

# SAYNETE NUEVO.

55

INTITULADO

*INDUSTRIA CONTRA MISERIA*

# EL CHISPERO.

PARA DIEZ PERSONAS.



CON LICENCIA EN VALENCIA:

POR JOSÉ FERRER DE ORGA.

AÑO 1814.

Se hallará en la Librería de José Carlos Navarro, calle de la Lonja de la Seda asimismo un gran surtido de Comedias antiguas y modernas, Tragedias, Autos Sacramentales, Saynetes y Unipersonales.

# PERSONAS.

*Diego.*

*Juan.*

*Don Canuto.*

*Un Page.*

*Doña Chuleta.*

*Lúcas.*

*Pedro.*

*Una Criada.*

*Su Ama.*

*Un Chispero.*



CALLE : SALEN LUCAS Y DIEGO.

*Luc.* Amigo, gran pensamiento ha sido el de nuestra Clara, pues quien no tiene dinero en Madrid, urde mil tramas.

*Dieg.* Pues cuál es ahora el proyecto?

*Luc.* Es cosa muy delicada:

La Clarita, y sus amigas, por no secarse en sus casas en un tiempo tan festivo, quieren que unos bayles haya formales, y con sus cenas, sin que les cueste una blanca.

*Dieg.* Si están hechas un pingajo, siendo su miseria tanta, que solo con los petardos se alimentan, cómo trazan una cosa semejante?

*Luc.* Poco sabes de sus mañas: ya tienen á la hora de esta, lo que menos, cinco batas, desavillés, manteletas, escofietas, y bufandas, de alquiler, para estos dias, de una Prendera de fama.

*Dieg.* Con qué cuenta á nuestra costa?

Esa es diversion pesada; que yo tengo tantos quartos como tú, y :::-

*Luc.* Escucha, y calla: quieren que vamos nosotros convidando gentes varias; y si alguno conocemos ser rico, y de buena pasta, ellas dispondrán de modo, que este cargue con la maula. Ya fué Juanito y Perico

con esta idea formada á recorrer por Madrid, para ver si alguno enganchan, porque se empiece esta noche la diversion proyectada.

*Dieg.* Y si no sale la cuenta?

*Luc.* Cómo quieres que no salga, siendo ellas tan sutiles, que al diablo dan quince y falta.

*Dieg.* Como pueden engañarse, discurriendo encontrar ganga con alguno, y ser tan pobre como nosotros.

*Luc.* La maña sirve en estas ocasiones.

*Dieg.* Mujeres tan ordinarias, qué han de parecer vestidas, con su escofeta, y su bata?

*Luc.* Eres muy simple. En Madrid nadie repara en la traza: la ropa es la que se mira, siendo de moda, y extraña.

*Dieg.* Ellas han de dar la muestra de lo que son.

*Luc.* Industriadas las tengo muy por menor de todas las circunstancias; no lo errarán, no son bobas; pero oyes, Diego, repara; no son nuestros compañeros los que por la calle baxan con aquel del gorro?

*Dieg.* Es cierto.

*Luc.* De Comerciante es la facha.

*Dieg.* Qué bueno es el divertirse en funciones que otros pagan!

*Luc.* Retirémonos de aquí,  
para no espantar la caza,  
y busquemos por el Prado  
si encontramos una ganga.

*Dieg.* Dices bien: vamos, que llegan.  
No quisiera que parara  
la tal diversion en palos,  
ú en otra cosa mas mala. *Vanse.*

*Salen Juan y Pedro con D. Canuto, de capa y gorro.*

*Canut.* No teneis que persuadirme,  
que no me convence nada.

*Juan.* Eso pasa de capricho;  
que vistas las circunstancias,  
que hoy os propongo, el mas sauto  
se venciera y aceptara.

*Ped.* Creemos haceros favor,  
y os haceis de pencas? Vaya,  
qué encontraréis en Madrid  
proporciones tan baratas  
de bayle, cena, y refresco,  
y sin que os cueste una blanca?  
dificil es.

*Canut.* Bien conozco  
todas esas circunstancias;  
pero esto de ir de peluca,  
y en cuerpo, con las heladas  
siendo de sesenta y cinco,  
me incomoda.

*Juan.* Qué ignorancia!  
poneos capa, ó cabriolé;  
y antes de entrar en la sala,  
entregádselo á un criado;  
y en yendoos á vuestra casa,  
os lo volveis á poner.

