

SAYNETE NUEVO

INTITULADO

LA ASTUCIA DE UNA CRIADA.

PERSONAS QUE HABLAN EN EL.

D. Juan, amante de Margarita, hija de D. Diego, Viejo.

D. Pablo, esposo prometido de Margarita. Luis, Criado. Beatriz, Criada.

Margarita. Luis, Criado.

Noche, escena de calle, Don Juan y Luis.

No hay remedio; te perdí
para siempre. Ay! Margarita!
Qué haya hombre que se derrita
de esta manera? *Juan.* Ay de mí!
¿Con qué por cosa segura
debo creer la venida
del novio de::: *Luis.* Tu querida?
¿Y qué D. Diego procura,
que se celebren las bodas
muy pronto.
Sin duda alguna;
es claro está, que ninguna
puede saber mas bien todas
las cosas, que Beatriz,
por ésta lo sé ya.
Entre los hombres, habrá
un hombre mas infeliz?
¿Dí, quién es el dichoso?
¿o has podido averiguar?
Un hidalgo de un lugar,
pero el hombre mas odioso,
mas bestia, mas ignorante,

que jamas el mundo vió.

Esto me comunicó

Beatricilla, bastante

condolida. *Juan.* Yo me mato.

Luis. Lo peor es que el simplon

dicen, que tiene el doblon

como cabeza de gato.

Y siendo tan avariento

el padre de Margarita.

Juan. En su codicia maldita

estriva mi mal. *Luis.* No siento,

que á tu desgracia fatal

ningun remedio haber pueda

siempre que la niña acceda

á casarse; esto va mal.

Juan. Ese es mi mayor dolor,

que esa ingrata no reclame

contra la avaricia infame

de su padre: No es error

que á un bestia de entre los dos

elija? Qué te parece?

Luis. Que á los bobos se aparece

A

siempre la Madre de Dios.
Pero á la rexa nos llama
Beatriz.

Beatriz á una rexa de la casa dice:
Chis, chis D. Juan.

Va D. Juan á la rexa.

Luis. Esta es la hora, en que le dan calabazas; el que ama pasa malos ratos: yo de amor nada bueno saco, y así mas me gusta Baco. Eh! ya Beatriz se apartó de la rexa, si le ha echado de parte de Margarita, á mandar llover, imita este hombre á Judas, le ha dado á usted algunas noticias favorables? *Juan.* Qué se yo? el recado que me dió es de que entremos. *Luis.* Albricias. Y el hidalgo, bueno fuera, que sabiendo lo que pasa nos echase ahora de casa rodando por la escalera.

Habitacion de Margarita.

Ella y Beatriz.

Bea. Ya suben. *Mar.* Ay Beatriz!

Bea. Ya comienzan los clamores.

Yo en esto de mal de amores, he sido siempre feliz.

Que se vengan, que se vayan, que hoy sean fuego, y ayer nieve, que el demonio se los lleve, para mi allá se las hayan.

Mar. Pero si á un hombre quisieras, y luego á un aborrecido te obligaran por marido á recibir, di qué hicieras?

Bea. Hay dificultad en esto?

en ese caso, ama mia, dixera que no queria, y estaba todo compuesto.

D. Juan, Luis y dichas.

Juan. Con qué te casaras cruel?

Luis. Así tú tambien lo hicieras, porque un buen dia me dieras.

Bea. Pues bien, contigo: *Lu.* Uo me echaria ántes al cuello.

Juan. De esta suerte se me paga tanto amor? *Luis.* A qué la traes?

Mar. Yo casarme? Yo?:::

Luis. Bien, bello, con eso el misero hidalgo.

Bea. Ese, ponerle á un pesebre.

Luis. No; ya que no coje lebre que vaya á espurgar un galgo.

Juan. Pero, y si tu padre insiste en que ha de casarte, di qué has de hacer?

Ma. Morir por Si vieras que se reviste de furor, quando le hablo contra esta maldita boda?

Bea. Vaya! si su ansia toda es verlos casar. *Luis.* Qué dices?

Mar. Si se hallara algun camino para reducirle. Eh! si es imposible.

Juan. No; á sus pies me iré yo á echar. *Bea.* Descansa.

Juan. Diciéndole quanto te amo, mi llanto, le moverá.

Bea. Ay! D. Juan, qué es eso poder mover á mi amo?

