

IV  
3036

~~IV  
335~~

D 1272893

L 1272894



~~XV~~  
~~355~~

# CASTELLONENSES ILUSTRES

APUNTES BIOGRAFICOS

POR

JUAN A. BALBAS

DEL CUERPO FACULTATIVO  
DE ARCHIVERO-BIBLIOTECARIO-ANTICUARIOS, INDIVIDUO  
CORRESPONDIENTE DE LA REAL ACADEMIA  
DE LA HISTORIA Y DE LA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO,  
CRONISTA DE CASTELLON, ETC.



CASTELLON

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE JOSÉ ARMENGOT  
Zapateros, números 52 y 54

1883





*Es propiedad del autor.*

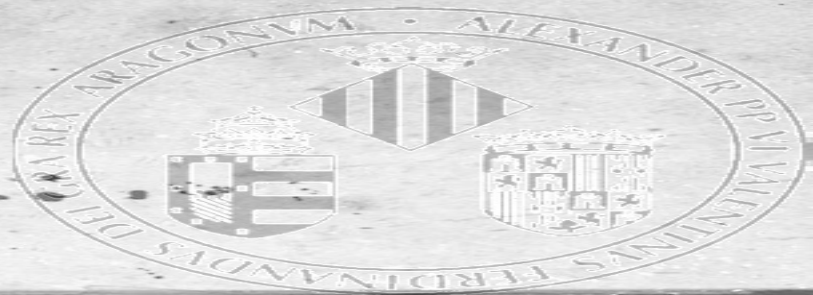


R. 8618



# CASTELLONENSES ILUSTRES





## ADVERTENCIA.

---

La modesta ambicion que nos anima de ser útil al pais en que vivimos, y el sumo interés que nos inspiran siempre aquellos hombres que por su talento, sus virtudes ó sus acciones valerosas se distinguen de los demás y alcanzan el respeto y la veneracion de los pueblos, nos indujo á recojer algunas noticias biográficas de los hijos más ilustres de esta provincia, empezando á publicar los de esta ciudad sin pretensiones de ningun género en la «Revista de Castellon». Mas cediendo á las repetidas instancias de respetables amigos, nos hemos decidido á coleccionar tan sencillos apuntes en un tomo, á pesar de reconocer su escaso mérito literario, y de tener la íntima conviccion de que nuestras débiles fuerzas no alcanzan á dar la importancia y la



vida que han menester esta clase de escritos, de suyo monótonos y siempre penosos y sujetos á incalculables errores.

Nos ha animado además á publicar este pequeño volúmen, el deseo de que en sus páginas se hallen reunidos los gloriosos hechos de cuantos hijos de esta noble provincia brillaron en el mundo por su talento, virtudes y valor, procurando que las notas biográficas estén en armonía con la importancia de cada personaje y desechando cuantas noticias carezcan de verdadero interés y exactitud.

Este libro puede considerarse dividido en dos partes: en la primera nos ocuparemos de los hijos ilustres de Castellon, y en la segunda de los que más han sobresalido en la provincia, formando en conjunto un total de 260 personajes.





AL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CASTELLON

EXCMO. SR.:

*Habiendo sido honrado por V. E. el autor de estos APUNTES BIOGRÁFICOS con el título de Cronista de la Ciudad en Agosto de 1881, á V. E. dedica dicho libro como débil testimonio del más profundo reconocimiento y gratitud*

**J. A. Balbas.**

**Enero de 1883.**





---

# CASTELLONENSES ILUSTRES

---

## I.

### Dr. D. Francisco Jover.

Nació tan esclarecido varon en esta ciudad (1). Estudió en la Universidad de Paris, en la que se graduó de doctor en Teología. Fué catedrático de la celebrada Universi-

---

(1) Se ignora con exactitud la fecha de su nacimiento; pues habiendo sido destruido por un incendio el archivo parroquial á principios de 1542, sólo se encuentran las partidas de bautismo desde este año en adelante.



dad de Lovaina y escritor distinguidísimo, siendo tal su fama, que hablan de él con gran elogio Luis Jacobo de San Carlos, el padre Labbé, Cossarcio, Duchat, Angelo Caninio Anglarensis, Lampillas, Nicolás Antonio, Ximeno, Fuster, Mayans y otros escritores y bibliógrafos.

La obra que más renombre y gloria le dió, de todas las que publicó, fué la siguiente:

*«Sanctiones Ecclesiasticæ, tam Synodicæ, quam Pontificiæ, in tres classes distinctæ, quarum prima universalis Synodus, secunda particulares, tertia Pontificia decreta complectitur, quæ omnia fuere hactenus commixta, nunc verò perspicua et obvia.»* Impresa en Paris el año 1555 en dos tomos en fóllo. El primero por Andoeno Parvo y el segundo por Juan Savética.

La obra está dividida en tres partes. La primera trata de las dignidades y estatutos



de los concilios generales, ocho de la Iglesia griega y los restantes de la latina; la segunda de los Concilios particulares, por los cuales entiende los patriarcales, provinciales y diocesanos; y la tercera de los decretos de los Sumos Pontífices, compendiándolos por su mucha extension con gran claridad y sencillez.

Tambien publicó en Paris la siguiente obra dedicada á don Fr. Juan de Muñatones, Obispo de Segorbe:

*«Divi Thomæ Aquinatis, Doctoris Angelici, Prædicatorii instituti, in S. Prophete Job librum longe difficillium. Historia, dilucidaque explicatio.»* Impresa en Paris por Claudio Fremy, 1557, en 8.º

Fué además capellan de honor de S. M.; y al venir á su patria á descansar de sus tareas, le sobrevino una grave enfermedad, de la que murió en 1561. En su última





voluntad ordenó, que fuese enterrado su cuerpo en el átrio de la Iglesia Mayor, para que fuera pisado por todos; y efectivamente descansa allí bajo una lápida, que pisan todos cuantos entran y salen por la puerta principal de dicha Iglesia.

Una de las calles nuevamente abierta en el ensanche del arrabal de la Trinidad, lleva el nombre de sábio tan distinguido.

Tuvo un hermano llamado Domingo, el cual hizo sus estudios tambien en Paris y fué beneficiado y vicario de la Iglesia parroquial.

## II.

### Dr. D. Miguel Juan Pascual.

Nació en esta ciudad á fines del siglo XV (1).

(1) Por la misma causa que el anterior, ignórase el año de su nacimiento



Estudió medicina en Montpellier con un profesor muy distinguido llamado Falcon, y en Valencia con el insigne Collado. (1) Fué uno de los médicos más célebres de su siglo y catedrático de la Universidad valenciana. Por su mucha sabiduría mereció los mayores elogios del memorable Pedro Nuñez, que le dedicó las *Instituciones físicas* que escribió en 1554.

Hacen también muy especial mención de nuestro sábio médico, Escolano, Morlá, Escoto, Vanderlinden, Eschenkio. Nicolás Antonio, Astruc, Villafranca y otros escritores de la época.

En 1555 publicó en Valencia su *Praxis médica sive Methodus curandi*, que se reimprimió en Salamanca en 1563, sufriendo

---

(1) El anatómico más famoso de su tiempo, catedrático de la Universidad de Valencia.



despues hasta seis reimpressiones más con varias correcciones y adiciones.

Tambien escribió las siguientes obras:

«*De modo quodam composito qui vulgo apud nos gallicus appellatur.*» Nápoles 1524 en 4.º, que se reimprimió varias veces, algunas con el título de *Morbo gallico*.

«*Copiosa de lo necesario para el Cirujano, compuesto por Juan de Vigo, médico cirujano del Santo Padre Julio II, traducida del latin por Miguel Juan Pascual, con adiciones marginales para los cirujanos, dedicado al Sr. D. Fernando de Aragon, Duque de Calábria, Virey, Capitan general en el reino de Valencia.*» En fólio, letra de tortis, sin lugar ni año de impresion. Hicieron despues varias ediciones de esta obra en Perpiñan, Valencia y Zaragoza, con el título de *Práctica de Cirujia*.

Tuvo un hijo tambien muy eminente, lla-



mado el Dr. D. Bartolomé José Pascual, escritor notable, catedrático y rector de la Universidad de Valencia, el cual por haber nacido en dicha ciudad, no nos ocupamos de él extensamente, para no salirnos de nuestro propósito de hacerlo tan solo de los hijos de Castellon.

### III.

#### D. Bartolomé Reus.

Nació en esta ciudad, ignorándose en qué año, por las razones expuestas anteriormente. Fué Secretario del terrible rey de Navarra D. Juan, padre de los desgraciados príncipe de Viana y doña Blanca, y que después fué rey de Aragon con el nombre de Juan II, por muerte de su hermano Alfonso V. el magnánimo.



Pocos datos hemos podido recoger de este personaje, y hasta se ignora la fecha en que murió; sólo se sabe que era de una de las más ilustres y antiguas familias de esta ciudad, que se extinguió el siglo pasado en doña Clara Reus. Tal vez fuese hijo de Bernardo Reus, notario, que en 21 de Mayo de 1409 otorgó la escritura del legado que hizo Guillermo Trullols al hospital de pobres, que habia fundado pocos años antes, segun consta en documentos que existen en el Archivo Municipal.

## IV.

**D. Francisco Ribalta.**

Antes de que este gran artista abriera sus ojos á la luz de la vida, la pintura habia tomado ya alto vuelo en las regiones del





Turia. El fundador de la Escuela Valenciana, el insigne Juan de Juanes, eleva el arte á un grado de esplendor máximo; pero sus discípulos faltos de génio, lo bastardean, y no hacen otra cosa, que perder la correccion del dibujo y la sublimidad de expresion del maestro. Pero nace Ribalta, parte á Italia, excitado por el amor de una muger, inspírase en los grandes artistas del renacimiento, y ya pintor afamado, vuelve á su pátria, y regenera la Escuela, imprimiéndole nuevo carácter con su vigoroso estilo y potente colorido.

