

# SAINETE

TITULADO

## EL PAGE DE LA LLAVE.

*(para cuatro personas.)*



VALENCIA: IMPRENTA DE DON ILDEFONSO MOMPIÉ  
DE MONTAGUDO.

AÑO 1840.



## PERSONAS.

EL PAGE.

• DON LUCAS.

EL AMA.

DON JUAN.



# EL PAGE DE LA LLAVE.



**SALON CORTO:** Sale Don Juan por la izquierda y el Page por la derecha.

**D. J.** ¡O la muchacho! ¡ola Page!

¿habráse visto panarra como este? cuando le llamo para que me sirva en casa, no le veo; pero ya entra. Ven acá, infame, canalla, ¿de dónde vienes?

**Pag.** De allá.

**D. J.** ¿Y qué es allá?

**Pag.** De la plaza.

**D. J.** ¿A qué fuistes?

**Pag.** A comprar dos cuartos de verdolagas.

**D. J.** Mira, estoy por despedirte y enviarte enhoramala, que eres un tonto.

**Pag.** Es verdad.

**D. J.** Y bruto de mas de marca.

**Pag.** Es verdad.

**D. J.** No piensas mas que en comer.

**Pag.** No es verdad.

**D. J.** ¿Qué hablas?

**Pag.** La verdad.

**D. J.** ¿Con qué yo miento?

**Pag.** Es verdad.

**D. J.** ¡Habrá tal infamia!

¡picaro, tú desmentirme!

**Pag.** Señor, tenga vmd. cachaza: si vmd. dice que no pienso mas que en comer, y en su casa no se encienden las hornillas; ¿no es una mentira clara?

Bien sabe vmd. que ayunamos los mas dias de la semana.

**D. J.** Mientes que nunca ha faltado que comer; y si me enfadas ahora mismo te despido.

**Pag.** No fuera mi dicha tanta.

**D. J.** Pues vete.

**Pag.** Me iré corriendo, y sin detenerme nada, porque todo mi equipage encima lo llevo.

**D. J.** Marcha.

**Pag.** Poco à poco, que primero me ha de dar vmd. en plata trece meses de salario que vmd. me debe.

**D. J.** Mi hermana que te pague.

**Pag.** ¡Buen dinero! si su moneda no pasa.

**D. J.** ¿Por qué?

**Pag.** Porque nunca tiene en su bolsillo una blanca.

**D. J.** Vaya pues, si quieres irte se te pagará mañana, y ahora por hoy quédate.

**Pag.** Me fuera de mejor gana, que me trae vmd. en cueros por no darme las mesadas.

**D. J.** Calla, que mañana mismo se te pagará sin falta: mira, yo voy à salir, y te has de quedar en casa de centinela, porque me han contado que mi hermana tiene un novio, y que conforme observa vuelvo la espalda, entra en casa, y yo no gusto que se case.

**Pag.** ¿Por qué causa?

**D. J.** Porque me han dicho que el no tiene un real de plata. (tal

**Pag.** Déjelo vmd. à mi cargo, y verá que con la tranca de la puerta le recibo, si es que quiere entrar en casa.

**D. J.** Pues si cumples lo que dices,

te regalo una casaca.

*Pag.* Hará vmd. bien, porque esta me dicen que está muy larga, y que parezco con ella Judas de semana santa.

¿Y que mas me dará vmd?

*D. J.* Una chupa que es muy guapa.

*Pag.* Muy bien hecho, si señor, porque esta está desgarrada, y en viniendo un aire fuerte como ya no tiene espaldas, se bambolea, y á veces se me pone por corbata.

No se ria vmd., y vea si yo digo verdad clara.

*D. J.* Como hagas lo que te mando, te la regalo sin falta.

*Pag.* Hará vmd. una limosna, y de las mas acertadas: ¡si es compasion como ando derrotado! verbi gracia: ¡vea vmd. en los calzones los remiendos que se hallan! ¡si da vergüenza el mirarme! las medias, no digo nada, imitan á los correos que siempre á carreras andan.

Zapatos, el uno es bajo, y el otro de moda alta.

Hebillas, una es de plomo, y otra metal de campana.