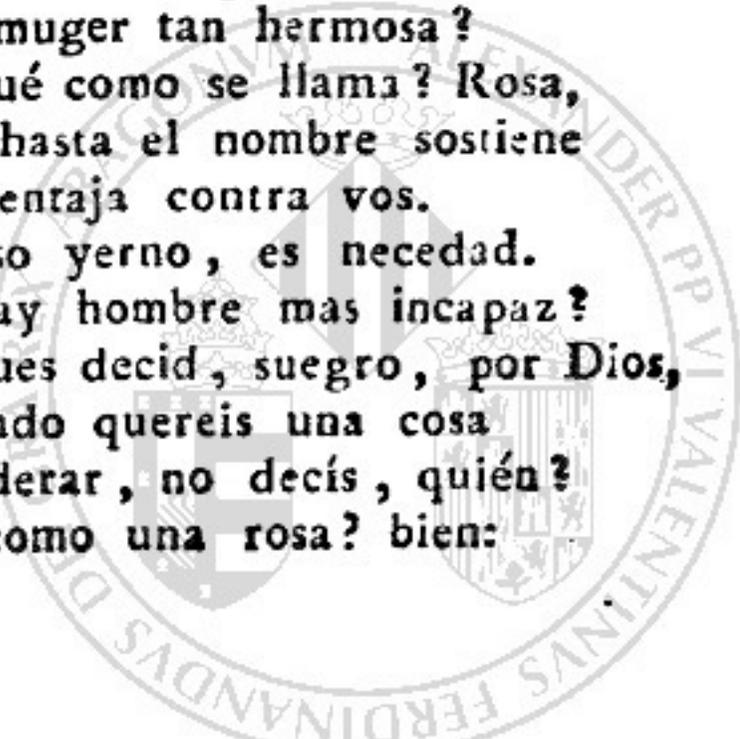
Nadie á connoverle llega por mas que llore, y se apesora con tal que no se apresure á ofrecerle una talega bien colmada de oro y plata.

Juan. Ah! mal haya mi pobreza.

Juan. Ah! mal haya mi pobreza.

Otra vez el llanto empieza.
Qué nos sea tan ingrata
suerte! *Bea.* No llore usted,
que ya un enredo maquinó,
que pienso ha de ser divino
para hacer una merced
al hidalgo; es refrán viejo,
que en un caso de repente
no hay consejo mas prudente
ni mas útil, que el consejo
de muger; para probar
esta verdad evidente,
prometo no solamente,
que D. Diego ha de negar
su hija á D. Pablo, sino
que si un poco se propasa
apuro palos de casa
le ha de echar. *Luis.* Te diera yo
por aviso tan feliz
quanto tengo, y quanto valgo.
Bea. Pues yo por fiador salgo,
porque es esta Beatriz
un estuche de maldades.
Luis. Pero dí, qué pensamiento:::
Bea. Nada ahora decir intento.
Pero en mis habilidades
bien, que desempeñada
sea la trampa á maravilla.
Luis. Mas no sea Beatricilla
que la burra mal capada
salga despues. *Mar.* No oyes ruido
afuera? *Bea.* A mala ocasion,
tu padre, y tu novio son.
Mar. Pues, mira; ten escondido
en ese quarto excusado
á D. Juan, Beatriz. *Luis.* Toma!
y á mí que un lobo me coma.
Bea. Tambien; no seas cansado!
que suben, vamos volando.

Escóndelos y salen D. Pa. y D. Die.
Pab. Ay qué calles tan malvadas!
las patas traigo cansadas
de andar subiendo y bajando.
Bea. No le bastaba una paya
á este hombre? *Die.* Hé! dile algo
á tu novia. *Pab.* Nada valgo
para eso; pero, vaya.
Despues de estar contemplando
tu hermosura, Margarita,
dixe, pos no es tan bonita
como yo estaba pensando.
Die. Preciso es, que imaginaras
de esa suerte una Deidad,
que iguales en la Ciudad
á mi hija, no hay dos caras.
Pab. No es mal parecida, pero
mirada de arriba abajo,
va á que no llega al zancajo
de una Charra que yo quiero?
Bea. Grande favor! Sin igual!
Mar. Se verá bestia mas grande?
Y qué mi padre me mande
casar con este animal?
Die. Ante una Dama, D. Pablo,
no se alaba otra Beldad.
Pab. Pues por decir la verdad
puede á mi llevarme el Diablo?
Mar. Y decid, que nombre tiene
esa muger tan hermosa?
Pab. Qué como se llama? Rosa,
que hasta el nombre sostiene
la ventaja contra vos.
Die. Eso yerno, es necedad.
Bea. Hay hombre mas incapaz?
Pab. Pues decid, suegro, por Dios,
quando quereis una cosa
ponderar, no decís, quién?
es como una rosa? bien:



luego este nombre de Rosa es una cosa estremada, pero Margarita? callo pues solo de pronuciallo me da á mí dolor de hijada.

