre. No faltan en su testamento franquemas a esclavos y legados a criados, a los que los Crespí añadiran franquemas para sus mejores vasallos.

TESTAMENTARIA DE LOS CRESPI

Nº ORDEN	FECHA	TIPO*	TESTADOR	ESTADO CIVIL	CONDICION-PROFESION	ESTADO SALUD	VECINO de	Nº MARMESORES	RELACION TEST.
1.	1398-VI-30. Valencia	A	Caterina Crespi	V	= Antoni Romeu, <u>cavaller</u>	San.	Valencia	2	Jurista y sobrino-heredero
2.	1442-VI-26. Valencia	A	Yolant Masco	C	= Guillem Crespi, <u>cavaller</u>	San.	"	2	Esposo e hijo-heredero.
3.	1454-V-28 Valencia.	A	Damiata Crespi.	C	= Gabriel Navarro, <u>cavaller</u>	San.	"	1	Hermano.
4.	1463-I-1. Valencia.	Autog.	Luis Crespi de Valldaura	C	<u>donzell</u>	San. (Batalla)	"	3	Yerno, primo y esposa.
5.	1473-IV-21 Peralada.	Cod. autografo	<u>Idem</u>	C	<u>cavaller</u>	San. (Guerra)	"	+ 1	Hijo-heredero.
6.	1473-IV-21 Peralada.	M.T. autog.	<u>Idem</u>	C	<u>cavaller</u>	San. (Guerra)	"	-	-
7.	1486-VII-10. Xativa	A	Aldonza Crespi.	C	= Francesc Martí, <u>cavaller</u>	Enf.	Xativa	2	Hermano y esposo.
8.	1487-III-1. Valencia	A	Damiata Bou	C	= Luis Crespi de Valldaura	Enf.	Valencia	4	Esposo, hermano y dos hijos.
9.	1503-X-21 Valencia.	A	Ausiás Crespi.	C	<u>Cavaller</u> , sr. de Sumacàrcer	San. (Guerra)	"	2	Suegro e hijo.
10.	1512-X-18 Valencia.	Cod.	<u>Idem</u> .	V	<u>Idem</u> .	San. (Guerra)	"	-	(Cambio)
11.	1521-VI-14. Beniferri	A	Luis Crespi	V	<u>Cavaller e doctor en leys.</u>	Enf.	Beniferri	1	Hijo-heredero.
12.	1542-X-1 Alcañiz.	A	Luis Onofre Crespi.	C	Noble.	Enf.	Valencia	3	Cuñado y 2 nobles
13.	1557-X-19 Xativa.	A	Bernat Angeles Crespi.	V	<u>Cavaller</u> , sr. de l'Alcudia.	(San.)	Xativa	5	hijo, hija, tio, noble y pbr.
14.	1577-XII-10. Valencia	A	Francesc Bou Crespi.	C	<u>Cavaller</u>	San.	Valencia	3	Notario-pbr., hijo y yerno.
15.	1599-XI-13. Valencia	A	Juana de Borja.	V	= Francesc Bou Crespi.	Enf.	"	3	Hijo y pbrs.
16.	1603-VII-8. Manises	A	Francesc Bou Crespi, menor.	C	<u>Cavaller</u>	San.	"	2	Un pbr.
17.	1700-IV-30. Valencia	A	Jose Salvador Crespi.	C	Conde de Sumacàrcer.	Enf.	"	2	Hijo y esposa.

DRAP AB MES ARMES	HABITO	CRUZ	L E G A D O S P I O S				
			Parroquias- Iglesias de Valencia				
			S. Juan	S. Nicolas	St ^a .Caterina	San Martí	San Andrés.
1. *		de todas parroquias	80 s.(4 b)	10 s. c/b	10 s. c/b.	10 s. c/b.	10 s. c/b.
2. *							
3.							
4.			5 s. c/b. 200 misas.	5 s. c/b.	5 s. c/b.	5 s. c/b.	5 s. c/b.
5.							
6.							
7.							
8.			5 s. c/b. 200 misas.	5 s. c/b.	5 s. c/b.	5 s. c/b.	5 s. c/b.
9.			300 misas.				
10.							
11.							
12.			200 misas.				
13.			5 s. c/b. Tantas misas	5 s. c/b.	5 s. c/b.	5 s. c/b.	5 s. c/b.
14.			Sobrante en misas.				
15.							
16.							
17.	de la Orden de Montesa.						

L E G A D O S P I O S
Parroquias - Iglesias de Valencia

San Salvador	Stº. Tomas	San Esteban	San Lorenzo	San Bartolome	Stº. Cruz	S. Pedro
1. 10 s. c/b.	10 s. c/b.	10 s. c/b.	10 s.c/b.	10 s. c/b.	10 s. c/b	10 s. c/b
2.						
3.						
4. 5 s. c/b. 200 misas.	5 s. c/b.	5 s. c/b	5 s. c/b.	5 s. c/b.	5 s. c/b	5 s. c/b
5.						
6.						
7.						
8. 5 s. c/b. 150 misas.	5 s. c/b.	5 s. c/b.	5 s. c/b.	5 s. c/b.	5 s. c/b.	5 s. c/b
9. 100 misas						
10.						
11.						
12. 100 misas.						
13. 5 s. c/b.	5 s. c/b.	5 s. c/b.	5 s. c/b.	5 s. c/b.	5 s. c/b	5 s. c/b
14. 5 m. al Crucifijo ab pasis i misereres.						
15. <u>Idem.</u>						
16.						
17.						

C L A U S U L A S D E H E R E N C I A

Deudas	Legados Marmessors	Legados Particulares	Dote	Usufruct.	Curador Tutor	Deshe- redar	Herederos	Testigos
1. *	Luto	*					sobrino Guillem.	3(2 pbr.)
2. *		*			Esposo		Hijo Luis	3 (pbrs.)
3.		*			Hermano Luis.		Hija Franci- na.	3
4. *		*	60000 s./dote 30000 s./creix		Primo y esposa.		Hijo Guillem	3 (1 noble)
5.							Hijo Ausias	5 (notario + 3 nobles)
6.								
7. *	Luto	*	30000 s.		Esposo		Hermano Luis	4(fraile y caballero)
8. *	Luto	*			Esposo		Dos hijos me- nores.	3 (pbrs.)
9. *	Luto	*	90000 s./dote 7000 s./Béns parafernals			Esposa	Hijo	3 (notario)
10.	No					Hermano		3 (2 nota- rios).
11. *							Hijo	3
12. *		*	60000 s/dote + creix (?)		Esposa	Marmeso- res.	Sobrino	2 (pbr y y noble).
13. *		*	27000 s./dote 13500 s./creix				Hijo	3 (pbr., fraile y jurista).
14. *		*	*		Esposa	Esposa	Hijo	3
15. *							Hijo menor	3(2 pbrs.)
16. *		*				Esposa	Hijo	3 (Pbr.)
17. *							Mujer y des- pués hijo.	3

L E G A D O S P I O S

TOTAL	REQUIEM	S. AMADOR	OTRAS				Companas	Oferta	Días
			1	2	3	4			
1. +/-365 m.	1 año en San Juan.						cruces y 50 ciris.	*	Procesion General Seo.
2. 1000 m.	1000 m.								o
3. +/- 70		*	San Gregorio 4 l.					*	
4. 700 m.	700 m.		Creu - 100 m.	S.Sperit 100 m.	Encarnació Ss.Ms: 100 m.				Ciri vert.
5.								*	
6.									
7. 500 m.	500 m.								
8. 500 m.	500 m.								
9. 1000 m.	1000 m.								
10.									
11.									
12. 1000 m.	1000 m.								
13. ** 1000 m.	*		-----*	-----*	-----*	-----*	*	*	
14.	las que puedan dia sepultura y remembranza								
15. 206 m.	206 m. +Sobrante							*	
16. 18000 s en misas			Altar Crucifi-ki(Sumacarcer) 500 misas.						
17. Sobrante								de cera y pan por el hijo mayor.	

TESTAMENTARIA DE LOS VALLSEGUER

Nº ORDEN	FECHA	TIPO*	TESTADOR	ESTADO CIVIL	CONDICION-PROFESION	ESTADO SALUD**	VECINO de	Nº MARMESORES	RELACION TEST.
1	1429-IV-2	A.	Bernat Vallseguer.	S.	Estudiante.	San.	Valencia	1.	Hermano.
2	1426-XII-30.	A.	Teresa	V.	= Jaume Vallseguer. Notario.	Enf.	Valencia	2.	Hijos.
3	1430-VIII-2.	A.	Bertomeu Sponella.	C.	Ciutada.	San.	Valencia	3.	Yerno y primo.
4	1440-III-23.	A.	Luisa.	C.	= Joan Vallseguer. Medico.	Enf.	Valencia	2.	Marido y Pbr.
5	1455-II-23.	A.	Luis Vallseguer.	C.	Ciutada.	Enf.	Valencia	2.	Pbrs.

S E P U L T U R A				TIPO**	PETICION EXTREMA UNCIÓN	PETICION OFICIOS FUNEBRES			
Cementerio	Int. Iglesia	Monasterio	Capilla			Sep.	Novena	C.a.	Otros
1.				(f).	*	*	*	*	
2.	Seo.			(F).	*	*	*	*	
3.	S. Joan Mercat.			(b).	*	*	*	*	
4.	*	Frares Menors.		(C).	*	*	*	*	
5.	S. Marti.				*	*	*	*	

Iglesias Valencia	M O N A S T E R I O S					Otras
	S. M ^o Angeles. Segorbe	Valldecrist Altura.	Portaceli	St ^a Maria Jesus Valencia.	S. Blas. Segorbe	
1. 2s.6d.-4 bacins-12 Parroquias/5s.-4 bacins- S. Marti.		55£.	110£.	27£ 10s.	50£.	S. Marti 14000£.
2. 5s.-Bacins-12 parroquias.	*	*	*			
3.						
4.						S. Joan Spital. Heredero ultima instancia
5.						

L E G A D O S			P I O S						
Hospitales	C o f r a d i a s		Pobres	Catius a reembre	Franqueza Esclavos.	Habitos	Procesion	Legados Ropa (Total)	Portar lo Cors
	St ^a Maria	S. Jaume.							
1.	*		Sobrante	Sobrante.					
2.		*	*	*					
3. Inocents 10s.			100s.					*	
4.						S.Fran cesc. 100s		Sobrante	12 fr. Menors 12 r.
5.	*	*			*		*	*	3s. a cada Pbr

L E G A D O S . P I O S								
(M I S A S)								
Requiem	Otras 1	Otras 2	Otras 3	Otras 4	Número Prebiteros	Libros	Ciri	Otros
1. 850m.	Trinidad :30m.	Cruz :50m.	7 Gozos S.M ^a :70					
2. 500m.		Cruz ;500			1000s.por las misas.			
3. 15.				100m.				
4.				4 S.Francisc. 4 S.M ^a y Jesus.			*	
5. 1 + Sobran te.					50 ó 60.	*		2 Bordons argent, S. Marti.

C L A U S U L A S D E H E R E N C I A									
Deudas	Legados Marmessors	Legados Particulares	Germania ab	Dote	Usufruct.	Curador Tutor	Deshe- redar	Herederos	Testigos
1.		*						Hermano.	4.
2.		*		*				2 Hijos	3.Pbrs.
3. *	*	*		*	Esposa.		3 ^a Hija.	2 Hijas.	3.Pbrs..
4.								Hija.	3./lpbr.
5. *		*		*	Esposa.			Esposa.	4./3 Pbrs.

5.- CAPILLA, SEPULTURA Y BENEFICIO: EL PRESTIGIO DE UN LINAJE.

En 1364 el obispo de Valencia Vidal de Blanes concedía permiso a Isabel Crespi para poder trasladar los restos de sus antecesores a la capilla de San Jordi de la iglesia de San Joan del Mercat, y enterrarse allí ella y sus sucesores, donde su padre: Guillem Crespi había fundado el 1362 un beneficio:

" Attendentes et considerantes quod venerabilis Guillemus Crespi, civis quondam Valencie, paterque vestri Isabelis, uxoris venerabilis Mathei Carbonelli, civis eiusdem civitatis, instituit unum beneficium perpetuum in ecclesia Sancti Johannis Boatella supradicta civitatis sub invocatione Sancti Georgii, ipsumque dotavit de redditibus ex quibus unus presbiter potest comode sustentari, inducimus ut contemplacione ipsius, reddamus vobis gratiam liberales ut igitur ossa sive cadavera dicti patris vestri et matris vestre et omnium illorum qui in quoddam vaso seu tumulo dicti patris vestre extra dicta ecclesia tumulata seu sepulta existunt, intus dictam ecclesiam in capella dicti beneficii poni seu translitari faciatis et vos ac filie dicti patris vestri et descendentes ab ipso et qui de genere ipsius existant, ac filii et filie vestri et descendentes et vobis et ipsis ibidem sepeliri seu tumulari corporaque vestri et ipsorum tradere seu tradi facere eclesiastice sepulture quando vos et ipsos seu aliquem ipsorum mori contigerit seu ab hoc seculo transmigrare vos et ipsis et cuilibet ipsorum..." (674).

La concesión en cuestión se enmarca dentro de una doble corriente de cambio y evolución. Es en palabras de CHIFFOLEAU, ' le passage du champ des morts en plein air, à la demeure des morts dans les églises ', movimiento iniciado en el siglo XIII por las ordenes mendicantes que pone bajo el amparo de la protección cerrada y directa de la Iglesia, en el doble sentido de la palabra, lo mejor de sus súbditos: ' dans le sous-sol des églises et des chapelles, protégé par la présence toute proche des reliques '. El entierro ad sanctos, nombre con el que se conocen los enterramientos dentro de la iglesia, es en Valencia, coincidiendo con el anterior autor ' le plus recent et a été très vite colonisé par les familles des notables ' (675),

que distribuyen sus capillas familiares a lo largo de toda la geografía parroquial valenciana. Linajes nobles o de ciudadanos importantes, gremios y cofradías monopolizan la posibilidad de ser enterrados en el interior de la iglesia, en una clasificación social estricta que jerarquiza tanto las distintas iglesias como las diferentes partes dentro de ellas.

El enterramiento en las iglesias se había introducido ya desde el siglo IX, primero en favor de obispos y abades, después de presbíteros y frailes. En 1262 el cuarto sínodo de Andres de Albalat prohíbe que los rectores den sepultura dentro de las paredes principales de las iglesias sin mandato del obispo, excepto a las personas que canónicamente puedan recibirla (676). Esta orden: 'Ne aliquis sepeliatur intra principales parietes ecclessiae' se repetirá en el sínodo de 1273 del mismo obispo y en el de 1280 de Iaspert de Botonac. En 1320 la constitución novena del sínodo de Ramón Gastó afirma el derecho de sepultura de los curas y vicarios en sus iglesias (677).

A parte de los enterramientos en el suelo de la iglesia, junto a la puerta, frente al altar o cerca de la pila bautismal, cada vez se identifican más tres elementos en torno al prestigio e individualización del linaje: la capilla, el beneficio y la sepultura. El primero permitía el marco arquitectónico que individualizaba y resurgía dentro de la iglesia como propiedad y muestra de la piedad y poder de una familia, al mismo tiempo que facilitaba los otros dos. El segundo garantizaba, entre otras cosas, el culto familiar. El tercero agrupaba la familia de los muertos en una misma sepultura (678). Este último factor, la sepultura, toma un importante significado ya avanzado el siglo XV, muy bien definido en el 'Parlament... que se.sdevenc en ca-

sa de Berenguer Mercader entre alguns hòmens de estat de la ciutat de València'; el mismo Berenguer al relatar ' l'ovidiana poesia de Cèfalo a Proca ' expresa:

" Si algún delit en lo terme darrer de nostra miserable vida atenyer se deixa, la coneixença que tinc de la mia falsa estima, plaent morir m atorga. E perquè crec, sens mi, la vida a tu en extrem seria enutjosa, te prec en penitència de la mort que, no mereixent, m has donada, no et lleixes de viure; i encara perquè lo meu cors sens ànima, altri no el toque sinó aquell sòl qui en la vida mèritament l ha tocat, ab les tues mans tocant l meu sepulcre, esperaran los ossos, de la consumpta carn ia despullats, ab los teus mesclarse, quant los inics fats ordenaran Latessis de filar la tua vida s enutge..." (679)

Esta agrupación de huesos en un mismo vaso, túmulo o sepultura, bajo el amparo de una misma advocación en la capilla familiar y la protección 'ad sanctos' de la iglesia garantiza, la continuidad y cohesión del linaje, " le contact entre les deux mondes... les liens entre les familles d'ici-bas et les familles de l'au-delà, que se forge l'histoire d'une lignée, sa mémoire généalogique " (680). Se trataba de garantizar en el uso de una misma sepultura, túmulo o vas:

- La permanencia de todos los miembros de una familia juntos con su 'ancestro familiar' en un mismo lugar.
 - Agrupar sus restos bajo una misma intercesión.
 - Mantener la memoria familiar y guardar una imagen de prestigio del propio linaje de cara a la sociedad del momento y venidera. En expresión de Mencía Mendoza: " Otro bulto con un letrado en que se diga como mi cuerpo yace allí sepultado y se declare el día de mi finamiento, porque las personas que lo vieren e leyeren y me conocieren en esta vida, tengán memoria de rogar a Dios por mi anima"(1554)
- El árbol quedaba unido a sus raíces.

De la frase : " ossa sive cadavera dicti patris vestri et ma-

tris vestre et omnium illorum qui in quoddam vaso seu tumulo dicti patris vestri extra dicta ecclesia tumulata seu sepulta existunt in-
tusdictam ecclesiam in capella dicti beneficii poni seu translatari
faciatis " se desprende que los antecesores de Isabel Crespí, entre ellos el fundador del beneficio, estaban sepultados fuera de la iglesia de San Juan, no sabemos si en el cementerio anexo, en otro, o en el subsuelo de otra iglesia: Santa Caterina o San Salvador. La nueva tumba nada tendría de ostentoso. En Valencia frente a lo habitual en Castilla apenas existen grandes tumbas o túmulos, la excepción: la tumba de los Boil en el convento de Predicadores, confirma la regla general de losas con la figura del personaje o los sarcófagos en arquetá, reservados para eclesiásticos ilustres y la nobleza.

Tanto Isabel Crespí en 1364 como su hermana Caterina en 1398 hacen instituidor del beneficio y capilla familiar a su padre Guillem, muerto en 1362. De él se destaca que dispuso en su testamento que 'lo dia de la repartició del pa ', el siguiente a Todos los Santos, se repartiesen ropas sobre su tumba a los pobres (681). Sin embargo, esta afirmación no concuerda con el registro de colación de beneficios estudiado por la profesora M^a J. CARBONELL, en el cual en 3 de noviembre de 1337, Ramón Gastó, obispo de Valencia, concedía a Vicent Crespí el beneficio fundado por Guillem Crespí en la iglesia de San Joan de la Boatella bajo la invocación de San Jordi, del cual era patrono Ramón Crespí, hijo del fundador (682). Esta última noticia coincidía con la información que nos transmite el genealogista familiar José de los RIOS en 1745:

" Habiendo padecido ruina en un incendio la capilla mayor de la iglesia parroquial de San Juan del Mercado de la ciudad de Valencia, la reedificó Guillem Crespí juntamente con un caballero de los Exarch, quienes hi-

cieron su capilla y sepulcros en el altar mayor de ella, el de los Crespí a mano derecha y a la izquierda el de los Exarch... Murió Guillem Crespí el año de 1300 como parece del epitafio que esta en dicho altar mayor..."(683)

No acaba de tener sentido si desde 1300 tenían beneficio en San Juan y allí había sido enterrado el primer Guillem Crespí, porque una nueva petición para poder enterrar los miembros de la familia. Sólo la fuerte dispersión del linaje durante el siglo XIV o el hecho de que la licencia de sepultura otorgada a Guillem Crespí fue a título personal parecen explicarlo. Con todo, sera su descendiente homónimo muerto en 1362 quien normalice la situación ante las nuevas disposiciones canónicas. Sus hijas concluiran la tarea. Para ellas, su padre era el auténtico fundador(684)

Esta crisis del linaje a la que hemos hecho referencia, conducirá a una fusión y acumulación de familias y patrimonios que haran a los Crespí poseedores desde mediados del siglo XV de 4 capillas con sus correspondientes beneficios:

1. Capilla y beneficio de San Jordi en San Joan del Mercat (dels Crespíns).

El beneficio había partido con una dotación anual de 17 libras, 15... para el beneficiado, y el resto para una lampara y aniversario, que Guillem Crespí en su testamento de 1362 cargo sobre unas propiedades de la familia en Museros. A esta cantidad, en 1473 Luis Crespí añadió 3 libras y 6 sueldos " per dir e celebrar cascun dia una missa, un anual per los preveres i beneficiats de la sglesia per lo orde de boxart ab que lo racional de la dita sglesia ordenas segons lo tinch provehit per bul.la del cardenal e legat que es bisbe de València " (685). En 1486 Fernando II confirmaba a éste el privilegio de amortización de un beneficio en San Juan del Mercado por sus servicios en la guerra

de Granada, fijando 7 libras de dotación, cantidad a la que Ausiàs Crespi en 1503 redondearía con 8 s. más, quedando el total en 25 libras aproximadamente. El otro cambio efectuado por Luis Crespi sera asignar el arrendamiento de un horno en Ruzafa que había comprado con el importe de la venta de las tierras de Museros a dicho beneficio(686).

Desde Isabel Carbonell en dicha capilla tendrían sepultura los Crespins y se establecería vinculo con Guillem, de su patronato en manos siempre del heredero del linaje. Así la describe Caterina en su testamento (1398) :

" Fossa sive carnerio quod est ante altare capelle beati Georgii in ecclesia parrochialis beati Johannis civitatis Valencie constructum, quam capellam dotavit et instruxit honorabilis Guillermus Crespi, pater meus "

En 1558, los gastos del entierro de Bernat Angel Crespi demuestran que se trataba de una cripta conjunta familiar: " por el ubrir el vaso, sacar los ataudes que dentro estaban y arreglar los huesos"

En 1581 un pleito entre los Crespi y los Mercader por la preferencia en la absolución de la tumba el día de Todos los Santos, conflicto que también habian tenido con los Exarch, nos situa en una serie de privilegios que el beneficio y capilla conllevaban y que los Crespi no querian abandonar (687). Al parecer de Ausiàs Crespi desde tiempo inmemorial la capilla de San Jorge era la primera en recibir la absolución general el día de Todos los Santos, así mismo sus patronos ocupaban los primeros bancos y eran los primeros junto con los Exarch en recibir la comunión.

2. Capilla y beneficio de San Antoni y San Nicolau en San Joan del Mercat (dels Valldaures).

El beneficio había sido fundado en 1315 (enero, 22) por Pere

Soler, carnicero de Valencia (688) bajo la invocación de San Antoni en la capilla que el mismo construyó. Para su dotación dejaba 15 l. a las cuales añadía 40 s. que se debían distribuir en 10 s. para aceite de una lampara, 10 s. para un cirio que debía quemar "ad opus elevationis Eucaristie", 10 s. para un aniversario y los restantes por ofrenda de pan y candela el día siguiente al de Todos los Santos. Dichas cantidades quedaban cargadas sobre cuatro tablas ^{de} la carnicería mayor de Valencia.

El beneficio paso a principios del s. XV a los Valldaura, parientes de los Soler, según se desprende de su actuación en los bandos de principios de siglo (689). Es en este momento cuando se consigue licencia de sepultura para los Valldaura y pasa a denominarse también de San Nicolau. En 1457 Nicolau Valldaura hace donación 'inter vivos' a su primo Luís Crespi ~~de~~ este beneficio y el derecho de sepultura que en la capilla tenía (690). Por debajo de esta donación Luís Crespi se comprometía a salvar a Nicolau del endeudamiento en que había caído. No tardará el otro pretendiente: Tristán Pardo de la Casta en acusar de simoníaca tal donación. Pero, las influencias de mossén Crespi Valldaura consiguieron que tales acusaciones apenas avanzaran (691). En 1471 Nicolau Valldaura mantenía la donación pero con una condición:

" Hac solum conditione ad recta videlicet quod ego et descendentes a me quicumque sunt et fuerint cum ab hoc seculo transmigravit atque migrabuntur possim et possint sepulturam eligere in loco solito dicte capelle "(692)

A partir de este vínculo patronato capilla de los Valldaura y obligación de ser sepultado en ella, esta pasa ^{de} Luís Crespi a su hijo Pere, del cual pasara a su sobrino Bernat Angel y de él a sus hijos y descendientes: "de la linea e descendencia dels Valldaures, aquells emperò que seran senyors successivament del dit lloc e baro-

nía de la Alcúdia e no de altres persones ". Una vez más la capilla se confundía con el señorío, ambos elementos del linaje, Su hijo Francesc volverá a unir los cuatro beneficios como su antecesor Luí. s.

3. Capilla y beneficio de San Andreu en Santa Caterina.

En 1346, Guillem Carbonell de los 60.000 s. dejados por su alma, de la que eran marmesores sus hijos Mateu y Nicolau, dotaba un beneficio bajo la invocación de San Andreu con 300 s. cargados sobre un horno en la plaza d'En Nerí en la parroquia de Santa Caterina. Se añadian 100 libras para finalizar la construcción de la capilla y las 15 libras con que en 1348 aumentará la dotación del beneficio Na Sancha, mujer de Guillem (693). El patronato de este beneficio estaba en manos de Joan Carbonell en 1473, año en que hizo donación 'inter vivos' a favor de Luis Crespí (694), Como el mismo Luí. s reconoce en su codicilo de 1473 . Del mismo, sólo conserva el Fondo Crespí de Valldaura la contabilidad de gastos y pago a los beneficiados de 1490 a 1522, época en que era su patrono Ausiàs Crespí. En dichas cuentas se observa que habían fundado aniversarios en el mismo Yolant Mascó, Guillem, Luí. s y Caterina Crespí.

4. Beneficio simple de San Bernat y Santa Lucia en Santa Caterina.

En 1402, Nicolasa Valleriola, mujer de Pere Valldaura, mercatoris valentinum lo fundaba y dotaba con 20 l. cargadas sobre el arrendamiento de dos tablas de la carnicería mayor de Valencia. Es el único beneficio que no paso a Luí. s Crespí por línea paterna sino materna: Yolant Mascó, ya que Simona Valleriola, sobrina de la fundadora se había casado con Domingo Mascó (695).

El estudio de M^a.M. CARCEL ORTI sobre los beneficios de la

diócesis de Valencia en el siglo XVI (696) nos situa en una panorámica de los cuatro vistos para los Crespí en este siglo. Continuaron poseyendo los de San Jordi y San Antoni y San Nicolau. El de San Andreu paso a la familia Monsoriu ahora con la invocación de Santa M^a Magdalena; el de San Bernat y Santa Lucia pasaba a Luis Valleriola en 1519. Los Crespí continuarón enterrandose en la capilla de San Jordi hasta principios del siglo XVI. Francesc Crespí era sepultado en la pared lateral del altar mayor de la iglesia parroquial de Sumacàrcer , que había tomado como patronos los del beneficio de los Valldaura: San Antonio y San Nicolau, a la espera que concluyese la capilla del Crucifixi, que se constituía hasta nuestros dias en cripta familiar. No sabemos si se trataba de un cambio de religiosidad de la nobleza valenciana que a semejanza de la de Castilla escogía sus iglesias rurales para su reposo o más bien de una necesidad, ante el incendio de la iglesia de San Juan a finales del XVI.

N O T A S .

- (630) Cfr, VICIANA, Op. cit.,109.
- (631) Cfr. CARBONELL BORIA, Op. cit.
- (632) Archivo de la Corona de Aragón. Real Audiencia histórica. Procesos. Leg. 116 fol. 5 r. (Cfr.RODRIGO LIZONDO, M., La Unió de València. Tesisdoctoral inédita. Valencia 1987).
- (633) Cfr. GUICHARD-HINOJOSA-GUIRAL, Op. cit.,III,209.
- (634) Cfr. CUÑAT CISCAR,V.,El Consell de la ciudad de Valencia y la Corona (1306-1336). Analisis de los primeros manuals de Consells. Valencia 1984.
- (635) Cfr. Vicent FERRER, Op. cit., II,118.
- (636) Cfr. DIETARI, Op. cit., 56-57.
- (637) ACV.Perg. 2018 ; FCV. Leg. 8-10(VII-1).
- (638) Cfr. CUÑAT CISCAR, Op. cit.
- (639) Cfr. DOÑATE SEBASTIA, J,Mª., Libro del bien y del mal. Valencia 1977 (1776)
- (640) ACV. Perg. 4005.
- (641) Cfr. DIETARI, Op. cit., 116.
- (642) Se olvidarán pronto las acusaciones que sobre los hermanos Valldaura pesaban por el asalto a la moreña.
- (643) Cfr. GARCIA-ANTON, Op. cit., 33. En el ARV se conservan protocolos de éste desde 1365 a 1391, y de de Bernat Vallseguer de 1404 a 1430.
- (644) Cfr. CRUSELLES, Op. cit.
- (645) Cfr. RUBIO VELA, Op. cit., 139-140.
- (646) Cfr. GARCIA BALLESTER,L., Tres bibliotecas médicas en la Valencia del siglo XV, "Asclepio " 18-19 (1967), 383-406; MICO NAVARRO,J., La ciencia en vint-i-dos biblioteques valencianes del Renai-ximent. Tesis de licenciatura inédita. Valencia 1978; Vease también Biblioteca Catedra de Historia de la Medicina. Fondo Rodrigo Pertegas. Carpeta Vallseguer.
- (647) APPV. Protocolos años 1469 a 1489.

- (648) Cfr. GERBET, M.C., Majorat, stratégie familiale et pouvoir royal en Castille., Tours 1984.
- (649) QUINTANILLA RASO, M^a.C., Estructuras sociales y familiares y papel político de la nobleza cordobesa (siglos XIV y XV) " Estudios en memoria del profesor D. Salvador de Moxó" II (Madrid 1982), 331-352; MATTOSO, J., Les nobles dans les villes portugaises du Moyen Age, 125-139; VAQUER BENASSAR, O., Testamentos y reconstrucción de familias, " Estudis Balearics" 10 (1983), 71-78; LARTIGAUT, J., L'ascension sociale d'une famille d'immigrants en Quercy au XV^e siècle, " Annales du Midi" 90-136 (Toulouse 1976) 261-286; HIGOUNET-NADAL, A., Familles patriciennes de Perigieux a la fin du Moyen Age. Paris 1983.
- (650) Cfr. RUIZ DOMENEC, J.E., La memoria de los feudales. Barcelona 1984.
- (651) Cfr. ORELLANA, M.A. de., Valencia antigua y moderna, I. Valencia 1923, 803.
- (652) Cfr. CARBONERES, M., Nomenclator de las puertas, calles y plazas de Valencia. Valencia 1873.
- (653) 1404, febrero 16. Valencia. Inventario de sus bienes (APPV. Prot de Guerau de Ponte). Vea-se MENENDEZ PIDAL DE NAVASCUES, F., La heráldica en las artes decorativas del Medievo, "BRABL" XXXIX (Barcelona 1983-84) ,63-82; PASTOUREAU, M., Traité d'héraldique, Paris 1979.
- (654) 1455, marzo 14. Valencia. Inventario de sus bienes ante Francesc Perez, notario (ACCV. Pergaminos del Convento de la Trinidad de Valencia).
- (655) Cfr. DIETARI, Op. cit., 417.
- (656) ARV. Justicia Civil. 33. LLetres, cubiertas y fol. 1 r.
- (657) Luís Crespí se compren cada año varios cirios para San Salvador y la capilla de San Jordi del color de sus armas: verde y amarillo.
- (658) Sobre la evolución histórica de la baronía, el catálogo de documentación medieval del Fondo Crespí y la historia general de la familia puede verse PONS ALOS, Op. cit. (1982); BARCELO TORRES-PONS ALOS , Op. cit. (En prensa).
- (659) XII. De les morts de diversos homens. Libre de Valeri Maxim. Traducción de Antoni Canals de 1395 (BUV. Ms. 285)

- (660) ECLESIASTES, 7, 1-4.
- (661) Título de nobleza a Luís Onofre Crespí en 1537
(Cfr. PONS ALOS, Op. cit /1982/ 284-286).
- (662) Cfr. DIETARI, Op. cit., 116.
- (663) Ibid., 411.
- (664) Ibid., 283. Sobre el suceso y las letras de batalla que se intercambiaron estamos preparando un trabajo con la edición de las mismas.
- (665) Cfr. RUBIO VELA, Op. cit., 300-317; DE LOS RIOS CASQUERO, Op. cit., 24.
- (666) Cfr. MARTORELL, J., Op. cit., 382-383.
- (667) Cfr. DIETARI, Op. cit., 287.
- (668) Cfr. FCV Leg. 8-8 (VI-8).
- (669) ACX. Llibre de rebudes i dades del convent (1462)
- (670) FCV Leg. 12-12 (XVII-23).
- (671) Cfr. DIETARI, Op. cit., 95.
- (672) 1626, enero 8. (APPV. Prot. de José Rams de Sapeña ; FCV. Leg. 8-22).
- (673) FCV. Leg. 10-6 (XI-6).
- (674) FCV. Leg. 10-2 (XI-2).
- (675) Cfr. CHIFFOLEAU, Op. cit., 154-156
- (676) Cfr. SENTANDREU, Op. cit., 31, 37, 42.
- (677) Para el siglo XIV se conserva dentro de los libros de Colaciones del Archivo Diocesano de Valencia abundantes licencias de sepultura.
- (678) Cfr. CHIFFOLEAU, Op. cit., 179-190; VISCEGLIA, M. A., Corpo e sepoltura nei testamenti della nobiltà napoletana (XVI-XVIII secolo), "Quaderni Storici" XVII-II (1982), 583-614.
- (679) Cfr. BUISSEDEECORELLA, J., Obra profana. Valencia 1983, 145.
- (680) Cfr. CHIFFOLEAU, Op. cit., 153.
- (681) Cfr. GUICHARD-HINOJOSA-GUIRAL, Op. cit., 209.

- (682) Archivo Diocesano de Valencia. Colación de Beneficios. Registro General (1312-1400) (Cfr. CARBONELL BORJA, Op. cit.)
- (683) Cfr. RIOS CASQUERO, José., Op. cit., 8.
- (684) Perfectamente podría haber normalizado los trámites Isabel Crespí con ocasión de las reformas en el cementerio de San Juan (Cfr. RUBIO VELA, Op. cit., 230; TRENCHS ODENA, Op. cit., 25).
- (685) FCV Leg. 10-10(XI-10) en 1473, septiembre 9.
- (686) Cfr. PONS ALOS, Op. cit., 280-284 (1486, junio 15. Opidum de Mochu)
- (687) 1581. Pleito entre Ausiàs Bou Crespí de Valldaura y Baltasar Mercader por el privilegio de absolución primera en Todos los Santos de la tumba familiar en San Juan (FCV. Leg. 10-20 /XII-10/).
- (688) Testamento (FCV. Leg. 10-1 /XI-1/).
- (689) Cfr. RUBIO VELA, Op. cit., 300-317.
- (690) Cfr. Licencia de sepultura (FCV. Leg. 10-9/XI-9); 1457, julio 2. Silla. Donación del beneficio (FCV. Leg. 10-5 /XI-5).
- (691) 1457, noviembre 22. Valencia. Pleito entre Tristan Pardo y Luis Crespí por el beneficio de San Antoni y San Nicolau (FCV. Leg. 10-6/XI-6/ y 10-7/XI-7/).
- (692) 1471, septiembre 11. Valencia (FCV. Leg. 10-5/XI-5).
- (693) 1346, mayo 11. Valencia. Cláusula testamental (FCV Carpeta II-2, Leg. 8-10 /VII-1/ y ACV Perg. 2018 y 6073). 1348, junio 21. Valencia. Cláusula testamental de Sancha (FCV. Leg. 10-3 /XI-3/).
- (694) 1478, septiembre 9. Valencia. Pleito por el patronato de dicho beneficio y justificación del parentesco (FCV. Leg. 10-12).
- (695) 1478-1483. Pleito entre Luís Crespí y Luís Mascó por el patronato de este beneficio (FCV. Leg. 10-11 /XII-1/).
- (696) Cfr. CARCEL ORTI, M^a.M., Op. cit. (1980), II, 133-135, 258, 274.

" La folie et la mort sont deux étranges
soeurs " (697).

VI. LOCURA Y MUERTE A FINALES DE LA

EDAD MEDIA :

VIDA Y MUERTE DE MICER JOAN MERCADER.

1.- INTRODUCCION.

El estudio de los testamentos parte de una importante premisa: la vida del testamento comienza con la muerte del testador. Razón esta por la que es a través de la problemática que encierra el desarrollo de este documento a partir de la cual podemos estudiar mejor todo el mundo que rodea el tema de la muerte. La actividad 'dels marmessors', comprometidos con el cumplimiento de las cláusulas testamentales y encargados de la custodia del cuerpo del testador hasta su sepultura, plasmada en las llamadas testamentarías (àpocas, cuadernos de cuentas, etc), nos sirve para conocer mejor el mundo post-testamental del testamento, los comportamientos ante la muerte y la actividad total de 'marmessors' y herederos, que comienza tras la publicación del mismo testamento. Sin embargo, hay otro gran mundo documental para conocer el desarrollo del testamento, que a su vez, aunque siempre tenga su fondo en los problemas de herencia, nos trasluce no sólo con mayor exactitud el mundo jurídico y diplomático de lo que es el testamento, sino también toda una serie de pequeños detalles que completan el excesivo asentimiento del testamento en si, en lo que hemos quedado en llamar actitudes ante la muerte.

Dos organismos judiciales se encargaban en el reino de Valencia de solucionar los problemas post-testamentales: la curia del Justicia civil y el tribunal de la Gobernación, dejando aparte los problemas surgidos con la iglesia que, aunque podían traspasar la causa a los organismos antes dichos, normalmente se solucionaban en los mismos tribunales eclesiásticos. La muerte 'ab intestato' desde finales del siglo XIV en Valencia ya no es un gran problema, sobre todo ante una legislación bastante completa como los Furs en materia de herencias, lo

que no quiere decir que se haya abandonado la máxima ' nullus intestatus decedere ' sino todo lo contrario.

El justicia civil se encargaba en ausencia de testamento de nombrar heredero/s al pariente/s más próximos. Mayores problemas surgían cuando no existía acuerdo entre los herederos, o eran varios los aspirantes a la herencia. Hubiera o no testamento, esta problemática exigía una causa más o menos compleja hasta llegar al acuerdo y promulgarse la sentencia, tras ser oídos los testigos de una parte si se trataba sólo de legitimación, o de ambas si había litigio. Lo que en principio podía resultar más clarificador: la existencia de un testamento con la voluntad clara del de cuius, era a veces más complicado ya que el testamento exigía una correcta interpretación y ésta podía ser variable, e incluso contrafuero o invalidada si la parte de la causa que hacía el recurso contra el valor del testamento resultaba ganadora en la sentencia.

En 1462, por poner un ejemplo de los muchos que se registran en los libros de Pensions de la serie de Justicia civil de Valencia, Bernat Serra pide al justicia civil le declare heredero universal de los bienes de su hermano Antoni Serra, prebítero que " és mort e passat de aquesta present vida en l'altra sens fer testament ne altra darrera voluntat ", la base para tal pretensión era que al dicho Antoni Serra no había " sobrevixcut ni sobrevix huy en dia fills ne filles, ni altres descendents ni col.laterals, los quals puguesen succehir a la heretat e béns..., sino lo dit En Bernat Serra, germè paternal e natural de aquell " y que " a aquell no li sab altre parent pus propinch que puxa succehir a la heretat de aquell sino lo dit En Bernat Serra ". A esta petición recibida por el justicia le seguía el

testimonio de tres testigos y posteriormente la sentencia a favor del tal Bernat Serra, tal y como marca el formulario 'per iure successionis ab intestato'. Sin embargo, no siempre era tan fácil, a veces las partes aspirantes a dicha herencia eran varias, por lo que se exigía antes que nada el nombramiento de un curador para tal herencia, casi siempre precedido de la realización de inventario hasta que la causa fuese sentenciada en favor de una u otra parte. Otras veces la causa se complicaba al no estar de acuerdo dicha parte o una de las partes con el curador nombrado. El mismo año 1462 Ramón Ladró, vizconde de Vilanova, como padre de Ramón, Roger, Jaume, Isabel y Baltasar "germans e pus propinchs parents de Artal Ladró que és pasat de la present vida en l'altra sens fills ne altres descendents, sens fer testament, après malaltia de febra" acude ante la curia del Justicia civil contra Pere Boyl Ladró, curador asignado "per a la heretat adiacent del noble don Artal Ladró" por considerar que este nombramiento no era apropiado (698).

Si bien los FURS disponen que los notarios registren ante el Justicia todas las publicaciones de testamentos, no hemos encontrado ninguna serie dentro de los libros del Justicia que, a modo de los libros estudiados por M.T. LORCIN en Lyon, nos sirviera como registro continuado de testamentos, válido para un primer estudio de los testamentos en la Valencia de los siglos XIV-XVI.

Efectivamente las copias de los testamentos expedidas por los notarios con posterioridad a la publicación del mismo, tenían que estar validadas por el Justicia civil y el notario de dicha curia que certificaba la validez de dicho traslado. Otro tanto se exigía cuando se trataba de un testamento cerrado u oral, ante los cuales no sólo

el Justicia civil exigía la visión de la plica si éste era cerrado, sino también la presencia de 5 testimonios que acreditasen que era la voluntad del testador si éste la había expresado de forma oral, si era la letra del testador y sus propias confirmaciones si éste era autógrafo o se había entregado ante el notario de forma cerrada.

A veces los hechos se complicaban y es ejemplo de ello el largo pleito que durante el siglo XVI enfrentó a las distintas ramas de la familia Boíl por el enterramiento en la capilla del convento de Predicadores de Valencia; o el mismo proceso entre los Crespí y distintas familias por el patronato del beneficio de San Antonio y San Nicolas en San Joan del Mercat, que pertenecía a los Valldaura. Sería también la familia Crespí al pleitear por el mayorazgo de los Bou, la que vuelva a 'desenterrar', por decirlo de alguna manera, el testamento de Guerau Bou -----, fundador de dicho mayorazgo (699). Son muchos los ejemplos que podíamos utilizar a través de los fondos de Pensions i Cures del Justicia civil de Valencia, a través de la serie Litium de Gobernación, e incluso por los mismos procesos registrados en los protocolos notariales, o que aparecen en otros archivos, entre los cuales citaremos sobre todo el fondo Crespí de Valldaura, sin embargo hemos acudido a uno: el proceso seguido por Yolant Daviu e Isabel Mercader, hija y mujer en segundas nupcias de Joan Mercader, doctor en leyes y noble valenciano en 1462-1464, tras su muerte. En la base de tal elección hay varios motivos:

1.- Se trata de un proceso complejo y extenso con más de 400 páginas y 180 testimonios, contenido en los registros de Litium de Gobernación (700).

2.- El protagonista principal y el mundo que se describe es el

de la nobleza valenciana y éste es el principal punto de encuentro de nuestro estudio.

3.- En el mismo proceso hay dos puntos de unión, dos conceptos íntimamente relacionables e importantes a la hora de estudiar el mundo de las mentalidades y de comprender los cambios que se producen a caballo entre el siglo XV y XVI: la locura y la muerte.

4.- Sobre la familia de los Mercader, fruto de varios trabajos (701) y de nuestra propia investigación existen no sólo bastantes estudios, sino también una serie horizontal de testamentos interesante a la hora de estudiar la familia y compararla con otras series sincrónicas (Crespí, Vallseguer, Canónigos Catedral de València, etc).

5.- Finalmente, lo completo del proceso y de las bases de la misma causa, contribuye a conocer lo que hemos llamado la vida del testamento y por tanto el mundo post testamental de la muerte. Añadiremos a ello el hecho de que para la mentalidad medieval todo lo anormal entra dentro del campo de lo insensato y por tanto de la locura, incluso la anormalidad a la hora de la muerte es tachada de locura y se mantiene en la base de la invalidez de un testamento: 'de testamento loco defuncti'.

La historia de las mentalidades tiende a anexionarse territorios cada vez más dispares y complejos, cuyas interconexiones forman el sentido de lo colectivo, base de su motivación. En este sentido, la utilización del proceso, fuente en la cual el historiador asume papeles de juez y expectador a la vez, perfectamente trabajada por GINZBURG y FOUCAULT (702), se sitúa como un documento de primera mano en nuestro caso para el estudio de las actitudes ante dos indicadores del momento: la muerte y la locura.



2.- EL ESPLENDOR DE UN LINAJE : LOS MERCADER.

La familia de los Mercader tal vez sea la más representativa a la hora de estudiar la nobleza nueva valenciana. La nobleza antigua de profundo entronque con la catalana y en menor escala con la aragonesa (Boil, Moncada, Centelles, Proxita, Diez, Maça de Lizana o Vilargut),destacada desde finales del s. XIII y principios del XIV, contrastaba con los Mercader, ciudadanos cuyo prestigio y enriquecimiento les llevo, junto con los servicios prestados a la Corona. al ennoblecimiento y ocupación de altos cargos. Los Mercader se convierten asi en el exponente de una nueva serie de linajes, que desde finales del s. XIV y sobre todo en la primera mitad del XV, veran hacerse realidad su paso a la Ma major como donzells, cavallers i generosos primero, como nobles después. A través de las convocatorias a Cortes se puede seguir este aumento de los linajes componentes de la nobleza valenciana. En 1362-1363 son 41 los linajes nombrados, número que aumenta a 79 en 1415 y a 135 en 1443.

La ocupación de cargos públicos sera un primer trampolin , al cuál en el caso que nos ocupa se unira su prestigio como juristas y su intervención en determinados asuntos. En 1353, Pedro IV concede título de caballero a Berenguer Mercader y sus descendientes por sus servicios prestados a la Corona (703). Berenguer, es calificado de savi en dret en el privilegio antes citado, por cuya condición sera nombrado jurado de la ciudad en 1364, cargo que ocupara también su hijo Pere en 1376 , quien en 1384, cuatro años antes de su muerte, sera nombrado también Justicia civil de Valencia. Sera su nieto Joan Mercader, sin embargo, quien situe la familia en un primer plano al ser nombrado Batle general en 1412, cargo que ocuparan miembros del mismo linaje durante todo el siglo XV(704)

A su muerte en 1429, le sucedera como batle su hijo Berenguer Mercader, a quien sustituirá en 1469 Honorat Mercader.

El esplendor de los Mercader se situa durante todo el siglo XV en torno a los momentos de vida y cargos ocupados por Joan Mercader y sus hijos. De su linaje, diran varios testimonios del proceso por la herencia de micer Joan Mercader, era un dels pus afamats de tot lo regne. Berenguer Mercader, camarero real, había sido nombrado alcayde del castillo de Xàtiva en 1422 (705), cargo que dejara para ocupar el de Batle general del regne. Entre sus hermanos, Galcerà sera nombrado gobernador de Cerdeña por Alfonso V, Perot desde 1449 es tesorero real, Matias Mercader ocupara el arcedianato de la Seo de Valencia y distintas embajadas ante la Santa Sede; Joan Mercader, el único de los colaterales que había cursado como su padre la carrera jurídica, a pesar de ser el menos aventajado, ocupara los cargos de jurado, justicia y conseller durante breves periodos. Por su parte, Berenguer Mercader había comprado en 1425 a la corona la baronia de Buñol que comprendía la villa del mismo nombre y los lugares de Yatova, Macastre, Alboratxe y Set-Aigües, señorío que sumara a los de Chest y Gestalgar.

A este prestigio politico y económico de la familia se unira su preparación cultural denotada no sólo por su cualificación como juristas o personajes de la talla de Macià Mercader, con una biblioteca de 95 volumenenes (706), sino también por su en cierto modo 'mecenazgo cultural' en torno al que gira una nueva elite resultado de la nueva preparación y perspectivas de la nobleza valenciana: el 'parlament hagut en casa de mossèn Berenguer Mercader' que transcribe Roig de Corella es quizás el mayor exponente de esto (707).

Conocemos practicamente casi todos los testamentos de los Mer

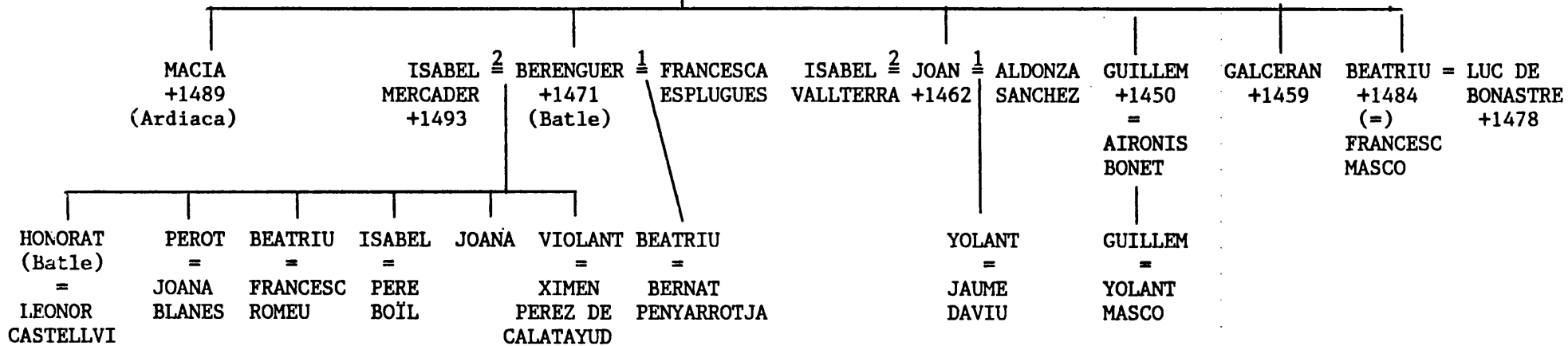
de este periodo. Joan Mercader
 cader este de forma autografa segun indican las actas del Justicia civil de 1429 (708). Nombraba heredero a su hijo mayor Berenguer, a la par que entre sus marmesores elegía a su otro hijo micer Joan, tal vez por su preparación jurídica. Galceran Mercader testaba en 1459 ante Bernat Sabater (709), Berenguer Mercader lo hacía en 1467 (710) y Macia Mercader redactaba testamento primero y codicilo después ante el notario Uguart(711). Beatriu Mercader, mujer de Luc de Bonastre, lo hacía en 1484 ante Luis Collar (712). Del resto de hermanos: de Guillem Mercader sólo sabemos que en 1460 sus hermanos Berenguer, María y Joan como sus marmesores hicieron venta de 25 sueldos censales (713). Finalmente, la complejidad del testamento y codicilo de micer Joan Mercader, redactado ante Pere Calaforra en 3 y 7 de octubre ----- de 1462, va a ser el principal nucleo de estudio en esta investigación.

Joan Mercader había sido el último de los hijos del batle general, de sus estudios jurídicos que le habían permitido obtener el título de doctor en leys, solamente conocemos una referencia indicada en el mismo proceso por mossèn Miquel Terrades, prevere beneficiat en Santa Creu:

"... éssent en lo dit moli ab sa muller demana al dit testimoni que lavors estudiava, si dormia a les scoles, e ell dit testimoni li respos que 'hoc' e lo dit micer Johan dix que en lo temps del seu estudi... tots los estudiants...en les scoles..."

Había ocupado los cargos de conseller real, jurado y justicia en diversas ocasiones ; y había sustituido a su hermano el batle general en algún momento. Igualmente destaca por su actuación en varios pleitos de renombre entre la sociedad del momento y por su intervención y conocimientos en las disputas y sesiones teologicas. De su biblioteca

JOAN MERCADER = LAURA MIRO
+1429 VIVES DE CAÑAMAS
(Batle General)



LOS PARIENTES DE MICER JOAN MERCADER

jurídica sólo sabemos que era lo suficientemente considerable como para referirse a ella varias veces en el largo proceso testamentario. De él dirá Ramón Dura, carnicer que 'era reputat per hun singular juríste en la present ciutat'. Opinión distinta les merecerá² los testimonios aportados por su hija Yolant Daviu al proceso por obtener la herencia de su padre. Francesc Lorenç, scuder y Jaume Argils, laurador, entre otros, dirán de micer Joan: 'que era hom foll , fora de rahó e de seny... si no fora per los parents d'aquell, de pus assenats ne havia en los Innocents'.

Pese a las extravagancias y rarezas de micer Mercader, sobre todo en los últimos momentos de su vida, no hay duda, según se desprende a lo largo de todo el proceso, de la profunda crítica de la sociedad del momento que él supone y realiza, crítica que le valdrá su ausencia e ignorancia a lo largo de la historiografía posterior familiar. Joan Mercader es introducido por parte de su contexto social en la barca de los locos, barca que - como diría FOUCAULT - simboliza " toda una inquietud surgida repentinamente en el horizonte de la cultura europea a finales de la Edad Media...La denuncia de la locura llega a ser la forma general de la crítica... el loco... recuerda a cada uno su verdad " (714).

3.- EL CALENDARIO DE UN PROCESO.

El día 15 de octubre de 1462 se iniciaba ante el tribunal de la Gobernación un largo proceso que sólo concluiría en parte dos años después: el 27 de abril de 1464. En la primera fecha 'davant la presència del molt magnífich mossèn Luis de Cabanyelles, cavaller, conseller e coper de la sacra magestat del molt alt senyor rey, e lochtinent general de Governador del regne de València' comparecía Jaume de Besaldu , doctor en leyes, como representante y procurador de Yolant Mercader, mujer de Jaume Daviu, 'quondam cavaller' e hija del recientemente falle-

cido micer Joan Mercader. En esta primera comparecencia, 'absent la part altra', como en el mismo inicio de los autos se expresa, se limito a iniciar la causa mediante el depósito de la denuncia o clam por escrito: 'possa la scriptura infra-seguent'.

La instancia apelaba al tribunal de la Gobernación para que se revisase el nombramiento hecho por el Justicia civil de 'curador assignat a la heretat del magnífich micer Johan Mercader' en la persona de mossèn Berenguer Mercader. Tal nombramiento de cura a ojos de Yolant era innecesario dado que la representada no sólo se consideraba la única descendiente legítima y natural de micer Mercader, habida de su primer matrimonio con Aldonça, hija de Mossèn Joan Sanxer de Monyos, cavaller y Francesqua; sino que Joan Mercader había muerto en de octubre de 1462, al parecer de su hija sin realizar testamento, y que éste 'segons Furs e privilegis del present regne e altres de rahó natural scrita era inabil de fer testament, en axi que aquell no podía dispondre de sos béns en testament ne en altres derres voluntats, ans aquell es mort e pasat d'aquesta present vida en l'altra intestable e ab intestato, sens que no ha pogut fer testament'

El Justicia civil ante la declaración de ab intestato había nombrado curador de la herencia yacente al hermano del difunto: mossèn Berenguer Mercader; sin embargo la supuesta heredera: Na Yolant Daviu, unica hija de micer Joan y por tanto pariente más proxima del de cuius traslado la causa ante la curia del lochtinent general de Governador de Valencia protestando por tal elección de curador. En la base del cambio de tribunal estaba su conocimiento de que micer Joan Mercader había testado. Ella misma estuvo present momentos antes de su codicilo.

Concluía la denuncia que 'puix al dit micer Johan no ha sobre-

vixcut altra pus conijuncta persona... los béns del dit...' le pertene-
 cían iure successiois ab intestato, debía ser anulado tal nombramien-
 to de curador y "ésser condemnat lo dit mossén Berenguer Mercader en
retre i restituhir tots los béns que quondam foren del dit micer...en-
semps ab tots los fruyts, rendes e emoluments de aquells a la dita Na
Yolant Mercader", añadía el formulario "ab condemnació de despeses
de la part altra".

Exigía le respondiese la otra parte y le fuesen aceptados los
 testimonios aportados, al mismo tiempo que, frente a la solución de
 nombramiento de curador adoptada por el justicia civil, se procediese
 a la confección de un inventario de sus bienes:

" E com la honorable Na Ysabel, muller quondam del
magnífich micer Joan Mercader stigua e habite en la casa
e habitació, hon stava e habitava e hon morí lo dit mi-
cer Johan Mercader, e en la qual son tots los béns mobles
e semovents e libres que quondam foren del dit micer Jo-
han... e sia dupte que pendent la dita instancia los dits
béns no sien lançats o amaguats, per ço requer lo dit En
Jaume Besaldu per seguretat de los dits béns, dels quals
es senyora la dita sua principal, que sien scrits e anotats
e sien acomanats a bones e rectes persones, e acomanat lo
moli que cau en la dita herencia a alguna bona persona qui
rebra les utilitats e fruyts del dit moli e dels altres
béns a aquell conserve"

La demanda fue comunicada tanto a Berenguer Mercader, que había
 sido nombrado curador de los bienes, como a Isabel Mercader; en ambos
 casos se pide "li.s fos donat trellat" (1462. octubre 16). El 18 del
 mismo mes, Jaume de Besaldu exponía ante la corte del Gobernador en 36
 epigrafes los motivos de tal demanda. Paralelamente el 19, Martí Fenoll,
 notario procurador de Isabel Mercader contestaba a la denuncia en los
 siguientes términos:

" A la magnífica Na Ysabel, muller del magnífich mi-
cer Johan Mercader, quondam doctor en leys, es pervengut
a noticia e li es stada intimada una que.s diu demanda e
requesta de declaració de successió ab intestat davant
vos molt magnífich mossén Luys de Cabanyelles, lochti-

nent general de Governador, posada per lo discret En Jaume de Besaldu, notari e procurador de la magnífica Na Yolant Mercader, muller del magnífich mossen Jaume Daviu, quondam cavaller, ab la qual requer la heretat e béns del dit quondam micer Johan ésser adiugat per via de successió ab intestat axí com a filla e pus propinch parent que tot altre, la qual demanda o requesta es stada possada contra lo magnífich mossen Berenguer Mercader, axí com a curador assignat a la heretat qui.s diu iacent del dit quondam micer Johan M., la qual dita qui.s diu demanda o requesta diu la dita Na Ysabel Mercader e los discrets En Berenguer Cardona e En Marti Fenoll, notaris procuradors de aquella que no.s podia posar e ia may aquella no.s deu admetre, com lo dit micer Joan M. sia mort e aia fenit sos derrers dies ab son ultim testament redigit en scrits, rebut per lo discret En Pere Calaforra, notari, a 3 del present mes e any corrent. E axí puix aquell ha fet e ordenat son ultim testament e ab aquell ha fenit sos derrers dies e pasat de la present vida en l'altra no.s pot dir que lo dit micer Johan Mercader sia mort intestat ans es mort ab testament, e per consegüent no pot negun demanar los béns e heretat del dit quondam micer Johan per via de successió ab intestat, ans los béns e heretat de aquell son e pertanyen a aquell o aquells dels quals o als quals lo dit quondam micer Johan Mercader ab son ultim testament a dispost, ordenat e lexat, entre els quals es la dita magníficha Na Ysabel, e pus aquella axí ho creu e axí de iusticia la dita demanda o requesta per part de la dita magníficha Na Yolant possada, deu ésser appellada e en manera alguna en virtut de aquella requestes per vos no deu ésser provehit o enantat en manera alguna ans a la dita magníficha Na Yolant deu ésser impossat calament perdurable e la dita demanda deu ésser rePELLIDA, e axí o requer aquesta part per vos ésser fet, provehit e declarat com axí de iusticia procehexca...requerint de premissis carta publica..."

La existencia de un testamento y un heredero invalidaba en principio la demanda de Yolant Mercader y hacia inutil el nombramiento de curador para tales bienes:

" Com la dita qui.s diu decretació de cura feta al dit magnífich mossen Berenguer Mercader, cavaller assignat lo curador a la herencia del dit quondam micer Johan Mercader, pretenent aquella dita heretat ésser iacent 'sit nulla et nulliter et de facto' feta, com la dita heretat no sia iacent ni.s puxa en manera alguna dir iacent, car lo dit quondam micer Johan Mercader sia mort ab testament rebut per lo discret En Pere de Calaforra, notari e ab aquell asi instituí hereu, segons que per lo dit testament se pot veure e axí no es stat ni era cas, ni loch de assignar curador a la dita heretat segons vera determinació de iusticia..."

Yolant Daviu debía sospechar la existencia de testamento, por lo que rapidamente recurrió a un segundo argumento con el que sostener la demanda: la pretendida incapacidad mental de su padre le invalidaba para testar y por tanto descalificaba cualquier posible testamento a él atribuido. Por su parte, Isabel Mercader se aferraba al testamento en contra de las pretensiones primeras de su hijastra. Un primer paso tomado por micer Tomas de Copliure, loctinent de asesor ordinari de la sua Cort, sera la anulación de la cura asignada a Berenguer Mercader y la aceptación a tramite de la causa.

El 21 de octubre Isabel Mercader depositaba ante Copliure dos 'escrituras' :

1.- Que lo dit micer Johan hauría fet testament en poder del discret En Pere de Calaforra, notari e per conseguent hon ha testament, no ha loch a successió ab intestat.

2.- La demanda presentada por Yolant Mercader, filla , no ha loch; puix hi ha testament, no sería loch ni cas assignar curador a la heretat iacent.

A esto contestaba Jaume de Besaldu, procurador de Na Yolant, con cuatro consideraciones:

1.- No es tracta solament si lo dit micer Johan es mort sens fer testament...mas...que lo dit micer Johan M. es mort intestable com fos foll, dement e 'mentecaptus', en axi que no ha pogut fer testament, e en defecte ne hagues fet algú, no sería dit testament ne es de alguna eficacia e valor...

2.- No es pot dir que la dita decretació de cura no sia be e legitimament feta, com la dita heretat del dit micer Johan sia iacent e per conseguent de iusticia ' curator est dandus '.

3.- Los dits testimonis deuen ésser rebuts, no obstant la co-

recció per la part altra posada, maiorment que clarament es dispos-
per fur del present regne que qualsevol rahons, per impertinents que
sien, deuen ésser admeses e sobre aquelles reebuts testimonis...

4.- Que los béns sehents sien constituhits en mala veu e lo
dit moli, los quals recahen en la heretat del dit micer Johan. Reque-
rint mes avant que.l dit moli fos acomanat a alguna cura e ydonea per-
sona qui custodis, reebes e conservats los fruyts procehents de aquell
per a la dita Na Yolant o per aquell que per iusticia pertanyera...,
car la dita Na Ysabel alienà e vené los béns recahens en la dita he-
rencia e senyaladament los forments e farines del dit moli, per ço...
requer que per lo magnífich governador sia provehit lo dit metiment de
mala veu en los dits béns de la dita herencia e que lo moli sia acom-
nat a alguna persona...

En 3 de noviembre nuevamente Jaume de Besaldu aportaba nuevos datos y noticias acerca de la locura y comportamiento de micer Joan Mercader. A partir del cinco se inician los tramites para la recepción de testimonios para determinar si tenía o no capacidad de testar, al mismo tiempo que se pide al notario Pere Calaforra que procediera a la publicación de dicho testamento. Martí Fenoll, representando a Isabel Mercader, se mantenía en que 'hon hi ha successió ex testamento,
no es loch ne cas de assignar curador a heretat iacent quia no iacent
ex eo que la sua principal es hereua e ha acceptat la herencia e que
corpore e animo posseheix aquella, e que per conseguint si testimonis
alguns se han a reebre en la present instancia se deuen reebre iniun-
guint.ho a la sua principal...

Jaume Besaldu, por su parte, alego que: "...mas en cas en ha-
gues fet testament que tal que.s diu testament ' cum testamentum fa-
mi vel dementis nullum sit ', e axi la demanda de successió ab intes-

tat en totes maneres proceheix e ha loch...". Igualmente mantenía la necesidad de nombrar un curador para dicha herencia:

" Que com per successió ab intestat los béns que quondam foren del dit micer Johan pertanguen a la dita Na Yolant com a filla e hereua de aquell, que per tuhició e seguretad de aquells vos plagues metre los dits béns de la dita herencia en mala veu e acompanyar lo molí a una persona que aquell regis e administras o conservas los fruyts e rendes de aquell, lo que fins açí no es estat provehit en gran e evident dan de la dita Na Yolant, lexant pendre, vendre e alienar los dits béns de la dita herencia a la dita Na Ysabel, muller quondam del dit micer Johan Mercader, la qual en la casa del dit micer Johan sols te 'dot e creix', lo qual es contenta la dita Yolant Daviu sia pagat dels béns de la dita herencia a la dita Na Ysabel e que li sien tatxats aliments e que aquella no disipe o aliene los dits béns..."

El 17 de noviembre se publicaba el testamento y codicilo, y a continuación, el 19 del mismo mes, Marti Fenoll y Berenguer Cardona comparecian ante la Curia del Gobernador exponiendo:

1.- Que no accepten ni volen acceptar en manera alguna la dita pretensió de la dita magnifica Na Yolant Daviu, com a aquella no pertany dret algú de impugnar lo últim e valit testament del dit quondam micer Johan Mercader.

2.- Iat sia que la dita Na Yolant ab tres scriptures sia fet provehir metiment de mala veu dels béns de la heretat del dit micer, la dita Na Ysabel no ha alienat ni venut los béns de la dita heretat qui son seus, ni enten aquells vendre, ni alienar, ne transportar, ans augmentar.

3.- La dita Na Ysabel es hereua del dit quondam micer Johan com es mostra per lo últim testament de aquell, ia publicat.

El 27 del mismo mes, Besaldu pide se tome declaración y testimonio a mossèn Luis de Castellví, señor de Carlet, 'lo qual prestament se deu partir de la present ciutat'. Dos dias después reincidía en su volun

tad de que se nombrase una persona a cargo de los frutos y granos que entran y salen del molino y herencia, y al mismo tiempo que se atendiesen los gastos del entierro y funerales: 'funeralies e despeses que.s diuen fetes en la sepultura del dit Johan Mercader, considerant aquelles se deuen pagar primer que tot altre deute '.

Paralelamente el 23 se producen tres actos en la misma causa:

1.- Comparecencia de Galcerà de Peralta y Pere Serrella, so-
brestant y molinero respectivamente del molino d'En Mercader y tras prestar juramento sobre los Evangelios, se comprometen a 'donar bon compte e raho de tots temps '.

2.- Jaume de Besaldu, por su parte, exhige una vez más que se impida realizar cualquier acto relacionado con la herencia a Isabel Mercader:

" ...diu e posa com vos haiau acomanat los encartaments e béns mobles de la casa del dit micer Johan Mercader a la magnífica Na Ysabel..., la qual segons es informada la magnífica principal sua ha fet regonexer tots los encartaments e cartes antigues, les quals fan per aquella com sien titols antichs e fan per lo fonament de la intenció de la dita sua principal... E los dits titols e altres actes de la casa han a ésser conservats en algun loch tur e segur".

3.- Finalmente, el lochtinent general de Governació aprueba el pago de los gastos e despeses funeraries, permitiendo para ello la venta de 400 s. censales, 'los quals la ciutat de València fa cascun any a la dita heretat, pagadors en febrer e agost migerament, venuts e carregats per 6000 s., e aquells 150 s. que a la dita heretat fa lo noble Nicolau de Proxida i Christofol de Castellar, pagadors cascun any, carregats per preu de 100 l.' Se añade la autorización de la venta de algunos libros de la biblioteca si fuera necesario.

En 15 de enero de 1463 se recoge el testimonio de Isabel Mercader en contestación a las declaraciones del 19 de octubre y 3 de noviem

bre por parte de Yolant Daviu. El mismo día Jaume Sanç, porter de part del lochtinent general de Governador pide a ~~la~~ Isabel Mercader 15 libras de salario 'pertanyent a pagar als damunt dits iutges, per la provisio de la correció dessus demanada'. Isabel entrego como aval un libro de la biblioteca de su esposo: 'lliura al dit En Jaume Sanç porter, per penyora, hun libre de dret appellat Volum'. Su siguiente maniobra, a través de Martí Fenoll, preparada de antemano, sera la obtención de una 'comissió' del rey (1462, diciembre 18. Zaragoza) nombrando como jueces para dicha causa: Miquel Dalmau, Gabriel de Santa-Cilia y Francesc Tallada, doctores en leyes. La comisión convoco a Jaume de Besaldu por medio del scriva de la Cort, lo qual respos que no y consentia com los dits asesors li sien sospitosos.

En 25 de enero Yolant Daviu, ante la existencia evidente de un testamento ya publicado que nombraba heredera a la segunda mujer de su padre, declaraba:

1.- Lo que.s diu testament... no sia testament ne.l tinga ella per testament, ne te la dita Na Ysabel Mercader per hereua del dit magnífich micer Johan, per ço com en aquell punt, ço es quant lo dit micer Johan feu lo que.s diu testament, no stigues en disposició alguna de fer testament.

2.- Ha oyt dir que la dita Na Ysabel se diu es fa dir hereua del dit honorable micer Johan. E que si a instancia de la dita Na Ysabel o per part de aquella se.s requesta la publicació del qui.s diu testament, lo qual ella no te per testament, segons dit ha...

Ya el día 28 el lochtinent general de Governador ordena que en el plazo de cinco días se recojan testimonios. Ante esta nueva orden Jaume de Besaldu, notario, pide se derroge tal recepción hasta que Antoni Barreda, notario, haya recogido todos los testimonios y puesto el

memorial en poder de la corte:

"... fins a tant En Barreda haia mes en poder del scrivà de la cort, que temps no es precorregea en reproduir los dits testimonis ans requiren lo dit temps ésser los salvat fins a tant lo dit En Barreda haia liurats los dits testimonis".

Para ello, se haga 'manament simple e penal al dit En Barreda que lo pus prest que puxa metre los dits testimonis e liure a la dita cort, a fi que aquells puxen ésser reproduits com axí de iusticia proceixqua, requirint de los dits carta pública'. Las dos peticiones son aprobadas por los jueces asesores, quienes mantienen en la medida de lo posible el plazo de los cinco dias.

El problema no era tan simple, por una parte los testimonios se negaban a volver a declarar ya que lo habían hecho ante Antoni Barreda, notario y a esta testificación remitían; por otra Barreda se negaba a "allargar los dits testimonis" si no recibía antes su salario. La corte contesto entonces alegando que 'no eren estats corrects los testimonis' recibidos, ya que éste no era 'scrivà de la cort ni rebedor de testimonis en la present causa'.

El 29 de enero, Marti Fenoll en representación de Isabel Mercader presenta las cuentas de los gastos de entierro y funerales de micer Johan Mercader, cantidad que asciende a 542 l.,92 s., 6 d. y que se acuerdan pagar mediante la venta de varios censales y libros. En 1 de febrero el anterior notario presentaba una nueva plica de afirmaciones dirigidas a desmentir la locura de micer Johan Mercader. El 4 de febrero contestaba Yolant Daviu con un nuevo tono en sus declaraciones, caracterizadas por la continua vacilación, a la vez que reincidía para que la dita Na Isabel "no.s diga ni.s nomene hereua i no reeba los fruyts e rendes de la herencia..., requerint a major cautela ésser feta crida pública que tots e qualsevol censalistas e emphiteotics e deutors de la herencia del dit

quondam micer... no.s respouguen ni paguen a la dita Na Ysabel Mercader fins que per vos magnífich lochtinent general de Governador hi sia provehit..."

La recepción de testimonios había empezado por parte de Yolant Daviu el 28 de enero de 1463 hasta el 3 de febrero para volver a reiniciarse el 12 de marzo hasta el 24 y del 2 de mayo al 6, con un total de 83 testimonios. Por su parte Isabel Mercader llevaba 97 testimonios entre el 14 y 24 de marzo, el 30 de abril y el 5 de mayo.

ASCENDENCIA SOCIAL	A ¹	A ²	TOTAL A	B ¹	B ²	TOTAL B
MA MAJOR						
- Nobles i cavallers	7(17'5)	6(16)	13(16'5)	8(17)	2(4)	10(10)
- Eclesiásticos	6(15)	8(18)	14(16'5)	15(35)	14(27)	20(31)
TOTAL	13(32'5)	14(34)	27(33)	23(52)	16(31)	30(41)
MA MITJANA						
- Ciutadans	17(17'5)	11(25)	18(22)	6(13)	16(31)	22(22)
MA MENOR	20(50)	18(41)	38(45)	16(35)	20(38)	36(37)
TOTAL	40	43	83	45	52	97
SUMA TOTAL DE TESTIMONIOS.....180						

Ascendencia social de los testimonios del proceso.

A la hora de elegir los testimonios, Yolant Daviu mantiene el equilibrio entre los tres grupos sociales, con un 50 % de la ' mà menor ' que le es más facil de dominar. En la segunda presentación de testimonios sube la ' mà mitjana ' y los eclesiásticos, ante la actitud de su contrincante. , La tactica seguida por Isabel Mercader sera mantener la ' mà menor ' y los eclesiásticos en un número muy superior al presentado por Yolant: una ma-

-
- A¹ :: Testimonios de Yolant Daviu contra la invalidez del testamento.
 B¹ :: " " Isabel Mercader a favor de la validez del testamento.
 A² :: " " Yolant Daviu contra la validez de los testigos de Isabel Mercader.
 B² :: Testimonios de Isabel Mercader a favor de la validez de los testigos.

nera de contratar la acusación de invalidez del testamento por no ir acompañada su confección y la muerte del testador de las mínimas condiciones religiosas sería el respaldo de la Iglesia, aunque su contrincante contase con la palabra de dos obispos. Isabel disminuye los testimonios de la nobleza, ya que esta tal vez por su tradicionalismo en cuestiones de herencia o por el hecho de conocer más a mi- cer Joan Mercader, apoyaban a Na Yolant, testificando sobre las rarezas y actitudes de éste. Por último y para constrastrar la otra acusación de ilegalidad del testamento, aumenta en una segunda información de testimonios la ' mà mitjana ', sobre todo juristas, notarios, apotecaris i metges.