*Canut.* Siendo de esa suerte, vaya:  
pero el retirarme tarde:-

*Ped.* Esa es accion voluntaria;

que uno se va quando quiere.

*Canut.* Yo acostumbro en esas casas,  
así que ceno, escaparme,  
para meterme en la cama,  
que me da sueño al instante.

*Juan.* Hareis lo que os dé la gana.  
No hará éste nada de bueno.

*Ped.* Allá luego las muchachas  
le harán hacer la razon.

*Canut.* Voy, aunque de mala gana;  
pero repito ante todo,  
que no ha de costarme blanca,  
porque funciones á escote  
son de gente perdularia.

*Ped.* Si ya os he dicho cien veces,  
que donde vamos es casa  
que tiene una Señoría,  
mayor que toda la plaza.  
La Señora es muy amable,  
muy complacente y bizarra,  
que los doblones de á ocho  
arroja por la ventana.

*Canut.* Avisa el dia que arroja,  
recogeré lo que vacia.

*Ped.* Quiere estas Carnestolendas  
tener bromas en su casa,  
y obsequiar los concurrentes  
sin que nadie gaste nada.

*Canut.* Esa es Señora de forma,  
y será buena Cristiana:  
ya me doy por convencido,  
y voy de muy buena gana.  
Y llevaré mi parienta?

*Juan.* Tambien.

*Canut.* O, qué fortuna!  
que entre mi muger y yo,  
llenando muy bien la panza,  
al descuido cogemos

para comer dos semanas.  
Pues idos, que yo allá iré:  
pero las señas me faltan  
saber.

*Ped.* Eso es muy difícil,  
mejor es que estotro vaya  
media hora ya anochecido  
por vos allá á vuestra casa,  
y os vendréis juntos.

*Canut.* Mejor:  
pues yo vivo á las espaldas  
de Anton Martin, número uno,  
arrimado á la manzana:  
Don Canuto Cresta soy,  
Caballero de la Mancha:  
mi muger Doña Chuleta  
Cermefio y Peña Pelada.

*Juan.* No perderé yo las señas;  
pero hay otra circunstancia;  
y es, que todas las Señoras,  
pues todas son personazas,  
tienen Usía; no sea  
las deis Vmd. por desgracia,  
y os echen por un balcon  
siendo grosero.

*Canut.* Castañas!  
Le daré yo, si se ofrece,  
Usía al mozo del agua.

*Ped.* Adviértelo á tu muger.

*Canut.* No habrá que advertirle nada,  
que sabe leer latin,  
pues fué Monja tres semanas.

*Ped.* Pues vamos, que se hace tarde.  
Que noche tan sazónada  
has de tener, y qué cena!

*Canut.* Ahí fundo yo mi esperanza.  
Qué tontos son, y qué simples  
para rogarme que vaya *ap.*

adonde haré mi negocio!

*Juan.* Pónte vestido de gala  
brillante.

*Canut.* Me pondré uno,  
que al verme se hunda la casa.

*Ped.* Ya este perillan cayó;  
ahora el desplumarle falta. *Vanse.*  
*Sala con adorno de sillas y cornu-*  
*copias; salen Criada y Page*  
*limpiando.*

*Criad.* „Pues es el tiempo propio  
„para petardos,  
„el pobre que pillemos  
„pagará el pato.  
„Quien fuese tonto,  
„ni juegue, ni camine,  
„y ándese solo.

*Pag.* Vamos prontito limpiando,  
puesto que la hora se acerca  
de las visitas, y el Ama  
ha de armar una pendencia,  
si no lo tenemos listo.

*Criad.* Aun no son las siete y media,  
y está ya casi acabado.

*Pag.* Pero si tengo de ir fuera  
á la fonda á disponer  
lo que han de traer de cena,  
¿no es fuerza acabemos pronto,  
y salgamos de faenas?

*Criad.* Con solo verte contento  
toda el alma se me alegra.  
Ven acá: ¿me quietes mucho?

*Pag.* Quando me das, me consuelas.

*Criad.* Por qué tú no has de pagar  
á mis amantes finezas?

*Pag.* Porque mi amor lo dedico  
en personas de otra esfera;  
que yo no gusto emplearme

en criada pobre y fea.