Mar. Tambien, si esa razon vale por Margarita entendemos piedra preciosa. *Pa.* Y què hacemos con que eso sea así? *Die.* Dale! no has de ser hombre tan terco; te quiero significar Margarita. *Bea.* Esto es echar las Margaritas al puerco.

Die. Que una igual comparacion con su nombre, hacerse puede.

Pab. Aunque lo hicierais adrede; no ví mayor confusion.

Mar. Oidme una palabrita.

Pab. Mas que sean dos, oiré.

Be. Qué le irá á decir? *Ma.* Con que esa rosa tan bonita es que en su comparacion no valgo nada? *Pab.* Lo digo.

Bea. Comerá, este hombre, trigo?

Die. Habla con moderacion.

Ma. Y vos la amais? *Pa.* Con extremo.

Mar. Pues habiéndola así amado, por qué no os habeis casado con ella? *Pab.* A esto si que temo responder; vaya por Dios! Qué diré? Ya se compuso: es que mi padre dispuso, que me casase con vos. Y yo que estaba creyendo que erais como Rosa bella, dixé padre, pos á ella.

Bea. Pero vaya! suponiendo que yo os hubiera gustado tanto, como esa muger:

quál habriais de escoger, y cuál hubierais dexado?

Pab. Ninguna; habrá tal porfia? Lo que yo dixé á mi Rosa al venirme, esto no es cosa pa llorar, Rosita mia, nada temas, pos me quieres, que al fin, á turbio correr bien puede un hombre tener aunque sean dos mugeres.

Be. Y aun mas; por mis cuentas ha...

Pab. Eso fuera ya un desman.

Bea. Sea usted gran Musulman, y entónces tendrá un Serrallo.

Die. Pero, en fin, sobre la boda, que mi fineza os ofrece, qué resolveis? qué os parece?

Pab. Que si señor; me acomoda.

Mar. Con qué os casareis con dos?

Pab. No es maldita la mentira.

Die. Esté hombre sueña ó delira.

Pab. El que sueña sereis vos.

Mar. Ya es insolencia hacer gar de saliva, con tal necio. he! *Pa.* A un didalgo este despra por vida de mi padrasto!:::

Die. El hombre es bien majadero: casi estoy por deshacer::: Mas no; quién ha de perder yerno de tanto dinero? Que se case aunque rebiente.

Pab. Venid aca; estais bien fijo en que yo he de ser vuestro h...

Die. Aunque lo contrario intent todo el mundo, lo his de se y en esto no haber medio.

Pab. De veras? pues el remedio de Dios, te venga, muger; que pa la noche primera

que soy tu casi pariente,
ya lo verás, insolente,
la tolina que te espera.

La pego como soy Pablo.

(En accion de ir tras ella.)

Die. He! qué es eso de pegarla?

Pab. Habrán visto lo que parla
este suegro ú este diablo?

hago muy bien; que mi padre
asi me dixo lo hiciera,

que quando me pareciera,
la cascára; que á mi madre
solia él tambien castigar,

porque hacia mil maldades.

Die. Dexate de necesidades
hombre, vamos á cenar.

Die. tiempo de irse con Don Diego,
le llama Beatriz.

Die. Chis, D. Pablo? Yo tenia
que hablar con usted, al punto.

Pab. Y es acaso algun asunto
de importancia, reina mia?

Die. Como que en el se aventura
vuestra vida, y vuestro honor.

Pab. He! de veras? *Bea.* Si señor.

Pab. Ea pues: si tanto apura
siéntate y habla. *Bea.* A eso voy,

señor, en primer lugar

os debo comunicar,

que aunque es ciertamente hoy
la primera vez, que os veo

tanto me habeis agradado

que un cariño, os he tomado

una pasion, un deseo

de vuestra fortuna tal,

que primero sufriria

qualesquier desgracia mia,

que el que á vos se os haga mal.

Pab. Esta niña es un portento;

ya me va poniendo en calma.

Bea. Pues, Señor mio, de mi alma,
como digo de mi cuento,
estando tan empeñada
en vuestro favor, seria
muchísima picardía,
no desengañaros: nada
tan absurdo puede ser
como::: (*creedme D. Pablo*)
esta boda, ó este diablo,
que vais ahora á emprender.