ASCENDENCIA SOCIAL		A ¹	A ²	TOTAL A	B ¹	B ²	TOTAL B	SUMA
NOBLEZA	- Nobles	2		2	2		2	4
	- Caballeros	3	3	6	4		4	10
	- O. Militares		1	1	1		1	2
	- Doncells	2	3	5	1		1	6
	- Mujeres					2	2	2
		7	7	14	8	2	10	24
ECLESIÁSTICOS	- Obispos	1	1	2				2
	- Mestres	2	1	3	2		2	5
	- Presbíteros y beneficiados	1	6	7	8	7	15	22
	- Frailes	1		1	6	7	13	14
		5	8	13	16	14	30	43
MÀ MITJANA	- Médicos		1	1	1	1	2	3
	- Cirujanos		3	3		2	2	5
	- Boticaris					2	2	2
	- Notarios	3	6	9	3	5	8	17
	- Juristas		1	1	2	1	3	4
	- Ciudadans	3	1	4	2	5	7	11
	- Mercaderes	1	1	2		2	2	4
	- Student/scrivent				1	1	2	2
		7	13	20	9	19	28	48
MÀ MENOR ()	20	15	35	15	15	30	65	
SUMA TOTAL	39	43	82	48	50	98	180	

El proceso tiene una laguna en este momento. Tan sólo sabemos que la dirección de la causa se inclina hacia Isabel Mercader, por lo que Yolant Daviu pretendiera ahora demostrar la falsedad de los testimonios aportados por Na Isabel y la preparación de antemano de testigos y notario del testamento. Cuando la invalidez del testamento por locura resultaba difícil de probar, ya que sólo con que micer Joan Mercader hubiera tenido un momento de lucidez para testar, ya era legal su testamento, y de ello daban fe testimonios, prébiteros y notario; Yolant intenta invalidarlo con las acusaciones de falsedad de testimonios, premeditación y presiones a la voluntad del testador.

Hasta mitad agosto de 1463 Yolant Daviu aportara ⁴³ testimonios que declararan sobre la no idoneidad de los testigos de la parte contraria y de los asistentes al testamento de su padre. Como respuesta Isabel Mercader entre el 15 de agosto y el 7 de septiembre se hara valer de otros ⁵² testimonios para acreditar el prestigio y fidedignidad de los primeros, y por tanto el valor del testamento que le declaraba a ella auténtica heredera.

A partir del 12 de septiembre hasta el 31 de octubre, Yolant Daviu reincidira en la invalidez del testamento por la falta de idoneidad y credibilidad del notario y testigos asistentes (715). Perdemos la pista hasta el 16 de febrero de 1464 en que Joan Salvador, porter, ' feu relació que hir per provisió de micer Joan de Gallach e micer Tallada havia intimat a.N Berenguer Cardona en lo dit nom que per al primer dia de març sia ab sos advocats en l'Audiencia per hoyr relació,ab continuació de dies en l'entretant,a dir tot ço que dir e allegar volran '.

En 27 de abril de 1464 se manda la causa por apelación ante la

audiencia del rey. Ninguna otra noticia nos aportan los registros de Litium de Gobernación, sólo sabemos - según noticias posteriores - que sería Isabel Mercader la heredera, eso sí, con ciertas concesiones a favor de Na Yolant (716).

4.- EL ENFERMO MENTAL EN LA SOCIEDAD MEDIEVAL VALENCIANA.

El largo proceso por la herencia de micer Joan Mercader no es sólo un pleito más de los muchos registrados en la documentación del tribunal de la Gobernación de Valencia, es una análisis - a través de la hipotética o real locura de un noble jurista - de la sociedad valenciana de finales del siglo XV. Los postulados en los que se basa Na Yolant para tachar de 'foll e orat' a su mismo padre no son sino los puntos de fricción de una determinada mentalidad en crisis.

Ninguna de las actuaciones frecuentes que la sociedad tomaba ante los distintos casos de locura son validos para micer Joan M. RUBIO VELA en su epistolari medieval nos muestra una primera actuación de la ciudad ante este problema: El Consell de Valencia pide al Justicia del Grau que "donets manera que que En Joan de la Guerra, foll e orat, lo qual es estat acordat que sia tret e foragitat de la ciutat e de son terme per ço com ab sa follia fa molts dammatges... Sia mes en qualque nau o altre vexell maritim, que aquell dit En Joan se.n porte en parts lunyadanes, car pagarem volenterosament si alcuna cosa lo dit patro vol... per provisio de menjar e nòlit del dit En Joan " (717).

La nave de los locos, bastante generalizada en todo el mediterraneo según muestra la obra ya clásica de FOUCAULT , deja de utilizarse a finales del siglo XV y durante el XVI, al convertirse ahora en un símbolo " de toda una inquietud surgida repentinamente en

el horizonte de la cultura europea a fines de la Edad Media. La denuncia de la locura llega a ser la forma general de la crítica. El loco recuerda a cada uno su verdad " (718).

Nadie se atreve a proponer como solución para micer Joan el embarque o extradición. Dos eran las otras opciones en la Valencia del siglo XV para un loco que no tuviera la suerte de éste de pertenecer a tan noble familia: el castigo y excarnio corporal público, que en algunos casos - sirva de ejemplo la actuación del fraile mercenario Gilabert JOFRE - acababa con la muerte, y el recluimiento en un hospital para tales enfermos, en nuestro caso el hospital dels folls o dels Innocents en funcionamiento desde 1409.

También la primera forma de tratamiento ritual de los locos, que recuerda un tanto los leprosos del XIII-XIV, ha sido descrita por FOUCAULT:

" En ocasiones algunos locos, eran azotados públicamente y como una especie de juego, los ciudadanos les perseguían simulando una carrera y los expulsaban de la ciudad golpeándoles con varas...La partida de los locos era uno de tantos exilios rituales...En otras ciudades, son alojados y mantenidos por el presupuesto de la ciudad"(719).

Domingo Agost, fraile dominico, comentaba que "si no per la honor en que era lo dit micer Mercader entre les gens que.l tenien conegut per raho de sos parents e lynyatge, alguns li hagueren tirat pedres o li.^{hi} hagueren fet tirar... Hun scuder, qui stava amb ell, anant-li detras li tirava pedretes". Escudero que dirá en su testificación: "sino per los germans del dit micer, los fadrins li hirien toquant testes detrats e li tirarien taronjades". " De pus asenats homens ha en los Innocents " advertía Jaume Arguiles, labrador. Linaje y bienes le libraban de su ingreso en los Innocents y de que la gente le hechase piedras, "altrament lo hagueren hauquat per los carrers ".

No existe a nivel valenciano un estudio de síntesis sobre la locura en la Edad Media, sólo trabajos en función de la locura del compromisario de Caspe compañero de San Vicente FERRER: Giner Rabaça (720), estudios sobre el Hospital dels Innocents como primer manicomio (721) y algunas monografías de la locura desde el punto de vista clínico (722). Al contrario, los trabajos a nivel internacional desde el punto de vista histórico comienzan a ser frecuentes (723), sobre todo tomando las enfermedades mentales como un indicador más a estudiar dentro de las mentalidades al igual que la muerte o las estructuras familiares.

El concepto y tratamiento de dos de estos indicadores: la locura y la muerte, no sólo comienzan a cambiar desde mediados del siglo XV, sino que se fusionan y a veces confunden como dos extrañas hermanas, empleando términos de CHAUCER. Hasta la segunda mitad del siglo XV - dirá FOUCAULT - reina sólo el tema de la muerte. El fin del hombre y el fin de los tiempos aparecen bajo los rasgos de la peste y de las guerras. Lo que pesa sobre la existencia humana es esta consumación y este orden al cual ninguno escapa. La presencia que amenaza desde el interior mismo del mundo, es una presencia descarnada. Pero en los últimos años del siglo, esta inquietud gira sobre sí misma: burlarse de la locura en vez de ocuparse de la muerte sería... Ya está vacía la cabeza que se volverá calavera. En la locura se encuentra ya la muerte... La sustitución del tema de la muerte por el de la locura no señala una ruptura sino más bien una torsión en el interior de la misma inquietud... En tanto que en otro tiempo la locura de los hombres consistía en no ver que el término de la vida se aproximaba, mientras que antiguamente había que traer

los a la prudencia mediante el espectáculo de la muerte, ahora la prudencia consistirá en denunciar la locura por doquier, en enseñar a los humanos que no son ya más que muertos, y que si el término está próximo es porque la locura, convertida en universal, se confundirá con la muerte " (724). Mientras que el resto de la sociedad se reitera en advertencias a micer Joan Mercader de las formas de tratamiento medieval de la locura y le invita a la sensatez en la cercanía de la muerte, para micer Mercader y un grupo reducido la locura consiste en no ver el deterioro de la misma sociedad.

El loco era mantenido aparte y carecía de personalidad jurídica no sólo para testar (725), sino también para participar en cualquier contrato e incluso poseer y administrar bienes directamente.

4.1.- 'DE TESTAMENTO LOCO DEFUNCTI'.

Cuáles eran los argumentos en que Na Yolant, hija de micer Joan Mercader, se basaba para acusarle de loco. Un sólo objetivo había en los mismos: la invalidación de su última voluntad como testamento loco defuncti. Una primera acusación de su insensatez era el mismo contenido del testamento al declarar como heredera universal a su segunda mujer y desheredar su única hija:

" Segons dret divinal e humanal - dira uno de los testigos - la heretat del pare es degut a la filla sua primer benemerita e nengun home sensat daría a sa muller o a algun hom strany la sua heretat e levaría aquella a sa filla o als fills de aquella que seran nets, los quals aquella poria haver com sia jove de edat de parir. E axi si en contrari lo dit micer Joan Mercader ha testat com se diu, no.s podia ne.s pot dir testament de hom savi e sensat mes de foll e insensat e feyt per persuasions noverquals e de madastra illuduit de enteniment foll. E no es algu que vehes tal disposició que no iutgas tal testament esser de home foll e insensat "

La circunstancia anormal de elegir un notario extraño (Pere Ca

laforra) para testar, dado que solía tener como notario procurador a Jaume Tolosa, sera otra motivo de posible foliã e oradura:

" la dita madona Ysabel parlant per voler tolre e levar la heretat a la dita madona Yolant, hun dumenge que.s comptava III del present mes (1462, octubre 3), ans que fos confesat e combregat lo dit micer Johan per que aquell ab la virtut del sagrament no hagues algun record de consciencia, lo dit dicmenge per lo mati mentre que los parents e amichs del dit micer Johan eren a missa, havent notat strany qui no hagues practiqua ne conexença ab lo dit micer Johan com aquell dit micer Johan acostumas de tenir per procurador lo discret En Jaume Tolosa, notari, ab lo qual fahia tots sos actes e lo qual si de tal cosa fos stat pregat no. l haguera rebut lo testament, sabent la indisposició del dit micer Johan; se diu feren rebre un qui.s diu testament al discret En Pere Calaforra, notari, lo qual com es dit no. l conexia o no habia tanta practiqua ab aquell, ab lo qual se diu hauria iaquit una dobla a dita filla sua benemerita indotada per ell, fent hereua, segons se diu, a la dita madona Isabel, muller sua, lo qual que.s diu testament tot es stat fet a suggestio de la dita madona Ysabel e inducció de aquella, lo dit micer Joan stant en sa demencia acostumada o major e no sabent discernir ' bonum a malo ne falsum a vero ', ni aquell stant en sens perfet e composició de pensa com hagues gran temps que no y fos ne.n tingues e ia era mes graviat per la malaltia "

Una serie de observaciones religiosas sobre su forma de morir, a la cabeza de las cuales estaba la ausencia casi total de legados píos, concluyen las primeras declaraciones de Na Yolant:

" E aixi tal que. siu disposició no fonch testament ne pogue ésser testament com aquell no hagues facultat de fer testament e feu testament de home foll, majorment com se diu que no haia iaquit res per l anima sua "

Tampoco había confesado y comulgado hasta los últimos días y se dudaba si había recibido la unción:

" La dita madona Ysabel no ha dat loch que lo dit micer Johan confesas ni combregas fins als darrers dies de la sua mort e aço per tal que aquell no hagues manera ni disposició de mudar lo testament que fet havia, ans li donava a entendre que devia morir e per ço aquell es mort sens fer tot l orde de christia, com no haja pernoliat "

Había testado antes de confesar, sin el consejo y ayuda de su confesor:

" que lo confessor que confessa al dit micer Joan en lo temps de la confessió, ignorant que lo dit micer tingues filla legittima e natural, e après que hac sabut que aquell tenia filla, volent tornar lo dit confessor al dit micer Joan no li fonch dat loch que aquell pogues parlar ab ell, ans lo aviaren que ia mes parla pus "

La parte contraria negaría rotundamente que micer Joan Mercader no hubiera muerto ab tot orde de cristià. Había confesado y comulgado varias veces y había recibido la Extrema unción. Tampoco se le había negado la visita de su confesor. Si en cambio era verdad que micer Mercader pidió que mandase llamar a Pere Calaforra, notario público de Valencia " que testament volia fer, e après confesaría e combrregaría " .

En ningún momento se aceptaba por parte de Isabel Mercader y algunos de los testimonios aportados que fuese prueba de locura el haber desheredado a su hija:

" Fets son de savis que tant com puxen dexten sos béns e coses en pau e repos... Fets son d'home savi per a ell testimoni lexar a sa muller los béns que merexqua e desretar los fills si u desmerexen...E dix que.l pare pot levar sos béns al fill o filla desobedient e donar-los a hun strany, quant mes a sa muller que.l serveix, el ame e axi ho ha fet lo dit micer Johan per sa propria voluntat, demanant a ella dos dies abans que fes lo dit testament, que li fes venir lo dit En Calaforra, notari, que testament volia fer. E dix encara a ella que la volia fer hereua e acomanar-li la sua anima. E ella dix que mes amava ho lexar per la sua anima. E axi ell stant duplant-se que no moris sens fer testament e per lo zel e be de la sua anima feu venir lo dit En Pere Calaforra e feu son testament, axí com li plague, que ella no li dix cosa alguna "

Es curiosamente el presbítero Joan Vesac. un testimonio de Na Yolant, el que realiza la más objetiva declaración:

" Car per desheretar sos fills e instituir stranys no.s pot dir foll o mal cristià lo qui.hu fa, sino hauries a dir que la ley de la terra que dona tal facultat sería en follia e contra Déu... E qui usa de les facultats que la ley li dona no.s pot dir foll ni mal cristià. E no diu ver (e) alter part ut prius parlant que sia contra la ley municipal de desretar los fills "

sens causa, ans se funda per aquella e lo dit Sent Agosti hac dites les tals paraules e aquelles no ignorades fon fet lo dit fur qui dona facultat de fer cascu de sos bens a sa voluntat e pus catolicament ha testificat lo dit mossen Vezach ".

Joan Mercader había realizado un primer testamento ante Pere Calaforra el 3 de octubre de 1462, un domingo por la mañana, que dos días después completo con un codicilo ampliando el legado de su hija. Los testimonios, a veces contradictorios de Na Yolant Mercader, hija del de cuius, de Joan Perez, criado de la casa que llamo al notario y de uno de los testimonios del propio testamento y codicil, se complementan informándonos como testo micer Joan Mercader:

- "Ella no fou present a la confecció del qui.s diu testament, mes creu ella que.l dit micer Joan no tenia disposició de fer testament. E dix ella que fonch present quant lo dit En Calaforra vench per reebre hun codicil que volia fer lo dit micer. E vingueren ab lo dit En Calaforra per e-sser testimonis micer Civera e lo fill de micer Blay de Capmanyas, capella e hun altre capella, vehi del dit micer Johan, e segons ha hoyt dir ella lo dit capella es de la casa de mossen Pere d'Odena, cavaller, e lo dit En Pere Calaforra, presents los dits capellans, interroga lo dit magnífich micer Joan Mercader, qui iahia de son mal, si conexia los dits testimonis. E lo dit micer Joan per ço que no tenia disposició alcuna ne era en son record, dix e respos que.l dit micer Civera era mossen Olzina; e lo dit En Calaforra acostant-se be al dit micer Joan li dix baix que era micer Civera e lo dit micer Joan torna a dir que era mossen Olzina. E axidos vegades lo dit En Calaforra dix al dit micer Joan que era lo dit micer Civera, e per semblant lo dit micer Joan no conegue los altres capellans qui per fer testimonis eren venguts. E en acostants respos la senyora Na Beatriu Mercader, muller que fonch de l honorable Francesch Mascho, que alli era present, e dix tals paraules: ' En notari, e axo com bo '. E lo dit En Calaforra respos: ' Iau veu senyora '. E llavors lo capella de casa de mossen Odena, segons dit he dessus, dix al dit micer Joan que s.en anasen aquelles dones, dient.ho d ella e de la dita Na Beatriu Mascho, e llavors se apartaren hun poch d alli hon staven e sens recordarse de res lo dit En Pere Calaforra, sens veure la indisposició del dit micer Joan feu reebre lo dit que.s diu codicil del dit micer Joan, qui no stava en record algu segons dit ha ".

- "Joan Perez, studiant , de casa del dit micer Joan. diu que en lo temps que.l dit honorable feu lo testament mencionat stava en sa casa e servir e havia en torn cinch anys

que y stava. E lo dia que.l dit micer Joan feu testament, ans e après la confecció , veu e conegue aquell esser en aquell sens e memoria que solía ésser, e ell testimoni com lo dit micer Joan hac ordenat lo testament en poder del dit En Pere Calaforra, notari e aquell En Calaforra dix a ell testimoni que anas a fer venir testimonis dient-li que fes venir micer Joan Civera que era bon home e cercas axí mateix altres testimonis que foren nos homens e senyaladament preveres si haver ne poria. E de fet ell dit testimoni feu venir micer Joan Civera, mossen Olzina e mossen Roures, preveres, que fosen testimonis al testament e axí los dessus dits preveres foren testimonis al testament. Per fer lo codicil ana a buscar los mateixos testimonis... e no troba a mossen Roures e en loch d aquell feu venir mossen Capmanyas, prevrere, e los dits mossen Olzina e micer Civera e tots ab lo dit En Calaforra, notari, entraren en la cambra hon iahía lo dit micer, lo que allí feren ignora ell testimoni "

- " Micer Johan Civera, doctor en decrets, ell testimoni se troba a la confecció del darrer testament que.l dit honorable micer Joan feu en casa d aquell, stant malalt, de la qual malaltia morí. E fon un dels testimonis scrits en lo dit testament e fou present, vehent e hoent quant lo receptor del dit testament qui era En Pere Calaforra, notari, hac ia scrit ço que.l dit micer Joan li havia ordenat. Lo dit micer dix a ell testimoni e als altres qui allí eren convocats a fer testimoni, lo efecte de sa disposició e del que havia ordenat en lo dit testament, preguant.los que la sua última disposició, que era aquella, tinguesen secreta. E après lo dit micer Joan dix al dit En Pere Calaforra que.l lexis lo dit testament e axi ho feu, que.l dit notari lo legi. E lest tot lo testament lo dit micer Joan dix que allo era lo deu darrer testament e darrera voluntat, preguant a ell testimoni e als altres que tinguesen secret perque non hagues molestia alguna. E tant ço, ell testimoni veu e conegue lo dit micer Joan per home de seny e stava en son bon seny. Interrogat de temps e dix que hun dicmenge de mati; loch... en casa del dit micer en la presnet ciutat en lo carrer appellat de mossen Pere d Odena. Interrogat de presents e dix que los contestes del dit testimoni e lo dit notari... Se troba tambe a la confecció del dit codicil, en la confecció del qual mostrava lo dit micer que millorant lo dit testament en lo llegat que iahía a la filla de aquell li lexava certa quantitat. Es ver que interrogat aquell dit micer Joan per lo dit En Pere Calaforra, si conexia los dits testimonis, lo dit micer conegue los altres e.ls nomena, pero no sdevingue en lo nom i cognom de.ll testimoni "

No tardaría Yolant Mercader en darse cuenta de la inviabilidad de sus primeras pretensiones, por lo que aludiría ahora a la falta de validez de los testimonios utilizados: "los dits mossen Francesch Ol-

zina, mossèn Anthoni Roures e mossèn Pere Capmanyès son amichs e molt familiars e domesticchs del dit mossèn En Pere d'Odena e la dita Na Ysabel Mercader e per ço lo dit mossèn Pere d'Odena, qui.s mostra en lo present pòrtes principal e pus afectat instador, volgue que los dits testimonis après la mort del dit micer Joan, foren vestits de gramalles e capirons, los quals aquella los dona com a testimonis".

Na Yolant parecía ignorar que era corriente entre notarios, marmessos y todos los participantes en el testamento, recibir ropas de luto a la muerte del testador.

4.2.- DISTINTAS FORMAS DE TESTAR Y DISTINTAS FORMAS DE MORIR.

La segunda cuestión planteada sera la misma forma de morir. Morir como cristiano y morir en paz eran dos objetivos del hombre medieval, siguiendo unos preceptos fijos en los que se incluía el testamento que permitiría pagar las deudas, realizar las obras de misericordia, confesar una fe y encomendarse a Dios y sus protectores, ordenar la transmisión de sus bienes a traves de las cláusulas de herencia e incluso garantizar el reposo de su cuerpo (sepultura) y el descanso de su alma (resto de obras pías). Micer Joan Mercader había incumplido algunas de las normas de este ritual. No estaba claro si había recibido la Extrema Unción, había tardado en confesar y comulgar, no había dejado nada para bien de su alma y una guerra por su patrimonio entre su mujer e hija se veía venir en un futuro no muy lejano; pero además micer Joan, qui havia rebit l'orde de cristià, no havia mort en pau .

Los Consejos de su hermano Berenguer, batle general, no fueron escuchados:

" Lo jorn ans que moris lo vench a veure e li dix

que.ls lexa en pau. E aquell li respos - según Na Isabel-
' Mon frare so catiu que no puxa fer a ma voluntat de mos
béns. Segun Na Yolant : ' Guerra, vull guerra, no vull pau.
Vaja tot a diables' .

La muerte de micer Mercader fue una muerte lenta, desesperada:

" Cahent en la malaltia lo dit micer Joan de la qual
es mort, ab lo accident de la malaltia que aquell tenia de
la dita mania e malenconia fon pus augmentat. E aixi com
aquell havia mester metges e medecines e confort al cap "

Su negativa a que lo vieran médicos y a tomar medicinas, según Na Yolant por presiones de su mujer, sólo cedió con la venida de mestre Joan Vallseguer y mestre Jaume Roig, los mismos médicos que habían asistido a la reina Doña María, y que le indicaron tal como era costumbre que hiciera testamento:

" Ella li dix diverses vegades que fes venir metges, e
aquell li responia que la sua malaltia no havia mester met-
ges. E ella responent li dix, que ella es volia purgar e
que faria venir mestre Valseguer. E aço feu ella per que
aquell visitas al dit micer Joan e axis feu que.l dit mes-
tre Valseguer e mestre Jaume Roig lo visitaren fins que mo-
ri, que james li falli res, ni medesines cordials ni res-
taurants, segons ordenaven los metges, e axis pot mostrar
per los apothecaris de qui les prenien " (726).

En los últimos días la situación empeoró:

" VI o VII jorns ans de la mort del dit micer Joan,
sobremenint a aquell la febra... a vegades dehia que no e-
ra en libertat, a vegades dehia que se.n ixqueren tots de
la cambra, a vegades prenia les mans del scuder e les be-
sava e li dehia que era son pare, altres vegades dehia que
li fos trepat lo nas com roci sart. E com li fos dit que
lexas en pau sa muller e sa filla e tots sos parents , que
axí u devia fer com a bon christia, aquell responia forio-
sament e com hun dement: ' guerra, vull guerra. No vull
pau. Vaja tot a diables ' "

No opinan lo mismo las declaraciones de su confesor carmelita o de mossén Vicent Sanxer, beneficiado en San Bertomeu que asistió junto con otros cuatro presbíteros, al viático del mismo:

- " Lo reverent mestre Alfonso Martí, alias Albert,

mestre en teologia, del orde del Carme del Convent de València dix que era confessor del dit micer Joan e el confessava cascun any de XV o XVIII anys en-ça. E ell testimoni moltes vegades, fora confessio, comunicava ab lo dit micer Joan. A tota instancia d'aquell el confessa huyt jorns ans que moris, el reconcilia un jorn o dos ans que moris e per tot aquest temps ell testimoni hague e reputa lo dit micer Joan per home de bon seny e molt bon christia e de bona consciencia e no sab ell testimoni que lo dit micer Joan fos vicios, ans de part de quell lo dit testimoni fos request lo anas a confessar" .

- "Lo discret mossén Vicent Sanxer, prevere, dix que ell canta en la sglesia de Sent Berthomeu de la present ciutat, d'on era parroquia lo dit micer Joan que venia sovint a la dita sglesia a missa major e sermo... E ell fon hun de ls primers que anaren al combregar d'aquell, lo qual veu ell testimoni que combrega ab devocio e respos be als articles de la fe, dels quals fon interrogat, el veu plorar ell testimoni, dolent-se de sos peccats e els recomana que preguassen per ell "

Mucho más rápida fue la muerte desu hermano Berenguer. El 28 de septiembre de 1471, "a miga nit, pres la ploplexia a mossén Berenguer Mercader, batle general e senyor de la Foya de Bunyol, e pres lo mal confessa, combrega e pernoia, e de continent perde la paraula. Avia tres anys que avia fet testament " (77).

La muerte de Luc de Bonastre, alias Bonet, esposo de Beatriu Mercader, fue mucho más accidental. A pesar de que como los demas nobles había huido de Valencia para evitar el contagio de la epidemia, Luc de Bonastre fallece de la misma en el lugar de La Pobla del señorío de Esplugues, su pariente. No es de extrañar en este sentido que encontremos a Joan Mercader en distintos espacios fuera de su residencia habitual en lo carrer de mossén Pere d'Odena de la parroquia de San Bertomeu, bien huyendo del contagio: Morvedre, Alberich, Liria, Val de Christ, Segorb, Altura, Sarrió, Pina, Bunyol, Toris, Moncada, Vilareal, la mayoría de lugares del señorío de su parentela; o en peregrinación en busca de una ayuda para que su mujer pudiera tener descendencia: viaje a la Verge María de Monserrat.

Los gastos de la enfermedad y sepultura encontrados entre los papeles sueldos del notario Martí Cabanes (728) testifican las circunstancias de la muerte de Luc de Bonastre. Hasta su escudero lo abandonó, sus hijos enfermos fueron trasladados a Valencia; sólo mestre Jaume, barber de La Pobla y un médico de Xàtiva que acudió tres veces, lo asistieron. Mossén Guillem Ramón d'Esplugues, señor de La Pobla y pariente de su mujer, le consiguió el alquiler de una casa. Un sencillo entierro en el cementerio del mismo lugar: Caja traída desde Alzira, VII alves para mortaja - las mismas que en los hospitales se utilizaban para el entierro de los pobres -, gramalles de dol, verla, soterrar, creu, ciris i campanes.

Distinta sepultura y entierro tuvieron sus parientes ricos: Joan, Berenguer, Macià o Guillem. Todos Habían testado ante notario solemnemente, Luc de Bonastre murió ab intestato, a pesar de que tenía la hora anunciada. Al mismo Joan Mercader, que no había dejado nada por su alma, salvo algunos legados a los pobres, no le faltó detalle en su sepultura según se muestra de los gastos del sepelio registrados en el proceso. El primer lugar viene ocupado por el gas-

	Luc Bonastre (1478)	Joan Mercader (1462)	Leonor de Loriz. Ab. (1462)	Bernat Angel Crespí (1558)	Dña. María (1458)
TOTAL	33 l.	546 l.	35 l.	331 l.	1000 l.
LUTO	10 l.	303 l.		86 l.	611 l.
CAJA	18 s.	60 s.	13 s.		60 s.
MORTAJA	31 s.	74 s.			
NOTARI	30 s. Invent.	500 s. Testo.			
MEDICO APOTECARI	60 s. 60 s.	500 s.			1000 s.

to en luto. Se dan telas de luto (gramalles, mantells e capirons) a sus hermanos: Macià. Berenguer y Beatriu; sus sobrinos: hija de Guillem Mercader y Miquel Mercader; a su viuda: Isabel Vallterra y familiares; a Pere Calaforra, notario y a todos sus esclavos, criados y sirvientes.

Dos peces de burell fueron distribuidas a pobres, a quienes el día de la sepultura y en el aniversario se les repartio 5 libras. No falto la procesión general de la Seo, de donde su hermano era ardiaca, la presencia en la misma del obispo Jaume Perez, cruz mayor y campanas, la cofradía de la Virgen María de la que era cofrade y un drap d'or amb les armes sobre la caja. Tampoco faltaron las misas, aniversario, letanias y ofrentas en su parroquia - San Bertomeu - y en la de sancta Creu, donde fue sepultado en la capilla familiar de los Santos Juanes junto con su padre y hermanos. Macià Mercader en cambio, fué enterrado en lo Vas dels canonges de la Catedral. De las ápocas de los gastos del entierro del canónigo, mientras que las cantidades destinadas a luto bajan con mucho, son las 1000 misas, salarios y deudas atrasadas, los conceptos más importantes. La franqueza dada a uno de sus esclavos, las 11 l. dejadas para la Salve que se canta los sábados en la catedral, las dos lámparas de aceite y el beneficio simple instituido en la capilla de San Honorat de dicha sede, hacen de su testamento el propio de un noble y de un eclesiástico.

Ni el cortejo de Macià Mercader ni el de Joan ^{seguramente} llevaban las armas y divisas propias del rango de caballero en la forma acostumbrada para el luto. Si iban, en cambio, delante de la caja de mossén Guillem Mercader:

" Armes per a la sepultura de mossén Guillem Mercader:
- Primo , hun scut de cavaller ab les armes senyal d'

aguila e braç de leo.

- Item, hun peno de les armes.

- Item, una cota d'armes.

La divisa:

- Primo, hun standart de la divisa.

- Item, una caixa de la divisa.

- Item, una sobrevesta de la divisa.

- Item, hun elmet o bacinet.

- Item, una cellada.

- Item, una spasa ab pom e creu daurats.

- Item, hun parell de spons daurats.

- Item, una stola del senyor rey ab creu de Sent Jordi e terraçà o mantonet.

- Item, hun cavall ab les armes e divisa.

- Item, hun drap d'or ab les armes e la divisa.

- Item, les lances per a posar les armes " (729)

Tampoco Luís Crespi, que las pidió para su hijo Guillem muerto en batalla, las quiere para él:

" Dins hun any après obit meu, si aposat lo cors de mon fill Guillem, qui sta acomanat en la ecclesia de Sent Joan de Leyda devant lo altar de la gloriosa Mare de Deu, lo qual cors del dit mon fill sia mes e soterrat en la capilla mia sot invocació de Sent Jordi...e li sien penjades les armes que yo tinch en casa mia, e ami no vull armes ne alguna cosa de vanagloria esser feta " (1473).

4.3.- LA LOCURA DE MICER MERCADER.

El dominio que su mujer ejercía sobre él, la ausencia de un hijo varón heredero que le sucediera, el mucho estudio y lecturas, la edad avanzada que le había vuelto melancólico y un cierto rechazo de la sociedad que le rodeaba, eran como mucho los móviles que se querían ver en sus momentos de demencia.

4.3.1.- 'PUS FOLL ES QUI EN FEMBRES CONFIA'.

" Tant tenia la dita Ysabel senyorejat lo dit micer Joan que ell no era senyor d'un diner, ans tot lo que ell tenia e havia,

aixi de pensions com de quitaments de censals, tot ho tenia la dita madona, e aquella lo regis i administrava". En ella se veia la causa de que micer Joan Mercader no recibiera amigos o a sus parientes, y de que realizara operaciones no demasiado ventajosas con sus propios bienes. Ella - segun Na Yolant - seria la instigadora de un testamento tan descabellado.

No es esta acusación un caso aislado. Una fabula popular, transmitida por EIXIMENIS que la hace suya, comparte esta opinión:

" Tot hom es foll/ qui al foll fa companyia,
mas pus foll es/ qui en fembres confia,
car es vaixell/ plen de tota falsia,
qui ab cembell/ fa tuit caure tot dia "

El mismo argumentaba "que les fembres no han bastament de seny, el que li don orella a ses paraules, senyal es que l'hom proceeix follament" (730). La misma idea comparte Jaume ROIG, no sin causa. ^{El que} fue desheredado por su padre a instancias de su madastra, argumentaba ahora de su mujer:

" Tots mos secrets/ hague.ls retrets
...
Ella present/ fiu testament
fent-la hereua./ De fet capbreva
tots mos censals/ perpetuals
e los movents./ Ab sos parents
ella feu lliga/...
I Com sperava / e desijava
que io moris ! " (731).

4.3.2.- LA OBSESION DE UN HEREDERO.

La muerte de su único hijo empeoró la enfermedad. Asi lo reconoce su esposa. "En la vellea vehent que no tenia fills e havia prou béns no volia en fahenes algunes entendre, no estava en sa ferma memòria e repos d'enteniment". Dos anécdotas ilustran esta obsesión. La primera en el momento de la muerte de su único hijo varón,

ocurrida a las pocas semanas de nacer, con ocasión de que su nacimiento coincidiese con el parto de una de sus perras; ordenó 'que foren lanxats tots los gocets, dient que puix ell no tenia fill, no volia que la goça ne tingues'. Tampoco consintió en tener escuderos que tuvieran hijos.

La segunda dentro del campo de la superstición medieval y de obsesión por conseguir un hijo, muestra también la reunión de toda la familia a la espera del nuevo miembro como cuando alguien está ^{ba} a punto de morir:

" Una vegada la muller que aquell tenia primer se fes prenyas e fos adobat tot lo mester per al parir e venint la dita jornada... essent-hi la dita magnífica Na Mercadera, mare, mossèn Perot Mercader e altre moltes dones de bé, com la dita muller desparas lo dit prenyat e ventositat, e aquell vehes que la dita Na Mercadera ab les altres ans del cas se rehien e.s parlaven a la orella, com fos cert que no y havia criatura e lo. y revelasen a aquell, iurant fonch hoyt dir que lo < chiu, chiu > (murmullo) de Na Mercadera, havia fet fogir la criatura, de que tot hom lo tenia per dement... Una altra vegada com la dita madona Ysabel hagues parit filla e hagues moltes dones qui.s rehien ans del part, aquell dix que lo riure de aquelles dones hi havia fet fer de fill, filla "

En estas actuaciones supersticiosas por conseguir un hijo varón, está la base de algunas acusaciones dirigidas hacia él por la muerte de su primera mujer.

4.3.3.- JURISTA Y HOMBRE DE CIENCIA.

El conocimiento de la escritura y lectura tanto por él como por algunos miembros de su familia viene testificado en varias ocasiones. Sin embargo, su cultura va a más, posee una importante biblioteca con libros de derecho: legislación civil y canónica sobre todo, que en parte se venderán para pagar los gastos de su entierro y del mismo proceso en si. Su afición por la lectura no sólo en materia jurídica, de la que era especialista y cuyos estudios había cur-

sado, sino por los libros de cuestiones teológicas y religiosas, queda patente.

De él dirá su hija que "era home de sciència, doctor en leys y que havent molta subtilitat en lo enteniment e per lo seu estudi e vigilies, aquell havia diverses varies il.lusions, e per lo molt pensar de aquell, era tornat molt malenconich e pensatiu". Sin embargo, tal conclusión que hacía de micer Joan Mercader un antecedente del Quijote castellano, es claramente exagerada en función de los intereses de su hija. Como dirá FOUCAULT, la locura ocupará aquí un lugar extremo, sin recursos, solamente da al desgarramiento que precede a la muerte. De golpe la locura del caballero ha adquirido conciencia de si misma y ante sus propios ojos se convierte en tontería. Es la locura del sabio, del prestigio, del mismo mundo en general. El viejo tema de que el mundo es locura a los ojos de Dios toma fuerza de nuevo en el siglo XVI. El elogio de la locura de ERASMO es buena prueba de ello (732). Sin embargo, los problemas mentales que en su senectut micer Joan Mercader tenía eran más propios de su edad y ' soledad meditada ' que a su estudio y lectura:

" Venint la vellea, aquell es molt mes descompost e lo dit accident o malenconia obrava mes en aquell, fent actes ridiculosos "

No obstante, no se engañaban quienes hacían de micer Joan Mercader un bibliófilo y gran lector. Fray Gabriel de Soria, tenonista de la Seo de Valencia (O.P.) de clara que "de molts anys ença per diverses vegades ha vist lo dit micer Joan Mercader en la librería de Prehicadors de la present ciutat de València e en la librería de la Seu de la dita ciutat legis en diverses libres. E ell dit testimoni, trobant-se en los dits lochs, ha comunicat e pratiquat ab lo dit mi-

cer de diverses materies de teologia e de la Biblia". El acceso a las bibliotecas religiosas, únicas existentes generalizadas a los laicos particulares, aquí demostrado, no quiere decir nada más que lo indicado con respecto al alto nivel cultural de unos pocos. Sin embargo, esta afición por los libros religiosos que harán decir de él a una gran mayoría de los testigos en el proceso "que lo tienen por bon cristià, car les demes vegades que ells testimonis hi anaben a la sglesia o a sa casa, trobaven lo dit micer ab les ores e libres davant", es también motivo de problemas con el dogma oficial. Miquel Castant, obispo Cristopolitano, se escandaliza en su declaración de las lecturas y comentarios de micer Joan con respecto a la interpretación de determinados textos bíblicos, que el jurista -siguiendo a San Pablo- se había atrevido a explicar en una de las sesiones semanales y públicas, que aunque fuera para unos pocos, se celebraban en algunos monasterios a manera de catequesis de adultos o diálogo entre teólogos:

" E recorda ell testimoni que aturant en lo monestir de Sant Francesch de la present ciutat, ans de esser bisbe, lo dit micer Joan Mercader vech a ell testimoni abant tots, de la Biblia scrits en hun paper e gloses de aquell que el dit micer Johan se havia fetes, les quals vistes per ell testimoni, dix al dit micer Joan que aquells tests se havien entendre en altra manera e que aquells no consoaven ab la veritat del test. E per ço que miras los gloriosos Sent Gregori e Sent Jeronim que certament allo no stava bé..."

Otras veces se había atrevido a interrumpir los exempla del predicador :

" Trobant-se ell testimoni en una sepultura, portant a soterrar no.s recorda quin home de bé era, quan foren en la sglesia del monestir de Sent Agostí, en la qual sepultura se troba lo dit micer Joan, veu e hoy ell testimoni que aquell parlant ab mestre Jaume Perez del dit monestir dix alta veu tals e semblants paraules: ' fer la punyeta "

Nunca mejor que ahora el traer a la memoria el mismo texto de San Pablo en su Epistola a los Corintios: ' Como si estuyera loco hablo ' (733).

El obispo Castant ignoraba seguramente que micer Joan Mercader poseía entre sus libros las obras de San Gregorio y San Jerónimo, como también desconocía que sus opiniones serían desarrolladas y dogmatizadas poco después en el concilio de Trento; no obstante este intento de apartar las opiniones sobre las verdades teológicas de aquellos que no formasen parte del alto clero o de la propia tradición católica en un momento en que juristas, médicos y notarios hablan, dialogan y escriben sobre conocimientos religiosos con pretendida propiedad, a la par que mezclan ambos elementos; parece estar en la base del escándalo motivado por el hecho escribir micer Joan una oración pidiendo por su hijo muerto, en uno de sus propios libros:

" El dit micer Joan Mercader presta hun libre a hun hom, scrit de la sua mà, dient que era obra special e feta per ell, en lo qual libre en lo principi de aquell hi havia scrit de mà del dit micer Joan les paraules següents: ' Yo micer Joan Mercader vag a Sent Berthomeu e prech aygua beneyta e faç-me la creu al front e dich en nom del Pare e del Fill e del Sant Sperit, e vag al altar major e dich: < Senyor, record-vos de micer Johan Mercader e de sa muller e de son fillet> '; de que los qui veren lo dit libre lo iutjaren per foll e horat "

El testimonio de la lectura piadosa le hacía continuar siendo a los ojos de todos un auténtico cristiano, la pertenencia a un linaje del prestigio de los Mercader le librava de la sospecha e intervención inquisitorial, quedándose las testificaciones en anécdotas a la búsqueda de una locura y sus comentarios teológicos en tonterías de un insensato atrevido:

" Lo reverent mestre dominico Jaume Garcia, mestre en Sacra Teologia e inquisidor de la heretical pravitat que l'ha vist algunes vegades alleguar en algunes disputes

e collacions de taulegia... molta gent se'n rehia, lo qual riure pervenia per ço com aquell se mette en matèries teologiques, les quals lo dit micer Joan ignorava o per mancament de seny "

4.4.- RECHAZO Y CRITICA DE UNA SOCIEDAD EN CRISIS.

Los testimonios de Na Yolant se reiteran en que a no ser por su enfermedad, su condición y parentesco le hubieran llevado como a sus hermanos Berenguer, batle o Macià, ardiaca, a altos cargos de responsabilidad y a la ampliación de su propio patrimonio:

" Attenent la singularitat del magnífich micer Joan Mercader, batle general del regne de València, pare de aquell, qui fon hun dels singulars homens que sia stat en aquest regne e del magnífich mossén Berenguer Mercader, batle per semblant, e attes que aquell micer Joan era home de sciencia, devia e fora stat hun dels majors homens de aquest regne axien officis com en govern de la ciutat e haguera augmentat son patrimoni; mes vehent la sua incomposició e demencia, havent-lo majorment experimentat en alguns officis que aquell havia regit, advenint ia la vellea e havent-lo per inabil totalment, no le y han volgut mes posar per no fer vergonyes a si mateix "

Si en cambio había sido nombrado marmesor por su padre y curador de sus hermanos menores, había sustituido a su hermano en la Batlia general, había ejercido de justicia, jurado, conseller y actuado en varios pleitos como asesor o abogado, incluso en 'algunes comissions reals que li acomanava lo senyor rey'. El noble mossén Ramón de Vilaragut, ' tenint-lo per molt savi e notable persona, volgue fer testament axí com lo feu en l'estudí del dit micer Joan a consell e ordinació de aquell, fiant-se de son bon entendre e molta discreció '. Micer Joan Mercader era considerado como un buen jurista en la ciudad:

" Donaba bona conclusio en sos feyts e recorda ell testimoni que lo dit micer Joan Mercader advoca En Luis Frigola, ciutada, contra N'Arnau Guillem Scriva, en lo qual process ell testimoni entervingue com a procurador del dit N'Arnau e de la muller d'aquell... E veu ell dit testimoni "

com lo dit micer Joan fehia bones conclusions en sos fets e parlaments e sforça la part del dit En Frigola e obtin-
gue de la dita questio una gran quantitat que foren XXIIII
o XXV^m sous ultra les despeses ".

A pesar de ello, algunas de sus palabras y acciones, calificadas de propias de 'foll e orat', le había alejado progresivamente de cargos y amigos. Para tres de sus mejores amigos: su médico Joan Vallseguer; Dionis Cabrera, corredor y el fraile trinitario Andreu Malras su locura estaba en haberse enfrentado a quienes ahora dirigían los cargos oficiales, empobreciendo la ciudad; en añorar la época en que su padre y otros amigos llevaban tales responsabilidades (734).

Mestre Joan Vallseguer, siendo el conseller de la ciudad y micer Joan iurat, le había escuchado decir: 'paraules que sabien a seny e saviesa, dient lo dit micer Joan que mala ventura entre ells que no y podía ésser lo Sperit Sant com en tots los demes conselles era llum de concordia'. También fray Andreu Malras ponía en su boca una crítica de los oficiales de la ciudad: 'que.ls officials de la present ciutat, considerant com se regien huy sino en aquell temps que hoy dir que ab gran dificultat se podien salvar e que era benaventurat qui se.n podía lunyar... Entervenir en officis era cosa perillosa e de dampnacio'. Será sin embargo Dionis Cabrera quien relate un ejemplo más claro de la crítica que micer Joan Mercader hace de la Valencia del momento:

" Una nit de la qual no es recorda, pero pot haver dos o tres anys al parer dell, aprés miga nit, dos o tres hores, dormint ell testimoni a l'alqueria d'En Joan Mas, notari, la qual te fora lo portal de.ls Ignocents, lo dit magnifich micer Joan Mercader ab hun scuder vench a la dita alqueria e toqua a la porta de aquella, e lo dit En Johan Mas sentint toquar se leva del llit e conegut lo dit micer, li obri les portes molt maravellat, e li demana a qué era vengut. E li respos dient.li que venia per parlar ab ell testimoni. E levat del lit vench a la porta dient-li

que volia. E lo dit micer Joan li dix que era stat a la casa de son pare per parlar ab ell testimoni e li havien dit que dormia en la dita alqueria e volia pendre del dit testimoni consell que li digues qual era pus sa star en Valencia la vella o en la present ciutat. E ell dit testimoni, molt meravellat de tals paraules e a tal hora com dit ha e venir a la dita alqueria, ho tingue a follia, e respos dient que may era stat a Valencia la vella "

Tal cuestión había sido objeto de diálogo y discusión en un parlament habido en casa de su hermano Berenguer Mercader.

4.5.- LA LOCURA SEGUN EL INFORME DE MESTRE VALLSEGUER.

Lo honorable mestre Joan Vallseguer, médico de Valencia, amigo que visitaba dos veces al día o mas a micer Joan Mercader, será el que de un mayor informe técnico sobre su enfermedad y melancolía:

" En los actes del entendre e de decernir entre diverses mens diversament complexionats, ha diferencies, per les quals lo qui te l'enteniment pus clar e la discretiva pus noble, reputa los altres inferiors de.ll folls respectivament. No obstant aquells inferior absolutament haien sufficient mesura de la discretiva e enteniment per lo qual son prou abtes e suficientes a indicar, decernir e elegir aquells actes, qualsevol, segons la latitut e mesura del seu natural.

Com los cossos humanals sien composts de quatre humors, ço es: colera, fleuma, malencolia e sanch, e cascun d'aquests humors a la lur periodicació hagen moviment propi, en lo qual se acostuma de perturbar algun tant lo enteniment e l'ome exir d'aquella rectitut vera de raho que al seu bo e propi natural se pertany, havent algun moviment desordenat, lo qual movimient te apariencia o vestigis de follia. Empero per axo lo hom no pot ésser dit foll, com allo sia propia disposició enseguint la vera naturalitat e d'açò ix lo romanç vulgar: < A ombre savio hora telluda >. E açò dix Sent Pau: < Insipiens factus sum natura mea propria me cohegit >. E Davit en lo Salm: < Turbati sunt vel ut ebrius e omnis sapiencia eorum devorata est>. Per que apar manifestament que algun hom savi e discret en alguna hora pot ésser dit foll, emperò tal follia temporal ... qui per aquella negun home savi puxa esser denominat foll. De que es ver dir... que lo dit honorable micer Joan Mercader havia haut prou raho e enteniment ante confeccionem, in confeccionem et post confeccionem dicti testamenti "

Otras explicaciones daba Bartolomeus ANGLICUS , distinguiendo entre malenconía: infección de la cámara mediana del cerebro,

la qual empacha la razón, y amencia o manía, infección de la cámara delantera de la cabeza, que quita la imaginación . La primera es suspensión de la señoría del ànima, la qual viene por dolor o por tristeza ' . Algunas veces, advierte ANGLICUS, son engendradas por viandas insospechosas, de ahí el temor de micer Mercader de comer nada que le envasen incluso sus hermanos o de tomar medicación. Nunca abandono la sospecha de que tanto su hijo como su primera mujer murieron en venenados (735).

EIXIMENIS distinguía tres formas de locura, descritas también por LE GOFF en su concepto de loco en la Edad Media (736):

" Homens ratxosos, super abunden en còlera, que es calda o seca... Son naturalment homens aguts e disposats a ciencia; homens irosos, s apellen prop d orats... deu hom tenir tancats en una casa... son semblants als llunatics e als endiablats e a aquells qui han mal d ombra, homens ab poch seny; homens arriscats o aberrats... no per poc seny, mes per superbia " (737).

En contraposición a tales acusaciones nadie ponía en duda, ni siquiera su hija, su condición de fiel y buen cristiano:

- "Lo dit En Joan Mercader en tot temps de la sua vida fonch e es stat bonisim christià e home de sciencia e docta persona, de bon seny e no vicios, ans apartat de tots vicis e ell mateix demanava confessar e combregar e peroliar e com a persona de seny li foren liurats los dits sacraments"

- "Ella havia haut e havia lo dit micer Joan per bon christià, pero es ver que ella no.l tenia per home de consciencia, per ço que s ha tengut d ella certa part de bens seus propis a ella lexats per sa mare d ella "

Micer Mercader no devía a nadie nada, no tenía vicios y asistía a misa y a los oficios ab les ores en les mans. Todos le habían visto comulgar y oír misa bien en su parròquia: San Bertomeu, bien en la capilla del hospital d'En Clapers, en San Lazer o en el Carme.

Su afición a las conversaciones teológicas y a la asistencia a las disputas de este tipo que se celebraban en los conventos de do

minicos o franciscanos, era para unos testimonio de su cultura, para otros de su insensatez. Sólo una anécdota mancilla su historial de actitudes cristianas según los testigos presentados por su hija: negó almoína a los frailes, cuando ya enfermo, le fueron a pedir. Seguramente éste ignoraba que micer Mercader, acusado por su hija de mal administrador de sus bienes, 'avía manat desfer lo porche del molí e donar la teula als frares del Carme, de la qual obraren hun porche sobre lo portal de la sglesia "

Sus actitudes de buen cristiano y su cultura, lo habían visto actuar de juez delegado por el rey. junto con Pere Belluga en 'una conversa estrangera contra un iuheu de la vila de Morvedre qui tenía nom Colimbri', no quitará sus rarezas en la forma de hablar y gesticular, su mal genio, su continuo cambio de escuderos y criados y su poco cuidado en el vestir y comer:

" Per la multitud de colera negra o blanca e perba societat que tenía en lo enteniment aquell pensava o había diverses fantasies e imaginaba diverses fantasies... e axí s'entrestia o se alegrava sens causa alguna ".

Resulta curioso que sólo cuando micer Joan Mercader este muerto, se argumente su hipotética locura que en ningún momento podemos afirmar o desmentir totalmente. Sólo apuntar que muchas de las afirmaciones en pro de tal acusación son argumentos utilizados en su favor, y que algunos de ellos no son sino actitudes críticas frente a una Valencia donde a juicio de un sabio loco ' los consellers havien perdut lum de concordia e presencia del Sperit Sant. Pus sa es star en Valencia la vella que en la present ciutat' .

N O T A S .

- (697) Cfr. CHAUNU, P., L'historien dans tous les etats. Paris 1984, capitulo IX, pp.168-196.
- (698) ARV. Justicia civil. Pensions. 3764 (1462) Mº 7, fol. 7-10,13-17.
- (699) Cfr. VICIANA, M de. Cronica de la inclita y coronada ciudad de Valencia,II (Valencia1972),87-93. La documentación sobre la familia BOU,de la que hemos consultado el testamento de Guerau Bou (1458, diciembre 11,Valencia),se conserva en el Fondo Callosa d'En Sarria del archivo particular de los Condes de Orgaz.
- (700) ARV. Gobernación. Littium. Reg 2305 (2) mano 15, 33 vº.; mano 19,fol.42-44.Reg.2306 (3)mano 28 y mano 30.Reg.2307(4) mano 31.
- (701) Cfr.FERRER,Rosario. La lectura en Valencia a finales del siglo XV. La biblioteca del canonigo Matias Mercader (+ 1489). Valencia 1985. Tesis de licenciatura inedita.; TINTO SALA;M. Cartas del Baile general de Valencia Joan Mercader al rey Fernando de Antequera. Valencia 1979.; CARUANA REIG,J. Las casonas solariegas. "ACCV",(1940),30.
- (702) Cfr. GUNZBURG,C.; El queso y los gusanos.El cosmos segun un molinero del siglo XVI.Barcelona 1982.;FOU CAULT,M.Historia de la locura en la epoca clasica. Madrid 1985.
- (703) ACV. Perg.2054 y 2055 (1353,enero 12).
- (704) Cfr. PILES ROS,L. Estudio documental sobre el Baile general de Valencia,su autoridad y jurisdicción. Valencia 1970.
- (705) ACV. Perg. 526 (1422,julio 11)
- (706) Cfr.FERRER,R. Op.cit.
- (707) ROIÇ DE CORELLA,J. Parlament en casa de Berenguer Mercader. Castellon 1921.
- (708) ARV Justicia civil #04 mano 19,fol. 22 (1429,julio 6). Adveración y publicación ante el notario Arnau Cabrera.
- (709) APPV Bernat Sabater 2145 (1459).
- (710) APPV. Prot. nº 2037 en 1467,junio 30.;Cfr. FERRER,R. Op. cit.,169-172.

- (711) Testamento en 1489, mayo 11. (APPV Garcia Uguart; ACV Prot. 1556); Codicilo en 1489, junio 27 (APPV Garcia Uguart). Ambos transcritos en el trabajo de FERRER, R. Op. cit.
- (712) APPV Luis Collar (1484, diciembre 20)
- (713) Guillem Mercader testo el 29 de agosto de 1450 (ARV Andres Julia). Su mujer Ayronis lo haria el mismo dia ante Jaume Tolosa (ARV 2239). Luc de Bonastre marido de Beatriu Mercader murio ab intestato. Se conservan los gastos de su enfermedad y entierro en 1478 (APPV Marti Cabanes), asi como el inventario de sus bienes (APPV Pere Caldes). Tambien se conserva el nombramiento de curadora de sus hijos menores Gisbert, Carles y Yolant, a favor de su mujer Beatriu. Isabel Mercader, mujer de Berenguer testa en 1493, febrero 12, ante el mismo Luis Collar.
- (714) Cfr. FOUCAULT, M. Op. cit., 28-29.
- (715) Surge entonces una complicación con un cautivo perteneciente a la herencia de micer Mercader, que a instancia de Isabel ha sido apresado. Na Yolant pide se le libere hasta que quede clara la heredera.
- (716) "En Joan Salvador, porter feu relació que hir per provísio de micer Joan de Gallach e micer Tallada havia intimat a N Berenguer Cardona en lo dit nom que per al primer dia de març sia ab sos advocats en l'audiencia per hoyr relació ab continuacio de dies en l'entretant a dir tot ço que dir e al legar volrau". (1464).
- (717) Cfr. RUBIO VELA, Op. cit., 292-293.
- (718) Cfr. FOUCAULT, M., Op. cit. 32-24.
- (719) Ibid. 24-25.
- (720) Cfr. GOMEZ FERRER. La serena actitud de s. Vicente Ferrer en el proceso de incapacidad mental de mossen Giner Rabaça. "Saitabi" (Valencia 1952), 22. GOMEZ MARTI, P., Sobre un sintoma mental de Giner Rabaça. " III Congreso de Historia de la Corona de Aragon" (Valencia 1923), vol. I, 273-278.
- (721) Cfr. SEMPERE CORBI, J., Cómo nació, cómo era, cómo funcionaba el "Hospital dels folls de Sancta Maria dels Ignocents" (Valencia 1959) Discurso de ingreso en la Real Academia de Medicina de Valencia.

- (722) Cfr. PESET, V., Terminologia Psiquiatrica usada en los estados de la Corona de Aragon en la Baja Edad Media. 1. El Spill de Jaume Roig. "AIHM" VII (1954), 431-442; 2. Terminos cientificos en la literatura. "AIHM" VII (1954), 461-488; 3. Voces vernaculas. "AIHM" X (1958), 305-348; 4. Denominaciones generales forenses. "AIHM" XI (1959), 65-84.; LOPEZ PIÑERO, J.M. et alii., Bibliografia historica de la medicina valenciana. "I congreso de Historia del Pais Valenciano" I (1973), 509-571.
- (723) Cfr. MARTINAU, Ch., Autour de la folie au Moyen Age. "RAZO: Cahiers du centre d'Etuds Medievales de Nize" 4 (1984), 59-63.; BASTIDE, R., Sociologie des maladies mentales. Paris 1965.; LORCIN, M^a.T., La rage et l'euthanasie au Moyen Age. "RAZO" 4 (Nize 1984), 65-71. PIGEAUD, J., Prolegomenos a une histoire de la melancolie. "Histoire, economie et societe" 4 (4^e Trim. 1984), 501-510.; RISTICH DE GROOTE, M., La folie a travers les siecles. Paris. R. Lanffant. 1965; pp 57-80. BLUM, C., La folie et la mort dans l'imaginaire collectif du Moyen Age et du debut de la Renaissance (XII- XVI siecles). Positions du probleme. "Death in the Middle Age" (1983), 258-285.
- (724) Cfr. FOUCAULT, M. Op. cit., 31-32.
- (725) Cfr. AUBENAS, R. Autour du testaments "loco defuncti". "Annales de la Faculte de droit d'Aix-en-Provence", n^o 35 (1942).; CRESPI, C. Op. cit., 228.; CHAPUT, B., La condition juridique et sociales de l'aliené mental. "Aspects de la marginalite au Moyen Age" (1975), 38-56.
- (726) A 25 libras asciende la cantidad debida al apotecari.
- (727) Cfr. DIETARI, Op. cit., 365.
- (728) APPV.
- (729) APPV. Marti Cabanes. (1454)
- (730) Cfr. EIXIMENIS, F., Op. cit., 166-167.
- (731) Cfr. ROIG, J., Op. cit., 62-63.
- (732) Cfr. FOUCAULT, M., Op. cit., 67.
- (733) Cfr. I Corintios., 1, 17-31; II Corintios, 12, 11; 11, 1.
- (734) Cfr. BELENGUER CEBRIA, E., Valencia en la crisi del segle XV. Barcelona 1976.

(735) "Otros - continuaba -, por el fuerte vino que res-
triñe los humores y los hace venir como ceniza; por
la pasión del anima, por el mucho estudio, por triste-
za e haver miedo e por mordedura de perro rabioso o
bestia venenosa, algunas veces por la corrupción del
ayre o por corrupción del humor que ha la señoría
del cuerpo."; (Cfr. ANGLICUS, Bartolomeus., De las
propiedades de las cosas. Tolosa. Enrique Mayer. 1494.
cap.II).

(736) La Edad Media segun LE GOFF reparte a los locos en
categorias tratadas de maneras diferentes (Cfr. LE
GOFF, J. Op.cit., 426.

(737) Cfr. EIXIMENIS, F. , Op. cit. , 162-164.



J. ~~977270~~ b. 13753964
L. 977294 i. ~~03678936~~

R. 136.083.

UNIVERSIDAD DE VALENCIA
FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA

TESTAMENTOS VALENCIANOS EN LOS
SIGLOS XIII-XVI: TESTAMENTOS, FAMILIA
Y MENTALIDADES EN VALENCIA A FINALES
DE LA EDAD MEDIA.

TESIS DOCTORAL PRESENTADA
POR D. VICENTE PONS ALÓS.
DIRIGIDA POR EL DR. D.
JOSE TRENCHS ODENA.

Valencia, abril de 1987.



II. APENDICE DOCUMENTAL.

El conocimiento del documento, sus tipos, partes y variantes es un primer objetivo, no sólo del diplomata, sino también del investigador que toma como base el estudio de una determinada tipología documental. Con el presente apéndice de 37 documentos se pretende recoger varios ejemplos de la tipología testamental (testamento abierto ante notario, testamento cerrado, autógrafo, oral, mancomunado, codicilo y memorial testamentario), de su proceso documental (apertura, adverbación, protocolización y publicación), así como una serie de documentos, notariales o no, que presentan un valor fundamental para el estudio del indicador de la muerte, en el cual se inserta el testador: licencia de sepultura, donación inter vivos, carta de germanía, constitución de aniversario; pero también una sentencia, acta de defunción y constitución sinodal.

Junto con este objetivo, se ha buscado también la variedad en la extracción social de los testadores y protagonistas de los documentos: un canónigo, un presbítero, un jurista, un notario, un estudiante, un morisco, un judío, etc, y - eso sí - un importante número de nobles.

Tres fondos han constituido la base de la documentación transcrita:

1. La testamentaria seleccionada de los Crespí procedente del Fondo Crespí de Valldaura y del Archivo de Protocolos del Patriarca de Valencia.

2. Parte de los testamentos de la familia Vallseguer, notarios y médicos valencianos, conservada en los pergaminos del convento de la Trinidad, que en vísperas de la guerra civil se depositaron en el Archivo del colegio del Corpus Christi de Valencia.

3. Una selección de testamentos y otros documentos del Archivo Municipal de Alzira.

Finalmente, junto con algunos documentos procedentes del Archivo de la Catedral de Valencia, Archivo del Reino de Valencia y Fondo Montagut en el Archivo Municipal de Manises, se transcribe el testamento del noble catalán Francesc Crespí, conservado en el Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona. Con ello se ha intentado demostrar la similitud del formulario testamental catalán con el valenciano y la diferente actuación del Crespí catalán con respecto de sus homónimos valencianos.

No se han transcrito la totalidad de los testamentos de los Crespí y Vallseguer, ni las cláusulas testamentarias encontradas de los Carbonell y Valldaura por no recargar el apéndice. Tampoco se transcribe el proceso por la herencia de micer Joan Mercader, a pesar de su interés por la reiteración y excesivo formulismo jurídico.

* * *

La transcripción de los documentos se presenta encabezada por la ficha de catalogación de los mismos, que incluye: data crónica y tópica, regesta y signatura archivística, a lo que se ha añadido - y creemos que se debe consignar siempre que se catalogen testamentos - la fecha y lugar de publicación.

Se han seguido las normas para la transcripción de documentos latinos de la Edad Media publicadas por la Comisión Internacional de Diplomática, publicadas en la FOLIA CAESARAUGUSTANA, 1 (Zaragoza 1984) y las " Normes per a la transcripsió de textos antics en català " utilizadas por la editorial Barcino en " Els nostres clasics ".

Concluimos el apéndice con un índice cronológico general, índice tipológico e índice alfabético onomástico y toponímico de los testadores.

- 1 -

1251, abril 24. Valencia.

Testamento de Pere Armer nombrando herederos, mitad por mitad, a su mujer Maria Periz y a sus tres hijos.

A.C.V. Pergaminos , 5975.

Quoniam nullus in carne positus mortem evadere potest.

Idcirco, in Dei nomine ego Petrus Armerii, gravi egritudine detentus de qua mori timeo, cum meo pleno sensu atque memoria integra et sana loquela, fa- / cio et condo meum testamentum, in quo eligo et consti-
tuo manumissores meos et executores, videlicet Dominicum de Camera,
Petrum de Monte Pedros et Raimundum Texeda, quibus dono et trado ple-
num / posse et licencia dividendi et distribuendi omnia bona mea ubi-
que, sine eorum dampno nisi aliud fecero testamentum quod caritative
deprecor et compl (...) hec inferius poteri de meis bonis cum consi-
lio/ Jacobi Tolosani, notarii Valencie qui sit aessor eorum ad com-
plendum mea mandata.

Primo, accipio de bonis meis per anima mea ducentos so-
lidos regalium Valencie, de quibus dimitto ecclessie Sedii Valencie
viginti solidi et in / clastra dicte Sedis iubeo corpus meum sepeli-
ri et ibi eligo sepulturam meam, et dimitto Sacriste dicte ecclessie
pro iure suo X solidos.

Item, dimitto operi domus fratrum Predicatorum Valencie
V solidi et tabule conventus dictorum / fratrum V solidi.

Item, dimitto operi fratrum minorum V solidi et tabu-
le ipsorum fratrum V solidi.

Item, dimitto operi Sancti Vincencii Valencie V solidi.

Item, dimitto pauperibus Hospitalis eiusdem loci ad
reficiendum eos V solidi.

Item, volo et precipio quod de predictis ducentos soli-
dos, quinquaginta solidos in redemptione unius captivi ad noticiam
predictorum manumissorum.

Item, dimitto operi ecclessie et domus Sancte Marie Mag-
dalene Valencie, V solidos.

Item, dimitto operi ecclesie et domus Sancte Ysambell//
quinque solidos.

Item, dimitto operibus ecclesiarum parrochialium civita-
tis Valencie, intus et extra, unicuique in circuitu XII denarios.

Item, dimitto rectoribus dictorum ecclesiarum XII dena-
rios unicuique, ita quod teneritur interesse ad se- / pulturam meam
in die obitus mei.

Item, dimitto operi ecclesie Sancti Bartolomei Valencie
X solidos, cuius parrochianus sum.

Item, dimitto capello sive rectori dicte ecclesie V soli-
dos pro iure suo.

Item, dimitto operi pontum Valencie unicuique V solidos.

Item, dimitto operi Sancte Marie maris II solidos.

Item, dimitto operi Sancte Marie de Podio II solidos.

Item, dimitto infirmis Sancti Lazarii II solidos.

Item, iubeo et mando quod residuum dictorum CC solidos
detur in primis causis pro anima mea ad noticiam predictorum/ manumi-
ssorum.

Praeterea, confirmo et concedo domne Marie Periz, uxore
mee, medietatem omnium bonorum mobilium et immobilium ubique sint pro-
ut et instrumento facio donationis cum sacramento plenius continetur/
quam medietatem dictorum bonorum sibi dono in ultima mea hec volun-
tate laudo et confirmo generaliter et expresse ad omnes eius volunta-
tes perpetuo faciendas.

Item, dimitto/ Petro, Salvatori et Bevengude, filiis
Geraldii Pictoris et Marie Periz, uxori eius atque filie mee, cen-
tum et quinquaginta solidos equalibus partibus ad eius voluntates per-
petuo faciendas.

Item, dimitto Raymundo et Marie, filiis meis et dic-
te Marie Periz, uxori mee, totis octingentos solidos regalium Valen-
cie in equalis partibus de dicta medietate mea et totum quantum su-
peraverit de predicta medietate, solutis predictis legatis et debitis.

Primo, dimitto et lego dicte Marie Periz, filie mee
uxorique Geraldii Pictoris et Raymundo et Marie, parvulis, filiis
meis equis et totis partibus ad eorum voluntates perpetuo/ facien-
das.

Hoc autem meum testamentum volo valere iure mei testa-

menti et etiam ratione mee ultime voluntatis et iure codicillorum.
Quod est actum Valencie, VIII kalendas madii anno Domini Milesimo /
CC^o L^o primo.

Sig- (Signo notarial) num Petri, Armerii predicti quibus
firmo et concedo et manumissores meos sine dampno eorum firmare ro-
go.

Sig- (Cruz) num Dominici de Camera, Sig- (Cruz) num Pe-
tri de Monte Pe-/dros, Sig- (Cruz) num Raymundi Texeda, manumissorum
predictorum quibus firmamus et concedimus sine dampno nostro.

Testes sunt ad hec vocati et rogati videlicet Geraldus
Pictoris predictus, Guillelmus/ de Vallfeccunda, Guillelmus Ferrerii
et Bernardus de Carrers.

Memoria debitorum quod debemus...

Memoria debitorum que mihi debuntur...

Sig- (Signo notarial) num Guillermi Arbrerii, publici no-
tarii Valencie qui hec scripsit cum literis rasis et emendate in ter-
cia linea ubi dicitur: 'cum consilic', et in XIII^o linea ubi dicitur:
'Gueraldi', die et anno prefixit.

- 2 -

1256, febrero 15. Valencia.

Testamento de Pere de Montagut, señor de La Alcudia y Carlet entre otros lugares, nombrando heredero a su hijo Peregri, pero dejando importantes legados a sus otros hijos Bernat, Pere y Guillem Garcia.

A.M.M. Fondo Montagut, Pergaminos.

Quoniam omnia que sub sole sunt, Deus sub morte conclusit nec reperitur animatum aliquod quod mortem possit evadere corporalem et sapientis dicat auctoritas quod nichil certus morte, nichil incertus hora mortis secundum Evangelium veritatis. Huius intuitu rationis, ego dompnus Petrus de Monteacuto (...)/, gravi detentus infirmitate de qua mori timeo, tamen in meo pleno sensu et memoria permanendo, meum condo sive facio testamentum et meam ultimam voluntatem in scriptura publica scribi ac redigi facio sub hac forma:

In primis, eligo sepulturam meam in cimiterio domus milicie Templi Valentie, et rogo (...)/ manumissores meos dominum Valentinum episcopum et dompnum Eximum de Tovia et Berengarium de Boyados, archipresbiterum Xative, quos in Deum deprecor ut hoc meum testamentum si me mori contigerit antequam aliud testamentum quantocumque ipsi cum Deo poterint de bonis meis et sine dampno illorum et (...)/ suorum, sine iuramento quod eis facere non oporteat ad effectum deducant cum consilio et assensu fratris Petri de Ylerda et fratris Johannis Daroce, ordinis Predicatorum et Gordiani, fratrum Minorum Valentie.

Recognosco me debere restitui per iniuriis, tria milia solidorum regalium Valentie qui solvantur et restituantur de censuali meo Alcudie (...)/ de quibus tribus milia solidis dentur mille-et-ducenti solidi et restituantur pro iniuriis meis oblitis secundum quod iam ordinatum est ad cognitionem domini episcopi Valentie et fratris Johannis predicti, quem loco fratris Michaelis, ordinis Predicatorum, cui consueveram confiteri, pono. De reliquis mille D CCC solidis, restituantur iniurie per dictos manumissores que inferius (...) / quo censuali recipiam dictos dominus episcopus et dicti fratres, me

dietatem pro dictis mille CC solidis et dicti manumissores aliam me
dietatem pro dictis mille D CCC solidis quosque fuerint persoluti.

In primis, de dictis M DCCC solidis restituantur pro iniu-
riis ratione B. Claver et pro emenda quarumdam domorum quas feci com-
buri , triginta solidi (...) qui dentur capellano de (...)/donet eos
pro iniuriis dicti B. Claver.

Item, restituantur Arnaldō Guillermi de Lascur, capellano de
Montagut, pro iniuriis L XXVII solidi morlani.

Item, capellano de Truncen, pro iniuriis X solidi morlani.

Item, rationem cuiusdam hominis cruce-signati ad eundum apud
Iherusalem, pro iniuriis XVII solidi morlani.

Item, teneor restituere A. de Çabata, defuncto, LXXX solidi
morlani.

Item, (...)/ vel heredibus suis aut pro anima sua cum consi-
lio episcopi de Bigorra et fratrum minorum, tamen iam mandavi eos sol-
vere apud Vasconiam.

Item, restituantur Marie, quam violavi in valle de Bregio X
solidi jaccenses.

Item, Guillermo Petri de Barege, LX solidi morlani.

Item, abbati de SentCeverin, L solidi jacenses.

Item, restituantur A., capellano de Sacasana, XX solidi morla-
ni.

Item, hominibus de Fre(...) , L solidi morlani./

Item, fratri Martino de Sargellum, apud Ayulan, XXV solidi ja-
censes et redat carta debiti.

Item, solvantur illi mercatorio de Torolio, cui pro me erat
fidancia: Garcia Petri, tunc alcaidus Toroli, C solidi jacenses,
quos manulevavi ab eo tempore guerre de Albarrazino.

Item, restituantur quibusdam hominibus de Montagut de Sugner
LXXV solidi morlani,/quos domina Comdor, uxor mea, eis debebat.

Item, hospitali de Gavarrin, L solidi jacenses.

Item, restituantur christianis et sarracenis Carleti C XX soli-
di regalium quos habui de Sancio de Estada pro restitutione caprarum
illorum.

Item, restituantur B. Claver undecim bisancios et L solidi
quos sibi debebam.

Item, restituantur XXX kafisi medietas frumenti et alia medie

tas siliginis Lupo Guerre.

Item, volo quod queratur a/ militibus et hominibus ville de Camprer de Ribagorça sub iuramento utrum aliquod bestiar fuerit de villa illa in illa cavalcata quam feci contra Blascum de Estada, bene sunt XXXV anni elapsi et quod dixerint sub iuramento eis restitua-
tur, tamen credo totum illud bestiar fuisse de hominibus dicti Blaschi de Estada, quibus non credo me in aliquo teneri cum haberem con-
tra eundem Blascum iustam guerram./

Item, volo quod si aliqua alie manifeste iniurie aparebunt, de residuo dictorum M DCCC solidorum restituantur et si plures non fuerint, illud residuum habeat Peregrinus, filius meus.

Praeterea, confiteor quod tradidit Bernardo de Montaguto, fi-
lio meo, unum equum album ut daret A. Raimundi, episcopo de Bigorra, pro ducentis solidis morlanes quos sibi debebam et (...) quod solu-
tum fuit pro eisdem, et si non tradidit/ eidem episcopo, dictum equum solvat dictos denarios et lucrum.