*Criad.* Pues no te andes en floreos, que habrás de pagar por fuerza lo que me debes.

*Pag.* Qué debo?

*Criad.* Quatro pares de soletas, y otras cosas que tú sabes, que pagué en buena moneda por tí, porque me dixiste que si pagaba tus deudas, me las recompensarias quando te casases.

*Pag.* Dexa; que quando llegue ese caso, no te negaré la deuda.

*Criad.* Pues casémonos, si quieres, que yo estoy en la creencia que me quieres por muger.

*Pag.* Pues si eso crees, te condenas, que jamas tuve ese intento, ni quiera Dios que lo tenga.

*Criad.* Pícaro, te has de acordar de la burla.

*Sale Ama.* Qué contienda es la que traeis? Que siempre habeis de andar en quimeras! Y por qué ha sido esta bulla?

*Criad.* Señora, si Vmd. supiera:-

*Ama.* Cada uno á su negocio, y ahorrémonos de quimeras; que no hay quien pueda sufriros con vuestras impertinencias.

*Pag.* Yo me voy, que ya he acabado; y he de hacer mis diligencias. *vas.*

*Ama.* Ves á llamar mis amigas, di que salgan acá fuera para recibir las gentes, que ya es hora de que vengan.

*Criad.* Voy volando. De corage no podré hacer cosa buena esta noche.

*Ama.* Ya vendrán mis Tertulianas; y es fuerza, por si viene gente extraña, mostrarme muy circunspecta. No hay cosa como ser viuda, que se vive con franqueza: solo un hijo me ha quedado, que ni incomoda, ni inquieta; hoy á un oficio le he puesto, que segun es su inocencia, en diez años no es posible que lo mas mínimo aprenda; y así, á costa del Maestro que se esté allá quanto quiera, que yo con varios petardos me mantendré con decencia.

*Salen las mugeres que puedan.*

1. Pues qué no ha venido nadie?

*Ama.* Ya estoy yo con impaciencia

Pero han venido los Ciegos?

*Criad.* Ya ha rato que están afuera esperando.

*Ama.* Pues que esperen, que harto trabajo les queda. ¿Mas llamaron?

*Criad.* Sí, Señora.

*Ama.* Sentarse todas.

Quién entra?

*Sale pag.* Quién ha de ser? yo Señora que he venido á toda priesa á decir á Vmd. que ya van subiendo la escalera una furia de visitas.

*Ama.* Pues, hijas, estad alerta. *Siéntate*

Salen Juan, Pedro, Lucas, Diego  
los que puedan; Don Canuto,  
y Doña Chuleta.

Homb. Señoras, à vuestros pies.

Canut. Usías, à la obediencia.

Chulet. Dénme Usías sus manos.

Ama. Me

alegro ver à Usía buena.

Canut. Ay que la llaman Usía  
à mi muger! Buena es ésta!

Ama. Señores, tomen asientos.

Siéntanse, quedando una silla de-  
socupada en el lado de Canuto.

Chicos, andad con viveza:

recoge tú el cabriolé:

y tú capas.

Criad. Con licencia  
de Usía.

Chulet. Toma, criada.

Pag. Si Usía me da licencia,  
le quitaré yo la capa.

Canut. De suerte que me la vuelvas.

Pag. Si, Señor.

Canut. Pues toma, Usía,  
y mira no se me pierda.

Pag. Cómo es posible Señor?

Can. Ni se cambie, que ésta es nueva.

Juan. Lucas, ya sabes; camina,  
y haz aquella diligencia *Vase Pag.*

Canut. Chuleta, has visto en tu vida  
gente mas cumplimentera?

Chulet. La que menos que está aquí,  
será Archiduca, ó Condesa.

Canut. Mira si te dixes bien,  
que te traia á que vieras  
una casa nunca vista.

Chulet. Lo que yo quiero es la cena.

1. Ha, señor Don Padedu,

de quando acá esa extrañeza?

Cómo no hablais? qué teneis?

Chulet. Don qué, dixo?

Canut. Calla, bestia,

que son nombres de Señores.

Juan. Os admiro tan perfecta,  
que apenas halla el discurso  
frases, que dignas os sean,  
y así me quedé suspenso,

Dieg. Señora Doña Pirueta,  
entregó Usía la bata?