Pab. Estamos aventajados!

Bea. Oigame usted, y verá.

Tres meses y medio, habrá
que vine por mis pecados
á esta casa, ó á este infierno,
pues tiene de eso bastante,
qual vereis en adelante,

si es que llegais á ser yerno
de D. Diego, y aseguro,

que el tiempo que en ella he estado
el purgatorio he pasado;

en verdad, yo me figuro
(y no es falso testimonio

mas Dios me perdone el juicio)

que D. Diego tiene el vicio
de tratar con el Demonio.

Pab. Con el Demonio? qué cuentas?

Bea. Jesus! admirado os veo?

todas las noches arreo
andan por casa trescientas
fantasmillas, y visiones,

expectros, y::: *Pab.* Guarda Pablo:

no ha habido para ese diablo
quatro mil enquisiciones.

Bea. Aun no se sabe de fijo
si es él, y nadie reclama.

Pab. Qué tendrá tambien tu alma
esa habelidad, coligo.

Bea. Qué si tiene? eso, sin tasa.

Pab. No querrá Dios que se alabe de que yo: *Bea.* Si señor; sabe llenar de Duendes, la casa.

Pab. Pues de esa suerte, ahora mismo me voy, Beatriz, á marchar.

Bea. Tan pronto no es regular.

Pab. Pues quién en tan embolismo ha de vivir? hè, pues digo, y mas si por mi sofoco, algun duendecillo, ú coco quiere jugarse conmigo; no: ya mi boda se acaba, voy á ponerme en camino.

Bea. Eh! de noche es desatino,

Pab. Es verdad, no me acordaba.

Bea. Como yo esperé de mí, obrando va ya, el enredo. *ap.*

Pab. Pero dí, ya que no puedo ménos de hacer noche aquí; asi por mis bendiciones te dé el cielo, novios ciento; sabes tú de algun unguento contra duendes y visiones?

Bea. Entónces le hubiera hecho en mi favor. *Pab.* Bien se funda! Ay! si me dan una tunda no me dexan de provecho!

Bea. Y pues está informado de lo que pasa, me voy; pero mire usted que soy amiga de que guardado me sea siempre un secreto.

Pab. En quanto á eso descuida. Pero Beatriz de mi vida no sabes tú, con efecto, ningun remedio pa duendes?

Bea. No se ninguno; hasta luego.

Pab. Habrá bribon de D. Diego!

Pero, en fin, Pablo, qué entienden hacer en aqueste caso?

Estar aquí hasta mañana si me dan una sotana los duendes, es un fracaso. Irme á otra parte á dormir: Esto elijo; pero tate, no será un gran disparate el que me haya yo de ir á malgastar mi dinero, quando no fuera muy extraño que este fuese algun engaño de Beatriz? pues no quiero marcharme, y es desatino el que si esto ha sido juego, publique la puerca luego que me engañó como á un chico. Qué haré?

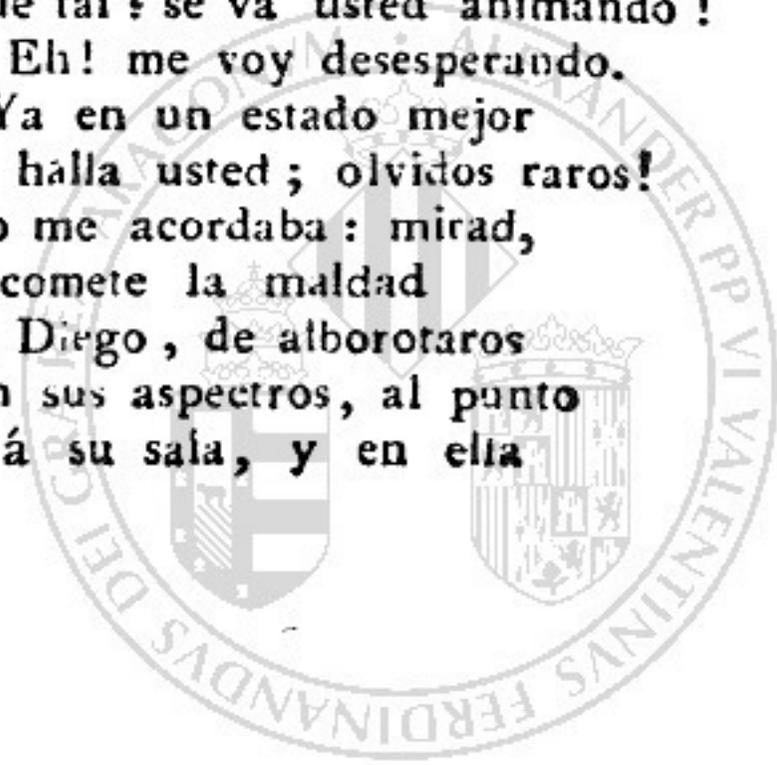
Sale Criad. Señor, que á la mesa le esperan ya. *Pab.* Si, cenemos que despues discutiremos lo que mas nos interesa. *vanz.*