Nació nuestro artista en la parroquia de San Nicolás de esta ciudad, siendo bautizado en la Iglesia Mayor el dia 2 de Junio de 1555. (1) Fué hijo de Pedro Ribalta, no

(1) Hállase la partida en el Archivo parroquial en el primer tomo de bautismos que comprende de 1542 á 1563. al fóllo 192, y dice así:

«A 11 de juny fench fench (sic. Datejal francés ribalta fill de pere ribalta, padri lo sor. andreu coll notari, madrina monserrat pinella y de museros »



constando en la partida de bautismo el nombre de su madre, defecto bastante comun en aquel tiempo. Pero haciendo investigaciones acerca de esto en el Archivo Municipal, hemos logrado averiguar que quizás fuera *Castell* el segundo apellido de Ribalta; pues en el *Llibre de compres y vendes de la peyta de la vila de Castelló fet en lo any 1569* consta, que en el año 1567 Berenguer Castell suegro de Pedro Ribalta, le donó á éste ciertas tierras de la partida de Almalafa y otras de viña y algarrobal.

Los padres de Ribalta, labradores acomodados, (1) le dieron la educacion correspondiente á su clase; pero habiendo advertido en él, gran inclinacion á la pintura, para no contrariar su voluntad, le mandaron á Va-

(1) Al final de este artículo encontrarán nuestros lectores una relacion de los Bienes que poseía el padre de Ribalta en el año del nacimiento de éste, 1555.



lencia á estudiar, no siendo muy grande, á decir verdad, los adelantos que en un principio hizo.

Su maestro tenia una hija muy linda llamada Isabel, de quien se enamoró ciegamente Ribalta, pidiéndola á su padre; más éste se la negó, diciendo que deseaba casar á su hija con un gran artista, y que él distaba mucho de serlo por desaplicado y calavera.

Picado en su amor propio, dotado además de cualidades eminentes, fuerte en la voluntad, precoz en el talento, activo con el noble afán de renombre, decídese á marchar á Italia, en cuyo país alcanzaba el arte su mayor apogeo de gloria y esplendor.

Ir á Italia á admirar las maravillosas obras de Miguel Angel, Rafael, Leonardo de Vinci, Ticiano, Correggio, etc., era el sueño dorado de todos los artistas, y nuestro Ri-



balta no podía sustraerse á la poderosa influencia que el renacimiento italiano, cual encantadora sirena, ejercía en todos cuantos navegaban en el dilatado piélago del arte.

Estraordinarios y sorprendentes fueron los progresos de Ribalta en Roma, en donde hizo un profundo estudio de las obras de los grandes maestros, muy particularmente de Rafael, los hermanos Caracci y Sebastian del Piombo, de quien copió casi todos sus composiciones.

Una vez perfeccionado en el arte, y habiendo adquirido fama y celebridad en las orillas del Tíber, regresó á Valencia, presentándose de improviso en casa de su antiguo maestro, que por causalidad estaba ausente. Entró en el estudio, y vió sobre el caballete un cuadro recientemente bosquejado, que representaba la Virgen y el Niño. Toma la paleta y los pinceles, corrige lo



que de material y pesado tenían los contornos, y sumiéndose en la vision celeste de las obras de Rafael, le coge un rayo de su génio, haciendo resaltar á cada una de sus pinceladas la cándida fisonomía de la Virgen Maria, el rostro divino de su Hijo.

Ribalta siguió pintando dos horas sin descansar.

Isabel, de pié destras de él, seguia con los ojos su trabajo, inmóvil y silenciosa, admirando y respetando aquella prodigiosa inspiracion del génio.

De repente oyéanse pasos en la escalera: era su padre que subia. Ribalta deja los pinceles y se esconde. El maestro entra en su estudio, dirige maquinalmente la vista á su cuadro bosquejado, y quedó estático, absorto de admiracion al ver una obra tan perfecta y tan maravillosa. Dirígese á su hija, y poseido del mayor entusiasmo, le





dice:—Con un artista como el que ha pintado esas dos figuras, quisiera que te casaras, y no con ese vanidoso de Ribalta.—Precisamente, padre mio, contestó la jóven, és el mismo Ribalta el que las ha pintado.

Esta aventura divulgose extraordinariamente, y el matrimonio quedó verificado á los pocos dias.

Muy poco tiempo pasó en adquirir Ribalta gran fama y reputacion, tanto en Valencia como en todo el reino.

El arzobispo de Valencia Juan de Ribera, le mandó pintar la Cena del altar mayor del Colegio de Corpus Cristi, y retrató en la cabeza de San Andrés al venerable hermano Pedro Muñoz, y en la de Judas á un zapatero llamado Pradas, con quien estaba enemistado por la mala vecindad que le hacia.

Fué tal la celebridad de este cuadro, que



Vicente Carducho hizo un viaje espresamente á Valencia para verle, y le causó tanta admiracion, que sacó una copia para el convento de Monjas Carboneras de Madrid; pero apesar de todo su talento, no pudo llegar á la perfeccion del original, notándose en éste más correccion y suavidad.

Dotado Ribalta de una actividad asombrosa, enriqueció con sus obras todos los conventos de Valencia, asi como tambien Castellon, Segorbe, Madrid, Carcagente, etc., como veremos después.

Los franceses durante la guerra de la Independencia, no olvidaron llevarse entre otras preciosidades, dos cuadros de este artista de los más celebrados: *San Pedro*, que estaba en el convento de Santo Domingo, y el de la *Cena* de que antes hemos hablado, los cuales colocaron en el Museo del Louvre; pero afortunadamente fueron restituidos en 1815.



Sobresale en las obras de Ribalta. un profundo estudio de la anatomía y una perfecta corrección en el dibujo, dando á las figuras un aire de nobleza y grandiosidad poco común en otros pintores. Su modo de componer, es espontáneo y sábio, sus agrupaciones felicísimas, y en todas sus obras resaltan las dotes del artista de génio. Agréguese á estas cualidades, un colorido vigoroso y esmaltado y de suma transparencia las más de las veces, y se comprenderá cuan justa es la fama y la celebridad adquirida por el gran Ribalta.

En 1597 tuvo en Valencia un hijo llamado Juan, que fué tan excelente pintor como su padre, empezando á distinguirse desde muy temprano; pues á los diez y ocho años, pintó para el Monasterio de san Miguel de los Reyes el gran cuadro de la Crucifixion del Señor, que causó la admiracion



y el entusiasmo de los inteligentes. Este cuadro que se halla en el Museo de Valencia, está firmado de la siguiente manera: *Joannes Ribalta pingebat et invenit 18 ætatis sue anno 1615.*

Con mucha frecuencia suelen confundirse las producciones del padre y del hijo: pues ambos pintaban con igual talento y maestría. Algunos, sin embargo, creen ver en las del hijo más soltura en el dibujo y más suavidad en el colorido. Palomino dice *que la manera del padre fué más definida, y la del hijo algo más suelta y golpeada.*

Murió Francisco á los 73 años de edad el día 14 de Enero de 1628. Su hijo Juan le sobrevivió poco, falleciendo el mismo año el día 10 de Octubre, cuando apenas tenía 30 años. Gran pérdida fué para el arte; pues hubiera llegado sin duda á ser uno de los primeros artistas de España. En el poco



tiempo que vivió, enriqueció á su pátria con gran número de excelentes obras, tales como 31 retratos de valencianos ilustres, la Crucifixion de que antes hemos hablado, San Pedro, San Diego, el buen Ladron, San Elias y otras muchas.

Vamos ahora á ocuparnos del gran número de obras que pintó el padre.

Noticia de los principales cuadros que pintó Ribalta.

**VALENCIA.**

PARA EL CONVENTO DE SANTO DOMINGO.

San Vicente Ferrer, de medio cuerpo.

David degollando á Goliat.

La Asuncion de la Virgen.

San Vicente Ferrer predicando.

San José trabajando de carpintero.





Cristo crucificado entre los dos ladrones.

San Pedro mártir.

San Leonardo en el aula de Teología.

Santa Inés del Monte Policiano

La Santa Faz

El retrato del venerable Domingo Anadon, portero que fué de dicho convento.

La Coronacion de la Virgen.

San Andrés Apóstol.

El retrato del V. P. Fr. Juan Micó.

Se le atribuye además un cuadro que representa al Beato Nicolás Factor, cuando vió subir al cielo el alma de San Luis Beltran.

#### CARMELITAS DESCALZOS.

Tres cuadros grandes con figuras del tamaño natural que representan el descendimiento de la cruz, la prision del Señor, y su



bajada al limbo á sacar las almas de los justos, copias de Sebastian del Piombo.

La Virgen mostrando su santísimo Hijo al hermano Francisco del Niño Jesus.

Un retrato del beato Juan de Ribera.

Un religioso con una azucena en la mano.

---

#### CAPUCHINOS.

San Francisco recostado en una humilde cama, y un cordero que sube á ella, y en lo alto un ángel tocando la cítara.

---

#### SAN MIGUEL DE LOS REYES.

El famoso cuadro de San Bernardo con la Virgen.

---

#### SAN FRANCISCO.

Un angel custodio.

---



SAN AGUSTIN.

Un apostolado.

CARMELITAS CALZADOS.

Santa Teresa.

Jesus. María y José.

Un Salvador del tamaño natural.

EL TEMPLE.

La Asuncion de la Virgen.

MONJAS DE JERUSALEM.

Un Salvador, imitacion de Juan de  
Juanes.

SANTA CATALINA DE SENA.

Un Crucifijo.

San José.



## CATEDRAL.

El martirio de San Lorenzo.

---

COLEGIO DE SANTO TOMAS DE VILLANUEVA.

El Santo sentado y unos colegiales arrodillados.

---

COLEGIO DE CORPUS CHRISTI.

La Cena del Señor.

Jesucristo acariciando á San Vicente Ferrer con acompañamiento de ángeles.

El martirio de San Mena.

La oracion del huerto.