Accipio insuper, pro anima mea, mille et trecentos morabati-
nos alfonsinos qui fiant et exeant de fructibus et redditibus alcareae mee de Marchena, site in termino de Lorca. Ita quod a festo Sancti Michaelis septembris proximo in antea, Peregrinus de Montagut, fi-
lius meus, nomine dictorum manumissorum et loco, habeat et percipiat/
omnes dictos fructus et exitus sine aliqua diminutione et teneatir
eos tradere dictis manumissoribus tamdiu quosque per eosdem soluti fuerint sicut inferius ordinatum est. Et Bernardus de Montagut et Petrus de Montagut, filii mei, quos de Marchena heredes statuo neque dicti Peregrinus, filius meus, non possint dictos fructos de Marche-
na et exitus aliter haberi seu recipere ne/ aliquid de eisdem quos -
que dicte mille-et-trecenti morabatini fuerint persoluti, nisi tantum quod dictus Peregrinus possit habere et accipere missiones
iustas et oportunas quas in eundo, stando fecerit et redeundo. De
quibus mille trecentis morabatinis dimitto pro anima mea Domui mili-
cie Templi' Valentie, ratione legati centum morabatinos in auro et
pro equo et armis et guarnicionis/ meis ducentos morabatinos et ca-
pellano eiusdem cum suis sociis clericis XXX solidos regalium.

Et ecclesie maiori Sancti Valerii Cesarauguste, ad opus
claustris, quinquaginta morabatinos pro recognitione; et sororibus

Sancte Elisabet Valencie centum solidos et infirmis hospitalis Sancti Vincencii centum solidos et sororibus Sancte Marie Magdalene L solidos et operi ecclesie Sancte Marie de Podio L solidos.

Item, dimitto et dono/ de dictis morabatinis fratri Michaeli, ordinis fratrum minorum, filio meo, pro libris, ducentos morabatinos.

Item, dimitto sive lego quinquaginta morabatinos ad restituenda iniuria mea, si qua aparebitur, in episcopatu Osce, de quibus dentur L solidos cuidam homini in ribam de Siscar vel heredibus eius in loco qui dicitur Solana, prope moléndina.

Residuum dictorum L morabatinorum, si iniurie non aparebitur, detur / pro animabus illorum quorum iniuriatus fuit aut pro anima mea.

Item, lego fratribus Predicatoribus Valentie ducentos solidos et fratribus Minoribus eiusdem pro libris ducentos solidos et fratribus Minoribus de Xativa L solidos et operibus duorum pontium Valentie unicuique viginti solidi et pro captivis redimendis centum solidos et leprosis Valentie X solidos et operi Sedis Valentie XXX solidos et unicuique operi ecclesiarum Valentie et ecclesie similiter de Ruçafa decem solidos et unicuique rectori ecclesiarum Valentie cum suis clericis quinque solidos et unicuique capellano qui interverit sepulture mee duos solidos.

Item, lego domino episcopo Valentie centum solidos et canonicis Sedis Valentie L solidos et hospitali Sancti Johannis Valentie cum clericis suis X solidos et domui Calatrave Valentie cum clericis suis X solidos et domui Roncidevalle/ Valentie cum suis clericis decem solidos et ecclesie Sancti Juliani Valentie V solidos et operi ecclesie Sancte Marie de Portu-maris V solidos et dompne Berengarie, ordinis Sancti Damiani sorori, uxoris Roderici de Arandiga apud Casaraugustam, L solidos pro vestibus.

Item, rectori ecclesie de Carlet L solidos et operi eiusdem / ecclesie ducentos solidos et dimitto eidem ecclesie capellam meam totam ab integro, ita quod numquam possit vendi a rectore seu a vicinis de Carleto.

Adhuc etiam, volo ut dentur operi eiusdem ecclesie centum solidi, quos teneor ibidem dare pro animabus quorundam.

Insuper; dimitto eidem ecclesie centum solidos pro uno calice faciendo.

Item, leo operi et necessitatis ecclesie de la Alcudia centum solidos, rogando rectores de Carlet et de la Alcudia, ut intuitu Dei, debeant pro anima mea et pro anima uxoris mee Iesu Christum deprecari et teneant orationem per annum.

Item, volo et mando ut septingenti solidi quod dono filiole mee, filie Vitalis de Scammera, nomine Marie, ad aiutorium matrimonii sui, solutos de bonis meis nisi de decima super quam eos sibi dono et assigno solventur.

Item, volo et statuo ut quingenti solidi quos teneor dare pro redemptione voti quod vovi ut transfretarem ultra mare, dentur in illis locis quod dominus episcopus et frater Johannes Daroce, ordinis Predicatorum, sciunt.

Item, dimitto monasterio dominarum de Favars, sito in Vasconia, ubi uxor et filia mea sunt sepulte, centum morabatinsos auro./

Item, monasterio dominarum de Mamotes lego XXV solidos morlanorum.

Item, volo ut centum morabatini alfonsini dentur pro iniuriis meis in partibus Vasconie, ita quod queratur illuc meis hominibus et aliis in episcopatu de Bigorra et illis quibus teneor ratione iniuriarum, restituatur de dictis centum morabatinis.

Item, restituantur Garcie de Novalle (...)/decem morabatinos.

Praeterea, ultra dictos mille et CCC morabatinos, accipio octingentos bisanciis in argento de redditibus et exitibus dicte alcaree mee de Lorca. de quibus dimitto Pedrexolo de Vilanova ducentos solidos, et Johanni, filio Domenge de Frexeneda, centum solidos et Guillermo, scutifero Pelegrini, filii mei, centum solidos; et Guillermo Bernardi de Boyls, ad opus milicie sue, octingentos solidos et Peregrineto centum quinquaginta solidos, quibus solutis, residuum dictorum bisanciis volo quod habeat Peregrinus, filius meus, ad adiutorium iniuriarum mearum et debitorum soluendorum, tamen ipse filius meus soluendo Guillermo Bernardi CCL solidos regalium et Arinaldo de Boil, avunculo suo, centum solidos morlanorum et ad altare beati Jacobi de Compostela X solidos morlanorum et ad altare/ Sancte Marie de Rocamador X solidos morlanorum et ad altare Sancte Marie de Salis

X solidos jaccenses, et Durando, qui moratur Cesarauguste prope domos episcopi, XX solidos jaccenses, et hospitali Sancti Johannis de Sancta Crispina XX solidos morlanorum pro iniuriis.

Solutis namque dictis octingentis bisanciis in argento, sicut superius est expressum de fructibus/ redditibus et exitibus alcaree mee de Lorca, nomine Marchena, extunc bono animo et sincera voluntate, dimitto, dono, concedo et trado Bernardo de Montaguto, filio meo, pro legitima et parte sibi pertinente in bonis paternis et maternis, medietatem totius alcaree mee predictae de Marchena, sita in termino de Lorca, cum omnibus iuribus suis. Et etiam dimitto et dono eidem filio meo, castra mea nomine Montagut, Frexneda et Montinelos et omnia alia bona que habeo et habere debeo iuste et de iure in partibus Vasconie, sub tali pacto et conditione quod si ipse Bernardus, filius meus, obieret sine filiis legitimis, dicta medietas de Marchena quam sibi dimitto, Petro de Montagut, meo filio, revertatur; et castra de Montagut/et Frexneda et Montinelos, Peregrino, filio meo, revertatur. Tamen volo quod dictus Bernardus de Montagut possit accipere et legare pro anima sua et iniuriis de fructibus, exitibus et redditibus de Marchena et de dictis castris, mille morabatinos; et sic ipsum Bernardum, filium meum, sub dictis conditionibus et modis statuo heredem.

Item, solutis dictis tribus milibus/ solidis et etiam octingentis solidis Domeyono, filio D. de Tarba, defuncti, de fructibus, redditibus et exitibus de la Alcudia predicta, et etiam solutis omnibus aliis debitis meis de fructibus, exitibus et redditibus alcarearum de Carleto, libenti animo et spontanea voluntate dimitto, dono, concedo et trado Peregrino, filio meo, pro parte et legitima sibi pertinenti vel/ pertinere debere in bonis paternis et maternis, turrem de Carleto et Alcudiam et Batallan et Beniabip et turrem de Alfarb, cum alcareis, rafallis, fortitudinibus, terminis et omnibus iuribus suis, que omnia sunt site in regno Valentie prope Alyaziram, et etiam dono eidem domos meas in Valentia, prout omnia supradicta melius et firmiter habeo et possideo et habere et possidere debeo./

Ita tamen, quod si ipse Peregrinus de Montagut, filius meus, obierit sine filiis legitimis, dicta turris de Carlet et Alcudia, Batallan, Beniabip et turrem de Alfarb cum omnibus iuribus suis et do-

mus Valentie, Petro de Montagut, filio meo, revertatur. Et reliqua medietas de Marchena, quam filio meo dimitto, sicut inferius continetur revertatur/Bernardo de Montagut, filio meo, dum casus acciderit supradictus. Tamen dictus Peregrinus possit accipere et habere mille morabatinos alfonsinos de redditibus et exitibus de Carleto et alcarearum suarum pro anima sua et iniuriis restituendis; et augmentum sive donationem propter nuptias uxoris dicti Peregrini, dum casus acciderit supradictus, teneantur solvere Bernardus et Petrus, filii mei mediatim. Et sic dictum Peregrinum de Montagut, filium meum, heredem statuo sub dictis conditionibus sive modis.

Adhuc etiam, sponte et gratuita voluntate, dimitto, dono, concedo et trado Petro de Montagut, filio meo, pro legitima et parte sibi pertinente in bonis paternis et maternis residuam medietatem alcaree mee de Marchena, / cum omnibus iuribus suis, sub tali pacto quod si ipse obierit antequam veniat ad etatem, dicta medietas dicte alcaree de Marchena predicto Bernardo de Montagut, filio meo, revertatur, et ipse Bernardus teneatur dare dicto Peregrino, filio meo, mille morabatinos. Verum, si dictus Petrus, filius meus, obierit preterquam fuerit de etate et sine filiis legitimis, talis/dicta medietas alcaree mee de Marchena, dicto Bernardo, filio meo, revertatur. Tamen possit accipere dictus Petrus, filius meus, primitus de exitibus et redditibus dicte medietatis de Marchena, mille morabatinos et nichilamplius (...)

Item, dimitto et dono dicto Petro, filio meo, quemdam anulum meum quem habeo in caxia mea Templi, in quo est unus lapis preciosus (...)/ quadratus impositus in auro, ita quos dictus anulus sit in domo Templi quosque ipse Petrus fuerit de etate et tunc detur sibi ad suam voluntatem; et si ipse Petrus obierit infra annos, dictus anulus detur dicto Peregrino, filio meo, ad suam voluntatem faciendam.

Item, dimitto, dono, concedo et trado corde Guillermo/Garsie, filio meo, pro legitima et parte sibi pertinere in bonis paternis et maternis totam hereditatem meam quam habeo et habere deo in regno Aragonie et etiam turrem de Aledoa, cum omnibus iuribus suis quam emi a dompno Sancio Ferrandi dum poterit haberi, pro precio quo eam emi et dictus Peregrinus de Montagut, filius meus, te-

meatur solvere/ meo loco et nomine totum residuum precium quod restat ad solvendum pro dicta turri et alcareis eiusdem. Ita tamen quod si obierit dictus Guillelmus Garsia sine filiis legitimis, dicta turris de Aledoa cum omnibus iuribus suis et dicta hereditas de Aragonia dicto Peregrino, filio meo , revertatur; et ipse Peregrinus teneatur sibi Guillelmo Garsie pro anima/ sua et pro iniuriis suis restituendis, solvere trecentos morabatinos alfonsinos. Si vero, dicta turris non poterit haberi pro precio quod pro eadem dare teneor, Bernardus de Montagut et Peregrinus, filii mei, teneantur quidem eidem Guillelmo Garsie in scolis mediatim quosque ipse perveniat ad etatem quindecim annorum; ex tunc enim Peregrinus de / Montagut, filius meus, teneatur sibi Guillelmo Garsie, filio meo, dare in scolis annuatim centum morabatinos alfonsinos pro quindecim annos alios subsequentes, quos sibi assigno hebendos et percipiendos super redditibus et exitibus de Alfarp. Si vero, in scolis studere noluerit dictus Guillelmus Garsia teneantur sibi dare Bernardus et Peregrinus et Petrus, / filii mei, mille morabatinos alfonsinos, et sit contentus, quos amplius petere non possit in bonis paternis et maternis pro legitima et parte sibi pertinente.

Item, si ipse Guillelmus Garsia ordinem intrare voluerit, Peregrinus, filius meus, teneatur sibi dare quingentos solidos morlanorum pro legitima et parte sibi pertinente in bonis/ paternis et maternis.

Hec volo valere iure testamenti mei vel codicilorum aut saltem alterius cuiuslibet mee ultime voluntatis.

Ad ultimum, cum Bernardus de Montagut, predictus, non sit in regno Valentie nec habeat oportunitatem ut ad hoc meum testamentum debeat laborare, mando et precibus quibus possum deprecor Peregrinum / de Montagut, filium meum, ut ipse ad percipiendum fructus, exitus et redditibus de Marchena et tradendos dictis manumissoribus et fratribus cum censuali de Alcludia debeat vigilare et curam habere quosque soluti fuerint dicti denarii et morabatini.

Ad hec autem, ego Peregrinus de Montagut, laudans, concedens et aprobans omnia predicta/ et singula, promitto et convenio sub fide et homagio a me facto vobis venerabilipatri meo quod circa ea omnia adimplenda bene et fideliter me habebo.

Quod est actum Valentie, in domo milicie Templi, quinto-
decimo kalendas marcii, anno Domini millesimo ducentesimo quin-
quagesimo quinto./

Sig- (Cruz) num domini Petri de Monteacuto, militis pre-
dicti, qui hec concedo et firmo.

- 3 -

1277, noviembre 11. Valencia.

Constitución del obispo de Valencia Jasperto de Botonach
 permitiendo a los eclesiásticos de la diócesis poder testar de
 sus bienes bajo determinadas condiciones.

A.C.V. Pergaminos 2374 (*).
Codices 49-9.

Quod clerici possint testari

Iaspertus, divina miseracione Valencie episcopus, dilectis tibi in Christo. Universis et singulis civitatis/ eiusdem et diocesim ecclesiarum rectoribus. Salutem in Domino sempiternam. Exigit nostri officii debitum, / ut inter subditos scandali sub monere materiam sollicitè studeamus dampnisque futuris succedere/ ac animarum periculis diligentius obviare hinc est: quod cum propter occupationem bonorum decedencium / clericorum indebitam in dictis civitate et diocesis scandala frequentissime suscitentur. Nos licet, / omnino futura vitare scandala non possimus amovere cum occasionem seu materiam huius scandali/ cupientes et ut animabus morientium clericorum ac ecclesiarum indemnitatibus consulem plenius valeamus/ vestris insuper postulacionibus ex gratia speciali satisfacere intendentes de consilio nostri Capituli/ et assensu presenti constitutione duximus statuendum, ut rectores ecclesiarum civitatis et diocesis/ Valencie de bonis mobilibus quam eis etiam intuitu sue parrochie habuerunt et que sui obitus / tempore constitutur eosdem habere, possint suis creditoribus propria debita solvere satisfaciendo nichil/-ominus pro suis iniuriis competentur, quibus fuerint obligati ac legata facere illis qui sibi/ pro tempore servierint iuxta servicium exhibitum et processum tempore, quod servicium extiterit iam impensum/ ut sic servitoris condeientem remuneracionem maiorem habeant vel minorem.

Omnia alia autem/ bona mobilia possint pro remedio anime sue in testamento vel alia sua ultima voluntate/ legare prout saluti sue anime viderint expedire volentes praeterea ne per abusum promisionis/ gratie seu indulgentie presentis parrochiales ecclesie paciantur in spiritualibus seu temporalibus/ aliquam lesionem adicimus quod ecclesia quamlibet servetur indemnis nec aliquibus debitis remaneat obligata. Si vero

contigerit rectorem ecclesie post fructus preceptos decedere, sta- / tui-
mus quod de bonis decederdis: fiant ipsi ecclesie servicium consuetum
donec ipsi fuerit de / rectore provisum et idem rector fructus suficien-
tes percipiat ex eadem. Ut sic ecclesia/ quo suo rectore remaneat vi-
duata debito servicio non fraudetur.

Ad maiorem autem/ firmitatem presentem paginam sigilli nostri
munite fecimus roborari. Datum Valencie, III idus / novembris anno Do-
mini M^o CC^o L XX^o VII^o. Et ego, Iazpertus, episcopus Valencie,/ subscribo.

(*) Includo en el "Liber sive regestum constitutionum privilegiorum
et aliorum diversorum instrumentorum ecclesie Valentine."

- 4 -

1327, junio 8. Barcelona.

Testamento de Vidal de Vilanova hecho a su ingreso en la orden de Santiago, nombrando heredero universal a su hijo Pere de Vilanova.

A.M.M. Fondo Montagut
Pergaminos.

Quoniam nichil est quod magis hominibus debeatur quam ut supreme voluntatis postquam iam aliud velle non possunt, liber sit stilus et licitum sit quod iterum non reddit arbitrium sicque licitum et perquam valde necessarium ut ingresientes ordinem et suscipientes habitum professorum de rebus suis aut ingressum huiusmodi ordinare. Idcirco, in Christi nomine et eius gratia, ego Vitalis Vilanova, illustrissimi domini regis Aragonum consiliarius, proponens ingresi ordinem milicie Sancti Jacobi ac recipere habitum ipsius ordinis qui tradi ibi proffitentibus consuevit aut(em) ipsius ordinis ingressum et dicti habitus receptionem, ordino et facio meum testamentum, in quo pono et ordino manumissores meos videlicet venerabiles Vitalem de Blanes, consanguineum meum, archidiaconum Bisaldune in ecclesia Gerundense; Petrum (de Torrent), rectorem ecclesie Sancti Stephani civitatis Valencie et Petrum Fusterii, vicinum Xative, quibus confero, dono et concedo plenum posse et licenciam accipiendi, occupandi, petendi, exigendi et recuperandi omnia bona et iura mea eaque vendendi, dandi, dividendi et distribuendi auctoritate eorum propria, auctoritate iusticie vel officiales seu alterius cuiuslibet iudiciis seu persone minime expectata seu etiam requisita pro hoc meo testamento implendo pro ut inferius scriptum invenerint et etiam ordinatum, et hoc faciant ipsi manumissores mei sine dampno aliquo quod eis vel rebus suis non eveniat aliqua ratione. Et si forsitan omnes ipsi manumissores mei hiis exequendis nequiverint aut noluerint interesse duo vel unus eorum, nichilominus exequantur vel etiam exequatur.

Primum, volo et mando quod preffati manumissores et exequutores salvant et restituant omnia debita que debeam et omnes iniurias quas restituere teneam et quod hec faciant ipsi manumissores mei de plano et sine omni diffugio et malicia et sine iudicii, strepitu et figura

secundum Dominum Deum et forum anime prout hec probari poterunt vel hos
tendi pro testes vel instrumenta aut per alia quolibet legitima documen
ta. Verumtamen si contigerit dictos manumissores meos condempnari super
petitionibus aut demandis que eis fientur super debitis et iniuriis meis
per sententiam que in rem transivit iudicatam, volo et mando quod de bo
nis meis per ipsos manumissores meos solvantur et restituantur huiusmo
di sententiam obtinentibus sumptus pro ipsos facti in causis inde duc
tis. Et cum honorabilis et religiosus frater Arnaldus de Solerio, Dei
gratia magister domus milicie de Montesia, ordinis Calatrave interve
niente consensu canonico conventus eiusdem ex causis veris et legiti
mis donaverit, concessit, assignaverit et tradiditur seu quasi tradidi
tur in remunerationem seu satisfaccionem servitiorum que fecit circa
ereccionem dicte domus milicie de Montesia nunch in tota vita mea et
post me illi heredi seu successori meo in vita ipsius quam ducerem eli
gendum locum de Monchada in regno Valentie situatum qui fuit ordinis
quondam Templi, cum locis de Carpesa et de Borbotor et cum hiis que
dictum quondam Templum habebat in locis de Maçarojos et de Binata, que
sunt et consueverunt esse de responsione baiulie dicti loci de Moncha
da ut in instrumento inde confecto in castro de Montesia per manum de
Bernardi de Fonte, quondam notarii publici per totam terram et domina
cionem dicti domini regis, undecimo kalendas aprilis anno Domini mille
simo CCC nono-decimo, hec et alia latius et plenius continetur propte
rea auctoritate dicte concessionis michi facte et date electionis pre
dicte. Eligo michi in heredem et successorem predictorum locorum de Mon
chada et de Carpesa et de Borbotor et de Maçarrojos et de Binata et per
tinentiarum et iurium ipsorum Petrum , filium meum, naturalem et le
gitimum, cui in tota vita sua predicta dimitto iure institutionis. Et si
contigerit quod absit dictum Petrum, filium meum, me vivente mori, eli
go auctoritate dicte concessionis et eleccionis predicte nunch concess
e ex nunc ut ex tunc in heredem et successorem meum in supradictis locis
de Monchada, de Carpesa, de Borbotor, de Maçarojos et de Binata et iu
ribus et pertinentiis eorundem Vitalem, meum filium legitimum et na
turalem Raymundi, filii mei, quondam, cui Vitali in tota vita sua ex
nunc ut ex tunc iure institutionis predicta dimitto ut heredi et succe
ssori meo in hac parte. Et si contigerit , quod absit dictum Petrum et
dictum Vitalem mori ut est dictum, me vivente, auctoritate dicte conce
ssionis et eleccionis predicte nunch concess
e ex nunc ut ex tunc, eli-

go in heredem et successorem meum in supradictis locis de Monchada, de Carpesa et de Borbotor, de Maçarojos et de Binata et iuribus et pertinentiis eorundem Raymundum, net meu, filium legitimum et naturalem dicti Raymundi, quondam, filii mei, fratreque dicti Vitalis, cui Raymundo in tota vita sua ex nunc ut ex tunc, iure constitutionis predicta, dimitto ut heredi et successori meo in hac parte. Et si omnes predictos Petrum, Vitalem et Raymundum, quod absit, mori contigerit me vivente ut est dictum ex premissa potestate et concessione ex nunc ut ex tunc, eligo in heredem et successorem meum in supradictis omnibus Bernardum de Vilariacuto, net meu, filium legitimum et naturalem Bernardi de Vilariacuto, quondam, et dompne Agnetis, filie mee, uxoris dicti Bernardi, cui Bernardo, net meu, in tota vita sua ex nunc ut ex tunc, dimitto iure institutionis omnia predicta ut heredi et successori meo in hac parte.

Item, dimitto Thode, filie mee comuni mihi et dompne Elvire, uxori mee, iure institutionis, triginta mille solidos regalium Valentie, pro omni parte, hereditate et legitima paterna.

Item, dimitto dicto Vitali, net meu, filio naturali et legitimi dicti Raymundi, filii mei quondam, iure institutionis mille solidos regalium Valentie pro omni iure sibi pertinenti in bonis meis ac dompne Saure, prime uxoris mei quondam.

Item, dimitto net meu, filio naturali et legitimo dicti Raymundi, filii mei quondam, iure institutionis mille solidos regalium Valentie, pro omni iure sibi pertinenti in bonis meis ac dompne Saure, prime uxoris mee quondam.

Item, dimitto dicto Bernardo de Vilariacuto, net meu, filio naturali et legitimo dicti Bernardi de Vilariacuto et dompne Agneti, filie mee, iure institutionis, unam unciam auri pro omni iure sibi pertinenti in bonis meis ac dompne Saure, prime uxoris mee quondam.

Item, dimitto ordini predicti milicie Sancti Jacobi, iure institutionis, quingentos solidos regalium Valentie pro omni iure sibi competenti in bonis meis.

Item, dimitto dicte dompne Elvire, uxori mei, augmentum sive creix per me sibi factum tempore nubciarum nostrarum, pro ut in instrumento dotalicio continetur, ipsa vivente casta et sine viro, ad omnes suas voluntates faciendas, quod augmentum et dotem mando et restitui cum locus fuerit solutionis eorum.

Item, dimito dicte dompne Agneti, filie mee, uxori dicti Bernardi de Vilariacuto, quondam, iure institutionis, unam unciam auri cum hiis que sibi dedi in dotem tempore nubciarum suarum, pro omni iure sibi competenti in bonis meis et dicte dompne Saure, prime uxoris mee quondam.

Item, dimito dompne Sibilie, filie mee, uxori nobilis (...) de Arenos, iure institutionis, unam unciam auri cum hiis que sibi dedi in dote tempore nubtiarum suarum, pro omni iure sibi competenti in bonis meis et dicte dompne Saure, prime uxoris mee quondam.

Item, dimito dompne Constancie de Vilanova, filie mee, monja li monasterii de Sixena, iure institutionis, unam unciam auri cum hiis que iam sibi dedi, pro omni iure sibi competenti in bonis meis et dicte dompne Saure, prime uxoris mee.

Item, dimito Vitalem de Vilanova, filio meo, canonico et preposito Valentie, iure institutionis, unam unciam auri cum hiis que iam ego possui et misi in utilibus factis et negociis suis et etiam (...) contemplacione ecclesiastica beneficia et gratias apostolicas et alias habet et obtinuit que sibi dimito pro omni iure sibi competenti in bonis meis et dompne Saure, prime uxoris mee quondam.

Quarum, si contigerit michi (...) nasci filium vel filiam unam, vel unam aut plures ex eodem partu vel pluribus, dimito cuilibet qui sit vel fuit masculus, iure institutionis, centum solidos regalium Valentie (...) infrascriptus teneatur cuilibet ex eis qui clerici esse voluerint dare et administrare sumptus in adiscendo, tan in emendo libros iuris et alios quosque saltim audiuntur iura (...) et etiam dictus heres meus provideat eis in aliis suis necessariis alimentis. Si vero fuerint filia vel filie, dimito cuilibet eorum, iure institutionis, centum libras regalium Valentie cum quibus colloquuntur in ordine Sancte Clare.

Et ad debita mea omnia solvenda et iniurias meas restituendas, obligo omnia bona mea et specialiter assigno et obligo ipsis manumissoribus meis vel illi aut illis qui intererunt exequucioni dicti testamenti, omnia bona mea mobilia et semovencia, quecumque sint et ubicumque et que habeo nunc vel etiam habebo tempore quo presens testamentum meum irrevocabiliter confirmabitur, dando etiam plenam potestatem dictis manumissoribus meis vel illis de eis qui exequucio

ni dicti mei testamenti interesse voluerint accipiendi propria auctoritate sine contradictione heredis mei infrascripti vel alterius et apprehendendi ipsa bona me omnia, mobilia et semovencia pro soluendis debitis meis universis et iniuriis meis restituendis et pro satisfactione et remuneracione faciendis servitoribus meis presentibus, preteritis vel futuris prout de ipsa remuneracione eis facienda ac pro hiis que pro anima mea accipio ordinatum per me invenerint in quadam cedula papirea duobus sigillis meis sigillata.

Omnia alia bona mea et iura etiam universa quecumque sint et ubicumque dimitto dicto Petro, filio meo, et eidem Petro michi in predictis bonis heredem instituo universalem, salvo tamen excipio et retineo michi in omni casu, quod ego in tota vita mea naturali habeam et recipiam plene et potenter sine alicuius obstaculo ad omnes meas voluntates faciendas, omnes redditus, fructus et proventus et iura universa proveniencia seu provenire debentia in tota vita mea de omnibus bonis et iuribus supradictis et de aliis etiam bonis que nunc habeo et possideo ubicumque sint et quecumque. Non obstante ordinatione mei presentis testamenti quod testamentum quo ad proprietatem valere volo non obstante dicta retentione. Verumtamen si dictus Petrus, filius meus, michi heres non erit et in pupillari etate vel quocumque decessit sine liberis et legitime matrimonio procreatis, substituo eidem Petro, predictum Vitalem, net meu, et in isto casu, volo et ordino quod dicta dompna Elvira, uxor mea, teneat et possideat in tota vita sua, duas alchareas meas quas habeo in termino de Denia, quarum una vocatur Sagra et alia Cenet et colligat et recipiat redditus, exitus et proventus dictarum alcharearum et faciat fructus suos, ipsa vivente casta et sine viro. Post mortem vero ipsius dompne Elvire, dicte alcharee revertantur illi qui tunc erit heres meus ex presenti ordinatione. Et si dictus Vitalis decessit in pupillari etate vel postea quocumque sine liberis ex legitimo matrimonio procreatis, in dictu casu, eidem substituo dictum Raymundum, net meu, fratreque dicti Vitalis. Et si dictus Raymundus decessit in pupillari etate vel postea, quocumque, sine liberis ex legitimo matrimonio procreatis, in dictu casu eidem, substituo in dicta alcharea de Sagra tantum Bernardum supradictum, net meu, filium Bernardi de Vilariacuto, quondam, et dicte dompne Agnetis, filie mee. Residua autem omnia bona mea in dictu casu dividantur equis porcionibus inter nets meus, filios et filias quin tunc extabunt seu

vivent ex nobili (Sandorta) de Arenosio et filia mea Sibilia predicta. Et si omnes supradictos filium, nets e netes meus, natos vel nasciturus, contigetur quod absit mori sine liberis ex legitimo matrimonio procreatis, in ipso casu, volo et ordino quod omnia bona mea dividantur per dictos manumissores meos qui tunc vivent vel per eos qui in eorum locum subrogati essent pro anima mea et pro animabus etiam parentum meorum et omnium fidelium defunctorum et pro animabus etiam illorum quibus iniurias intulerim vel modo aliquo obligatus existerim, instituens in eo casu nunch heredes universales Deum et animam meam et Christi pauperes.

Revocamus quecumque testamenta seu ultimas alias voluntates fecerim seu ordinaverint usque nunch. Persistendo in omni casu in hoc ultimo testamento ac ultima voluntate mea quam volo valere iure testamenti vel iure codicillorum seu alterius cuiuslibet ultime voluntatis.

Quod est actum Barchinone, sexto idus iunii anno Domini millesimo trescentesimo vicesimo septimo.

Sig- (Cruz) num Vitalis de Vilanova, testatoris predicti qui hoc testamentum meum seu ultimam voluntatem et supradicta omnia et singula, concedo et firmo.

Presentibus testibus , vocatis et rogatis, venerabilibus Guillermo de Iaffero, legum doctore ac vicecancellario dicti domini regis; Bertrando de Serra, iurisperito Barchinone; Petro de Turri, canonico Maioricarum ac religiosus viris fratre Poncio Bruscha, fratre Petro Soliveres de ordine minorum; fratre Dominico Osserii, priore domus Sancte Marie de Mercede captivorum Barchinone et fratre Johanne de Capdevila, comendatore domus Gerundensis predicti ordinis Sancte Marie de Mercede captivorum.

Sig- (Signo notarial) num mei Bertrandi Rubei, auctoritate illustrissimi domini regis Aragonum, notarii publici per totam terram et dominacionem eiusdem, quod predictis omnibus una cum testibus suprascriptis interfui hocque testamentum scripsi cum supraposito in quinta linea ubi dicitur: 'super debitis et iniuriis meis per sententiam que in rem transivit iudicatam, volo et mando', et cum supraposito in XIII linea ubi legitur: ' dicto R. ' et cum supraposito in XVIII linea ubi continetur: ' in discendo ' et cum raso et emendato in XXVIII ubi dicitur: ' Signum et clausi loco, die et anno prefixis.

- 5 -

1369, marzo 30. Alzira.

Testamento de Mateu Sáñez, vecino de Alzira, nombrando heredera a su mujer Joana.

A.M.A. Protocolos notariales, sign. 040/2
Notal de Bernat Lloreç

Quoniam omnia mundana transitoria sunt et labilia, et nullus in carne positus mortem corporalem potest evadere et quod scripto committitur firmiter memorie comendatur. Idcirco, in Dei nomine et eius divina gratia invocata, noverint universi quod ego Matheus Sáñez, vicinus Algezire, gravi egritudine detentus de qua mori timeo, timens etiam penas horribiles inferni cupiensque ad Paradisi gaudia, si Deo placuerit feliciter pervenire tamen; in meo bono, pleno perfectoque sensu, memoria integra et firma loquela existens, de bonis meis meum condo et facio meum ultimum testamentum quod volo adimpleri et ad effectum plenarium deduci per dompnam Johanam, uxorem meam ut hic inferius invenerit scriptum et ordinatum.

In primis, eligo sepulturam meam in cimiterio sacre in villa iamdicte et volo quod de bonis meis, per dictam // dompnam Johanam, uxorem meam fiat michi meam extremam uncionem, sepulturam, novem et caputanni bene et decenter ad cognitionem ipsius.

De aliis bonis meis, dimitto operi Sancti Bernardi dicte ville, duos solidos.

Item, operi Sancte Luxcernie dicte ville, quinque solidos.

Item, operi beati Marie dicte ville, duos solidos.

Item, operi Sancti Salvatoris eiusdem, tres solidos.

Item, dimitto Thomasete, filie Thome Mathei et Matheue, eius uxor, triginta solidos reales Valencie qui ei decitur cum duxerit et si obierit autemque utrum ducat dicti XXX solidi fuit dicti Thome Mathei, patris ipsius, ad omnes suas voluntates.

Item, dimitto fratri ordinis Sancti Augustini, filio Domini Mezquita, viginti solidos qui ei decimur cum missa celebravit et si forte autemque missa celebret obierit, dicti viginti solidi fratribus ipsius que nunch vivi fuerunt equis partibus ad omnes suas voluntates.

Item, volo et mando quod post obitum meum omnes raupas meas pannorum lande induendi sint per dictam uxorem meam, amore Dei, in piis lotis et (...) ad noticiam ipsius. Solutis autem et completis predictis et debitis que debeo et iniuriis quibus tenor constitutis ea qui vere et manifeste a proverunt per testes aut per alia legitima documenta.

Omnia alia bona et iura mea, mobilia et immobilia quacumque sit et ubicumque et que mihi pertinent vel pertinere possunt et debem eam legere quam prope qualicumque ratione, mode vel cause dimitto, dono et lego dompne Johanne, uxori mee, predictam ipsam heredem meam propriam et universalem mihi instituo et facio iure institutores (sic) vel illo meliori modo quod melius valere poterit et deberit.

Hoc est meum ultimum testamentum et ultima voluntas mea quam et quod volo valere instrumenti iure mei ultimi testamenti vel ultime voluntas mee vel iure codicilorum aut legium, aut nuncupativum vel illo meliori modo quo melius valere et debet.

Hoc actum// est Algezire, XXX^a die marcii anno a Nativitate Domini millesimo... (CCC LX VIII).

Testes ad hoc fuerunt presentes, vocati et rogati Jacobus Fexes, Bernardus Crexell et Bernardus Clariana, notarius ; vicini Algezire.

- 6 -

1369, septiembre 29. Alzira.

Testamento conjuntivo de Joan Domingues y su mu-
jer Assen, vecinos de Algemesí, por el que se nombran he-
rederos recíprocamente.

A.M.A. Protocolos notariales, 040/2
 Notar de Bernat LLorenc

Quoniam omnia mundana transitoria sunt et labilia, et nullus in carne positus mortem corporalem potest evadere et quod scripto committitur firmiter memorie comendatur. Idcirco , in Dei nomine et eius gracia , pateat universis quod Johannes Dominguez et Assen, eius uxor, habitantes in Algemezie termino ville Algezire, per Dei gratiam mentorum et corporum sani et timens mori; cum hora mortis incerta et dubia debeat animo prudens semper existere, timentes eciam penam orribiles inferni cupientesque ad gaudium Paradisi, si Deo placuerit, feliciter pervenire; de bonis nostris facimus et condimus testamentum quod volumus adimpleri seu ad efectum plenarium deduci per illum nostrum qui su praxerit ut hic inferius est scriptum et ordinatum.

In primis, eligimus sepulturam nostram in ciminterio beati Jacobi dicti loci de Algemezi ., et volumus quod de bonis nostris fiat nobis nostram sepulturam , novenam, capud.anni et extremam uncionem bene et decenter ad noticiam illius nostrum qui supravixerit.

Item, ob reverenciam altissimi Creatoris et beati Virginis Mariae, eius genitricis et in remissione peccatorum nostrorum, parertum et benefactorum nostrorum et omnium fidelium defunctorum, donamus sive lexamus super possessionibus inferius declaratis decem solidos censuales, rendales, anuales et perpetuales absque laudimio et faticha set cum toto alio pleno iure emphiteotico de quibus quolibet anno perpetuo in quadragesime celebravit missas in ecclesia dicti lo ci d'Algemezi, quos decem solidos asignamus in et super quibusdam domibus quos habemus sive intus dictum locum, franquas et liberas, affronta(...) cum via publica de duabus partibus et cum domibus Jo hannis Ferrer (...) vendere, transportare seu alienare absque onere dictorum decem solidos. Immo semper illi que dictas possessiones po

sidebit quolibet anno perpetuo solvat de dictos decem solidos censuales et solvat de dictus decem solidos censualibus omnes questias sive peytas et omnes alias servitutis regalibus et vicinalis que per dictus decem solidis censualibus soluere (...) sit quod dicti decem solidi censuales et seu dicte possessiones semper fuit et renunciant cum omni onere regali et vicinali at si per nos possidebantur.

Et solutis et completis predictis debitis que debemus et iniuriis quibus tenemus constitutis eaque vere et manifeste aparuerint per testes aut per alia legitima documenta.

Omnia alia bona et iura nostra, mobilia et immobilia, que fuit et ubicumque et qui nobis pertinent aut pertinere possint et debent, longe vel prope, qualicumque racione, modo vel causa damus et legamus alter nostrum alter ad invicem, scilicet illi qui supravixerit illumque heredem proprium et universalem facimus et instituhimus iure institutionis vel illo melliori modo que melius valere poterit et debeat ad omnes suas voluntates.

Hec est nostra ultima voluntas et nostrum ultimum testamentum quam et quod volumus valere inque nostre ultime voluntatis vel nostri ultimi testamenti vel pro altem iure codicillorum vel nuncupativi aut illo melliori modo quod melius valere possit et debeat.

Hec actum fuit Algezire XXIX die septembris anno a Nativitate Domini millesimo CCC^o LX^o IX.

Sig (Cruces) na Johannis Dominguez et Assendis.

Testes ad hoc fuerunt presentes, vocati et rogati (...)

- 7 -

1371, agosto 11. Alzira.

Testamento de Guillem Vidal, notario de Alzira, nombrando como heredero a su hijo Ramón.

A.M.A. Protocolos notariales, 040/3
Notal de Bernat Llorens.

Quoniam omnia mundana transitoria sunt et labilia, et nullus in carne positus mortem corporalem potest evadere et quod scripto comottitur firmiter memorie comendatur. Idcirco, in Dei nomine et eius divina gratia invocata, noverint universi quod ego Guillermus Vitalis, notarii vicinus ville Algezire, gravi egritudine detentus de qua mori timeo, timens eciam penas orribiles infernales cupiensque ad Paradisii gaudia feliciter pervenire, tamen existens in meo bono plenoque sensu, loquela integra ac manifesta, meum condo et facio testamentum in quo pono et manumissores meos eligo, videlizet discretos Petrum Mir, notarii et Arnaldum Valls, vicinos dicte ville, presentes, quibus plenam conferor potestate quod si me mori contingerit ante quam aliud michi condere liceat testamentum petendi, exhigendi, percipiendi, recuperandi, dividendi, emperandi et distribuendi omnia bona mea atque deffendendi et ex ipsis vendendi eorum propria auctoritate, licencia curie vel alterius cuiusvis persone quot sufficient ad complendum hoc meum testamentum pro ut hic inferius invenerint scriptum et ordinatum et hoc faciant dicti mei manumissores sine dampno et periculo rerum et animarum suarum, et vendiciones per ipsos fiende ex bonis meis firme maneant et prestant in eternum.

In primis si quidem, eligo michi sepulturam corporis mei in ciminterio Sante Marie dicte ville Algezire; et post modum, volo et mando quod de bonis meis fiat michi extremam uncionem, sepulturam, novenam et capud-anni bene et honorifice ad cognicionem dictorum meorum manumissorum.

Preterea, dimitto operi Sancte Marie duos solidos.

Item, operi Sancte Caterine duos solidos.

Item, operi Sancte Lucie duodecim denarios.

Item, operi Sancti Augustini duodecim denarios-

Item, operi Sancti Salvatoris duodecim denarios.

Item, operi Sancte Marie de la Murta duos solidos.

Inquam, volo et mando quod per dictos meos manumissores emantur raupe usque in quantitatem viginti quinque solidorum, quam raupe dentur amore Dei hospitali Sancte Lucie.

Et solutis et ad impletis predictis et debitis quam debeo et iniuriis quibus teneor restitutis a tamen quam vere et manifeste aparuerunt pro testes aut pro alia legitima documenta.

Omnia alia bona et iura mea quecumque// sint et ubicumque et que michi pertinent et pertinere debent longe vel prope qualicumque ratione , modo vel causa, dimitto et dono Raymundo Vitali, filio meo et in primi heredem meum proprium et universalem mihi instituo atque facio iure institutionis. Et si forte quod dictus Raymundus, filius et heredes predictus obierit infra pupillarem etatem, substituo eidem heredem Arnaldum Valls, manumissorem meum predictum et dompne Berengueta, uxor Petri Mir, notarii et Caterina, filia Johannes de la Magrana, nepotes sive nebots meus iure substitutionis equis partibus ad omnes eorum voluntates.

Item, confero quod teneo in posse meo trescentos solidos regalies Valencie, quod michi acomodum Berengarius d'Olit, notarii de Ayora ut bona (dimittitur) de pax.

Eundem, debeo censales ad opus unius aniversarii quo aniversario ego constituo seu usque ad mortalitatem proxime preterita que fiat in anno LX^o II^o.

Item, constat quod debeo Jacobo Martorell, drapero certas peccunie quantitatem pro-ut continetur ut quidam cedula scripta de mea propria manu, quam quantitas est XL solidos ex una parte et ex alia XLI solidos regalia, LIIII denarios.

Item, debeo Barnardo de Lorenç, sartori quod mihi acomodavit VII solidos, VI denarios.

Item, debeo Bartholomeo Carbonell, sartori, pro costuris ex una parte X solidos et ex alia parte XVII solidos.

Item, debeo Anthonio Boquer, parator pannorum XVIII solidos et dictus Anthonius debet michi per salario XIIII solidos.

Item, debeo Mariano Deztell pro pannis XI solidos.

Item, debeo Andree Roig, fuster per rateres, tres solidos.

Item, debeo Bernardo Saut per cent una conqua pro piquera XXX III sous, X diners.

Item, debeo Marcio Magrana XIIII barcillas civada et IIII

barcillas frumenti.

Item, debeo pro esperandem per solidaça CXXX sous.

Item, debeo Dominico Fita per ali(~~...~~) domum ~~CCCLX~~ solidos.

Item, debeo dompne Matheue , uxor quondam Roderici Lop pro laudimio dictarum domorum, XL solidos.

Item, debeo Johannis Petri Lopez de Pomar, X solidos et IIII barcillas mescura et una barcilla frumenta.

Qui quantitates superio expressate et in dicte cedula scripte mando solui eisdem.

Item, pertinent mihi ex illis CCCC solidis qui fuerunt taxa ti pro salario ad compromissariis in questionem cequie de Algiroç, et Andree Garrigues C XXX III solidos, IIII denarios debent michi, Dominico Ros et Guillermo Ros, fratribus restantes ex omnibus debitis L solidos.

Item, debent michi Thomas Matheum, carpentarius restantes et obligacionem VI solidos-

Hec est mea ultima voluntas et meum ultimum testamentum quam et quod volo valere iure mee ultime voluntatis vel ultimi testamenti vel iure codicillorum aut leguum seu nuncupativi vel illi meliori modo quam melius valere parent et debent. Hoc actum fuit Algezire, XI die augusti anno a Nativitate Domini M^o CCC^o LXX^o I.

Testes ad hoc fuerunt presentes, vocati et rogati, Bartholomeus Enyech d'Arandiga, Johannes lopeç de Pomar, Petrus Gisbert et Pere Enyech, notarii vicini Algezire

- 8 -

1377, septiembre 2. Alzira.

Testamento de Jaume Martorell, ciudadano de Alzira, nombrando herederos a sus hijos Pere, Jaume y al hijo que espera de Antonia, su segunda mujer, si sera varon.

A. M.A. Protocolos Notariales, sign 040/4
Notal de Bernat Lorenc.

Com no sia nenguna cosa pus certa que la mort e pus incerta que la ora de la mort, e per ço deu ésser tots temps duptosa e temero sa en lo coratge del hom savi, donchs se convé a cascú fer e ordenar la disposició derrera de sa voluntat e de sos béns per ço que no muyra intestat e que la sua voluntat sia rebuda e coneguda. Com nenguna cosa no sia més deguda als homens que fer açó, per tal en lo nom de Nostre Senyor Déu Iesuchrist e la gràcia sua invocada e de la gloriosa Verge Madona Sancta Maria, mare de aquell, advocada mia si a la sua gran excellència e humiltat ve de plaer, e de tota la Cort celestial, sabran tots la present ordenança sguardadós: Com yo, En Jaume Martorell, vehí de Alzira, detengut de grau malaltia de la qual tem morir, tement les penes d'Infern e comyeenga pervenir al durable goig de Parahís; stan emperò en mon bon seny, memòria íntegra e ferma loquela, de mos béns faç e orden lo meu derrer testament e directa voluntat en lo qual pos e elig per marmessors meus e de aquest present meu testament execudors los discrets En Pere de Sancta Creu, cosí meu e En Pere Deztorrents, cunyat meu, notari, vehins de la dita vila, presents, als quals do e atorch/ plen poder si a mi morir conven drà ans qua a mi sia legut fer e ordenar altre testament e derrera voluntat, de demanar, reebre e recobrar tots mos béns e drets e aquells defendre, e de aquells tants vendre per llur pròpria auctoritat, licència de cort o d'alcuna persona no requesta ni demanada que basten a complir aquest meu testament segons que an davall o atrobaran scrit e ordenat, e les vendes per aquelles fahedores firmes sien e stiguen em-per tots temps. E açó facen sens dan de llurs béns e perill de lurs ànimes.

Al margen : Taxat fon deu florins e pagats.

E en les primeres coses elig la mia sepultura en la capella la qual yo he construïda e edificada en la ecclesia de Madona Sancta Maria sots invocació de Sant Sperit e de altres Sants que a mi placcien, com de aço yo haja carta del senyor bisbe.

Dels altres béns meus, vull, orden e man que .m sia feta extrema unció, sepultura, novena e capdany bé e honradament a coneguda dels dits meus marmessors.

E en après dels altres béns meus romanents orden per aquesta manera:

Primerament, leix a la confraria de Madona Sancta Maria, de la qual yo so confrare, a ops de comprar e dels quals vull e man que sia comprat I calçe d'argent, doents sous de reals de València.

Item, leix a Guisabel, filla que fon d'En Berthomeu Pujalt, la qual stà ab mi, en paga e solució de la soldada o salari que li pertany de tot lo temps que ha stat ab mi e m'ha servit e per amor de Déu, mil sous en diners e un llit de roba valent doents sous, los quals mil sous e lit de roba li sien donats com pendrà marit, sots tal emperò condició e manera que si la dita Guisabel moria ans que prenga marit que los D sous dels dits mil sous sien de aquella pròpis e que de aquells faça e puxa fer a totes ses voluntats, o aquelles pervingen als hereus o succehidors de aquella e los altres D sous e lo lit de roba sia dels hereus meus deius scrits, axi emperò que en nengú cas la dita Guisabel ni altri per aquella no puixen de manar soldada del temps que ha stat ab mí e si ho farà, revoque la dita lexa, ans la dita Guisabel començ requesta seua, faça absolució i diffinició ab los meus de tot ço que yo li fos tengut donar per soldada de tot lo temps que ha stat ab mí e si açó no farà, revoque que la dita lexa.

Item, confés e regonech que Maria, filla d'En Domingo Nadal stà ab mi a VI anys, dels quals VI anys yo li so tengut donar en la fi de aquelles doents sous de reals per que vull, orden e man que la dita Maria stigua e complecte lo temps / dels dits VI anys ab la dona Na Antonia, muller mia, e si los dits VI anys starà e complirà ab la dita muller mia, vull e man que li sien donats de mos béns los dits CC sous e encara un llit de roba valent cent sous. E si los dits VI anys no volia star e complir ab la dita muller mia, vull e man que aquella sia feit compte e que a aquella sia donat ço que li pertanga

iustament dels dits CC sous e no als, a coneguda de II bones persones.

Item, leix, e vull e man ésser donats a la cèquia real de la vila de Algezira o als reebedos de les tamptes (sic) de aquella, cent vint sous de reals.

Item, leix e vull e man ésser donats a.N Vicent de Castant, cinquanta sous de reals.

Item, leix e vull e man ésser donats a.N Pere Loret de Benimacli, cinquanta sous de reals.

Item, leix e vull e man ésser donats a.N domingo Loret de Benimacli, cinquanta sous de reals.

Item, leix e vull e man ésser donats a mossèn Bernat Dezcoll, rector de Ternils, cinquanta sous de reals.

Item, leix e vull e man ésser donats a la universitat de la vila de Algezira, mil doents sous de reals.

Item, leix e vull e man ésser donats a.N Lop Ximenez de Tolšana, maior, cinquanta sous de reals.

Item, leix e vull e man ésser donats a Pere Galindo e a sos hereus, cinquanta sous de reals.

Item, leix e vull e man ésser donats a.N Joan Magrana, dotze sous, VI diners de reals-

Item, leix e vull e man ésser donats a.N Berenguer Venrell, dotze sous, VI diners de reals de València.

Item, leix e vull e man ésser donats a.N Johan de Ruis, huit sous de reals.

Item, leix e vull e man ésser donats a l'aljama de la vall de Alfandech, cent honze sous, VI diners de reals.

Item, lex e vull e man ésser donats a la obra de la ecclesia de Sent Bernat de Algezira per ànima de la dona Na Novella, mare mia, los quals segons io.m e(c)uyt (sic) aquella iaqui a la dita obra vint sous de reals.

Item, lex e vull e man ésser donats al General del regne de València, doents sous de reals.

Item, leix e vull e man ésser donats a.N Jaume Falquó, specier, sexanta cinch florins d'or comuns de Aragó.

Item, regonech que yo doní a la dona Na Constança. muller quondam d'En Ferrer M(er)istu, notari deffunct, treents sous censals per

preu de tres milia treents sous, e la dita dona promés a mi en presèn-
cia d'En Berthomeu Enyech, d'En Berenguer Fuster, menor, d'En Bernat
Costeia, major, d'En Berthomeu Oliver e dels testimonis que foren a
la venda dels dits CCC sous / censals, los quals són carregats al con-
tratre que tota hora que yo li covre los dits III^M CCC sous me covra-
rà los dits CCC sous censals e ~~me~~ me faia venda segons se pertany per
que vull e man que li sien donats los dits III^M CCC sous ella fahent
venda dels dits CCC sous censals i mes hereu segons se pertany.

Quippé, confés e regonech que la dona Na Caterina, primera
muller que fon mia, me promés donar per dot sua V^M sous de reals, dels
quals reebí IIII^M sous, com los mil sous après a reebre après mort de
la dona Na Guillamona, mare sua e los quals mil sous no reebí per que
la dita Na Caterina, primera muller mia, haurà e ha sobre mos béns
IIII^M sous de dot, dels quals IIII^M sous s'a pres per sa ànima mil
sous, e axí remanen III^M sous, los quals pertanyen a Pero, fill meu
e d'aquella per que vull e man que los dits III^M sous li sien donats
e pagats e que aquell los puxa haver e demanar ultra la herència per
mí a aquell davall lexada.

Quippé, confés e regonech que fuy tudor e curador testamenta-
ri e codicillari de Jaumet Rotla, fill que fon d'En Ferrer Rotlà, lo
qual Jaumet en son testament dix, volch, ordena e mana que yo fos e
sia cregut per ma paraula de tot ço que he pagat e bestret per aquell
e en sos forts (sic) e que aquell me fos e sia tengut donar e tornar
segons que en lo dit testament les dites coses són pus largament con-
tengudes e declarades, per tal yo (...) pensat, vist e regonegut tot
ço que yo he haüt e prés dels béns de aquell e ço que he pagat e bes-
tret per aquell, dich, confés e regonech que. l dit Jaumet Rotlà o
sos hereus deuen e son tenguts donar, pagar e tornar a mi, los quals
he dats e despés més que reebuts ni preses, segons mon enteniment e
conciència, d'una part duo mille huitcents sous de reals e d'altra
part CC sous de reals de aquells CCCC sous, los quals he tornats a.N
Bernat Gascó, procurador del retaule de la Seu de València, dels quals
pertanyen pagar al dit Jaumet e a sos hereus los dits CC sous. E axí
lo dit Jaumet o sos hereus aien, deuen e són tenguts donar, pagar e
tornar III^M sous e encara ultra açó lo dit Jaumet o sos hereus donen
o son tenguts pagar e satisfer a.N Goçalbo Calp e a.N Bernat Lorenc,
notari deius scrit, que han procurat, advocat e treballat, per los

plets e affers del dit Jaumet e de certs jorns que. l dit Bernat Lorenç, secretarii en València, per la qüestió d'En Rabinats se traslada, dels quals III^M sous leix e do als hereus del dit Jaumet DC sous. E axí resten duo mill quatrecents sous, los quals dich, vull e man que sien donats e pagats per los dits hereus del dit Jaumet als hereus meus deius scrits, e que axí mateix los dits hereus del dit Jaumet paguen e satisfacen als dits En Goçalbo Calp e Bernat Lorenç. E si per aventura açó contradiran o contrastaran, revoque la dita lexa dels dits DC sous i no lexe ne vull lexe a aquells alcuna cosa. E dich e confés que aquells a mi deuen donar e tornar los dits III^M sous, e que los dits hereus dins XXX jorns hagen açó a acceptar o rebujar après que. ls sera notificat e intimat, e si no ho faran , revoque la dita lexa dels dits DC sous.

Rursus, confés e regonech que yo comprí les cases de Na Bellvera après òbit seu per cert preu segons que en carta feta per En Pere d'Arenys, notari, es contengut, del qual preu encara dec a la dita Na Bellvera cent sous, los quals man que li sien pagats.

Ceterum, confés e rogonech que En Miquel Milla, notari, me venè cinquanta sous de cens per preu de D sous ab carta feta per Bernat Lorenç, notari deius scrit, los quals L sous censals per cascun any me són deüts , com Jaume no me.n sia stat pagar sens.

Item, me deu d'altra part diverses quantitats que munten CXXXIIII sous, I diners per rahó de draps que de mí pres e compra segons que en los meus libres es contengut.

Item, me deu d'altra part doents sous, los quals li prestí a ops de comprar I pati, per que vull e man que si la part del dit En Miquel Milla planament darà e pagarà a mes hereus los dits D sous, preu dels dits L sous censals e lo cens degut e devedor tro al dia que darà los dits D sous e los CC sous que li prestí, que. ls dits hereus meus venen e sien tenguts vendre los dits L sous censals per los dits L sous e en lo dit cas lexe a la part del dit En Miquel Milla los dits CC XX IIIII sous, I diners a mi deguts dels dits draps e que no sia demanat comís per retardació de la paga del dit cens. E si açó no faran dins XXX jorns après sia mort (...), no.s lexe neguna cosa, ans revoque la dita lexa e vull e man que. ls dits censals no. ls sien venuts o enfranquís, ans lo.s sia demant lo cens, comís e tot dret a mi pertanyent segons mils fer.se puxa.

Item, confés e regonech que la dona Na Antonia, muller mia ha en e sobre los bens meus IX^M sous de dot e IIII^M sous de creix, los quals li sien donats quan la dita muller mia haver-los volrà.

Item, leix a la dita Na Anthonia, muller mia, de tota la vida de aquella, estan casta e sens marit, si no demana la dot o altre dret que ha en los béns meus l'usufruit (...) e habitació de les mies cases en les quals a present stich/. En encara leix a la dita muller mia duo mille solidos, los quals li sien donats e pagats cascun any de tota la vida de aquella, stant casta e sens marit e si no demana la dot o altre dret segons dit es, emperò aquella proveesca e sia tenguda provehir sos fills e meus e lo prenyat del que es prens si a lum pervendrà, en totes lurs necessitats e fer mostrar de letra, los quals fills ella tinga e no li sien ne puxen ésser colts per alcuna manera, rahó o condició, ni per alcuna persona, stan casta e sens marit, tro aquells sien colocats en matrimoni. E los dits fills meus colocats en matrimoni, los dits II^M sous cascun any sien de la dita muller mia per sa provisió e no sia de les dites coses tenguda dar o revre compte.

Rursus, vull, orden e man que en continent après ~~òbi~~[†] meu sia acabada de pintar la capella, la qual yo he obrada, fabricada e construhida en la ecclesia de Ma Dona Sancta Maria de la dita vila de Algezira, en la qual capella vull e man ésser feit per mos hereus I re- taule covinent sots invocació de Sent Spirit e de altres Sants segons que als meus hereus serà ben vist, e en la dita capella sia fet altar e sia areada de calce, l'àurea, vestiments, draps e altres aparellaments a aquella necessaris. E en après a honor e reverència de Nostre Senyor Déu omnipotent, Pare, Fill e Sanct Spirit e de la gloriosa Verge Maria, mare de aquell, e de tota la Cort celestial e en remissió de mos peccats, e per la salut de la mia ànima e de les ànimes de mon pare, de ma mare e de tots mos freres e de tots feels defuncts, lex e orden en la dita ecclesia de Madona Sancta María de Algezira una capellania annual e perpetual, ço és a saber en la capella la qual en la dicta ecclesia yo he feta, fabricada e construhida e la qual dessus man ésser pintada, curada e endreçada sots invocació de Sent Spirit e d'altres sants, los quals als meus hereus plaurà; en la qual capella I prevere continuament cascun dia celebre mises e altres divinals officis, e entervinga en la dita ecclesia de Sancta Maria e sia a totes

hores, diurnes e nocturnes. E leix a ops de dotació de la dita capella nia e per pensió del dit prevere treents sous reals de València, los quals cascad any em per tots temps per los hereus meus deius scrits sien donats al dit prevere per caritat e pensió de aquell. E a ops de comprar los dits CCC sous censals ab licència del senyor rey e no en altra manera, leix tres mill siscents sous reals de València, dels quals ab licència del dit senyor rey sien comprats e assignats a la dita capellania treents sous reals de València censals, rendals, annuals e perpetuals, sens luisme e sens fadiga més ab tot altre dret emphiteòtic segons dret e fur de València, franchs de peyta e de totes exaccions reals e vehinals que dir e nomenar se puguen, e si aytals no poran ésser atrobats, que sien comprats ab loisme e fadiga e ab tot altre plen dret emphiteòtic per aquell preu (...) E los dits CCC sous ne la senyoria de aquells ia més no pus ne puxa passar en la ecclesia sens licència del senyor rey, mas lo patró de la dita capellania vulla, proveesqua e prenga aquells e de la renda de aquells deu cascad any al dit prevere per caritat e pensió sua los dits CCC sous tro que aquells ab licència del dit senyor rey puen en altra manera ser assignats a la dita capellania, en axí que los dits CCC sous censals emper tots temps sien e romanguen ab tota càrrega real e vehinal. E en cas que los dits CCC sous censals sien comprats ab loismes e ab fadigues e no franchs de peytes e de altres exaccions segons dit és, vull e man que per lo dit patró de ls loismes e de les fadiges, e si no y basten, dels béns seus, pague cascad any les penes// e altres exaccions que per los dits censals pagar se convendran.

Emperò lo dit patró si als hereus meus plaurà ab licència del senyor rey e no en altra manera, assigne e puixa assignar a la dita capellania los dits CCC sous censals, de aquells censals que a present he e poseesch. E tro que los dits CCC sous censals seran comprats e assignats ab licència del senyor rey e no en altra manera a la dita capellania, los hereus meus deius scrits paguen cascad any al dit prevere servent la dita capellania, de llurs béns los dits CCC sous per caritat e pensió de aquell. E de present assigne en beneficiat de la dita capellania En Pere Calp, prevere posat que haia benefici, suplicant lo senyor bisbe que li plàcia la dita capellania ensemps ab lo benefici que ha, confirmar e atorgar. E de present leix e do lo ius

patronat e administració de la capellania dessus dita per mi dessus ordenada , ab los loismes e fadigues dels dits CCC sous censals al dit Pere Martorell, fill meu e de la dita Na Caterina, primera muller que fon mia sots tal condició e manera que si lo dit Pere morra sens fills legítims mascles, que.l dit ius patronat e administració e los loismes e fadigues sia del altre fill meu mascle, lo qual viu sera, ço és del major de dies. E axí.s seguesca de uns en altres tro al darrer. E si lo dit Pere, fill meu, ha fills mascles, que.ls dits ius patronat e administració e loismes e fadigues sia del major fill mascle del dit Pere que la donchs viurà. E si lo dit fill major mascle del dit Pere morrà sens fills mascles que sia del altre fill del dit Pere que la donchs viurà que sia major. E axí.s seguescha en tots los fills del dit Pere. E si tots los fills mascles del dit Pere morran sens fills mascles, que.l dit ius patronat e administració e loismes e fadigues sia de l'altre fill meu e de la dona Na Anthonia, segona muller mia, que major serà, lo que la donchs viurà. E per tal forma sia feit e seguit que.ls dits ius patronat e administració de la dita capellania e los loismes e fadigues dels dits CCC sous censals sia e vinga al dit Pere, fill meu e si aquell mor sens fills legítims, sia e vinga als altres fills mascles meus. E si lo dit Pere haurà fills mascles, que sia del primer fill mascle, e si aquell morrà ab fills mascles, que sia del primer fill mascle e axí.s seguesca en tota la generació de aquell, mentres que haia fills mascles. E quant no y haurà fills mascles, que sia e vinga al altre fill qui major serà per la forma deius ordenada e a la generació dels mascles de aquell. E axí.s seguesca mentres hi haja mascles dels dits fills meus e de la generació dels fills mascles de aquells, de manera que nenguna dona no vinga a la successió dels dits ius patronat, administració, loismes e fadigues, mas tota hora vinga al mascle, si serà, primer en grau o a tots aquells mascles qui seran en I grau. E si no haurà mascle negú de la generació dels dits fills meus, segons dit es, sia de aquells mascles que pus proismes seran ab mi en grau de parentesch, que haien nom e.s nomenen de Martorell. E si per ventura no serà a trobat altre parent meu que haia nom e.s nomene de Martorell, sia dels altres mascles que pus proismes seran ab mi en grau de parentesch, com en qualsevol com sien nomenats successive un après l'

altre o de tots aquells qui seran en primer grau, de aquells emperò que staran en València, Xàtiva o Algezira, en axí que no sia// ne vinga a nengú que .stiga fora los dits lochs per proisme e parent que sia meu e encara pus proisme que .ls altres ab que no haia nom de Martorell, car si ha, d'aquell es e vull que sia. E si ia cas que altre per haver los dits ius patronat, administració, loismes e fadigues se.n venrà a star en València, Xàtiva o Alzira, aquell no haia los dits ius patronat, administració, loismes e fadigues, ans sia de aquell qui stara en los dits lochs posat, que sia en pus long grau de parentesch.

Emperò orden e man que tota hora e quantes vegades se convenrà la dita capellania vagar, aquell qui serà patró e administrador de aquella, segons dit és, puxa elegir e presentar en beneficiat e capella de aquella prevere o clergue tonsurat en sacres ordens, constituït o no, major de anys o menor, a coneguda e voluntat del dit patro, axi emperò que tots temps hi sia presentat de la mia perente la si atrobat hi serà, e si atrobat no serà, sia presentat strany e ia més no sia presentat en beneficiat de la dita capellania, cal que haia altre benefici, com yo vulla e sia ma intenció e voluntat que aquell qui serà beneficiat de la dita capellania, no haia altre benefici sino aquest; e si per a ventura aquell qui serà presentat, ans que sia presentat e reebut haurà altre benefici e après que serà presentat e reebut haurà o obtindrà altre benefici o més, vull, orden e man que en los dits casos o en qualsevol de aquells, la dita presentació e recepció no haia loch o valor, ans en continent lo dit presentat e reebut perda la dita capellania e en aquella sia presentat altre que no haia ne optinga altre benefici e axí sia seguit i servat per tots temps.

E après mort del dit En Pere Calp, lo qual yo he assignat en beneficiat del dit benefici o capellania, quant se convenrà la dita capellania vagar, vull, orden e man que .l patró e administrador de aquella qui serà, per tots temps puixa presentar beneficiat en aquella o donar a cantar e fer cantar e servir aquella a anys certs, o a mesos, o a semanas, o a dies, o axí com al dit patró plaurà, de manera que la dita capellania sia servida a coneguda del dit patró, e aquesta ordenació del dit cantar a mesos, a anys o a dies, o a temps cert no sia celca (sic) o puxa ésser celca o revocada per presenta-

ció de beneficiat, ans sia servada e seguida si al dit patró e administrador plaurà tots temps que la dita capellania vague après presentació de beneficiat o beneficiats per tots temps. E si s'evendrà que sia presentat e reebut en beneficiat de la dita capellania alcun clergue tonsurat que no haja a sacres òrdens promogut, vull e man que aquell beneficiat tro que celebre missa, faça la dita capellania celebrar e servir per un prevere convingent substituït seu. E encara si se s'evendrà que alcú sia reebut en beneficiat e aquell serà vil hom o de mals vicis o no servirà la dita capellania segons se merex a coneguda del dit patró, vull e man que a aquell aytal beneficiat sia tolta la dita capellania e que altre beneficiat per lo dit patró hi sia presentat o que'l dit patró aquella fasa celebrar e servir segons dit és dessus largament.

Item, lex vint sous sensals , com los damunt dits manar comprar, per dotació de la dita capellania dels que cascun any, e.m per tots temps, vul e man ésser comprat per los patrons// e administradors de aquells deius ordenats oli a ops de illuminació e de que sia illuminada la làntia per mi lexada e manada fer en la capella dessus dita, la qual continuament , de dia e de nit, crema davant lo altar de la dita capella e si los dits XX sous bastaran a illuminar II làntees, vull e man que II làntees hi sien feites e.n sien illuminats tots temps que'l dit oli hi baste.

Item, leix vint sous censals tals com damunt son dits, dels quals cascun any e.m per tots temps sia fait un aniversari perpetual per ànima mi-a, de mon pare e de ma mare e de tots mos benefactors en la ecclesia dessus dita de Sancta Maria en la Semana Sancta, en lo qual aniversari sien e entervinguen tots los preveres de la dita villa, axí beneficiats com no beneficiats. Los quals XL sous, ne la senyoria de aquells ia més no pas en la ecclesia sino ab licència dels senyor rey , e los quals e.m per tots temps sien e romangen ab tota càrrega real e vehinal, e tro que los dits XL sous sensals ab licència del senyor rey sien comprats e assignats, los dits hereus meus deius scrits donen e paguen cascun any los dits XL sous, los quals XL sous sensals de mos béns sien comprats tals com damunt són dits e assignats ab licència del senyor rey e no en altra manera; o si los hereus meus ho volran dels sensals que yo he e poseesch, los dits XL sous sensals ab licència del senyor rey sien assignats a

fer les dites coses e no en altra manera lo ius patronat e administració dels XL sous sensals e los loismes e fadigues d'aquells si ab loismes e fadigues seran comprats, lex e do als hereus meus deius scrits e als llurs. Emperò de los loismes e fadigues dels dits sensals pagen totes les pensions, exaccions reals e vehinals que per los dits sensals se convendràn; e si los dits loismes e fadigues a pagar e satisfere les dites peites e exaccions no bastaran, vull e man que ls dits hereus meus de lurs béns aquelles peytes e exaccions complidament pagen sens disminució dels dits XL sous.

Item, lex a Caterina, Violant e Carlina, filles mies e de la dita Na Anthonia, muller mia e al prenyat de la dita Na Anthonia del qual penyís és, si serà femella, sia una o més, a cascuna deu mil sous de reals de València, los quals los sien donats en temps de matrimoni e en los dits X^M sous cascuna, tantes com sien, hereues mies las faç e instituesch per dret de institució o per aquell millor dret que mills valer puixa sots tal condició e manera que si alcuna morra ans que sia col.locada en matrimoni o sens fills legítims, quantquequant, substituesch a aquella axí morint los hereus meus deius scrits e axís se guexca de la primera tro a la darrera. E si totes morran en la dita forma, ço que Déu no vulla, substituesch a aquelles los dits hereus meus deius scrits.

E pagades e complides totes les dites coses e los delictes que deig e les iniuries a les quals so tengut, e stituhides aquells e aquelles que verdaderament aparan per testimonis o per altres legítimes proves.

Tots los altres béns e drets meus, hon que sien o que a mi pertanyen o pertànyer puixen, lunny o prop, per qualsevol causa, manera o rahó leix e do a Pere Martorell, fill meu e de la dona Na Caterina, primera muller que fon mia, e a Jaume Martorell, fill meu e de la dona Na Anthonia, muller mia e al prenyat si mascle serà e a lum de vida pervendràn, sie I o molts, com si parex femella una o moltes ia dessus hi he provehīt, e axí metex si parex fills e filles ensemps, a les filles proveesch segons que dessus es provehīt e als fills proveesch segons que als altres fills he provehīt en la present herència, e aquells fills ia dessus a present (...) e naxedors, hereus meus pròpris e universals a mi faç e instituesch per dret de institució o per

aquell millor dret que mills valer puixa e tenir per eguals parts sots tal vincle, condició e manera que si alcú dels dits fills e hereus meus morrà sens fills legítims, quantquequant ço que Déu no vulla, que los béns que aquell lex, sien dels altres sobrevivents per eguals parts., e axí.s seguexca del// primer tro al darrer. E si tots morran sens fills legítims, quantquequant ço que Déu no vulla, vull e man que.ls dits béns sien de Jaume Martorell, fill de Anthoni Martorell e de Luis de Sancta Creu, fill d'En Pere de Sancta Creu e de Perico Arenys, fill d'En Pere Arenys e de Na Tomasa, germana mia e de Johan e de Pere Deztorrent, fills d'En Pere Deztorrent e de Na Jaquesa, germana mia per eguals parts, o de aquells dels dessus nomenats que la donchs vius seran per aquell millor dret que mills se puxa per eguals parts. E si los dessus nomenats o alcú d'aquells vius no seran, vull e man que.ls dits béns meus sien de Tomasa, filla del dit En Pere d'Arenys e de la dita Na Tomasa, germana mia e dels fills mascles del dit N'Anthoni Martorell, de qualsevol muller lo haia haüts, e dels dits fills mascles del dit En Pere de Sancta Creu, de qualsevol muller sia, entés legítima presa nupcialment los haia haüts e dels fills mascles del dit En Pere Torrent e de la dita Na Jaquesa, muller sua, germana mia, los quals fills los dits N'Anthoni Martorell, En Pere de Sancta Creu e En Pere^{Dez} Torrent, ara o per avant, hauran de les dites mullers nomenades o d'aquells fills dels dessus nomenats que la donchs viuran, per eguals parts per aquell millor dret que mills valer puixa. E si alguns de aquells vius no seran, vull e man que los dits béns sien de les filles del dit N'Anthoni Martorell e de les filles del dit En Pere de Sancta Creu de qualsevol muller les haien haüdes, legítimes emperò, e de les filles del dit En Pere Deztorrent e de Na Jaquesa, germana mia, o a aquelles que la donchs vives seran, per eguals parts.

Emperò vull, orden e man que la dita Na Anthonia, muller mia, no haia ne aconseguescha ne puixa haver ne aconseguir legítima alcuna per la mort dels fills meus e seus, o per rahó d'aquella, per qualsevol paraules o vñcles en lo present meu testament aposats, com sia tal ma intenció e voluntat que legítima no haia o aconseguescha, qualsevol paraules o vñcles dites, furs e privilegis no contrastats o contrastants.

Ad ultimum, lex, do e assigne en tudor e curador a tots los fills i hereus meus e prenyat si a lum pervendrà, lo discret e molt a

mat En Pere de Sancta Creu, notari, cosí meu, lo qual roge administre e defena los dits fills meus e los béns que a aquells leix segons que bon curador fer deu e es tengut tro que.l dit Perico, fill meu, haia edat complida de vint anys.

Item, vull e man que après òbit meu, per lo dit En Pere de Sancta Creu sia venut lo meu bestiar e tots mos béns o aquells que ell conixerà ésser e deure ésser venuts o volia vendre, mobles emperò e se movents, e que per aquell sien haüts e plegats tots los deutes que a mi son deguts e de tot açó sia cumplit lo present meu testament segons que dessus es scrit e ordenat e sien quitats e enfranquits los meus sensals que yo he venuts, e comprats tants sensals com comprar porà, a coneguda sua, dels quals sensals comprats o meus sien assignats a la dita Na Anthonia, muller mia, los duo mil sous, los quals yo a aquella lex en lo present meu testament com ans fer-se pot. E entretant que los dits sensals no seran comprats e no seran assignats a la dita muller mia los dits II^M sous, los dits hereus meus generals e universals donen e pagen e sien tenguts donar e pagar a la dita Na Anthonia, muller mia, cascun any en IIII certes del any, ço és de III en III mesos, los dits duo mill sous per mi a aquella lexats, segons dessus dit és.

Aquest és lo meu desus testament e la mia derrera voluntat, lo qual e la qual vull e man que valla per dret// de testament o de derrera voluntat mia o per dret de codicils o de leys o de nuncupatiu o per aquell millor dret que mils valer puxa venir.