Sale Beatriz, D. Juan y Luis.

Bea. Ya le tengo persuadido á que debe abandonar la boda, y á su lugar irse otra vez; aturdido ha quedado á puro enredo: mil cosas le dicho sobre que hay duendes en casa; el pob está temblando de miedo. Vaya! de un modo tan fino enganar pude á este loco que aun esta noche, por poco no se nos pene en canchito. Viendo ya que no habia medio y que era casi preciso quedarse esta noche, quiso que yo le diese un remedio

contra canalla tan fiera;
con que el que dure el engaño,
y de un modo tan extraño
se pueda impedir, que quiera
robaros lo que adorais
es que inventando diabluras
con malisimas figuras
duendes los dos os finjais.
Que de esta suerte á D. Pablo
del juicio no se le quita,
que es la bruja Margarita,
y que D. Diego es el diablo.
Hablas de vera? *Bea.* Muy buena
pregunta viene usted á hacerme!
En el quarto en donde duerme
D. Pablo, hay una alacena:
allí podeis esconderos,
y cerrad bien; para quando
ande el hidalgo mirando
los rincones: deteneros
no será bien; pues si tarda
va la tramoya, y nos ven;
podrà volverse tambien
la rucia, contra la parda.
Bea. Nada, muger, te he creido.
Bea. Ni yo; pero pues dixiste,
que en la prontitud consiste
que vea yo conseguido
el bien que mi amor desea,
voy sin dilacion ninguna.
Bea. Entro en el castillo de Luna,
quiera Dios que por bien sea *van.*
D. Pablo y D. Diego.
Pab. Yerno mio, qué te aflije?
no diras, por qué motivo
te veo tan pensativo?
Bea. Tonto de mí! pues la dixiste
á Beatriz, que guardaria

el secreto; que si no
ahora le dixera yo
tanta infamia, y picardía
á este vejete hechicero;
que no me quisiera oír:
mas bien se podrá decir
siendo en daño de tercero
un secreto; no; quién sabe?
sí; porque sino rebiento.
Die. Dí tu pena, ó tu tormento.
Pab. Qué en este vejete cabe
tal maldad! *Die.* Qué te suspendes?
Pab. Me voy. *Die.* Pero hijo, por qué?
Pab. Porque D. Diego, yo se
que sois amigo de duendes.
Die. Jesus! que necias razones
en este hombre se ven!
Pab. Y á mas de duendes tambien
de brujas, y de visiones.
Die. Eh! Ya en cólera me enciendes?
ve á dormir, que será sueño.
A Dios. *vase.*
Pab. Pues es buen empeño,
de que vea yo los duendes!
Si acaso me habiá engañado
Beatriz? mas ella viene.
Sale Bea. Ay qué cara el pobre tiene?
Si le hubieran vomitado
no podia estar peor.
Qué tal? se va usted animando!
Pal. Eh! me voy desesperando.
Bea. Ya en un estado mejor
se halla usted; olvidos raros!
No me acordaba: mirad,
si comete la maldad
D. Diego, de alborotaros
con sus aspectros, al punto
id á su sala, y en ella



vereis un arca muy bella,
 en que el viejo tiene junto
 todo el hechizo y encanto
 con que hace lo que sabeis:
 con lo primero que halleis
 (mas que sea con un cantò)
 la habeis de descerrajar;
 hecho esto; á Dios mi dinero,
 se quedó el viejo hechicero,
 sin la virtud de hechicar.

Pab. De veras? Beatricilla?

Bea. Oh! yo en mentir soy muy parca.

Pab. Por Jesucristo, que al arca
 la he de hacer una tortilla.

Ea, pues, dame esa luz
 que voy:: pero dí es constante
 que abierta el arca al intante
 queda el viejo sin virtud?