---

PARROQUIA DE SANTA CATALINA.

Dos cuadros relativos á la vida de la Santa.  
Las ánimas del purgatorio.

San Vicente y San Antonio Abad.

---



## SAN MARTIN.

El sepulcro de Cristo con varias figuras.  
San Mena.

---

## MONJAS DOMINICAS DE CARCAGENTE.

Quince lienzos en el retablo mayor, que representan los misterios del Rosario y una Virgen.

Estos lienzos los pintó para la Capilla del Rosario del convento de Santo Domingo de Valencia, y por ser pequeños se vendieron á las Monjas de Carcagente por 200 libras.

---

## PARROQUIA DE ANDILLA.

Los principales misterios de la vida de la Virgen pintados en el interior y exterior de las puertas del retablo mayor.

---





PARROQUIA DE ALGEMESÍ.

Los lienzos del altar mayor con figuras del tamaño natural, relativos á la vida de Santiago el Mayor, y una Cena en el zócalo.

PARROQUIA DE TORRENTE.

Varias pinturas de la Pasion en un gran retablo.

PARROQUIA DE S. JUAN BAUTISTA  
DE MORELLA.

Un San Roque que está en su altar.

CARTUJA DE PORTACÆLI.

Las pinturas del altar mayor y un Salvador, imitacion de Juanes.

San Juan Bautista.

San Bernardo con el sacrificio de Abraham.



## CARTUJA DE VALDECRISTI.

San Bruno. El Santo tiene á su alrededor varios cartujos arrodillados, y á lo alto el Padre Eterno y su santísimo Hijo en gloria.

Los celos de San José.

## MONJAS DE SAN MARTIN DE SEGORBE.

Los cuadros de los siete altares de esta Iglesia los pintaron los dos Ribaltas. Cean Bermudez cita como de Francisco el gran retablo que representa la bajada del Señor al limbo y los lienzos de San Miguel y de San Martin.

## MADRID.

COLEGIO DE DOÑA MARIA DE ARAGON.

Un crucifijo.



## S. FELIPE EL REAL.

Otro crucifijo.

---

## MONSERRAT.—HOSPITAL DE ARAGON.

Una reproduccion en pequeño de los tres grandes cuadros que pintó para el convento de Carmelitas Descalzos de Valencia, copias de Sebastian del Piombo, y de los cuales ya nos hemos ocupado.

---

## CARMELITAS DESCALZOS.

Nacimiento de Jesus.

Aparicion de Cristo en el Castillo de Emaus.

---

## PALACIO DE SAN ILDEFONSO.

Un Santo ermitaño

---



CONVENTO DE LOS MÍNIMOS DE TOLEDO.  
La Crucifixion del Señor.

---

CONVENTO DE SANTA CATALINA  
DE ZARAGOZA.

El Señor con la cruz acuestas apareciéndose á San Ignacio de Loyola.

---

Los cuadros de Ribalta que existen en CASTELLON, son los siguientes:

En el Museo Provincial, el San Bruno de la Cartuja de Vall de Christi, que es una de las mejores obras de Ribalta y la joya más preciada del Museo.

En la Casa de la Ciudad, el San Roque que pintó para la ermita de este Santo, que es tambien una obra de relevante mérito.

En la Iglesia Mayor el lienzo de las Ani-



mas que está en su altar, y San Eloy y Santa Lucía que era del Convento de San Agustin.

En la Iglesia de la Sangre cuatro tablas que están colocadas á los lados del altar mayor.

Respecto á los cuadros de Santo Tomás de Aquino, San Luis Beltran, Jesus y la Virgen del Rosario, que, segun Cean Bermudez, estaban en la Iglesia de Santo Domingo en el siglo pasado, ignoramos su paradero.

Veinte y ocho cuadros posee en la actualidad el MUSEO DE VALENCIA, y son los siguientes:

La Asuncion de la Virgen.

Nuestra Señora de Porta-Cœli.

Un Crucifijo entre los dos ladrones.

La Resurreccion del Señor.

San Antonio Abad.





San Francisco abrazando á un Crucifijo.

San Juan Bautista.

La Calle de la Amargura, copia de Sebastian del Piombo.

La transfiguracion del Señor, copia de Rafael.

La Virgen con el niño dormido y varios ángeles.

San Gregorio.

San Lucas.

San Pedro Apostol.

Otro id.

Una Concepcion.

Otra id.

San Jnan Evangelista.

San Bruno.

Un martirio de una Santa

San Mateo.

San Isidro Labrador.



Varios retratos de Doctores de la Iglesia y otros personajes.

Hay algunos otros lienzos, que es difícil precisar si son del padre ó del hijo ó de algún discípulo, por el estado de deterioro en que se hallan y por ser de la misma Escuela.

Entre los anteriormente citados el cuadro más sobresaliente y más celebrado, es *San Francisco abrazando á Jesus Crucificado*. Son también de primer orden las dos *Concepciones*, *San Bruno*, *San Juan Bautista*, *la Asuncion de la Virgen*, *Nuestra Señora de Portacæli*, *Jesus crucificado entre los dos ladrones*, *la Transfiguracion*, copia de Rafael, *la Calle de la Amargura*, copia de Sebastian del Piombo.

Terminaremos este capítulo, dando á conocer una relacion de los bienes que poseia Pedro Ribalta, padre de nuestro artista en el año 1555 en que nació éste, tomada del



padron de riqueza de dicho año, que existe en el Archivo Municipal:

Primo.—Unes cases siagnes en la parroquia de San Nicolau.

Item.—XI ffs. de terra al olm dena molnera.

It.—V ff. siagnes en la mateixa partida.

It.—VII ff. siagnes en la mateixa partida.

It.—Un quartó y mig á rafalafenna.

It.—V ff. siagnes en los orts affrontans á la fila de Taccida y ab cisternes etc.

It.—IIII ff. en la Cafra.

It.—VI ff. de vinya ab lo riu sech.

It.—Un quartó y mig olivar siang. al moli Romeral.

It.—Un quartó garroferal á la marrada.

It.—(esta borrado) marjal al escorredor de Ramell.

It.—Unes cases en la parrochia de San Nicolau (distintas de las anteriores).



It. — IIIII ff. terra orots davant la garrofera dels frares.

It. — III ff. al costat.

It. — XVI ff. á les files del molí soterrani.

It. — Un quartó marjal ab la donació.

## V.

**D. Juan Bautista Navarro.**

Nació en esta ciudad el dia 20 de Febrero de 1558. Estudió Artes y Medicina en Valencia, en cuya Universidad se graduó de doctor y obtuvo una cátedra perpétua de la misma facultad. Siendo catedrático publicó la obra siguiente: *Comentarij in libros Galeni de Differentiis februm; De pulsibus ad Tyrones: et Spurium de Urinis.* Valencia 1628, por Silvestre Esparza, 8.º El doctor Lucas



Fuster la reimprimió en 1651 y volvió á imprimirse en 1693 por Silvestre Cabrera, en 4.º Además de estas tres ediciones que cita Ximeno, tenemos otra en nuestro poder hecha en Zaragoza por los herederos de Manuel Roman, año 1725, en 4.º, de 445 páginas.

## VI.

**Fr. Tomás Vilar.**

Nació el día 28 de Noviembre de 1573. Fué hijo de Bartolomé Vilar y de Isabel Fabregat. Tomó el hábito el día 4 de Marzo de 1590 en el convento de Predicadores, fundado hacia poco tiempo en esta ciudad bajo la invocacion de Santo Tomás de Aquino, tomando el nombre del titular, y dejando el de Miguel que recibió en el bautismo.





Sobresalió mucho en los estudios, y fué profesor de Filosofía en el colegio que tenía la Orden en Orihuela. Renunció la cátedra antes de concluir el curso, y se embarcó para Filipinas con vivos deseos de ocuparse en la conversión de infieles. Se hizo muy célebre en aquel país por su mucha sabiduría y virtudes, siendo nombrado vicario provincial de Nueva Segovia y despues Rector de la Universidad de Manila. Murió en 15 de Mayo de 1624. La historia de la provincia de Filipinas del Orden de Predicadores hace grandes elogios de este virtuosísimo hijo de Castellón.



## VII.

**Hmo. Sr. D. Miguel Beltran.**

Nació el día 12 de Mayo de 1588. Fueron sus padres Domingo Beltran, notario, y Magdalena Peris. Estudió en esta ciudad la gramática, y despues tomó en Valencia el hábito de Nuestra Señora de Montesa, graduándose de doctor en teología.

En 1613 fué nombrado capellan de honor del Rey Felipe III, marchándose con este motivo á la Córte, en donde prestó grandes servicios á su pais en la resolucion favorable de varios expedientes y pleitos que la villa tenia.

Satisfecho el rey de su sabiduría y vir-



tudes le confirió el Priorato de San Juan de Burriana, prebenda de la órden de Montesa, y en 1638 fué nombrado obispo de Alés y Torralba en Cerdeña, gobernando dignamente su iglesia. El dia 2 de Diciembre de 1642, á los 54 años de edad, murió en Caller con universal sentimiento de cuantos le trataron y conocieron.

Una de las calles del arrabal de la Trinidad lleva el nombre de este prelado.

### VIII.

#### Dr. D. Cosme Vives.

Nació en 1622. Estudió gramática en las aulas de esta ciudad y medicina en la universidad de Valencia, en donde se graduó de doctor, viniendo despues á residir á su



pais natal, en donde ejerció la profesion hasta su muerte con gran aprovechamiento y lucidez.

## IX.

**Dr. D. Jaime Miguel Falcó.**

Nació el dia 14 de Noviembre de 1634. Fué hijo de Vicente Falcó y de Magdalena Castell. Debió estudiar facultad mayor; pues en la portada de la última de sus obras se titula doctor. Fué un gran humanista y esplicó gramática, poética y retórica en las aulas de esta ciudad. Era tal su renombre, que de todas partes venian á buscar sus esplicaciones, habiendo sido uno de sus discipulos el celeberrimo latino, distinguido poeta y sábio eminente D. Manuel Martí, Dean de Alicante, natural de Oropesa.