Pues la peluca es tan vieja, y está ya tan repelada, que se acuerda de los tiempos que se conquistó la España.

Si es el sombrero ha quedado tan arrugado, y sin alas, que pronto no quedará sombra, sombrero ni nada.

Ya ve que esto no es razon ni decencia: esta mañana, cuando salí, los muchachos me embistieron en la plaza, y decian: alla va

el Page Don Rompegalas, y á silvidos y á tronchazos, y algunas piedras peladas, si no me meto en la iglesia,

creo que no vuelvo á casa.

*D. J.* Ya veo que tienes razon.

*Pag.* ¡Y cómo que tengo! vaya: si viera vmd. mis camisas se reiria de buena gana: no hay ninguna que no tenga mas de doscientas ventanas. Vmd. crea que en la calle hasta los perros me ladran: el otro dia un alano se me agarró de una pata, y aqui en esta pantorrilla me tiró una dentellada.

*D. J.* Como soy te compadezco, y tienes razon sobrada.

*Pag.* Si estoy hecho un jarambel de la cabeza á las patas: vaya, yo me estoy temiendo que si un trapero me agarra, al molino de papel me ha de llevar en volandas.

*D. J.* Como seas hombre de bien, ya buscaremos en casa algunos desechos mios.

*Pag.* Pues yo fio en su palabra; y si hay algun pañolito de narices, tambien lo haga, porque el mio, ya ve vmd., me lo han comido las ratas.

*D. J.* Déjate de tonterias que ya son las once dadas, y voy á una diligencia: cierra la puerta, y ni un alma me ha de entrar hasta que vuelva, y cuidado.

*Pag.* Vmd. se vaya seguro, porque yo soy lo mismo que una muralla.

*D. J.* Pues á Dios. *vase.*

*Pag.* La puerta cierro; *cierra la puerta.*

y por si es que van mal dadas, tengo de guardar la llave, y salga por donde salga: mas por lo que mi amo ha dicho, ahora caigo en que mi ama, cuando su hermano va fuera, se asoma por la ventana,

y suele hablar con un quidam,  
y à veces me manda vaya  
à la calle à mil recados,  
que son de poca importancia,  
y es que entre tanto estará  
el tal pájaro en la jaula;  
mas esta vez me he de estar  
acechando: mas mi ama.

*Sale Am.* Perico, ¿salió tu amo?

*Pag.* Ahora salió de casa.

*Am.* Ya sabes que yo te estimo.

*Pag.* Hasta ahora no sabia nada.

*Am.* Tú has de hacer por mí  
una cosa.

*Pag.* Se descubrió la empanada. *ap.*

*Am.* Que si la haces, me tendrás  
mientras estés en mi casa,  
de mi parte para todo  
muy rendida y muy postrada.

*Pag.* Viva vmd. mas de mil años:  
¿qué cortés se ha hecho mi ama!

*Aparte.*

*Am.* Has de saber, Periquito,  
que lo que yo hiciere en casa  
no lo ha de saber la gente,  
ni mi hermano sepa nada.

*Pag.* ¿Y à qué viene todo eso?  
que yo no entiendo palabra.

*Am.* Es el asunto, que tengo  
mi boda medio tratada  
con un mozo à quien estimo,  
y mi hermano lo embaraza  
por ser pobre, con que tú  
has de ayudar à mi instancia.

*Pag.* Ya lo entiendo: quiere vmd.  
que yo alumbre cara à cara,  
mientras vmd. y su querido  
están pelando la pava:  
¿no es así? que es alcahuete,  
con poquisima distancia.

*Am.* No tonto, sino que cuando  
él esté aquí, con gran maña  
tú estés con mucho cuidado  
asomado à la ventana,  
y avises si viene tu amo,  
para que el otro se salga.

*Pag.* Digole à vmd. que no quiero  
meterme yo en esa danza.

*Am.* Hazlo, Periquito mio.

*Pag.* A mí no me da la gara.

*Am.* Tú te lo pierdes.

*Pag.* Mejor.

*Ama.* Estaba determinada,  
si lo hacias, à regalarte  
un peso duro de plata.

*Pag.* Venga el dinero.

*Am.* Ahí le tienes. *le da el duro.*

*Pag.* ¡Ah pobreta que te clavás!