Açó fon feyt en Algezira a II de setembre (...)

Testimonis foren a açó appellats e pregats En Jaume Falquó, specier; En Berenguer Pujol, prevere e En Pere Soler, habitador en Coghullada.

- 9 -

1377, septiembre 12. Alzira.

Nazan Fayo, judio de Alzira, confirma un testamento anterior realizado el 10 de junio de 1375 ante el mismo notario.

A.M.A. Protocolos Notariales, sign 040/4
Notal de Bernat Lorenç.

A tots la present ordinació sguardadors sia cosa manifesta e clara com yo Nazan Fayo, iuheu, fill que fuy d'En Izach Fayo, habitador en la vila de Algezira, deffunct. Attenent e considerant que en l'any mil CCC LXX V propasat, a X dies del mes de juny e del dit any, stant malalt fiu e ordení mon darrer testament e darrera voluntat en poder e mà de Bernat Lorenç, notari deius scrit, en lo qual ordení moltes e diverses coses e fiu diverses lexes, e entre les altres coses fiu e instituí hereua universal de tots mos bens e drets la molt amada Na Bonadona, mare mia, axí ab marit com sens marit, segons que en lo dit testament les dites coses son pus largament contengudes, declarades, ordenades e specificades. Attenent encara que yo de la dita malaltía no guarí, mes millorí e aní per mos peus, e ara yo a rau de la dita malaltía sia malalt e detengut de greu malaltía de la qual tem morir e no vulla o sia voler meu de morir sens testament més ab testament e ab ordinació de mos bens, com no sia neguna cosa més deguda e pertanyent al'hom en tal stament stant, que fer testament e ordinació de sos bens, e yo de certa sciència e d'agradable voluntat vulla e sia voler meu que.l dit testament ia per mi feit e ordenat valla e sia ferm e valedor e.m per tots temps de la primera linea tro en la darrera. E.m per amor d'açó, en lo nom de Déu e de la sua beneyta gràcia, stant en mon bon seny e en memòria entegra e manifesta e ferma paraula, de grat e de certa sciència, lo dit meu testament e coses en aquell contengudes, ordenades e declarades de la primera linea tro en la darrera lou, aprov, ratifich e conferme e vull, orden e man que valla e sia ferm e valedor, emperò tots temps axí com a testament e darrera voluntat mia, com yo totes les coses en aquell ordenades certament sàpia e d'aquelles so menbrant (sic), per ço com

pochs jorns son passats , aquell me fon per lo dit En Bernat Lorenç, notari lest e declarat e als no ordenaria ni era o és proposit o voluntat mia ordenar, sino ço que en lo dit testament es ordenat, scrit e declarat, lo qual testament e ordinació e voluntat mia vull que valga per tot aquell fur, dret, ley e rahó, costum, constitució e ordinació que mills valer puxa e tenir qualsevol furs, drets, leys, rahons, costums, constitucions e ordinacions de mestre Mossè d'Egipte e d'altres qualsevol contra les dites coses vinents en altra cosa no contrastant . E si per a ventura per alguna subtilitat de dret es o serà vist e atrobat lo dit meu testament no valer o aquell ésser trenquat o revoquat per alguna manera, causa o rahó, en lo dit cas en lo Nom de Nostre Senyor Déu e de la sua beneyta gracia, detengut de greu malaltia de la qual tem morir, estant en mon bon seny, memòria entegra e ferma paraula, de nou ara // de present dels bens meus faç e orden mon derrer testament e ma darrera voluntat, per aquelles forma, manera, leys e institució de herència en lo dit meu testament fet en poder del dit En Bernat Lorenç, notari, del qual dessus es feta menció, fetes, contengudes, ordenades e apposades segons que en aquell de la primera linea tro en la darrera es contengut, declarat e specificat, axí com si aquí per paraula a paraula eren meses scriptes e posades com yo als no vulla fer ne ordenar sino ço que en aquell és per mi ordenat, lo qual testament e coses en aquell ordenades yo he be en memòria, per ço com poch dies son passats lo dit Bernat Lorenç me legí e declarà aquell de la primera linea tro en la darrera, volem e ordenam expressament e de certa sciència que aquell dit testament ab aquest meu present testament sien lo meu derrer testament e la mia darrera voluntat, lo qual vull que valga per dret de darrer testament meu e de darrera voluntat mia e per dret de codicils o de leys o de nuncupatiu o segons furs, privilegis, costums e ordinacions o per aquell millor dret que mills valer puxa e tenir, renunciando de grat e de certa sciència al dret e ordinació de mestre Mossè d'Egipte e a tot altre qualsevol dret, costum, constitució e ordinació contra les dites coses vinents per lo qual o quals lo dit meu testament puxa ésser revocat o a aquell perjudicat o en alguna manera derogat.

Açó fon feit en Algezira a XIII de setembre.

Testimonis foren a açó presents, appellats, pregats e demanats en Deuslosab Mossè Astruch, xucrari major; Abram Arama e Salamó Ripoll, iuheus, habitants en la vila d'Algezira e molts d'altres.

- 10 -

1383, marzo 6. Alzira.

Licencia de sepultura dada por fra y Joan Punyet, vicario del monasterio de San Agustín de Alzira, priorato vacante, a Guillem Madrona de Lerida para que pueda enterrar en el claustro de dicho monasterio a su hijo Mateu y trasladar sus restos a Lerida cuando lo crea conveniente.

A.M.A. Protocolos Notariales 040/7

Bernat Llorenç (Notal).

A tots sia cosa clara e manifesta com yo, frare Arnau Punyet, vicari del monestir de Sent Agustí de la vila de Algezira. Attenent que Matheu Madrona, fill d'En Guillem Madrona, ciutada de Leyda, és mort e passat de la present vida dins la dita vila de Algezira. Attenent que per los parents e amichs d'aquell lo cors d'aquell a present bonament no pot ésser portat a soterrar a la dita ciutat de Leyda e per ço vulleu aquell soterrar dins lo dit monestir, si per mi a vos són e seran permeses les coses deiús scriptes. Per tal, de grat e de certa sciència, per mi en lo dit nom en defalliment del discret fra re Johan de Mont, prior del dit monestir, lo qual es feia en la dita vila per affers del dit monestir e per tot lo convent qui és e per temps serà del dit monestir, de consentiment e voluntat de tots los frares que a present són conventuals del dit monestir, done e atorch als parents del dit Matheu, deffunt, absents axí com si foren presents e al notari d'aquells deiús scrit axí com a pública persona en loch e nom, largament stipulant e reebent licència, facultat e poder que puxés lo dit Matheu Madrona o lo cors/ o cadaver d'aquell soterrar o fer soterrar dins lo dit monestir, ço es en la claustra d'aquell en lo vas o fossa en lo qual lo besaví d'aquell iau e es soterrat, la qual fossa es davant lo vas de Sent Làzer, entre lo dit vas de Sent Làzer e un vas de pedra que stà fiquat en la paret. E promet e n bona fe convench a vos dit En Guillem Madrona, pare del dit Matheu, iat-sia absent axí com si fosets present e al notari deiús scrit en loch vestre e per nos stipulat segons que dessús per pacte special e exprés en lo present contracte apposat que tota hora e quant que quant per vos e per part vostra lo cors, ossa o cadàver del dit Matheu serà demanat, dare e liura-

re e lexare traure liurement del dit monestir e sens alcun embarch
lo dit cors, ossa o cadàver del dit Matheu e portar a Leyda o lla
hon vos volrets.

Testimonis foren a açó presents mossen Domingo Serra, preve
re de València e En Pere Gizbert, notari d'Algezira.

- 11 -

1385, mayo 24. Alzira.

Institución de un aniversario perpetuo de 10 sueldos anuales en la iglesia de Santa Maria de Alzira por Jacoba, mujer de Guillem Pedros, a celebrar anualmente el mismo día de su muerte, nombrando patronos y administradores a los mayores de la Cofradía de San Agustín.

A.M.A. Protocolos Notariales 040/17

Cum mundanalis honor transitorius sit et caducus, ideo ego Jacoba, uxor quondam Guillermi Pedros, habitatrix in ravallo de Barralbeb. ville Algezire, divino flamine inspirata, volens penas evadem infernales et ad paradisi gaudia pervenire, consulte agens. Attendens presenti et subscripto die a maioribus Confratrie beati Augustini dicte ville de qua ego confratrissa sum, decem solidos regalium Valencie censuales, rendales, anuales et perpetuales cum laudimio et faticha et cum toto alio pleno iure emphiteotico, de quibus ego facere tenebar dicte confratrie quinque solidos pro quibusdam domibus quas habeo et possideo in dicto ravallo que confrontantur cum domibus Petri Cebriani, cum domibus Bonanati Alcanyic et cum via publica et Bonanatus Alcanyic alios quinque solidos pro quibusdam domibus quas habet et possidet in dicto ravallo pro ut confrontantur cum domibus meis antedictis, cum domibus Raymundi Gulp et cum via publica, soluendos annis singulis in quolibet festo Sancti Michaelis mensis septembris. Attendens, etc, in tractu empcionis per me a vobis de dictis decem solidis censualibus facte promississe vobis instituyente et celebrari facerem post obitum meum quoddam anniversarium pro anima mea et parentum meorum in ecclesia beate Marie dicte ville et proficerem seu demiterem patronum dictorum decem solidorum Confratrie seu maiorium dicte confratrie qui tunc erint et in posterum fuerint.

Ita ut laudimia et faticha et totum aliud plenum ius emphiteoticum fuissent dicte confratrie et quod celebrantes dictum anniversarium habuissent et recepissent dictos decem solidos per manus dictorum maiorium et non aliter.

Ideo, volens promissa per me ad memoriam eternam reducere cum tantum quod escriptis comicitur memorie tenasciter comendatur, cum hoc presenti publico instrumento suo robore propter vali

turo et in aliquo non violaturo seu revocatur, instituo ad honorem Dei et celestis Curie et ob remedio animarum meum, parentum et benefactorum meorum omniumque fidelium defunctorum in posse et manu notarii infrascripti hec a me legitime stipulanti et recipienti loco et nomine omnium illorum quorum interest vel intererit, unum anniversarium in ecclesia beate Marie dicte ville celebraturum post tamen mortem meam et volo ut celebretur annis singulis et perpetuo in diem obitus mei. Ad quod anniversarium dictos decem solidos assigno quos volo ut distribuatur per manus maiorium Confratrie beati Augustini dicte ville qui tunc erunt aut in posterum fuerint, quibus patronatum dictorum decem solidorum et laudimi et faticha eorundem et aliis iuribus michi competentibus in eisdem, post mortem meam, domo et dimitto ad omnes suas et suorum voluntates. In presencia notarii et testium infrascriptorum, Petri Olmedes, Raymundi Vitalis, notarii et Anthoni Perpinya, confratrum et maiorium nunc simul cum Ferdinando Sanxes Amoros, absente, dicte Confratrie beati Augustini quibus premissa ante empcionem per me de dictis decem solidis facta promisseram ad hec specialiter vocatorum.

In quorum testimonium presentem cartam iubeo fieri per notarium infrascriptum ad habendum memoriam in futurum. Quod est actum Algezire, vicesima quinta die madii anno a Nativitate Domini M^o CCC^o LXXX^o quinto.

Sig (Cruz) num Jacobam predicte que hec concedo et firmo.

Presentibus testibus Jacobo Garcia, notario et Guillermo Sanç, Algezire vicinis.

- 12 -

1385, noviembre 3. Alzira.

Carta de germania entre Joan Lopez, vecino de Carcaixent y Caterina, hija de Gonzalo Noguera de Alzira, con el consentimiento de este ultimo.

A.M.A. Protocolos Notariales 040/17

Bernat Llorenç (Notal)

Cum universa bene regantur in principium fiat decens et amabile Deo. Idcirco, in Dei nomine et eius divina gracia. Noverint universi quod ego Johannes Lopez, filius Johannis Lopez, oriundus in Boega regni Castelle, nunch habitator in loco de Carcaxen, termino ville Algezire, ex una parte; et Caterina, filia Gondicalbi Noguera, habitator in ravallo Alcanencie dicte ville, ex parte altera; scienter, bonis animis nostris et spontaneis voluntatibus, de voluntate et expresse asensu et firmamento aliquorum amicorum nostrorum hic presencium, consentientum et firmantium et specialiter signanter, ego dicta Caterina de voluntate expresse asensu et firmamento dicti Gondicalvi Noguera, patris mei, hic presentis, consentientis et firmantis. Facimus inter nos comunione, fraternitatem et germaniam toto tempore vite nostre tenendam et observandam super omnibus rebus et iuribus que nunch habemus et de cetero, Domino auxiliante, haberi, lucrari et consequi potuerimus ubique ullomodo. Ita quod dum ambo vixerimus habeamus, teneamus, possideamus et usufructuemus dicta bona et earum unanimes ut decet inter virum et uxorem ad obitum vero unius nostrum omnia bona que nunch inventa fuerint nos habere dividantur inter nos comuniter / et equis partibus sit que ille nostrum qui primus obierit vel aut heredes vel legitimos successores eiusdem habeat vel habeant et percipiant libere medietatem bonorum omnium predictorum, quam posit aut possint dare, dimittere vel legare cum prole et sine prole, verbo vel scripto et inde facere suas in omnibus voluntates sine contraditu et obstaculo alterius superviventis.

Eodem modo, ille nostrum qui supravixerit habeat et percipiat libere reliquam cuius similem medietatem dictorum bonorum quam posit dare, dimittere vel legare cum prole et sine prole verbo vel scripto et inde facere suas omnimodas voluntates sine contraditu et obstacu

lo alicuius persone promittentes et fide bona convenientes alter nos-
trum alteri ad invicem quod contra hanc fraternitatem seu germania
non veniemus aut aliquem venire faciemus aut promitemus de iure vel
de facto palam vel oculte aliq̄ue racione ymmo iuramus per aliam (...) ambo
per Deum et eius sancta quatuor Evangelia a nobis corporaliter
tacta, prefatam fraternitatem, comunem et germaniam ratam, firmam
et irrevocabilem semper habere et inviolabiliter observare. Et ex cer-
ta sciencia, renunciamus super hiis omni iuri, foro, legi, rationi,
constitucioni et consuetudini beneficio et auxilio contra hec venien-
tibus.

Quod est actum Algezire, tertia die novembris anno a Nativita-
te Domini M^o CCC^o LXXX^o quinto.

Sig (Cruz) num Johannis Lopez, sig (Cruz) num Caterine, con-
trahencium predictorum qui hec concedimus et firmamus.

Sig (Cruz) num Gondiçalbi Lopez, patris dicte Caterine, qui
fraternitatem, comunem et germaniam antedictam tamquam de volunta-
te mea facta, laudo, aprobo, concedo et firmo.

Testes huius rei sunt Guillermus Matheu et Petrus Ferrer, Al-
gezire vicini.

- 13 -

1389, febrero 1. Valencia.

Sentencia de San Vicente Ferrer en el pleito entre el clero secular (parroquias) y el regular (ordenes mendicantes) de Valencia, sobre los derechos de sepulturas y otras cuestiones relacionadas con los entierros.

A.C.V. Codices Ms. 156

Edit.- VILLANUEVA, ., Viaje literario a las iglesias de España. Madrid 1902. Vol. IV, 213-223 (**)

In nomine Domini et Salvatoris Nostri Iesuchristi, qui mortem pro humano genere subire non experavit et eius divina gratia. Amen. Unde ego, frater Vincentius Ferrarii, magister in Sacra Theologia, ordinis fratrum Predicatorum Valencie, arbiter arbitrator et amicabile compositor unacum venerabili Petro Peregrini, rectore ecclesie Sancti Martini dicte civitatis Valencie, in remotis agente et in solidum per iamdictas partes, videlicet venerabiles quattuor conventus fratrum Mendicantium, ut pote: Predicatorum, Minorum, heremitarum Sancti Augustini et beate Marie de Carmelo civitatis Valencie antedicta ex parte una, et venerabiles rectores, curatos et nonnullos presbiteros, beneficiatos ac syndicum cleri ipsius civitatis ex parte altera, comuniter et concorditer electus super decidendis et deffiniendis et determinandis causis, litibus, cuestionibus sive controversiis que inter ipsas partes vertebantur et vertuntur (super nonnullis punctis et aliis superius latius explicatis. Viso primitus sindicatu facto per nonnullos) rectores, curatos et presbiteros civitatis Valencie, iamdicto venerabili Bernardo Mathei, rectori ecclesie parrochialis Sancti Andree dicte civitatis et potestate eidem syndico atributa. Viso insuper compromisso per dictas partes in me et dictum venerabilem (Petrum) Peregrini et nostrum utrumque in solidum facto et firmato et potestate mihi in eodem atributa super decidendis, (definiendis et determinandis dictis) questionibus sive causis de et cum consilio, voluntate et ordinatione dictorum venerabilium Jacobi Rovira et Francisci Cortit, qui huiusmodi negociunt, collegerunt, viderunt et recognoverunt et huiusmodi sententiam, prononciationem sive arbitrium et amicabilem compositionem per Dei gratiam pro bono pacis et concordie ac pro utilitate con

ventuum sive ordinum et ecclesiarum predictarum, cum recta et vera consciencia Spiritus Sancti cooperante gratia, ordinarunt et michi in scriptis propriis eorum manibus tradiderunt prout per easdem partes concessum fuerat et ordinatum.

Visis etiam// informationibus per utramque dictarum partium datis eisdem venerabilibus Jacobo et Francisco. Viso deinde processum iam alias dicto inter dictas partes, rationibus supradictis, et aliis coram reverendisimo in Christo pater et domno Jacobo, digna Dei providentia, tunc episcopo, nun vero Sacro Sanctae Romanae ecclesiae presbitero cardinali et administratore ecclesiae Valentinae, et sententia arbitrari per eundem super praedictis lata. Visis demum et consideratis omnibus aliis in precedentibus causis, controversiis sive questionibus, videndis, attendendis et considerandis ac volens inter easdem partes amfractus litigiorum, questionum et controversiarum radifitis (sic) amputare easdemque partes in tranquillitate et concordia ponere. Attendentes quod si concordiam cunctam mediantem Deique imaginem resplendentem alumnamque pacis que omni regno desiderabilis esse debet in qua et populiter proficiunt et gentium utilitas custoditur. Cum hoc et mortalium genus reparabili successione multiplicet et facultas protendat mores extollat et sanctarum rerum ignarus agnoscitur, qui eam minime quesisse sentitur omnes gentes oporteat querere per amplius tamen illi qui sub sancto religionis habitu atque sacerdotali ordine insigniti curam gerentes et regimen omnium divinis officiis et serviciis et predicationis operi gregem dominico exponende sunt in iter sanctitatem dedicati.

Hanc debent inquirere firmiterque tenere ut ceteri fideles Christi quorum sunt speculum et exemplar eos sequentes et observantes vestigiam illorum persequantur avidius diligentisque quod observent ut hac instructi veritate et concordie diligant et querant pariter unitatem et in pacis dulcedine conquiescant nam hec est inter humanas procellas unus tutissimus portus [instructus] quem si homines fervida voluntate pretereunt in undosis iurgiis semper manebunt et ab autoris pacis serviciis et cordibus Deique dilectione et proximi fiunt cepidi et alieni quam maxime qui ipse rex pacificus totaque cohors angelorum pariterque tota congregatio civium supernorum viros querit pacificos, qui charitate pleni, modestia possentes virtute precelsi ipsi impendant iurgiis famulatibus psalmodiam et ceteras laudes dignas ac volens quod inter tales omnium bonorum magnam charitas nihil sapiens extraneum, nil asperum, nil confusum sed ita exercens corda et corroborans ut nihil grave nihilque difficile recognoscat sed to-

nus vel duorum amicorum dicti defuncti vel aliorum eas petentium, quod rector vel curatus parrochie dicti defuncti iam fuerit ad ipsas exequias convocatus, et quod ipsas fecerit vel voluerit aut non potuerit illa hora venire ad easdem faciendas et cum dicti fratres in domo dicti defuncti fuerint si iam exequias predictas dictus rector vel curatus illius parrochie fecerit tunc ipsi fratres faciant suas. Si autem illas non fecerint adhuc rector vel curatus iam dictus constituto eis per dictam relationem, quod fuerit vocatus et venire retardaveris vel maliciose recusaverit tunc dicti fratres faciant dictas exequias super funere dicti defuncti et tunc si postquam ipsi fratres inceperit dictas exequias, rector vel curatus venerit, quod ipsi fratres valeant et possint suas exequias facere et finire non detinendo tempus ultra modum ^(tempus) et cessante omni malicia abque fraude, si vero ipsi fratres adhuc non inceperint dictas exequias et rector vel curatus supervenerit, quod tunc ipsi fratres nullomodo valeant seu possint obsequias ipsas incipere quousque rector vel curatus et presbiteri secum venientes suas fecerint exequias et absolutiones, prout solitum est fieri cessante omni malicia atque fraude.

2 Veniendo postea ad secundum punctum sive capitulum, videlicet de processio- nibus fiendis in sepulturis dictorum defunctorum utriusque sexus, pronun- cio, sententio, arbitror et declaro quod in defunctis utriusque sexus habitum alicuius dictorum quatuor ordinum mendicantium recipientibus si- ve elegerint aut debuerint sepeliri in aliquo dictorum monasteriorum si- ve non fiat in hunc modum que toti fratres illius ordinis cuius defunctis habitum receperit et non alterius possint ire in processione dicti defunc- ti cantando et divinum officium celebrando quod [eos] fuerint curatus et presbiteri ac clerici, seculares, in sacris ordinibus constituti venientes cum dicto curato et non ultra, et recipere ipsi fratres corum sinistrum et clerici seculares iamdicti corum dextrum nisi aliter inter eos volue- rint convenire. Ita tamen quod curatus, presbiteri et seculares, clerici supradicti intonent et incipi-// ant cantus suos et regant omnino chorum iamdictum et religiosi teneantur [cantare] cantum sive antifonas, psalmos et responsoria et alia officia que cantabuntur per ipsos curatos, presbi- teros et seculares clericos antedictos. Si autem plures fratres dicti ordinis cuius defunctus receperit habitum et non alterius venire volue- rint, vel defunctus aut amici eiusdem hoc mandaverint, ordinaverint vel voluerint; quod ⁱⁿ hoc casu possint venire tot quot voluerint ad honorandum et associandum vel deferendum tantum funus corpus vel cadaver dicti de-

functi vel insedendum inter laicos post ipsum funus causa honoris non tamen cantando nec officiendo, sed in processione predicta non possint predicti fratres incedere ullomodo ultra numerum curati, presbiterorum et clericorum secularium predictorum; et si forte defunctus vel amici ipsius mandaverint, ordinaverint vel voluerint plures esse numero curatum, presbiteros et clericos supradictos seculares quam fratres illius ordinis cuius defunctus receperit habitum, ut prefertur et fratres voluerint esse equales numero ipsis curato, presbiteris et clericis ut prefertur quod non obstante dicta ordinatione possint esse fratres si voluerint eiusdem tamen ordinis sicut pretangitur equales numero curato, presbiteris et clericis secularibus antedictis. Si autem defunctus habitum non receperit alicuius dictorum quatuor ordinum, quod tali casu etiam si funus dicti defuncti quovis modo debuerit sepelli in aliquo ex ordinibus antedictis ipsi fratres venire minime teneantur nec possint ullo modo in processionibus supra dictis.

3 Ad tercium punctum sive articulum de mulieribus parturientibus que post partum prima vice accedunt ad audiendum missas ad ecclesias cum suis oblationibus consuetis veniendo, pronuncio, sententio, dico, arbitror et declaro quod ipsas mulieres parturientes prima vice quando post partum ad missam accedunt teneantur ire ad ecclesiam parrochiam earundem et non ad aliquam ecclesiam seu monasterium dictorum fratrum, nec ipsi fratres easdem mulieres ad ipsam missam admittere teneantur nec valeant ullo modo. Deinde autem, cum dictus reverendissimus dominus Jacobus, olim episcopus, nunc vero cardinalis et administrator ecclesie Valentine pronuntiaverit, sententiaverit, arbitratus fuerit et declaraverit dictos rectores, curatos seu clericos seculares// sociando dictum funus posse intrare ambitus sive sceptra dictorum [trium] ordinum, videlicet Predicatorum, Minorum, heremitarum Sancti Augustini co es tro a mig del corral, quod est ante ecclesiam [cuiuslibet] dictorum ordinum. Quod ad monasterium autem conventus Carmelitarum, cum habeant ante ecclesiam illud corrale possent venire usque ad portam ecclesie et non intrare intus ecclesiam ut in dicta sententia continetur et nihil dixerit de absolutionibus super funere defuncti fiendis. Ideo, pronuntio, sententio, arbitror et declaro quod curatus, presbiteri et clerici antedicti antequam ingrediantur aliquod de dictis corralibus et limitibus dictorum monasteriorum et in monasterio Carmelitarum ante portam ecclesie eiusdem ut prefertur te-

neantur et debeant facere absolutionem super funere dicti defuncti, non obstante si dictum monasterium ubi defunctus elegerit vel debuerit sepelli-ri extra parrochiam talis curati et in parrochia alterius fuit construc-tum; et exinde idem curatus, presbiteri et clerici seculares cum funere intrent cantando ^{Septa} scep^{ta} sive limites monasterii ubi debuerit sepelli-ri defunctus usque ad locum in dicta sententia declaratum et deposito fune-re sive cadavere defuncti ibi pro cuius sive aliqua absolutione vel offi-cio ex inde fiendo super ipso funere, recedere teneantur nisi aliter de beneplacito et speciali licentia procederet dictorum fratrum. Cum hoc con-servat penitus divinum honorem, sed in confratriis beatissime Virginis Marie beatique Jacobi ob reverenciam ipsarum et confratrum earundem pos-sint fieri absolutiones per priores earum infra dictos limites super de-functo confratre cum oppositum cederet in derogationem honoris Dei et officii divini et in his debeat sequi dispositio ipsarum confratriarum.

Super eo vero quod petitur quod si canonici Sedis Valencie vel cui-cumque alii tam Sedis quam confratriarum predictarum vel sub nomine ea-rundem vel quorumcumque in hac conventionione non existentium religiosos expellerent de processionibus supra dictis, quod clerici et rectores cum religiosis pactonati exeant inde et converso non videtur iustum ne consonum rationi. Ideo pronuncio, sententio, arbitror et declaro quod si forte quis piam in sua sepultura processionem generalem Sedis Valencie voluerit, ordinaverit seu disposuerit aut de voluntate amicorum vel paren-tum suorum processerit quod dicta processio generalis ad sepulturam illius veniat quod tunc omni casu fiat secundum ordinatione ipsius Sedis et non alia cum ipsa sit caput et mater aliarum// ecclesiarum. In aliis autem, in quibus non sit vel fiat processio generalis Sedis predicte servetur for-ma in secundo articulo de processionibus defunctorum declarata.

Item, pro^{secunda} omnia scandalorum materia inter dictas par-tes et ut ipse partes in concordia, tranquillitate et pace et charitatis vinculo persistent de cetero sicut decet, pronuncio, sententio, arbitror et declaro quod cartelli facti de mandato reverendissimi domini cardina-lis vel vicariarum aut officialium suorum ad instanciam dictorum curato-rum et clericorum seu syndici ipsorum vel quorumcumque aliorum contradic-tos religiosos ordinum predictorum, de non admittendo eos ad predicatio-nes et confessiones et super cassibus especi-alibus concessis eisdem abla-tis aut aliis quibuscunque usque in presentem diem factis occasione pre-

missorum vel alicuius eorum positi, tam in ecclesiis civitatis Valencie quam extra sint totaliter amoti, revocati penitus atque nulli dictique curati seu alicuius eorum procurent realiter et cum effectu omni modo relevare et de cetero tales vel similes cartellos hac de causa vel quacumque alia neque aut contra fratres prima habitos impetrare. Pronunciants nihilominus, sententiants, arbitrans et declarans super sermonibus et predicationibus per dictos fratres Dei populo exponendis quod per eosdem fratres dicti sermones nulli ecclesie sive Sedis, sive alterius parochialis ecclesie sint totaliter auferendi nec de eis de cetero totaliter auferendis ipsi fratres valent hac de causa vel aucunque alia ordinare cum in hoc populo detrimentum pareretur honor divinus minoraretur et tepesceret devocio gregis Dei presertim cum dicti fratres ad predicandum Dominico gregi et exponendum verbum Dei ex suis religionibus et ex antiquissima consuetudine teneantur.

4 Super quarta vero, que petitur a curatis dictarum parochialium ecclesiarum ab herede, parentibus, consanguinis vel amicis defuncti suarum parochiarum qui extra patriam obierit [vel morietur] pro quo fiunt aliqua suffragia apud ecclesias ipsorum mendicantium puta quia faciunt aliquam representationem tamquam si ibi corpus alibi sepultum haberent presens et tumularent et ^{traderent} sepulture accedendo ad aliquod ditorum monasteriorum ubi talis defunctum habuerit sepulturam. Pronuncio, sententio, arbitror et declaro que dedatis et portatis videlicet pannis aureis et aliis monasterio supradicto per dictos heredes, parentes, consanguineos et amicos ipsius defuncti de bonis propriis eorum quarta rectori seu curato ipsius parochialis ecclesie nullatenus tribuatur. Si autem ^{de} bonis illius defuncti datum fueri, tali casu quartam idem rector vel curatos omnimode consequatur de quibus datis ut praetangitur et portatis videlicet auferant de bonis dicti defuncti vel propriis bonis heredum, parentum, amicorum vel consanguineorum illius, stari, debeat omni fraude cessante eorundem heredum, consanguineorum, parentum vel amicorum proprio iuramento per presentem autem sententiam non intendo in aliquo derogare sententiis super quartam iam latis seu promulgatis, imo ille persistant in suo robore et valore.

5 Super aliis vero questionibus, causis et controversiis que inter dictas partes sint vel vertantur rationibus antedictis vel quibuscumque ex eis ipsis partibus et utriusque earum cum presenti arbitrari sen-

tentia impono silentium sempiternum nihil ominis omnia et singula superius expressata, scripta, pronunciata et arbitrata; mando, dico, pronuncio, sentencio, arbitror et declaro per predictas partes et quamlibet ipsarum teneri, compleri et ad (*) observari et ad effectum perducere debere singula singulis refferendo sine aliqua contradictione, impedimento seu inquietudine quas minime facere valeant virtute dicti iuramenti et sub pena in dicto compromisso apposita et contenta, lata, lecta et in scriptis resitata fuit hec sententia per dictum dominum arbitrum arbitratorem et amicabilem compositorem, modo et forma superius expressatis ac presentibus dictis partibus et aliis iam dictis die, loco et anno prefixis, presentibus etiam Berengario de Castellvell, Petro d'Olms, vicinis Valencie et Guillermo Andree, paratore pannorum eiusdem civitatis, testibus ad premissa vocatis, rogatis specialiterque electis. (Et promulgata dicta sententia cum dictus dominus arbiter et partes memorate recessissent, paulis per rediit dictus venerabilis frater Bonafonatus Gombaldi, syndicus, ut dixit dictorum quatuor conventuum et assendit sursum ad dictam domum Berengarii Descamps, notarii presentis facti et in presentia dictorum venerabilium Jacobi Rovira et Francisci Cortit, notariique et testium predictorum ore tenus dicit, quod si idem arbiter pronunciavit priusquam ei comissum fuit per dictas partes et concessum iuxta formam dicti compromissi quod non consentiebat in dicta sententia. Immo fuit protestatus de toto iure suo et principalium suorum predictorum et dicti venerabiles Jacobus Rovira et Franciscus Cortit dixerunt que allegaret predic-// ta. Idem venerabiles syndicus coram dicto domino arbitro quoniam ipsi perseverabant in ordinatione per eos facta de sententia antedicta presentibus testibus memoratis.

Hoc est translatum sententie divi Vincentii bene et fideliter factum per reverendissimum fratrem Petrum Marti, syndicum et procuratorem anno 1561 de sumptum ex codice autentico parrochie Sanctae Crucis.

Registratum in XXVIIII manu requisicionum curie civilis anno 1556, registro VIIII.

Presens sententie translatum aliena manu, scriptum in hiis quinque pergamenei chartres contentum excepto medio finis folio, fuit fideliter abstractum a libris et registris curie magnifici iusticie in civilibus civitatis Valencie et cum eisdem comprobatum cui ut fides plenissima tam in iudicio quam extra iudicium et ubique locorum eorum per

 (*) unguem.

quos piam valeat ad hiberi ideo fidem etrobur premissorum ego Michael
Vincentius Eximeno, notarius publicus civitatis et regni Valentie et
scriba dicti magnifici iusticie, hic me subscripsi et meum solitum
artis notarie pro ut ecce sig- (signo notarial) num. }

(**) Los textos entre parentesis estan omitidos en la edición de
VILLANUEVA que presenta ademas bastantes errores.

- 14 -

1398, junio 30. Valencia.

Testamento de Caterina Crespi, mujer de Antoni Romeu, nombrando heredero a su sobrino Guillem Valldaura con la condicion de que tomase como primer apellido el de Crespi y usase las armas de dicho linaje.

Publ.: 1398, noviembre 15. Valencia.

F.C.V. Pergaminos X-1

Quoniam propter delictum primi parentis humani generis successio est mortalis et transitoria ad heredes plurimique non cogitantes diem extremum sibi morte temporali necessario venturam mundanali prosperitate falluntur et cum plus credunt/ vivere in huiusmodi fallacibus et deliciis repentine mortis eventu de medio subtrahuntur quod cogitantes videntesque eciam sapientes quod dum corpus sanitate viget mens interior in semet ipsa collecta uberiori utitur ratione quam sapiens non debet differ/ re propriis disponere rebus. Idcirco, in Dei Nomine et eius gracia invocata, cunctis manifestum sit quod ego Caterina Crespi, uxor quondam honorabilis Anthonii Romei, habitatrix Valencie sana et compos mente et in meo bono et pleno/ sensu consistens ac plena et perfecta memoria licet fragilis et languens corpore ut ne occasione bonorum, rerum et iurium meorum his questio seu controversia inter aliquas personas in posterum eriat bona res et iura mea semper / in expeditio remaneant iuxta mei arbitrium et voluntatem. Cum nichil existat quod magis hominibus debeatur quam ut supreme voluntatis.

Postquam iam aliud velle non possunt liber sit stilus et licitum quod iterum non redit arbitrium voca- / tisque notario et testibus infrascriptis pariter et rogatis in posse ipsius notarii condo, facio et ordino presens meum testamentum seu ultimam voluntatem et pro testamento volo et mando haberi ac pro mea ultima voluntate revo- / cans per presens, irritans et infringens ac revocare volens expresse et de certa sciencia cum restantis voluntas ambulatoria existat usque ad extremum vite sue quecumque alia testamenta, codicillos seu voluntates ultimas in cuius- / cumque notarii posse et manu facta et factos cum quibuscumque verbis derogatoriis sub quacumque verborum forma et iuramento conceptis. Et licet in predictis testamentis, codicillis seu voluntatibus ultimis vel in aliquo/ eorundem scriptum sit posterius non valet nisi in eo esset inserta de verbo ad verbum forma ipsorum vel alicuius primi testamenti vel codicili aut essent verba derogatoria contenta in aliquo eorundem seu aliquod

aliud verbum / seu factum per quod presenti testamento derogaretur in totum vel partem tamen omnia et singula specialiter et nominatim in eis contenta et huic adver-ancia volo et iubeo non valere et in presenti preinserti haberi tamquam/ si de prima linea usque ad ultimam et de verbo ad verbum essent hic transumpta, scripta et contenta que expresse et de certa sciencia irrito, revoco et anullo de presenti.

Nam cuiuscumque prioris ultime voluntate et quorumcumque/ verborum, derogatoriorum me penitet in quod -quidem presenti meo testamento pono et eligo manumissores et executores mee ultime voluntatis honorabiles et providos viros Arnaldum de Conques, legum doctorem et Guillermmum Valldaura, fi- / lium honorabilis Nicholay Valldaura, absentes tanquam presentes, quibus ambobus insimul dono et confero potestatem plenariam bona mea mobilia et immobilia et iura universa ubique michi pertinencia et pertinere debencia occupandi et ex-/ higendi, agendi et defendendi, recuperandi et recipiendi in iudicio et extra iudicium eaque propria auctoritate, vendendi, distrahendi et alienandi pro hoc meo testamento exequendo licencia curie seu auctoritate iudicis officialisque ac cuiuslibet persone mini-/ me expectata seu requisita dandique, dividendi, erogandi et distribuhendi pro ut inferium scriptum invenerint ac eciam ordinatum hocque faciant absque damno seu detrimento rerum et bonorum suorum quod eis non eveniat ullo modo.

In primis/ igitur comendo animam meam et corpus meum Altissimo Creatori et Beatissime Virgine Marie, eius matri et toto collegio beatorum.

Insuper volo et mando debita mea omnia et iniurias que vere et manifeste apparuerint me debere / et teneri per instrumenta publica testes fidedignos vel alia legitima documenta simpliciter et de plano absque lite et figura iudicii foro anime in hiis benigniter observato de bonis meis exolvi et restitui per dictos manumissores meos/.

Praeterea eligo sepulturam corporis mei fieri in fossa sive carnerio quod est ante altare capelle beati Georgii in ecclesia parochiali beati Johannis civitatis Valencie constructum, quam capellam dotavit et instruxit / honorabilis Guillermmum Crespi, pater meus, quamque sepulturam fieri volo et mando bene et honorifice sicut mea interest ad dictorum meorum executorum cognicionem et noticiam. Volo tamen quod prelibate sepulture corporis mei intersint / processio generalis cum cruce maiori Sedis Valencie et omnes eciam alie cruces ecclesiarum parochialium dicte Valencie civitatis. Ita tamen quod cum qualibet cruce cuiusque

parrochialis ecclesie sint sex presbiteri et omnes confratres / et confratrices confratrie beati Jacobi civitatis Valencie, cuius ego sum confratrissa rogans attentius et servencius priorem dicte confratrie quatenus omnes confratres et confratrissas vocet et faciat interesse dicte sepulture preci- / piatque atque mandet sive sollicitet quod presbiteri confratres celebrent missas et alii confratres oraciones consuetas dicant pro mei anima prout aliis confratribus elarguntur predicta divina cuiquidem confratrie dimit- / to et dari iubeo Dei amore centum solidos monete regalium Valencie.

Item, volo et mando enim per dictos manumissores meos quidam pannus aureus forme maioris in quo aponnatur orle de vellut in / quibus orlis fiant signa de pf in circuitum quiquidem pannus supraonatur corpori meo cum tradetur ecclesiastice sepulture. Et post dictus pannus semper et perpetuo sit et remaneat penes heredem meum subscriptum et / suos eciam successores pro fiendis et celebrandis festivitibus dicti capelle beati Georgii et aniversariis fiendis pro animabus parentum et afinium meorum et quod supra tumulum corporis mei apponatur perpetuo in / die comemoracionis Omnium Fidelium Defunctorum que solet fieri in crastinum festi Omnium Sanctorum.

Item, volo et mando haberi die celebracionis sepulture corporis mei quinquaginta cereos et quod quilibet / sit pensi trium librarum et si predicti manumissores mei elegerint aut voluerint plures aut pauciores haberi cereos et maioris vel minores pensi trium librarum quod hoc fiat secundum suorum voluntatem , cognicionem et arbi- / trium.

Item, pro habenda venia omnium meorum et parentum meorum ac fidelium deffunctorum pecaminum et in remissionem ipsorum, dimitto et lego bacino operis ecclesie parrochialis beati Johannis dicte civitate ubi / cospus meum traditum ecclesiastice sepulture incinerabitur quinquaginta solidos monete regalium Valencie.

Item, dimitto et lego aliis tribus bacinus dicte ecclesie, videlicet pauperum, captivorum redimendorum et luminarie cuique illorum decem solidos dicte monete.

Item, dimitto quatuor bacinis , scilicet operis, pauperum, luminarie et captivorum redimendorum aposte inimicorum crucis ecclesie parrochialis beati Nicholay cuique / illorum decem solidos monete predicte.

Item, dimitto quattuor bacinir videlicet operis, pauperum, luminarie etcaptivorum redimendorum ecclesie parrochialis beate Cateri-

ne dicte civitate Valencie cuique illorum/ decem solidos monete predicte.

Item, dimitto aliis quatuor bacinis scilicet operis, pauperum verecundancium, luminarie et captivorum ecclesie parrochialis beati Martini civitatis Valencie cuique ipsorum decem solidos / dicte monete.

Item, lego et dimitto quatuor bacinis scilicet operis, pauperum verecundancium, luminarie et captivorum ecclesie parrochialis beati Andree dicte civitatis cuique illorum decem solidos dicte monete.

Item / , dimitto sive lego quatuor bacinis videlicet operis, pauperum , luminarie et captivorum ecclesie parrochialis beati Thome civitatis Valencie, cuique illorum decem solidos monete predicte.

Item, lego sive dimitto quatuor / bacinis operis, pauperum verecundorum , luminarie et captivorum ecclesie parrochialis beati Stefani dicte civitate Valencie cuique illorum decem solidos dicte monete.

Item, quatuor bacinis scilicet operis, pauperum verecundorum, luminarie et captivorum ecclesie parrochialis Sancti Salvatoris civitatis Valencie predicte cuique ipsorum decem solidos dicte monete.

Item, dimitto quatuor bacinis videlicet operis, pauperum verecundancium/, luminarie et captivorum ecclesie parrochialis Sancti Laurentii civitatis Valencie predicte cuilibet illorum decem solidos dicte monete.

Item, lego sive dimitto quatuor bacinis videlicet operis, pauperum, luminarie et captivorum ecclesie parrochialis beati Bartholomei civitatis Valencie cuique illorum decem solidos dicte monete.

Item , lego sive dimitto quatuor bacinis scilicet operis, pauperum, luminarie et captivorum redimendorum ecclesie / parrochialis beati Petri civitatis Valencie predicte cuique ipsorum decem solidos dicte monete.

Item, lego quatuor bacinis scilicet operis, pauperum verecundancium, luminarie et captivorum ecclesie parrochialis Sancte Crucis civitatis Valencie cuilibet illorum decem solidos monete predicte.

Item, lego sive dimitto mensis monasteriorum et conventorum fratrum minorum , fratrum predicatorum, fratrum beati Augustini et fratrum beate Marie / de Carmelo et fratrum beate Marie Mercedis civitatis Valencie cuique ipsorum pro pietanciis eorum decem solidos monete regalium Valencie et quod rogent Deum pro me in ipsorum oracionibus et obsequiis suis.

Item, similiter lego sive dimitto Dei amore et in animarum meorum parentum et benefactorum meorum et fidelium deffunctorum remissionem

Item, volo, mando et iubeo quod singulis annis in perpetuum ex pensionibus annuis illius morabatini quod michi singulis annis facit Gondiçalbus Pérez, spaserius, / super quibusdam domibus suis, per dictum heredem meum emantur cerei, candeles et pannis qui singulis annis in dicta capella beati Georgii, ubi corpus meum incineratum fuerit cerei et candeles conburent/ et pannis pauperibus elargiatur et erogetur per dictum heredem post festum Omnium Sanctorum in die videlicet Exequiorum et Commemoracionum omnium fidelium defunctorum pro mei et parentum ac / benefactorum meorum animabus.

Ita tamen, quod per hoc non videatur dictum morabatinum in ecclesiam aut locum ecclesiasticum seu religiosum transferri aut quovis modo tollari. Imo semper et / perpetuo sit et remaneat penes heredem meum et suos et in manu laica et in iurisdiccione regali ac in omnibus et singulis oneribus regalibus et personalibus iurisdiccione regalis et exerceri eiusdem.

Item, volo et mando quod post mei obitum celebrentur misse de requiem per unum annum continuum in iam dictam capella beati Georgii per presbiterum idoneum et sufficientem per dictos meos ma- / numissores eligendum qui tamen presbiter nullum habeat beneficium seu dignitatem ecclesiasticam si reperiri poterit et si non reperitur per illum presbiterum quem voluerint et eligerint prehabiti / manumissores mei cuiquidem presbitero dimitto et lego pro sui caritate et sustentacione decem libras monete regalium Valencie.

Ita tamen, quod in qualibet predictarum missarum fiat oblatio, can- / dele et panni et quod presbiter antedictus teneatur exire supra tumulum meum et facere absoluciones Deum pro animabus mei et parentum et benefactorum meorum, orando sicut agnatum est in consi- / miliabus fieri.

Item, dimitto et lego Guillermo Redó, consobrino meo, ut se vestibus lugubribus induat ducentos solidos dicte monete.

Item, dimitto Bonafonato de Vallebrera, presbitero / consanguineo meo, ducentos solidos dicte monete pro vestibus sibi fiendis de nigro.

Item, lego et dimitto Leonardo (...)quingenta libras dicte monete/ de quibus volo et mando que ematur eidem per iam dictos manumissores meos quedam possessio in realenco quodquidem legatum eidem facio sub vinculo et condicione quod si isdem Leonardum obierit/ quando- cumque sine filiis legitimis et ex legitimo matrimonio procreatis

quod predicte quinquaginta libre si esmerciate non fuerint aut si esmerciate fuerint in predicta possessione quod/ predicta possessio sit empta sit et revertatur heredi meo subscripto et suis.

Item, lego et dimitto domine Isabeli, uxori quondam Francisci Ponç. consobrina mea, quinquaginta libras mo- / nete predicte sub hoc vinculo et condicione quod post sui obitum sint et revertantur Gerardo de Ponce, notario et Isabeli, uxoris Michaelis Arbucies, notarii, filiis eius et eorum successoribus equis / porcionibus sive partibus et quod interim ematur censuale super loco tuto sine laudimio et fatica, pensiones cuiusquidem censualis habent et percipiat de tota vita sua predicta domina Isabeli et post sui obitum / sit predictorum Gerardi de Ponte et Isabelis, filiorum suorum.

Item, lego sive dimitto predicto Gerardo de Ponte, notario, viginti libras monete regalium Valencie quod teneatur se induere/ vestibus lugubribus.

Item, dimitto domine Vicente, uxori quondam Arnaldi de Blanes, paratoris pannorum , ad opus se induendi vestibus nigris, decem libras dicte monete et duas tunicas et duo / mantella et unam çamanam (sic) de meis quas nunch habeo.

Item, dimitto sive lego sororibus Violanti et Isabeli, monialibus monasterii Sancte Elisabet civitatis Valencie, nepotibus sive nebo-/ des mies cuique earum viginti solidos monete predicte annuales, qui cuilibet earum dentur annuatim dum eis vita comunes fuerit per heredem meum subscriptum.

Item, lego sive dimitto honorabili domine / Johanne, uxori quondam venerabilis Michaelis de Apiaria, in legibus licenciati, nepoti sive neboda mia centum libras monete predicte ad suas omnimodas voluntates.

Item, lego sive / dimitto venerabili domine Gostancie, uxori venerabilis Bernardi Pratboi, nepoti sive neboda mia centum libras dicte monete ad suas omnimodas voluntates.

Item, dimitto Alamande Podi (sic)/ filie dicte domine Isabelis, uxoris quondam Francisci Pont, Dei amore in auxilium sui matrimonii centum solidos dicte monete, qui sibi dentur cum virum duxerit in facie Sancte Matris Ecclesie.

Item, / dimitto dicto honorabili Arnaldo de Conques, manumissori meo viginti libras dicte monete quod teneatur se induere vestibus nigris.

Item, dimitto Ludovico de Conques, mercatori, fra- / tri predicti Arnaldi ad opus induendi se vestibus lugubribus decem libras dicte monete.

Item, dimitto domine Banviure, uxori Petri Sayani, decem libras monete predictae et quod teneatur se / induere vestibus lugubribus.

Item, dimitto domine Caterine, uxori Bernardi Serra, consanguineae mee, Dei amore centum solidos dicte monete ad suas voluntates perpetuo faciendas.

Item, lego/sive dimitto Nicholao Valldaura, filio venerabilis Nicholay Valldaura, mille solidos censuales, rendales et annuales ex illis censualibus que habeo super universitate Valencie, qui sibi consignentur/ et dentur per heredem meum subscriptum ad suas voluntates perpetuo faciendas.

Item, lego sive dimitto Crespine, domicelle, filie dicti honorabilis Nicholay Valldaura et Caterine eius uxori, nepotis sive / neboda mia quinque mille solidos monete predictae, qui sibi dentur cum virum duxerit in facie Sante Matris Ecclesie et quousque virum duxerit volo et mando quod in continenti post obitum meum esmer-/ cientur in censualibus ad rationem duodecim milium solidorum pro millenario super locis et possessionibus tutis et quod omnes pensiones que ex dictis censualibus provenient vel exient sicut dicte Crespine et aug- / mentum pro et ad opus dicte dotis sue que simul cum proprietate eidem Crespine dentur dicte tempore sui contractus matrimonii.

Item, lego sive dimitto Isabeli, domicelle filie dictorum venerabilium Nicholay Valldaura et Caterine, eius uxoris, nepotis sive neboda mia iam defuncta, alios quinque mille solidos monete predictae qui eidem dentur cum collocata fuerit viso in matrimonium iuxta / ritum et ordinationem Sante Matris Ecclesie et quousque dictum matrimonium contraxerit volo et iubeo quod illico post mei obitum emanent censalia quot haberi potuerint ex dictis quinque milibus / solidis super locis et possessionibus tutis. Ita que omnes fructus, pensiones et emolumenta que ex dictis provenient censualibus sint dicte Isabelis augmententur et comulentur de pro et ad opus dotis / sive que omnia cum dicto censuali eidem Isabeli constituentur in et pro dote sua.

Item, dimitto sive lego Gostancie, domicelle filie dictorum venerabilium Nicholay Valldaura et domine Caterine, quondam/ uxoris sue, nepotis sive neboda mia, alios quinque mille solidos dicte monete, qui sibi dentur cum ducta fuerit a viro in matrimonium in facie Sante Matris

Ecclesie. Et interim donec collocata / fuerit in matrimonium volo, iubeo atque mando quod confestim post mei obitum ex dictis quinque milibus solidis emantur super loco vel locis et possessionibus tutis et idoneis tot censualia quod haberi poterint ex dictis quinque milibus solidis et que omnes pensiones, fructus et emolumentos dictorum censualium conserventur et agregentur per dictum heredem meum subscriptum et predictae Gostancie in dotem / dentur simul cum dicto censuali empto et vel cum predictis quinque milibus solidis sine aliqua diminutione vel deterioracione.

Volens quod dictum Nicholaus Valldaura, pater dictarum Crespine, Isabelis, / et Gostancie non possit aut valeat habere vel petere aliquem usufructum vel aliquod aliud ius in predictis legatis per me dictis eius filiabus factis, cum sit intencio mea quod omnino privetur ab omni iure tam usufructum quam proprietatis et ego cum presenti ipsum privem. Ita quod nichil possit consequi super ipsis iamdicta autem legata dictorum quindecim milium solidorum facta ipsis Crespine, Isabeli et Gostancie, sororibus videlicet cuique ipsarum de quinque milibus solidis facio et facere intendo sub modo, vinculo et condicione subscriptis, scilicet quod si aliquam ipsarum mori contigerit sine nupciis sicut dictum / est quod pars sich decedentis vel morientis aliis superviventibus revertatur equis partibus inter ipsas sine aliqua difalcacione aut iure legitime vel cuiusque eciam iuris quod vel quam non possit / ex dicto legato detrahi, haberi seu difalcari. Et si contigerit duas earumdem mori sine nupciis ut prefertur, quod tali casu predictae omnia legata cum suis omnibus emolumentis superstiti / vel superviventi integriter et absque aliqua diminutione vel difalcacione alicuius legitime vel falcidie aut cuiusvis alius iuris revertatur. Et si forte quod absit contigerit omnes dictas Crespinam, / Isabelem et Gostanciam absque nupciis decedere quandocumque eo casu quod predicta legata per me ipsis et cuique ipsarum facta sint propria heredis mei subscripti absque hoc quod nichil ex ipsis alicui persone teneatur / dare seu prestare pretextu legitime falcidie aut alterius cuiusvis iuris cum velim dicta legata dicto adveniente casu penes ipsum heredem integriter et absque aliqua diminutione remanere et esse.

Item, lego sive dimitto discreto Guillermo Guitardi, presbitero in remuneracione et satisfacione omnium laborum pro me et meis factis et negociis tractandis seu procurandis sustentorum a toto tempore preterito / usque mundi quindecim libras dicte monete et quod nichil aliud pretextu dictorum laborum nec alia possit aut valeat petere, habere ac consequi de bonis meis quod si contrarium fecerit adimo sibi dictum le-

gatum.

Item, dimitto sive lego religioso fratri ... d'Urba, monasterii beate Marie de Carmelo civitatis Valencie, quinquaginta quinque solidos dicte monete et quod pro mei anima / oret et prestet illas oraciones Deo, salvatori meo, quas confido ipsum dicere.

Item, dimitto Ludovico ... ut se indumentis lugubribus induat centum solidos dicte monete.

Item, dimitto / sive lego Dominico ... ac Dominico ... et Petri ... dicti ... cuique ipsum centum solidos dicte monete et quod se induant vestibus lugubribus/.

In omnibus autem bonis et rebus meis, mobilibus et immobilibus ac semoventibus ac iuribus universis michi quavis causa vel ratione, pertinentibus aut pertinere debentibus quecumque et ubique sint longe vel / prope dictum Guillermm Valldaura, manumissorem meum, filium dictorum honorabilium Nicholay Valldaura et Caterine, eius uxoris, nepotis sive neboda mia, defuncte, heredem meum proprium et universalem sive / generalem facio et instituo iure institutionis sub tamen modis, vinculis et condicionibus infrascriptis videlicet, quod ab inde vocatur et nominetur perpetuo Guillermo Crespí in omnibus publicis et privatis scripturis/ et in omnibus eciam actibus et facere perpetuo in armis et sigillo suis signum meum de pí, alias non admitatur ad dictam herenciam nec possit modo aliquo nancisti aut possidere . Imo ipsa herencia omnino privetur et quod nichil / de dicta herencia possit difalcari aut secum modo aliquo portare; sed in tali casu dictam herenciam lego et dimitto predicto Nicholao Valldaura, eius fratri si vivuus fuerit et se nominari voluerit/ Guillermm Crespí in omnibus publicis et privatis scripturis et actibus quibuscumque et quod perpetuo faciat in armis et sigillo suis signum meum de pí ut dictum est quod nisi fecerit volo quod non admittatur / ad dictam herenciam vel ipsius partem. Immo dicta herencia ex toto privetur nichil penes se ex ipsa herencia retinendo; sed dicto adveniente casu dictam herenciam et eius bona et iura absque detraccione, difalca- / cione seu diminucione ut est dictum quam non possit facere dictus Nicholaus, lego et dimitto iure institutionis primo filio masculo nascituro ex altera predictarum Crespine, Isabelis et vel Gostancie igitur / simpliciter teneatur se nuncupari vel appellari Guillermm Crespí in omnibus suis scripturis publicis et privatis et actibus quibusvis et facere perpetuo in armis et sigillo suis signum meum de pí et si predicta servare et / compleri non voluerit aut recusaverit pari modo volo et mando quod predicta herencia et eius bona et iura mea habeat secundus natus filius

maior post primum filium qui sit masculus qui predicta/ voluerit facere, servare et complere sicut dictum est absque alicuius diminutione vel difalcacione legitime, falcidie vel alius cuiuscumque iuris et sich sequatur de uno ad alium usque ad ultimum filiorum mascu- / lorum nasciturorum ex dictis Crespina, Isabele et Gostancia. Et si predictus Guillermus, heres meus, voluerit se nominare Guillermmum Crespí et facere perpetuo in armis et sigillo suis signum meum de pi tunch/ sit heres meus universalis ut prehabetur sub tamen modo, condicione et vinculo quod si obierit quandocumque sine filius masculis legitimis et ex legitimo matrimonio procreatis, quod illo adveniente casu me- / dietas bonorum et iurium dicte herencie sit prelibati Nicholay Valldaura, eius fratri, illo tamen acceptante nomen Guillermmum Crespí et faciente sigillo et armis suis signum meum de pi et alia medietas / sit primi nati filiorum masculorum dictarum Crespine, Isabelis et Gostancie, sororum eiusdem aut alicuius earum. Et si omnes iamdicti Guillermus Crespí, heres, qui supra et Nicholay Valldaura, eius frater et substi- / tutus et in eius defectu prelibati filii masculi nascituri ex predictis Crespina, Isabele et Gostancia decesserint taliter quod nullus eorum voluerit acceptare nomen predictum videlicet Guillermmum Crespí, quod tali casu / substituo cuilibet illorum servando ordinem predictum in bonis herencie predictae per me eis relicte proximiozem afinem masculum descendentem vel provenientem ex parte seu linea honorabilis Guillermi Crespí/ , quondam patris mei qui voluerit acceptare et se nominare hoc nomine Guillermi Crespí et facere signum meum de pí in sigillo et armis suis.

Hoc autem est meum ultimum testamentum et ultima mea voluntas/ quod et quam valere volo et mando iure mei testamenti seu mee ultime voluntatis et si iure testamenti non valet, spaltem valeat iuret codicillorum aut cuiuscunque alterius ultime voluntatis vel legum / et vel per foros Valencie seu valeat illo iure quo melius valere poterit et debeat.

Quod est actum Valencie, tricesima et ultima mensis iunii, anno a Nativitate Domini millesimo trecessimo no- / nagesimo octavo.

Sig- (Cruz) num Caterine Crespí predictae que hoc meum ultimum testamentum laudo, concedo et firmo et ad execucionem per dictos meos manumissores et executores deduci rogo./

Testes fuerunt huic testamento per dictam testatricem vocati et rogati venerabilis Berengarius Oller, rector ecclesie parrochialis beati Nicholay civitatis Valencie; discretus Peregrinus Valldori, presbiter et Petrus Fortuny, magister operis, ville Valencie degentes./

(Signo cruz) Publicatum fuit presens testamentum die veneris quintadecima mensis novembris anno a Nativitate Domini millesimo trecentesimo nonagesimo octavo, que fuit octava dies ob obito dicte testatricis post tamen eius deffuncte anniversari celebrationem in hospicio dicte testatricis ubi dum in humanis agebat suum fovebat domicilium quod est situm in parrochia beati Nicholay dicte civitate, / ad instanciam et requisicionem honorabilium Arnaldi de Conques. legum doctoris et Guiller-
 mum Crespí, herdis, manumissorum predictorum in presencia et audiencia venerabilium dominarum Johanne, uxo- / ris quondam honorabilis Michaelis de Apiaria, in legibus licenciati et Gostancie, uxoris venerabilis Bernardi de Pratboi Nicholayque Valldaura, senioris, patris et legitimi administratoris dictorum Nicholay / de Valldaura, iunioris; Crespine, Isabelis et Gostancie, domicellarum filiorum suorum similiter presencium et aliarum personarum et afinium prelibate testatricis quosiquidem testamento antedicto lecto et / publicato mox iamdicti manumissores dixerunt quod acceptabant predictam manumissoriam on honorem dicte testatricis offerentes se paratos iuxta eorum posse ad implere omnia eis comissa per / dictam testatricem. Et nichilominus Guillermus Crespí, heres predictus confestim post predictu obtulit et tradidit michi notario infrascripto in presencia et audiencia testium subscriptorum ac aliorum / prenominatorum quondam scripturam sive cedulam continencie sequentis:

" Diu lo dit en Guillem Crespí, ça enrere vivent la dita honrada testadora appellat en Guillem Valldaura, fill de l'honrat en Nicholau / Valldaura, maior de dies, ciutadà de València, e lo qual ell dit Guillem es stat emancipat devant l'onrat justicia civil de la dita ciutat en lo dia de hir, que com segons continència e tenor / del dit testament, ara publicat, la dita honrada deffuncta haia instituhit e fet hereu seu universal a ell dit en Guillem sots tal condició, vinclé o manera que ell en totes scriptures públiques e privades, / e encara en tots actes se haia nomenar Guillem Crespí e perpetualment fer en les sues armes e sagell lo meu sagell (sic) de pí segons per la serie del dit testament al qual se refler clarament se demostra. E / ell dit en Guillem vulla acceptar la dita herència ab benefici de inventari e complir la volenctat de la dita deffuncta. Per tal diu e expressament declara que ell dit en Guillem per complir la dita con- / dició, vinclé o manera fes fet nominar e cognominar Guillem Crespí après mort de la dita honrada deffuncta e après e fet lo dit senyal de pí, lo qual a major cautela ha fet pintar al peu de la present / scriptura e requer esser pintat en la nota que vos discret en Miquel Arbucies, notari, qui reebés lo dit testament e havets

feta la dita publicació de aquell e reebets carta del present acte farets en vostre libre de notes, lo qual senyal segons informació per ell dit en Guillem reebuda dels parents de la dita defuncta e altres qui versemblantment ho devien saber, és hun scut amb lo camp grog, en mig del qual es/ pintat un pí. E ara de present iterato pren lo nom o sobrenom desús dit de Crespí e lo dit senyal de pí, volent e expresament declarant que ell dit en Guillem se nomena e vol que d'aquí avant/ per tots temps sia nomenat e cognominat Guillem Crespí, axí en contractes e iuhins, com fora aquells, e fa e vol d'aquí avant per tots temps fer en son sagell e armes e ... lo dit sagell de pí. E a major e expressa/ declaració de la dita sua volentat e compliment de la dita condició o manera, exhibeix e mostra en presència de vos dit discret en Miquel Arbucies, notari e dels testimonis deius scrits un / sagell en lo qual es sculpit e fet lo dit sagell de pí e dos pavesos o scuts en los quals lo dit senyal es fet, e ell dit en Guillem ha fet fer, acceptant lo dit sagell per seu propí e los dits scuts per / scuts del seu senyal. E accepta e pren la dita herència de la dita honrada deffuncta ab benefici de inventari. E acceptada aquella iterato a major cautela pren los dits nom e / o sobre-/ nom e senyal, volent haver açí per repetides les paraules damunt explicades tocants lo prenimement dels dits nom e sobrenom de Crespí e senyal de pí. E generalment diu que fa e vol haver fet/ e enten d'aquí avant fer tot ço que fer deia per e en seguir e complir la volentat de la dita honrada deffuncta, protestant expressament que si per avant e sabuderia e noticia de ell dit en Guillem Crespí venia que altre / e ab altres qualitats o circumstàncies o en altra manera fos lo dit senyal de pí del qual es feta menció en lo dit testament, ço que no creu, qual es prest e ppellat de fer lo dit senyal segons deia o deurà e de complir in omnibus et per omnia la volentat de la dita deffuncta. Requerint de totes les dites coses assí ésser feta carta pública si e quant haver-la.n volrà.

Quibus sit peractis et publicatis illico antedictus Guillelmus/ Crespí, heres predictus exhibuit et monstravit occulariter in mei notarii et testium subscriptorum presencia situm sigillum sculptum in quodam anulo suo duo scuta in quibus erat depictum signum predictum de pí et que ut di-/ xerat pingi fecerat tam in presenti cedula quam in predictis scutis. Quodsiquidem signum de pí, ego notarius subscriptus ad postulacionem et requisicionem dicti Guillermi Crespí. heredis predicti, tam in presenti testamento quam/ sciam sui notula de pingi et figurari feci cuius expressio sive forma dicti signi est talis (Dibujo del escudo).

Et acceptando idem heres dictam hereditatem sive herencia cum beneficio inventarii protestatus fuit quod non teneatur/ aliquibus creditoribus aut aliquibus aliis personis ultra vices hereditarias iuxta legitimas sancciones et forum Valencie. Post predicta et eodem instanti in presencia superius nominatorum / ac notarii et testium subscriptorum dictus Nicholaus de Valldaura, senior, pater et legitimus administrator iam dictorum Nicholay, Crespine, Isabelis et Gostancie, filiorum suorum, iussit et mandavit prehabitis / Nicholao, Crespine et Isabelis, filiis suis in sua potestate existentibus quatenus legata eisdem facta per dictam honorabilem testatricem acceptarent et ipse eciam pro iam dictis filiis suis et pro predicta Gostancia absente / et minore decem annis recipiebat et acceptabat legata in predicto testamento dictis filiis suis relicta. Eciam iamdicti Nicholaus, Crespina et Isabel obtemperantes ius sui et mandato paternis ilico dixerunt quod accepta-/ bant predicta legata et quisque eorum de presenti suum acceptavit legatum.

Presentibus ad hec testibus vocatis, honorabili Petro Gençor et discreto Petro Navarro, presbitero in ecclesia parrochiali beate Caterine civitatis Valencie, beneficiato ac Francischo Serra, cursore, Valencie comorantibus./

Sig- (Signo notarial) num Michaelis Arbucies, auctoritate regia notarii publici Valencie, qui hoc presens testamentum iam dicta testatrice rogatus recepit et presens fuit idque in hiis quatuor pergamenis instrumentis sive conglutinatis cum piscis aqua in / primo quorum sunt linee LIII, prima quarum incipit quoniam propter et ultima finit transferri, aut in secundo autem sunt alie .LIII. linee quarum prima incipit quomodolibet transiri et ultima finit vestibibus lugubribus, / in tercio vero finit dictum testamentum et incipit eius publicacio et sunt linee XLVI computatis duabus lineis testium quorum ultima est quam serenis cuius tercio pergameni prima linea incipit in omnibus autem bonis et ultima eiusdem finit e deurà e / de in quarto et ultimo sunt IX linee cum quam dimidia prima quarum incipit cumplir et ultima finit Valencie commorantibus. Requisitus in hanc publicam formam redigi et scribi, fecit et clausit loco, die et anno prefixis./ Cum dictionibus rasis et correctis in lineis primi pergameni videlicet prima: 'muni et in eadem mundanali' et in secundum eiusdem: 'quod', in quarta: 'ut ne', in XIII: 'honorabilis', in XXIIII: 'supraponatur corpori meo tum tradetur', in / XL: 'dimitto mensis', in XLI: 'civitate', in lineis vero secundi pergameni corrigitur in raso, videlicet in III: 'qui', in V: 'morabatinum' aut in IX: 'caritate', in lineis au-

tem tercii pergameni cum dictionibus resis se ... in IX:'servare',/ in XXI et ultima:'tocius testamentum ordinacionis deduci, rogo',in quarto si quidem pergameni in publicacioni predicti testamenti in prima linea que est XXIIII^a dicti quarti pergameni:'in ordinem legitur in raso quintadecima'et in XXXII^a:/'maior de dies'.

- 15 -

1411, enero 21. Alzira.

Publicación del testamento oral de Berenguer Albelda de Carcaixent ante el notario Joan Arnau, dejando como herederos a sus hijos varones y como usufructuaria a su mujer Andreua.

A .M.A. Protocolos notariales 040/21
Notari de Joan Arnau

Die mercurii XXI ianuarii anno a Nativitate Domini millesimo CCCC^o XI^o.

Sapien tots quants la present ordinació veuran que dimecres, que hom comptava vint e hun dia del mes de gener de l'any de la Nativitat de Nostre Senyor mil quatreçents onze, davant la presència del honrat En Pere Loret, iusticia de la vila de Algezira, comparegueren En Ramón Orset, En Jacme Jover, En Andreu Armengol, habitants en lo loch de Carcaxen, terme de la dita vila, testimonis appellats e demanats a la confecció del derrer testament d'En Berenguer Albelda del dit loch de Carcaxen, defunct, dients e affermants que com lo dit En Berenguer de Albelda ia gués malalt en lo dit loch de Carcaxen en lo dia de diumenge, comptat vint e huyt dies del mes de dehembre del dit any mil quatreçents e onze, lo qual morí dimecres a quatorze dies del mes de giner del dit any mil quatreçents onze e no pogués haber notari públich a la confecció del derrer testament, per tal estant ab son bon seny, memòria éntegra e paraula manifesta, feu e ordenà de paraula son derrer testament en presència de ells dits testimonis en la forma deiús declarada. Lo qual dit testament, que ells dits testimonis sabessen lo dit testador en après no habia mudat. Per ço, requiriren-nos dit iusticia que lo dit testament segons lur dret en forma pública manassem metre e possar. E nos, dit En Pere Loret, iusticia damunt dit, atnent la dita requesta procehir de fur e rahó, maiorment com la dita publicació de testament fahesen dins tres mesos per fur, e açó ordenat, reebut sagrament de cascun dels dits testimonis que la dita publicació de testament no feyen en frau de ninguna persona mas olament per complir la voluntat del dit testador e per confirmació del dret de qui s pertangua; manam a N Johan Arnau, notari deiús scrit que lo dit testament segons lo dit dels dits testimonis en forma pública metés e posàs.

E yo, Joan Arnau, notari deiús scrit, haüt e reebut lo dit manament del dit honrat iusticia, lo dit testament segons lo dit dels dits testimonis en forma pública més e posse en la forma següent:

E primerament dixeren los dits testimonis concordantment sots virtut del dit sacrament que lo dit En Berenguer de Albelda, testador damunt dit, havia feyt son derrer testament en presència de ells dits testimonis en la forma següent, lo qual havia escrit En Berthomeu Garrigues en una cèdula de paper segons que.s segueix:

E primerament dixeren que lo dit En Berenguer de Albelda, testador damunt dit, lexava la sepultura del seu cors fahedora en lo sementiri de la ecclesia del loch de Ternils.

En après dixeren los dits testimonis concordantment, sots virtut del dit sacrament, que lo dit testador lexava e volía en marmessors e execudors seus e del dit seu testament, ço es En Nadal Albelda, germà seu e la dona Na Andreua, muller sua.

Item, dixeren los dits testimonis concordantment que lo dit testador volía que li fos feyta sepultura, novena e capdany bé e compli-// dament.

Item, dixeren concordantment que lo dit testador dix que volía que li fossen dites e celebrades les trenta tres misses de Sent Amador ab lur oferta acostumada.

Item, dixeren concordantment los dits testimonis que lo dit testador dix que lexava a dona Na Andreua, muller sua lo moble de casa e de fora casa a totes ses volentats.

Item, dixeren axí matex concordantment que lo dit testador dix que lexava a la dita Na Andreua, muller sua, tots los deutes que li fossen deguts e li pertanguessen per qualsevulla persones e en qualsevol lochs; en axí emperò que la dita muller sua fos tenguda pagar dels dits deutes e encara dels fruyts e dels bens mobles, los quals ell lexava a la dita muller sua tots los deutes que lo dit defunt degués. Volent emperò que si la dita muller sua moría dins l' any que los deutes que lo dit testador devía se paguassen dels bens comuns del dit testador e de la dita muller sua.

Encara dixeren los dits testimonis concordantment sots virtut del dit sacrament que lo dit testador dix que lexava a la dita Na Andreua, muller sua, tots los seus bens, axí mobles com sehents, de vida emperò de aquella tan solament. E que après òbit de la dita muller sua, los dits bens sehents, emperò foren partits entre los mascles per eguals parts.

Encara dixeren los dits testimonis concordantment sots virtut del dit sacrament que lo dit testador dix que volís que si per ventura la dita muller sua havia a donar a procurar les posesions a miges , que fos tenguda donar aquelles a sos germans, a aquells o aquell de qui haia més alt.

Més avant dixeren los dits testimonis concordantment que lo dit testador dix que volía que la dita muller sua fos tenguda tenir dos minyos nebots de la dita muller sua per tres anys. E que de allí avant si no.ls volís tenir e no li era profitós que.n fes a sa guisa.

E aquest dixeren los dits testimonis concordantment, sots virtut del dit sacrament, ésser lo derrer testament del dit En Berenguer Albelda, defunt e que altre no havia feyt que ells dits testimonis sabsen, salvu un codicill lo qual havia feyt en lo dit dia en presència de altres testimonis en lo qual se deya que havia vinculat a la dita muller sua los dits bens que li lexava en lo dit testament.

Fetes foren e publicades les dites coses dins la dita vila de Algezira en presència del dit honrat justícia e encara en presència dels testimonis deiús scrits e dels testimonis dessús dits.

Sen- (Cruces) yals d'En Ramón Orset, d'En Jaume Jover e de N'Andreu Armengol, testimonis damunt dits qui totes les coses damunt dites e declarades e per ells testificades dixeren concordantment e iuraren ésser vera (Cruz) en lo dit dia de dimecres on es comptava vint-hun dia del mes de gener del any de la Nativitat de Nostre Senyor mil quatrecent e onze.

Sen- (Cruz) yal del honrat En Pere Loret, iustícia de la vila de Algezira qui lo damunt dit testament e publicació de aquell la auctoritat e decret del seu ofici de iustícia dona e presta.

Testimonis foren presents a la publicació del dit testament N'Anthoni Ferrer de Cullera e Guillem Jover del dit loch de Carcaxen.//

- 16 -

1429, abril 2. Valencia.

Testamento de Bernat Vallseguer, estudiante, hijo de Jaume Vallseguer, notario de Valencia, nombrando heredero a su hermano Lluís.

Publ.: 1453, enero 6. Valencia.