Publicó las dos obras siguientes:

*Syntaxeos compendia.* Valencia, viuda de Benito Macé, 1677, 8.º

*Falconii Castalia, hoc est: de Prosodia et Poética.* Valencia, Jaime de Bordazar, 1682, 4.º

Calle de Falcó se llama, la que está comprendida entre la de Salinas y la plaza de la Paz.

### X.

#### **Dr. D. José Jorje Breva.**

Nació el día 25 de Abril de 1638, siendo sus padres Jaime Breva y Josefa Rubert. Graduóse de doctor en teología en la universidad de Valencia, en donde desempeñó una clase de esta facultad por espacio de tres años, al cabo de los cuales vino á su pátria con el empleo de vicario perpétuo de esta iglesia parroquial, cuyo cargo re-





nunció más adelante en su sobrino el doctor Castellet, para volver á Valencia á hacer oposiciones á los canonicatos magistral, lectoral y penitenciario de aquella catedral, las cuales verificó con gran lucimiento.

Fué nombrado capellan de honor del rey Cárlos II el Hechizado, y despues entró á servir la capellanía del real hospital de la corona de Aragon, en donde fueron tan señalados los servicios que prestó, que el rey le señaló una pensión de mil quinientos duros sobre la mitra de Valencia. Murió en el espresado hospital; ignórase en que año.

## XI.

### Fr. Juan Bautista Escuder.

Nació tan eruditísimo varón el día 18 de Diciembre de 1644. Fueron sus padres José



**Escuder y Teresa Roca.** Estudió aquí la gramática, y graduóse en Artes y Teología en la Universidad de Valencia, en la que desempeñó con extraordinario aplauso por espacio de 26 años una cátedra de esta facultad.

Tomó el hábito de Santo Domingo en el real Convento de Valencia el día 18 de Diciembre de 1662. En el libro de ingresos del convento, en el asiento respectivo, se lee la nota siguiente: «Es el teólogo más célebre de España.»

Fué uno de los predicadores más famosos de su tiempo, y en los sermones de más empeño siempre era buscado y solicitado nuestro sábio teólogo.

Obtuvo en su orden los grados de Presentado y Maestro, fué Prior de su convento y Definidor de la provincia de Aragon. Ejerció además los cargos de Calificador



del Santo Oficio y Examinador sinodal del arzobispado de Valencia y de los obispados de Tortosa y Albarracin.

En donde adquirió gran fama, fué en el capítulo celebrado en Roma en 1677, en el que hizo un brillante papel, defendiendo varias conclusiones con mucho lucimiento y maestría.

Murió en esta ciudad el día 5 de Agosto de 1706, siendo enterrado en el convento de Santo Domingo.

Publicó las siguientes obras:

«Sermon en la canonizacion de San Pascual Bailon.» Salió impreso en el libro de las fiestas que con este motivo se hicieron en Valencia, y que publicó Fr. José de Jesús. En la misma ciudad por Francisco Mestre, 1692, 8.º

«Sermon en desagravio del execrable robo del Soberano Sacramento de la Eucaristía,



y en hacimiento de gracias por su hallazgo.»  
Valencia, por Jaime Bordazar, 1699, 4.º  
Lo predicó en el real colegio de Corpus  
Christi.

«Sermon de rogativa por la incolumidad  
del rey nuestro señor Felipe V, puesto en  
campana en el ducado de Milan, por la pros-  
peridad de los progresos de sus armas ca-  
tólicas, y por la felicidad de sus victorias.»  
Valencia, Francisco Mestre, 1702, 4.º Lo  
predicó el día 1.º de Agosto de este año en  
la catedral de dicha ciudad.

Dejó además manuscritos cuatro poemas  
latinos y siete tomos de teología.



## XII.

**Hmo. Sr. Fr. Andrés Caperó.**

Fué hijo de Melchor Caperó y de Isabel Ana Agramunt, y nació el día 2 de Diciembre de 1646. Tomó el hábito de religioso carmelita en el convento de Valdemoro y se prohió despues en el de Onda. Esplicó artes y teología con mucho aplauso, habiendo sido discípulo suyo el sábio catedrático de metafísica Fr. Eliseo García, hijo de Luis García, maestro de primeras letras de esta ciudad.

Fué dos veces prior del convento de Onda, otras dos del real convento de Valencia, y en el capítulo general celebrado en Roma





en 8 de Junio de 1686, fué elegido provincial de Valencia, Aragon y Navarra.

Por su talento y buenas prendas, fué nombrado por la Diputacion del reino de Valencia, embajador cerca del rey D. Carlos II, para gestionar el restablecimiento del cargo de Vicecanciller del Consejo Supremo de Aragon, habiendo sido comisionados para el mismo efecto, el obispo de Huesca por Aragon, y el Marqués de Arropit por Cataluña. Durante el tiempo que estuvo en la Córte prestó grandes servicios á su pátria, segun se desprende de varias cartas autógrafas que existen del mismo en el archivo municipal.

Más adelante fué nombrado asistente general en Roma por las provincias de España, y despues procurador y vicario general de toda la Orden, en cuyos importantes empleos se granjeó la amistad y simpatías del



papa Clemente XI y de muchos de los cardenales y príncipes de la Corte de Roma, siendo tan alto el concepto que se le tenía en la Orden, que en el capítulo celebrado en aquella ciudad el día 26 de Mayo de 1692, obtuvo 42 votos para el Generalato.

En España fué predicador de S. M., examinador sinodal del arzobispado de Valencia y obispado de Tortosa y calificador del Santo Oficio.

El rey Felipe V le nombró obispo de Lugo, y fué consagrado el día 7 de Abril de 1714 en la iglesia Mayor de Castellon por el obispo de Tortosa ilustrísimo señor don Silvestre García, asistido por el ilustrísimo señor don Manuel Lopez, obispo de Teruel y el ilustrísimo señor don Rodrigo Marin, obispo de Segorbe y electo de Jaen.



Un documento de la época, ocupándose de este asunto, dice lo siguiente: (1)

«El día 8 de Abril de 1714, dominica in albis, víspera de San Vicent Ferrer, el señor Obispo de Tortosa con los dos socios consagraren al de Lugo y es feu un taulat dins la iglesia junt á la porta major, dos altars y dos paradors, y en les quatre capelles taulats pera señores. Asisti la vila y demás ab cadires davant lo taulat y los demás ab cadires y banchs. Acabada la funció los cuatro bisbes sen anaren, y els tres acompañaren á Caperó á sa casa y es quedaren á dinar, los dos menys lo de Tortosa qu' estaba indispost, y á la vesprada en coche anaren los quatre bisbes per la vila.»

Trasladado cuatro años después á la silla de Teruel, estando de pago en Valencia para

(1) Archivo municipal.



su nueva diócesis, murió en su real convento el día 10 de Marzo de 1719.

Publicó las obras siguientes:

«Sermon en las exequias celebradas en el convento del Cármen de la villa de Onda, por el Ilmo. Sr. D. Fr. Anastasio Vives de Rocamora, assumpto de la Orden del Cármen á Obispo de Segorbe.» Zaragoza, herederos de Agustín Verges, 1679, 4.º

«Oracion panegírica al Patriarca San Joseph en idea de las siete maravillas del orbe.» Valencia, Francisco Mestre, 1680, cuarto.

«Relacion de un suceso notable en apoyo de la tercera Orden del Cármen.» Publicóse en un tomo que el padre Fr. Mateo Moya escribió con el título de «Corona ilustre del gravísimo y real convento de Valencia, etc.» Zaragoza, herederos de Agustín Verges, 1629, 4.º



Dejó además manuscritas, las obras siguientes:

*Libellus supplex S. S. Domino oblatus pro obtinenda erectione statue S. P. Eliæ dicada in templo Vaticano inter ceteros ordinum fundatores.*

«Noticias de la portentosa vida del V. Fray Basilio Bertran, religioso carmelita de Onda.»

Una calle del arrabal de San Roque, lleva el nombre de este distinguido prelado.

Durante su estancia en Roma, hizo pintar á los artistas Cárlos Marati y Nicolás Barretoni, varios cuadros para la iglesia parroquial de esta ciudad.





## XIII.

**Fr. Tomás Fuster.**

Nació el día 21 de Setiembre de 1660. Fueron sus padres Antonio Fuster y Josefa Llansola. Después de estudiar la gramática con el célebre Falcó, tomó el hábito de religioso de la Orden de Predicadores, en el convento de Corpus Christi de Luchente. En la portada de una de sus obras se pone los títulos de Presentado, Predicador de S. M., Misionero apostólico y Calificador de la Inquisición.

Escribió las obras siguientes:

«Resúmen histórico de los prodigios ácaecidos en el Monasterio y Monte Santo de



Luchente y de los varones santos de este devotísimo santuario.» Valencia, por Vicente Cabrera, 1691, en 4.º

«Suspiros y devociones del alma santa.» Madrid, por Diego Martinez Abad, 1694, en 16.º de 533 páginas.

#### XIV.

### Dr. D. Domingo Briau.

Nació el día 5 de Agosto de 1664. Fué hijo de Francisco Briau y de Felicia Saúch. Estudió Gramática y Retórica con el renombrado Falcó, y facultad mayor en Valencia, en cuya Universidad tomó el grado de doctor en Medicina. Dejó su patria á principios del siglo XVIII y pasó á Viena, en donde por su gran fama y talento fué primer mé-



dico de cámara del emperador Cárlos VI y de la valerosa María Teresa de Austria. Murió en 1755 colmado de gloria y honores, siendo su muerte muy sentida en aquella Córte. Está su retrato en la Academia de Medicina de Paris.