*Aparte.*

que te he chupado el dinero,  
y no has de conseguir nada.

*Am.* Pues la ocasion no se pierda,  
hijo mio, corre, anda,  
mira si pasea la calle  
mi querido, y sin tardanza  
le abrirás la puerta luego.

No te detengas, acaba,  
mentecato, no seas lerdo.

*Pag.* ¿Mentecato, corre y anda?

Todo lo haré, señorita,  
de muy bonisima gana,  
menos menearme, porque  
me pesan mucho las patas. *vase.*

*Am.* La que quiere un novio bueno,  
como yo, de circunstancias,  
es fuerza fie el secreto  
de semejantes pauarras.

*Sale el Page.* ¿Señorita?

*Am.* ¿Que hay de nuevo?

*Pag.* Que ya por la calle pasa....

*Am.* ¿Mi ¿querido?

*Pag.* No señora,  
es un borrico con agua.

*Am.* ¿Es eso lo que te he dicho,  
gran demonio? ¿dí canalla?

*Pag.* Como de él à su querido  
habrá muy poca distancia,  
creí que él pudiera  
suplir ausencia tan larga.

*Am.* ¡Qué animal!  
vuelve à asomarte.

*Pag.* Maldita sea tu casta: *ap.*  
como yo pueda, aunque entre,  
no han de hablar una palabra.

*Vase.*

*Am.* Este rato que se pierde,

ya que está fuera de casa  
mi hermano, siento infinito,  
y ya son las doce dadas.  
*Sale Pag.* Señora, ¿qué señas tiene  
ese señor, por si pasa?  
*Am.* Es un mozo bien plantado.  
*Pag.* Pues si tiene buena planta,  
plantado y muy bien plantado  
se quedará hasta mañana  
en la calle de planton  
plantado con sus ganancias.  
*Am.* ¿Qué dices?  
*Pag.* Que voy á ver  
si viene el de la buena planta. *va.*  
*Am.* ¡Qué sufra yo este animal!  
ya la paciencia me falta: *llaman.*  
llamando están á la puerta.  
*Sale Pag.* Señora, á la puerta llama  
un bien plantado.  
*Am.* Abrele,  
no te detengas, despacha,  
que se desperdicia el tiempo.  
*Pag.* Ya voy: esta condenada  
liga siempre se me cae:  
será lo mejor atarla. *llaman.*  
*Am.* No miras que á llamar vuelven?  
*Pag.* Que se espere ó que se vaya,  
que yo me he de componer.  
*Am.* ¡El alma tengo quemada!  
¿te meneas, gran demonio?  
*Pa.* Voy: ¿no es verdad, señora ama  
que el viernes santo es vigilia?  
*Am.* Esta es otra: abre, machaca.  
*Pag.* Voy corriendo, señorita:  
la he de moler:  
rabia, rabia, *ap. vas.*  
*Am.* ¡Habrá paciencia para esto!  
pronto le he de echar de casa.  
*Sale Pag.* Señorita, ¿ha dicho vmd.  
que le abriera, ó que se vaya?  
porque yo bien no me acuerdo.  
*Am.* ¡Se podrá dar tal bestiaza!  
que le abras, y entre luego.  
*Pag.* Hable vmd. las cosas claras,  
y así yo la entenderé. *vase.*  
*Am.* ¡Qué molesto! estoy en brasas,  
que puede venir mi hermano,  
y la ocasion malograrla.