Bea. No dudeis verdad tan fija;
 si lo estuve yo escuchando,
 porque lo estaban hablando
 en secreto padre y hija?
 con que mieuste:: *Pab.* Pues si es eso:
 arca prevente á morir,
 porque te voy á partir
 como si partiera á un queso.

Bea. Eh, no me habeis entendido:
 este remedio no vale
 mientras la legion no sale
 de duendes. *Pab.* Estoy lucido!
 Entónces; que le abra el diablo.
 Mira, venme tú á ayudar.

Bea. No, yo me voy acostar,
 hasta mañana, Don Pablo.

Pab. Yo tambien me voy temblando.

*Habitacion de D. Pablo, D. Juan
 y Luis escondidos, y D. Pablo
 con la luz.*

Por vida de:: Si la puerca
 de Beatriz se está jugando
 conmigo!:: No; por si acaso,
 pues la puerta tiene llave
 cerraré. *Luis.* El triete no sabe
 lo que hay dentro. *Pab.* Y así el
 á toda fantasma, cierro.

Luis. Menos á dos que aquí estamos.

Pab. Ahora bien; hecho esto, vau:
 á registro, ello, ni un perro
 me ha de quedar en la sala.

Luis. Cierro aquí; por si porfia
 en ver lo que hay. *Pab.* Se daría
 una prevencion mas mala
 que cerrar la puerta? bueno!
 si ahora hubiera alguno aquí,
 podia, pobre de mí!
 molerme como á un centeno
 sin poderme yo valer.

Luis. No son vanos sus rezelos.

Pab. Ya se me erizan los pelos.
 Mas no hay remedio, he de ver
 si estamos, ó no, seguros:
 ántes de entregarme al sueño.
 Qué sea yo tan cermeño,
 que quiera en estos apuros
 verme, por venir buscando
 una muger, es qué es cuento.
 quando en mi lugar hay ciento,
 que me esten idolatrando!

Ju. Lo que importa, es que abandone
 la boda. *Luis.* No está muy ageno.

Pab. Saco el rosario, que es bueno
 para andar las estaciones.
 Mira; no te apagues, luz,
 conjurar los duendes quiero;
 te conjuro, duende fiero
 por esta señal de Cruz.

Vaya! un monte es cada pie.
Luis. Ya de miedo no está en sí.
Pab. Ay miserable de mí! (*asustado.*
que al duendecillo encontré!
Pero no, que fué en virtud
de mi miedo, esta vision:
pues aquí hay otro rincon,
por la señal de la cruz
te conjuro, duende; ay! Pablo!
Si esto tu Rosa supiera
de pesar no se muriera?
Juan. Cuando acabará este diablo
de registrar? *Pab.* Nada veo:
por si aquí mi mal se trama,
miraré baxo la cama.
Nada; sin duda, es deseo,
que Beatriz ha tenido
de engañarme; picarilla!
pongo pues sobre esta silla
la luz, y sea fingido
ó no, (como es regular)
este duendecillo, ù diablo,
hagamos ánimo, Pablo,
de irnos mañana al Lugar.
Pero dormir necesita (*la cama.*
un hombre. Esto está muy alto. *por*
buen remedio, doy un salto.
Pero habrá luz mas maldita!
Cuando se me fué á pagar!
Juan. Ahora entra la muestra, chico.
Pab. Atento el oido aplico,
por si algo puedo escuchar.
Yo echo á paseo los duendes,
y empiezo á roncar muy pronto:
eh! sin duda como á un tonto
me engañó Beatriz *Ju* No enciendes
esa pajueta? *Luis.* Ya voy.
Pab. Pegar los ojos no puedo

ahora! Demonio de miedo!
Salen D. Juan y Luis ridiculamen-
te vestidos, con luz.
Juan. Qué buena figura estoy!
Luis. Y yo, y todo! *Pab.* Jesucristo!
que ya asoman las cabezas!
Luis. Ya á padecer, pobre, empiezas.
Pab. Me arropo bien, y no chisto
por si acaso no me ven.
Juan. Con qué en fin, hay forastero?
Pab. Por mi pregunta, yo muero.
Luis. Con efecto. *Juan.* Está muy bien.
Luis. En esa cama, que miras
está el pícaro acostado.
Juan. Pues como está tan tapado?
Pab. Entre los dos, me hacen tiras.
Juan. Dí que al punto se levante.
Lui. Digo, hermano, hermano, duermes?
Pab. Vaya! yo no se que hacerme!
Luis. Vamos! salgase al instante
de entre esa ropa. *Pab.* Ya salgo;
bien me dixo Beatriz!
Qué figuras de tapiz!
De la obediencia me valgo,
á ver si así. *Juan.* Foletillo?
trae sillas, eh! ligero,
sientese usted Caballero.
Pab. Ola! ola! el duendecillo
me parece hombre de bien,
pero qué querrá? paciencia!
Juan. Ahora con vuestra licencia,
nos sentaremos tambien
no otros, y bien, buen hombre:
Pab. Ya voy el temor perdiendo.
Juan. Nada de lo que estás viendo
os asuste, ni os asombre.
Quién sois? *Pab.* Señor un hidalgo:
Juan. Hidalgo? bueno, seguid.