A.C.C.V. Pergaminos Convento Trinidad

Com totes les coses mundanals sien traspasadores e allene-
gables, e algú en carn posat a la mort corporal scapar no.s puixa.
E per ço, com cascun christià dega e sia tengut provehir a la / sua
ànima e a sos béns mentres que ha temps, e la dita provisió se dega
fer senyaladament de temps, stament o disposició de sanitat en lo
qual la pensa es pus reposada. Em per amor / d'áço, yo En Bernat de
Vallseguer, studiant habitant en València, fill del' honrat En Jaume
de Vallseguer, notari, quondam ciutada de València, stant sa per la
gràcia de Déu e en mon bon seny e plena / memòria e loquela entegra
e manifesta, desijant si a mon Creador plaurà que la mia ànima vatga
a la sua glòria de Parahis, ara de nou faç e orden lo present meu
derrer testament e la mia dar- / rera voluntat, del qual testament
faç e elegesch marmessor meu e del present meu testament execudor l'
onrat e car frare meu En Luis de Vallseguer, ciutada de València, al
qual / done e atorgue licència e plen poder de pendre , vendre e a-
lienar tant de mos bens que basten al present meu testament complir
sens dan algu que. l dit marmessor meu non haja en persona e béns.

Et primo, / prech-me de mos bens per la mia ànima cent
lliures reals de València , de les quals cent lliures vull e man que
sia feta la sepultura, aniversari e capdany a coneguda del dit meu
mar- / messor. E vull e man lo meu cors ésser incinerat e soterrat en
aquell loch o fossa que volrà e elegirà lo dit meu marmessor. E vull
e man que a la sepultura del meu cors sia appel- / lada e convocada
la loable Confraria de Nostra Dona Sancta Maria de la Seu de Valèn-
cia, e prech los honorables majorals e confreres de la dita confraria
que sien e entrevinguen en la dita / sepultura e façen les ora-
cions per la mia ànima; e vull e man que de les dites cent lliures

sia donat a la dita confraria tant com acostumen pagar cascuns requirents.

Item, vull e man que sien dites e / celebrades a honor, glòria e reverència de Nostre Senyor Déu e de la Verge Madona Sancta Maria, e a remissió de mos peccats e salvació de la mia ànima e dels senyors mon pare e mare e / de tots fels deffunts mil misses en aquelles sglésies e per aquells preveres e religiosos que volrà e elegirà lo dit meu marmessor, de les quals vull e man que sien dites e celebrades trenta ab lo offici de la Sancta Trinitat, e cinquanta misses ab lo offici de Cruce Domini, e setanta mises ab lo offici de Nostra Dona Sancta Maria en reverència dels set Goigs que la Verge Madona / Sancta Maria hac del seu beneyt fill Ihesus. E les altres misses a compliment de les dites mil misses, vull e man que sien dites e celebrades de rèquiem. E vull e man que sien donats per caritat als preveres o religiosos que celebraran les dites mil misses, mil sous, ço es a rahó de un sou per missa.

Item, vull e man que sien donats de les dites cent lliures, als quatre bacins ordinaris, ço es: obra , pobres vergonyants, lluminaria e catius a rembre, de cascuna de les onze parròquies de València, exceptada la de Sent Martí, ço es deu sous per parròquia, que serien per/ cascun bací dos sous, sis diners; e als quatre bacins ordinaris de la dita parroquia de Sent Martí vull e man que sien donats vint sous, ço es cinch sous per cascun baci. E lo restant de les / dites cent lliures , vull e man que sia donat e distribuyt per lo dit meu marmessor a pobres vergonyants e a catius a rembre , a coneguda del dit meu marmessor.

Item, dels altres béns e drets meus disponch/ en aquesta forma, ço es que leix a mon nebot Peret de Vallseguer, fill del 'honorat e discret En Pere de Vallseguer, notari, quondam frare meu cent sous de la dita moneda.

Item, iaqueix e do a 'N Johan Garcia, / notari, ciutadà de la dita ciutat, cent des set lliures e miga de la dita moneda.

Item, do e leix ab Bernat Garcia, student, fill d'En Johan Garcia, brunater, quondam ciutadà de la dita ciutat, cinquanta / lliures de la dita moneda.

Tots los altres béns e drets a mi pertanyents o pertànyer devents, lluny o prop, ara o en sdevenidor, per qualsevol títol,

causa, manera o rahó, do e leix al dit En Luís de Vall-/ seguer, germà meu e lo dit En Luís de Vallseguer, hereu meu propí e universal faç e instituesch a fer dels dits bens a ses planes voluntats. Açó emperò, entés e declarat que en cas que el dit En Luís de Vallseguer/ morís ses fills e altres descendents legítims e naturals, que en lo dit cars, de mos béns sien donats e distribuïts per lo hereu e marmessors del dit En Luís, en cars que faça marmessors, e per lo rector/ e obrers de la dita parròquia de Sent Martí quatorze milia sous per ànima mia e dels dits pare e mare meus e de mos parents, amichs e benefactors e de tots feels deffunts; e si no farà lo dit En Luís / marmessors, per los dits rector e obrers en aquesta forma, ço es que n sien donats als frares de Portaceli del Orde de Carroxa del bisbat de València cent-e-deu lliures, e als frares del Monastir de Vall de Ihesu-/ Christ del dit Orde, situat prop lo loch d'Altura, cinquanta cinch lliures; e als frares de Sent Blay de Segorp altres cinquanta cinch lliures; e als frares de Senta Maria de Ihesús del monestir novament cons-/ truhit en l'Orta de València, vint-e-set lliures e miga; e que sien donats per caritat a preveres e religiosos cinch milia sous, pregant e encarregant aquells que diguen e celebren misses de rèquiem/ per ànima mia, dels dits pere e mare e antecessors, parents e amichs meus e de tots feels deffunts; en aquelles sglésies que volran e elegiran los sobredits qui u han a destribuir segons dit es. E açó que restarà a compliment dels dits quatorze milia sous, vull e man que sia donat e distribuït a pobres vergonyants, a catius a rembre de poder de infels e òrfenes a maridar, a coneguda dels dits/ distribuïdors. E deduhits los dits quatorze milia sous del als de mos béns lo dit En Luís de Vallseguer encara que morís sens fills e descendents puxa fer a ses voluntats.

Aquest és lo meu derrer testament e la mia derrera voluntat, lo qual vull e man que valga per dret de testament o de codicil, o de testament nuncupatiu, o per aquell fur, ley o decret que mils valer e tenir puixa/ e dega segons Fur de València.

Fet fou lo present testament en la ciutat de València a dos del mes de abril del any de la Nativitat de Nostre Senyor mil CCCC vint e nou. Se- (Cruz) nyal de mi, testador qui dessus, qui lo present testament faç e orden, loe e approve, e prech per lo dit meu marmessor ésser menat a execució/.

Testimonis foren presents a la confecció del dit testament En Galceran Guerau, scuder; En Jaume Navarro, scrivent, e En Johan de les Coves, perayre e Thomaso d'Andria, mercader / florentí, como rants en València; los quals interrogats per mi Luís Guerau, notari reebedor del dit testament, si conexien lo dit testador, tots quatre dixeren que.l conexien; lo qual sem- / blantment es conegut per mi dit notari.

Consequenter autem vero die martis intitulata sexta mensis ianuarii anno a Nativitate Domini M^o CCCC^o L^o tercio, aprés mort del dit testador, lo qual segons se deya que era mort en lo realme de Nàpols; a instància / del' honorable En Luís Vallseguer, germà e hereu del dit deffunt e per manament del' honorable iusticia Civil de la ciutat de València, lo dit testament fon publicat en la casa e habitació del dit En / Luís Vallseguer, situada en la parròquia de Sent Martí de la dita ciutat per mi Johan Garcia, notari publich de la dita ciutat e per tota la terra e senyoria del molt alt senyor Rey, axí / com a regent los libres del dit honorable e discret En Luis Guerau, quondam notari. E lest e publicat lo dit testament, lo dit En Luís de Vallseguer dix e respòs que ell era prest e aparellat acceptar / la dita marmessoria e herència per lo dit son frare a ell iaquits, e de fet o acceptava emperò ab benefici de inventari, protestant que no volia ésser tengut ultra les forces hereditàries, ans / volia que sos bens propis foren separats dels dits béns hereditaris.

Testimonis foren presents a les dites coses En Pere Sánchez, pellicer, e En Berthomeu Cabrero, apothecari, ciutadans de València.

Sig- (Signo notarial) num Johannis Garcie, regia auctoritate notarii publici Valencie ac per totam terram et dominacionem illustrissimi domini regis Aragonum, regentis libros notularum discreti Ludovici Guerau, sui connotari deffuncti/, qui predictum testamentum cum publicacionem predicta a libris notularum dicti Ludovici abstraxit die tricesimo mensis augusti, anno a Nativitate Domini millesimo quadringentesimo quinquagesimo sexto/ quodque fuit publicatum per eundem Johanem Garcia, notario, die sexto mensis ianuarii. annoa Nativitate Domini millesimi quadringentesimi quinquagesimi tercii in civitate Valencie ut de super dictum est.

- 17 -

1430, agosto 2. Valencia.

Testamento de Bertomeu Sponella, ciudadano de Valencia,
nombrando herederas a sus hijas Caterina y Ursula.

Publ.: 1430, agosto 21. Valencia.

A.C.C.V. Pergaminos Convento
Trinidad.

In Dei Nomine. Com totes les coses de aquest mon miserable sien trepasables e algú en carn posat a mort corporal scapar no puixa, iat-sia la hora de aquella sia incerta e per aquesta rahó se pertan- / gua de la persona savia pensar e provehir en lo temps passat, present e sdevenidor, e ordenar dels béns temporals que Déu li ha acomanats e d'allí avant ordenar no puixa; per tal yo, En Berthomeu Sponella, ciutadà de València, sa de cors e pensa e ab ferma paraula e integra memòria per gràcia de Nostre Senyor Déu; estant haguts primerament e abans per revocats, casses e nulles axí com si ia més no.ls hagués fets, tots e qual- / sevol testaments e codicils per mi çu enrere fets e ordenats en poder de qualsevol notari e notaris e sots qualsevol expressió, forma e manera de paraules axí derogatòries e specials com altres qualsevol. Ara no- / vella- ment e darrera faç, disponch e ordene de mos béns aquest meu darrer testament e darrera voluntat mia, del qual e de la qual faç, ele- / gesch e pos marmessos e execudos meus los honrats En Luís / Vallseguer, genre meu; En Bernat Armenguer, mercader e En Pere Mestre, : blanquer cosin / germà meu, absents, als quals usant de la marmessoria o als dos de aquells en defalliment de l'altre per mort o en al- / tra manera lexe per lurs càrrechs e treballs setanta cinch sous reals de València, ço es, a cascú vint e cinch sous, donant e atorguant als dits marmessors meus licència, facultat e poder bastant e absolut de / pendre e ocupar tants de mos béns e aquells vendre, alienar, donar e distribuir que basten per complir aquest meu darrer testament e darrera voluntat mia, segons que deiús atrobaran per scrit e ordenat / tro a la herència universal exclusive; vull emperò que açó facen per llur pròpia auctoritat, licència o de-

cret de qualsevol iutge o cort no sperada ne (...) e sens dan e perill d'ells e béns llurs, lo qual/ no.ls puxa venir per lo regiment e administració de la present marmessoria.

E primerament, vull que tots mos deutes, torts e iniuries sien satisfets e pagats, aquells emperò e aquelles que de la mia mà atrobaran/ scrit en mon libre, entre los quals confés que la dita honrada dona Na Caterina, muller mia ha en mos béns quatre milia cinch-cents sous reals de València entre dot e screix, e d'altra part X lliures de / béns parafernals que per ella haguí e rehebí.

Item, dich e confés que Na Caterina, beata, filla mia, ha en mos béns tres milia doents sous reals de València, los quals per aquella rehebí de bens parafernals de la honrada dona/ Na Caterina, quondam cosina germana mia, muller que fon del 'honrat en Jacme Ferrer, mercader, quondam.

En après, acomanant la mia ànima en les mans de Nostre Senyor Déu Jesu Christ qui volch pendre mort e passió en l'arbre/ de la Vera Creu per reembre tota humana natura, elegesch la sepultura del meu cors en lo ciminteri o fossar de la ecclésia parroquial de Sent Johan del Mercat. ço es en aquell loch hon los cossos dels honrats pare emare meus e de mos fills e filles iaen e repossen, la qual sepultura e anniversari è capdany vull que tot sia fet dins tres dies comptadós del jorn de la mia fí; vull emperò que sobre lo meu cors/ no sia dita lletania alguna enans que sia aportat a la ecclesiàstica sepultura, mes vull que en lloch de la dita lletania sien celebrades per ànima mia dotze misses de rèquiem per bons preveres e honests, elegidors/ per los dits meus marmessors, de consell de la dita muller mia e en defalliment de aquella, de les hereues mies deius scrites. E més avant vull que sien celebrades per ànima mia e de tots los fels deffunts per semblants/ preveres e al pus breu que fer se puxa cent misses de rèquiem.

Item, lexe per amor de Dèu al Spital de la Verge Maria dels Ignocents, X sous.

Item, lexe cent sous , los quals vull que per reverència de Déu sien distribuïts/ per los dits meus marmessos de consell de la dita muller mia e en defalliment de aquella de consell de les hereues deius scrites, entre los pobres vergonyants de la parròquia de Sent Johan , ensemps emperò ab los regents lo / bací dels pobres

de la dita parròquia de Sent Johan.

Item, vull que sia comprat tant drap de dol que baste per vestir la dita muller mia e lo dit mon genre En Luís Vallseguer e les hereues mies deius scrites.

Item, lexe a la / honrada dona N'Angelina, germana mia, cent sous per vestirse de dol e prenh de mos béns per complir les dites coses tot ço e quant hic sera necessari.

Dels altres bens meus, lexe a la dita Na Caterina, beata, filla mia/ tres milia sous reals de València a totes ses pròpies volentats perpetuament fahedores.

Item, lexe a la dona N'Angelina, vidua, filla mia, muller que fonch d'En Pere de Monterde, quondam specier, per part e legítima e tot altre dret/ que li pertangua e pertànyer, li puxa en mos béns, cinch sous reals de València e no pus avant, com sia ma intencio que no haja ne haver puxa de mos béns sino los dits cinch sous, com ia li haja dat en son matrimoni.

Tots los altres bens meus, mobles e immobles e semovents, drets e accions a mi ara o en temps sdevenidor, lluny o prop, pertanyents e pertanyents devents per qualsevol dret, causa, títol, manera e rahó, complides totes les dites/ coses e sengles, done e lexe a la dita Na Caterina, beata e a la dona Na Ursola, muller del dit En Luís Vallseguer, filles mies, hereues universals a mi / faç e instituesch de present per dret de institució per eguals parts, sots tal emperò vincle e condició, ço es que si qualsevol de les dites filles e hereues mies defallía sens fills o altres descendents legítims e naturals/ no lexats e sobrevivents, vull que la part de aquella sia e torne a/e de l'altra de aquelles sobrevivint. E si axí abduy les dites hereues mies defallien, hoc encara si aquelles en lo jorn de la mia fi no vivien, ço/ que a Déu no plàcia, en tal cars e ara per llavors vull e ordene que los béns de la dita herència tornen e sien a/e dels prohismes a mi en grau de parentela, de aquells emperò prohismes que un haien necessari e no dels/ altres. Exclusa emperò e foragitada e totalment acaptada de aquest vincle la dita dona N'Angelina, vidua, muller qui fon del dit en Pere de Munterde, quondam, e tots los fills e filles e descendents de aquella, a la qual/e als quals en aquest cas que los dits béns de la dita herència se haien a distribuir entre los dits

prohismes lexe dels dits béns per tot e qualsevol dret quels pertan-
gués en los dits béns, cinch sous e/ no pus avant, deseretant los
de tot l'als dels dits bens.

En après e darrerament lexe a la dita honrada Na Caterina,
muller mia de tota sa vida e casta e sens marit, dona poderosa e u-
su/ fructuaria e legítima administradora e detenidora ab líbera e
general administració e sens caució alguna que no puxa ésser força-
da donar axí dels dits III milia sous per mi lexats a la dita Na
Caterina, beata,/ filla mia, com de tots los béns de la dita herèn-
cia a fer del usufruyt a totes ses volentats; ab aquest emperò cà-
rrech que del dit usufruyt alimente e provehesca la dita Na Cateri-
na, beata, filla mia,/ en totes ses necessitats. E finit lo dit u-
sufruyt hoc encara si la dita usufructuaria mia en lo jorn de la
mia fi no vivia, vull que sia enseguit e complit per orde ço que
per mi dessus es ordenat, dels / béns de la dita herència. /

Aquest és donqués lo meu darrer testament e darrera volen-
tat mia, lo qual vull que valgua per dret de testament e darrera vo-
lentat mia; e si per dret de testament e darrera/ volentat mia valer
no podia, almenys vull que valgua per dret de codicil e codicils o
per aquell dret, fur, priviletgi e constitució que mils puxa obtenir
tota força e fermetat. Quod est actum Valencie, die/ secunda mensis
augusti anno a Nativitate Domini M^o CCCC^o tricesimo.

Sen- (Signo de Cruz) yal de mi, Berthomeu Sponella, tes-
tador damunt dit qui lo present meu darrer testament e darrera vo-
lentat mia e totes e sengles coses/ en aquell e aquella contengudes
loe, atorgue e ferme e a deguda execució vull e prech ésser amena-
des./

Testimonis son qui foren presents a la confecció del dit
testament per lo dit testador appellats e preguats los honrats e
discrets mossèn Francesch Agostí, mossèn/ Pasqual Pinell, preveres
de la ecclesia parroquial de Sent Johan del Mercat e lo pater En
Johan Andro, beato de la dita ecclesia, los quals testimonis prece-
dent interrogació per mi Arnau Bonet, notari publich a aquells fe-
ta segons forma de fur si conexien lo dit testador o no e dixeren
que ells lo conexien de gran temps en ça; e per semblant/ manera,
yo dit notari confés que conech lo dit testador

- 18 -

1442, junio 26. Valencia.

Testamento de Yolant Mascó, mujer de Guillem Crespí, nombrando heredero a su hijo Luis.

Publ.: 1447, diciembre 19. Valencia.

F.C.V. Leg. S-4

Com totes les coses mundanals sien trespasadores e allenegables, e algú en carn possat a la mort corporal scapar no puixa, e ço que en scrits es possat mils a la memòria es comanat. Per tal, yo Na Yolant Mascó, muller del honorable mossèn Guillem Crespí, olim de Valldaura, cavaller habitador de la ciutat de València, stant sana per la gràcia de Déu axí de / cors com de pensa, e en mon seny e memoria e paraula éntegra e manifesta. En el sant e beneït nom de I esus faç e ordene lo present meu últim e darrer testament/ e la mia present última e darrera voluntat, revocant, cassant e annullant tots e qualsevol testaments e últimes voluntats per mi ça enrere fets e fetes. Del qual present meu/ últim e darrer testament faç marmessors e executors lo dit molt honorable mossèn Guillem Crespí, marit meu e lo honorable En Luis Crespí, fill meu e del dit honorable marit meu, als / quals done licència, facultat e plen poder que puixen pendre, rebre, vendre e exhigir e destribuhir tants de mos bens que basten a complir lo present meu últim e darrer testament e la / present mia última e darrera voluntat e aço facen sens autoritat de qualsevol iutge o persona, mas per lur pròpria auctoritat e sens dan d'ells e de qualsevol d'ells que/ nois ne puixa venir en alguna manera ans vull que de la administració que de mos bens faran sien creguts per lur sola paraula sens testimonis e sens altra prova.

E elegesch/ la mia sepultura del meu cors fahedora en la capella del dit honorable marit meu, construhida en la sglèsia de Sent Johan del Mercat de la dita ciutat de València/ sots invocació de Sent Jordí.

E prenych per ànima mia e hornaments de la mia dita sepultura fahedors tres milia sous de moneda real de València, dels quals vull/ que sia feta la mia sepultura, aniversari e capdany a coneguda dels dits meus marmessors.

Item, vull que dels dits tres milia sous sien dites e celebrades mil/ misses, ço es cent misses en la sglèsia del monestir de Portaceli per los frares preveres del dit monestir.

Item, altres cent misses sien celebrades en la sglèsia del monestir de Sent Jeronim per los frares preveres del dit monestir.

Item, altres cent misses sien celebrades en la sglèsia del monestir de la Murta per los frares preveres del/ dit monestir.

Item, altres cent misses sien celebrades en la sglèsia del monestir de Senta Maria de I esus per los frares preveres del dit monestir.

Item, altres cent misses/ sien celebrades en la sglèsia del monestir del Sant Sperit.

E les restans misses a compliment de les dites mil misses sien celebrades en aquell loch o lochs e per aquell/ o aquells preveres que plaurà als dits meus marmessors.

Item, vull que de les dites tres milia sous sia fet hun drap d'or imperial guarnit ab vidaures ab/ senyal de Mascó e de pí.

Item, dels dits tres milia sous leix a cascuna de mes filles, axí monges , com maridades, com donzelles cent sous per vestir-se de drap de dol/ per mort mia. E no vull que hajen pus de mos bens.

E vull e man que si res sobrara dels dits tres milia sous per ànima mia pressos, que tot allo que sobrara sia/ destribuhít per los dits meus marmessors per amor de Déu per ànima mia en aquell loch o lochs que als dits meus marmessors plaurà./ E si los dits tres milia sous no bastaran a fer o complir totes les dites coses per mi ordenades e manades fer, en tal cars vull e man que dels altres bens/ meus hi sia fet compliment.

En apres, disponent e ordenant dels altres bens e drets meus, vull e man que tots mos deuters, torts e iniuries sien pagats e satisfets, aquells emperò deuters, torts e iniuries que apparran mi deurer o ésser tenguda per cartes, testimonis dignes de fe o altres legítimes proves, for de ànima benignament / observat.

Tots los altres bens meus mobles, fehents e semovents, hauts e per haver, drets e accions a mi pertanyents o pertànyer devents, ara o en sdevenidor, luny o / prop, per qualsevol títol, dret, causa, manera e rahó done e leix al dit honorable {n Luis Crespí, fill meu e del dit honorable mossèn Guillem Crespí, marit meu, legítim e na-/tural e aquell en tots los dits bens, drets e accions meus, hereu meu pròpri e universal faç e instituesch de present per dret de institució e en tota aquella manera que/ nils pugua fer de aquells dits bens, drets e accions a totes ses voluntats e per tots temps fahedores.

Darrerament, leix usufructuari, detenedor e posehidor de /
tots mos bens e drets lo dit honorable mossèn Guillem Crespí, marit meu;
lo qual usufruyt aquell faça seu pròpri e non sia tengut donar compte
ni rahó a persona al-/ guna, ni fermança de bene utendo vel finendo.

Aquest és lo meu últim e darrer testament e la mia última e
darrera voluntat, lo qual e la qual vull que valga/ per dret de darrer
testament e de darrera voluntat. E si no val per dret de darrer testament
o darrera voluntat, vull que valga per dret de codecil, de leys o de tes-
ta-/ ment nuncupatiu, o per tota aquella manera nils puixa valer segons
fur e privilegis del regne de València o en tota altra manera.

Lo qual testament fon/ feyt en la ciutat de València a vint
e sis dies del mes de juny del any de la Nativitat de Nostre Senyor mil
quatrecents quaranta dos.

Se- (Signo de cruz) nyal de mi Na Yolant/ Mascó, testado-
ra dessús dita qui aquest meu últim e darrer testament e mia última vo-
luntat loe, atorgue e firme, e per los dits meus marmessors vull ésser
deduhit a deguda/ fi e execució./

Testimonis foren del dit testament appellats e pregats los ho-
norables e discrets mossèn Jaume Avella, domer de la Seu de València; mo-
ssèn Joan Cascany, beneficiat/ en la sglèsia de Sent Johan del Spital de
la dita ciutat e mossèn Berenguer Ferrer, beneficiat en Sancta Maria Magda-
lena, preveres de la dita ciutat,/ los quals dixeren que coneixien la di-
ta testadriu. E yo Johan Martí, notari rebedor del dit testament coneixia
bé aquella./

En après dimats qui era comptat denou de deembre del any de
la Nativitat de Nostre Senyor mil quatrecentys quaranta set, que era lo
tercer dia après lo òbit de la dita testa- / tora, com morís lo diumenge
pus propassat en la maytinada que era lo deheseten dia del dit mes , e a
instància dels dits mossèn Guillem Crespí e En Luis Crespí, marme- / ssors
e encara lo dit honorable Luis Crespí hereu de la dita defuncta, dins la
casa e habitació del dit honorable mossèn Guillem Crespí, en la qual la di-
ta testadora finí sos da-/ rrsers dies , lo dessús dit testament fon lest
e publicat. Lo qual dit testament lest e publicat, de continent los dits
mossèn Guillem Crespí e Luis Crespí dixeren que accepta-/ ven la dita
marmessoria. E lo dit honorable mossèn Guillem Crespí encara dix que accep-
tava lo dit usufruyt. E lo dit honorable En Luis Crespí dix que accepta-

va la dita herència , fahent gràcies de aquella a la dita mare sua e pregant Nostre Senyor Deu la volgués acullir en la sua sancta glòria.

Presents foren per testimonis a la dita publicació del/ dit testament los honorables [n Manuel de Palomar e [n Guerau Bou, ciutada de València.

Sig- (Signo notarial) num Johannis del Mas, Sacre regie magestatis Aragonum secretarii eiusque auctoritate notarii publici Valencie ac per totam ipsius terram et dominacionem, regenti libros notularum discreti Johannis Martini, sui connotarii ab humanis sublatis qui testamentum et publicacionem predictos a dictis libris abstraxit et iuxta/ ipsius stilum et praticam notavit et in hanc publicam formam per alium scribi fecit instante et requirente dicto magnifico Ludovico Crespí, die intitulata vicesima secunda aprilis anno a Nativitate Domini millesimo CCCC^o sexagesimo. Cum raso et lineato in XVIII^o linea inter dictiones: " destrubhit per".

- 19 -

1443, septiembre 13. Valencia.

Testamento de Joana, mujer de Bernat Soler, 'specier'
de València, nombrando heredera a su hija Margarita.

A.P.P.V. Protocolos de Martí Cabanes

Com totes les coses mundanals sien traspasadores e alienegables e nengú en carn posat a la mort corporal scapar no puixa, e com a la creatura humana no li sia res tant cert com la mort e tant incert com la hora de aquella. Em per amor d'áço, yo Na Johana, muller d'En Bernat Soler, specier, ciudadà de la ciutat de València, detenguda de greu malaltia, de la qual tem morir, emperò stant en mon bon seny e ferma me mória, loquella íntegra e manifesta paraula; revocant, cassant e anul. lant tots e qualsevol testaments, codicils e altres qualsevol derrereres voluntats per mi tro ací fets e fetes, ara de nou faç e orden mon derrer testament e ma darrera voluntat en e ab lo qual e la qual orden e ele gisch mos marmessors e d'aquest present meu testament exequadors los honorables madona Ursola Corts, muller del' honorable En Domnigo Corts, quondam e lo dit En Bernat Soler, marit meu, als quals ensemps do licència, facultat e plen poder de pendre, vendre e alienar tant de mos béns quants mester ne haurà e obs seran a la mia sepultura, anniversari e capdany a llur coneguda e açó vull que facen sens licència, auctoritat e voluntat de qualsevol iutge e/o official o altre qualsevol ecclesiástich o seglar, mes per sa pròpria auctoritat e voluntat e sens mal ne dan que a ells ne a llurs béns venir ne ensequir se puixa.

E primerament, vull e man que tots mos torts, deutes e iniuries sien pagats, aquells emperò que ab testimonis, scriptures e altres legítimes proves aparran mi ésser tenguda e obligada, for d'ànima benignament observat.

Item, elegesch sepultura al cors meu fahedora dins la claustra del monestir de mossènyer Sent Francesch de la ciutat de València en la fossa del dit honorable En Domingo Corts; e vull e man ésser soterrada ab lo àbit de mossèn Sent Francesch, lo qual sia prés al pus pobre fra re que hi serà, al qual ne sia fet e comprat altre àbit nou de mos béns per los dits meus marmessors.

Item, vull e man ésser dites e celebrades per la mia ànima e

per totes ànimes fehels deffunts les trenta tres misses appellades de Sent Amador.

Item, vull e man ésser dites e celebrades cinch misses a honor e glòria de aquelles cinch plagues que. l Salvador Nostre e mestre Iesu christ volgue rebre en l'arbre de la Sancta Vera Creu per nosaltres, peccadors a salvar.

Item, mes vull e man ésser dites e celebrades tres misses a honor e glòria de la Sancta Trinitat. Les quals misses, totes dessús dites vull e man ésser dites per aquells preveres e frares que los dits meus marmessors volran e elegiran, als quals preveres o frares sia donat per caritat ço que es acostumat donar.

Tots los altres béns e drets meus, mobles e no mobles, sehents e semovents e altres qualsevols a mi pertanyents e pertànyer devents, luny o prop, ara o en sdevenidor, per qualsevol títol, causa o manera e rahó, do e leix a Margarita, filla mia e del dit marit meu e aquella dita Margarita, filla mia, hereua mia pròpria e universal en tots los dits béns e drets meus faç e instituesch, sots tal emperò vñcle e condició, ço és que si la dita Margarita, filla mia e del dit En Bernat Soler, marit meu, morra quantquequant ço que Déu no vulla, sens fills legítims e naturals e de legítim matrimoni procreats, en tal cas vull e man que los dits béns e drets meus sien del dit En Bernat Soler, marit meu, de sa vida tan solament, ço es que en aquells béns e drets meus haja tan solament lo usufruyt de sa vida, vivint la dita madona Ursola, muller del dit En Domnigo Corts. E après mort del dit En Bernat Soler, marit meu, si a aquell la dita madona Ursola, muller del dit En Domingo Corts, sobreviurà, en tal cars do e leix los dits béns e drets meus a la dita madona Ursola, muller del dit En Domingo Corts e en aquells béns e drets meus la dita madona Ursola, hereua mia pròpria e universal faç e instituesch, sots tal vñcle e condició que si aquella morra quantquequant, ans que lo dit En Bernat Soler, marit meu aquell dit En Bernat Soler, marit meu, en tal cars hereu meu pròpri e universal faç e instituech en tots los drets e béns meus a fer de aquells a totes ses pròpies e plenes voluntats.

Aquest es lo meu derrer testament e la mia derrera voluntat, lo qual e la qual vull e man que valgua per dret de testament, codicil o testament nuncupatiu o altra qualsevol derrera voluntat o per

aquell fur, ley o dret que mils valer puixa e dega segons fur de València.

Fet fou lo present testament en la ciutat de València a tretze dies del mes de setembre de l'any de la Nativitat de Nostre Senyor mil quatrecents quaranta tres.

Se (Cruz) nyal de mi Johana, testadora dessús dita que lo present meu testament e derrera voluntat loe, approve, ratiffique e conferme e per los dits meus marmessors meus prech ésser portat a deguda exequió.

Testimonis foren presents a la confecció del dit testament, demanats e preguats per la dita testadriu, los honorables e discrets mestre Johan Bertran, mestre en medecina e En Pere Ferrandiç, notari e N'Anthoni Danyo, apothecari, ciutadans de la ciutat de València, los quals interrogats si conexien la dita testadriu e dixeren que hoc, e semblantment interrogada la dita testadriu si conexia los testimonis e dix que hoc bé; la qual e los quals eren coneguts per mi notari deiús scrit.

- 20 -

1444, septiembre 14. Barcelona.

Testamento de Francesc de Crespi, caballero de Barcelona, nombrando heredero universal a su hijo natural Cristofol.

Publ.: 1444, octubre 3. Barcelona.

A.H.P.B. Libros notariales de Jaume Vall.

En nom de Déu e de la gloriosa Verge Madona Sancta Maria, mare sua. Io, Francesch de Crespi, cavaller domiciliat en la ciutat de Barchinona. Iatsia malalt de cors, emperò stant en mon bon seny e sana memoria ab ferma paraula, disposant de mos béns fas e orden mon testament.

Elegint marmessors e d'aquest meu derrer testament e darrera voluntat exequidors los honorables mossén Guillem de Sant-Climent, cavaller domiciliat en Barchinona; En Johan Boscha, menor de dies, e En Barthomeu San-Just, mercader, ciutadans de la dita ciutat, los quals com pus carment puch, prech e ls do plena potestat que si m covendra morir ans que face altre testament, que ells tots tres, dos o la hu d'ells en absencia o deffalliment de l'altre o dels altres, complesquen e exequesquen e complesque e exequesque aquest meu derrer testament o darrera voluntat mia, segons davall trobaran scrit o ordonat.

Elegesch sepultura al meu cors en la sglèsia del monastir de les dones Preycadoresses de la dita ciutat de Barchinona, qui és a la plaça de Sancta Anna, vulgarment appellat de Montission, la qual sepultura vull se face simplement e sens ufana alguna, a notícia dels meus marmessors. Emperò vull que XVI pobres vestits de sengles gramayllas e capirons de drap blau o burell, porten lo meu cors e los quatre brandons a la mia sepultura; a cascú dels quals pobres vull que per llurs treballs e gramayes sien donats XII diners e d'altre part sien comprades dues canes de mige del dit drap qui vage a la dita sepultura sobre lo dit meu cors.

Més avant orden que:

Primerament e ans de totes coses vull, orden e man que tots deutes que en lo dia del meu òbit deure, sien pagats e totes iniuries, a restitució de les quals sie tengut, sien restituïdes breument, suma-

riament, simplement e de pla segons Nostre Senyor Déu e for de ànima, sens figura de iuhí, segons mils , aquelles deutes e aquelles iniuries se poran provar o mostrar per testimonis, cartes o altres legítims documents, tots difugis e malicies cessants.

Item, vull sien donats dos diners a cascuna pobra vivent al alberch d'on exirà lo meu cors lo dia de la mia sepultura.

E més, vull e man que en continent, après la mia mort, los dits meus marmessors prenguen de les peccunies o béns de ma heretat quantitat de sexanta tres lliures e sinch sous de Barchinona, les quals donen e delliuren al discret mossèn Benet Ribera, prevere, en la sgleya de Sancta Maria del pí de Barchinona benefficiat, confessor meu, qui aquelles haie e sia tingut distribuir en e per la forma e segons que ell e io havem acordat e ha de mi en càrrech de consciència.

E vull, ordon e man que lo jorn que lo meu cors serà liurat a ecclesiàsticha sepultura, sien cantades per aquells preveres que los meus marmessors volran e elegiran trente-tres misses segons la ordinació de San Amador, per caritat de les quals leix e vull sien donats de mos béns trente-tres sous barchinonesos.

Item, leix al dit mossèn Benet Ribera, prevere, cinquanta sous, pregant-lo que vulla cantar missas e pregar Déu per salut de la mia ànima: e leix a la dita sgleya de madona Sancta Maria del pí de Barchinona, de la qual soç parroquià per dret de parroquiatge deu sous barchinonesos.

Item, leix a la obra del monastir de Santa Maria de Iesus del territori de Barchinona, onze lliures.

Item, leix a la obra de la dita sgleya de Santa Maria del pí de Barchinona, altres onze lliures barchinoneses de tern.

Item, leix a.N Johan Gual, servidor meu, deu florins d'or valents cent-e-deu sous barchinonesos.

Item, leix a.N Anthoni Salvador, qui vuy stà ab mi, per servey que m' ha fet, altres deu florins valents cent-deu sous barchinonesos.

Item, leix a.N Nicolau Guixar, causidich (sic), cinquanta sinch sous.

Item, leix a cascu de ls dits meus marmessors per càrrech de marmessoria trenta sous.

Item, leix francha e alforra e de son dret Anthonia, sclava

e cativa mia, mare del deiús scrit Christòfol, fill meu natural. E d'altra part leix a la dita Anthonia, sexanta lliures barchinoneses per maridar o no en altra manera.

Item, leix franch e alforro e de son dret N'Amador, sclau e catiu meu, fill de Na Caterina qui es stada sclava e cativa mia, volent e ordonant que en continent après òbit meu lo dit Amador sia donat a la dita Caterina, mare sua.

Item, leix a mestre Johan Calbo, metge en medesina, cinquanta florins d'or d'Arago, valents XXVII lliures, deu sous barchinonesos, per diversos treballs que ha sostenguts e sosté en mi per rahó de la mia malaltia.

Item, com la honrada dona Na Caterina, quondam muller mia, haie iaquits en son derrer testament a la honrada madona Maria, filla sua e fillastra mia, muller del honrat En Pere Dezplà, ciutadà de la dita ciutat de Barchinona, docentes lliures barchinoneses, per tots sos drets pertanyents en sos béns, per tant com pres marit sens voluntat e consentiment seu, per so - sots la condició e retenció de iús scrites - leix a la dita dona Maria, fillastra mia, los censals següents. Ço és, tot aquell censal de pensió de deu lliures, quatorza sous e tres diners barchinonesos, lo qual los hereus o succehidors d'En Cudina, quondam specier, ensemps ab d'altres e per lo tot a mi fan e presten cascun any en cert terma, lo qual censal haic la dita dona Maria, axí en preu com en pensions del dia del meu òbit en avant sdevenidors, de e per el qual censal me es stada feta special obligació d'un alberch qui es en Barchinona, pres la volta del Cura en que vuy se té hostal.

Item, tot aquell altre censal de pensió de deu lliures barchinoneses, lo qual me fa cascun any en cert terme En Francesch Salvador, mercader qui stà al carrer del Reudor, com hereu universal d'En Benet Salvador, quondam frare seu. Es ver que lo dit Francesch Salvador preten que la pensió del dit censal vuy es de noranta sous barchinonesos, de e per la qual rahó ne penja quèstió devant micer Pau Aroles. E lo dit censal leix a la dita dona Maria, axí en preu com en totes e sengles pensions degudes e devedores.

Item, tot aquell altre censal de pensió de nou lliures, V sous, vuyt diners barchinonesos axí en preu com en pensions degudes

e devedores, lo qual me fan cascun any a vint-e-sis d'agost los hereus o succehidors del discret En Pons Cestorres, quondam notari de Barchinona, de e per lo qual censal ha special obligació d'un alberch qui és prop l'alberch de mossèn Barthomeu Castelló; e per rahó d'aquell censal me son degudes sexante lliures e més de pensions, del qual censal io he obtengudes sentències e vuy sou e tench la possessió del dit alberch per virtut de la dita special obligació.

Item, tot quell altre censal de pensió de sexante sous barçinonesos, lo qual me fa // cascun any a vint-e-tres de satembre En Benet Prats, laurador qui stà al carrer de les Moles, de e per lo qual censal es stada fet special obligació d'un alberch construït en lo carrer de les Moles de la dita ciutat. Lo qual legat de totes e sengles coses dessús dites fas a la dita dona Maria per tot drets a ella pertanyents en los béns de la dita dona Caterina, quondam mare sua e muller mia, sots tal forma, condició e retenció que ella per sí o per altre persona, directament ni indirecta, no fassa ni presume que fer o moure en mos béns e heretat alguna acció, qüestió, petició e demanda axí per rahó de les dites CC lliures a ella lexades segons es dit per la dita dona Caterina, mare sua, com per altres qualssevol drets, rahons o causes, ans en lacta de la possessió dels dits censals, de les dites CC lliures e altres coses dessús dites, haie a fer en mos béns bona e bastant fi, absolució e diffinició. E si la dita honrada dona Maria la dita lexa en la forma dessús dita, acceptar no volrà o contra les dites coses o algunes de aquellas farà e vindrà en qualsevol manera, en los dits casos e en cascun d'aquells, vull que aquella lexa de totes e sengles coses dessús dites sia haude per no feta e que no haie alguna efficacia ni valor. E que ço que demanarà o demanar volrà sia conegut per iusticia.

Item, vull e ordon que en la dita sgleya del Monastir de les dones preycadoresses, per los sacerdots e monges de aquella sia celebrat cascun any en tal dia qual passare de esta vida .I. aniversari per ànima mia e de tots feels defunts, los quals sacerdots isquen sobre lo meu vas ab creu elevada e ab salpassa e aqui absolguen segons es acostumat, per lo qual aniversari vull e man sien donats e pagats cascun any per lo dit hereu meu deiús scrit vint sous barçinonesos; tant e tant longament tro quell dit mon hereu los dits XX

sous haie assignats e consignats en altres rendes perpetuals a la dita sglieya per celebració del dit aniversari.

Item, attenant que En Pere Ripoll, quondam sogre meu, en son derrer testament ordona una capellania, volent fos cantada una missa cotidiana e leixa per aquella XVIII lliures barchinoneses, segons en son dit testament es contengut, per so vull que la dita capellania sia cantada per ànima del dit quondam sogre meu e mia e de la dona Na Caterina, quondam muller mia e filla del dit Pere Ripoll, e de tots feels deffunts; e que lo hereu meu deius scrit sia tengut pagar per raho de la dita capellania e missa cotidiana cascun any les dites XV III lliures, si sera emperò celebrada segons la ordinación del dit mon sogre. E que aquell prevere qui obtindrà la dita capellania, celebrada la dita missa, sia tengut absolve en lo peu del dit altar per les ànimes del dit Pere Ripoll e mia e dita dona Caterina, muller, e de tots feels deffunts segons e per la forma contenguda en lo testament del dit meu sogre, posant a memòria que les dites XVIII lliures io no he pagades per so com la servitut de la dita capellania no s feya segons lo dit mon sogre havia dit e ha ordenat en son dit testament. Emperò vull que primer sien assignades les dites XVIII lliures annuals al discret En Bernat Fritos, prevere e après obta seu a .I. fill d'En Pere Costa, barber, segons ia per lo dit mon sogre es stat ordonat en son dit testament.

Part asso, lex e assigne en tudor e regidor e administrador al dit Christofol, fill meu lo dit honorable mossèn Guillem de//Sen Climent, cavaller, qui la persona d'aquell e sos bens regesqua, deffena e administre en iuy e fora iuy, axi com mils de dret se pusca fer e tenir.

Tots los altres e sengles bens meus, mobles e immobles, e drets e accions universals, on que sien e a mi se pertanguen e pertanyer se pusquen, es deguen ara o en sdevenidor, per qualsevol drets, rahons e causes, leix e atorch al dit Christofol, pubill, fill meu natural, per amor de Déu , per ses aliments e altres sues voluntats fahedores, instituint aquell Christofol, fill meu a mi hereu universal.

E aquesta és la mia darrera voluntat, la qual vull que valga per dret de testament. E si per ventura no valia o valer no podia per dret de testament, vull que valga o valer puxa per dret de

codicils o per altre qualsevol darrera voluntat que mils valer e tenir puixa de dret, de la qual mia ordinació testamentaria vull e.m plau que.n sien fets tants originals testaments quants per los meus dits marmessors e hereu, legataris e altres de,ls quals puixa o serà interés, ne sien demanats per lo notari deiús scrit.

Actum est hoc Barchinone, quartadecima die mensis septembris anno a Nativitate Domini millesimo quadringentesimo quadragesimo quarto.

Sig- (Cruz) num Francischi de Crespi, testatoris predicti qui hoc laudo, concedo et firmo.

Testes rogati huius testamenti sunt: venerabiles Jacobus Valli, olim prothonotarius serenissime domine regine Yolandis, bone memorie regine Aragonum; Arnaldus Ferrarii, mercator; Marchiis Çafont, magister domorum; Guillermus Çatria et Marchiis Çavall, scriptores cives Barchinone.

- 21 -

1454, mayo 28. Valencia.

Testamento de Damiata Crespí, mujer de Gabriel Navarro, nombrando heredera de todos sus bienes a su hija Francina.

Publ.: 1456, marzo 8. Valencia.

F.C.V. Leg. LL-3

Com totes les coses mundanals sien trespassadors e alle-negables e algun en carn posat a la mort corporal scapar no puixa e ço que en scrits es posat mils a la memòria és reduhit. E.n per amor d' açó yo Na Damiata Crespí, muller/ de l' honorable mossèn Gabriel Navarro, cavaller habitador de la ciutat de València, stant sana per gràcia de Déu e en mon bon seny e memòria e ab paraula entegra e manifesta, revocant, cassant e anul.lant tots e qualsevol/ testaments, codicils e qualsevol altres darreres voluntats per mi ça enrere fets e fetes, ara de nou faç lo present meu últim e darrer testament e la present mia e última e darrera voluntat.

En e del qual dit present meu últim / testament elegeixch e faç marmessor e executor lo honorable Fn Luis Crespí Valldaura, donzell, habitador de la dita ciutat, jernà meu, al qual ab lo present meu últim e darrer testament done licència, facultat e plen poder/ que ell per sa pròpria auctoritat e sens auctoritat de qualsevol iutge e persona puixa pendre e fer pendre, vendre e los preus reebre de tants de bens e drets meus que basten a complir lo present meu e últim darrer testament,/ segons que davall ho trobara scrit e ordenat. E açó faça lo dit meu marmessor sens dan algú seu e de sos bens, lo qual dan no vull que a ell ne a sos béns vinga ni venir puixa per la dita marmessoria en alguna manera, ans/ vull que de la dita administració que de mos béns farà sia cregut per sa pròpria paraula sens testimonis e sens altra prova.

E.n après comanant la mia ànima al altísim Creador, elegesch la sepultura del meu cors fahedo-/ ra en la sglésia parroquial de Sent Johan del Mercat de la dita ciutat, en la capella en la qual la ossa dels honorables pare e mare meus es soterrada. E prencch de mos béns e drets per ànima mia e per ornaments de la dita/ mia sepultura fahedors quatre milia sous de moneda reals de València, dels quals vull que sia feta ma sepultura, aniversari e capdany a coneguda del meu marmessor.

Item, lexe e vull que dels dits quatre milia sous sien/



donades a mes jermanes monges trenta liures, ço es a cascuna de aquelles deu liures de moneda real de València.

Item, lexe e vull que dels dits quatre milia sous sien donades a les monges del monestir de la Sancta Trinitat/ de la dita ciutat, fora e prop los murs de aquella construhit, deu liures de la dita moneda.

Item, dels dits quatre milia sous lexe e vull que sien donats als frares del monestir de Sancta Maria de Iesús, construhit fora/ e prop los murs de la dita ciutat, cent sous de la dita moneda per que preguen Déu per la mia ànima.

Item, dels dits quatre milia sous lexe e vull que sien donats als frares del monestir del Carme de la dita ciutat cent/ sous de la dita moneda per que celebren misses per ànima mia.

Item, dels dits quatre milia sous vull que sien celebrades per ànima les trenta tres misses apel.lades de Sent Amador ab la offerta e candeles acostumades.

Item, dels dits quatre/ milia sous vull que sien celebrades les quaranta una misses apel.lades de Sent Gregorí ab la offerta, almoyna e set salms acostumats.

Item, vull que complides e pagades totes les dites coses sí res sobrarà dels dits quatre milia/ sous, que tot alló que sobrarà sia donat per lo dit meu marmessor per amor de Déu per ànima mia en adiutori de òrfenes a maridar e de catius cristians a traure éde poder de infels, a coneguda del dit meu marmessor. E si los / dits quatre milia sous no bastaren a complir e pagar totes les dites coses, vull que y sia fet compliment dels altres béns e drets meus.

Tots los altres béns meus mobles sehents e semovents, drets e accions a mi pertanyents/ e pertànyer devents, luny o prop, ara o en sdevenidor, per qualsevol causa, títol, manera o rahò, done e lexe a Francina, filla mia e de l'honorable mossèn Gabriel Navarro, cavaller marit meu, legitima e natural sots tal/ vincle e condició que si yo de aci avant pariré una filla que aquella que pariré d'aci avant primerament ensemps ab la dessús dita Francina, filla mia ia nada, sien abduys hereues mies per eguals parts. E si per ventura yo de / aci avant pariré dues filles o més de dos filles, en tal cars vull que la primera de aquelles filles que yo d'aci avant pariré, aquella primera ab la dessús dita Francina sien hereues mies per eguals parts e que l'altra filla o/

altres filles que yo après pariré no han cascuna de mos bens e drets si-
 nò vint sous de la dita moneda per part e per legittima e per tot altre
 dret que li pertanga en mos bens e drets e no vull que pus ne haja o ne
 ha-/ jen. Encara vull, que si yo de aci avant pariré fill mascle o fills
 mascles que aquell fill mascle ne aquells fills mascles meus no haja e
 no hajen sino vint sous cascú de mos béns e drets per part e per legítim-
 ma e per / tot altre dret que li pertangués o que ls pertangués en mos
 béns e drets. E no vull que aquell ne aquells haja o hajen pus dels dits
 vint sous cascun de mos béns e drets. E encara vull que si per ventura
 la damunt dita/ Francina, filla mia morrà quantque quant sens fill algú
 legítim e de legítim e carnal matrimoni procreat e nat, que en tal
 cas la part pertanyent a la dita Francina en e dels béns e drets meus
 torne entregament/ e sens difalcació alguna de legítima trabellyamça e
 sens alguna altra difalcació e sia de la altra filla mia que yo de aci
 avant primerament pariré segons dit es, si aquella a la dita Francina
 sobreviurà. E si per/ ventura la pròxim dita altra filla mia que yo se-
 gons dit es d'aci avant pariré morirà quantque quant sens fill algú le-
 gítim e de legítim e carnal matrimoni procreat e nat, en tal cas vull
 que la part de aquella axi mo-/ rint torne entregament e sens difalcació
 alguna de legítima de trabelleyamça e sens alguna altra difalcació, e
 sia de la dita Francina si aquella a la dita altra filla mia primerament
 naxedora sobreviurà. E si per ventura/ abduys les dites filles mies,
 ço es la dita Francina e l'altra après primerament naxedora morien
 quantque quant sens algun fill legítim e de legítim e carnal matrimoni
 procreat e nat, en tal cas tots los meus béns, drets e accions mies
 tornen entregament sens alguna difalcació de legítima de trabelleyamça
 e sens alguna altra difalcació e sien de la altra filla mia que après
 fora nada si sobreviurà a aquelles, volent e / declarant expressament
 que si moltes filles la-donchs sobreviuran, que en tal cas la major
 filla de aquelles que la-donchs sobreviuran preferixca a les altres que
 seran menors de aquella e haja los dits béns e drets meus/ sens alguna
 difalcació de legítima de trabelleyamça e sens alguna altra difalcació.
 E axi vull que.s segueixca de la una filla major a l'altra filla mia a-
 prés en maiors dies següent a la darrera filla mia inclusivament./ E si
 totes les dites filles mies defallien e morien sens algú fill legítim
 e de legítim e carnal matrimoni procreat e nat, en tal cas vull e man
 que tots los dits béns e drets meus entegrament e sens alguna difalca-

ció/ de legítima trabelleyança e sens alguna altra difalcació tornen e sien del primer fill mascle meu de dies qui la-donchs a totes les dites filles mies sobreviurà e après aquell morrà quantque quant sens fill algú legítim / e de legítim e carnal còpula procreat e nat, en tal cas vull e man que tots los dits béns e drets meus e totes les mies accions sens alguna difalcació de legítima de trabelleyança e sens alguna altra difalcació tornen / e sien de l'altre fill meu mascle après en dies següent qui serà maior de dies e qui sobreviurà al dit primer fill meu mascle major de dies e axi.s segueixca de un fill meu mascle en altre qui la-donchs serà major de dies/ fins al derrer fill mascle meu inclusivament. E si per ventura a la dita Francina, filla mia ne a algun.altra de les dites filles mies ne a algú dels dits fills meus mascles sobreviurà filla alguna ne fill algú mascle,/ en tal cas vull e man que tots los dits béns e drets meus e totes les mies accions sens alguna difalcació de legítima e trabelleyança e sens alguna altra difalcació tornen e sien del damunt dit honorable e Luis Crespí, jer-/ ma meu, a fer de aquell e de aquelles a ses pròpies volentats.

Derreraament, done yo e assigne lo dit honorable En Luis Crespí, donzell, jermà meu, en curador de tots los dits béns e drets meus e de totes les mies accions atri-/ buint-li yo poder de demanar, exhigir e reebre aquells, e aquells regir e administrar e de e per aquells poder fermap cartes e àpoques e altres cauteles segons bon curador pot e deu fer a fi que tots los dits béns e drets meus e totes les/ mies accions vinguen en poder de aquell; e que lo dit honorable mossèn Gabriel Navarro, pare de la dita Francina, no haja res ne puixa res tenir dels dits béns e drets meus ne del usufruyt de aquells, car ma intenció és privar lou e / yo.l ne prive expressament ab lo present meu últim testament.

Aquest és lo meu últim e derrer testament e la mia última e darrera voluntat, lo qual vull que valga per dret de derrer testament e de darrera voluntat e sino val per/ dret de darrer testament e de darrera voluntat vull que valga per dret de codicils o de testament nuncupatiu o per tot aquell dret, fur, manera o rahó que mils valer puixa.

Lo qual testament fon feyt en València, dimarts a vint-/ huit dies del mes de maig de l'any de la Nativitat de Nostre Senyor mil quatre-cents cinquanta quatre.

Se- (Cruz) nyal de mi dita Na Damiata, que lo dit present meu últim e darrer testament lohe, atorgue e ferme e per lo dit

meu marmessor vull ésser duyt a deguda fi e execució./

Presentes per testimonis foren a la confecció del dit testament, apel.lats e per la dita testadriu pregats En Bernat Gasset, alcayt de Navarrés; N'Andreu Matheu, texidor de vels e En Berthomeu Navarro, flaque, co/ morants en València, los quals dixeren que conexien la dita testadriu. E yo Johan Martí, notari receptor del dit testament, conexia bé aquella.

- 22 -

1455, febrero 23. Valencia.

Testamento de Lluís Vallseguer, ciudadano de Valencia,
nombrando heredera a su esposa Ursula.

Publ.: 1455, marzo 14. Valencia.

A.C.C.V. Pergaminos Convento
Trinidad.

En nom de Nostre Senyor Déu e de la glorióssisima Mare sua nostra Dona Sancta Maria, document és de la Scriptura Sancta: " dispon la tua casa, car morràs" ,lo qual document cascun fel christia deu pensar e entendre que per sí es stat fet e ordenat, e cascun deu pensar/ que quant més viu, pus propinque es fet a la mort e les malalties corporals algunes vegades exciten lo christià a bé obrar, e moltes vegades lo acompanyen, tiren e porten a la mort, la qual es a tots més que certa, e per que la hora de aquella és a cascun in-/ certa e dubia, cascun christià deu cogitar e pensar que cascun jorn pot ésser lo derrer de la sua vida. E per ço, mentres Nostre Senyor Déu dona spay de vida a la creatura e repòs de enteniment deu usar del dit document e consell per que axí com a inútil servent no puixa de negligència ésser représ. Considerant donqués totes aquestes coses cathòlicament yo, Luís Vallseguer, ciutadà de la ciutat de València, ara que.l meu enteniment no és de algun langor ofuscat, malalt emperò de cors, emperò en mon bon seny stant, me-/ mòria entrega e clara paraula, perque les misèries d'aquest mon la mia ànima puixa convolar al seu Creador per haver més premi que sos mèrits o menys pena que sos demèrits requeriren, cassant, revocant e anulant tots e qualsevol testaments, codicils e al-/ tres últimes voluntats per mi fets e fetes tro en la present hora e en poder de qualsevol notari e sots quantes paraules se vulla sien scrits e ordenats tots temps, aquest restant emperò en sa força e valor; ara de present faç e orden aquest meu derrer testament/ e última voluntat mia en lo qual pos e elegesch marmessors meus e del meu present testament execudors los honrats e discrets mossèn Pasqual Pinell, absent, e mossèn Bernat Splugues, present, preveres de la dita ciutat, als quals don licència, facultat e plen poder que abduy/ ensemps pui-

xen pendre e vendre sens licència e auctoritat de algun iutge ecclesiàstich o seglar tants de mos béns quants obs seran a complir lo present meu testament quant a les obras pies de aquell deius scrites, los preus dels quals bens puixen pendre e aquells erogar / e distribuhir segons que deius atrobaren scrit e ordenat, les quals coses los dits meus marmessors vull que façen e fer puixen sens dan algú lur e dels béns de aquells.

E elegesch la mia sepultura al meu cors fahedora, quant a Déu plaurà que yo seré passat de aquesta/ vida present en l'altra, en la ecclésia de Sent Martí de la dita ciutat, ço es davant aquell pilar que es construït entre les capelles de Sent Anthoni e de Sent Pere e de Sent Pau, la qual dita sepultura vull que sia feta en aquell jorn que yo morré si bonament fer se porrà. E / prenh-me per la mia ànima , de mos béns cent liures reals de València, de les quals vull ésser feta la dita mia sepultura, aniversari e capdany en la forma següent, ço es que.l jorn de dita mia sepultura sien convocats e haüds cinquanta o sexanta preveres/ los quals acompanyen lo meu cors e tants de aquell quants obs seran porten lo dit meu cors a la dita ecclésia de Sent Martí anant per lo carrer de la Pellería tro a la Lotga e al Mercat e de aquí a Sancta Maria de la Mercé e per lo carrer dels Aluders a Sent Martí. E que / stant lo dit meu cors en la ecclésia de Sent Martí e ans de soterrar aquell li sia dita e celebrada una missa de rèquiem ab diaqua e sotsdiaqua, alta ve, e après lo dit meu cors sia liurat a la ecclesiàstica sepultura; a cascun dels quals dits preveres que portaran lo dit meu/ cors vull que sia donat per caritat tres sous de les dites cent liures.

Item, vull que.l jorn del aniversari, lo qual vull que.s faça lo jorn après de la dita mia sepultura sia convocada e haüda en la dita ecclesia de Sent Martí la loable confraria de la gloriosa nostra dona/ Sancta Maria de la dita ciutat, e aquí present la dita confraria e confreres de aquella sia celebrat lo dit aniversari per ànima mia, pregant als maiors e confreres de aquella que.m vullen reebre en lur confraria e que pregunen ab lurs beneficis, oracions e altres/ suffragis Nostre Senyor Déu per la mia ànima. A la qual dita Confraria vull e man que sia donat de les dites cent liures, ço que.s acostuma pagar a aquella per confraria requirent.

Item, per semblant vull e man que .l tercer dia après la dita mia sepultura sia convocada / e hauda en la dita ecclesia de Sent Martí de la dita ciutat la loable confraria de Sent Jacme de la dita ciutat, e aqui present la dita confraria e confreres de aquella sia dit e celebrat lo capdany, pregant als prior e maiordom de la dita confraria que .m vullen reebre/ en lur confrare e que pregunen Déu per la mia ànima ab oracions, beneficcis e altres suffragis; a la qual dita confraria vull e man que sia donat de les dites cent liures lo que s'acostuma pagar per confrare requirent.

E si fetes les dites coses , res hi sobrara de les / dites cent liures, tot alló vull e man que sia distribuít en misses de rèquiem celebradores en la dita ecclésia de Sent Martí per ànima mia e de mos pare mare e micer Bernat Vallseguer, germà meu. E si res hi fallara que dels altres béns meus hi sia fet/ compliment.

Item, vull e man que tots mos deutes, torts e iniúries sien pagats e satisfets, aquells emperò e aquelles que aparran mi ésser tengut e obligat per contractes e altres legítims e autèntichs documents, for de ànima en e sobre les dites coses benignament/ observat.

Item, vull e man que de mos béns sien fets hun parell de bordons de argent en la dita ecclésia de Sent Martí de valor o preu de setanta tro en huytanta liures reals de València.

Item, leix a la dona Na Ursola, muller mia, tot lo moble de la mia/ casa, axí argent , anells d'or e pedres fines, e totes les robes de vestir, axí mies com sues, e totes e qualsevol joyes de aquella e finalment tot lo restant moble de la mia casa, entre lo qual és hun libre on son scrits los Passis e lo Offici de la Setmana / Sancta.

Item, leix al dit mossèn Pasqual Pinell una gramalla e caperó de drap de dol e cent sous d'altra part.

Item, leix al dit mossèn Bernat Splugues altra gramalla e caperó e altres cent sous.

Item, leix a Ursola, criada mia e la qual stà en servey meu , per / tot e qualsevol dret que a aquella pertanga en mos béns axí per servitut o treballs que aquella haja fet, com per qualsevol altra causa e rahó, cent liures reals de València.

Item, vull e man que Onofre, catiu meu negre, servesca a la dita muller mia per temps/ de set anys comptadors del jorn avant que yo seré mort e que la obeesca en totes coses e stiga a ordinació, manament e voluntat de aquella, e si aquell fara la dita servitut en la dita forma, ara per lavors faç franch e quiti lo dit Onofre de tota servitut e.l res-/ tituesch en aquell primer stat e dret en lo qual tots naxien franchs e no subjectes a servitut alguna, e que de aquí avant puixa anar on se volrà star e tornar franquament e de lliure , sens contradicció de alguna persona, e que puixa fer tot ço que persona franca/ e delliure pot e deu de dret e de fet; hoc encara li leix per reverència de Déu, acabat lo dit temps e servitut, vint-cinch liures reals de València e de altra part aquelles set fanecades de vinya poch més o menys mies situades en lo Sequà del loch de Alfara/ e tengudes sots directa senyoria del honorable En Loís de Cruylles a cens de ... sous e les quals yo comprí poch dies ha ab carta rebuda per lo notari deius scrit, los quals legats yo no vull que.l dit Onofre haia tro que aquell haia complit la dita servitut en la / manera e forma, en tot e per tot que dessus es stat dit.

De tots los altres béns meus, axí mobles , semovents com sehents e drets universes a mi pertanyents e pertànyer devents, ara e en sdevenidor, per qualsevol títol, causa, manera o rahó, faç e instituesch hereua mia,/ pròpria e universal, per dret de institució , la dita Na Ursola, muller mia, a fer dels dits béns e drets meus a totes ses planes voluntats, pregant e encarregant en quant pusch la dita muller mia per aquella amor que yo li he mostrada que ella faça e rogue/ per ànima mia les caritats, almoynes e altres suffragis e adjutories per ànima mia que yo de aquella confiu; vellent e declarant sobre los dits béns de la dita mia heretat e herència ma intenció e voluntat, e axí vull que.s faça que en la dita herència e béns / de aquella sien enteses e compreses la dot de la dita Na Ursola, muller mia e lo que de aquella resta, e lo creix que en temps de nostre matrimoni li promís, e qualsevol altre dret que a aquella en mos béns li pertangua si algun li.n pertany.

Aquest és lo meu/ derrer testament e última mia voluntat, lo qual vull que valia per dret de testament e altra qualsevol última voluntat o per aquells furs e privilegis del present regne que

mils valer porà e deurà. Les quals coses foren fetes en la ciutat de Va- / lència a vint-tres del mes de febrer del any de la Nativitat de Nostre Senyor mil quatreents cinquanta cinch.

Se- (Signo Cruz) nyal de mi , dit Loís Vallseguer, ciutad testador dessus dit qui lo dessus dit testament faç, atorch e ferme./

Presentis testimonis a la confecció del dit testament foren appellats e pregats los honrats e discrets mossèn Bernat Splugues, mossèn Jacme Verdego e mossèn Climent Segura, preveres; e lo discret En Pere Thodo, notari de la dita ciutat de València, los quals dixeren/ que conexien bé al dit testador e aquell als dits testimonis, e per semblant yo, Francesch Perez, notari receptor del dit testament, lo coneguí bé per molt gran amistat que ab aquell havia./

- 23 -

1458, septiembre 4. Valencia.

Acta de defunci6n y preliminares de la publicaci6n del testamento de la reina Doña Maria, mujer de Alfonso V, realizada por su secretario, el notario Bertomeu Escriva.

A.R.V. Real Cancilleria, 472.

Edit.: Dietari del capellà d'Anfos el Magnànim,
Valencia 1932, 219-220 (Edici6n a cargo de J.
SANCHIS SIVERA que transcribe s6lo una parte
de 6ste documento).

En nom de Nostre Senyor D6u e de la sua gloriosa Mare. A tots sia manifesta cosa que diluns, la vintena hora corrent apr6s mig dia circa sive ipse octave hore, que.s comptava quatre del mes de setembre del any de la Nativitat de Nostre Senyor 1458; en la cambra que 6s construyda al cap de la sala del Reyal de Val6ncia, al pujant de la sala, a m6 dreta del dit Reyal, al costat del terrat mirant en l'ort del dit Reyal, en la qual la serenissima senyora donya Maria, reyna, del Excellentissim senyor Don Alfonso, per la gr6cia de D6u, rey d'Arag6, de Sicilia deça e della far, de Val6ncia, de Iherusalem, de Hungria, de Malorques, de Cerdanya e de Corcega, compte de Barchino na, duch de Athenes e de Neopatria e encara compte de Rosello e de Cerdanya, de alta e benaventurada recordaci6, relict a l'6nima del qual senyor D6u tot poderos acullga en la sua eternal gloria; de alguns dies ença de la sua malaltia se era mudada, stava e dormia en presencia del secretari e notari p6blich e dels nobles, reverents e magn6fichs moss6n Berenguer Mercader, cavaller e batle general del regne de Val6ncia; moss6n Pere Pelegri e moss6n Luis Johan, iurats, ciutadans e habitants de la present ciutat; fra Pere Queralt, provincial e vicari general de la Observança de Preycadors e frare Raphael de Ribes, confessor del dit orde, mestres en Sacra Theologia; moss6n Luis de Calatayu, moss6n Pre Centelles, En Johan de Montagut, En Luis de Vilanova, moss6n Johan de Bonastre, cavaller, En Pere Marrades, En Royo de Monpalau, donzells; Francesch Masc6, micer Pere

Amalrich, micer Jaume Garcia, doctors en leys de la ciutat de Valèn-
cia; En Johan de Argentona, donzell domiciliat en Barcelona, En Mi-
quel Mir, scrivà de ració; En Pere Dezcancer del offici de la treso-
reria, mossén Miquel Alfambra, prevere de la capella e familiars de
la dita senyora en testimonis a. ls presents e davall scrits actes
presens, elets e assistents, tots stants personalment en la dita cam-
bra ensemps ab molts altres donzells, senyors e companyes de la dita
senyora, plorants e llementants e la-donchs los magnífichs mossén Ber-
nat Calba, cavaller maiordom e mossén Galceran Oliver, ciutadà de Bar-
celona, general tresorer de la dita senyora, alli presents per lo ca-
rrech dels offcis que// tenien e tenen de la dita senyora, digueren
als dits nobles e magnífichs testimonis dessus nomenats e assistents
e als honorables mestre Gabriel Garcia, mestre Jaume Roig, mestre Jau-
me Radio, en arts e medecina mestres e professors, tals e semblants
paraules:

- " Digau senyors, aquesta dona, senyora e reyna, que iau en aquest
lit - senyalant la dita senyora e lo llit hon iau ab candeles ense-
ses - és la reina donya Maria, muller e relictà del molt alt senyor
rey Don Alfonso, rey d'Aragó e de les dos Sicilies, de alta recorda-
ció ? , conexqueula per aquella ? "

E tots respogueren nemine discrepante:

- " Hoc, aquesta senyora dona e reyna - senyalants aquella que iau en
aquest llit ens mostrau - és la reyna Donya Maria, muller e relictà del
molt alt senyor rey Don Alfonso ".

E tantost, los magnífichs maiordom e tresorer requeriren de les
dites coses carta e cartes públiques per mi dit e davall scrit secreta-
ri e notari públich ésser fetes. E mes los digueren axi:

- " Digau vosaltres senyors de testimonis e metges desus dits, conexeu
que la dita senyora reyna dona Maria que açi iau, sia morta ? "

E de present los dits metges presents e asistents tots los dits
testimonis acostarense a la dita senyora iahen en lo dit llit, e lo dit
mestre Gabriel Garcia posa una candela encesa en dret e molt prop de la
boca de la dita senyora e tench-la y per una stoneta, la dita senyora
no alena gens segons per la lum de la dita candela se mostrava. E mes
lo dit mestre Gabriel posa sobre lo cor e ventrell de la dita senyora
un got de vidre ple de aygua e tench-lo y per una altra stoneta e tant

com hi stech, lo dit got ni l'aygua de aquell no feu algú moviment e tots los dits metges e tots los dits testimonis dessus nomenats e assistents e molts altres, axi donzells, senyores com altres persones e companyes a una veu e ab lagrimes e plors digueren e respongueren al dit maiordom e tresorer que veritat es que la dita senyora reyna, mmuller e relictada del dit e molt alt senyor rey Don Alfonso, rey d'Aragó e de les dues Sicilies, era e és morta e passada d'aquesta present vida segons tots veyen e a tots era notori, com tots fossen s-tats - segons digueren - al finar e trepassar de aquella dita senyora.

E los dits metges digueren que los dits dos senyals de la candela encesa prop la boca e lo got ple d'aygua sobre lo cor e ventrell, per orde de medecina e practica de metges, segons que dessus es stat fet, eren e son senyals de persona morta e digueren que ells dits metges e molts altres metges de la present ciutat havien visitada e tenguda la dita senyora de aquesta malaltia de la qual es morta.

E dites e inseguides les dites paraules // los dits magnífichs maiordom e tresorer general requeriren totes les dites coses ésser continuades per mi dit secretari e notari públich e que de aquelles sien fetes e llevades cartes públiques per llur cautela e per haver-ne memoria en sdevenidor.

E aquella hora mateixa, presents tots los dits testimonis e metges, los dits magnífichs mossén Bernat Galba, maiordom e mossén Galceran Oliver, tresorer, digueren a mi dit secretari e notari públich si havia reebuts testament, codicils e/o darrerres voluntats de la dita senyora reyna, que.ls digues quí eren los marmessors de aquella. E per mi, Berthomeu Scriva, secretari e notari públich, los fon respost com yo havia e he reebuts en testament e codicils fets e fermats per la dita senyora reyna dona Maria en poder meu en la ciutat de Çaragoça, en lo monestir de Sancta Maria del Carme, en la qual la dita senyora pasava; a vint e hun dies del mes de febrer any passat mil quatrecentos cinquanta set. En aprés, havia reebuts codicils, los quals sa senyoria havia e ha fermats en poder meu en la present cambra del Rey de València, fora los murs, a trenta hun dies del mes de agost propassat. any present e deius scrit de la Nativitat de Nostre Senyor 1458.

E continuament per mi dit secretari e notari los fon lecta la clausula en la qual los marmessors que la dita senyora ha fet son nomenats e son los reverents e magnífichs fra Pere Queralt, provincial e vicari general de la Observança de Preycadors e mestre Raphael de Ribes, confessor e mestre en sacra theologia del dit orde, mossén Bernat Calba, maiordom; mossén Berenguer de Monpalau, cavaller e governador de la Cambra reginal de Sicilia de la dita senyora; mossén Galceran Oliver, tresorer general ensemps ab los venerables los priors del monestir de Sacala Dei del orde de Cartoxa e fra Ramón Johan del monestir de Sent Jeronim de la vall de Bron prop Barchinona que es passat de la present vida. E entesa la dita clausula e la denominació dels dits marmessors alli presents, en presència dels testimonis dessus nomenats, requeriren a mi dit secretari e notari públich de València que publicas los dits testament e codicils per mi reebuts.

E per los grans plors que eren en la dita cambra hon la dita serenissima senyora reyna iaya morta en lo llit, axi de dones, senyores e donzelles com de servidors, axi los dits marmessors com tots los damunt nomenats testimonis ab mi dit secretari e notari ensemps anaren a la cambra appellada dels angels// situada en l'altre cap de la sala del dit Reyal de València e aqui instant axí marmessors com testimonis dessus nomenats foren publicats e lests alta voce et intelligibili per mi dit e davall scrit secretari e notari públich de València los testament e codicils fets e fermats per la dita senyora reyna Donya Maria, reebuts per mi dit secretari e notari, los quals per orde son del tenor següent:

- 24 -

1464, febrero 22. Alzira.

Testamento de Dolça, mujer de Joan Vicent, labrador de Alzira, nombrando heredero a su esposo y tras su muerte a su hijo del mismo nombre.

Publ.: 1464, julio 7. Alzira.

A.M.A. Pergaminos comunes 011/116

Com totes les coses mundanals sien trespasants e allenegables e no sia algu en carn posat que a la mort corporal scapar puxa, e per ço de la persona savia se pertanga/ pensar en lo sdevenidor. E.m per amor de aço, conexeran tots com yo, Na Dolça, muller d'En Johan Vicent, maior de dies, laurador habitant en lo Raval de Santa Maria/ de la vila de Algezira, stant malalta de cors, emperò sana de enteniment e de pensa, faç e orden mon darrer testament e darrera voluntat mia en la forma següent:/

E primerament, coman la mia ànima en les mans de Nostre Senyor Déu JesuChrist, quant a Ell plaura appellarme al seu sant regne.

Item, elegesch marmessors meus/ e del present e darrer meu testament executadors En Johan Vicent, marit meu e En Johan Vicent, fill meu, als quals ensemps e separadament do licencia, facultat e plen/ poder de pendre cases, mans, haver tants de mos béns, axi mobles, sehents com semovents e aquells vendre sens licencia de cort e d'altre qualsevol iutge, que/ basten a complir la mia ànima.

Item, vull, orden e man ésser soterrada en lo fosar de Sant Augustí de la dita vila, en aquella fossa hon iàhen mos fills.

Item,/ vull, orden e man que la mia Extrema unccio, anniversari, novena e capdany e sepultura e.m sien fetes a coneguda dels dits meus marmessors.

Item, vull, orden e man que/ per los dits meus marmessors me sien fetes dir e celebrar les trenta tres misses appellades de Sent Adador, per aquell prevere o preveres que ben vist los sera/ en repos de la mia ànima, de mon pare e mare e tots feels defunts.

Item, do e lex a la dona Na Ysabel, nora mia, muller de mort fill En Johan Vicent, una gonella/ de verdoy que yo tinch e hun mantell que yo tinch.