## XV.

**Dr. D. José Castellet.**

Nació el día 28 de Julio de 1665. Fueron sus padres Vicente Castellet y Dorotea Breva, Graduóse de doctor en Teología en la Universidad de Valencia, y fué vicario perpétuo de esta iglesia parroquial, comisario del Santo Oficio y vicario general por el obispo de Tortosa Ilmo. Sr. D. Silvestre Escalona en toda la parte del reino de



Valencia comprendida en dicha diócesis, segun lo habia solicitado la villa en diferentes veces, alegando varias leyes que establecen, que el obispado que pertenece á distintas audiencias, ha de tener un vicario general en el territorio de cada una; á lo cual se oponia siempre Tortosa, hasta que por fin lo consiguieron los de Castellón en 1705.

## XVI.

### **Dr. D. Jaime Giner.**

Nació en esta ciudad, siendo sus padres Pedro Giner é Isabel Serra. Estudió en Valencia Cánones y Teología, graduándose de doctor en ambas facultades. Fué canónigo de la Colegiata de Játiva y vicario general del obispado de Lérida, ejerciendo



despues el mismo cargo en el arzobispado de Valencia durante el tiempo de Santo Tomás de Villanueva, mereciendo por sus virtudes y saber las más señaladas distinciones de este santo prelado.

## XVII.

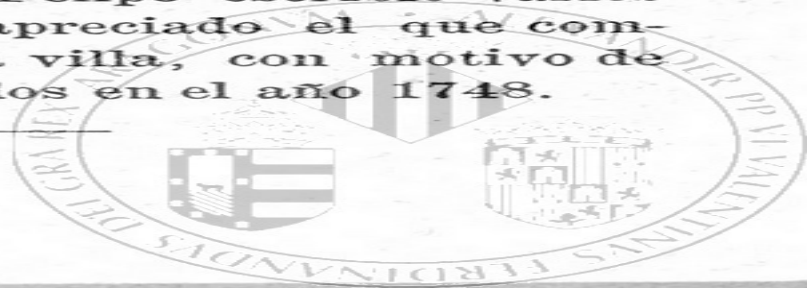
### Los hermanos Catalá.

El doctor don Miguel Catalá, que nació en esta ciudad en 12 de Febrero de 1658; el doctor don José en 3 de Setiembre de 1664; y el doctor don Felipe en 16 de Mayo de 1673, fueron hijos de Miguel Catalá y Maria Vilarroig. Los tres estudiaron facultad mayor en Valencia, graduándose de doctores en Teología los dos primeros, y de doctor en Leyes el tercero. Fueron excelentes





gramáticos y retóricos y muy versados en todo género de erudicion. Los tres enseñaron sucesivamente con gran aplauso gramática en las aulas de esta villa, manteniendo á gran altura la gloria y reputacion de estas aulas hasta el año 1751, en que por su mucha edad renunció á su magisterio el doctor don Felipe. El señor obispo Climent, los famosos maestros Mañez y Rebullida, el ilustrísimo señor don Francisco Perez Bayer y otros muchos bien conocidos por su ciencia y erudicion, fueron discípulos de los Catalás. Uno de ellos, ignoramos cual, compuso una *Explicacion de la Sintaxis*, que se dió de texto en dichas aulas por todo el pasado siglo. El doctor don Felipe escribió varios poemas, siendo muy apreciado el que compuso á peticion de la villa, con motivo de los terremotos ocurridos en el año 1748.





## XVIII.

**D. Ignacio Avinent.**

Nació el día 25 de Marzo de 1687. Fueron sus padres Pascual Avinent, notario, y Antonia Traver. Estudió la gramática en las aulas de esta ciudad, dedicándose después á la notaría, en la que sobresalió mucho; pues fué notario apostólico, escribano real y público del Tribunal de causas pias, y privativo de las causas de beatificación y canonización del arzobispado de Valencia.

Escribió la obra siguiente:

«Formulario de la Execucion de las dispensaciones matrimoniales y otros despachos de Roma, segun la práctica de la Curia Eclesiástica de la ciudad de Valencia.»



Impresa en la misma ciudad por José García, 1748, en 8.º

XIX.

**Dr. D. Manuel Sanchis de Jover.**

Nació el día 15 de Abril de 1696. Fueron sus padres el doctor en Leyes don Juan Sanchis de Jover y Matilde Avinent. Graduóse de doctor en Teología en la universidad de Valencia, y fué beneficiado y residente de la parroquia de San Lorenzo de dicha ciudad.

Publicó la siguiente obra:

«Compendio de las meditaciones más excelentes y devotas, con algunas oraciones para el mejor ejercicio del verdadero christiano.»



Impresa en Valencia por José García,  
1748.

Esta obra fué traducida de la que escribió en italiano el P. Lucas Pinelli, la cual fué corregida y adicionada por el traductor.

### XX.

#### D.<sup>a</sup> Maria Egual Marquesa de Castellfort.

Nació esta inspirada poetisa el día 5 de Enero de 1698. Fué hija de don José Egual y de doña Basilia Miguel, la cual perdió la vida al darla á luz. Desde niña descubrió talentos muy singulares y un gran afán de saber, recibiendo en esta ciudad la instrucción que entonces se daba á las jóvenes de familias distinguidas, y principiando ya á darse á conocer como escritora peritísima,



particularmente en el género religioso, al que mostró especial predilección.

En Valencia contrajo matrimonio con don Cristóbal Peris, marqués de Castellfort, caballero del hábito de Santiago y gentil hombre del Rey don Carlos II.

En dicha ciudad sobresalió en gran manera por su vasta erudición y preclaro talento, siendo su conversacion muy buscada por las personas más sábias y de más fino gusto, que la oían con admiración y complacencia.

Fué tanto lo que escribió, así en poesía como en prosa, que hubieran podido formarse muchos volúmenes, si por su extremada modestia y enemiga de hacer público alarde de su númen, no hubiera entregado á las llamas la mayor parte de sus composiciones; sin embargo, habiendo quedado impedida en los últimos años de su vida, pu-



dieron sus parientes salvar tres volúmenes, que se propuso publicar su nieta doña Faustina Peris; pero la muerte de ésta malogró la empresa.

Además de estos tres volúmenes, se formaron otros cuatro, que son los siguientes:

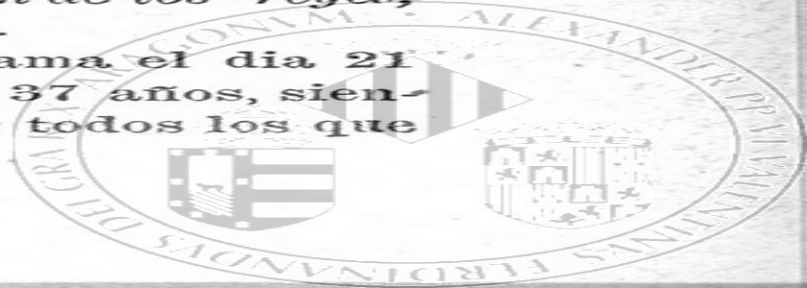
1.º Un tomo de poesías varias.

2.º Otro tomo que se componia de dos comedias: titulada la una *Los prodigios de Tesalia*, y la otra *Triunfos del amor en el aire*, (esta última con música.)

3.º Una loa escrita para la comedia de don Agustin de Salazar *Tambien se ama en el abismo*, que se representó en la misma casa de la marquesa.

4.º *Romance á la adoracion de los reyes, parafraseando los evangelistas.*

Murió esta discretísima dama el dia 21 de Abril de 1735 á la edad de 37 años, siendo su muerte muy sentida por todos los que





conocieron su poderoso ingenio y excelentes virtudes.

La sociedad valenciana *Lo Rat Penat*, que tantos aplausos está obteniendo por su gran entusiasmo por las gloriosas tradiciones de la patria, celebra en sus salones sesiones apologéticas, para honrar la memoria de los ilustres hijos de la region valenciana, habiendo dedicado á la marquesa de Castellfort la que se verificó el día 6 de Mayo de 1881. El acto estuvo brillantísimo, y en él se leyó, como muestra del género místico por ella más cultivado, el siguiente fragmento de una glosa castellana que conserva un amigo nuestro:

«Para hacer al hombre bien  
A un tiempo unida se vió,  
La rosa de Jericó  
Con el trigo de Belén.  
Estando el mundo perdido





Por culpa del primer padre  
 Dios al mundo dió una madre  
 Por donde fué redimido.  
 Y á este humano ser unido,  
 Glorias tan altas se ven  
 Del hijo de Dios, en quien  
 Hoy se dá tan gran renombre,  
 Que siendo Dios, se hizo hombre,  
 Para hacer al hombre bien.

Dios, por remediar el mal  
 Del pecado y su malicia,  
 Reprimiendo su justicia  
 De inmortal se hizo mortal.  
 Y haciéndose al hombre igual,  
 Su tosco sayal vistió,  
 Y en virgen Madre encarnó,  
 Donde fué tan peregrino  
 Que lo humano y lo divino  
 A un tiempo unido se vió.  
 Y por este estilo sigue la

glosa.



En esta ciudad vivió en la plaza de la Paz en una casa situada en el antiguo jardín de don Manuel Giner, en el ángulo que dá al callejon denominado vulgarmente *La tancá*. Este jardín llamábase en el pasado siglo de los Eguals, y aun se conservan los restos de la casa donde nuestra poetisa moraba, detrás de la que está edificada en la misma esquina.

El callejon de que nos ocupamos, que por el tiempo será una buena calle, según el vuelo que han tomado las construcciones por aquella parte, debería llevar el nombre de *doña Maria Igual*, y así se lo rogamos al Excmo. Ayuntamiento.



## XXI.

**El Obispo Sr. Climent.**

El ilustrísimo señor don José Climent, uno de los varones más insignes y famosos de su tiempo, nació en esta ciudad el día 11 de Mayo de 1706, siendo sus padres José Climent, de la clase de ciudadanos, y María Teresa Avinent, de la de labradores. Cuando vino al mundo, habia muerto ya su padre, cuidando la jóven viuda con esmero de la educacion de su hijo.