Pab. Un hidalgo qué::- *Juan.* Decid.
Pa. Que aunque es verdad, que no valgo
 para casado un pepino,
 vengo á hacer mi matrimonio
 con Margarita. *Juan.* Demonio,
 pues no es ese un desatino?
Pab. Y por qué? *Luis.* Lo sabrás luego.
Juan. Y cuándo te casas? dí.
Pab. Nunca. *Juan.* Por qué?
Pab. Porque á mí
 me dixerón, que D. Diego,
 tiene pacto con el diablo.
Juan. Cierto, le tiene á mi juicio.
Pab. Pues como siga en el vicio,
 no lo haré, como soy Pablo.
 Mas le reñiré bastante,
 y si se esmendare. *Juan.* Qué?
Pab. Entónces me casaré
 con Margarita, al instante.
Juan. Y es firme resolucion?
Pab. Si señor, es firme, y cierta.
Juan. Trae la llave de la puerta.
Pab. Para qué? *Juan.* Trae, bribon.
Pab. Bela aquí. Qué le habrá dado?
 otra vez me entra el temor. *abren.*
Los dos. Toma, pícaro. *le pegan.*
Pab. Señor,
 misericordia! *Juan.* Malvado!
 casarte con Margarita?
 el simplon! el mentecato!
 te arrepientes ó te mato?
Pab. Ay! si señor, si, maldita
 sea la boda! favor.
 No hay quien ampare á un cristiano?
 Ay mi cabeza! Ay mi mano!
 Ay mi pierna! Ay qué dolor!
Juan. Te has de casar? *Pab.* Qué me fino?
Dieg. Beatriz, una luz corriendo.

Luis. D. Diego ha oido el estruen:
 vamos de aquí. *Juan.* De camino
 la luz apagar conviene.
Dieg. Muchacha, que llama el yerr:
Pab. Mire usted ahora el infier:
 del suegro, con lo que viene.
Die. Beatriz? *Bea.* Ya voy. *Die.* Apr:
 Yo le oí quejar, es cierto.
Pab. Pues, despues del burro muert:
 la cebada al rabo. *Die.* Aviva entr:
 á Margarita tambien.
Pab. Habrá vejete podrido!
Beat. Jesus, pues, qué ha sucedid:
Dieg. Jesucristo, pues y bien,
 qué te ha sucedido Pablo?
 cómo estás de esa manera?
Pab. Cómo finge! es que pudier:
 engañar al mismo diablo?
Dieg. Levantate. *Pab.* Eso si pued:
Bea. Jesus! yo aviso á mi Ama:
Die. Si, Beatriz, corre, llama
 á mi hija, tal vez miedo
 esto es solo, y de contado
 quien entrar aquí podia
 quando yo mismo, yo habia
 todas las puertas cerrado.
 Vaya! de esta confusion
 sacame pronto, hijo mio.
Pab. Uste es un perro judio.
 Mañana la enquisicion
 sabrá sus buenas habilidades.
Die. Qué está loco infiero.
Pab. Le parece al hechicero
 que no hay mas que hacer maldad:
Die. Vaya! si á un orate excede!
Pab. Tu, brujo, el loco serás.
 No quiero decirle mas
 porque si se enfada, puede

traer contra mí otros tantos
diablos, que me dan la muerte.

Ah! quien pudiera cogerte
esos malditos encantos.

Pero, tate, lo que dixo
del arca Beatricilla,
no viene ahora á maravilla?

Eh! viene de molde, es fijo.

Allá voy arca malvada. *echa á cor.*

Die. Dónde vas? Qué desatino!

desde que este necio vino
trae la casa alborotada.

*Sala de D. Diego. Beatriz
y Margarita.*

Mar. Beatriz, si los encuentra
ahora mi padre? *Bea.* Descuida,

que ya para eso urdida,
está otra tela. Ya entra

Don Pablo, á abrir el arcon
donde está todo el dinero.