Item, faç recort e memorial que tinch en béns del dit En Johan Vicent, marit meu, d'una part mil sous/, los quals yo li porti en dot, e d'altra part de béns parafernals sis fanecades de terra que hagui de ma mare en la Almunia.

Tots los altres béns meus a mi/pertanyents e pertanyer devents, do e leix al dit En Johan Vicent, marit meu, de vida tan solament de aquell; e après son obte vull, orden e man que los dits béns meus/ sien del dit Johan Vicent, fill meu, e aquell hereu meu propri universal e general faç e instituesch de tots los dits béns e drets meus, a fer de aquells a ses planes vol-/ untats.

Aquest es lo meu darrer testament e darrera voluntat mia, lo qual vull que valga per dret de darrer testament e darrera voluntat mia o per aquell/ dret que mils valer puxa e deia segons fur de València. Lo qual fon feyt en la vila de Algezira a vint e dos dies del mes de febrer del any de la Nativitat de/ Nostre Senyor mil quatrecents sexanta quatre.

Se (Cruz) nyal de mi dita Na Dolça, testadriu dessus dita qui lo present meu darrer testament e darrera voluntat mia loe, atorch e ferme./

Testimonis foren presents a la confecció del present testament, convocats e appellats En Miquel Torramocha, maior; En Johan Saragoça, fuster; En Miquel/ Torramocha, menor e En Johan Torramocha, lauradors, los quals interrogats per mi Pere Navarro, notari rebedor del present testament, si conexien / la dita testadriu e si stava en punt de fer lo dit testament, los quals respongueren que hoc, e per semblant yo dit Pere Navarro, notari, hagui/ clara conexença de les dites coses.

Sig (Signo notarial) num mei Petri Navarro, auctoritate regia notarii publici vicini ville Algezire, qui predictos interfui eaque propria manu scripsi et clausit loco, die et anno predictis.

- 25 -

1472, agosto 14. Valencia.

Testamento autógrafa de Vicent Climent, canónigo y pabordre de la Seo de Valencia, ardiaca mayor de Tortosa, y de Winchester, Lincoln y Huntington en Inglaterra, nombrando heredera la "Almoyna" de la Seo de Valencia.

Publ.: 1472

A.P.P.V. Protocolos de Marti Cabanes
A.C.V. Pergaminos 7944, 8569

Iesus Christus (). En nom de la Sancta e Individua Trinitat: Pare, Fill e Sperit Sant e de la gloria Verge Maria, mare de Déu, Regina celestial e del victoriòs príncep mossèn Sant Miquel, singulars advocats meus. Com axí sia que totes les coses mundanals sien transitòries e algú en carn posat a la mort corporal per comun edicte scapar no puxa, e de tota persona savia se pertangua en la ordinació e disposició de sos fets, prevenint la hora de la mort, la qual és incerta iuxta illud nescitus diem neque horam, e gran reprehensió merexqua l'om savi de dir no m pensava. Yo, Vicent Climent, mestre en Sacra theologia, licet indigne de la universitat de Roma, canonge e pabordre de la Seu de València, arthiaca major de Tortosa, de Vinchester e Lincolne, Huntindon en Anglaterra, sa per gràcia de Nostre Senyor de cors e de pensa, e stant en mon bon seny e ferma memòria e loquela íntegra e manifesta. Havent auctoritat sufficient de fer testament, revocant, casant e anulant tots e qual sevol testaments, codicils e altres derrerres voluntats per mi tro ací fets e fetes en poder de qualsevol notari e persones o de pròpria mà; ara de nou faç e orden mon derrer testament e ma darrera voluntat en e ab lo qual elegex e faç marmessors los honorables e magnífichs mossèn Guillem Serra, canonge de la Seu de València; En Luis e En Ramón Berenguer, nebots meus, e de aquest derrer testament e darrera voluntat mia executadors, los quals vull hagen plen poder de dispondre e ordenar de tots mos béns hon se vulla que sien, ab consell de la honorable e magnífica Na Ramoneta Amigó, jermana mia carnal.

És ma voluntat, ordinació e manament exprés axí com se se-

guéx: que si a Déu plau yo muyra fora de Anglaterra o de Roma, en tot altre loch hon muyra yo elegesch sepultura en la capella nova de la Seu situada al pus prop del campanar nou, a mi assignada e dada per auctoritat del senyor bisbe e del Capítol, dimecres a III de juny M CCCC setanta dos, hon se celebraran los annuals que yo leix e distribuiran certes almoynes segons que largament se dirà en lo present testament deius pus expresament. E vull, orden e man que dits marmessors prenguen de mos béns per obs de conduhir e portar lo meu cors a València e per obs de mon soterrar, anniversari e capdany e que sien fets complidament a coneguda de dits marmessors axí com se pertany a home de bon grau e stament, que sia fet emperò sens pompa.

Item, quia non remittitur peccatum donech restituatur ablatum, vull, orden e man que si yo so tengut a degú de res., que per dits marmessors meus li sia restituhit si per legítimes proves ho sabran mostrar. Avisant-vos però que en veritat e bona consciència a mi no ocorre que yo sia tengut en aquest regne de res a negú, sino a hun català apel·lat Johan Vila, factor en Anglaterra per En Johan de Lobera de Barcelona, abduys son morts, vull que discretament e ab diligència facen inquerir si dit Johan de Vila lexa algun hereu; si n lexa do a dit hereu setanta cinch lliures, si non lexa demanau consell de confesor sobre a quins parents o crehedors de dit Johan de Vila mils se deuen restituhir. Si nos trobara a qui deuen restituhir o que y hagués dubte gran, lavors feu-ne dir mises de rèquiem per l'ànima de dit Johan, tant com duraran dites setanta cinch lliures.

Item, leix al molt reverent senyor Cardenal bisbe de València hun florí d'or per qualsevol dret a ell pertanyent o pertànyer puxa en mos béns. E com yo sia canonge de València e per virtut de les Constitucions e butla apostòlica tingua facultat de testar dels fruyts dels dits beneficis per annum post mortem, per virtut de dita facultat a mi donada, vull, orden e man per la forma següent: ço es, que yo elegesch la tacha de dites canongia e pabordria en sta manera, que per los dits marmessors meus sia comprada renda e sia comprat censal, axí bé de les dites parts que tinch a destribuhir dins la sglésia de València com de la terça part de la qual puix dispondre a ma voluntat, tot vull que per los dits marmessors sia smercat per obs de fer certs annuals, dobla e anniversari en dita

Seu segons que ací aprés se dirà pus stesament.

Item, done e leix a.N Luís Berenguer, comarmessor e nebot me^u, tres milia sous moneda reals de València per fer compliment a la suma de deu,milia sous ab los set,milia que li doní e deliurí per sos treballs qui havia hagut e sostengut en administrar mos béns e coses mies en ma absència. E iatsia ell se tingués per content de dits tres,milia sous ab los set,milia sous que havia hagut e m'agues diffinit, yo vull que ultra les tres,milia sous haga dos,milia e seran cinch,milia en tot.

Item, leix a mossèn Guillem Serra, marmessor meu, cinquanta lliures e a.N Ramón , l'altre marmessor altres cinquanta lliures moneda reys de València.

Item, leix a la honorable ~~e~~magníficha jermana mia carnal Na Ramoneta Amigó sexanta sis lliures, tres sous, quatre diners de renda de hun censal que.m fa mossèn Eximen Periz//de Calatayu e quaranta tres lliures, quinze sous de renda de hun censal que.m fa la universitat de Morvedre, en tot cent deu lliures, huit sous e quatre. E si quitats eren dits censals leix.li la suma, quantitat e preu per lo qual són stats smercats que son vint milia sous, los del censal de mossèn Eximen Perez e quatorze milia los del censal de Morvedre, en tot trenta,quatre milia sous; vull, orden e man que si fossen quitats, sien tornats a smercar per obs d'ella e si los hi leix en la forma següent, ço es que dita renda de dits XXX IIIII milia sous que ara és cent deu lliures, huit sous, quatre diners, sia tenguda de dar deu lliures de renda a sor Amigona, monga menoreta, filla sua, tots anys aquella bé e honestament vivint e si ma dita jermana morra ans de sa filla monga sobredita, vull que de dites cent deu lliures, huit sous, quatre diners, haga dita monga les dites deu lliures que solia haver com sa mare vivia, tos anys tant com vixqua. E si dits censals eren quitats, vull haga la suma necessària de la qual suma smercada vinguen deu lliures de renda per obs d'ella tant com vixqua ella pero vivint honestament e aprés son obte fer sa de dites deu lliures de renda segons que deiús se dirà.

Item, vull, orden e man que morint Na Ramoneta, ditte jermana mia, ella puga pendre de ço que li leix solament dos milia sous e la renda que correspondrà als dos milia sous qui són part dels XXX IIIII milia sous e per los quals foren smercats les cent deu lliu

res, huit sous,IIII diners sobredits o de dites dos milia o renda corresponent, puga ma dita jermana dispondre per obs de sa sepultura, anniversari e capdany e per fer be per la sua ànima o ço que li plaurà.

Item, vull, orden e man que de dits XXX II milia sous romants de la suma de dits XXX IIII milia sous e de la renda de dits trenta dos milia sous, na Caterina Exarch, filla de ma dita jermana, après obte de sa mare, ne hagua la meytat que són setze milia sous e la renda corresponent als setze milia sous e de l'altra mitat que tanbé és setze milia sous se faça ço que deiús se dirà. E si dita Caterina mor abans de sa mare, en tal cars vull que après obte de ma dita jermana, dits setze milia sous o la renda corresponent als setze milia sous sien de Francina Amalrich e Johana Slava, filles de dita Caterina Exarch, neboda mia, en sta manera que les dites parts de dits setze milia sous que són deu milia sis cents sexanta sis sous, huit diners o la renda corresponent sien de dita Francina, jermana major, e la terça part de dits setze milia sous que son cinch milia trescents trenta tres sous, quatre diners e la renda corresponent de aquells sia de Johana Slava, jermana menor. E axí vull que pervinguen dits bens als qui legítimament seran procreats de dites Francina e Johana; e si alguna d'elles mor sens fruyt legítimament procreat de son cors, pervinguen a l'altra o altres legítimament procreats de son cors e si abduys moren sens fruyts procrehats legítimament de lurs cors fer s'a de dits setze milia sous ço que deiús se dirà. E si Na Caterina Exarch mor après de sa mare, axí matex pervendran dits setze milia sous a dites Francina e Johana en la manera que desús es dit.

Item, do e lex la casa de la plaça de Sent Berthomeu, la qual me prenguí en comís e comprí per a ma jermana Na Ramoneta per sa vida, e après sa mort a sa filla Na Caterina Exarcha, filla sua, e après obte d'ella a Francina Amalrich, filla sua e decendents legítimament de son cors procrehats. E si tots fallen se farà de dita casa segons se dirà deiús.

Item, do e lex a dita Caterina Exarch, neboda mia los set, milia sous, los quals me confesa deure per acte rebut per En Miquel Bataller. No vull li.n sia demanat res en sa vida, però après sa mort vull que tres,milia sous de dits set,milia sous sien exhigits

o demanats o per dita Francina Amalrich o per los seus, axí com a deute a mi degut; e si no y haurà legítimament procrehats de la Francina, lavors se farà de dits tres,mília sous segons deiús se dirà dels altres bens.

Item, lex après mon obte a Damiata Valença, filla d'En Johan Valença dos milia sous, los quals vull que li sien donats tantost que sia sposada per obs e en part de sa dot.

Item, do e lex a Miquel Johan Valença mil sous, los quals vull li sien donats tantost que vingua a edat de vint anys. E en cas que dita Damiata e dit Miquel Johan morisen sens fruyt legítim de son cors procrehat, que torne a l'altre, e si abduys moren, tot torne al pare En Johan Valença; e morint dit Johan sens fruyt legítim de son cors procrehat, fer s'a de dits tres,mília sous ço que deiús se dirà.

Item, leix a la rectoria de Cabanes hun vestiment de prevere complit, casula de velut, amit e camís, manípol, stola de preu de vint lliures.

Item, al benefici de la Çaydia , hon yo fiu beneficiat ne leix hun altre tal // .

Item, leix a la sglésia de Albal una capa de drap domàs blanca ab ocells d'or e brots que ara tinch.

Complides les coses sobredites e complits los legats de tots los altres béns meus que no són dels legats o dels legats que après fare ací deiús menció hon se vulla que sien, mobles e immobles, sehents e semovents, drets e actions mies pertanyents o pertànyer devents, prop o luny en Anglaterra, Bruges, Venècia, Florenca o Roma, o ací en nostre Regne, per qualsevol títol, causa, manera o rahó, vull, orden e disponch per la forma següent:

Ço és, que per dits marmessors meus exceptats los censals que tinch e ço que leix per testament, tots los altres béns sien venuts lo millor e a més profit que ells sabran, e que los diners procehínts e procehíts de dits béns meten ab los altres diners meus comptats si ni haurà, dels quals diners vull, orden e man que mos marmessors, si fet no serà en ma vida, compren de e sobre la ciutat de València cent lliures censals a rahó de deheset,mília sous per mil, e si sobre la ciutat en neguna manera fer no.s porà, que facen sobre altra comunitat o loch lo pus segur que haver poran; de les

quals cent lliures de renda, vull, orden e man haga e prengua tots anys lo sots-sacrista de la Seu setanta tres lliures, la mitat de les quals que son trenta sis lliures , deu sous seran per dos mises perpetuals de rèquiem que tots jorns se diran per la mia ànima en la mia capella, exceptats los dumenges e festes següents que són la festa de la Concepció de la Verge Maria, de Nadal, de la Sancta Trinitat e de Sent Miquel en la fi de setembre, en les quals festes diran lo offici de la festa e en los dumenges diran de la dominica. L'altra mitat de les setanta tres lliures serà per altres dues mises de rèquiem perpetuals que tots jorns se diran, una per les ànimes dels venerables En Joan e Na Johana Climent, pare e mare meus; e l'altra per les ànimes d'En Bernat e Na Caterina Junqueres, oncle e tia meus, exceptats los dies sobredits, festes e diumenges en los quals dies diran lo offici de la festa e los diumenges diran de la dominica. En les quals festes e diumenges com no diran de rèquiem, los dos qui celebren per mi diran la oració següent que és aquesta:

" Deus qui soli competit medecinam prestare post mortem tribue que sumus ut// animam famuli tui Vincencii ab omnibus ex cita peccatis electorum tuorum societatibus a gregetur. Per Christum Dominum Nostrum, etc.

Sequitur secretum suscipe Domine que sumus hanc oblacionem quam tibi offeremus pro anima famuli tui Vincencii et requiem eternam dones et inter Sanctos et electos tuos quatenus illorum consorcio et vita profuatur eterna. Per Christum Dominum Nostrum. Amen.

Post comunio sequitur ascendant ad te Domine preces nostre et per hec sancta que sum praesimus anima famuli tui Vincencii gaudia eterna suscipiat ut quem fecisti adopcionis participem iubeas hereditati tue esse confertem. Per Christum Dominum Nostrum. Amen."

E los altres dos capellans qui celebraran per mon pare e mare, oncle e tia diran les matexes oracions mudant los noms e així com parlaven de mi en singular, diran d'ells en plural.

Item, vull, orden e man que la administració de dits quatre annuals e mises que cascun jorn se deuen dir e de les setanta tres lliures de renda que han a servir per a dar les caritats tots jorns als quatre preveres qui celebraran, haia lo sots-sacrista de la Seu qui llavors e après totstemps serà, lo qual reba cascun any dites setanta tres lliures e de aquelles ferme les èpoques e pague les

caritats als preveres qui les celebraran ço es cascun jorn de l'any dotze diners a cascun de ls quatre preveres que seran quatre sous cascun jorn.

Item, vull, orden e man que tantost que mos marmessors sapien certament de ma mort sien anticipades setanta tres lliures a dit sots-sacrista per los dessus dits marmessors per tal que haga diners soberts a pagar la primera anyada a dits quatre preveres qui celebraran dites quatre mises e sobrevinent de renda de dites setanta tres lliures conserve tots temps sobretths dit sots-sacrista per qualsevulla cars se sdevengués, e si avenia per neguna manera que dites cent lliures censals d'on se prenien les setanta tres lliures fosen realment quitades, vull, orden e man que les cartes de quitament sien fermades per lo dit sots-sacrista o per los dos administradors de la Almoyna de la Seu e per los meus marmessors si vius seran o viu serà la hu, e que tornen a smercar la sort o suma principal per la qual dites cent lliures de renda foren primer smercades, sobre València si poden, si no poden que les smercen sobre altra segura comunitat o loch segons mils poran e açó facen tantes vegades quantes dit censal de cent sous se quitarà, car totstamps dit sots-sacrista pendrà les dites setanta tres lliures per los quatre annuals del dit censal de cent sous. E si per cars o com se vulla se sdevenia que algun jorn no s'hagués pogut haver los dits quatre preveres que no se'n trobasen sino tres, vull, orden e man que los dotze diners que lo prevere que y fallirà haguera haüt si hagués celebrat sien donats a hun pobre vergonyant que més ho haurà mester que diga però cinch paternostres e cinch avemaries per l'ànima o ànimes de aquells o d'aquell per qui celebrat hauria, encarregant però dit sots-sacrista, tant com puix, e pregant que totstamps lo jorn precedent faça sa diligència de ésser cert de ls quatre preveres que deuen celebrar les quatre mises de rèquiem lo centdemà, elegint totstamps de ls que creurà ésser bons preveres; vull però, orden e man que si degun frare menor de la observança de Senta María de Ihesus se offerir al sots-sacrista lo jorn davant per dir misa lo centdemà de rèquiem per la mia ànima en la mia capella que.l prengua totstamps per hu de ls dos qui celebren de rèquiem per mi, encara que vingua tot l'any e darà los dotze diners al hom qui reb les almoynes de dits frares ací en València.

Item, vull, orden e man que en dita capella mia sia comprat per mos marmessors tot ço que.s mester per l'altar, tot doble, dobles tovalles, dobles tovalloles, dobles corporals, per ço que com los uns sien sutzeus se puxen lavar e meter los altres e axí ho facen de tot ço que.s mester a l'altar de drap i de lli.

Item, axímatex que compren hun cuyro vermell o negre que stiga totstemp sobre lo altar e dos canelobres de ferro; axímatex e per los vestiments d'els preveres que celebraran, compraran dos casulles de velut negre e la terca faran de la roba de velut que yo tinch e compraran tres amís, tres camís ab los manípols e stoles necesàries e tot ço que mester hi fa per celebrar e compraran un altre vestiment complit ab casula de velut negre, amís, camís, stola e manípol e seran quatre per que cascú d'els quatre preveres ne haga hu per a si matex per dir de rèquiem.

Item, compraran dos calzes d'argent, cascú ab sos canadelles.

Item, ultra açó yo lex lo vestiment complir de brocat d'argent blau, casula, amís, camís, manípol, stola e l'altre de cetí negre ab raspalls d'or brodats per celebrar als quatre capellans los diumenges e festes sobredites quant no diran de rèquiem.

E vull que totes estes coses sien meses en una caixa o arribanch fort ab una clau per axó ordenada en la capella mia, exceptat lo cuyro e tovalles, que tot açó que acostuma star totstemp sob lo altar, exceptat axí matex tot ço que argent serà axí com calzes, canadelles e per dar pan dos ^{cofes} d'argent que yo y lex, que seran mesos en la caixa que s'ordena per axó en la sacristia ab bona clau consignada per mos marmessors al sots-sacrista ab sa clau a star en la sacristia ab la còpia autèntica de mon testament e instruccions fetes e ordenades de ço que lo sots-sacrista deu fer e los quatre preveres.

Item, vull, orden e man que dos misals sien comprats per los quatre preveres qui celebraran e mesos en la caixa de la capella e si altres coses hi son necesàries en dita capella a consell de dit sots-sacrista ho compraran mos marmessors si ia dites coses no.s trobaran entre mos béns mobles, car prenent aquelles no.ls ne calrà comprar. Les quals dos caxes, axí la de la capella com de la sacristia mos marmessors co que dins es ab les claus assignaran e daran

al sots-sacrista per // guardar, conservar e tenir en conreu perpetualment e per adobar, refer e tornar de nou a fer si obs serà part o tot de dites coses, ornaments, tovalles, llibres, calzes, canadelles e totes les altres coses necessàries per al celebrar de dites quatre mises en la mia capella, per la qual cosa e despesa a fer e per sos treballs que dit sots-sacrista haurà per axó e altres treballs, dels quals deius se farà menció que dit sots-sacrista haurà fer, vull, orden e man sien dades e consignades al sots-sacrista qui lavors serà e sos successors perpetualment huyt lliures cascun any de dit censal de cent sous e encara que dit censal sia quitat e reshurcat (sic) segons que damunt es dit, vull que dit sots-sacrista tots anys haga les huyt lliures per la rahó sobredita.

Item, vull, orden e man que perpetualment sia celebrat en dita Seu de València ab prevere, diacha e sotsdiacha misa cantants hun aniversari perpetual per la mia ànima, de mon pare e de ma mare, lo qual vull sia celebrat tots anys dit aniversari començant al cap de l'any après mon obte en tal jorn com Nostre Senyor me haurà apellat d'esta vida, sens companya però d'altre aniversari o en dia que no ni puxa haver altre per ordinació de la sglésia, si però avenia que dit jorn per mi assignat fos tal que dit aniversari celebrar no s puxa segons ma ordinació, en tal cars faça's lo centdemà e si centdemà no pot, faça's l'altre jorn après; per la qual celebració yo lex cinch lliures de renda perpetualment prenedores del censal de les cent lliures, les quals cinch lliures són perpetualment per la celebració de dit aniversari. E vull, orden e man que quant la processó vendrà a absoldre a la mia capella lo matí que, l'aniversari se farà, cent pans cascun d'un diner sien distribuïts a cent pobres en la dita capella mia, encarregant cascun pobre lo que distribuïx lo pa que diga hun paternostre e una avemaria per la mia ànima, la qual distribució se farà per mans de collector de dobles e aniversaris e per hu de ls dos preveres qui aquell jorn celebrarà en la mia capella e haurà dos pans e lo collector de la dobla dos, lo bedell hu, lo scola de la creu hu, los dos scolans de ls dos ciris cascu hu, en tot cent-huyt pans a que lex nou sous de renda prenedors del sobredit censal de cent lliures per comprar dit pa prenedores per dit sots-sacrista ensemps ab les dites huyt lliures a ell assignades e dades e ab les cinch lliures del aniversari e ab les setan-

ta tres lliures de ls quatre annuals, en tot huytanta sis lliures, nou sous e que tot açó haga lo dit sots_sacrista la direcció.

Item, vull, orden e man que per los dits marmessors meus sia comprat hun drap d'or imperial en lo qual sien posades les mies armes axí com s'acostuma, que servexqua a la mia sepultura e vaga sobre lo meu cors, e axímatex tots anys com lo meu aniversari se celebrara sia més sobre la mia tomba e fosa ab temps de la absolució, e axímatex la vespra e dia de Tots Sants, en la qual vespra faran fer ciris fins a pes de sis lliures de cera e que cremen segons es acostumat e lo matí de Tots Sants compraran cent vint pans cascun de hun diner: cent s'en distribuyran a cent pobres encarregant los que cascun d'ells diga un paternostre e una avemaria per la mia ànima; per la cera lex nou sous de renda, per lo pa deu sous de renda e d'aço haga cura e direcció lo sots_sacrista per los quals treballs li lex deu sous de renda perpetualment, e los vint pans ultra los cent que ls distribuixca segons sa discrecció als que y farà treballar en dita festa de Tots Sants. En tot una lliura, nou sous, la qual liura, nou sous de renda vull li sien assignats e dats ensemps ab les huytanta sis lliures, nou sous sobredits, que seran en tot huytanta set liures, dehuyt sous que ell reba de dit censal de cent lliures perpetualment, les quals cent liures quitant tornen se a s' mercar segons que damunt es dit en manera que totstamps dit sots_sacrista prenga dites huytanta set liures, dehuyt sous de dit censal de cent liures.

Item, vull, orden e man que siga perpetualment celebrada una dobla sots invocació de la festa de la Concepció de la Verge Maria, mare de Déu e que en dita misa haga sermó per tal preycador que sia de opinió que la Verge Maria no fou concebuda en pecat original e haga per son treball dos timbres e que en temps de dita misa o après sien distribuyts dohents pans a dohents pobres, cascu d'un diner en la mia capella; e en la festa de la Sancta Trinitat trehents pans a trehents pobres, e en la festa de Sent Miquel en la fi de setembre cent pans a cent pobres sien distribuyts en dita capella, cascun pa d'un diner. E encarregant los en cascuna distribució que diga cascun pobre hun Pater Nostre e una Avemaria per l'ànima mia, per les quals coses a complir leix de dites cent liures censals quatre lliures per a la dobla e dos liures miga per los sis cents

pans que distribuyran en dites festes, cascun d'un diner per mans d'un dels capellans o de dos si mester hi són qui celebren los quatre annuals en les dites festes en la mia capella encara que diguen lo offici de la festa, tot açó se farà per direcció de dit sots_sacrista qui haurà càrrech de rebre los diners, ço són quatre liures per la dobla, dos liures, deu sous per los DC pans; los vint sous per lo preycador vull reba dit sots_sacrista ensemps ab les huytanta set liures, dehuyt sous sobredites que seran en tot noranta quatre liures, huyt sous que ell rebre de dit censal de cent liures e fermarà àpoques de la rebuda; perque vull, orden e man que mos marmessors assignen e donen dita quantitat de noranta quatre liures, huyt sous de renda a dit sots_sacrista del censal de les cent liures en la mateixa manera que dessus es dit per complir les coses sobredites. De les cinch liures, dotze sous que resten de renda del censal de // cent liures fer s' a çó que deius se dire. E si per ventura avenia algún jorn que no y venguesen tants pobres com són los pans sobredits, que lo romanent dels pans sia dat a pobres vergonyants a discreció de dit sots_sacrista.

Item, do e lex a les dotze parròquies de València huytanta liures de renda per distribuyr als pobres vergonyants de aquelles perpetualment; les quals dites huytanta lliures de renda vull, orden e man que mos marmessors consignen e donen a dites dotze parròquies axí com se seguex: A Sent Martí deu liures, a Sent Pere huyt liures, a Sent Stheve set liures, a Sent Salvador cinch liures, a Sent Lorenç cinch liures, a Senta Creu set liures, a Sent Berthomeu cinch liures, a Sent Nicolau cinch liures, a Sent Johán deu liures, a Sent Thomas cinch liures, a Sent Andreu huyt liures e a Senta Caterina cinch liures.

Item, vull, orden e man que la administració i distribució de dites huytanta lliures de renda e partides segons damunt es dit hagen los obrés que per lo temps seran de dites parròquies e los vicaris de aquelles o rectors si presents seran, sino los que en loch d'ells seran, e que facen dita distribució en dos festes, partint cascuna parròquia ço que li es assignat en dos parts eguals, la una mitat distribuydora lo jorn de la Concepció de nostra dona Santa Maria e l'altra mitat lo jorn de la festa de la Sancta Trinitat

solament entre pobres vergonyants de dites parròquies, feta però di ligència per deu jorns abans de la necessitat de dits pobres e posat per scrit en una cèdula los noms de aquells e ço que cascú té haver segons la conciència e discreció de sobredits obres, rectors e vicaris o que en loch d'ells seran, encarregant cascú dels pobres en cascuna distribució si legir sap que diga huns set salms per la mia ànima, si no sap legir que diga cinch paternostres e set avemaries. E si entre dits obres e vicari venia alguna discòrdia en la distribució, lavors dos dels qui seran d'acord e si dit censal o censals de huytanta lliures se quitava o.s quitaven tots los obrés de les parròquies ab los rectors o vicaris o tinent loch de aquells o tres persones eletes per tots ells o la maior part puxen la principal quantitat per la qual es stat carregat los censals de les huytanta lliures rebre e fer àpoques de recepció e que tornen a smercar segons damunt es dit de les cent liures que.s deuen smercar sobre la ciutat e tantes veguades quant se quitarà, tantes voltes se tornarà a smercar.

Item, vull, orden e man que si muyr en aquest regne, com yo seré mort que lo meu cors sia portat a la Seu ab profesó general de la Seu segons es acostumat e que allí en la sglésia me sia feta letania general, e si serà de matí sia dita misa solemne segons es acostumat; si serà de vespre que.m diguen vespres more solito.

Item, vull, orden e man que tantost que de mos béns seran fets diners e comprats censals e consignats e dats a la almoyna de la Seu e partits per senyals de cinch diners lo jorn que segons deius se diu que tantost hu de aquexos senyals sia donat a mossèn Pere d'Odena per tota sa vida e hun altre a.N Johan Palomar, qui fou iusticia, per tota sa vida. E si algun altre parent meu se mostrara que pobre sia, li sia dat axí matex hun senyal de cinch diners per tota sa vida.

E complides e acabades les coses sobredites, en aquest testament scrites, vull, orden e man que tots los diners que.s trobaran de, l meu, axí bé dels diners procehints del moble venut com d altres, sien tots smercats en censals lo pus segurament que poran a rahó de deset milia per miller e tota aquexa renda e tota l'altra renda mia o diners, sino la renda o diners que han a servir a les coses specials en aquest testament ordenades e especificades, tot l'

altre sia consignat e dat// a l'almoyna de la Seu e partida per senyal de cinch diners. lo jorn cascun senyal e sien dats dits senyals segons que son acostumats dar, propositant tots temps si algun meu parent pobre hi haurà a tots los altres pobres.

E quant al moble de Anglaterra que tinch lla, vull, orden e man que sia tot venut per Bonafonat Berenguer e mestre Thomas Rubins, notari meu, exceptades les cuyraçes de brocat carmesí que foren de Talabot que vull sien donades al bisbe Huconiensis, primat sagell d'Anglaterra e que lo procehit en diners de dit moble meten ab los altres diners meus, dels quals diners vull sia fet ço es:

" Que dictus Bonafonatus et magister Thomas restituant illi conventui Carmelitarum de quo fuit frater ille carmelita qui voluit esse episcopus titularis, quindecim libras sterlingorum si iam non sit factum.

Item, dabunt una libram conventui fratrum Augustinencium Londonatarum.

Item, dabunt una coronam cuidam vocato Rylinginers, rectori in partibus Lancaster, si non fuerit vivus faciant de dicta corona celebrari missas pro anima eius.

Item, faciant celebrari missas pro anima cuiusdam vocati magister Ricardus Tenand usque ad quadraginta solidos sterlingorum.

Item, dabunt conventui monachorum nigrorum Sancti Benedicti de Bury duas libras sterlingarum.

Sumam in toto viginti librarum sterlingorum, trium solidorum, quatuor... que si non fiat dicta restitucio in Anglia per supradictus Bonanatum et magistrum Thomam, faças per mos marmessos, la de quinze lliures en Anglaterra per algun mercader que u vulla fer per ells e sabran lo nom del convent per Bonafonat; la restitució de les cinch lliures, tres sous, quatre... açi.s porà fer, fent dir les misses per los qui dessus son nomenats.

Item, volo, ordino et mando quod dictus magister Thomas, notarius meus ultra vadia sua habeat de peccuniis meis in Anglia viginti libras sterlingorum et Thomas Vogater, ultra vadia tres libras et Thomas Chau, duas libras.

Item, a Johan Barber ultra sos guatges sien dades quatre lliures.

Item, al meu coch Thomas Vritell ultra los guatges dos

lliures.

Aquestes lliures que fan a pagar en Anglaterra són lliures d'esterlinchs. Tot l'avanc que de l meu en Anglaterra, paguat e restituhit ço que damunt es dit, Bonafonat o trametrà a València a mos marmessors e rebrà compte de tots mos béns d'Anglaterra a dits marmessors, de tots los béns dich que haurà administrat en Anglaterra. E rebut bo e reyal compte per ell, vull, orden e man que haia dels diners que haurà rebut e rentes d'Anglaterra quatre milia sous moneda reals de València".

Item, com yo a de nou de juny mil quatrecents setanta dos per la barca flamengua trametí una caixa de llibres a N Pere Andreu, vull, orden e man si yo muyr abans que yo vingua a Bruges que Bonafonat delliure en Anglaterra dits llibres als qui van, car en lo primer full de cascun dels sis llibres trobarà scrit a quí va, e s'hi lo setén libre, que és // hun missal cubert de vellut color de cendra, aquell serà venut val huyt lliures de sterlichs. E fet açó, vull que Bonafonat haga les cuyraces que trobarà en dita caixa fetes per lo Camarlench de Anglaterra. E dels diners qu d'hauran del misal façaç ço que he dit d el avanc, ço és sia tot dat a l' almoyna de la Seu, e no solament o solament los béns que lavors tendran, más los que pervendran per mort de ma sor, ço es la mitat dels XXX II milia sous que seran setze milia sous, e axí matex los XVI milia que pervendran a Na Xarca, neboda mia si ses dites filles: Francina e Johana, moren sens frut de lurs cors legítimament procreat. E axí matex dels tres milia sous que fiu menció dessus que naxarcam devia. E axí matex dels dos milia de Damiata Valença e mil de Miquel Johan Valença si ells e lo pare Johan Valença morien sens legítim fruyt de lurs cors procreat. Tots aquexos béns e tots qualsevol altres com se vulla que a mi pertanguesen, tots vull, orden e man sien dats e consignats a la almoyna de la Seu segons es dit dessus, smercant primer en censal o censals tots los dits diners e partits per senyals. E si per ventura en lo partir de la renda per senyals de cinch diners senyal cascun jorn avenía que romangués tan poqua renda que no bastàs a un senyal de cinch diners lo jorn per axó no stiguen encara que no fos sino de quatre diners, o tres o dos o hun diner lo jorn car servirà al pobre per poch que

sia. E axí matex morta ma neboda sor Amigona, monga menoreta, les deu liures que li doní de renda seran de la almoyna de la Seu. E axí matex les cinch lliures, dotze sous que resten del censal de les cent lliures serà per a l' almoyna de la Seu.

Item, vull, orden e man que yo mort sia dat hun senyal de cinch diners lo jorn a García López, pare del specier que stà en la mia casa que es en lo cantó de la plaça de Sent Berthomeu.

Scrit en València a XIII d'agost 1472 de ma pròpria mà, sa de cors e de pensa, en la vigília de la Assumpció de la gloriosa Verge Maria, special advocada mia.

Yo, Johan Riera, prevere beneficiat de la Seu de València, habitant en València, faç testimoni que lo reverent mestre Vicent Climent, canonge e pabordre de la Seu de València a quatorze del mes de agost any mil quatrecentos setanta dos en sa casa situada en la parròquia de Sant Pere en una cambra davant la casa de micer Jaume García, alias Aguilar, deliurà de ses mans pròpies al guardia de Sancta María de Jesús de València, appellat frare Johan Alfajari tres fulls o sis cartes de paper scrites de sa ma, closes ab fil de canem e sagellades ab tres sagells de una petita àguila, en presència mia testimoni convocat e appellat per lo dit reverent mestre Vicent Climent dient que en aquelles sis cartes de paper és lo seu testament e la darrera sua voluntat.

E yo Anthoni de Pereandreu, prevere del loch de Casp, resident al present en València, afirmo e testifico tot ço e quant e en aquella mateixa forma que lo sobredit mossèn Johan Riera, prevere ha scrit de la sua pròpria mà e testificat en presència mia e del testimoni deius scrit, e per ço com ho viu e hoy en los loch, dia e any sobredits, per tant no sol scrich de pròpria mà los damunt dits dia, loch e any testimoni al dit testament per lo reverent mestre convocat e appellat.

E yo Domingo de Pereandreu, mercader resident en València, afferme e testifique tot ço e quant e en aquella mateixa forma que los sobredits mossèn Johan Riera e mossèn Anthoni de Pereandreu, preveres han scrit e testificat cascú de la pròpria mà e en presència mia, per ço com ho viu e hoy en los lochs, dia e any sobredits, per tant me sotsscrich de pròpria mà los damunt dits dia, loch e any, testimoni al present testament dessus scrit convocat e appellat per lo dit reverent mestre Vicent Climent.

- 26 -

1473, febrero 9. Alzira.

Testamento de Caterina, mujer de Joan Bordeu, 'mestre en medicina' de Alzira, nombrando heredero a su hijo Pere.

Publ.: 1473, mayo 7. Alzira.

A.M.A. Pergaminos comunes 011/237

Com totes les coses mundanals sien trespasants e allenegables e no sia algu en carn posat que a la mort corporal scapar puxa, e per ço de la persona savia se pertanga / pensar en lo sdevenidor. E.m per amor de açó conexeran tots com yo Na Caterina, muller quondam del honorable mestre Johan Bordeu, en medecina mestre, detenguda / de greu malaltia de la qual tem morir, stant en mon bon seny, entrega memòria e loquela clara e manifesta, faç e orden lo present e darrer meu testament e darrera voluntat mia en la forma següent:

E primerament elesch e pose marmessors meus e de la mia ànima e del present e darrer meu / testament e darrera voluntat mia executadors lo honorable En Pere Bordeu e Na Damiata, fills meus e del dit quondam marit meu, als quals ensemps e de- / partidament la hu del altre do licencia, facultat e plen poder de pendre e haver tants de mos bens, axi mobles com sihents e aquells vendre / sens licencia de cort o de altra qualsevol persona si no per llur pròpria auctoritat per aquells preus que be vist los sera, que basten a complir la mia / ànima e les coses per mi manades e ordenades per la mia ànima.

Item, elesch la sepultura del meu cors en lo fossar de la gloriosissima Verge Maria / en aquella fossa hon iau mon pare e los meus antecessors.

Item, vull e man que la mia extrema unció, sepultura, novena e altres exe- / quies me sien fetes a coneguda dels dits meus marmessors.

Item, vull, orden e man que com yo tinga molta devoció en les confraries de la/gloriosissima e benaventurada madona Sancta Maria de la dita vila y del benaventurat mossènyer Sent Augustí e totstemps haia desigat / esser confreresa de aquelles, per ço vull, orden e man que a la mia sepultura sien convocades les dites dos confraries, preguntant e/demanant de gracia als venerables maiorals e confreres de aquella me vullen acceptar e rebre en confreresa de aquelles com ara per lla- / vos yo ho demane e en for de caritat los pregue e requir me

accepten en confratressa de aquelles e que.m' aculguen en los officis e beneficis / de aquelles.

Item, me prenc de mos bens per ànima mia vint lliures reals de València, de les quals vull, orden e man sien fetes e complides/totes les coses dessus dites.

Item, do e lleix al dit En Pere Bordeu, fill meu, una grama-lla e capiro de dol.

Item, do e lleix a la dita Na Damiata, filla mia / cinquanta lliures reals de València.

Item, mes do e lleix a la dita Damiata, filla mia, hun mantell e mongil de drap de dol.

Item, do e / lleix a mos nets e netes, fills de la dita Na Damiata, ço es als nets les gramalles e capirons de dol e a les netes sengles mantells de dol /.

Item, do e lleix al honorable En Bernat Arenys, net meu, grama-lla e capiro de dol.

Tots los altres bens e drets meus, on que sien e a mi pertanguen / e pertanyer puxen e deien, ara o en sdevenidor, per qualsevol titol, causa, manera e raho, do e lleix al dit en Pere Bordeu, fill meu e aquell/hereu meu propri universal e general faç e instituesch per dret de institució , a fer de aquells a totes ses planes voluntats.

Aquest es lo / meu darrer testament e darrera voluntat mia, lo qual vull que valga per dret de darrer testament e darrera voluntat mia e per aquell/dret que mils valer puxa e deia segons fur de València. Lo qual fonch feyt en la vila de Algezira a nou dies del mes de febrer del any de la / Nativitat de Nostre Senyor mil quatre cents setanta tres.

Sen (Cruz) yal de mi dita Na Caterina Bordeu, testadriu dessus dita, qui lo present / e darrer meu testament e coses en aquell contengudes de la primera linea a la darrera loe, atorch e fer me/.

Testimonis foren presents a la confecció e recepció del dit testament convocats e appellats, En Pere Pereç, draper; En Bernat Vidal, calçater e En Pere Rausell, çaba- / ter, vehins de la dita vila, los quals interrogats per mi Pere Navarro, notari receptor del dit testament si conexien la dita testadriu e si stava en bon seny e punt / de fer testament, los quals concordantment dixeren que sí.

E per semblant yo dit Pere Navarro, notari, haguí clara conexença de les dites coses./

Sig- (Signo notarial) num mei Petri Navarro, auctoritate regia notarri publici, vicini ville Algezire, qui predictis interfui ea- que propria manu scripsi et / clausi loco, die et anno predictis.

- 27 -

1482, enero 15. Valencia.

Adveración y legitimación ante el Justicia civil de Valencia del testamento nuncupativo de Isabel Tolsa, mujer del noble Joan Torrelles, escrito de manos del presbítero Joan Nom de Déu el 1 de enero del mismo año, dejando heredero a su hijo Joan Miquel Torrelles.

Publ.: 1482, enero 15. Valencia.

F.C.V. Leg. J-38.

Anno a Nativitate Domini millesimo quadringentessimo octuagesimo secundo, die mercuri intititata decima quinta mensis ianuarii, davant lo magnífich En Johan Riba, ciutadà iusticia de la ciutat de València en lo civil, comparesch lo magnífich mossén Johan Torrelles, cavaller, com a pare e legítim administrador de sos fills, e encara a tots aquells efectes que mils approfitar li poguessen et verbo dix aquell com la magnífica Na Ysabel Tolsa, quondam muller sua lo primer dia del corrent mes de gener, stant malalta de meelno de la qual es moria, stant emperò en son bon seny , loquela integra e manifesta , haia fet son darrer testament e darrera voluntat, lo qual de voluntat de aquella fonch scrit de mà del honorable e discret mossén Johan Nom de Déu, prevere, e sotascrit en lo dors de la plica de paper hon aquell es continuat per lo dit Johan Nom de Déu e encara per los discrets frare Pere Martí. mossén Johan Martorell, prevere; mestre Francesch Borrello, mestre en medecina e En Johan de la Fuente, que requeri aquell dit magnífich iusticia que li rebes sumaria informació de testimonis, e si per aquella li constava passar axi en veritat com de ssús es narrat, volgues provehir e manar ésser publicat lo dit testament de la dita magnífica Na Isabel Tolsa.

E feta la dita requesta de paraula dessús dita, illico lo dit magnífich mossén Johan Torrelles mes en poder del dit magnífich iusticia e/o del scribà de la sua cort la dita plica de paper en la qual es continuat lo dit testament, requerint de aquell e de les sotascricions e lo dos de aquella fetes, ésser feta exhibicio als dits testimonis per que la veritat del dit feyt se pogués mils veure , la qual dita plica és del tenor següent :

Jesus. En nom de Déu sia e de la savissima e individua Trinitat e de la glorióssima e sagrada Verge Maria e dels benaventurats Sants e Santes de parahis, yo Isabel Tolsà, muller del molt magnífich mossén Johan Torrelles, cavaller de la sapasa de Santiago, marit e senyor meu, stant malalta, pero a Déu gracies en mon bon seny e bona memòria e enteniment, revocant qualsevol testament e testaments, codicil o codicils que fets haia tro aci, faç e orden ara de nou mon darrer testament o codicil o darrera voluntat mia.

E primerament me prenc per ànima mia cent liures destribuïdores per mos marmessors dessús nomenats en la forma següent: Ço és que de aquelles cent liures per ànima mia ne sien preses mil e cinchcentes sous moneda real de València per fer dir e celebrar per ànima mia mil e cinchcentes misses en la forma següent: Ço és cinchcentes a a Encarnació e Anunciació de la sanctissima Verge Maria e altres cinchcentes de la Assumpció sua, e altres cinchcentes misses per ànima mia; e dels restants altres cinchcents sous a compliment de les dites cent liures, me sia feta sepultura a coneguda dels dits marmessors meus, en trevenint emperò en la dita sepultura mia la Confraria de la sacratissima Verge Maria de la qual yo so confrare; e vull mes que lo meu cors sia soterrat alla hon plaura al dit mossén Torrelles, marit e senyor meu.

Item, vullch, orden e elegescg marmessors meus lo dit magnífich mossén Torrelles, marit e senyor meu e lo magnífich mossén Johan Tolsa, cavaller honcle meu en stima de pare, als quals demane de gràcia tots mos fills e filles haien per recomanats, e lo venerable Pere Martí, frare de la Observança e confessor meu, tots tres vull e mane sien marmessors meus.

Item, après man e orden de mos béns, los quals son trenta huyt milia cinchcentes sous moneda real de València, los dits marmessors meus puguen pendre tants de mos béns sens autoritat de iutge que basten a les dites cent liures preses per ànima mia.

Item, mes done e lleixe a ma filla Joana Torrelles cinch milia sous seus, los quals yo li he donat e aquells vull e man que de continent après mort mia li sien donats sots tal// vincle e condició que si la dita Joana, filla mia, moria sens fills o filles, en tal cars tornen a mon hereu davall nomenat e scrit.

E encara, done eleixe a ma filla Ysabel, monga de Senta Clara de la ciutat de València, cent liures, de les quals vull e man li responguen a rahó de violari e après mort de aquella tornen al meu hereu. Axi mateix leixe a ma filla Angela, altres cent liures, e si sera monga haia lo usufruyt a rahó de violari e après mort de aquella tornen a mon hereu.

Item, mes done e leixe a ma filla Beatriu altres cent liures, la qual si moria sens fills o filles torneu al dit hereu meu.

E encara li lege e done mea a mon fill Anrich altres cent liures, fins tant vull haia lo usufruyt de aquelles, tinga e haja hagut mil sous de renda de la esglesia e hagut que u haja, tornen al dit hereu meu les dites cent liures.

Item, faç e hordene hereu meu mon fill Miquel Johan Torrelles, cavaller e a mi molt car e amat fill. Emperò vull e man que mon senyor mossén Johan Torrelles e marit meu tinga e haja lo usufruyt sens enpach algu de tots los dits béns meus de tota la vida sua exceptant emperò los dits cinch milia sous que leixe a la dita filla mia Johana Torrelles, les quals vull e man que de continent yo sia pasada de la present vida en l'altra li sien donats, car axi emperò que si en vida mia li donava los dits cinch milia sous en tal cars vull la dita filla mia Johana no ls puga demanar al dit hereu meu. E si cas sera que lo dit mossén Johan Torrelles, fill e hereu meu, moria sens fill, fills o filles legitims, lo que Déu no placia, en tal cars faç e orden hereu meu universal a Anrich Torrelles, fill meu, sots tal vincle e condició emperò que lo dit Anrich no sia en sacres ordens// e si cas sera que sia ia ordenat en sacres ordens, en tal cars vull e man que tots mos béns sien partits per eguals parts entre tots mos fills o filles e a fills e filles de aquells, e si cars serà, lo que a Déu no plàcia, que tots los fills o filles meues morissen sens fills o filles, en tal cars vull e man que tots mos béns sien vinculats a tots mos germans e a fills de la magnífica Na Beatriu Sanç, quondam germana mia o a fills o filles de tots los sobredits.

E aquest es lo meu darrer testament e la darrera mia voluntat. Es stat fet en València per mà de Johan Nom de Déu, prevere, clos e sagellat. Vull e man après mort mia sia legit e publicat per hun notari, lo que plaent serà a mos marmessors e possat a deguda e-

xecució segons aquesta darrera voluntat mia, fet en València lo primer dia de gener , any mil quatrecents huytanta dos.

Yo, Johan Nom de Déu, prevere, li faç testimoni en lo dit testament^e he scrit lo present e axi ho dich, e fonch posat e declarat per la dita senyora ésser son darrer testament e darrera voluntaç a nou de ganer any mil quatrecents huytanta dos.

Yo, frare Pere Marti, testific que lo que sta scrit dins aquest paper sagellat ab tres sagells, es lo testament de la magnífica senyora Na Ysabel Torrelles, muller del magnífich mossén Johan Torrelles.

Yo, Johan Martorell, prevere, faç testimoni en lo sobredit.

Yo, Francesch Borrell faç testimoni en lo sobredit testament.

Yo, Juan de la Fuente fago testimonio en lo sobredicho.

E fetes les dites coses en continent lo dit magnífich iusticia, ates que les dites coses procehien de iusticia e rahó conformes, provehi e mana ésser rebuda la dita informació de testimonis. Per execució de la qual provisió, fonch rebuda la informació de testimonis en la forma següent:

Die martis XV ianuarii anno à Nativitate Domini M^o CCCC^o LXXX^o

II^o.

Lo honorable e discret mossén Johan Nom de Déu, prevere beneficiat en la sglèsia parrochial de Sent Salvador de la present ciutat de València, testimoni produhit e donat per part del dit mossén Johan Torrelles, lo qual iura a Nostre Senyor Déu e als Sants Evangelis de aquell, de la sua ma dreita corporalment tocats, dir veritat en sa deposició de ço que sabia , e interrogat dix que ' sta en veritat que lo primer dia del corrent mes de gener, la dita magnífica Na Ysabel Tolsa, muller quondam del dit magnífich mossén Johan Torrelles, éssent ma-// lalta de la malaltia de la qual es morta e pasada de la present vida en l'altra, e stant emperò en son bon seny, loquela integra e manifesta, feu e ordena en escrits son darrer testament e darrera voluntat, lo qual de voluntat sua e en presencia de aquella ha scrit ell dit testimoni en presencia dels testimonis convocats a aquell, ço es frare Pere Martí e mossén Johan Martorell, prevere e mestre Francesch Borrell, metge e de. N Johan de la Fuente, scuder, e aquell es stat so tascrit de mà del dit testimoni en la forma dessús dita e sagellat dels dits testimonis. E aço dix saber per lo que dit ha.

Interrogat de loch e dix que en València en casa del dit magnífich mossén Johan Torrelles.

Interrogat de temps e presents e dix que ia u ha dit dessús.

Generaliter autem fonch interrogat // ell dit testimoni de parentela e/o amor, etc; e dix ad omnia non.

* * * *

E rebuda la dita informació de testimonis, lo dit magnífich iusticia declarant lo contengut en la dita plica de paper dessús inserta es lo últim e darrer testament e derrera voluntat de la dita Na Ysabel Tolsa, muller quondam del dit magnífich mossén Johan Torrelles, com a pare e legitim administrador de sos fills e encara en tots aquells noms e a tots aquells efectes que mils aprofitar li puxen e mana publicar lo dit testament si e segons que dessús es insert//.

E publicat lo dit testament, lo dit magnífich mossèn Johan Torrelles com a pare elegitim administrador de sos fills e filles accepta la dita marmessoria ensemps ab la dita herencia.

Lo present trelllat es stat tret de lo registre de la Cort civil e per que fe hi sia imbuyda, yo Lois Prats, notari, sotascrich e posse mon acostumat de notaris sig (Signo notarial) ne.

- 28 -

1486, julio 10. Xàtiva.

Testamento de Aldonça Crespí, mujer de Francesc Martí, caballero de Xàtiva, nombrando heredero universal a su hermano Luís Crespí de Valldaura.

Publ.: 1486, julio 14. Xàtiva.

F.C.V. Leg. LL-7

En nom de Nostre Senyor Déu Iesuchrist e de la sua beneyta graçia. Amen. Com totes les coses mundanals sien trespassables e alle-negables e algu en carn posat a la mort corporal scapar no puixà e ço que es redigit en scrit es haüt a memòria perdurable e de tota perso- / na sàvia se pertanygua provehir en les coses sdevenidores e no y haja cosa tan certa com la mort e tan incerta com lo dia e hora de aquella. E. per amor de açó, conexeran tots com yo, Na. Aldonça Crespí de Martí, muller del magnífich En. Francesch Martí, donzell de mes dies, habitador de la/ ciutat de Xàtiva, germana del magnífich mossèn Crespí de Valldaura, cavaller habitador de la ciutat de València e filla del molt magnífich quondam mossèn Guillem Crespí de Valldaura, cavaller deffunt de la dita ciutat de València. Detenguda de greu malaltia, de la qual tem morir, stant em- / però en mon bon seny, memòria entegra e loquela manifesta, desigant si a Nostre Senyor Déu plaurà pervenir als subirans goigs de Paradis; convocats, appel.lats e pregats los notari e testimonis deius scrits, los quals tots e cascun de aquells conexen a mi e yo a aquells e cascun d'ells /; revocant, cassant e anul.lant tots e qualsevol testaments e codecils e altres species de derrerres volentats per mi ça en-rere fets en poder de qualsevol notaris e persones en qualsevol calan-daris.

Ara de present, faç e orden aquest meu present testament e darrera voluntat mia /, en lo qual e la qual posse e elegesch marmessors meus e de aquest derrer meu testament e darrera voluntat mia ex-cudors los dits magnífichs En Francesch Martí, donzell de mes dies, mar-rit meu e mossèn Crespí de Valldaura, cavaller germà meu, abduys en-sembles e cascun / de aquells per sí e per lo tot, als quals dits meus marmessors ensemps e cascun de aquells per si e per lo tot done e ator-gue lisencia, facultat, auctoritat e plen poder de pendre e ocupar a

ses mans e per sa pròpria auctoritat vendre e alienar mos bens e tants de aquells mobles se-/ movents e escents que los preus que de aquells procehiran basten als cinch milia sous deius scrits per ànima mia presos, e a fer e complir ço que davall serà ordenat e lexat per ànima mia, la qual venda e alienació de bens vull e man facen e puxen fer en públich encant o almoneda/ o en la manera que volran e sens subastació alguna de deu o trenta dies e sens auctoritat de cort e iutge ecclesiàstich o secular e sens tota altra solemnitat per dret, fur o ley introduyda. E açó vull que facen los dits meus marmessors sens dan e pigorament de lurs bens per/ rahó e causa de la dita marmessoria a coneguda de aquells dels quals yo molt confie.

E primerament, coman la mia ànima e sperit en mans de Nostre Senyor Déu Iesuchrist, qui per salut del' humanal linatge mort corporal volch sostenir en lo arbre de la salutiffera Vera Creu./

E.n après, vull e man tots mos deutes, torts e iniuries ésser pagats, restituhits e satisfets, aquells emperò e aquelles que per cartes públiques, testimonis dignes de fe o altres legíttimes proves apparran mi ésser tenguda cobrada, for de ànima e de consciència sobre açó benigna-/ ment observat.

E primerament, me prenc de mos béns per ànima mia e en les coses o per a les coses deius scrites cinch milia sous de moneda reals de València, dels quals vull e man ésser-me feta la mia sepultura e pagades les coses deius scrites bé e honradament segons/ ma condició , a coneguda dels dits meus marmessors, dels quals yo molt confie ; aniversari, capdany, misses e altres caritats de offeretes, gramalles, mantells e capirons e altres coses deius scrites a coneguda de aquells. La qual sepultura al meu cors fahedora, tota hora e quant/ plaura a Nostre Senyor Déu appellar la mia ànima al seu beneyt Regne, elegesch en e dins la ecclesia collegiada de Sancta Maria de la dita ciutat de Xàtiva en lo vas e capella vulgarment appellada "dels Martíns", dins la dita ecclesia; en la qual dita capella e vas iahen los/ cossos dels magnífichs sogre e sogra meus, pare e mare del magnífich En Francesch Martí, marit meu e senyor, e altres parents seus; e en la qual lo cors de aquell quant a Nostre Senyor Déu plaurà appellar la ànima sua rahanablement hi iaurà. A la qual dita ecclesiàstica sepultura mia, vull / e man ésser apellaes les quatre confraries loables de la dita ciutat de Xàtiva e lo meu cors ésser acompanyat de aquelles, ço es les

confraries de la Sancta Vera Creu, de la humil Sagrada Verge Maria, de la Sanctíssima Trinitat e del gloriós archàngel Mossènyer Sent/ Miquel, de les quals dites quatre confraries e de cascuna de aquelles me lexe e faç cõnfrassa , pregant als priors, maiordoms, confreres e confreres me acullguen en aquelles e acompanyen lo meu cors a la dita ecclesiàstica sepultura, volent e manant ésser pagat a aquelles/ dels dits cinch milia sous dessús per ànima mia presos ço que per capítols e ordinacions de les dites confraries es ordenat.

Item, vull e man que ultra les misses ordinaries que s diran e celebraran en la dita mia sepultura, aniversari e capdany, me sien dites e celebrades per/ ànima mia cinch-centes misses les quals me lexe per ànima mia, pagadores les quantitats de aquelles dels dits cinch milia sous dessús per ànima mia presos, celebradores ço es cent misses en Sancta Maria de Iesús, fora los murs de València, per los frares preveres de la dita casa, e cinquanta misses en lo monestir de Corpo-re Christi de Luxén, e altres cinquanta misses en lo monestir de Sancta Maria de la Murta, e cinquanta misses en lo monestir de Predicadors de la ciutat de Xàtiva, e trenta misses en lo monestir de Sant Francesch o frares menors de la dita ciutat de Xàtiva, e vint misses en lo monestir de Sant Miquel de la dita/ciutat, e trenta misses en lo monestir de Sancta Trinitat de la dita ciutat, celebradors per los frares preveres dels dits monestirs; e cinquanta misses per lo venerable frare Pere Linares e vint misses per lo venerable frare Pere Matheu, frares que son preveres del dit monestir de Preyca-/ dors de la dita ciutat de Xàtiva. E les restants cent misses a compliment de les dites cinch-centes misses vull e man ésser celebrades en la dita ecclesia collegiada de la dita ciutat de Xàtiva per los capellans preveres de aquella, per caritat de les quals cinch-centes misses vull e man/ ésser donats cinchcents sous pagadors dels dits cinch milia sous dessús per ànima mia presos.

Item, lexe cinch sous de la dita moneda a cascun dels bacins, ecclesies e hermites deius scrites, ço es als bacins de la luminaria del Cor de Déu e de la luminaria de la glorióssísima Verge Maria/ e de les quatre confraries, ço es de la Sancta Vera Creu e de Nostra Dona e de la Sancta Trinitat e de Sent Miquel, e al paper del spital de Nostra Dona de la dita ciutat; e a cascun dels bacins de Sant Domingo, de Sant Francesch, de Sancta Bàrbera, de Sant Pheliu e de Sant Salvador e de Sent Cosme/ e Sent Damià e de catius a treure, e dels catius de

la ciutat e pobres vergonyants, e de Sant Pere e de Sancta Tecla e de les ànimes del Purgatori; e als bacins de les ermites de la Verge Maria del Puig e de Sancta Anna e de Sant Antoní e de Sant Senent; a cascun dels quals dits bacins, / ecclesies e ermites e paper del spital dessús nomenats lexe cinch sous pagadors tant quant munten aquells dels dits cinch milia sous dessús per ànima mia presos.

Item, vull e man que per ànima mia e de tots defunts sia dit e celebrat cascun any perpetualment hun aniver- / sarí perpetual en la sglesia colegiada de Sancta Maria de la dita ciutat de Xàtiva, celebrador per los capellans preveres de aquella en lo dia e festa de la gloriosa Sperança de Nostra Dona Sancta Maria que es lo huyten dia ans de la Nativitat de Nostre Senyor Déu IesuChrist, en lo qual dia / de Nostra Dona Sancta Maria de Sperança e cascun any perpetualment sia celebrat lo dit aniversari segons dit es en la dita ecclesia per los venerables canonges e capellans de aquella, per lo qual dit aniversari celebrador sia donat e pagat per los dits meus marmessors dels / dits cinch milia sous dessús per ànima mia presos als magnífichs canon- ges e capítol de la dita església e ciutat lo que ab aquells serà con- cordat, compresos lo dret de amortizació real ab lo qual sia e passe lo dit aniversari en forma acostumada o altres segons serà vist als dits / meus marmessors, e a coneguda e prudència dels quals ho lexe e dels quals yo molt confie.

Item, lexe als dits magnífichs marmessors meus En Fran- cesch Martí, marit e mossèn Luís Crespí, germà meus, ço es a cascun de aquells una gramalla e capiró de drap negre de dol.

Item, le- / xe als magnífichs nebots meus mossèn Ausiàs Crespí, mossèn Perot Crespí, mossèn Franci Crespí, germans, cavallers, fills del magnífich mossèn Luis Crespí, cavaller germà meu, a cascun de aquells una gramalla e capiró de drap negre de dol.

Item, lexe a les magnífiques germanes mies Na Damiata / Crespí, muller del magnífich mossèn Luís Crespí, germà meu e a Na Elio- nor Johan, muller del magnífich mossèn Anthoní Johan, cavaller habita- dor de la ciutat de València, a cascuna de aquelles hun mantell de drap negre de dol.

Item, lexe al magnífich mossèn Miquel Johan Tolsà, cava- ller, senyor / de Navarrés, nebot meu, una gramalla e capiró de drap negre de dol e a la magnífica Na Johana, neboda mia , filla de la di-

ta magnífica Na Elionor Johan, germana del dit mossèn Miquel Johan Tol-sà e muller del magnífich mossèn Berenguer de Monsoriu, hun mantell de drap negre de/dol.

Item, lexe al venerable religiós frare Gerònim Crespí, nebot meu, de Sancta Maria de Iesús, fill del magnífich mossèn Luís Crespí, germà meu, hun àbit e/o drap per a hun àbit de aquell.

Item, lexe al venerable frare Pere Matheu, confessor meu del 'orde de Preycados de Xàtiva, hun/ àbit e/o capa negra de àbit de drap negre per aquell.

Item, lexe al venerable frare Pere Linares de Preycadors de la dita ciutat de Xàtiva per molts serveys e plaers que aquell me ha fet altre àbit e/o capa de drap negre per aquell.

Item, lexe al magnífich mestre Anthoní Miquó, metge, una/ gramalla e capiró de drap negre de dol.

Item, lexe a la honorable Na Ysabel de Pont, vidua, muller del 'honorable quondam mestre Johan Pont per molts serveys e plaers que aquella me ha feyts de gran temps en ça, hun mantell de drap negre de dol e deu liures de la dita moneda.

Item, lexe a les dones na/ Andreua, muller d'En _____ Soler, laurador de Xàtiva e a a Caterina, muller d'En _____ de Mo xen, criades mies, a cascuna de aquelles hun mantell de drap negre de dol.

Totes les quals dites lexes de sepultura, aniversari, cap dany, misses e altres caritats e offeretes: / cinch-centes misses e cinch sous de cascun dels bacins, ecclésies e hermites, e lo aniversari ab sa amortizació, gramalles e capirons e mantells, àbits e les deu liures de Na Isabel Pont e totes altres coses e lexes dessús contengudes, mencionades e recitades, vull e man ésser pagats/ e pagades dels dits cinch milia sous dessús per ànima mia presos. En axí que si res hi sobrara dels dits cinch milia sous dessús per ànima mia presos, que alló quant-que quant hi sobrara que sia donat e distribuít a la obra e pobres del Spital de la Verge Maria de la dita ciutat de Xàtiva. E si/ res hi falli ra que sia prés e més de mos béns a coneguda dels dits meus marmessors, dels quals yo molt confie.

Item, confesse que yo he portat en e per dot mia al dit magnífich En Francesch Martí, donzell, marit e senyor meu, trenta qua-tre milia sous de moneda de reals de Valèn-/ cia segons appar en e per

les cartes nupcials entre aquell e mi fetes, rebudes per lo venerable En Johan Martí, notari de València a dotze de febrer del any mil CCCC cinquanta quatre, a les quals me refir. E de la qual dita mia dot e dels dits trenta quatre milia sous de la/ dita dot mia yo morint sens fills, de iustícia puix testar e dispondre de la terça part de aquells que es onze milia e trecentstrenta-tres sous, quatre dinés, dels quals me prenh e/o vull haver pres los dits cinch milia sous dessús per ànima mia presos, distribuïdors en les co-/ ses dessús dites. En axí que n resten de la terça part de la mia dot sis milia trecents-trenta-tres sous, quatre dinés, dels quals dits sis milia trecents-trenta-tres sous, quatre dinés teste e disponch de aquells en la forma següent, ço es que per la molta obligació e amor que yo tinch al/ dit magnífich En Francesch Martí, donzell, marit e senyor meu, per lo bon tractament que aquell me ha feyt e molta amor que m'ha tengut e mostra, e perque axí ho vull e.m plau , lexe al dit magnífich En Francesch Martí, marit e senyor meu, lo usufruyt de aquells dits sis mi-/ lia trecents-trenta-tres sous, quatre dinés , de tota emperò la vida de aquell.

Tots los altres bens e drets meus, mobles e immobles, sciens e semovents, deutes, drets, accions e tots altres bens e coses mies e a mi pertanyents o pertànyer podents, luny o prop, ara o en lo sdevenidor/, per qualsevol títol, causa, manera o rahó ensemps ab los dits sis milia trecents-trenta-tres sous , quatre dinés, dels quals lexe dessús lo usufruyt de aquells al dit magnífich marit meu de tota la vida de aquell, done e lexe al magnífich mossèn Luís Crespí de Valldaura, cavaller/ germà meu e aquell dit mossèn Luís Crespí de Valldaura, germà meu, hereu meu propí universal e general faç e instituesch per dret de institució, a fer dels dits béns, e drets e herència meus e dels dessús dits sis milia trecents-trenta-tres sous, quatre dines a totes ses planes vo-/ luntats sens vñcle e condició alguna. Lo usufruyt emperò dels quals dits sis milia trecents-trenta-tres sous, quatre dinés lexe, segons dit es, al magnífich En Francesch Martí, marit e senyor meu, de tota la vida de aquell.

Aquest és lo meu derrer testament e darrera vo-/ luntat mia, lo qual e la qual vull e man que.m valla per via de dret e de derrer testament e darrera voluntat mia e/o per via de codicil o altra specie de darrera voluntat mia e/o per aquell dret, fur, ley, privilegi, constitució, us e consuetut que mils puixa e deia obte-/ nir força, e-

ficacia e valor.

Les quals coses foren fetes en la ciutat de Xàtiva, dins la casa del magnífich En Francesch Martí, huy dilluns comptats deu dies del mes de juliol del any de la Nativitat de Nostre Senyor mil quatre-cents-huytanta-sis.

Se- (Cruz) nyal de mi dita/ Na Aldonça Crespí de Martí, testadriu dessús dita que am lo present meu derrer testament e darrera voluntat mia confés haver feyt, e loe e aprobe aquell de la primera linea fins a la darrera./

Presentis testimonis foren a la confecció del present testament appel.lats e pregats los magnífichs mossèn Francesch Luís Bou, cavaller lochtinent de Governador de Xàtiva; e frare Pere Amorós, prior de Preycadors de Xàtiva;/ En Johan Porta, apothecari de la dita ciutat de Xàtiva e En Pere Fenollar, de la vila de Penàguila habitador, los quals tots e yo, Ramón Pellicer, notari receptor, conexiem be la dita magnífica testatriu; e aquella als dits testimonis/ e a mi dit notari receptor del dit testament./

- 29 -

1487, marzo 1. Valencia.

Testamento de Damiata Bou, mujer de Luis Crespí de Valldaura, nombrando herederos universales a sus hijos Pere y Francesc.

Publ.: 1487, noviembre 8. Valencia.

A.P.P.V. Protocolo de Joan Gamiça, nº 1420

En nom de Iesús. Com per lo delicte de primer pare, natura humana sia feta mortal e trespassada als hereus e successors, la hora de la qual mort per la sua incertitut, si sobtosament s'esdevé, costreny alguns improvisos morir intestats. En per amor de açó, yo Na Damiata Bou, muller del magnífich mossèn Lois Crespí de Valldaura, cavaller habitador de la ciutat de València, detenguda de greu malaltia de la qual tem morir, stant emperò en mon bon seny, ferma paraula, perfeta e manifesta. Convocats los notari e testimonis deiús scrits e en poder del dit notari revocant, cassant e anul·lant tots e qualsevol testaments, codicils e altres últimes voluntats per mi fets e fetes en tot lo temps passat fins en lo present dia e confecció e ordinació del present testament, sots forma e expressió de qualsevol paraules derogatòries de les quals me penit e vull haver aquelles per insertes en lo present de mot a mot axí com si escrites e apposades hi fossen

E ara de nou faç e orden aquest meu testament e darrera voluntat mia en e ab lo qual pos e elegesch marmessors meus e de aquesta mia darrera voluntat execudors lo dit magnífich mossèn Lois Crespí, marit // e senyor meu qui és ací present; En Jaume Bou, ciutadà germà meu, mossèn Ausiàs Crespí, cavaller e frare Jeronim Crespí del'Orde de la Verge Maria de Jesús de la Observança, fills meus molt amats, als quals done plen poder, licència e facultat que per lur pròpia auctoritat e sens licència de iutje ne de alguna altra persona puxen pendre e prenguen tants dels dits bens meus e aquells vendre e alienar per fer e complir lo present meu testament e coses en aquell per mi ordenades, de la qual administració vull que sien creguts per lur simple paraula sens testimonis ne altre lliatge de prova e la qual administració vull que facen sens dan e dampnatge d'ells ne de sos béns.

E comanant la mia ànima en mans de Nostre Senyor Déu Iesucrist, Creador e Redemptor de tota natura humana, que per mi peccadora e tota

crestiandat liberalment ha volgut pendre mort e passió en l'arbre de la Sanctíssima Vera Creu e de la sacratíssima Verge Maria, mare sua, special advocada mia, vull, orden e man que tots mos torts, deutes e iniuries sien pagats e satisfets, aquells emperò que apparra ab cartes publiques, testimonis dignes de fe e altres legíttimes proves yo esser hi tenguda e obligada, for de ànima sobre açó benignament observat.//

En après, elegesch sepultura al meu cors fahedora en la ecclesia parroquial de Sant Johan del Mercat de la present ciutat de València, en la capella del benaventurat Sant Jordi que és del dit marit e senyor meu, e hon jaen los cossos d'alguns dels fills meus.

E prenc de mos béns per ànima mia, de mon pare, mare, fills e de tots los feels defunts tres milia sous, moneda real de València, d'els quals vull e man que sia feta la mia sepultura, aniversari e capdany a coneguda dels dits meus marmessors. En la qual mia sepultura vull que sia e entrevinga la loable confraria de la sacratíssima Verge Maria de la Seu de València e a la qual vull que sia donat e pagat tot lo que es acostumat donar e pagar per cascun confrare, pregant e exortant los confreres de la dita loable confraria pregunen a Nostre Senyor Déu per la mia ànima.

Item, vull e man que sien dites e celebrades per ànima mia cinchcentes misses en les ecclesies de Sant Joan del Mercat, de Sent Salvador de la qual so parroquiana e del monestir de la Verge Maria de Jesús, fora los murs de la dita ciutat construït, ço es cent cinquanta misses en la dita ecclesia de Sent Salvador, // cent cinquanta misses en la dita ecclesia de Senta Maria de Jesús e les restants a compliment de les dites cinchcentes misses en la dita ecclesia de Sanct Johan del Mercat.

Item, do et leix als quatre bacins ordinaris de cascuna ecclesia de les dotze parroquies de la present ciutat de València, ço es de la obra, luminaria, pobres e catius, a cascun bací cinch sous.

E fetes e complides totes les dites coses, tot ço e quant dels dits tres mil sous sobrara, vull e man ésser distribuït per los dits marmessors meus per ànima mia en obres pies en remissió de mos peccats a coneguda lur. E si no y bastaran los dits tres milia sous, vull e man que dels altres bens meus hi sia fet compliment.

Item, do e leix als dits meus marmessors per lo càrrech e treballs de la dita marmessoria una gramalla e capiró de drap negre de dol a cascun d'aquells.

Item, do et leix a la magníficha Na Beatriu, germana mia, muller del magnífich En Francesc Miro de Valleriola, ciutadà, hun mantell de drap negre de dol.

E per quant lo dit mossèn Ausiàs Crespí, fill meu // s'espera ésser hereu de son pare, per ço no lexe a aquell sino tan solament una dobla d'or valent vint sous, e açó per tot e qualsevol dret axí de legítima, falsidia, trebellianica o altre qualsevol dret que a aquell pertanga o pertànyer puxa en mos bens, salvo emperò lo cas de vincle en los béns de la mia herència deiús imposador.

Item, do et leix al dit frare Jeronim Crespí, fill meu, hun àbit per a vestir-se, lo qual li lex per part e per legítima e per tot e qualsevol altre dret que a aquell e al dit monestir pertanga o pertànyer puxa en mos bens, com ma voluntat sia que ell ne lo dit monestir no puxen haver pus de mos bens.

Item, do et leix a Damiata, neta mia, filla natural del dit mossèn Ausiàs Crespí, cent lliures reyals de València per que la ame molt, les quals li lexe per a matrimoni e no en altra manera, com tinga confiança que los dits mossèn Lois Crespí, marit e senyor meu e mossèn Ausiàs Crespí, fill meu, pare e avi de la dita Damiata li donaran més de sos béns, als quals mol carament la recomane.