2. Porque me venia estrecha,  
la volvió à llevar el Sastre  
para que la compusiera.

3. Don Balancé, qué decis?  
No está buena mi escofeta  
montada à la moscardona,  
y armada à la saboyesa?

Luc. Os sienta bien à la cara;  
es la moda mas perfecta  
de quantas se han inventado  
en Amberes y Ginebra.

Chulet. Cómprame una moscardona,  
que quiero ser Petimetra,  
Canuto.

Canut. Como me pidas,  
hemos de reñir, Chuleta.

4. Daxádme, Don Rigodón,  
que me aturdis la cabeza.

Chulet. Donde serán estos Santos  
de Rigodón y Pirueta?

Canut. Estos son Santos de Francia,  
ignorante.

Ama. Cuchifleta.

Sale Pag. Qué manda Usía, Señora?

Ama. Los Ciegos, por que no entran?

Pag. Voy à llamarlos al punto. *vase.*

Canut. Cuidado que bayles sería,

si te sacan ; porque aquí  
todo se bayla de cuenta.

*Chulet.* Yo no sé baylar menuetes.

*Canut.* Eso consiste en dar vueltas.

*Ama.* A reconocer el campo

*Se levanta , y sienta junto á Canuto.*

voy , haciendo la desecha ;  
que segun viene vestido,  
es hombre de conveniencias.

Caballero , yo acostumbro  
á gentes de vuestra esfera

darles el primer lugar

en mi afecto y mi fineza :

y así permitame Usía

corteje en vuestra presencia

á vuestro Esposo.

*Chulet.* Jesus !

Usía siempre fué dueña

de mi marido , y Usía

haga con él lo que quiera.

*Canut.* Mi muger dice muy bien.

Como soy , que si no fuera *ap.*

por los que están escuchando,

la habia de hacer mil fiestas.

¡Vaya , vaya , que es bonita!

si ya me muero por ella.

*Ama.* Sois Duque, Conde, ó Marques?

*Canut.* Yo soy de gentil presencia:

soy:::- no sé lo que la diga.

Qué boquita tan perfecta!

Pues el ojo , con qué gracia

me le guiña ! A Dios , prudencia.

Ya el tirano Cupidillo

me atravesó una saeta.

Soy:::-

*Ama.* Qué sois ?

*Canut.* Soy un sugeto

de muchisimas conveniencias :

soy natural de la Mancha,

dueño de diez mil ovejas :

y mi muger , de carneros

tiene mas de cien docenas.

*Ama.* Me alegro haber tropezado

con sugeto de esas prendas.

Qué galan sois ! Qué entendido

Qué petimetre ! Qué estrella

teneis para mi dominio,

que cautivais mis potencias ?

*Canut.* Desde niño tuve yo

la inclinacion muy traviesa.

No espero ver en mi vida

mas bella chica ! me eleva.

*Ama.* Sois liberal ?

*Canut.* En querer

soy blando como manteca.

*Ama.* Quiero decir , si sois franco

*Canut.* Eso ya es otra materia.

En pidiéndome dinero,

primero daré una muela.

*Ama.* Mirad que no os pido nada

*Canut.* No , ni tampoco lo diera :

tan fácil es dar yo un quarto,

como caerse una estrella.

*Ama.* Haceis bien ; que el ser guardos

es de hombres de prudencia.

*Se aparta de él.*

*Canut.* Desde que habló de franquicia

me ha parecido muy fea.

*Chulet.* Canuto , qué te decia ?

*Canut.* Lo que no me tiene cuenta.

*Ama.* Amigos , perdidos somos,

porque el hombre es un perre

mas duro es que un pederna

*Juan.* Pues con otra invencion nue

le hemos de hacer el que pag

quando no el todo la cena.



*Ama.* Está bien. Empiece el bayle.

*Dieg.* Y quién es el que lo empieza?

*Juan.* Que se nombre Bastonero.

*Dieg.* Y quién quereis que lo sea?

*Juan.* A este Caballero, creo el deberle esta fineza.

*Todos.* Buena eleccion.

*Canut.* Yo, señores, soy para eso una bestia, pues no lo he sido en mi vida.

*Juan.* Eso tiene poca ciencia: en nombrando á unos y otros, por su turno, y con viveza; esto es el ser Bastonero.