*Sal. Pag.* Ahora si la hicimos buena  
*Am.* ¿Qué ha sucedido? despacha.  
*Pag.* Que la llave no parece.  
*Am.* ¿Pues no estaba en la cerraja?  
*Pag.* Estaba, pero no está.  
*Am.* ¡Se podrá dar tal infamia!  
búscala, enemigo, luego.  
*Pag.* Voy al punto.  
*Am.* Tente, aguarda:  
¿no es esa que está en tu mano?  
*Pag.* Es verdad, no me acordaba,  
como vmd. me manda tanto,  
tengo la cabeza vana.  
*Am.* Abre aprisa, Periquito.  
*Pag.* ¡Qué cariñosa es mi ama! *ap.*  
Pero no es á mí el cariño;  
sí al señor que ella aguarda.  
Y dígame vmd., señora,  
¿la puerta ha de estar cerrada  
en entrando el señor mio,  
ó abierta?  
*Am.* Bruto, cerrada.  
*Pag.* Yo lo digo por no errarlo,  
y que vmd. no se enfadara. *vase.*  
*Am.* ¡Jesus, que hombre tan pesado!  
*Sale Don Lucas.*  
*D. Luc.* Hermosa prenda del alma,  
¿qué esta dicha lograr puedo  
de que te hablé?  
*Sale Pag.* Señora ama,  
¿y ahora donde me voy?  
*Am.* A la puerta á estar de guardia  
para avisar si es que viene...  
*Pag.* Ya estoy, el macho de carga.  
*Am.* Sentémonos este rato.  
*D. Lu.* Con mucho gusto, Doña Ana.  
*Pag.* Escuche vmd., caballero,  
¿me presta vmd. un real de plata  
para comprar una oncita  
de tabaco de oja?  
*D. Luc.* Vaya:  
toma allá ese peso duro.  
*Pag.* Le doy á vmd. muchas gracias:  
ahora si que podrá vmd.  
hablar seguro con mi ama  
lo que guste, que yo estoy  
guardándole las espaldas.  
¡Jesus, que hombre tan bizarro!

*D. Lu.* Hijo, te doy muchas gracias.

*Pag.* Da gracias al peso gordo, *ap.* que sino á oscuras quedabas.

Señores, voy á acechar. *á ellos.*

*Am.* Sí, Periquito, despacha.

*D. Luc.* Como tú estés de mi parte, veré mi dicha lograda.

*Pag.* Como traiga vmd. pesetas, tendrá vmd. cuerpo de guardia. *va.*

*Am.* ¿Cómo tan tarde, *D. Lucas,* cuando verte deseaba? (*mano*)

*D. Luc.* Por temor de que tu her-  
caso se hallase en casa;  
y has de saber, dueño mio,  
como están efectuadas  
las precisas diligencias  
á que nuestras bodas se hagan,  
aunque tu hermano se oponga.

*Am.* Será mi dicha colmada. (*do...*)

*Sal. Pag.* Señorita, ahora me acuer-

*Am.* ¿De qué te acuerdas?

*Pag.* No es nada:

que faltan vinagre y ajos  
para el guisado. *vase.*

*Am.* Ya falta  
la paciencia: vete dentro.

*D. Luc.* Quedamos en que mañana  
me avisarás de si puedo  
venirme á ver, prenda amada. *lla.*  
Me parece que oigo ruido.

*Sal. Pag.* Señorita, el amo llama.

*Am.* Pues saca á *D. Lucas,* presto,  
corre, por la puerta falsa.

*D. Luc.* A Dios, mi dueño querido.

*Dent. D. Juan.* Abre esta puerta.

*Pag.* ¡Santa Ana!

Espérese vmd., señor, *á gritos.*  
que el señor *D. Lucas* salga.

*Am.* ¿Qué es lo que dices, demonio?

*Pag.* Hago lo que vmd. me manda:  
si no le digo que espere,  
¿cómo podré echar de casa  
al señor? digo, las cosas  
se hacen volando? ¡caramba!

*Dent. D. Juan.* ¿No abres?

*D. Luc.* Otra vez á Dios,  
mi dueño.

*Pag.* No sea vmd. panarra,

déjese ahora de dueños  
ni ciruelas; mi amo llama:  
mientras yo llevo al señor  
á echar por la puerta falsa,  
ábrale vmd. á su hermano;  
venga vmd. conmigo.

*D. Luc.* Anda. *vanse.*

*Am.* Para salir de este lance  
el disimulo me valga. *abre.*

*Sal. D. J.* ¿Qué voces aquí he sentido  
como de hombre, dime, herma-

*Am.* Es engaño de tu oído; (*na?*)  
á no ser que regañara  
con el Page, que no ignoras  
que es tan pesado y machaca  
que no le puedo sufrir.

*Sal. Pag.* Ya habrá salido....

*D. J.* ¿Qué hablas?

*Am.* Este bruto ha de perderme. *ap*

*D. J.* ¿Quién ha salido?