Estudió con gran aprovechamiento gramática y retórica en las famosas aulas de esta villa, y á los trece años pasó á Valencia á continuar los estudios. Diez y seis



años tenia el joven Climent, cuando concluyó de cursar filosofía, obteniendo el grado de Maestro en Artes, y á los veinte y uno el de doctor en Teología, siendo al poco tiempo nombrado catedrático de Filosofía de aquella Universidad, cuya cátedra desempeñó con gran celo por espacio de seis años.

Ordenado sacerdote con un beneficio que obtuvo en la Metropolitana de Valencia, pasó la primera época de su profesion dedicado al estudio y á la práctica de la virtud. El arzobispo don Andrés Mayoral le nombró maestro de pajes, y más adelante en 30 de Mayo de 1740, le confirió el curato de San Bartolomé.

Ocho años desempeñó tan delicado cargo, sobresaliendo en alto grado durante todo este tiempo en la predicación; pues era uno de los oradores más famosos de su siglo. Concurrió además á las oposiciones de ca-



nónigo penitenciario de la Seo de Valencia, en las que hizo un brillante papel, obteniendo despues, en 2 de Julio de 1748, el canonicato magistral de la misma iglesia, cargo que cuadraba más con sus aficiones literarias.

El cabildo, atendiendo á su gran talento y merecimientos, envióle diputado á la Córte, en donde á pesar de las graves ocupaciones de su comision y de sus frecuentes enfermedades, hubo de ceder á las repetidas instancias de las muchas gentes que deseaban oírle en el púlpito, causando gran admiracion y entusiasmo su potente y vigorosa oratoria.

Las pingües rentas de su canonicato no tenían otro destino que la utilidad pública y el alivio de los necesitados. Interesábase con la mayor eficacia en los asuntos de la Universidad, á la cual veneraba como una madre, asistiendo siempre á todos los actos





y funciones literarias. Socorria á algunos profesores beneméritos; pagaba los grados á varios estudiantes pobres; daba limosnas mensuales á muchos, cuyos padres no los podian mantener; y con sus advertencias, consejos y proteccion, imbuia en los ánimos de todos el amor á las letras y la aplicacion al estudio. Además estableció y dotó dos escuelas gratuitas de primeras letras, una en el colegio de Mercenarios en el barrio de Murviedro y otra en la parroquia de San Bartolomé; y en la Universidad, fundó y dotó tambien una cátedra *De locis theologicis*.

En Marzo de 1766, fué nombrado obispo de Barcelona, cuyo elevado cargo renunció con humildad, por no creerse apto para desempeñarlo. En vano suplicó encarecidamente que le admitieran la renuncia; sus amigos de Madrid y de Valencia le instaron





á que aceptara, y el rey le manifestó la gran satisfaccion que le habia causado la renuncia; pues ella probaba lo acertado de la eleccion.

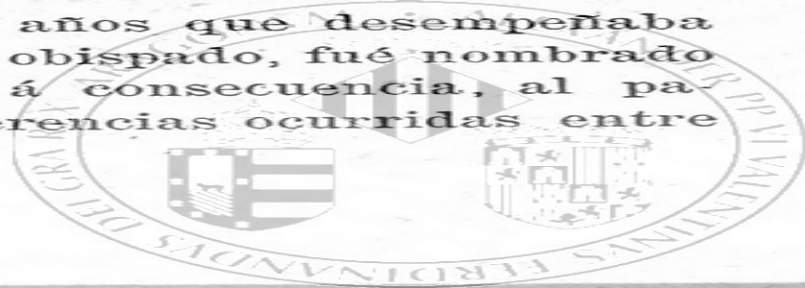
Viéndose obligado á aceptar el obispado, se retiró al Desierto de las palmas, para prepararse con expirituales ejercicios á la consagracion, la que le fué conferida en 23 de Noviembre por el arzobispo de Tarra-gona, ilustrísimo señor don Juan de Lario y Lancis, con asistencia de sus dos sufragáneos los obispos de Tortosa y Lérida.

Un volúmen entero se necesitaria, para referir el entusiasmo con que fué recibido el señor Climent en Barcelona y todos los hechos de su pontificado; así me habré de ceñir á lo más principal. Creó diez escuelas gratuitas de primeras letras, por lo cual el rey le dió las gracias. Restauró el palacio episcopal, que estaba ruinoso. Construyó á



sus costas un cementerio. Con la publicacion de sus célebres edictos y pastorales, mejoró notablemente el conocimiento de las ciencias eclesiásticas, y corrigió varios abusos en el clero de su diócesis. Contribuyó á que reinara mayor gusto en la oratoria sagrada, publicando traducida al español la Retórica del P. Granada, precedida de una notabilísima carta preliminar, en la que reprendia los vicios que dominaban entonces en la predicacion. Visitó con detenimiento toda la diócesis, repartiendo por todas partes abundantes limosnas, reconciliando los ánimos divididos y exhortando á todos con dulzura al trabajo, á la paciencia en las adversidades y á la esperanza en Dios.

Al cabo de nueve años que desempeñaba con gran celo este obispado, fué nombrado para el de Málaga, á consecuencia, al pa-  
recer, de ciertas diferencias ocurridas entre



la autoridad eclesiástica y la militar. El señor Climent, que ya habia aceptado con repugnancia el obispado de Barcelona, renunció el de Málaga y determinó retirarse á su pátria á pasar los últimos años de su vida.

Gran consternacion hubo en Barcelona, al saberse la marcha de su querido prelado. Padres de niños á quienes pagaba nodriza; jóvenes á quienes habia dado ú ofrecido dote para casarse ó para entrar en algun convento; muchos que recibian limosnas semanales; todos acudieron presurosos á palacio á manifestar su sentimiento á su bienhechor. Hasta tuvo que dejar de salir á la calle; pues las gentes acudian en tropel á demostrarle con lágrimas en los ojos su cariño, y á rogarle que no les abandonara. Las múltiples taréas de su cargo y los muchos disgustos que tuvo, le produjeron un fuerte



ataque de hemiplegia, que puso en peligro su vida. Retiróse al campo, y un tanto restablecida su salud, emprendió el viaje para su amado Castellon, entrando en esta ciudad el dia 25 de Octubre de 1775 entre el clamoreo de las campanas y las aclamaciones de la multitud.

A los seis años de estar retirado en su patria, tuvo un ataque de apoplejía, y el dia 28 de Noviembre de 1781 á las dos y media de la tarde, entregó su alma á Dios, á los 75 años de edad. Embalsamóse su cadáver, y á los tres dias se celebraron los funerales que fueron suntuosísimos, asistiendo la villa presidida por el caballero gobernador don Nicolás del Rio, las cuatro comunidades, cuyos prelados llevaban el féretro, todos los nobles y ciudadanos y un concurso inmenso de gentes, así de Castellon, como de los pueblos comarcanos.



Ofició el ilustrísimo señor don Francisco Perez Bayer, conónigo de Valencia y preceptor de los infantes, y pronunció la oración fúnebre el guardian de los capuchinos.

Antes de morir, pidió al clero, que se enterrara su cuerpo en la iglesia parroquial, puesto que en ella habia sido bautizado; y así se hizo, abriendo la sepultura junto á las gradas del presbiterio, en la que se puso una lápida de mármol negro con la siguiente inscripcion:

### D. O. M.

JOSEPHO. CLIMENT. CASTELLONENSI.

EPISCOPO. BARCINONENSI.

PIETATE. DOCTRINA. INTEGRITATE. MORVM.

DOMVS. DEI. ZELO. REY. QVE. PVBLICAE.

AMPLIF. STUDIO. INSIGNI.

QVI. MALACITANO. AD. QVEM. PROMOTVS.

FVERAT. EPISCOPATV. RECVSATO.





ET. BARCINONENSI. DIMISSO.  
 AD. PROPRIA. REDIENS. QVOD. RELIQVVM.  
 EI. VITAE. FVIT. IN. PATERNIS. AEDIBVS.  
 INNOCENTISSE. TRANSEGIT.  
 SIBI. MODICVS. IN. PAVPERES. EFFVSVS.  
 DEO. ET. HOMINIBVS. IYXTA. CARVS.  
 CLERVS. S. P. Q. CASTELLONENSIS.  
 CIVI. OPT. ET. B. M.  
 POSS.  
 OBIT. IV. KAL. DECEMB. MDCCLXXXI.

A. ET. LXXV.

Los escritos del señor Climent fueron muy notables, llamando poderosamente sobre todo la atención sus célebres edictos y pastorales. Imbuido el rey don Carlos III por los jesuitas, enemigos de nuestro sábio prelado, al que acusaban de profesar ideas erróneas y perniciosas, contrarias al catolicismo, convocó á consejo extraordinario á cinco arzobispos y obispos, y á los generales





de la Merced y del Cármen, para que examinasen con la mayor atencion todos los escritos del señor Climent, y que le expusieran con la mayor reserva y secreto, lo que les pareciese, por haber llegado á sus oídos ciertas noticias poco conformes con la pureza de doctrina y la moderacion y templanza que debe reinar en los escritos de un prelado.