*Canut.* No mas? Eso es friolera. Yo pensé que era otra cosa. Vamos, no gitemos flema, los nombrados, los nombrados.

*Dando vueltas.*

*Juan.* Se dara mayor simpleza! Y quién son esos nombrados, si nadie lo está?

*Ama.* Qué bestia!

*Juan.* Quitaos ese espadin.

*Se le quita.*

*Canut.* Díselo á Doña Chuleta.

*Juan.* Yo lo guardaré.

*Canut.* Es de plata.

*Juan.* Qué tenemos que lo sea? Aunque fuera de brillantes, donde estais no se perdiera.

*Canut.* Siendo así; aquí le teneis.

*Juan.* Qué macizo es, y qual pesa!

*Canut.* Tres libras, y quarteron tiene.

*Juan.* Oxilá tuviera veinte arrobas.

*Canut.* Para qué?

*Juan.* Porque ese esplendor luciera.

*Canut.* Oye Vmd. cuándo cenamos?

*Juan.* A eso de las diez y media.

*Canut.* Pues ya son las nueve.

*Saca el relox.*

*Juan.* A ver.

*Canut.* No hallaréis aquí falencia; que es de oro este relox, y es imposible que mienta.

*Juan.* Dámelo, lo llevaré á la cocina á que crean que ya son las nueve dadis, y se van con tanta flema, pensando que son las siete, por no saber la hora cierta.

*Canut.* Llevadlo, y haced que aviven, y saquen presto la cena.

*Juan.* Está bien. Ya para el gasto me basta con esas prendas. *ap.*

*Vase.*

*Ama.* Vamos á baylar, señores. El Bastonero en qué piensa, que no rompe el bayle?

*Canut.* Yo he de quitar la vergüenza á todos para que baylen? No señores, esa es Chueca. Yo veré con mi muger desde aquel rincon la fiesta.

*Dexa el baston, y se sienta al instante.*

*Ama.* El es un fiero animal, y no ha de hacer cosa buena. Qui dirija pues el bayle el señor.

*Dieg.* Sea enhorabuena.

*Canut.* A la puerta están llamando.

*Ama.* Abre, y dí que entre quien sea.

*Criad.* Voy allá.

1. Estas digresiones  
me indisponen, y molestan.  
Traxiste las dos almohadas  
que te dixen?

*Chulet.* Buena es esa!  
si sabes me las cosí  
en lugar de faltriqueras.  
Mucho que meter hubiese,  
que no podré verlas llenas.  
Mira, son de buen tamaño?

*Canut.* Ahí cabe la sala entera.

*Sale la Criada.*

*Ana.* Quién ha llamado!

*Criad.* Señora,  
su hijo de Usía es quien entra,  
que su Maestro el Herrero  
por una gran friolera  
parece le echó á la calle.

*Ana.* Ay, qué terrible vergüenza!

*Salen un Chispero derrotado,  
y tiznado, y Juan.*

*Chisp.* Madre, deme Vmd. la mano.

*Ana.* Quitate de mi presencia.  
Cómo vienes tan cochino?

*Chisp.* Si soy Chispero, no es fuerza?  
Siempre tirando los fuelles,  
y con el carbon á cuestras,  
quiere Vmd. que esté curioso?  
vaya, que mi madre es pieza.

*Canut.* Siéntese Usía á mi lado.

*Al Chispero.*

*Ana.* Se dará mayor afrenta?

*Canut.* De máscara viene Usía?

*Chisp.* Sí, señor.

*Canut.* Por qué no se entra  
Usía á mudar de trage  
para baylar con decencia?

*Chisp.* Porque no tengo mas ropa,

*Saynet.*

que la que ahora tengo puesta  
*Canut.* Pues está decente Usía,  
y nada profano.

*Chisp.* Vea  
usted, madre, que el señor  
me dice mil desvergüenzas;  
y porque me ve rompido,  
me pone de vuelta y media.

*Ana.* Anda, retírate adentro.

*Chisp.* No quiero irme allá fuera.

*Canut.* Dice bien el señorito.

2. A Dios, aguose la fiesta.

*Canut.* Pero qué Usía no tiene  
ropa de mejor decencia,  
con una madre tan guapa,  
que parece una Duquesa.

*Chisp.* Si aquel trage es alquilado  
que mi madre es Lavandera,  
estos señores son Pages,  
y estotras son Verduleras.