*Pag.* No es nada:

un alma del purgatorio,  
que era por quien yo rezaba.

*D. J.* No te entiendo, háblame claro,  
pícaro, ó en ti venganza  
he de tomar con ahogarte.

*Pa.* ¡Ay mi pescuezo! caramba!  
suélteme vmd.

*D. J.* Pues confiesa,  
que tú serás de esta danza  
el alcahuete.

*Pag.* Jesús!  
yo alcahuete! Santa Clara!  
si ahora viviera mi tío,  
el que ahorcaron en Granada,  
no me lo dijera vmd.,  
ni estaria yo en su casa.

*D. J.* ¿Quién estaba aquí? confiesa.

*Pag.* Allá voy, tenga cachaza:  
no hay remedio; aquí es preciso  
cantar de plano, mi ama.

*Am.* ¿Qué has de decir?

*Pag.* La verdad,  
y salga por donde salga:  
si le digo á vmd. lo cierto,  
sin faltar una palabra,  
¿me dará vmd. fijamente  
la chupa con la casaca?

*D. J.* Lo prometo.

*Pag.* Pues aguante,  
que allá va la granizada:  
pues, señor, en este instante  
se fue corriendo la maula.

*Am.* Hablador, quién es quien corre?

*Pag.* El que ahora salió de casa.

*D. J.* Hermana, ¿es esto verdad?

*Am.* ¿Quién salió, infame, canalla?

*Pag.* Aquel que vmd. me mandó  
echar por la puerta falsa.

*D. J.* ¿Pues cómo?

*Pag.* Escúcheme vmd.,  
que es la confesion mas larga:  
aquí ha entrado un señor mio,  
se sentó junto á mi ama;  
pero yo, entrando y saliendo,  
no he dejado que se hablaran:  
á mí me dió un peso duro,  
ya ve vmd. las circunstancias,  
el dinero.... Sí, señor,  
yo sirvo, el ama es mi ama,  
vmd. mi amo, y con esto  
y lo otro, si á vmd. no enfada,  
ha dado fin la comedia,  
perdonad sus muchas faltas.

*D. J.* Por cierto que está mi honor  
brillante: ¡qué esto me pasa!  
y que una muger de prendas  
como tú.... con esta espada....

*Pag.* Téngase vmd.

*Am.* Escucha, hermano.

*D. J.* Qué disculpa, dime, ingrata,  
me has de dar de tus engaños?

*Am.* Te consta que soy honrada,  
le quiero para mi esposo,  
nos hemos dado palabra,  
y no te canses, que pronto  
con él me has de ver casada.

*Pag.* Y para el dia de boda

(pues me ha dado vmd. palabra  
he de estrenar su regalo  
de la chupa y la casaca.

*D. J.* ¿Qué debo hacer en tal lance?

*Pag.* Aquí no hay que pensar nada  
¿se quieren? pues que se case  
al instante, y santas pascuas.

*D. J.* Bien está, quede esto así,  
que yo dispondré con maña  
lo que debo hacer, no gusto  
que se alborote la casa;  
mas prevenite para entrar  
en un Convento mañana. *vase*

*Pag.* Si, Convento, mas será  
de dos en celda sin falta. (dido)

*Am.* ¿Qué has hecho, que me has per-

*Pag.* Nunca ha estado mas ganada  
¿que queria vmd. que hiciera,  
si dió que confesara?

¿me he de poner por frioleras  
á mentir, señora? ¿y mi alma?

*Am.* Ve pronto, busca á D. Lucas  
y avísale lo que pasa.

*Pag.* Voy corriendo, y para todo  
haga de mí confianza, (creto  
que no hay quien guarde un secreto  
como yo en toda España.

*Am.* Ciertamente le has guardado  
en esta ocasion con gracia,  
y de cuanto aquí pasó  
no has omitido palabra.

*Pag.* Pues si me llamó alcabuate,  
¿queria vmd. que callara?

En tocándome al honor,  
me llegan, señora, al alma.

Voy á buscar á D. Lucas  
al punto.

*Todos.* Y aquí se acaba  
este Sainete, pidiendo  
que nos perdonen las faltas.

FIN.