Ningun resultado dieron las maniobras de los jesuitas; antes al contrario, el informe que dió tan respetable y nada sospechosa junta, no pudo ser más halagüeño para el señor Climent; pues solo sirvió para aumentar más su renombre y realzar más su mérito. Hé aquí dicho informe:

«Devemos, Señor, confesar abiertamente, que despues de haver reconocido las mencionadas Pastorales con la reflexion que es devida á la importancia del asunto, no he-



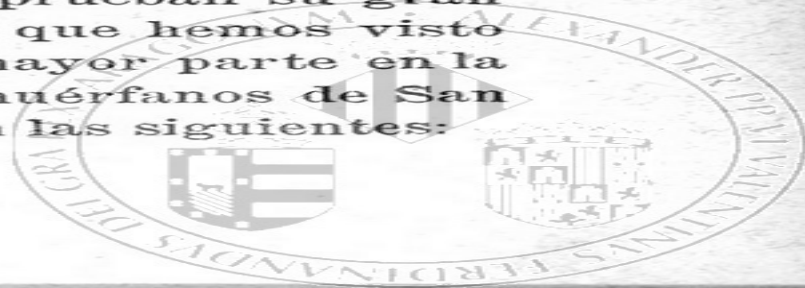
mos encontrado sentimiento alguno, á que comprendamos que pueda con razon imponérsele la nota de que no conviene á un Obispo, ni proposicion que sea impropia de su carácter, ó que ofenda á la autoridad Pontificia, ó que se opongan á nuestra Santa Religion, ó á la piedad Christiana: antes bien hemos observado con mucha edificacion nuestra, que estos escritos promueven notablemente la sólida instruccion y piedad; y manifiestan en su Autor un Sacerdote en cuyos lábios está custodiada la ciencia, un Pastor vigilante para fortalecer su Grey contra los contagios del siglo; y un celo Episcopal digno del tiempo de los Basilio y Crisóstomos».

Los beneficios que Castellon le debe son grandes: únicamente citaremos la creacion de dos escuelas, una en el arrabal de San Félix y otra en el de la Trinidad; la cons-



truccion de unas aulas de gramática muy capaces con habitaciones muy decentes para los maestros y un bonito oratorio, el cual se bendijo con gran solemnidad el día 6 de Diciembre de 1791, y en cuyas obras invirtió la cantidad de cinco mil duros. Además fundó en su casa solar el Colegio de niños huérfanos de San Vicente y la escuela pública contigua á este edificio, encargando con la mayor eficacia la conclusion de tan importante obra á sus albaceas el canónigo don Joaquin Segarra, especial amigo suyo, y al doctor don Domingo Roig, su secretario privado.

Muchas son las obras del señor Climent, que se han publicado y que prueban su gran laboriosidad y talento. Las que hemos visto impresas, y existen en su mayor parte en la Biblioteca del Colegio de huérfanos de San Vicente por él fundado, son las siguientes:



«1. Sermon del hallazgo del cuerpo de San Pedro Pascual. Salió á luz en las *No-ticias* que publicó el doctor Augusto Sales sobre este asunto. Valencia, José Tomás Lucas, 1744, 4.º.

2. Oracion fúnebre en las Exequias que á la Magestad del Rey don Felipe V hizo la villa de Castellon de la Plana. Valencia, por el mismo, 1746, 4.º.

3. Oracion panegírica de San Pio V en su fiesta, etc. Valencia, por el mismo, 1747, 4.º

4. Sermon predicado en la catedral de Valencia en la solemne funcion del tercer siglo de San Vicente Ferrer. Salió impreso en el libro de estas fiestas.

5. Edictos. Uno, para dar noticia á sus feligreses del establecimiento de diez escuelas de primeras letras. Otro, para la publicacion de la visita de sus iglesias parroquiales. Barcelona, Juan Jolis, 1767, 8.º.



6. Carta pastoral á los presidentes y estudiantes de las Conferencias ó Academias de Teología moral. Barcelona, 1768, 4.º.

Esta pastoral fué muy celebrada y se tradujo al francés y al italiano.

7. Costumbres de los Cristianos é Israelitas, traducidas años antes por don Manuel Martinez Piñarron, y reimpresas por el Sr. Climent, á las que añadió una pastoral. Barcelona, 8.º mayor, dos volúmenes.

8. Edicto para la publicacion del jubileo de N. S. P. Clemente XIV. Barcelona, J. Jolis, 1769, 4.º

9. Instrucciones cristianas sobre el Sacramento del Matrimonio. Barcelona, 1774, octavo mayor.

Esta obra fué traducida del francés por la excelentísima señora condesa de Montijo. El señor Climent la reimprimió, añadiendo una eruditísima carta dirigida á dicha señora.





10. Retórica de Fr. Luis de Granada, traducida al Español, con una carta preliminar contra los abusos del púlpito y vicios en la oratoria. Barcelona, 1770, 4.º (De esta obra se hicieron numerosas ediciones.)

11. Mandatos á la Priora y Religiosas del convento de Nuestra Señora de los Angeles, con varias instrucciones. Barcelona, 1774, 8.º

12. Edicto en que se hace saber á sus feligreses haberse instituido en sus iglesias la oracion de las Cuarenta-horas. Barcelona, 1775, 8.º (Varias ediciones.)

13. Coleccion de las Obras del ilustrísimo señor don José Climent, etc. Madrid, Imprenta Real, 1788, tres volúmenes en 8.º

14. Pláticas dominicales que predicó en la parroquial de San Bartolomé. Madrid, Benito Cano, 1792, tres volúmenes en 4.º —





Barcelona, Bernardo Plá, 1788, tambien tres volúmenes en 4.º

15. Sermones panegíricos. Barcelona, Bernardo Plá, 1800, tres volúmenes en 4.º»

Estos son los principales datos que hemos podido recoger acerca del ilustrísimo señor don José Climent, honra y gloria de su pátria, cuya vida, compendio de todas las virtudes, debe quedar como recuerdo eterno en la memoria de todos los castellonenses.

## XXII.

### Sr. D. José Llorens del Clavell.

Este celosísimo hijo de Castellon, verda-  
dero amante y entusiasta de las glorias de  
su pátria, fué nombrado escribano del Ayun-  
tamiento el día 4 de Julio de 1710.



Durante los veinte y cuatro años que desempeñó este cargo, dedicóse con gran asiduidad á recoger datos sobre la historia de esta ciudad, dejándonos algunos trabajos de importancia. Apenas existe volúmen ó documento en el Archivo municipal, en que no se vea la mano de Llorens del Clavell, ilustrándolos con curiosas anotaciones. Además formó un volúmen intitulado *Variarum de Clavell*, en el que recopiló varios privilegios y asuntos de interés para la villa.

En 1725 escribió: *Memorias de la villa de Castellon de la Plana, y de algunos de sus hijos ilustres en letras.*

Este manuscrito, que sin duda debería contener preciosas noticias acerca de este país, se ha perdido por completo. Solo sabemos que el distinguido escritor Fr. Manuel Martín y Picó, hijo también de esta ciudad, poseía el original en 1792; desde entonces



no hemos podido averiguar su paradero, por más indagaciones que hemos hecho. ¡Ojalá tengamos algún día la fortuna de que aparezca tan preciado manuscrito, como no haya perecido á manos de algun tendero, envolviendo especias, como ha sucedido con otros importantes documentos!

Murió Clavell el dia 23 de Enero de 1734, siendo enterrado con gran pompa en la iglesia de Santo Domingo, junto á la capilla de San Pedro Mártir.

### XXIII.

#### Fr. José Vilarroig.

Nació en Castellon de una modesta y muy honrada familia. Tomó el hábito de San Agustín en el convento de esta ciudad, pasando despues al de Valencia, en donde residió



toda su vida, hasta el año 1767 en que murió, ejerciendo el cargo de bibliotecario de dicho convento, cuya biblioteca puso á gran altura, gracias á su claro talento y laboriosos desvelos.

El Maestro Fr. José Mollá, despues de ponderar en alto grado sus excelentes virtudes, dice lo siguiente:

«Su dignísimo Maestro (1) que le oyó de confesion y que con la mayor ternura recogió sus últimos suspiros, mandó á la comunidad se acercase por turno al féretro para *besar la mano á un santo.....!!*»

Escribió las obras siguientes:

«Índice santoral de la biblioteca de San Agustin.» Un tomo en fólío.

«Índice dominical de la misma biblioteca.» Un tomo en fólío.

(1) Fr. José Rafael Lasala, Prior del convento y despues Obispo de Solsona.



«Indice de todas las obras que existen en la biblioteca del Real convento de San Agustín, 1759.» Un tomo en fóllo.

«Gramática Siriaca.» Un tomo en cuarto. (Sin duda la debió copiar de otra.)

«Septenario á la celestial y milagrosa imágen de Nuestra Señora de Gracia. Acompañale un medio para oír Misa sin parecer larga.» Valencia, por Benito Monfort, 1758.

«Memoria histórica de la prodigiosísima celestial imágen de Nuestra Señora de Gracia: le acompaña un devoto septenario instructivo de la Doctrina cristiana.» Valencia, Herederos de Gerónimo Conejos, 1760, en 12.º

«Novena al gran Doctor y Padre de la iglesia San Agustín.» Valencia, por el mismo, 1763.





## XXIV.

**Fr. Tomás Andrés y Tirado.**

Nació el día 15 de Marzo de 1708. Fueron sus padres Melchor Andrés y Francisca Tirado. Estudió gramática con el doctor don José Catalá, y después tomó el hábito de Nuestra Señora de la Merced en el Real convento de Valencia. Desempeñó allí varias cátedras de Filosofía y Teología, habiendo sido además Provincial, Rector del colegio de San Pedro Nolasco y Comendador de dicho convento. Sobresalió en el púlpito por su elocuencia y erudición, siendo uno de sus sermones más notables, el que predicó en las fiestas de la proclamación del





rey don Carlos III, celebradas en Castellon en el año 1760.

## XXV.

**Sr. D. Joaquin Segarra.**

Nació en esta ciudad el dia 9 de Noviembre de 1717, siendo sus padres don Domingo Segarra, escribano Real, y doña María Muñoz. Estudió aquí la lengua latina, y Artes y Teología en Valencia, en cuya Universidad fué catedrático de Filosofía y Vice-Rector. Despues fué elegido Prepósito de estudios del colegio del Patriarca, y más adelante, en 3 de Abril de 1767, Rector del colegio de Nobles de aquella ciudad. Por el celo y esmero con que desempeñó este cargo, y en atencion á sus muchos merecimien-



tos, el rey don Cárlos III nombróle canónigo de la Metropolitana.