*Ana.* Qué dices pícaro infame?  
que te he de arrancar la lengua.

*Chisp.* Si el señor es pregunton,  
qué quiere Vmd. que yo hiciera,  
sino decir la verdad?  
y Vmd. dice que no mienta.

Mi abuelo fué Curtidor,  
tengo una tia Rastrera,  
tengo un tio soplabotas,  
y mi padre limpió Ygriegas.

*Canut.* Doña Chuleta, qué es esto?  
Qué diablos de gente es esta?

*Chulet.* Hermosa genealogía  
hay en esta descendencia.

*Chisp.* Si quereis que os diga mas,  
preguntadme.

*Canut.* Buena es esa!  
qué teneis mas que decir?

Chisp. Mi madre no tiene rentas;  
y con lo de aquí, y de allí,  
come, viste, y se pasea.

Juan. Calla esa lengua, demonio.

Chisp. Pues aun que decir me queda.

Ama. Mira, gato, yo te juro  
que luego á mis manos mueras.

Canut. Digo, señor Don Padedu,  
yo no me espero á la cena:  
dadme mi espada, y relox,  
que me voy.

Juan. Id norabuena.

Canut. Pero dadme lo que es mio.

Juan. Amigo, oxalá pudiera.

Canut. Cómo es eso?

Juan. Una desgracia,  
vuestras alhajas libertan.

Canut. De qué forma? qué decís?

Juan. Que el relox pagó la cena,  
y el espadin á los ciegos,  
alumbrado, y & cetera:  
vino para el gasto justo.

Canut. Un nudo tengo en la lengua.  
Yo no lo entiendo.

Juan. Yo sí.

Canut. Y qué mosergana es esa?

Juan. Las alhajas se han vendido.

Canut. Quales alhajas?

Juan. Las vuestras,  
para pagar la funcion.

Canut. O, Virgen de la Almudena!

Qué bien dixo el señorito,  
qué mas que decir le queda,  
que es que también son ladronas.

Hombre. Cómo habla de esa manera  
á hombres de nuestro carácter?

Muger. Tal infamia se tolera!

echadle á pilos de aquí.

Canut. Justicia del Cielo venga.

Qué me roban qué me roban!

Ay que rebiento de pena!

Chulet. Vámonos á la Justicia:

hijo mio, no te mueras,

sosiegate, que parece

que te se hinchan las venas.

Juan. Váyanse luego al instante.

Canut. Dadme la capi siquiera.

Chulet. Y á mí el cabriolé.

Juan. Tampoco.

Y si aquí un poco se esperan,  
han de salir en camisa.

Chulet. Mejor saldremos sin ella.

Ay, esposo, vámonos.

Canut. Vámonos, muger, apriesa

á dar parte que castiguen

esta infame ladronera. *vanse.*

Juan. Ya bayle no puede haber,  
pues estos van á dar queja.

Cada uno se retire,  
y que se cierre la puerta.

Ama. Y con la cena, qué se hace?

Chisp. Yo estaré de centinela,  
porque á ella no llegue el gato.

Ama. Yo te daré buena cena.

Juan. Todo procure esconderse;

y mañana en casa de esta  
tendremos la cuchipanda.

1. Pues voy á cargar con ella.

Muger. Y todas te ayudaremos,  
pues hay mas de lo que piensas.

Dieg. Pues vamos, sin perder tiempo.

Y terminando esta idea:

Todos. Por ser muchos sus defectos,  
súplalos hoy nuestra enmienda.

**SAYNETES QUE SE HALLAN DE VENTA EN LA LIBRERÍA  
DE JOSÉ CARLOS NAVARRO, CALLE DE LA LONJA DE  
LA SEDA: EN VALENCIA.**