*Don Pablo corriendo, y tras él
Don Diego.*

Die. Se verá igual majadero!
dónde vas?

*Pablo con una hacha de picar em-
pieza á golpear el arca.*

Ah! Ladron,
bribonazo, pues por qué
infame á robarme vienes?

Pab. Aquí los hechizos tienes.

Qué piensas que no lo sé?

Die. Vaya es un loco de atar.

Qué haces bribon?

Pab. No hay remedio,
la he de abrir de medio á medio,
con el hacha de picar.

Die. Mira si tu Margarita
le templas. *Ma.* Vaya! Pablito

sosiegate. *Pab.* Mas me irrita.

Miren la bruja maldita
como siente, que destruya
el almacen de su cencia.

Die. Eh! yo no he visto demencia
mas singular que la suya.

Bea. Jesus! voy á llamar gente,
ya no se puede sufrir!

Pa. No hay que andarle! la he de abrir.

Die. Pero que quieres demente?

Esta accion no te avergüenza?

Pab. Pues ahora se hace el santo;
sacarte de aqui el encanto.

Mar. A disparatar comienza
otra vez.

Salen D. Juan y Luis con Beatr.

Juan. Señor D. Diego,
pues que novedad ha habido
en la casa? así que el ruido
oimos afuera, luego

llamé á la puerta al instante
por si algun mal: *Di.* Y no es poco,
que este hombre se ha vuelto loco.

Pab. Habrá viejo mas vergante!

Yo loco? *Die.* Pues quién lo duda?

Pab. La duda, ya se verá;
ven tu Beatricilla aca,
veremos, si con tu ayuda
salimos de tanto enredo.

Die. Despues de estar acostado
la casa me ha alborotado.
Aun hay mas, que yo no puedo,
pues el arca abrir porfia
otra cosa sospechar,
que el que me viene á robar.

Pab. Habrá lengua mas impía.
Ven acá, no me dixiste
tú, que el viejo era hechizero.

Bea. Jesus! que hombre tan bolero!
 Pues mire uste que es buen chiste?
Pab. Muger, por amor de Dios,
 vaya! ahora se desdice.
Bea. Mire uste bien lo que dice,
 hechicero? estais en vos?
 Qué dirán los que lo oyeren!
Juan. Muy loco este hombre está.
Bea. Pues por fuerza rabiará
 el perro; si así lo quieren.
Pab. Bien picarona me vendes.
 Me díxo (como soy Pablo)
 que allá por arte del diablo
 traia mi suegro, duendes,
 y fantasmillas á casa.
Bea. Jesucristo que mentira.
 Yo?:: *Die.* Déxale, si delira
 este hombre. *Pab.* Pues aun pasa
 adelante su maldad,
 pos tambien creer me hizo
 que en esta arca, el hechizo
 tenias vos; y en verdad (cierto,
 que en quanto al duende es muy
 no lo penseis embolismo,
 que dos de ellos ahora mismo
 me han dexado medio muerto.
Die. Hijo, no pienses estar

mas tiempo en mi casa. *Juan.* B...
Die. Dispon mañana tu tren,
 y márchate á tu Lugar.
Pab. Si me iré; pero primero::
Die. Amenazas? Qué has de hacer?
Pab. La enquisicion ha de ver,
 que sois un brujo hechizero,
Juan. Con que, en fin, segun parece
 ya la boda:: *Die.* No habrá tal;
 mi hija con este animal!
Juan. De ese modo, se me ofr...
 una merced, que peditos,
 y es que si gustais, la mano
 de esa Dama:: *Die.* Yo me allano
 Si es que ella quiere admitiros
 por esposo, desde luego
 os cedo mi aprobacion.
Mar. Yo admito sin dilacion.
Juan. A vuestras plantas D. Diego::
Pab. Hay vejete mas truan!
 Vaya! que estoy por matarme.
 Soy yo quien vengo á casarme,
 y á otro la novia dan?
 Eh! Todos sois unos perros,
 me voy volando á mi Aldea.
Todos. Y aquí concluye la idea,
 perdonad sus muchos yerros.

F I N.

EN VALENCIA : POR JOSÉ FERRER DE ORGA.

Se hallará en la Librería de José Carlos Navarro, calle de la Lonja de la Seda asimismo un gran surtido de Comedias, antiguas y modernas, Tragedias, Autos Sacramentales, Saynetes y Unipersonales.