Tots los altres bens meus, mobles e immobles, // drets e accions a mi pertanyents e pertànyer podents e devents, luny o prop, de present o en sdevenidor, per qualsevol títol, causa, manera o rahò, do et lex a mossèn Perot Crespí e a mossèn Francesch Crespí, cavallers, fills meus molt amats e aquells dits mossèn Perot e mossèn Francesch hereus meus pròpris e universals faç e instituesch de present per dret de institució per eguals parts entre aquells fahedores. Sots tal emperò vincle e condició que si s'esdevendrà cars, ço que a Déu no plàcia, que l'altre dels dits mossèn Perot et mossèn Francesch, fills e hereus meus dessus dits, morra, quant/que quant, sens fills e altres descendents legítims e naturals e de legítim matrimoni procreats e nats e/o los dits fills o altres descendents de aquells morien, quant/que/quant, sens fills o altres descendents legítims e naturals, que en los dits cassos e qualsevol de aquells la part de aquell axí morint, éntregament sens detracció de legítima, falsidia, trabellianica o altre qualsevol dret torne e sia del altre sobrevivint de aquells dits fills meus e dels fills e altres descendents de aquell, legí-

tims e naturals e de legítim matrimoni procreats e nats sots lo vincle e condició sobredits. E si ~~abdays~~ los dits mossèn Perot e mossèn Francesch Crespí, fills e hereus meus, morran sens fills o altres descendents legítims e naturals e de legítim matrimoni procreats e nats, e //o los dits fills // o altres descendents morien, quantquequant, en la manera dessús dita, ço que a Déu no plàcia, en tal cars en qualsevol de aquells, substituesch a aquells, e a mi hereu pròpri e universal faç e instituesch lo dit mossèn Ausiàs Crespí, fill meu, al qual tots los dits bens e drets meus éntregament e sens deducció de legítima, falsidía, trabelliança o altre qualsevol dret, vull que vinguen e pertanguen plenament, si emperò lo dit mossèn Ausiàs Crespí la donchs viu serà. E si viu no serà, als fills o altres descendents d'aquell, puys sien legítims e naturals e de legítim matrimoni procreats e nats, a fer dels dits bens e drets meus a totes lurs pròpies e lliberes voluntats.

Darrerament, lexe usufructuari de tots los dits bens e drets meus lo dit magnífich mossèn Lois Crespí de Valldaura, marit e senyor meu, lo qual tinga de tota sa vida los dits bens meus recahens en la dita herència, e de les dites cent lliures que yo dessus deve a la dita Damiata, neta mia, tan solament fins que aquella sia col·locada en matrimoni, com ma voluntat no sia que aquella haja les dites cent lliures sino en matrimoni.

Aquest és lo meu testament e la mia darrera // voluntat, lo qual e la qual vull que valga per dret de darrer testament e darrera voluntat. E si no valrà o valer no podrà per los dits drets, vull que valga per dret de codicil e/o de testament nuncupatiu e/o per qualsevol altra darrera voluntat que nyls per Fors e privilegis del present regne, dret e bona rahó, valer puxa e deia. Lo qual fon fet en la ciutat de València, lo primer dia del mes de març del any de la Nativitat de Nostre Senyor Déu Jesucrist mil quatrecentos huitanta set.

Se (Cruz) nyal de mi dita Damiata Bon de Crespí, testadriu dessús dita qui lo present meu testament e darrera voluntat mia lohe, atorgue e ferme

Testimonis foren presents a la confecció del dit testament convocats e demanats e per la dita testadriu especialment pregats los venerables mossèn Johan Albert, rector de la ecclesia parroquial de Sent Salvador de la dita ciutat; mossèn Johan Aliaga, beneficiat en la dita ecclesia de Sent Salvador e mossèn Nicholay Riera, preveres habitants de la di-

ta ciutat de València, los quals interrogats per mi Joan Gamiça, notari deiús scrit, si conexien la dita magníficha testadriu e si veien aquella en bona disposició per fer e ordenar son testament.// E tots concordantment respongueren e dixeren que si. E axí mateix fonch interrogada la dita testadriu si conexia los dits testimonis e dix e respós que si, nomenant cascú per si. E yo, dit notari conech molt bé la dita testadriu e ella a mi.

En après digous comptat VIII dies del mes de novembre de dit any M CCCC L XXX VII, que era lo noven dia après mort de la dita testadriu, constituïts en la casa e habitació del dit magnífich mossèn Lois Crespí de Valldaura, la qual té en la dita ciutat de València, en la qual la dita magníficha, quondam, Na Damiata finí sos darrers dies; a instància e requisició dels dits magnífichs mossèn Lois Crespí, En Jacme Bou, Mossèn Ausiàs Crespí, frare Jeronim Crespí, mossèn Perot Crespí, mossèn Francesch Crespí e Na Beatriu, muller del magnífich En Francesch Miro de Valleriola, lo dit testament fons lest e publicat per mi Joan Gamiça, notari reebedor d'aquell, en presència de tots los dessús nomenats de la primera linea fins a la darrera inclusivament. Lo qual testament lest e publicat en continent los sobredits mossèn Lois Crespí, En Jacme Bou, mossèn Ausiàs Crespí e frare Jeronim Crespí dixeren e respongueren que ells per amor de la dita quondam Na Damiata eren contents acceptar e acceptaven la dita marmessoria e càrrech de aquella e lo legat de les gramalles e àbit a aquells lexat, oferintse per lur poder donar-hi bon compliment. E més lo dit mossèn Luis Crespí dix que acceptava lo usufruyt dels bens a aquell lexat per la dita quondam Na Damiata, muller sua. E lo dit mossèn Ausiàs Crespí axí mateix dix que acceptava lo legat de la dobla a aquell fet, e més encara com a pare e legítim administrador de la dita Damiata, filla natural sua, dix que acceptava lo legat de les cent lliures a aquella fet. E més, acceptava lo vincle dels bens de la herència de la dita Na Damiata, mare d'aquell, en lo cars que aquell se seguescha. E los dits mossèn Perot e mossèn Francesch Crespí dixeren que acceptaven la dita herència ab benefici de inventari, lo qual de continent se offren fer, protestant que no sien tenguts ultra les forces de la dita heretat. E la dita Na Beatriu de Valleriola dix que acceptava lo legat de mantell.

Testimonis foren presents a la publicació del dit testament lo magnífich mossèn Luis de Valleriola, cavaller e lo venerable mossèn Joan Rolla, prevere, habitants de València.

- 30 -

1491, abril 19. Valencia.

Apertura, protocolización y publicación del testamento autógrafo de Luis Crespí de Valldaura, caballero, nombrando heredero a su hijo Guillem (1463, enero 1. Valencia) ; del codicil autógrafo del mismo en el que dejaba todos sus bienes a su segundo hijo Ausias, por muerte del anterior (1473, abril 21. Peralada) y de un memorial testamentario de la misma fecha.

A.P.P.V. Protocolo de Joan Gamiça, nº 1420

In nomine Domini nostri Iesu- Christi et sacratissime Virgini Marie, eius matris. Amen. Cunctis evidenter innotestat quod anno a Nativitate Domini Mº CCCCº nonagesimo primo, die vero intitulado decimonona mensis aprilis. Constituhits personalment los magnífichs mossèn Ausiàs Crespí de Valldaura, // mossèn Perot Crespí de Valldaura e mossèn Francesch Crespí de Valldaura, cavallers, germans, fills del molt magnífich mossèn Lois Crespí de Valldaura, quondam cavaller, pare de aquells, en la casa habitació del dit mossèn Lois Crespí, quondam, situada e posada en la present ciutat de València en la parroquia dita e nomenada de Sent Salvador. E en presència dels testimonis deius scrits e de altres, convocats nosaltres En Pere Avella e En Joan Gamiça, notaris de la mateixa ciutat, en presència de tots los dits mossèn Ausiàs Crespí, mossèn Perot Crespí e mossèn Francesch Crespí, tots tres dixeren e proposaren que com en lo dia pasat de hir, lo dit molt magnífich mossèn Lois Crespí sia mort e passat de la present vida en l'altra ordenant-ho axí la comuna natura humana nostra, sens que nos sabia que de aquesta maldia darrera, de la qual es mort, hagués fet ni ordenat testament, ni codicil, ni altra última voluntat. E cercant en la casa caxes e còfrens del dit mossèn Lois Crespí si.s poguera trobar si y havia testament algú del dit quondam mossèn Lois Crespí, scrit de mà sua o de qualsevol altra persona; e cercant // havien atrobat dues pliques de paper en una caixa del dit defunt, closes e sagellades, la una de plech major que l'altra, les quals pliques mostraren públicament e les quals pliques de paper liuraren en poder de nosaltres dits Pere Avella e Joan Gamiça, notaris, requerint-nos ab gran instància obrissem aquelles e publicassem aquelles e tot lo contengut en aquelles de la primera linea fins a la darrera. E presses e acceptades per nosaltres dits notaris la primera e major de les dites pliques, fon atrobada closa e segellada ab quatre segells de diverses armes, ço es armes del dit mossèn Crespí e de altres. En lo dors de la qual plica eren scrites les següents paraules :

Yo, Martí Scola faç testimoni com aquesta plica de paper es lo últim testament del magnífich En Lois Crespí de sa mà e per ço me scrich ací

per testimoni e el sagelle de mes armes.

Yo, Miquel Albert faç testimoni que aquesta plica de paper és lo últim testament del magnífich En Lois Crespí scrit de sa mà , e per ço me sotascrich ací per testimoni // e apposse lo sagell de mes armes.

Yo, Galceran Roiz de Corella faç testimoni que aquesta plica de paper és lo darrer testament del magnífich mossèn Lois Crespí, scrit de sa mà e per ço me scrich ací per testimoni e.l sagelle de mes armes.

E la qual plica uberta, levats los fils e segells de la clausura de aquella, fon atrobada del tenor següent:

(Testamento de Luis Crespí de Valldaura)

En nom de Nostre Senyor Déu e de la gloriosa Verge, Mare sua e de tots los Sants e Santes de Parahís e de mossèn Sent Miquel. Com la hora de la mort sia a tots los vivents incerta e negú de aquella scapar no puxa. Per ço, yo Lois Crespí, donzell, habitador de la present ciutat de València, stant sa de cors e de pensa i en mon bon seny, faç e orden aquest meu testament e darrera mia voluntat, ab lo qual revoque altre qualsevol testament o codicil per mi fet e per qualsevol notari reebut. Del qual meu testament faç marmessors e execudors los magnífichs mossèn Anthoni Joan, cavaller; ꝑa Nicolau Serra, donzell cosin^{germà} meu, e ꝑa Damiata, muller mia. En cars que sia per Furs prohibit dones // no puxen ésser marmessores, vull ho sia. Als quals dits meus marmessors o als dos de aquells per mort o absència de l'altre done e atorgue poder bastant puguen pendre, vendre e alienar de mos béns tants que basten a complir aquest meu testament, e açó puguen fer per si mateix sens licència de Cort, ne auctoritat de iutge, e sens que dan a ells ne a lurs bens no puga venir.

E primer vull que tots mos torts, deutes e iniuries sien pagats, restituits e satisfets, aquells emperò que.s mostrara yo ésser tengut e obligat ab cartes, albarans e altres legittimes proves, en açó for de ànima banignament observat.

aprés, comanant^{la} mia ànima a son Creador, lex la sepultura al meu cors fahedora en la ecclesia parroquial de Sent Joan del Mercat, en la mia capella que és sots la invocació de mossèn Sent Jordí, hon jahen los magnífichs mossèn Guillem Crespí e ꝑa Yolant Mascó, pare e mare meus, e altres germans e parents e fills meus.

E prenc per ànima mia cinchcents florins de moneda de València, dels quals vull que.m sia feta la sepultura, anni- // versarí e capdany a

coneguda dels dits meus marmessors, en la qual sepultura pregant la loable Confraria de la Gloriosa Verge Maria de la Seu, de la qual yo so confrare, que aquella me soterre.

E vull que sien celebrades mil misses, ço es : de Requiem set-centes e de Spirit Sant cent, de la Creu cent, e de la Incarnació cent a lahor de la gloriosa Mare de Déu; les quals vull que sien celebrades docentes en la ecclesia del dit Sent Johan del Mercat e docentes en Sent Salvador de hon so parroquià per qualsevol part de quarta ne altre dret que en les coses per mi lexades al rector e capellans los pertangués; e les altres sien partides en aquelles parròquies e monestirs que son en la present ciutat e ravals.

E leix als quatre bacins de cascuna parròquia, ço es al de la obra, luminaria, pobres e catius, cinch sous a cascú.

E vull sien donats per caritat e perque preguen Déu per la mia ànima, cent sous a cascú dels monestirs ací següents: al monestir de Vallde-Crist, Portaceli, Sant Spirit, Trenitat, Sancta Maria de I esus, La Murta e Sant Jerònim.

E vull que dels dits cinch-centes florins per mi presos per ànima mia sien donats // a cascuna de les germanes que sobreviuran cent cinquanta sous per a vestir. E sien vestits tots mos marmessors, e muller, e fills de la casa mia e altres familiars a coneguda dels dits meus marmessors; entre los quals vull sien vestits En Pere Valero, verguer, i En Pere Capella, qui son de la casa mia; En Pere Martí e sa muller qui stan en lo meu loch de Sumacàrçre.

E complides e fetes totes les sobredites coses, si res hi restara dels dits cinch-centes florins, vull sia distribuit e donat a catius a rembre e òrfenes a maridar, e los quals catius vull primer sien entesos los de la present ciutat, e si no ni haurà del regne a coneguda dels dits meus marmessors, e axí.s faça de les òrfenes.

E vull que dels dits cinch-centes florins lo jorn de la mia sepultura sien vestits dotze pobres de drap burell, gramailles e capirons, e vagen ab ciris en les mans davant lo meu cors quant a la sepultura serà portat.

E vull que tots mos decendents i hereus qui succesivament en mos bens vendran, sien tenguts e obligats, mentre lo mon dur, tenir // en cura e refer hun ciri vert qui ab les mies armes stà en Sent Salvador, e crema quant se alça lo preciós Cors de I esu-Christ. E done poder e facultat ab aquest meu testament als obrés qui seran, uns après de altres, puguen compellir e forçar als dits hereus meus qui en mos béns succehiran de haver e tenir en cura lo dit ciri i refer aquell cascun any o almenys de dos en dos

anys com axí yo. l faça refer, i en açó obligue tots mos bens; pero vull que si yo en ma vida hauré consignat algun censal perque baste a refer lo dit ciri i la present obligació sia fora de mi e de mos descendents. E aquesta mateixa facultat haia mon hereu o los descendents meus.

E regonech que lo forn que yo tinch en Ruçafa se es comprat del preu que haguí de la heretat de Museros qui era obligada a pagar lo benifet de la dita capella, e per ço vull que mentres sia chic lo beneficiat lo que del loguer sobrara, pagats los càrrechs, se conserve fins baste a quitar cent sous censals que En Miquel dels Senys hi té, los quals se poden quitar per sexanta lliures. E vull quant ni haja cinquanta lliures de mos propis béns // hi sien afegides deu lliures, e quitats los dits cent sous, que del loguer que del dit forn se haurà sien pagats quaranta sous que lo dit forn fa a hun benifet perpetuals, e quinze lliures al beneficiat qui és o per temps serà del dit benifet, e vint sous per hun aniversari que cascun any se canta per ànima d'En Guillem Crespí, instituidor del dit benifet; vint sous per a olija la làntia de la dita capella, com axí sia stat ordenat per lo dit instituidor, e lo que sobrara, pagades totes les dites coses del dit loguer, sia conservat, per ço que quant faça allosar se puxa del dit avanç losar e fer altres obres necessàries, e si no y bastara vull hi sia afegit de mos béns ço que mester hi serà, e per mon hereu e per los que après aquell vendran successivament en la heretat de la mia casa sia feta la administració de les dites coses bé e complidament segons dich, e si no u feya o no u feyen, vull que u puguen ésser forçat, compellit e puguen ésser forçats e compellits.

E com lo molt magnífich mossèn Guillem Crespí, pare meu, haja en son darrer testament dispost que de // aquelles cinquanta huyt sous, quatre diners, unes cases e orts de Sent Jerònim tinentes a la sua ecclesia, ans Sent Vicent, me son tengudes fer perpetuals, que los cinquanta sous fossen cascun any donats al beneficiat de dit benifet e los huyt sous, quatre diners fossen distribuïts e donats per hun aniversari, açó per cascun any fins tant lo dit benifet fos pagat, e axí yo u he fet cascun any segons ne tinch albarans; e com pagantse lo dit benifet yo haja de cobrar los dits cinquanta huyt sous, quatre diners, e quitant lo dit forn hi haja prou de que pagar e sia cars yo haver de cobrar o retenir vers mi lo dit censal perpetual. Per ço vull e orden que quant se sguarda al aniversari per lo dit mon pare instituit, perpetualment se pague e que axí com ell lexava huyt sous, quatre diners; sien deu sous dels dits cinquanta huyt sous, quatre diners, e que sia cantat lo dit aniversari

lo vint e cinquen dia de setembre, com en tal jorn ell passas de aquesta present vida; e dels restants vull sia cantat, ço es de les dites cinquanta huyt sous, quatre diners, altre aniversari per ànima de la senyora mare Na Yolant Masquó , e de aquells // ne hajen altres deu sous e que sia celebrat en lo mes de dehembre annualment.

E mes vull e orden que per ànima mia e de tots los feels defunts cascun any sia celebrat en la dita ecclesia de Sent Johan del Mercat, hon yo lo meu cors leix, hun altre aniversari en lo jorn que yo de aquesta present vida passaré, e que los capellans ne hajen per caritat quinze sous dels sobredits cinquanta huyt sous, quatre diners. E dins la mia capella per cascun dels dits aniversaris sia mesa una tomba ab hun dels meus draps de or e y sia feta sa absolució segons se acostuma. Los quals aniversaris vull sien pagats per mans de mon hereu e dels qui après dell vendran successivament en la herència de la mia casa, e que no puga la part del dit censal que yo leix per los dits anniversaris passar en mà ni poder ecclesiàstich ni de la ecclesia, so tan solament en la forma e manera que per mi es leixat.

E ultra les coses per ànima mia leixades, vull, orden e man que per los dits meus marmessors sien donats dels altres bens meus docents timbres, ço es los cent a òrfenes a maridar e los cent a catius a traure, e que sien cercades persones de la present ciutat// si ni haurà, e del regne almenys e que n hajen bé mester.

E més vull que Joan de Canyeta, que ha molt temps que stà en casa de mon pare e ara mia, sia per tot lo temps de sa vida sostengut en la casa mia e alimentat de menjar e beure segons huy és. E per lo semblant Joana, que es stada cativa de dit mon pare, però en la dita casa mia los sien fets los dits aliments.

E com Francesch Nicolau, que huy es alcayt de Navarrés sia criat de mon jermà En Joan Crespí, qui Sancta Gloria haja, e après sia stat en lo servici de mon pare e de mi, vull que si lo alcaydiu de Navarrés li era llevat o per ell era leixat, lexe e vull que haja aquell lo alcaydiu del meu loch de Sumacarcres, e que li sia donat a menjar e a beure e civada per a hun rocí. E ultra açó quinze lliures per son salari. E si cars era que ell açó no volia, li lexe e vull li sien donats cent florins de la dita moneda de València.

/E lexe franch de tota servitut, que no sia tenguda fer a mon hereu ni als meus, Johanet Negre que huy és meu, per aquelles paraules que franqueses a catius se acostumen fer e los romans feyen, e vull que

valga tant la dita franquea com si así fossen les dites paraules mot a mot dites e scrites, com ne // haja hauda bona servitut.

E venint a mos fills e de la magnífica Na Damiata, muller mia, que si la dita muller mia farà donacio insinuada per la Cort a mon fill Ausiàs e de la dita muller mia de tot lo que li lexa e el fa hereu ab hun testament que per ella es stat fet e reebut per En Joan de Monreal, notari, a tant de jener del any de la Nativitat de Nostre Senyor M CCCC LV en lo loch de Sumacàrcre, ab aquelles condicions del dit mon fill Ausiàs als altres fills meus e vincles. Vull e lexe de mos bens al dit Ausiàs que li sia fet compliment damunt lo que la dita sa mare li lexa a sexanta milia sous, e yo en tal cars a Dalfina, filla mia e de la dita muller mia, quaranta milia sous de la dita moneda de València e que a aquella sien donats ab marit havent edat de dehuyt anys e no ans. E si cars se sdevenia que la dita Dalfina morís donzella e que no fos pagada de les dites quaranta milia sous, no vull que aquella puga testar dels dits quaranta milia sous sino de cent florins, els altres entegrament sia e torne al hereu meu deius scrit e als seus, sens defalcació de legítima ne de altre dret qualsevol que dir ni nomenar se puxa. E si aquella // Dalfina collocada en matrimoni e pagada moria, quantquequant, sens fills legítims e de legítim matrimoni procreats e nats, vull/que no puga testar sino tan solament de cinch milia sous, e tot l'altre entregament sia e torne al hereu meu deius scrit si viu serà, e si no al qui per descendència hereu de la mia casa serà, sens difalcació de legítima ni de altre qualsevol dret que dir ni nomenar se puxa.

E si la dita Na Damiata no farà la dita donació al dit mon fill Ausiàs en la forma e segons per mi es dit dessús, revoque la dita lexa per mí a la dita Dalfina feta dels dits quaranta milia sous e no vull haja de mos béns sino tan solament hun florí de or per part e per legítima e per qualsevol altre dret que en mos béns haver pogués; i en tal cars lexe al dit mon fill Ausiàs cinquanta milia sous de la dita moneda de València, sots tal vincle e condició que si lo dit Ausiàs moria, quantquequant, sens fills legítims e de leyal matrimoni nats, o si ço que Déu no vulla se seguís que la substitució de la herència mia venia al dit Ausiàs/que ab lo present testament li fas, vull seguint-se lo primer cars de morir sens fills legítims, que dels dits cinquanta milia sous, tornen // los quaranta milia al altre fill meu que après de aquell en edat vendrà, puy no sia ecclesiàstich; e lo dit Ausiàs no puga testar sino

tan solament de deu milia sous. E venint lo dit cars, lo qui après de aquell en lo dit legat succehirà ho tinga ab lo sobredit vincle. E si menor d'ell non y haverà, torne e sia del hereu meu deius scrit. E si lo cars que damunt dit se seguirà, ço que Déu no vulla, que.l dit Ausiàs vingués a succehir en la herència de la casa mia, vull en tal cars tots los dits cinquanta milia sous entregament sien e tornen al altre fill meu que après aquell vindrà que no sia ecclesiàstich e si u era al'altre après. E axí sia entés fins al darrer. E no havent ni altre major, entench-ho a dir de mos fills los mascles, com en la dita substitució ne vincles no vull sien entesos sino mos fills los mascles, emperò si la dita muller mia farà la dita donació en forma que.l dit mon fill Ausiàs sia segur dels dits bens per ella a ell ab son testament lexats, no lexe la dita lexa al dit Ausiàs sino solament lo afegiment que damunt dich li sia fet a compliment de sexanta milia sous// e no vull que.l dit afegiment en son cars o legat en lo seu, lo dit mon fill puxa haver fins haja edat complida de vint e quatre anys.

Als altres fills meus, nats ni naxedors, no lege ni vull puguen haver de mos bens sino tan solament hun flori d'or cascú per qualsevol part o legítima que en mos bens los pertanga. Emperò vull puguen succehir en los vincles per mi fets damunt e fahedors de ma herència e legats. E si en algú de aquests mos fills recahía qualsevol herència o substitució de legats e aquell tal fos dels majors e fos de ecclesia e de orde que pogués pendre muller e haver fills legítims lexe la administració a aquell tal e lo usufruyt de sa vida tan solament e l'altre a sos fills lexant-ne la dita possessió a aquell, si ia la herència de la casa mia no y recahia; vull que aquell tal no pogués dispondre sino en fills mascles, mentre altre jermà o nebot aquell tingués mascle descendent de mi.

E vull que mon fill Baltasar elegescha lo orde ecclesiàstich que vulla entrar, e aquell sia vestit, ço es de Sent Joan o de Muntesa, o de Santyago e que de mos béns hi sia endreçat e encavalcat, e alimentat fins tinga comanda o aliments// del dit orde.

E dels dos altres fills meus: Hierònim e Perot, sia lo hu mentres serà chic vestit capellà e li sia mostrada sciència a despeses de la casa mia, e lo altre reste sens orde o prenga aquell orde que ben vist li serà, pero mentres los dits fills meus, comandes o benifets ne altres aliments no tendran, vull de mos béns sien en la casa mia alimentats, e axí sia lo dit fill meu Ausiàs mentres la edat complida de vint e quatre

anys no haurà los béns de la dita mare sua e muller mia. E per semblant de mon hereu e fill vull que sia alimentat en la casa mia, los quals aliments vull que ls sien fets per la dita muller mia, com aquella vulla los tinga mentres emperò viurà casta e sens marit, e tinguen hun cosser e hun ginet per als dits fills meus per que aprenguen de cavalcar e per aliments de tots aquells vull que haja la dita muller mia tres milia sous.

E confés tinch de la dita muller mia sexanta milia sous que aquella en dot me porta, los quals vull li sien pagats; e trenta milia sous de creix, e lexe lo statge de la casa mia a la dita muller mia que tinch en la present ciutat, hon tinga e alimente los dits fills comuns délla e de mi, mentres viurà emperò casta e sens marit en la forma que damunt dich. E dels dits tres milia sous que lexe per aliments als dits mos fills, venint cars que algú de aquells fos per orde alimentat o tingués comanda o benifet, sia de aquells o aquell detret de part dels aliments que damunt lexe, segons la edat de aquell.

Los altres béns e drets meus hon que sien e a mi pertanyents, e pertànyer devents o podents, ara o en sdevenidor, per qualsevol dret, causa, títol, manera o rahó, do e leix a Guillem, fill meu e de la dita muller mia, legítim e natural, e aquell dit Guillem, fill meu, en tots los dits bens meus hereu meu proprii e universal faç e instituesch per dret de institució sots los víncles e condicions següents; ço es que si lo dit Guillem, fill meu, hereu meu no serà o si hereu meu serà, mes quantquequant sens fills mascles morrà, legítims e de leal matrimoni procreats e nats, en qualsevol dels dits cassos substituesch a aquell lo sobredit Ausiàs, fill meu e de la dita muller mia // legítim e natural, si viu serà. E lo dit Guillem no vull puga testar sino de mil florins si sens fills morrà. E si filla o filles tindrà legítimes e naturals, vull que aquell puxa a aquella o aquelles filles leixar de la herència per mi a aquell lexada fins en quaranta cinch milia sous e l'als entregament torne al dit mon fill Ausiàs, si viu serà. E si lo dit Ausiàs, hereu meu no serà o si hereu meu serà e morrà, quantquequant, sens fills mascles legítims e naturals e de legítim matrimoni procreats e nats, vull que la dita herència torne en aquella mateixa forma e ab aquelles condicions que damunt dich e vincle al dit mon fill Guillem, al'altre fill dels meus, major qui après lo dit Ausiàs en edat vendrà e de la dita muller mia, puy no sia ecclesiàstich ne de negun orde. E si u era al que après aquell vendrà axís seguescha de huns en altres fins al darrer, ab aquelles matexes víncles e condicions que al dit Guillem, fill meu la dita mia he-

rència lexe. E si en algú de aquells se sdevenia tingués orde o fos de orde que pogués // pendre muller ell, recaygués successivament la dita mia herència, vull que aquell tal ne sia usufructuari e u puga dispondre en sos fills si.n tindrà de mascles , legítims e naturals e de legítim matrimoni procreats e nats, e si no torne als altres jermans o nebot mascles de aquell e descendents meus. E si s.'esdevenia cars, ço que Déu per sa mercè no vulla, que tots los dits fills meus morien sens fills o altres descendents mascles, en tal cars vull que la dita mia herència sia e torne al fill major de la dita filla mia Dalfina, si mascle ne tindrà e si non tindrà si no de filles, torne primer als nets, fills de les filles de mos fills, venint per orde de major en menor, e si no ni havia als fills de les filles de la dita Dalfina, filla mia. E venint tal cars que hagués a venir la dita herència en fills de filles dels dits mos fills o filla, o filles si altres ne tenia, vull que la dita herència hagen ab tal condició que hagen a pendre lo nom de Crespi e fer les armes mies segons yo hui les fas.

E vull que lo dit hereu meu ne altres descendents meus que substituesch e hagen la dita mia herència, no puguen donar ne // per ninguna via transportar la capella mia hon lo meu cors lexe, ne lo ius patronat que en la dita capella és, com ma voluntat sia que la dita capella ne ius patronat no puxa exir ne ésser de altres persones sino dels descendents meus, venint per orde de hu en altre successivament, en lo qual la dita mia herència vendrà. E si lo contrari era fet vull no valga res.

E mes avant lexe lo ius patronat del benifet de la capella en Sent Joan del Mercat sots invocació de Sant Nicholau e de Sant Anthoni hon iau mon aví e altres descendents meus, e pertany a mi per donació feta per En Nicholau Valldaura, e après ab sentència arbitral donada per micer Exarch, official, al dit mon fill Ausiàs sots vincle que aquell no puga donar ni transportar a nenguna persona. Ab aquell mateix vincle e condició que si aquell serà hereu meu, torne al altre fill après de aquell que no sia ecclesiàstich. E axí sia dels meus descendents mascles devallants del dit Ausiàs o del altre fill après aquell venint lo dit cars, en axí que los dits dos patronats ensemps ab la // dita mia capella perpetualment sien dels meus descendents mascles si ni haurà, si no dels descendents de ma filla Dalfina o de altres filles mies si ni haurà.

E vull que lo dit Guillem, fill e hereu meu, no puga haver la dita herència sino havent edat complida de vint e cinch anys. E lex tudors e curadors de tots los dits fills meus e de la dita muller mia a

les persones e béns d'aquelles, los dits En Nicholau Serra, cosingermà meu e Na Damiata, muller mia, abduys ensemps, als quals los dits fills meus carament recoman, els prech ab molta diligència vullen regir les persones e bens de aquells axí como yo molt ne confiu. E si cars fos que lo hu de aquests morís, lexe al'altre la dita tutela e cura. E vull e disponch en la dita ma muller que puga usar de la dita tutela e cura ensemps ab lo dit mon consingermà o a soles venint cars de mort de aquell, encara que sia per fur dispost que dones no puxen ésser tudrius ne curadrius, com sia ma voluntat aquesta.

E mes vull, que hun memorial que té e lexe en poder del dit mon cosin-germà En Nicholau Serra, scrit de mà pròpria mà, sia complit e de // mos béns pagat de fet. Aquest meu testament sia publicat e lo dit memorial tinga tanta força com si en aquest meu testament fos escrit de mot a mot; e axí-u vull, orden e mancom faça est testament e ma darrera voluntat volent partir per a la magestat del Senyor Rey per la batalla que es concordada davant lo dit senyor ab En Francesch de Blanes.

Aquest és lo meu darrer testament e la mia darrera voluntat, scrit de mà pròpria mà de la prima linea fins a la darrera, lo qual és sagellat de mes armes segons tals testaments se acostumen sagellar e lo qual es scrit en sis cartes, e lo qual liure a N Pere Guerau, notari públich de la present ciutat e vull que valga per darrera voluntat e per tots aquests furs, privilegis que darrer testament e/o codecil pot e deu valer.

Lo qual fonch fet en la present ciutat de València, dissapte, primer jorn del mes de jener, any de la Nativitat de Nostre Senyor de mil quatrecentos sexanta tres.

E en continent no diverint a altres acts, per nosaltres dits Pere Avella e Joan Gamiça //, notaris, fonch presa la dita plica, la qual estava closa ab fill d'en palomar e segellada ab dos segells de armes del dit mossèn Lois Crespí, quondam; en lo dors de la qual plica eren scrites les paraules següents:

" Aquest es lo codecil de mi Lois Crespí e hun memorial dins aquell!"

E de altra part era scrit lo següent:

" E vull sien pagats a mossèn Joanet Sanç cent timbres que prestà a mon fill mossèn Guillem e cobren lo albarà de sa mà, e a frare Gil la fusta que sab En Nicholau Serra. "

Uberta la qual plica per nosaltres dits notaris fon atrobada una enlla de paper escrita, o memorial scrit de mà del dit mossèn Lois Crespi, la qual plica primera és del tenor següent:

(Codicil de Luis Crespi de Valldaura)

En nom de Nostre Senyor Déu I esuChrist e de la gloriosa Verge Maria, mare sua. Com a cascú sia lícit e permés fer e ordenar de sos bens, e fer testaments e codecils, e levar, ajustar e corregir a aquelles a sa libera voluntat. E per ço yo, Lois Crespi, cavaller habitador de la ciutat de València, recordant-me haver fet hun testament scrit de ma pròppria mà sots cert kalendari, e sagellat com se pertany e ab los testimonis scrits de mà de aquells, lo qual fonch liurat per mi a N Pere Guerau, quondam notari, e per mort // de aquell fonch per mi cobrat e més en una capça gran que stan los privilegis de Sumacàrcre, en una caxa dins la qual stà la dita capça en la cambreta del Studi de casa mia en la dita ciutat de València.

E per ço, ajustant e millorant el dit meu testament, lo qual fonch feyt per mi en sanitat de cors e de pensa, e en mon bon seny e rahó, com huy al fer el present codicil, per gràcia de Nostre Senyor Déu, stich e so, faç e orden, e vull e ajuste als marmessors del dit meu testament a mon fill Ausiàs, lo qual faç marmessor ensemps ab los altres marmessors en lo dit testament nomenats e per mi elegits son, en fer executor e complir les coses en lo dit testament per mi ordenades e manades, als quals coman carament e al dit mon fill Ausiàs la prompta exequió de fer e complir lo que allí trobaran e en lo present codicil per mi ordenat e lexat.

E vull e ordene que de mos pròpris béns sien quitats aquells cent sous censals que lo forn que yo tinch en Ruçafa fa a N Miquel dels Senys, los quals se poden luhir e quitar per preu de sexanta lliures, lo qual forn vull que sia per mon hereu e sos successors // e per aquell que la mia casa e herència, e bens pervendran successivament, sia perpetualment conservat e tengut ensemps ab lo ius patronat del benefici instituhit per En Guillem Crespi en la capella mia de Sant Jordi en la ecclesia de Sant Johan del Mercat de València, lo qual benefici se ha de pagar del loguer del dit forn, com sia comprat de béns que yo he haut dels qui tenguts e obligats eren a pagar lo dit benefici, al qual del matex loguer vull hi sien ajustats sexanta sis sous perque cascun forn sia celebrada una missa en lo altar de la dita capella per lo que serà beneficiat segons ho tinch

provehit per bulla del cardenal e legat, que és bisbe de València, si/e segons stà en la dita bulla provehit. /

E més del loguer del dit forn, sia pagat cascun any vint sous que.s paguen per un aniversari lexat per lo dit En Guillem CRespi, e vint sous altres per òli a la làntia de la dita capella. E lo que sobrara del loguer del dit forn sia conservat per a obres e losar lo dit forn. E si no y basta, vull de mos béns sia fet compliment en forma complidament sia feyt e complit lo dit benefici, aniversari e oli // per a la làntia.

En après, vull e ordene que dins hun any après òbit meu, sia posat lo cors de mon fill mossèn Guillem, qui stà acomanat en la ecclesia de Sent Joan de la ciutat de Leyda devant lo altar de la gloriosa Mare de Déu, lo qual cors del dit mon fill sia més e soterrat en la capella mia sot invocació de Sent Jordi en la parròquia de Sent Joan del Mercat, e li sia dit aquell jorn que.ℓ soterraran hun aniversari solemnialment, e d' allí avant cascun any la vespra de Sent Berthomeu apòstol li sia dit e cantat hun aniversari perpetualment en la dita ecclesia, per lo qual lexe sien donats deu ⁵ dous, e mon hereu e los seus sien tenguts a pagar-los, e axí vull se faça, e ab tal càrrech ma herència e béns en ells e en los altres passe; e li sien penjades les armes que yo tinch en casa mia, aiustant-li lo que falldrà; e a mi no vull armes ne alguna altra cosa de vanaglòria ésser-me feta.

E més, lexe e vull sia de mon fill Hierònim la capella que tinch en la ecclesia de Sent Joan, sots invocació dels benaventurats // Sent Nicholau e Sent Anthoni, ensemps ab lo ius patronat qui és en la dita capella instituhit, lo qual ius patronat e capella vull e lexe al dit mon fill Hierònim, sots tal vincle e condició que ell e sos descendents hajen a iaure, quant d' esta present ^{vía} exiran, en la dita capella, però que ^{mí}is sia conservada e tenguda com hi jaguen mon avi En Nicholau de Valldaura, mon besavi e los altres ascendents meus, e que la dita capella ne lo ius patronat no puxa ell ni los seus descendents donar ne alienar en negunes persones, ço que perpetualment sia de.ℓs e dels que de.ℓs exiran mascles, emperò e no dones. E si defallia, ço que Déu no vulla, la descendència de aquell de linea masculina, vull torne e sien la dita capella e ius patronat dels altres descendents meus per linea masculina e de aquell que mos bens e casa vendrà si ja no.l havia, vingués lo legat per mi lexat al dit Hierònim en algú dels altres fills meus més chichs que

ell, que en tal cars vull la dita capella e patronat sia de aquell que lo dit legat vendrà, tostemp en aquell // o qualsevol que pervinga, vull sia e reste perpetuament en mos descendents devallants de mi per la linea masculina. E si no ni havia, ço que a Déu no plàcia, sia del fill major de la major filla de mos descendents, e après si no ni havia de la segona o de aquella, o aquelles que sobreviuran a les altres e dels successors de aquella e de aquelles, en tal forma que los patronats e capelles que en la dita ecclesia de Sent Joan del Mercat tinch, perpetuament sien e resten en los meus.

E lo que damunt dich se faça del benifet instituït en la capella hon iau mon pare e mare e altres meus, sots invocació de Sant Jordi. Vull sia primer sperimentat si haver se porà del Sant Pare se fes lo dit benifici ab lo que yo vull e lexe, s'ajuste annual que anàs per boxart e que restàs sols lo benifici quant al nom, e haver cascuna setmana ^dses misses si dispost serà lo beneficiat e no pus, e açó per que pus certes sien les misses se hagen a dir. E hon açó haver no puxa, vull se faça servant l'orde de la bul·la del dit // legat hauda.

E lexe al dit mon fill Hierònim, si los béns que ma muller té resten al dit mon fill Ausiàs, segons en hun testament que fet té li lexa o ls lexava al dit mon fill Hierònim. En lo primer cars que dich, si al dit Ausiàs resten, lexe e vull que lo dit Hierònim haja de mos bens sexanta millia sous de reals de València, los quals li hagen ésser pagats en edat de vint e quatre anys; e si al dit Hierònim venien e restaven los dits bens de la dita ma muller, en tal cars no vull que lo dit Hierònim haja sino tant del dit legat per mi a ell lexat com falldrà a compliment de sexanta millia sous; e si la dita ma muller lexava los dits bens seus al altre de mos fills e seus, o abduys heu disponia de tal manera, en tal cars no vull ni lexe al dit mon fill Hierònim sino cinquanta milia sous, e entretant lo dit Hierònim sia alimentat per lo dit mon fill Ausiàs. E encara faç lo dit legat e lexa al dit Hierònim, que si aquell moria, quantquequant, ço que Déu no vulla, sens fills legítims e de leyal e legítim matrimoni procreats e nats, sia servat e tengut l'orde del vñcle que en lo dit // mon testament feya al dit Ausiàs, com la hora que aquell testament fiu era viu lo dit mon fill mossèn Guillem, e lo dit Ausiàs substituït en lo dit testament al dit Guillem vull sia mon hereu en e per la forma e ab los vñcles e condicions ab lo dit meu testament dites e ordenades.

E lege a mon fill Francí qui après del dit meu testament es nat una dobla per part e per legítima e per qualsevol altre dret de falsidia ne trabellianica que en mos béns li pertanga ni pertànyer pogués per qualsevol manera, causa e rahó ni dret , com si ací fos dit e nomenat. Emperò vull que lo dit Francí e Perot, mon fill per semblant e ja nomenat en lo dit mon testament sien alimentats en casa mia per lo dit Ausiàs, emperò que no puguen forçar ni atényer que aquell en altre loch ni part fos tengut ne ls alimentas sino en casa sua e ab ell, e aquells li aco-manen caramente els endresse e ajude en ésser de òrdens de aquelles que més disposició tinguen ne vullen e puguen entrar, emperò vull resten en les substitucions dels vínclcs per mi en lo dit meu testament apposats // en la forma que allí son dites; servant de ésser primer lo dit Perot e après lo Franci.

E quant al legat que feya en lo dit testament al dit mon fill Ausiàs, puys hereu meu és e.l instituesch, li revoque lo dit legat e axí fas lo que feya a ma filla Dalfina que es passada de aquesta present vida, e no vull per causa de aquell legat ne fills, neguna legítima ne altre dret ne puguen haver.

E lo legat que feya a Francesch Nicholau, alcayt que huy és de Sumacàrcre, en lo dit testament , li revoque per ço com li he dat la casa e part de terra que era de Gomira, situada en lo loch de Sumacàrcre, per a fer-ne a ses volentats, sal emperò que si venia en negun temps la dita casa e terra, toque a pagar segons paguen e peytegen les cases e terres del dit loch, e vull la alcaydia del dit loch no li sia levada ab lo salari de docents sous que yo li done e al dit mon fill Ausiàs caramente lo recoman.

E si en lo dit testament res legava a Pere Martí, li revoque per ço com ja li he donat un camp que comprí de Yayet Boamir; e a Quintavall lexe la terra que donat li he de Gomayra per a fer-ne // a ses volentats, ab la salvetat que damunt dich de la que al dit alcayt he donada. E vull tant com serviran al dit mon fill e hereu Ausiàs, tinguen franques de tots drets e participió, les cases e terres que en lo dit loch e terme tenen los dits En Pere Martí e Quintavall.

E lexe a Azmet Ali, moro, la casa de Cuscusso que en lo dit loch es situada, ab tal condició que si quant morrà tendrà fills , sia de aquells e si non tendrà torne al dit mon hereu.

E faç memòria al dit mon fill e hereu que la diffinició que ma neboda Francina, muller de mossèn Miquel Diez, me ha fet, iatsia yo no li hagués res administrat, té reebuda En Bertran Bayona, notari, lo kalendari non recorde si es l'any sexanta set o huyt, e no es treta en forma; e te mes lo dit notari una carta de donació que feu En Joan Carbonell de ius patronat instituhit en la capella sots invocacio de Sant Andreu en la ecclesia de Santa Caterina de la ciutat de València, e fon en noembre o dehembre del any M CCCC LX VIII. E tinch per comis pres hun forn que sta en la plaça d'En Neri, que es obligat a pagar les quinze lliures del dit benifet.

E vull e orden que lo dit mon hereu e los seus sien tenguts cascun any en la festa de Tots Sants e Commemoració dels Defunts despendre hun timbre o deu sous en cera, absolucions e missa en la dita capella de Sent Andreu e en la dita ecclesia de Santa Caterina, hon iau lo dit En Joan Carbonell, com axí yo u sia tengut dir-la, vinga a càrrech de mon hereu e dels seus en la forma sobredita. E si resta res dels dits deu sous dones per amor de Déu. lo dit jorn. .

E si s'esdevé, ço que Déu no vulla, que yo morís en est viatge que fas a Perpenyà en servey del senyor rey, que allí stà asetiat per los francesos, e lo meu cors serà en alguna part soterrat; vull e lege, e ordene, e mane al dit mon fill e hereu Ausiàs aquell faça portar en la ciutat de València, e metre e soterrar aquell dit cors meu en la capella instituhida sots invocació del gloriòs Sant Jordi en la sglesia de Sant Joan del Mercat. E carament la dita mia ànima li comane, e que sia prest en complir e fer totes les coses per mi legades, e que com a fills tinga los dits sos germans e fills meus, e aquells mane e dich// lo tinguen e obeesquen com a pare. E l'alimentar que dich de Perot e de Francis finisca tota hora e quant aquells e qualsevol d'ells tinga e tingués bens de ecclesia o d'ordens, e altres que alimentar bastassen. E per lo semblant sia alimentat lo dit mon fill Hierònim en casa del dit son germà Ausiàs, fill e hereu meu fins a la dita edat de vint e quatre anys en e segons en lo dit meu testament legava e volia fos alimentat lo dit Ausiàs per son jermà mossèn Guillem, e lege a tota sa voluntat e comidència de que fer no volrà e sens neguna obligació al dit mon hereu.

A Loiset, fill bort meu, que'l faça de ecclesia o de orde, e com dit a sa libera voluntat.

E regonech que aquells cent e cinch sous per mi ab serts moros de Sumacàrcre carregats per preu de setanta lliures per lo restat de Corella, que los moros los han pagat a mi, per ço venen a mon càrrech e axí u lege, e mane sien pagats e quitats de mos bens a mossèn Joan Dezuig, batle de Xàtiva de qui son huy. E més regonech que aquells cent trenta tres sous , quatre diners carregats per mon cosin germà En Nicholau Serra, com a procuraor meu, essent yo // en Castella o en son nom propi a mossèn Andreu Català e huy son d'En Macià Berenguer, fossen per mi carregats e per obs meuse yo reebí lo preu del dit censal, per ço vull no haja dan negun lo dit mon cosin germà, encara que no.s troben scrits en mon libre.

Aquest és lo darrer codecil e darrera voluntat de mi dit Lois Crespi, lo qual vull que valga per dret de codecil e darrera voluntat, e per tota qualsevol altra rahó que nyls valer puga. Lo qual fonch fet e scrit de ma pròpria mà en la vila de Peralada, situada en Ampurdà del vezcomdat de Roquabertí, a vint hu de abril del any de la Nativitat del Nostre Senyor Déu mil quatrecents setanta tres.

E sagellat en lo dors de aquell de sagell de mes armes e sotas- crit de mà de cinch testimonis per que major fermetat haja :

Yo, Steve Bonança, notari de la ciutat de Xàtiva fuy present a la confecció del present codecil del magnífich mossèn Lois Crespi de Valldaura, e per ço me sotascrich ací de mà mia e faç en aquell testimoni.

Yo, Joan de Sembonso, testimoni en lo present codecil de mossèn Lois Crespi, e per ço sotascrich ací de mà mia e faç en aquell testimoni.

Yo, Guillem de Vilarasa fuy present a la confecció del present codecil de mossèn Lois Crespi, e per ço sotascrich aci de mà mia e fas en aquell testimoni.

Yo, Gaspar de Castellví fuy present a la confecció del present codecil de mossèn Lois Crespi, e per ço. m sotascrich ací de mà mia e fas en aquell testimoni.

Yo, Berenguer Mercader fuy present al codecil present de mossèn Lois Crespi, e per ço sotascrich ací de mà mia e fas en aquell testimoni.

E leït e publicat lo dit codecil, en continent sens divertir a altres acts alguns, fon presa per nosaltres dits notaris la dita èmpua o memorial, lo qual contenia les paraules següents:

(Memorial testamentario de Luis Crespí de Valldaura)

E per ço, com per cuyta en lo codecil que fet he, me he oblidat metre e posar les coses infraseguents, les quals vull e mane sien fetes e complides de mos béns per mon fill Ausiàs, hereu meu:

Que done a la Verge gloriosa Sancta Maria de Gràcia, una làntia de argent de pes de un march e hun ciri de cera blanca de pes de deu liures, e a la Verge Maria del Carme, e a la de la Merced, // e a la de Prehicadors hun ciri a cascuna de les dites cases de pes cascadun ciri de deu liures de cera blanca; e a huna ermita de Sant Guillem que stà en Castellfabib hun ciri de cera blanca de pes de deu liures e dos mantells burells, hu a hun pobre e l'altre a l'altre pobre.

E als corporals de Luchent havia promés veklar, e sia-li donat en compensació hun ciri de deu liures de cera blanca per a quant alcen lo preciòs cors de IesuChrist. Com sia tengut complir e pagar totes les coses sobredites vull, orden e man, yo, Lois Crespí sia fet e complit tot lo sobredit, e carament al dit Ausiàs, mon fill e hereu, ho acomane.

De mossèn Castellnou, mestre de mos fills, ordene mentres vulla star e abitar ab lo dit mon hereu en casa sua, li done a menjar e a beure per reverència de Nostre Senyor Déu.

E axí, ab este scrit de mà mia fet en la dita vila de Peralada, hon lo dit codecil he fet e en lo matex jorn de vint-hu de abril, any mil quatrecent setanta tres.

Aprés emperò que fonch fet, clos e segellat lo dit codecil, he posat dins aquell // lo present scrit:

E vull que paguen la sisa de una peça de drap de dol a mossèn Figuerola, que tenia la sisa aquell any M CCC sexanta set, ell ho deu tenir scrit.

E leits e publicats los dits testamen, e codecil e empna per nosaltres dits notaris e per alguns altres que allí eren presents, en loch e per nosaltres senyaladament per lo dit mossèn Ausiàs Crespí,

fill del dit mossèn Lois Crespí qui tenia molta notícia e familiaritat de la letra que feya son pare. En continent lo dit magnífich mossèn Ausiàs Crespí dix e respòs que per amor e reverència de Nostre Senyor Déu e del dit son pare, acceptava la dita marmessoria e acceptava axí matex la herència ab benefici de inventari. Protestant que temps algú no li precòrrega per a fer aquell, tota hora que volrà.

E lo dit mossèn Perot Crespí, dix e respòs que renunciava a qualsevol dret e acció que en lo legat que li fa lo dit mossèn Lois Crespí li pertanga e pertànyer puxa en virtut del sobredit testament e codecil, com ell haja haüt dels bens de la magnífica senyora na Damiata Crespí, mare sua, trenta milia sous poch més o menys, per ço com lo dit quondam mossèn Lois Crespí, pare seu en la vida li haja fet compliment de aquells fins en quantitat de sexanta milia sous. E per aquest sguart dix que renunciava e relegava, e per títol de donació, e en aquella millor via e manera que dir se puga, transportava en lo dit mossèn Ausiàs Crespí, jermà seu, hereu dessús dit, tot e qualsevol dret que lo dit quondam mossèn Lois Crespí, pare seu li havia lexat ab lo present e dessus scrit testament. Protesta emperò que per lo present acte e resposta no li sia causat ni fet periuhi en los drets a ell pertanyents o pertànyer podents en los cassos dels vincles apossats en lo dit testament e codecil, ans tots los dits drets de vincles li resten salvos e illesos in omnibus et per omnia. E la matexa protestació e salvetat fa e enten fer en lo legat que lo dit quondam son pare li fa del ius patronat de hun benefici instituït en la declesia de Sent Joan del Mercat/en la capella // e sots invocació de Sant Nicholau e Sant Anthoni , al qual legat del dit ius patronat e drets de aquell no vol ne enten renunciar en alguna manera, ans protesta li resten salvos ab tota integritat.

Les quals coses foren fetes en los dits loch, dia e any.

Presentes foren per testimonis a les dites coses lo noble don Pero Maça de Lizana e lo venerable frare Joan Soriano del orde de la Verge Maria del Carme; los magnífichs mossèn Lois Mascó, menor de dies; mossèn Lois Valleriola e mossèn Miquel de Soler, cavallers habitants de la dita ciutat de València.

- 31 -

1502, noviembre 8. Alzira.

Donación "inter vivos" de Antoni Domingo, presbítero de Alzira, de todos sus bienes al clero de esta ciudad con la condición de que le cuiden en su enfermedad y le digan misas, aniversarios y otros oficios en sufragio de su alma y la de sus parientes; se retiene 50 s. de los que poder testar.

A.M.A. Pergaminos comunes, 0422/1Die VIII mensis novembris anno M^o D^o secundo.

In Dei nomine, etc. Ego, Anthonius Domingo, presbiter habitator ville Algezire, quia in omni tempore non deum ut debebam tam in officiis divinis quam etiam in oris canonicis ea de causa venerabiles sacerdotes dicte ville in supplementum deffectuum meorum oras canonicas et officia divina quotidie celebrent in suffragium anime mee et omnium illorum quibus ego obligatus eram et etiam michi victum et vestitum ad sustentationem vite mee omnimode voluntati peribent et usque in ultimum diem vite mee alimentare, calsiare et vestire promiserunt et iam opera cum effectu posuerunt in presenti infirmitate mea et anniversarium, missas et divina sacrificia in suffragium anime mee parentumque meorum et omnium fidelium deffunctorum celebrare promiserunt. Et denique propter servicium Dei et exonerationem consciencie mee non vi, dolo nec metu sed mea libera et spontanea voluntate et de omnibus iuribus meis instructus. Gratis, etc., cum presenti publico instrumento, etc., dono ac donatione pura, propria et irrevocabili que dicitu inter vivos concedo, trado, etc., vobis venerabilibus sacerdotibus cleri dicte ville Algezire, absentibus tamquam presentibus et vestris tam presentibus quam futuris omnia et singula bona et iura mea tam mobilia quam sedentia et semoventia, iura et actiones que nunc in presenti habeo et teneo et in futurum tenebo et possidebo et michi pertinent et // pertinere possunt quoniam titulo sine causa et ratione ubique locorum. Hanc autem donationem vobis facio cum omnibus iuribus, etc. de quibus, etc., instituens, etc., ad dandum, etc., et preceptis, etc.; nisi, etc., iniungens, etc., dans et remittens, etc., promittens, etc., et de evictione, etc., obligo, etc., Renuncians super his legi, iuri, foro et beneficio dicentibus vel proferentibus si donatarius preobierit donatore aut si peniteat vel

venerit ad inopiam vel ingratitude[m] donatarii donationem posse re
vocari et cuicumque alteri legi, iuri, privilegio, foro, etc. Reti-
neo tamen penes me quinquaginta solidos dicte monete de quibus po-
ssim testari et meas omnimodas voluntates facere.

Actum Algezire...

Testes Augustinus Marti, panniparator, Petrus Serra et Lu-
chas Segura, agricola, vicini ville Algezire.

Fidem facio ego, Franciscus Tronquador, regia publicus auc-
toritate notarius quia premissis interfui eaque recepi et scripsi
et presente cedam veridice comprobata[m] alterius manu scriptam a mei
protocollo abstraxi hicque me subscripsi et meum solitum artis nota-
rie posui sig- (Signo notarial) num.

- 32 -

1503, octubre 21. Valencia.

Testamento de Ausiàs Crespí de Valldaura nombrando here-
ro a su hijo Lluís Onofre.

Publ.: 1522, enero 20. Valencia.

F.C.V. Leg. LL-9

En nom de Nostre Senyor Déu Iesuchrist e de la Sanctíssi-
ma e homil Verge Maria, mare sua e advocada nostra yo, En Ausiàs Crespí
de Valldaura, cavaller senyor del loch/ de Sumacàrce, habitador de Valèn-
cia, estant sà per la gràcia divina de cos e de pensa, e de memòria ente-
gra e loquela manifesta, volent emperò per necessitat e servey del invic-
tíssim e potentíssim rey de Spanya, nostre rey e senyor, par-/ tir per
al condat de Roselló on aquell és en guerra contra lo rey de França e
gent d'armes de aquell qui gerregant son entrats en lo dit condat de Ro-
selló fins al castell de Salces; desigant quant a nostre Senyor Déu plà-
cia apelarme al seu sanct e beneýt/ regne donar-li bon compte e rahó
dels béns de fortuna que en aquest miserable mon me ha acomanats, per que
quant en mi sia no sia représ de mala administració, per ço convocats e
apellats los notari e testimonis deius scrits, fas e orden lo present
meu últim/ e darrer testament e darrera voluntat mia en e per la forma
següent:

E primerament revoque, quasse e annulle e vull haver per
revocats, cessats e nulles axí com si fets no fosen, tots e qualsevol
testament o testaments, codicil o codicils o altres / darrereres voluntats
per mi fets o fetes, ordenats e ordenades ans del present meu testament
en poder de qualsevol notari o notaris o de mà mia o de qualsevol altra
manera sots qualsevol velam o solempnitat de paraules per derogatòries
que sien/.

Item, vull, orden e mane que tots mos torts, deutes e in-
iuries sien pagats e satisfets de mos bens, aquells emperò qu'es mostra-
ra yo ésser-hi tengut e obligat ab contracte o contractes, albarà o al-
barans, testimonis o altres legítimes proves, for de ànima en e sobre
aço be-/ nignament observat.

Item, elegeixch marmessors e del present meu últim e da-
rreter testament, quant a les coses pies deius per la mia ànima ordenades,
execudors los magnífichs mossèn Guillem Ramón de Vilarrasa, cavaller
sogre meu e Luis Noffre Crespí de Valldau-/ ra, fill meu als quals en-

semps o a la hu de aquells, lo altre de aquell no volent o no podent acceptar o après de aver acceptat entrevenir en lo càrrech e actes de la mia marmessoria, done ple e bastant que ab e de consell e de intervenció de la magnífica Na Elionor Vilarrasa, ca-/ ra e amada muller mia e no sens lo consell e intervenció de aquella, sens emperò autoritat, decret e intervenció de iutje algú, ecclesiàstich o secular, mes per la pròpria autoritat puguen pendre e prenguen tants de mos bens, dels meus trets e lars quants seran mester per a fer com-/ plir la quantitat deiús per ànima mia prevedora e les coses per ànima mia ordenadores, e aquells vendre e alienar per via de carregament de censal o en altra manera, en hu o molts contractes, a les persones e per los preus que ben vist los serà, e los preus de / dits bens venuts e alienats, o les quantitats de contants sien bens meus s'en trobaran rebre, e de les dites vendes e alienacions fer e fermar cartes públiques e fer e fermar àpoques dels dits preus o quantitat que rebran e aquelles conver-/ tir en les coses deiús per ànima ordenadores, pregant e encarregant los dits marmessors meus e muller mia ab diligència expedexquen tots los actes de la dita marmessoria e suffragis de la mia ànima, com yo de aquells confie.

Item, elegeisch ecclesiàstica sepultura // al meu cos quant la mia ànima serà separada de aquell en la sglésia de Sent Johan del Mercat de la present ciutat de València, en la capella de Sent Jordi, hon yo tinch dels predecessors meus sepultura.

Item, prenc de mos bens per ànima mia e per complir les coses or-/ denadores cinchcents florins, valents cinch milia cinchcents sous, moneda reals de València, dels quals vull e man ésser feta ecclesiàstica sepultura al meu cors quant la mia ànima serà separada de aquell ab letania, aniversari e capdany bé e honestament a conegu-/ da dels dits marmessors e muller mia, a la qual sepultura vull ésser convocada la loable Confraria de la Sanctíssima Verge Maria, dita de la Seu, de la qual yo so confrare, pregant los reverent prior e majorals e confreres de la dita confraria preguen a Nostre/ Senyor Déu per la mia ànima; totes les quals despese, axí de la sepultura, letania del tercer dia e capdany com de portar lo meu cos a la dita mia sepultura; on-se vulla que morre, vull ésser pagades dels dits cinchcents florins.

Item, vull, orden / e man que de los cinchcents florins per ànima mia presos sien fetes dir e celebrar per ànima mia e de tots los fels christians deffuncts mil mises de réquiem, de les quals vull ésser

dites e celebrades:

- Cent mises en la sglésia e per los capellans/ de la sglésia parrochial de Sent Salvador de la present ciutat de València, de la qual yo so parrochià, per qualsevol quarta o altre dret que li pertangua en les dites mil mises o legat dessús prés per la mia ànima.

- E cent en la capella e al-/ tar de la sacratísima Verge Maria de Gràcia per los frares del monestir de Sent Agostí hon es la dita capella construhida.

- E cent en lo monestir e per los frares de la Verge Maria de Iesus, construït en la Orta de València.

- E tressentes en la/ sglésia parrochial e per los capellans de la sglésia de Sent Johan del Mercat on lo meu cors tindrà sepultura.

- E les quatrescentes mises a compliment de les dites mil sien dites e celebrades a coneguda dels dits marmessors e muller mia.

Item, / vull, orden e man que lo jorn de la mia sepultura e aniversari sien vestits per amor de Déu dotze pobres de gramalles e capirons de burell, los quals acompanyen lo cos a la mia sepultura ab siris en les mans pregant a nostre Senyor Déu per la / mia ànima, la despesa de les quals gramalles e ciris vull e ordene ésser pagada dels dits cinchcents florins per ànima mia presos.

Item, vull, orden e man que dels dits cinchcents florins dessus per ànima mia presos sia feta una grama-/ lla e capiró al magnífich mossèn Guillem Ramón de Vilarrasa, cavaller sogre e marmessor meu, e un mantel de dol a la dita muller mia, e gramalles e capirons a mos fills e què'n sien vestits de dol los servidors que la hora de la mia/ fi yo tindre en casa mia, ço es los homens de gramalles e capirons e les dones de mantells, totes les quals gramalles e capirons sien pagades dels dits cinchcents florins . E si per a fer e complir les dites coses no bastaran los dits cinch/ cents florins, vull hi sia fet compliment dels altres bens meus; e si fetes e complides les dites coses res restara dels dits cinchcents florins vull sia distribuït per los dits meus marmessors e muller mia en catius/ a traure de poder de infels e òrfenes a maridar, puix sien los dits catius e òrfenes de la present ciutat e del regne de València a coneguda dels dits marmessors e muller mia.

Item, do e lex en reverència de nostre Senyor/ Déu e remissió dels meus peccats, dels altres béns meus cinquanta lliures, moneda reals de València per a un catiu chrestia a rembre de poder de infels,

mia li feu en son testament, e les quals yo.m returí en poder meu de la dot de la dita ma mare e lo pagament que fiu de la dita dot a mos germans, hereus de la dita ma mare, vull e man que per lo hereu/ meu deiús scrit sien pagats a la dita Damiata, filla mia en e per dot de aquella après de aquella ésser en matrimoni collocada e aquell aver solemnizat en fas de Sancta Mare Sglésia e per còpula carnal consumat, e no en ans/ ni en altra manera ; e vull que lo hereu meu deiús scrit no posse excepció alguna, ne plet, ne qüestió, ni contrast algú de paraula ni per scrits, iudicialment ni fora de iuhí, a la dita Damiata, filla mia, en pagarli los dits quatre milia/ sous del dit legat que yo dessús li fas e los dits dos milia sous que yo li tinch del dit legat de la dita ma mare en lo cas e temps dessús dits del matrimoni de aquella, e si no u feya, ara per lavors revoque aquell de hereu meu e / prive aquell de la dita mia herència e no vull que haja de mos bens sino una dobla de or per tota part e legítima e altre qualsevol dret que aquell tinga e puga tenir e li pertanyga e li puga pertànyer en mos bens, e en lo dit/ cas vinguen e sien tots los béns de la mia herència del dit Guillem Crespí, fill segon meu e de la dita muller mia e aquell en lo dit cas hereu meu pròpri e universal fas e instituheixch ab lo càrrech de pagar los dits qua-/ tre milia sous del dit legat e dos milia sous del dit deute a la dita Damiata, filla mia, en lo cas i temps dessús dits.

Item, vull, ordene e mane que En Pere de Quintavall, alcayt del meu loch de Sumacàrcre sia alcayt del meu loch/ tota la vida de aquell e que li sien donades cascun any de mos béns de salari per lo hereu meu deiús scrit huyt liures, moneda reals de València, si lo dit Quin tavall lo dit alcaydats servirà e si no.l servirà que li sien donades cascun any deu liures del dit/ salari de vida del dit Quintavall.

Tots los altres béns meus, mobles e immobles, deutes, drets e accions mies a mi pertanyents e pertànyer podents e devents, luny o prop hon que sien o seran, per qualsevol títol, causa, manera o rahó do e lex a Luis / Noffre Crespí de Valldaura, donzell, fill legítim e natural meu e de la dita magnífica Na Elionor Vilarrasa, muller mia; e lo dit Luis Noffre Crespí de Valldaura, fill meu, en tots los dits bens e drets meus hereu meu pròpri e universal per dret de institució/ fas e instituheixch sots los pactes, vincle e condició següent, ço es que aquell no puga pendre los bens de la dita mia herència, ni usar de aquells, ni dels drets de aquella fins tinga vint-i-cinch anys complits e que si aquell

dit Luis Noffre Crespí, fill e/ hereu meu morrà, quant que quant sens fill o fills mascles legittims e naturals e de legitim matrimoni per copula carnal procreats e nats e tindrà filla o filles, que sols puga testar e le-
 xar en son testament o en altra manera e / les dites filla o filles que tin-
 dra o lexarà quaranta milia sous, moneda reals de València e no més, e si
 no tindra filla o filles que sols puga testar dels béns de la mia herencia
 en deu milia sous dita moneda e no més e en los dits casos/ e qualsevol de
 aquells tots los restants bens e drets meus e herència mia entregament,
 sens disminució, detracció de legítima, falcidia, trabellianaça ni dret al-
 tre algú sien e vinguen al dit Guillem Crespí, fill segon meu legítim e na-
 tural e de la dita Na Elionor Vilarrasa, muller mia. E en los dits casos
 e qualsevol de aquells lo dit Guillem Crespí, fill segon meu legítim i na-
 tural al dit Luis Noffre Crespí substitueixch sots los pactes, vincles e
 condicions següents/ : Que aquell no puga pendre los bens de la dita he-
 rència mia ni ussar de aquella ni dels drets de aquella fins tinga vint-i-
 cinch anys complits e que si lo dit Guillem Crespí après fet mon hereu
 morra, quant que quant sens fill o fills mascles, legítims i naturals e
 de legítim matrimoni per còpula carnal procreats e nats, ara muyrà ab
 filles , ara muyrà sens filles que tots los béns de la dita mia herència
 entregament sens disminució de legítima, falcidia, trabellianaça ni dret/
 algu sien e vinguen al fill major mascle de la primera filla del dit Luis
 Noffre, fill e hereu meu en primer loch constituhit sots pacte e condició
 aquell essent mort hereu, haja de pendre cognom de Crespí de Valldaura
 segons yo les fas sens mix-
 ture de cognom e encara sots los pacte, vin-
 cle e condició següents: ço es que si lo dit primer fill de la filla major
 del dit Luis Noffre, fill meu, mon hereu serà e après morrà, quant que
 quant, sens fills mascles legittims e naturals/ e de legítim matrimoni
 per còpula carnal procreats e nats, ara muyrà leixant filla o filles o no
 leixant filla o filles, que los béns de la dita mia herència entregament e
 sens disminució de legítima, falcidia, trabellianaça ni altre dret vinguen
 e/ sien del fill major e primer nat que viu serà de la segona filla del
 dit Luis Noffre Crespí Valldaura, primer fill meu ab los pactes , vincles
 e condicions dessus dites e axís seguexca dels uns fills fins al darrer,
 servant entre aquells tots temps orde de primogenitura e ab los pactes,
 vincles e condicions dessus dits, e si fills mascles de les filles del
 dit don Luis Noffre Crespí no y aurà o s'y n'aura e après morran , quant

que quant/ sens fill o fills mascles, legítims e naturals e de legítim matrimoni per còpula carnal procreats e nats, en axí que tots los fills mascles de les dites filles del dit Luis Noffre Crespí sien morts sens fills mascles, iatsia muyren ab/ filles, en los dits casos e qualsevol de aquells sien e vinguen los bens de la dita mia heretat entregament sens disminució e diffalcació de legítima, trabellianaça, falcidia ni de dret algú al primer mascle de la primera filla del / dit Guillem Crespí Valldaura, segon fill meu e après de aquell si moria sens fill o fills mascles segons es dit al fill mascle primer nat de la segona filla del dit Guillem e axí de uns en altres fills mascles de les dites/ filles del dit Guillem Crespí fins al darrer fill mascle de la dita filla e de aquell per los vincles e substitucions dessus apposats e apposades als fills mascles de les filles del dit Luis Noffre Crespí, fill meu, orde de primogenitura entre/ aquells totstemp servat açó, emperò declarat que qualsevol dels fills mascles de les filles dels dits Luis Noffre Crespí o Guillem Crespí, fills meus, en qui la dita mia herència vendrà haja a pendre cognom de Crespí Valldaura pur e segons yo/ ho fas, sens mixtura de altres armes e de altre cognom e si lo' contrari farà que perda la herència mia e vinga en aquell en lo qual vendrà per mort sua, segons l'orde de de les mies substitucions.

Darrerament lexe en tudor e cura- / dor dels dits fills meus la dita magnífica Na Elionor Vilarrasa, muller mia e mare de aquells, la qual tinga, regexca e administre les persones e bens dels dits fills meus e de cascú de aquells fins que lo hereu meu deius scrit tinga/ complits vint-i-cinch anys, com ma voluntat sia que lo dit hereu meu no prenga ni regeixca los béns de la dita mia herència fins tinga vint-i-cinch anys complits e en lo entretant e fins que lo hereu tinga complits vint-i-cinch anys/ los fruyts de la dita mia herència, pagats cascun any los càrrechs e despeses de aquella la dita mia heretat. E si la dita muller mia durant ~~durant~~ la dita tutela e cura i administració de les persones e bens dels dits fills meus e ans que/ lo dit fill hereu meu tinga vint i cinch anys complits morrà, elegeixch en tudor i curador e administrador de les persones e bens dels dits fills meus segons e dit dessus e per al temps que he dit dessus lo magnífich mossèn Guillem/Ramón de Vilarrasa, cavaller sogre meu si viu serà, e si viu no serà o si, u serà e après morrà ans que lo hereu meu haurà complits vint-i-cinch anys lexe en tudor

e curador de aquells lo magnífich *En* Joan Luis Vilarrasa, cavaller/ cunyat meu en lo modo e forma dessus dits.

Aquest és lo meu últim e darrer testament e darrera voluntat mia, el qual e la qual vull e man que valga per dret de testament en scrits o sens scrits o per dret de codicils o en tota/ aquella millor via e manera que de iusticia valer puga e dega, lo qual es fet en València, a vint i hu del mes de octubre, any de la Nativitat del Nostre Senyor Déu Iesuchrist mil cinchcents i tres/.

Presentes son estats per testimonis a la confecció del dit testament convocats e appellats per lo magnífich testador lo magnífich *En* Luis Amalrich, ciudadà; lo honorable *En* Gaspar Martí, notari/ e *En* Pere Vilanova, porter dels senyors deputats, habitants de València, los quals digueren que conexien al dit magnífich testador e aquell dix conèixer bé aquells. E yo, Pere Bataller, no- / tari rebedor del dit testament conech bé lo dit testador.

Ceterum vero die lune, intitulado vicessimo mensis ianuarii anni millessimi quingentesimi vicessimi secundi Valencie, en la casa del dit magnífich mossèn Ausiàs Crespí de Valldaura, cavaller, senyor de Sumacàrcre, testador qui/ dessus après mort de aquell lo qual morí a (...) del dit mes de janer , lo dit testament present e instant lo magnífich *En* Luis Nofre Crespí, donzell, fill únich del dit mossèn Ausiàs Crespí, marmessor e hereu scrit en lo dit testament, presents/ los magnífichs mossèn Francí e mossèn Luis Crespí, germans del dit testador e presents los testimonis deius scrits per mi Pere Bataller, notari scrivà del General del regne de València, rebedor del dit testament; es stat lo dit testament/ lest e publicat ab alta veu e intelligible de la primera linea fins a la darrera inclusive, e lest e publicat aquell lo dit *En* Luis Noffre Crespí ha respost que acceptava lo càrrech de la dita marmessoria per lo honor i reverència del dit de- / funct e que acceptava la dita herència ab benefici de inventarí, protestant que no vol ésser tenguda crèdits alguns de aquella ultra vires hereditarias et etiam dix que volia donar ab major deliberació la resposta per scrits protestant que/ temps algú no li precòrrega, de les quals coses per mi dit notari li es rebuda carta pública lo dit dia contant vint de dits mes e anys en lo loch dessus dit./

Presentes son estats per testimonis a les dites coses los magnífichs mossèn Gaspar Masco, cavaller e los honorables *En* Johan Mon-

yos, notari; En Hierònim de Ona e Joan Ferrer, scrivents, habitants de Valencia./

S (Signo notarial) ignum mei, Stephani Lobera, publici Valentie notarii, regentis libro et prothocolla honorabili et discreti Petri Bataller, quondam notarii, qui presens testamentum cum sua publicatione alterius manu scriptum ab eius prothocoll/ abstraxi et in hanc publicam formam redegi et subsignavi Valencie, die decimo sexto mensis novembris anno a Nativitate Domini M^o D^o. septuagesimo primo. Corrigitur in raso in tercia linea preinserte publicacionis ubi legitur:"magnífichs".

- 33 -

1512, octubre 18. Valencia.

Còdicilo de Ausiàs Crespí de Valldaura.

Publ.: 1522, enero 20. Valencia.

F.C.V. Leg. LL- 10

A.P.P.V. Protocolo de Pere Bataller,
nº 670.