- 1 Amo y Criado, en la casa de vinos generosos.
- 2 Cada uno en su casa, y Dios en la de todos, ó no hay que fiar en vecinos aunque parezcan amigos.
- 3 Cnirivitas el Yesero.
- 4 Donde las dan las toman, ó los zapateros y el renegado.
- 5 El Agente de sus negocios.
- 6 El Ciego por su provecho.
- 7 El Amigo de todos.
- 8 El Traiposo.
- 9 El Escarmiento de estafadoras, y desengaño de amantes.
- 10 El Tio Nayde, ó el escarmiento del indiano.
- 11 El Tonto Alcalde discreto.
- 12 El Exámen de cortejos, y aprobacion para serlo.
- 13 El Tio Vigornia, el herrador.
- 14 El Tio Chivarro.
- 15 El Dia de lotería, primera parte.
- 16 El Casaco del sillero, segunda.
- 17 El Señorito enamorado.
- 18 El Pleyto del Pastor.
- 19 El Sastre y su hijo.
- 20 El Secreto de dos malo es de guardar.
- 21 El Zeloso.
- 22 El Fandango de Candil.
- 23 El Caballero de Sigüenza, Don Patricio Lucas.
- 24 El Callejon de la Plaza mayor.
- 25 El Casado por fuerza.
- 26 El Casamiento desigual, y los Gutibambas y Mucibarrenas.
- 27 El Casero burlado.
- 28 El Castigo de la miseria.
- 29 El Novelero.
- 30 El Hidalgo de barajas.
- 31 El Sopista cubilete, México.
- 32 El Chico y la Chica.
- 33 El Page pediguño.
- 34 El Hidalgo consejero.
- 35 Los Ilustres payos, ó Payos ilustres.
- 36 El Enfermo fugitivo, ó la geringa.
- 37 El Extremeño en Madrid, el pleyto del Extremeño, ó el abogado fingido.
- 38 El Maniático.
- 39 El Marido sofocado.
- 40 El Abate y albañil.
- 41 El Alcalde de la Aldea.
- 42 El Alcalde justiciero.
- 43 El Almacen de Criadas.
- 44 El Almacen de Novias.
- 45 El Caballero de Medina.
- 46 El Cocinero y Monsiur Corneta.
- 47 El Perliático fingido.
- 48 El Gracioso engaño creído del Duende fingido.
- 49 Herir por los mismos filos.
- 50 Industria contra miseria, el Chispero.
- 51 Juan juye, ó la propietaria.
- 52 Juanito y Juanita.
- 53 Los Sies del Mayordomo Don Ciriteca.
- 54 Los Cortejos burlados.
- 55 Los Criados astutos y embrollos descubiertos.
- 56 La Quinta esencia de la miseria.
- 57 Los Criados y el enfermo.
- 58 La Cuenta de propios y arbitrios.
- 59 Los Tres Novios imperfectos, sordo, tonto y tuerto.
- 60 La Casa de los Abates locos.
- 61 Los Novios espantados.
- 62 Los Gansos.
- 63 La Fantasma del Lugar.
- 64 Los Payos astutos.
- 65 La Madre é hija embusteras.
- 66 La Burla del Posadero, y castigo de estafa.
- 67 Los Locos de mayor marca.
- 68 Los Locos de Sevilla.
- 69 Lo que puede el hambre.
- 70 La Lugareña astuta.
- 71 Los efectos de un cortejo, y criada vergonzosa.
- 72 Los Aspides.
- 73 La Astucia de la Alcarreña.
- 74 La Avaricia castigada, ó los segundones.
- 75 Los Payos hechizados, Juanito y Juanita.
- 76 77 Mañolo, primera y segunda parte.
- 78 No hay rato mejor que el de la Plaza mayor.
- 79 No hay que fiar en amigos.
- 80 Paca la salada, y merienda de Horterillas.
- 81 Perico el empedrador, ó los ciegos hipócritas.
- 82 El Caudal del Estudiante.
- 83 Las Pelucas de las damas.
- 84 La Embarazada ridícula.
- 85 La Madre y la niña.
- 86 La Fiesta del Lugar en Navidad.
- 87 La Eleccion de Novios.
- 88 La Varita de virtudes.
- 89 Ama loca y Page lerdo.
- 90 Travesuras de un barbero.
- 91 El Médico en el lugar, y la sordera.
- 92 El Gato y la montera.
- 93 Los Bandos del Avapies y la venganza del zardillo.
- 94 El Botero.
- 95 Los Criados embrollistas.
- 96 Las Astucias desgraciadas.
- 97 El Pleyto de la viuda.
- 98 El Dichoso desengaño y el tesoro en el infierno.
- 99 Las Astucias conseguidas.
- 100 La Burla del Pintor ciego.
- 101 El que la hace que la pague, y roba de la barra.
- 102 El Buñelo.