En nom de Nostre Senyor Iesu Christ e de la Sacratísima Verge Maria, mare sua e advocada nostra. Amen. Yo, En Ausiàs Crespí de Valldaura, cavaller, senyor de Sumacàrcre, habitaor de la ciutat de València, stant sà per la gràcia divina de cos e de pensa, ab memòria entrega e loquel.la manifesta, volent partir en servey de la magestat del Rey, nostre senyor, // per a la guerra que sa alteza té contra lo rey de França en lo regne de Navarra, en la qual no.stà hom sens perill de la vida, desijant quant a Nostre Senyor Déu li plaia appel.larme al seu sanct e beneït regne li puga donar bon conte i rahó dels béns de fortuna que en aquest món me a acomanat e recordant-me aver ia fet e ordenat testament en poder del notari deiús scrit a vint-i-hu del mes de octubre de l'any mil cinch-cents tres/en e ab lo qual he ordenat e dispost de tots mos béns, volent emperò a dit meu testament algunes coses ajustar e altres de aquell revocar i corregir o mudar, per ço, convocats e appel.lats per mi lo notari e testimonis deiús scrits, fas e ordene los presents meus últims e darrers codicils e darrera voluntat mia en e per la forma següent :

E primerament, recordant-me que ab lo dit meu testament ha dispostat e ordenat que après la mia fi sien vestits de dol en memòria mia ma muller, mos fills e marmessors meus e los servidors // de casa mia, axí homens com dones, ço es, los homens de gramalles e capirons e les dones de mante lls/ la despesa del qual dol se pagàs dels cinch-cents florins per ànima mia presos ab lo dit meu testament. Per ço, ab los presents codicils revoque e per revocat lo dit legat e ordinació e disposició de les dites gramalles e mantells, e no vull que per la dita muller mia, ni per mon hereu, ni per ningú sia fet ni portat dol algú per mi, ne sien fetes, ne donades gramalles, ni capirons, ni mantells de dol a persona nenguna, exceptades les dotze gramalles que ab lo dit meu

testament lexe a dotze pobres, los quals ab un siri cascú acompanyen e porten lo meu cors a la sepultura; com vulla e mane que les dites dotze gralles sien donades de drap burell per reverència de Nostre Senyor Déu als dits dotze pobres segons he ordenat ab lo dit meu testament, acompanyant o no acompanyant lo dit meu cors a la sepultura. E més, vull, orden e mane que la sepultura sia feta al meu// cors, e lo aniversari, remembrança e capdany simplament e sens pompa alguna, sino sols ab los sufragis per la mia ànima. E per ço redueix lo llegat fet en e ab lo dit meu testament de cinch-cents florins per la ànima mia e pagar les despeses de la dita mia sepultura e del dol, a dos-cents florins, valents cent-e-deu lliures , revocant en la demesia lo dit legat. De les quals dites cent-e-deu liures vull e orden sien pagades les despeses de la dita mia sepultura, remembrança, terç dia e capdany, e les caritats de les mises e totes les coses pies que dexe ab lo dit meu testament e si més hi serà mester per a complir les dites despeses e sufragis de la mia ànima en lo dit meu testament ordenat prech dels altres béns meus, e si res ne restarà sia distribuït per los meus marmessors en sufragis per ànima mia.

Item, considerant que ab lo dit meu testament he legat a Damiata Crespí, filla mia natural, quatre milia// sous de mos béns per a dot de aquella, los quals ensemps ab dos milia sous que yo li devia per qu.els rebí del legat que la magnífica Na Damiata Bou, mare mia li feu en son testament en contemplació de matrimoni, ordení li fossen pagats de mos béns en contemplació de matrimoni. E com yo per la gràcia de Déu la haja casada e col.locada en matrimoni ab lo honorable En Johan Monyós, notari e li haja donats sis milia cinch-cents sous en dot i axí sia pagada i satisfeta del dit legat de la dita mare mia e dels dits quatre milia sous que li legava ab lo dit meu testament, per ço, revoque lo dit legat e no vull que la dita Damiata Crespí, filla natural mia haja res de mos béns del que en lo dit seu matrimoni li he donat.

Item, considerant que ab lo dit meu testament orden curador e administrador dels béns de la mia heretat fins mon fill Luís Noffre Crespí, hereu meu scrit en lo dit meu testament, tingés complida edat// de vint-i-cinch anys, morint emperò la magnífica Na Elionor Vilarrasa, muller mia, dins la menor edat de vint-i-cinch anys del dit mon fill, lo magnífich mossèn Guillem Ramon de Vilarrasa e en lo cas de aquell lo magnífich mossèn Perot Crespí, cavaller, germà meu, absent, pregant aquell en lo dit cas accepte lo dit càrrech.

Item, addent al dit meu testament elegeixch en marmessor en loch del dit mossèn Guillem Ramon de Vilarrasa, cavaller, per mort de aquell En Guillem Ramon Crespi, segon fill meu, ensemps ab lo dit En Luís Noffre Crespi, primer fill meu, executant los actes de la dita marmessoria ab e de consell de la dita muller mia e mare de aquells e no sens aquella.

Totes les altres coses en lo dit meu testament contengudes, vull que resten en sa força e valor.

Aquestos son los meus últims e darrers codicils e darre-
ra voluntat mia, los quals e la qual vull que valguen per dret de darrers codicils en scrit o sens scrits o en tota aquella millor via e manera que de iusticia valer puga e deja, los quals son fets en València a dihuyt del mes de octubre, any de la Nativitat de Nostre Senyor Déu Iesu Christ mil cinch-cents dotze.

Presentes son stats per testimonis a la confecció e ordi-
nació dels dits codicils los honorables En Aparici Gil, notari apostòlich; En Johan Monyos, scrivent, e en Johan Corrales, porter de la Deputació, habitants de València, los quals digueren que conexien bé lo dit magní-
fich codicil. lant e aquell dix que conexia aquells. E lo notari rebedor dels dits codicils coneix bé aquell.

- 34 -

1521, junio 14. Beniferri.

Testamento de Lluís Crespí de Valldaura, doctor en leyes y señor de Beniferri, dejando como heredero universal a su hijo Jeronim Crespí.

Publ.: 1522, diciembre 31. Valencia.

F.C.V. Leg. LL-12.

Com totes les coses mundanals sien transitòries e algú en carn posat a la mort corporal scapar no pu_uxa e de la persona savia se pertangua cogitar e pensar en les coses sdevenidores, per ço que com Nostre Senyor Déu / tocarà a la porta de la sua umanitat, trobe la ànima de aquella en tal forma aparellada que aquella no puixa ésser repressa de alguna mala obra ans esser col.locada ab los Sancts en la gloria del Paradis./ E.m per amor de aço, yo Luís Crespí, cavaller e doctor en leys, detengut de greu malaltia en lo llit, de la qual tem morir, estant emperò en mon bon seny, bona memòria, loquela integra e mani-/ festa, revocant, cassant e anullant tots e qualsevol testaments, codicils e al tres darreres voluntats per mi fins en lo present dia fets e fermats en ma de qualsevol notari e notaris e sots qualsevol expressio de/ paraules encara que fossen derogatories. Ara, convocats los notari e testimonis deius scrits, fas e orden lo present meu testament e darrera voluntat mia, del qual e de la qual posse e elegesch marmessor/ meu e del present meu testament executor al molt amat e car fill meu *En* Jeròni Crespí, donzell, absent axí com si fos present, al qual done licència, facultat e plen poder de pendre, ocupar, vendre e alie-/ nar tants de mos bens e sos preus rebre e distribuir per obs de fer e complir les coses per mi deius scrites e ordenades, e açó faça e puixa fer lo dit meu marmessor per sa pròpria auctoritat sens licència / de cort ni de algú altre official, axí ecclesiástich com seglar e sens dan algú que no haixa ne puixa haver en la sua persona, coses e bens.

E prenc de mos béns per ànima mia vint i cinch / lliures, de les quals vull me sia feta la mia sepultura be e onradament, segons ma condició, a coneguda del dit meu marmessor.

E primerament que tots mos deutes sien pagats/, torts restituhits e iniuries satisfetes, aquells empero deutes, torts e iniuries que.s mostraran yo esser tengut e obligat ab cartes públiques, testimo-

nis dignes de fe e altres legítimes/ proves, for de ànima sobre aço benignament observat.

En après, comanant la mia ànima al meu Senyor Déu Iesu-Christ, qui aquella ha creada e a la gloriosa Verge Maria,/ mare sua, elegesch sepultura al meu cors ésser feta en lo vas dels Valldaures, construït en la sglesia de Sent Johan del Mercat, hon iau mossèn Perot Crespí e ma muller; e vull/ que hon se vulla que yo passas de la present vida, que a despeses de la mia herencia haien a portar lo meu cors al dit vas.

Tots los altres béns e drets meus, a mi pertanyents e pertànyer/ podents e sperants, luny o prop, ara o en sdevenidor, per qualsevol titol, dret, causa, manera o raho, do e leix al dit magnífich En Geròni Crespí, fill meu e marmessor, legitim/ e natural, e de la magnífica Na Yolant, quondam, muller mia, e après obte de aquell o els fills de aquell hu e molts e als que aquell elegira, e si lo dit mon fill moria sens fills/ legítims, lo que a Déu no placia, en tal cars li substituïxch als magnífichs mossèn Guillem Crespí, fill de mossèn Ausiàs Crespí e a Bernat Crespí, fill de mossèn Franci Crespí/ per eguals parts e après obte de aquells als fills de aquells mascles. E si lo dit mossèn Guillem moria sens fills, que tots los dits béns e loch de Beniferri e herencia vinga / al dit Bernat Angel Crespí, e axi mateix si lo dit Bernat Angel Crespí per lo semblant moria sens fills, que vinga al dit mossèn Guillem Crespí, e si cabera que los dos morien sens fills, que tots los dits béns e loch vinguen a mossèn Luís Crespí, fill del dit mossèn Ausiàs Crespí, si viu sera e si no sera viu, als fills de aquell. E axi.s seguexca/ succesivament ab los vincles e condicions en los successors e descendents dels dits Crespíns, com la voluntat mia sia aquesta segons es dit dessús, en los fills del dit mon/ fill e de mos nebots. que los bens de la dita mia herencia no ixquen del nom, sanch e naturalitat dels dits Crespíns.

Aquest es lo meu testament e derrera voluntat/ mia, lo qual e la qual vull que valga e tinga per dret de testament e si no valra o valer poreu per dret de testament nuncupatiu, de codicil e/o de qualsevol altra/ disposició o darrera voluntat e/o per aquell dret, fur e bona raho que millor valer puixa o dega.

Lo qual fonch fet en lo loch de Beniferri, situat en la Orta de la/ dita ciutat de València, a quatorze dies del mes de juny del any de la Nativitat del Nostre Senyor Déu IesuChrist mil cinch-cents vint-i-hu.

Se- (Cruz) nyal de mí Luis Crespí, testador qui/dessús, qui lo present meu testament e darrera voluntat mia fas, lohe e ferme./

Presentes foren per testimonis a la confecció del dit testament los honorables En Anthoní Bosch, ciutadà; En Johan Valentí, laudador e En Nofre Eximeno, velluter./

- 35 -

1534, septiembre 18. Sumacàrcer.

Testamento de Lluís Saihón, labrador de Sumacàrcer nombrando herederos a sus hijos Guillem y Joan.

Publ.: 1536, julio 24. Sumacàrcer.

F.C.V. Leg. J-33

En nom de Nostre Senyor Déu Iesuchrist e de la sua Benaventurada Mare, sapien tots que yo, En Luis Sayhón, llaurador vasall de la baronía de Sumacàrcer del magnífich mossèn Luís Crespí, cavaller, recordant-me que en aquest mon no y ha cosa tant certa com la mort corporal e res tant incert com la hora de aquella, e axi tota savia persona sovint la deu haver en memòria per mills provehir a la salut de la sua ànima e en après als bens temporals que en aquest mon li son acomanats . Per tal estant detengut de greu malaltia de la qual tem morir e estant emperò en mon bon seny, paraula integra e manifesta; revocant, cassant e anulant tots e qualsevol testaments, codicils e altres darres voluntats per mi fets o fetes fins en la present jornada// sots qualsevol espressio de paraula axi derogatories com altres, en poder de qualsevol notari o notaris , fets e orden mon darrer testament e darrera voluntat mia en poder e ma del notari deius scrit en e per la forma següent:

E primerament vull e man que tots mos torts e deutes sien paguats e iniuries satisfetes, aquelles que.s mostraran yo esser tengut e obligat ab albarans e testimonis dignes, e aço for de ànima benignantment observat.

Item, elegesch marmessor e de aquest meu darrer testament executor lo honorable En Ausiàs Tasim. al qual done licencia e facultat plena e bastant per a dispondre de mos bens, pendre, alienar e trametre sens licencia de iutge algu axi eclesiàstich como secular no sperada ne demanada e los preus de aquells reebre per obs de fer e complir les coses per mi deius// ordenadores.

Item, en apres Nostre Senyor Déu Iesuchrist recomanant la mia ànima me prech per aquella vint sous, dels quals vull que.m sia feta la mia sepultura honradament a coneguda del dit meu marmessor; la

qual sepultura elegendes al meu cors fahedora en lo sementeri o fosar de la dita baronia en aquell vas o fosa que lo meu marmessor voldra e elegira, a carrech del qual yo.u dexe, los quals XX sous sien per obs de mises.

Item, do e leix a ma filla (...) Sayhón, olim Muza, muller de Angel Navarro, V sous per tota part e legitima que en mos béns li pertanygua com ia tingua sa part de mos béns.

Item, legue a ma filla Maria Saihona, olim Nuseyhe, donzella, sexanta lliures, moneda real de València, per tota part e legitima que en mos bens e en los bens de Nuseyhe, muller mia li puxen pertanyer; en aquest pacte e condicio e no en altra manera que si la// dita Maria Sayhón, filla mia es casada ans que yo moris, en tal cas revoque e tinch per revocat lo sobredit llegat de les dites sexanta lliures e no vull que de dits bens meus ne de la dita na (...), olim Nuseyhe, muller mia ne haja sino V sous per tota part e legitima que en dits bens li puxa pertanyer.

En tot lo restant de mos bens mobles e immobles, sehents e semovents, deutes, drets, accions a mi pertanyents e pertanyer podents, luny o prop, ara o en lo sdevenidor, per qualsevol via, forma e manera, do e leix e fas a mi hereus universals e encara generals de tots mos bens als amats fills meus, ço es Guillem Sayhon e Johan Sayhon, ab aquest pacte e condicio e no en altra manera que vull e man que mon fill Guillem Sayhon prengua de ma casa tant com yo doní a Johan Sayhon, fill meu, e de tot lo que restara apres en casa mia vull e man que sien hereus per iguals parts, a fer de dits bens meus a ses plenes e liberes voluntats.//

Aquest es lo meu darrer testament e darrera voluntat mia, lo qual e la qual vull que valgua per dret de darrer testament e darrera voluntat mia, e si no podia valer per dret de darrer testament vull que valgua per dret de darrer codicils e/o per aquells drets que mills valer pugua o degua. Lo qual e la qual fon fet en la baronia de Sumacàrcre del magnífich mossèn Luis Crespí, cavaller, a XXVIII dies del mes de setembre, any de la Natividad de Nostre Senyor Déu M D XXX IIII.

Se- (Cruz) nyal de mi dit En Luis Sayhon, testador qui lo dessus dit meu testament loe e approve, retiffique e conferme de la primera linea fins a la darrera.

Presentes foren per testimonis a la confecció del dessus dit testament convocats e per mi pregats, los honorables En Luis Amaca,

Johan Ferrer e Luís Mostall, lauradors del dit loch habitants, los quals interrogats per mi dit notari si conexien lo dit testador e tots dixeren que si, e ell a ells, e yo dit notari lo conexia molt // bé e ell comexia mol be a mi.

En après dimats que comptaven XX IIIII dies del mes de juliol, any de la Nativitat de Nostre Senyor Déu M D XXX VI, lo damunt dit testament per mi Ausias Costa, notari rebedor de aquell e a instancia del honorable Én Ausiàs Tacim, batle de la dita baronía e marmessor de la ànima del dit deffunt, ab veu clara e intellegible de la primera linea fins a la darrera fon lest e publicat lo dessus dit testament, e lest e publicat aquell, lo dit marmessor per amor de Nostra Senyor Déu accepta lo càrrech de la marmessoria.

La qual publicació fon feta en la casa del dit testador ahon feni sos darrers dies, les quals coses foren fetes en la present baronia de Sumacàrcre en los dessus dits dia e any. Presents foren per testimonis los honorables Én Baltasar Alguasi e Guillem Alisla de dita baronia.

Die martis, XX IIIII mensis iulii anno a Nativitate Domini M D XXX VI , apres publicació del sobredit testament los dits // Guillem Sayhon e Johan Sayhon dixeren que acceptaven lo carrech de la herencia. Testimonis qui supra.

Lo present trellat de testament contengut en quatre cartes ab la seguent es stat tret del libre prothocol de mi Ausiàs Costa, notari publich, e per que fe hi sia atribuyda yo dit notari pose asi mon acostumat de art de notaría sig- (Signo notarial) ne.

- 36 -

1542, octubre 1. Alcañiz.

Testamento de Lluís Onofre Crespí de Valldaura, señor de Sumacàrcer, nombrando heredero universal a su sobrino Francesc Crespí de Valldaura.

Publ.: 1542, octubre 17. Valencia.

F.C.V. Leg. LL-19.

A.P.P.V. Protocolos de Bautista Vidal.

En el nombre de Dios, Nuestro Señor y de la humil Virgen Maria, madre suya, como ninguna persona en carne humana puesta, de la muerte corporal escapar pueda y como no sea en esta vida cosa más cierta que dicha muerte, ni más incierta que la hora de aquella, la qual en el ánimo de todo buen cristiano debe siempre ser suspecta. Por tanto, manifiesto sea a todos que yo Don Luis Crespí de Valldaura, señor de la baronía de Sumacàrcer, natural del regno de Valencia, estando enfermo de mi persona, de grave dolencia y mal, que temo morir, pero por la misericordia de Dios en mi buen seso, firme memoria, palabra manifiesta y clara; deseando prevenir al día de mi fin y muerte corporal por ordinación y composición testamentaria sobre mis bienes, a fin de que entre mi mujer y parientes no pueda ser havida ni suscitada controversia ni cuestión alguna; cassando, revocando, quitando y anulando según que por el presente casso revoco, quito y anullo y por revocados, cassos, quitos y nullos doy todos y qualesquiere testamento y testamentos, codicillo y codicillos y otras // quales quiere últimas voluntades, ordinaciones mías por mi antes de ahora hechas, ordenadas y dispuestas. Ahora de nuevo, de mi cierta sciencia y libre voluntad hago, dispongo y ordeno el presente mi último testamento, última voluntad, ordinación y disposición de todos mis bienes muebles y sitios a mí en qualquier manera y por qualquier título y razón pertenescientes, en la forma y manera siguientes:

E ante todas cosas, encomiendo mi alma a Dios Nuestro Señor, Creador y Redemptor de aquella, suplicándole por su infinita clemencia quiera haver d'ella merced y collocarla con sus Sanctos en la Gloria, para la qual la crió.

Item, quiero e ordeno que siempre que fenesciere dentro o fuera de la ciudat de València, mi cuerpo sea sepultado en la

iglesia de Sant Juan del Mercado de la dicha ciudad de València en la capilla de Sant Jorge, donde se entierran los Crespins; de suerte que si contescerà morir en questa villa de Alcanyiz o en el camino o dondequiera, quiero sea // llevado mi cuerpo a la dicha ciudad de València y sepultado en la dicha iglesia y capilla.

Item, dexo executores e malmesores (sic) del presente mi último testamento y de todas y cada unas cosas por mi en él piamente y en descargo de mi conciencia e alma dispuestas y ordenadas a los nobles señores don Fernando de Villanova, cuñado mio, don Luis Mascó y a don Baltasar Mascó, domiciliados en la dicha ciudad de València, a todos ensemble y a cada uno dellos por sí, con consejo y voluntad de la muy noble señora doña Joana de Villanova, mi muy amada mujer, a los quales doy pleno y bastante poder de prender y tomar de mis bienes lo que necessario fuere para cumplir lo por mí en el presente mi último testamento dispuesto y ordenado, y aquello por su propia autoridad y sin licencia de juez alguno, vender y carta de vendición con evición plenaria y otras cláusulas necessarias y en semejantes acostumbradas atorgar y el precio de la bendición receber e albaranes atorgar y todas y cada unas otras cosas fa-// zer según executores testamentarios de dicho, como lo han acostumbrado, pueden e deven fazer.

Item, quiero, ordeno y mando que por mi alma y en remisión de mis culpas y por servicio de Dios, de mis bienes sean tomados cinco mil sueldos moneda reales de València, distribuideros por mis spondaleros sobredichos en la forma siguiente:

- Primeramente, se pague de aquellos los gastos de llevarme hasta la sepultura en la dicha ciudad de València, si contesriere moría fuera de aquélla. E quiero que en mi defunción intervengan solamente los clérigos de las iglesias de Sant Juan, arriba nombrada, y los de Sant Salvador de la dicha ciudad.

- Item, quiero que de aquellos me sea fecho mi cabodanyo y novena, a los quales actos no quiero sean convidados ni llamados algunos parientes ni otras personas, sino que sólo vayan los que de su voluntad querrán. Quiero más, me pongan por confrayre en la confraria de Nuestra Senyora de la Seo de València, la qual sea pagada de su derecho de los sobredichos cinco mil sueldos arriba nombrados.

- Item, quiero que ningún // luto se lleve por mi muer-

te y si mi amada mujer donya Joana de Villanova lo querrá traher, como tengo por cierto lo hará y que aunque se lo mande otro no hará, quiero le sea pagado y dado todo el luto que ella y sus criados y criadas tendrán necessitat, todo dexándolo a su arbitrio y voluntad, sin que aquel le limiten.

- Ittem, quiero que por mi alma sean dichas mil misas, las quinientas en Jesús de los frailes menores de Sant Francisco de dicha ciudat, y doscientas en Sant Agostín, monasterio de dicha ciudat, y ciento en la dicha iglesia de Sant Salvador, que es mi parrochia, las cuales quiero el cura y clérigos de aquella tomen en cuenta de los derechos que por mi sepultura o dotación de la iglesia tengan e alcancen. Las otras doscientas misas a cumplimiento de las dichas mil misas sean dichas en la iglesia de Sant Juan del Mercado donde he elegido mi sepultura por los clérigos y frailes de cada una de aquellas respectivamente.

- Ittem, quiero que el día de mi remembranza sean dichas todas las misas que dezir se porán en la dicha iglesia de Sant Juan.//

- Ittem, quiero que el día de la remembranza sean vestidos doce pobres de pardo del ámbito de Sant Francisco, los cuales en remembrança y reverencia de los doze apóstoles asistan en el dicho acto con sendas achas y que por caridat den a cada uno de aquellos sendos medios ducados.

- Ittem, quiero que al spital general de la dicha ciudat de València sean dados por caridat y servicio de Dios mil sueldos.

- Ittem, más al monasterio de la Encarnación de la dicha ciudat sean dados quatrocientos sueldos.

- Ittem, más dexo que por mi heredero y executores sean dados a la muy onesta y reverenda señora sor Crespina, monja de dicho monesterio de la Encarnación cada un año cient sueldos, moneda valenciana en tanto que viviere, lo qual todo sea pagado de dichos cinco mil sueldos y si aquellos no bastaren a todo lo sobredicho, aquello que faltare quiero que dichos mis executores lo tomen y cumplan de los otros bienes míos, lo qual todo quiero sea pagado con el dinero contado que a mi muerte se hallara y también con las pensiones y rentas que se me debían, a fin que quiero no se cargue sobre la hazienda.

Item, quiero que en la cuenta que se// recibirá, a dona Joana, mi amada mujer, de mis rentas caídas y otras cosas de la casa y hazienda mia, sea ella creída de su palabra y que no la puedan apremiar ni costrenyir a otra cosa alguna.

Item, quiero y mando que a Ausiàs Tasi, alamyn y bayle de Sumacàrcer, no se le tome ni pida cuenta sino solo d' este presente año y en este estén a relación de la dicha donya Joana, mi mujer porque creo ella le habrá recibido cuenta, porque de los otros años antes d' este yo le he ya recibido la cuenta y estoi contento y satisfecho d' el , al qual por el presente defenecho de dichos años, quitado del presente como sea assí que antes yo le debria dicho bayle que el bayle a mí por los dichos anyos pasados.

Item, quiero que a mis vasallos de nada que me devan, assí en partícular como en general no se les pida sino sólo lo que deven y devían de anyo nuevo más cerca pasado hasta el día de mi muerte, todo lo que de antes se podría hallar que a mí en qualquiere manera cada uno d' ellos deva, yo se los relaxo y les hago della gracia y mercé a cada uno// de lo que deviere, quitado como dicho es lo de año nuevo más cerqua pasado acá.

Item, quiero y mando y encargo a mi heredero infra-scripto que al dicho Ausiàs Tasi en tanto que viviere, no le sia quitado el officio y cargo de bayle con la franqueza que tiene y si por suerte dicho Auziàs por vejez o en otra manera no pudiesse o rehusasse de servir y tener dicho cargo, quiero que de su vida tenga y goze de la franqueza que viviendo yo ha habido y gozado, la qual de presente le doi de su vida.

Item, ruego encarecidamente y quanto puedo mando a los tudores y heredero mio infrascriptos traten a mis vasallos según que yo les he tractado, que es guardándoles todas aquellas franquezas y libertades que siendo moros tenían y las que yo después de cristianos les he dado, porque lo hize en reverencia de Dios y del Sancto Baptismo, y no miren quanto a esto si son buenos o malos cristianos; lo qual encargo a dichos mis tudores y heredero y los que succayeren en la dicha mi herencia y si el contrario alguno de dichos herederos hiziere, nombro ahora para enton- // ces heredero mio al dicho spital general de la dicha ciudat de Valencia, e quiero que dicho mi heredero luego que fuere de edat legítima para hazer e otorgar actos en vir

tud de la presente e sobredicha cláusula sea obligado de atorgar a dichos sus vasallos acto de las inmunidades y franquezas que yo por ser cristianos les he dado y de las quales yo viviendo han gozado.

Item, quiero y mando que a dicha dona Joana de Villanova, mi amada mujer, le sea pagado todo su dote y lo creix, el qual dote confieso que es de sesenta mil sueldos e quiero que dicho dote se le pague en censales y dinero, y el creix le sea consignado en los censales del general de València que yo tengo, e quiero que de la ropa de lino e lienzo que se hallara en casa o suya donde quiere, tome dicha dona Joana, mi mujer lo que quisiere a su voluntad, sin empacho alguno, porque ella lo ha hecho todo y con esto le dexo un paño de raz, el qual coja ella el que más quisiere.

Item, quiero y dexo usufructuaria a dicha doña Joana, mi mujer, así cassando como no cassando de las casas de mi habitación, si-// tias en la parrochia de Sant Salvador, las quales aquí he por confrontadas bien así como si por una dos y todas sus confrontaciones aquí lo fuesen debidamente y como conviene. E si dicha doña Joana, mi mujer, viuda o casada con su marido querrá irse a Sumacàrcer y estar y habitar ay, quiero que sea reçebida y tractada como lo ha seido yo viviendo y que le dexen y desembargen las casas de mi habitación de dicho lugar o las que ella querrá y la sirvan y la acaten los vasallos con aquella obligación que yo viviendo la servían y acataban y lo mismo hagan con doña (...) de Villanova, madre de dicha doña Joana, mi mujer. E ruego a dicha señora doña Joana, mi mujer, por la obediencia que siempre me ha tenido que lo antes que pueda se case, porque su edat no çufre estar por casar y esto digo por descanso suyo, que sabe ella quantas vezes los dos lo pasamos y por consejo que le doy.

Item, quiero y dexo a dicha doña Joana, mi mujer lo que ella querrá de sus vestidos así de paño como de seda, o todos o la parte dellos que querrá.

Item, quiero que a mis // criados y servidores le sea pagado todo aquello que les deviere y esto lo antes que puedan.

Item, dexo de gracia especial a Portugués, criado mio, que en tanto que viviere le sean dados cada un anyo veinte libras, moneda reales de València.

Item, dexo a Lorenço, criado mio, le sean dados en tanto que viviere cada un anyo doze libras, moneda reales de València.

Item, dexo de gracia special a Macià Ferrer, paje mio le den hasta que tenga la rectoría de Sumacárcer cada un anyo doze libras, moneda reales de València.

Item, dexo de gracia special a Martín, mozo de spuelas mio, que en tanto que viviere le sean dados cada un anyo ocho libras moneda reales de Valencia; y esto que se les pague y se les consigne en la renta de mi forno de Ruçafa y lo que faltare a cumplimiento de las sobredichas leñas de dichos mis criados se les pague y consigne en otras rentas.

Item, que a las criadas de mi casa se les pague todo aquello que se les deviere.

Item, dexo e mando que a Isabel Joan, criada mia, se paguen luego ante todas aquellas cient libras que yo le// mande por las cartas nupciales de aquella a los quales mande fazer.

Item, quiero que a Angela, criada mia se le pague lo que se le debe por sus servicios aquellos tasados y que su senyora dona Joana trabaje en casarle y le den en casamiento lo que a dicha doña Joana parezca que bastará con lo que se le debrá de servicios, todo lo qual se cumpla y pague de mi hazienda por mis tudores y heredero infrascriptos.

Item, dexo de gracia a special a dicha dona Joana, mi mujer, la sclava negra que se dize Anthona para que de ella haga a su voluntad.

Item, dexo a dicha dona Joana, mi mujer el precio de Madalena, sclava mia, la qual yo mande se vendiese, porque la intención mia era dalle las dos.

Item, quiero e mando que todos mis deudos, tuertos e iniurias que con cartas o albaranes mios o en otra manera legítima se debrán, sean pagados y satisfechos de mis bienes.

Item, mando que vista y pasada la cuenta con Joan Derro, trapero, se le pague lo que se hallare le devo que poco más o menos será de treinta a quarenta libras, e a mossén Juan Sastre, hierno de dicho Juan Derro, habitante en Valencia, se le // paguen aquellos cient sueldos que de treinta libras que le devía se le deven, que lo demás de las treinta libras lo pague en un albaran del general.

Item, quiero que a Juan Navarro, ostalero, criado que fue mio, habitante en Valencia, le sean pagados catorze ducados que yo le devo de soldada y por un azúcar que pagó para el Spital de València.

Item, dexo a don Joan Villarrasa, primo hermano mio, domiciliado en la dicha ciudat quarenta mil sueldo^s moneda reales de Valencia, por aquella parte de la dote de mi madre dona Leonor Villarrasa y Crespín, y esto no porque sea obligado sino de mi libre voluntad, para los quales pagar doy tiempo a mi heredero, tudores, curadores y administradores infrascriptos seis años en iguales tandas y porciones cada un año su porción, e si por dicho don Juan Villarrasa o los suyos no demandar y executar cada un año su porción como le cabrá y se le debrá, dichos heredero e/o tudores infrascriptos no pagarán cada un año la porción que debrán, quiero que aquel año o años que cesarán de pagar por dichas causas o alguna d'ellas no hayan corrido// a dicho mi heredero, tudores y curadores, antes bien quiero de nuevo tengan otros seis años para pagar dicha cantidad, o aquel año o años no les ayan corrido sino que se les de de nuevo a fin que no sepa que cada año más de su tanda y porción, y así por porciones y no todo empleado quiero que dichos seys años no comiencen de correr hasta del día de mi muerte en dos años, los quales dichos quarenta mil sueldos reales moneda de València le dexo con tal vinclo e condición que el dicho don Juan de Villarrasa muriendo sin hijos de legítimo matrimonio, dichos quarenta mil sueldos vengán y sean de don Juan Villarrasa, hijo de don Luis Villarrasa, domiciliado en la dicha ciudat de València, sobrino del dicho don Juan.

Item, de todos los otros bienes mios, así muebles como sitios, censales, rentas, oro, plata, nombres, derechos y acciones mios y a mi pertenescientes, pertenecer podientes et devientes en qualquiera manera y señaladamente de la baronía de Sumacárcer sitia en el dicho regno de Valencia, la qual e otros bienes sobre-// dichos aquí he por confrentados, nombrados y designados como si cada uno de aquellos por sus nombres propios y especies aquí lo fuesen, dexo e instituyo heredero universal con los vinclos y condiciones infrascriptos al muy noble don Francisco Crespí de Valldaura, sobrino mio, hijo de don Bernat Crespí de Valldaura, primo hermano mio, señor de la baronía de la Alcúdia y de Beniferri; e muerto dicho don Francisco Crespí de Vall-

daura quiero que dicha baronía y herencia sobredicha sea y venga al hijo primogenito varón y de legítimo matrimonio procreado de dicho don Francisco, la qual baronía y herencia dicho mi heredero y los que después del succeherán dexen y libren al successor en aquélla y el successor aquélla haya íntegra y sin cargo alguno de legítima trabelliança y falçidia, los quales derechos y cada uno de aquellos, quanto de derecho, observança, statutos, stablimientos o en otra manera puedo, prohibo y expressamente vedo lo puedan llevar ni detraher y muerto el hijo primogénito de legítimo // matrimonio y varón de dicho don Francisco, dicha baronía y herencia haya y en aquella succea el hijo de legítimo matrimonio primogénito y varón de aquel, nieto de dicho don Francisco y por el mismo orden y forma el bisnieto y descendientes de aquel y faltando el primogenito varón de legítimo matrimonio del dicho don Francisco, sus hijos y sus descendientes varones y de legítimo matrimonio, venga dicha baronía y herencia al segundo hijo de legítimo matrimonio y varón de dicho don Francisco y de aquel o aquel no seyendo, en sus descendientes por el dicho orden de primogénitos varones y de legítimo matrimonio de unos en otros, y faltando y muriendo dicho segundo hijo, sus hijos y descendientes de legítimo matrimonio y varones, venga dicha baronía y herencia al tercero hermano y del a los hijos y descendientes suyos varones, primogénitos y de legítimo matrimonio, de unos en otros por la forma e orden sobredicho tanto quanto varones hubiere descendientes y de legítimo matrimonio // procreados del dicho don Francisco Crespi, e si dicho don Francisco, heredero sobredicho morrá sin hijos de legítimo matrimonio procreados varones y sin descendientes varones y de legítimo matrimonio, lo que Dios no mande, quiero e ordeno que dicha baronía e bienes venga y sea sin cargo de legítima trabelliança y falçidia según que arriba dicho es del dicho don Bernat Crespi de Valldaura, padre del dicho don Francisco, y dicho Bernat muriendo con hijos venga dicha baronía y bienes en la forma y por el orden y concessión sobredicha a los hijos de legítimo matrimonio varones y primogenitos y descendientes de aquel, y si dicho don Bernat morrá sin hijos y descendientes legítimos de legítimo matrimonio y varones, quiero que en tal caso dicha baronía y bienes vengán a dicho don Juan de Villarrasa, menor, hijo de don Luis, y aquel muriendo, a sus hijos varones y descendientes primogénitos y de legítimo mañri

monio por la forma y orden y con los vínclos y condiciones // sobre-
dichos. Y faltando hijos y descendientes legítimos y de legítimo ma-
trimonio varones de dicho don Francisco y don Bernat Crespí y de di-
cho don Juan de Villarrasa, menor, en tal caso, quiero que dicha ba-
ronía y bienes vengan a doña Anna Crespí, hija de don Bernat Crespí
si viva hera por entero sin legítima trebellianica y falçidia y si
muerta será al hijo primogénito varón legítimo y de legítimo matrimo-
nio de dicha dona Anna y de aquel en los otros sus descendientes por
la forma y orden y con los vínclos y condiciones susodichas , y quie-
ro que assí dicha doña Anna Crespí y los suyos, como dicho don Juan
Villarrasa , menor y los suyos, que en dicha baronía y bienes succe-
iran sean tenidos y con tal vinclo y condición hayan dicha baronía
y herencia que hayan de llevar el nombre y armas de los Crespíns y
si dicha dona Anna Crespí y successores suyos descendientes varones
faltarán, lo que Dios no mande, quiero venga dicha baronía y bie-
nes a doña Anna de Villarrasa// y de Joan, prima mia y a sus hijos
varones y de legítimo matrimonio después d'ella por la forma y orden
sobredichas y siempre en todas las cosas sobredichas vaya dicha baro-
nía y bienes sin cargo alguno de legítima, trabellianica y falçidia
y en los que no fueren de mi nombre con vinclo y condición expressa
que lleven mis armas y nombre y el postrero varón de los hijos o des-
cendientes de dicha dona Anna Villarrasa y de Joan haga de todo a su
voluntad.

Item, nombro y escojo por tudores y curadores y admi-
nistradores de la persona y bienes de dicho don Francisco e/o de di-
cha baronía y bienes a los dichos señores don Luis Mascó y don Bal-
tasar Mascó, domiciliados en la dicha ciudad de Valencia a los qua-
les ruego lo quieran reçebir como d'ellos confio, dándoles pleno po-
der de regir y administrar la persona y bienes de dicho don Francisco
y/o de dicha baronía, bienes y herencia y de demandar, haver, recibir
e cobrar todos los bienes pertenescientes// a dicha mi hazienda, he-
rencia y baronía, y de demandar, responder , defender, albaranes de
paga y de recibo fazer e atorgar, procuradores constituir e todas y
cada una otras cosas fazer, que tudores, curadores y administradores
testamentarios o albaceas de justicia y derecho o en otra manera lo
han acostumbrado y acostumbran, pueden e deven fazer , la qual tute-

la, cura y administración de dicha baronía y bienes dure hasta tanto que todos los cargos y deudos que en dicha baronía y bienes son y los que de presente dexo por mi testamento sean enteramente satisfechos y pagados y esclarecida la cosa que no deva un dinero de lo que quitar se pudiere y si alguno de mis herederos querrá pasar a la administración de dicha baronía y bienes antes de cumplido y pagado lo sobredicho y no servará la presente mi voluntad, los desheredo y revoco de dicha herencia// y quiero que aquella pase al otro que después d'el devía succeher con la misma obligación de tener lo sobredicho y no contravenir, so la dicha pena.

Ittem, quiero que attendiendo que arriba mando que a doña Joana, mi mujer, que su dote y escreix le sea pagado en censales, si caso será que dicha paga harán con los censales que están sobre el general o ciudat de València, quiero que aquellos dichos tudores, curadores y administradores den con carta de gracia que se reserven de poder aquellos redemir y cobrar por que mi fin y voluntad es que con dicha baronía se conserve en uno para mis herederos sobredichos los dichos censales, casa de València y horno de Ruçafa.

Ittem, quiero que sean pagadas todas las lexas y cargos sobredichos y otras deudas y cargos de dicha casa y herencia según que arriba dicho es, en el qual casso dichos tudores y administradores habrán de dar y librar dicha hazienda, baronía y herencia al heredero mio sobredicho que antes que aquélla libren y den, dichos tudores// y curadores sean tenidos y obligados notificar e intimar a los administradores del general y jurados de la ciudad de València y a cada uno d'ellos que siempre que de oy adelante contescerá querer dicho general o ciudat luir los censales que el sobredicho general y ciudat tiene o algún d'ellos, que en tal caso dicho general ni ciudat ni el otro d'ellos muden ni paguen la suerte principal de dichos censales a los herederos de dicha hazienda ni a d'alguno d'ellos, antes quiero les requieran que aquéllos depositen en la tabla de dicha ciudat donde se hazen dichos depósitos, lo qual haziendo cumplan con mi voluntad, y que aquellos mi heredero o herederos sobredichos y que serán no puedan sacar ni levantar de dicha tabla sino solamente para aquellos esmercar y cargar sobre dicha ciudat o general. E si dichos don Luis Mascó y don Baltasar Mascó no me querrán hazer tanta mercé de recibir e acceptar dicho cargo y tudela y cura, lo quer no creo, en tal caso

nombro por tudo-// res y curadores de la persona y bienes de dicho don Francisco e de la dicha mi hazienda y herencia sobredicha a los jurados de la dicha ciudat de València que de presente son o por tiempo serán, a los quales doy pleno poder con que siempre en dicha administración sean de la mayor parte d'ellos los dos jurados en cap de dicha ciudat con las condiciones sobredichas, a saber es que aquella dure y dicha hazienda no libren fasta pagados todos los cargos de la dicha casa y herencia según en las sobredichas (...) y que hagan dicho depósito o requesta en el sobredicho caso de luición.

Quiero este sea mi último testamento y que valga por testamento, y si no vale por testamento, valga por codicillo y si no vale por codicillo, valga en aquella forma que de justicia, derecho canónico o civil o en otra qualquiere manera puede, deve e acostumbre valer, y doy poder a Thomás Robert, notario, el presente recibiente y testificante y al successor en sus notas de poder// reglar, clausular y ordenar el presente, iusta la verdat sin mudar substancia, aunque sea en pública forma sacado y en juicio exhibido.

Fecho aqueste en la villa de Alcañiz , el primero día del mes de octubre del año del nascimiento del Señor de mil quinientos quarenta y dos. Y fueron presentes por testigos a todo lo sobredicho el reverendo Fernando Ram, canónigo de la iglesia colegial de dicha villa y el magnífico Alonso (...), infançón, habitantes en dicha villa, llamados y rogados . Las firmas que de fuero se requieren están en el original del presente.

Sig- (Signo notarial) no de mi Pedro Robert, vezino de la villa de Alcañiz y por autoridad real por todas las tierras y señoríos del emperadoꝝ y rey de Aragón público notario, que el presente acto por el dis-// creto Thomás Robert, habitante en la villa de Alcañiz por autoridad real por todas las tierras y señoríos del rey d'Aragón y d'España notario público, quondam, hermano y predecesor mio, recibido y testificado el qual dicho mi predecesor a todo lo sobredicho ensemble con los testigos arriba nombrados presente fue, y de la nota original de aquél , de su propia mano en aquella escrito, notado y continuado, lo qual legítimamente me consta de cuyas notas, protocolos y registros el dicho quondam Thomás Robert usando del poder del fuero último de provisión de notas en mí dispuso y ordenó y saqué en pública forma scrito de mi mano y signado con mi signo. Consta de raso donde dize "ms." y donde dize "mi" y de sobrepuesto donde dize "le" .



- 37 -

1557, octubre 19. Xàtiva.

Testamento de Bernat Angel Crespí de Valldaura, señor de l' Alcúdia nombran heredero universal a su hijo Francesc Nofre Crespí de Valldaura, señor de Sumacarcer.

Publ.:

A.P.P.V. Gaspar de Montagut, protocolo 2029
F.C.V. Leg.

En nom de Nostre Senyor Déu Jesu-Christ e de la molt gloriosíssima Verge Maria, mare sua, com la creatura humana degã molt considerar e provehir a les coses sdevenidore ^{ment/en} senyaladament^e dre e ordenar dels béns temporals que a la ^{divinal} sapiència li ha plagut donar e acomanar-li en la present vida miserable. Per tant, la gràcia del Spirit Sant en la present obra apel.lada e invocada, yo don Bernat Angel Crespí de Valldaura, cavaller habitador de la ciutat de València, senyor del lloc e baronía de la Alcúdia, dita vulgarment de Canals, de present resident en la dita ciutat de Xàtiva, estant emperò per gràcia de Nostre Senyor Déu Jesu-Christ en aquell sanser enteniment e paraula feta que a la divinal sapiència ha plagut donar e acomanar-le; revocant, cassant e anul.lant tots testaments, codicils e altres voluntats mies per mi fins la present jornada fets, fetes e fermades, axí en poder de notari e notaris com altrament, en cara que en aquell o aquells se trobasen paraules derogatòries, clàusules e salvetats qualsevol, les quals si en aquell e aquelles atrobades e continuades se trobaran ab lo present, revoque e vull haver per no dites com de aquelles totalment (...) recordasse en aquest darrer meu testament insertaria hon a cautela he, els vull haver per expresses, insertes e continuades com si mot a mot scrites hi fossen e insertades.

Ara de nou, fas e orden aquest mon darrer testament e ma última e darrera voluntat en e ab la qual fas e orden e elegesch mar-messors meus e de aquest darrer testament meu execudors los presents mestre Luís Sabater, mestre en Sacra Theologia e los nobles e magnífichs don Baltasar Mascó e dona Ana Crespí de Sans, filla mia e don Francés Noffre Crespí de Valldaura, molt amat fill meu, cavaller e Guillem Ramón Çaera, ciutadà, oncle meu, habitants de la dita ciutat de València, al quals ensemps e a l'altre de aquells per mort, absèn-

sia, just impediment o recusasió de alcú d'ells, plen poder e facultat, tans de mos béns, drets e accions qualsevol haver, pendre, ocupar e rebre e aquells vendre e alienar, e los preus rebre e distribuir que basten a complir lo present meu últim testament e obres pies per mi deius en aquell ordenadores; e açó puxen fer per lur pròpria auctoritat sens licència de iutge eclesiàstich ne secular e sens dan algu que aquells ne sos béns haien ne haver puixen de la dita mia marmessoria.

E primerament vull e orden que tots deutes e iniúries sien satisfets e pagats, aquells em però que s mostraran yo ésser tengut e obligat ab cartes e altres proves legítimes, for de ánima e de bona consciència sobre aquestes coses benignament observat e guardat.

E n après comanant la mia ànima a l'omnipotent Déu qui la ha creada e de la sua Mare gloriossísima, elegeisch sepultura al meu cors ésser feta en la sepultura on los molts magnífichs mossèn Francí Crespí de Valldaura, cavaller e Beatriu Zahera, cónyugues, pare e mare que meus son, tenen dins la parroquial eclésia de Sant Johan del Mercat de la dita ciutat de València, en la capella nomenada dels Valldaures sots retaule e invocació dels benaventurats Sant Anthoní y Sant Nicolau, la qual dita sepultura mia e encara un aniversari e capdany vull en la dita eglésia de Sant Johan per los venerables preveres de aquella ferme dir e celebrar bé e complidament a coneguda dels dits presents nobles e magnífichs marmessors meus ab intervenció de la loable confraria de la gloriossísima Verge Maria de la Séu de la ciutat de València, en aquella millor e més acomodada, decent e pertinent forma e manera que los magnífichs prior y maiordoms de la dita confraria concordat e assentar-ho poran de Nostre Senyor Déu Iesu Christ en sufragí e beneffici de la mia ànima, lexant-ho a tota ordinació coneguda e voluntat dels dits marmessors meus.

E prech de mos béns cinch milia sous, moneda real de València per ànima mia distribuïdora en les coses pies per mi deius ordenadores.

Item, vull e man ferme dites e celebrades mil misses de rèquiem en lo dia de la mia sepultura o les (...) dit e les altres sens divertir-se en altres coses; ço es, en lo monasteri de la Verge Maria de Iessús construhit fora los murs de la dita ciutat de València e per los frares de aquell dit monasteri vull ferme dites cinc-

centes misses; e en lo monestir de la Verge Maria del Socors, construït en la Orta de la dita ciutat de València vull ferme dites e celebrades dos-centes misses; e en lo monestir del benaventurat Sant Agostí, construït dins la ciutat de València e per los frares de aquell vull e ferme dites dos-centes misses; e així mateix vull e man que en la eglésia del benaventurat San Joan del Mercat de la dita ciutat de València e per los preveres de aquella se digen totes les misses que s'poran dir en lo dia de la mia remembrance.

Item, vull e man ferme dites e celebrades per ànima mia les misses dels officis e devocions següents . Ço es, tres misses de l'offici de la Santíssima Trinitat; item, cinch misses de l'offici de les Plagues de Nostre Senyor e Redemptor Déu Iesu Christ; item, set misses dels Goigs de la glorióssíssima Verge Maria; item, una missa del dia de Capdany; item, tres misses als benaventurats Quatre Evangelistes; item, tres misses als benaventurats Profetes; item, cinch misses als benaventurats Apòstols; item, una missa del diumenge de Rams ab lo passi; item, una missa del Dimecres Sant ab lo passi; item, una missa al benaventurat Àngel Custodi; item, una missa al benaventurat Archàngel Sant Miquel; item, dos misses als nou ordens dels benaventurats Àngels; item, una missa als benaventurats Màrtirs; item, una missa als benaventurats Confessors; item, una missa a les benaventurades Vergens; item, tres misses de rèquiem ab ses offeretes de pa y de vi en cascuna missa.

Item, mes vull e man que s' diguen per ànima mia les sobre dites quaranta tres misses , vulgarment dites del benaventurat Sant Vicent Ferrer, ab les oracions següens; ço es, que en cascuna missa se diga quaranta voltes lo Salm del Miserere, un dirunpaste, quaranta credos, quaranta voltes el Pater Noster, quaranta Ave Maries, quaranta vegades la ànima Christi, quaranta vegades la oració de Sent Gregori, qui s' diu "O Domine Iesu-Criste" a significació que respella (sic) Nostre Senyor Déu Iesu-Crist en lo ventre virginal de Nostra Senyora quaranta semanas e per los quaranta dies que fonch offert al Temple, e per los quaranta messos que Nostre Senyor Déu predicà per lo mon e feu miracles, e per les quaranta hores que Nostre Senyor Déu estigué en lo Sant Sepulcre e per los quaranta dies que Nostre Senyor Déu Iesu Crist estigué resuscitat en la terra ans de pujarseh als sels. E vull e man que les dites quaranta tres misses dessús

dites ab les predites oracions se diguen lo sendemà de la mia remem-
brança, ço es , en los quatre monastirs de monges de la dita ciutat
de València; ço es en lo Monastir de la Puretat de la Verge Maria
al cap de la Bolsería y en lo monastir de la Encarnació, en lo monas-
tir de la Santísima Trinitat y en lo monastir de Hyerusalem, supli-
cant humilment a les reverents mares que per amor de Nostre Senyor
Déu Jesu Crist e de la gloriosa Verge Maria, mare sua, fassen dir di-
tes misses en dits monestirs y elles diguen dites oracions y pregunen
a Nostre Senyor Déu Jesu Crist haia mercè de la mia ànima peccadora,
e vull e man que per los dits marmessors meus sien pagades les cari-
tats de dites misses e oracions a coneguda de aquells.

Item, man que dels dits cinch milia sous en lo dia de la
mia sepultura, per lo hereu meu deius scrit sien vestits ab gramalles
dotze pobres vergonyants de drap pardillo de l'àbit de San Francés e
que a ca hun pobre sien donats per caritat deu sous moneda real de
València per honor e reverència de Nostre Senyor Déu Iesu Crist en
remenbrança dels dotze apòstols; ço es, los sis de la parròchia dita
de Sant Johan del Mercat e los altres sis pobres de la parròchia
que yo tindré casa en la dita ciutat de València en lo dia de la mia
mort; vull e man en tal cas que los altres sis pobres vergonyants que
se an de vestir sien de la parròchia del Salvador de tot lo mon de
la dita ciutat de València. E vull e man que cascú d'ells dits dot-
ze pobres tinga mentres durarà la celebració de la mia sepultura e
funeràries una antorcha de sera blanca en la mà, los quals pobres
vull e man sien elegidors a coneguda dels dits marmessors meus.

Item, a cascú dels dotze bacins de pobres vergonyants de
les dotze parròchies de la dita ciutat de València do e leix cinch
sous moneda reals de València.

Item, a les venerables monges del Monestir e convent de
la Encarnació de la dita ciutat de València do e leix do-sents sous
moneda real de València per caritat de un aniversari cantat que vull
me diguen les dites reverents monges en continent après mort mia.

E fetes e complides totes les dites coses, vull e orden que
tot lo que restarà dels dits cinch milia sous per ànima mia pressos,
per los dits marmessors meus sia distribuït en celebració de misses
de rèquiem per ànima mia e de tots fels defunts, les quals misses
vull sien dites e celebrades en la dita parròchial eglèsia del bena-

venturat Sant Johan del Mercat on lo meu cos jaurà sepultat. E si per a fer e complir totes les dites coses alguna faltará, vull e man que de mos béns hi sia fet compliment.

Item, vull e man que per sufragi de la mia ànima e de tots los meus fels difunts après òbit meu, sien donades de mos béns al reverent clero de la dita parròchial eglésia de Sant Johan deu liures moneda real de València, les quals sien smersades a rahó de dos sous per liura que valen cascun any vint sous de interés pregant-los molt carament accepten lo dit llegat e que celebren per tot lo temps cascun any en cascun dia que serà celebrada la mia sepultura anualment dir e celebrar un aniversari ab campanes tocant en la forma acostumbrada en lo altar de dita capella, pregant e suplicant al dit reverent clero encorporen les dites deu liures per mi lexades per sufragi de la mia ànima e de mos fels defunts en la caixa de amortisacions que de present tenen de la Cesàrea Cathòlica Real Magestat del rey nostre senyor e per temps tindran, pregant-los que per amor de Nostre Senyor Déu Jesu Crist accepten dit càrrec ab dita incorporació de amortisació confiant-ho acceptaran com fins assí an acostumat acceptar semblants lexes ab dites incorporacions de amortisacions. E si dita amortizació e gràcia no tindrà, vull e man que per lo meu hereu de iús scrit sien amortisades dites deu liures e que dit aniversari sia celebrat anualment ab campanes tocant segons es acostumat en lo dia que serà e celebrada la mia sepultura y no ans après.

Item, vull e man que attés e considerat que la dessús dita capella nomenada dels Valldaures construhida en la dita parrochial eglésia del benaventurat Sant Johan del Mercat es fiada, fundada e construhida per mos predecessors nomenats Valldaures, e no sia bé ni conforme a rahó que dita capella per ningun temps vinga ni haja de venir a persones stranyes sino de la descendència de aquells. Per ço, vull e man que la dessús dita capella e ius sepelliendi de aquella, e encara lo ius patronat del benifet que en aquella està fundat e construhit, del qual benifet yo so patró; vull e man que axí la dita capella com lo ius sepelliendi, com encara lo ius del dit patronat del dit benifet en aquella apposat e fundat perpètuament sien e pervingen als meus desendents de la línea e desendència de Valldaures, aquells emperè que seran senyors succesivament del dit lloc e baronía de la Alcúdia e no en altres persones.

/Y encara vull e man que lo hereu deiús scrit, sucesors e descendents meus en lo dia e festa de Tots los Sants e commemoració dels difunts e dia de partir lo pa in perpetuum haien de cremar ab sa tomba parada, sis antorches de sera cremant en la forma acostumbrada, com les altres sis antorches possa en dits dies lo successor de la noble donna Margarita Sans, muller que fon del magnífich mossèn Perot Crespí de Valldaura, oncle quondam meu. E com en dita sepultura no és rahó que altra persona estranya fassa actes que pertanyuen ànima, mos descendents en los dies de cremar lo banch ahon se possen les dites antorches de la dita noble dona Margarita Sans, vull que possen de la manera e forma que se acostuma possar, es a saber al través baix o davall los banchs entrant tan tots per la porta de la capella, per ço com aquella no tinga dret algú en dita capella per ésser estada acollida. /

/Item, do e leix per obs de la obra del reverent monestir e convent del benaventurat Sant Joseph, construhit dins los murs de la dita ciutat de València ~~per~~ lo portal dels Tins o allà on se alla per que.s diu que.l muden de allí en altra part de la dita ciutat de València, cinquanta liures moneda real de València, per promessa que fiu en temps passat per rahó e causa que per intervenció del dit benaventurat Sant Joseph, Nostre Senyor Déu Jesu Crist dona vida y me presta mon fill don Francesch Noffre Crespí de Valldaura, com estigués en lo extrem de morir /

/Item, do e leix al Spital General de la dita ciutat de València per obs de la obra de aquell vint-y-cinch liures moneda reals de València, les quals yo prometí per obs de la obra de aquell dit Spital quant se cremà. /

Item, a l'honorable Esteve Guerau, criat meu, per molts e bons servicis que yo de aquell he rebut, do e leix en compensació de dits servisis cinquanta liures moneda reals de València.

Item, a la noble dona Anna Crespí de Valldaura e de Sans, filla mia molt cara e amada, legítima e natural e de la noble dona Beatriu Olomar, muller mia; muller que és del noble don Gaspar Sans, senyor del loch de Vallés, habitant de la ciutat de Xàtiva, do e leix una dobla de or /

En après ab lo present meu últim testament, atorch e en veri-

tat/reconech que la molt noble dona Beatriu Olomar, molt cara e amada muller mia hi a en mos béns vint-y-set milia sous moneda real de València, los quals en e per dot de aquella me foren construhits, portats e realment pagats. E per rahó dels quals e virginitat de aquella yo li.m fiu augment e donació per núbcies vulgarment nomenada creix, de la mitat de la dita dot que son tretze milia e cinch-cents sous; per ço, orden e man que los dits dot e creix universal suma prenants de quaranta milia cinch-cents sous sien de mos béns restituhits e plenament pagats a la dita noble dona Beatriu Olomar e de Crespí, muller mia./

Tots los altres béns meus, axí mobles com sehents e semovents, drets o accions qualsevol a mi pertanyents o pertanyer podens e devents, luny o prop, de present o en lo sdevenidor, per quansevol via, causa, títol, manera o de rahó, do e leix al dessús/nomenat don Francés Nòffre Crespí de Valldaura, fill meu e de la noble dona Beatriu Olomar, muller mia, legítima e natural, senyor qui és de la baronia de Sumacàrcre , e aquell dit don Francés Nòffre Crespí de Valldaura, fill meu, hereu meu propri , universal e general/fas e institueix per dret de institució e per aquella forma, via y manera que mils fer se puixa, sots tal emperò vincle , pacte, ley e condició e no en altra manera que/si lo dit don Francés Nòffre Crespí morrà, quant que quant, sens fills e filles legítimes e naturals e de legítim matrimoni nats e procreats, lo que a Déu no plasca, en tal cas lo dit lloch e baronia de la Alcúdia e tota la mia herència vinga e sia e haia de venir a sussehir en aquella la noble dona Anna Crespí de Valldaura, filla mia, muller del dit noble don Gaspar Sanz, senyor del lloch de Vallés, si en lo dit cas viva serà, de vida de aquella tan solament. E après mort de aquella havent-hi fill o fills legítims e naturals de aquell, en tal cas sia e vinga lo dit lloch e baronia de la Alcúdia al fill bastart o bort mascle del dit don Francés Nòffre Crespí, e morint tots temps lo fill bastart o bort del dit don Francés Nòffre Crespí , en tal cas haia de venir alo dit lloch de la Alcúdia als hereus desendants de la dita dona Anna Crespí de Valldaura, dels quals aquella puixa nomenar e elegir lo que volrrà per a que sutceixca en lo dit cas en lo dit lloch e baronia de la Alcúdia, ab que lo dit successor haia e sia tengut e obligat a pendre lo nom e armes de Crespí de Valldaura./

/E per quant yo he criat a dona Dorotea Crespí de Valldaura, neta mia molt amada, filla del dit noble don Francés Nòffre Crespí, fill y hereu meu, legítima e natural, e la ame molt carament, volrria que aquella no entràs en religió ni la fasa monja sino que aquella casse y col.loque en matrimoni, així com yo de aquell molt grantment confie. E si lo cars serà que no la volrrà casar vull que perda la mia herència.

E encara lo fas hereu ab los pactes, leys e condicions següents e no sens aquells:

Primo, que lo dit noble don Francés Nòffre Crespí, fill y hereu meu, presente e él haia de quitar tots aquells cent-cinquanta-huyt sous, quatre diners moneda reals de València censals, rendals e annuals, sens luisme ne fadiga, losquals yo cascuns anys fas e fer.ho tengut al magnífich e reverent mossèn Baltasar Borrell, canon ge, que poden quitar per preu de cent liures de la dita moneda, los quals foren venuts e originalment carregats per mí y per los honorables En Miquel Bru, laurador de Xàtiva e Catherina, sa muller ab carta de venda e original carregament de censal rebuda per lo honorable e discret En Hieròni Guitart, notari, a setze dies del mes de juni de l'any mil cinch-cents cinquanta tres; lo qual censal serví per obs meu pròpri e no dels dits Bru e muller de aquell per a pagar al noble don Francés Luis Vives de Canyamàs, cavaller de la ciutat de València, pensions que yo li devía del lloch de la Alcúdia. E encara tots aquells cent-quinze sous de la dita moneda, censals, rendals e annuals, sens luisme ne fadiga que yo fàs e responch a l'honorable En Pere Ferràn Blanquer, maior de dies, en la festa de Sant Johan del mes de juny, que.s poden quitar per preu de setanta-set liures de la dita moneda, los quals foren venuts e originalment carregats per mí e per lo honorable En Gracià Ferrer, laurador de la Torre de Canals, lo qual censal fermí per obs meu ab carta de venda e original carregament de censal rebuda per lo honorable e discret Miquel Beneyto, notari, a vint-y-quatre dies del mes de agost, any mil cinch-cents cinquanta-cinc. E encara vull que quite tots aquells huytanta sous de la dita moneda, censals, rendals e annuals que fan e respon els hereus d'En, quondam, Johan Monyos, notari, a setze dies de cascun mes de febrer, que.s poden quitar per preu de sexanta liures de la dita moneda, los quals foren venuts e originalment carregats per mí

e per la universitat del dit lloch e baronia de la Alcúdia ab carta de venda e original carregament rebuda per lo honorable e discret En Batiste Vidal, notari, a setze dies del mes de febrer de l'any mil cinch-cents quaranta-sis, lo qual censal fermi per obs meu pròpri.

Item, tots aquells cent-trenta-tres sous, quatre diners de la dita moneda, censals, rendals e annuals que.s responen al reverent capítol de la Séu de Xàtiva, cascuns anys a (...) dies del mes de juny, que.s poden quitar per preu de cent liures ab carta pública de venda e original carregament de censal rebuda per lo honorable e discret En (...), notari, a (...) del mes de juny de l'any mil cinch-cents quaranta set, los quals foren venuts e originalment carregats per lo noble don Gaspar Sanz de Gay, los quals fermaren per obs meus per necessitats mies, per segueretat del qual li tinch feta carta de indemnitat segons consta ab carta rebuda per lo dit discret En Batiste Vidal, notari a (...) del mes de juny de l'any mil cinch-cents (...). E encara tots aquells cent-cinquanta set sous, sis diners, censals, rendals e annuals que.s responen als hereus d'En, quondam, don Hieròny de la Llosa a (...) de cascun mes de abril, que.s poden quitar per preu de cent liures de la dita moneda, los quals foren venuts e originalment carregats per mí e per la dita universitat de la Alcúdia ab carta de venda e original carregament de censal rebuda per lo discret En Antoni Gaspar Sancho, notari, a cinch dies del mes de abril de l'any mil cinch-cents quaranta hu, e haia de pagar les pensions de aquells, volent que per lo present meu testament valga als dessús dits com a carta de indemnitat, fermant a d'aquells indemnes de tots danys, despesses e bexacions que per rahó dels dits censals lo ne porrà venir com a carregadors. E encara vull e man que fasa haver e tenir aquella venda que yo he fet en dies pasats a mestre Johan Botet, sastre de la vila de Muntesa, de un tròs de terra seca contengut en lo acte de venda rebut per lo honorable e discret En Bertomeu Navarro, notari de la vila de Muntesa, a dotze dies del mes de novembre, any mil cinch-cents cinquanta hu. E encara ab tal condició que fasa haver y tenir aquella venda de la heretat nova de la Alcúdia, la qual yo fiu a l'honorable En Francés Dermiu, sapardenyer del Raval de Sant Johan de Xàtiva, ab carta rebuda per lo notari deiús scrit a deset dies del mes de juny de l'any mil cinch-cents cinquanta cinch. E encara que fasa haver y tenir aquella venda, trans-

potació, donació e consessió feta de la casa nova que està situada en la plasa de dit lloch e baronia de la Alcúdia, que solía ésser de Martí Casio, la qual venda es estada feta a. N Gaspar , batle del dit loch e baronia de la Alcúdia ab carta rebuda per lo honorable e discret En Nòffre Romana, notari, a (...) del mes de (...) de l'any mil cinch-cents .

Finalment, vull que haia de fer, haver e tenir tots los contractes e cartes que per qualsevol via, forma e rahó sien estats fets e fermats per mi als vasalls de dit lloch de la Alcúdia, axí de terres de rech com de secans, cases que yo haja prés de uns e donats a altres, com encara qualsevol alienacions fetes per mi entre los dits vasalls senyaladament aquelles terres que he prés dels altres per a fer la heretat nova que vení al dit Francés Dermiu.

/E si lo dessús dit don Francés Nòffre Crespí de Valldaura, fill y hereu meu qui dessús, no farà ni complirà totes les dessús dites coses per mi nomenades, ni casarà la dita dona Dorotea Crespí de Valldaura, filla sua e neta mia molt amada, en tal cas revoque aquell de hereu y tan solament li dexe una dobla. E en cas que lo dit don Francés Nòffre Crespí, fill y hereu meu pròpri e universal, no farà ni complirà totes les dites coses, fas hereu meu pròpri e universal e encara general al Spital General de la ciutat e Regne de València/ a fer de aquella dita herència mia a ses planes e liures voluntats, pregant molt carament als administradors del dit Spital accepten la dita herència mia ab los dessús dits pactes e condicions e no sens aquells ni en altra manera, confiant molt en gran manera que aquells ho faran e acceptaran la dessús dita voluntat mia com sia tan justa y rasonable. E encara vull y man ara per lavors y lavors per ara, que per a la publicació del present meu últim e darrer testament, quant aquella se farà e publicarà, sien convocats e presents los administradors qui seran del dit Espital General de la dita ciutat de València.

Aquest és lo meu darrer testament e última e darrera voluntat mia, lo qual e la qual vull que valga per dret de darrer testament e de darrera voluntat mia; e si per dret de darrer testament e de darrera voluntat mia no valia que valga per dret de codicil de ley e per aquella forma, via e manera que mils valer puixa e deia. Lo qual dit testament fonch fet en la dita ciutat de Xàtiva, a deneu dies del

mes de octubre , any de la Nativitat de Nostre Senyor Déu Jesu Crist mil cinch-cents.cinquanta set.

Sen- (Cruz) yal de mi don Bernat Crespí de Valldaura, cavaller (...) lo preinserte e scrit testament orden , fas e ferme e vull après mort mia ésser pactat a tot son bo e degut compliment.

Presentis testimonis foren a la confesió del dessús insert e contengut testament los reverents e magnífichs mossèn Nòffre Guittart, prevere e canonge de la col.legiada iglésia de la Séu de Xàtiva; e Francés Pau Barceló, frare de Nostra Senyora de Muntesa, resident en Xàtiva; e miser Thomàs Cerdá, doctor en leys, habitant en la ciutat de Xàtiva , los quals dixeren conèixer lo dit testador e aquell dixen conèixer los dits testimonis, e yo Gaspar Monteagut, notari, coneixia e havia notisia del dit testador e testimonis (...) de mí.

I N D I C E S .

1.- INDICE GENERAL DOCUMENTOS

	<u>Doc. nº.</u>
1251, abril 24. Valencia. <u>Testamento de Pere Armer</u>	1
1256, febrero 15. Valencia. <u>Testamento de Pere de Montagut</u>	2
1277, noviembre 11. Valencia. <u>Constitución sinodal para que los eclesiásticos puedan testar</u>	3
1327, junio 8. Barcelona. <u>Testamento de Vidal de Vilanova</u>	4
1369, marzo 30. Alzira. <u>Testamento de Mateu Sanxer</u>	5
1369, septiembre 29. Alzira. <u>Testamento conjuntivo de Joan Dominguez y su mujer Assen de Algemés</u>	6
1371, agosto 11. Alzira. <u>Testamento de Guillem Vidal, notario</u>	7
1377, septiembre 2. Alzira. <u>Testamento de Jaume Martorell</u>	8
1377, septiembre 12. Alzira. <u>Testamento de Nazan Fayo, judío</u>	9
1383, marzo 6. Alzira. <u>Licencia de sepultura dada a Guillem Madrona de Lerida para enterrar en San Agustín de Alzira a su hijo Mateu</u>	10
1385, mayo 24. Alzira. <u>Institución de un aniversario por Jacoba, mujer de Guillem Pedros, en Santa Maria</u>	11
1385, noviembre 3. Alzira. <u>Carta de germania entre Joan López y Caterina Noguera con ocasión de su matrimonio</u>	12
1389, febrero 1. Valencia. <u>Sentencia de San Vicente Ferrer en el pleito entre el clero regular y secular sobre su participación en los entierros</u>	13
1398, junio 30. Valencia. <u>Testamento de Caterina Crespí</u>	14
1411, enero 21. Alzira. <u>Publicación del testamento oral de Berenguer Albelda de Carcaixent</u>	15
1429, abril 2. Valencia. <u>Testamento de Bernat Vallseguer, estudiante</u>	16
1430, agosto 2. Valencia. <u>Testamento de Bertomeu Sponella</u>	17
1442, junio 26. Valencia. <u>Testamento de Yolant Mascó</u>	18
1443, septiembre 13. Valencia. <u>Testamento de Joana, mujer de Bernat Soler, specier</u>	19
1444, septiembre 14. Barcelona. <u>Testamento de Francesc Crespí</u>	20

1454, mayo 28. Valencia. <u>Testamento de Damiata Crespí</u>	21
1455, febrero 23. Valencia. <u>Testamento de Luís Vallseguer</u>	22
1458, septiembre 4. Valencia. <u>Acta de d^función y preliminares de la publicación del testamento de la reina D^a María de Castilla</u>	23
1464, febrero 22. Alzira. <u>Testamento de Dolça, mujer de Joan Vicent, labrador</u>	24
1472, agosto 14. Valencia. <u>Testamento autógrafo de Vicent Climent, canónigo de la Seo</u>	25
1473, febrero 9. Alzira. <u>Testamento de Caterina, mujer de Joan Bordeu, médico</u>	26
1482, enero 15. Valencia. <u>Adveración y legitimación del testamento nuncupativo de Isabel Tolsa</u>	27
1486, julio 10. Xàtiva. <u>Testamento de Aldonza Crespí</u>	28
1487, marzo 1. Valencia. <u>Testamento de Damiata Bou</u>	29
1491, abril 19. Valencia. <u>Apertura, protocolización y publicación del testamento (1463), codicil (1473) y memorial testamentario de Luis Crespí de Valldaura</u>	30
1502, noviembre 8. Alzira. <u>Donacion 'inter vivos' de Antoni Domingo, presbítero</u>	31
1503, octubre 21. Valencia. <u>Testamento de Ausiàs Crespí</u>	32
1512, octubre 18. Valencia. <u>Códicilo de Ausiàs Crespí</u>	33
1521, junio 14. Beniferri. <u>Testamento de Luís Crespí, jurista</u>	34
1534, septiembre 18. Sumacàrcer. <u>Testamento de Luís Saihón, morisco labrador de Sumacàrcer</u>	35
1542, octubre 1. Alcañiz. <u>Testamento de Luís Onofre Crespí</u>	36
1557, octubre 15. Xàtiva. <u>Testamento de Bernat Angel Crespí</u>	37

2.- INDICE TIPOLOGIA
DOCUMENTAL.

	<u>Doc. nº.</u>
ACTA DE DEFUNCION.....	23
ADVERACION Y LEGITIMACION DE TESTAMENTO.....	15,27,30.
CARTA DE GERMANIA.....	12.
CODICILOS.....	30,33.
CONSTITUCION SINODAL.....	3.
DONACION ' INTER VIVOS '.....	31.
INSTITUCION DE ANIVERSARIO.....	11.
LICENCIA DE SEPULTURA.....	10.
MEMORIAL TESTAMENTARIO.....	30.
PUBLICACION DE TESTAMENTO.....	14,15,16, 18,23,29,30,32 y 35.
SENTENCIA.....	13.
TESTAMENTOS ABIERTOS.....	1,2,4,5, 7,8,9,14,16,17,18,19,20,21,22,24,26,28,29,32,34,35,36,37.
TESTAMENTOS AUTOGRAFOS.....	25,30.
TESTAMENTOS ORALES O NUNCUPATIVOS.....	15,27.
TESTAMENTO MANCOMUNADO O CONJUNTIVO.....	6.

3.- INDICE ONOMASTICO - TOPONIMICO.

	<u>Doc. nº.</u>
Albelda, Berenguer.....	15.
ALCAÑIZ.....	36.
ALGEMESI.....	6.
ALZIRA.....	5,7,8,9,10, 11,12,24,26 y 31.
Armer, Pere (<u>ciudadà</u>).....	1.
BARCELONA.....	4,20.
BENIFERRI.....	34.
Bordeu, Caterina.....	26.
Bou, Damiata.....	29.
CARCAIXENT.....	12,15.
Climent, Vicent (canónigo).....	25.
Crespí de Valldaura, Aldonza.....	28.
Crespí de Valldaura, Ausiàs.....	32,33.
Crespí de Valldaura, Bernat Angel.....	37.
Crespí de Valldaura, Caterina.....	14.
Crespí de Valldaura, Damiata.....	21.
Crespí, Francesc.....	20.
Crespí de Valldaura, Luís.....	30.
Crespí de Valldaura, Luís (jurista).....	34.
Crespí de Valldaura, Luís Onofre.....	36.
Domingo, Antonio (pbr.).....	31.
Dominguez, Assen.....	6.
Dominguez, Joan (<u>ciudadà</u>).....	6.
Fayo, Nazan (judío).....	9.
LERIDA.....	10.
López, Joan (de Boeza).....	12.
Noguera, Caterina.....	12.
Madrona, Guillem.....	10.
Madrona, Mateu.....	10.
Maria de Castilla.....	23.
Martorell, Jaume (<u>ciudadà</u> ennoblecido).....	8.
Masco, Yolant.....	18.
Noguera, Caterina.....	12.
Montagut, Pere de.....	2.

Pedros, Jacoba.....	11.
PERALADA.....	30.
SAIHÖN, Luís (morisco labrador de Sumacàrcer).....	35.
Sanxez, Mateu.....	5.
San Vicente Ferrer.....	13.
Soler, Joana de.....	19.
Sponella, Bertomeu	17.
SUMACARCER.....	35.
Tolsa, Isabel.....	25.
VALENCIA.....	1,2,3,13,14,16 17,18,19,21,22,23,25,27, 29,30,32,33.
Vallseguer, Bernat (estudiante).....	16.
Vallseguer, Luís (<u>ciudadà</u>).....	22.
Vicent, Dolça de.....	24.
Vidal, Guillem (notario).....	7.
Vilanova, Vidal de.....	4.
XATIVA.....	28,37.