Fué muy amigo del obispo señor Climent, el cual le nombró su albacea, encargándole con eficacia la conclusion del colegio de niños huérfanos de San Vicente. Gran impulso dió á esta obra, teniendo la dicha de verla concluida en Julio de 1789.

El dia 19 de dicho mes y año, verificóse la inauguracion, vistiendo el canónigo Segarra por su mano la beca á los colegiales en el presbiterio de la iglesia parroquial, y sobre la sepultura del fundador, celebrándose despues una solemnísimá funcion; en la que predicó el reputado orador Fr. Joaquin Hernandorena de la órden de Santo Domingo.

Le encargó al artista Juan Bautista Suñer, una copia del San Vicente de Ribalta que estaba en el Real convento de Predica-



dores de Valencia, y la colocó en el oratorio del citado colegio. Además puso sobre la puerta principal una lápida de marmol negro con letras de oro, que no copiamos por su mucha extension, y en el átrio frente á dicha puerta la octava siguiente:

«O, tu, seas vecino ó extranjero,  
Sabrás al contemplar este edificio,  
Que es por gracia del rey Cárlos Tercero,  
De huérfana niñez Real Hospicio;  
Erigióle Climent, gloria del Clero,  
De Vicente Ferrer baxo el auspicio,  
Añadiendo á su pátria con tal hecho,  
Despues de grande honor, igual provecho.»

Murió el ilustrado canónigo Señor Segarra el día 27 de Setiembre de 1790, siendo enterrado en el convento de Monjas Capuchinas, en la sepultura de sus padres.



## XXVI.

**Fr. Vicente Ballester.**

Nació el día 1.º de Setiembre de 1718, y fué hijo de Francisco Ballester y de Esperanza Brusca. Tomó el hábito de Santo Domingo en el convento del Pilar de Valencia, pasando despues al colegio de Orihuela, en donde desempeñó varias cátedras de Filosofía y Teología, y fué además Rector de dicho colegio.

Fr. Juan Tomás de Boxadors, General de la Orden y Cardenal despues, conocedor del mérito y talento de Fr. Ballester, se lo llevó á Roma en su compañía, y le confirió el cargo de Regente del Convento de Minerva. Más no probándole el clima de aquel

pais, se volvió á su colegio de Orihuela, de cuyo obispado fué además examinador sinodal.

Fué gran amigo del obispo señor Climent y muy apreciado de sus paisanos.

## XXVII.

### D. Manuel Sisternes y Feliu.

Nació el día 20 de Julio de 1728. Fué hijo de don Félix Sisternes de Boteller, generoso, doctor en ambos derechos, y de doña María Josefa Feliu. Estudió Artes y Leyes en la Universidad de Valencia, donde recibió el grado de doctor. Pasó á Madrid á practicar ciertas diligencias sobre abogacía, y nombróle el Rey Fiscal de la Audiencia de Barcelona, ascendiendo despues á Alcalde





de Casa y Corte, y más adelante á Fiscal del Supremo Consejo y Cámara de Castilla, en cuyo empleo murió el día 20 de Junio de 1788.

La *Gaceta* número 59 de este mismo año, y *El Mercurio* correspondiente al mes de Julio, publicaron una sentida necrología de este sábio magistrado, y Sempere hace de él grandes elogios en su Biblioteca de escritores del reinado de Carlos III.

Escribió las obras siguientes:

«Decreto del Parlamento de Apolo que declara al P. Francisco Xavier de Mama-chi, Prefecto de las clases en el colegio de Ruhán, acusado y convencido del crimen de plagiato, y como tal le suspende para siempre del ejercicio y poder enseñar á la juventud en todas las Academias de su distrito. Extracto de los registros del Parnaso de 7 de Abril de 1759, traducido del francés.»





Valencia, por Benito Monfort, 1759, en 12.º.

«Idea de la ley Agraria Española.» Valencia, B. Monfort, en 4.º mayor.

«Memorias de la Academia de Chalons, sobre los medios de extirpar la mendicidad.» Obra traducida del francés con varias adiciones referentes á España, y que por su muerte quedó manuscrita.

Por esta razon tampoco se publicó un proyecto que escribió acerca de la asistencia á los enfermos pobres en sus casas, sin necesidad de ir al hospital, puesto en práctica en el cuartel de Palacio de la Córte.

## XXVIII.

### D. Juan Bautista Ripollés.

Fué hijo de José Ripollés y de Inés Torrent, y nació el dia 28 de Diciembre



de 1728. Estudió en Valencia Filosofía y Leyes, graduándose de doctor de esta facultad en la Universidad de Gandía.

Pasó algunos años en Salamanca, en compañía de su tío el ilustrísimo señor don Francisco Perez Bayer, á cuyo lado se perfeccionó en los estudios y aprendió perfectamente la lengua griega.

Vuelto á su país, ordenóse de presbítero con un beneficio de esta iglesia parroquial, á instancias del señor Climent, Canónigo entonces de Valencia, dedicándose á la enseñanza de la Gramática en las aulas de esta ciudad, hasta que fué nombrado Canónigo de Segorbe, en donde desempeñó además los cargos de Provisor, Vicario general y examinador sinodal.



## XXIX.

**Dr. Basilio Tomás Rosell y Viciano.**

Nació el día 14 de Junio de 1731, siendo sus padres José Rosell y María Clará Viciano. Cursó Artes y Teología en la Universidad de Valencia, y concluidos sus estudios, renunció las pompas de este mundo, tomando el hábito de religioso Agustino en el convento de aquella ciudad. Ya profeso, solicitó con otros compañeros, deseosos de la mayor observancia, que se les designase el convento de Nuestra Señora de Aguas-vivas, para vivir según el rigor de las leyes y practicar la vida común. En 1767 lo consiguieron, y en aquella soledad, vivió retirado el virtuosísimo Rosell, entregado á la



penitencia y al estudio, hasta el año 1807 que dejó de existir.

Publicó las obras siguientes:

«El Monacato ó tardes monásticas, en que hablándose en general de las obligaciones y costumbres de los monjes, se descien- de en particular á las de los Agustinianos.» Valencia, por Salvador Faulí, 1787, en 4.º.

«Disertacion sobre la antigüedad y con- tinuacion no interrumpida de la Orden de San Agustin, y sobre el verdadero lugar en que fué fundado el Monasterio Severino ó Setavitano.» Valencia, S. Faulí, 1804, en 4.º.

Además dejó manuscritas otras nueve obras, de las que solo citaremos la Traduc- cion de los cuatro libros de doctrina de San Agustin, segun la edicion de los padrés de San Mauro, con las notas de estos y otras del traductor. Otro tomo de tardes monás- ticas, etc., etc.



## XXX.

**D. Manuel Rosell y Viciano.**

Hermano del precedente, nació el día 25 de Marzo de 1735. Empezó en 1752 el estudio de la Filosofía en la Universidad de Valencia, y en 1755 obtuvo graciosamente el grado de Maestro en Artes. Cursó además Matemáticas y Teología, graduándose de doctor en esta facultad.

En 1763 hizo oposiciones á una cátedra de Filosofía. Las conclusiones, que con este motivo escribió, son de un mérito sobresaliente, y llamaron justamente la atención de los sábios. En ellas defendió el sistema de Newton, cosa nueva en la Universidad, exponiendo además gran número de observa-





ciones y noticias que habia reunido con el objeto de formar una Física valenciana. Explicó la natural constitucion de este Reino, sus variaciones y motivos que las habian ocasionado; la calidad de sus montes y piedras, su varia generacion y raras propiedades; los fenómenos que se notan en nuestro mar y la variedad de sus peces; el origen de la Albufera; el número de fuentes que existen en esta region y propiedades de sus aguas. Puso de manifiesto la calidad de la atmósfera, los vientos que en ella reinan y los que son más saludables; las lluvias y el modo como se forman las tempestades, con otros fenómenos que habian observado referentes al sonido, á la voz, fuegos subterráneos, terremotos, etc., etc.

Nos hemos extendido algo en esta materia, por haber sido el primer valenciano, que defendió en la Universidad este género



de conclusiones hasta entonces tan novísimas, y que causaron gran admiración en la ciudad.

Pero el estudio predilecto de nuestro Rossell, fué el de las Matemáticas, que estudió con el renombrado profesor doctor don Vicente Capera, aplicándose con tal empeño, en especial á la Mecánica, que segun dice Fuster, *inventó un grande barco que sin velas ni remos, pudiéndose cerrar por todas partes, resistiese la violencia del temporal, y no se sumergiese é hiciese el viage con seguridad.*

Ordenóse de presbítero con una capellanía de la catedral de Segorbe. Hizo oposiciones á la plaza de Cañónigo lectoral de la Metropolitana de Valencia, y más tarde en 1769 á una de las doce capellanías reales que don Carlos III aumentó en la iglesia de San Isidro de Madrid, y que gozan del privilegio de canongías, habiendo con-



seguido la tercera entre 175 opositores que se habian presentado. Desempeñó este cargo hasta el 19 de Julio de 1796, en que dejó de existir. Publicó las obras siguientes:

«Aurora boreal observada en Valencia en la noche del día 5 de Marzo del año 1764.» Valencia, Benito Monfort, 1764, octavo mayor.

«Tratado de la humildad cristiana: Carta de San Leon el Grande á la Virgen de Nustria, traducida del latin. Precede un discurso del traductor.» Madrid, Joaquin Ibarra, 1778, 8.º

«Sermones de San Agustin, en que se explican los salmos que diariamente se cantan en las horas menores y completas, traducida del latin.» Madrid, Joaquin Ibarra, 1780, dos tomos en 8.º

«La educacion conforme á los principios de la Religion Cristiana, leyes y costumbres



de la Nación española.» Madrid, imprenta Real, 1787, dos tomos en 8.º

«Disertacion histórica sobre la aparicion de San Isidro Labrador, patron de Madrid, á los reyes de Castilla, Aragon y Navarra, y á todo el ejército cristiano, antes de la famosa batalla de las Navas de Tolosa.» Madrid, imprenta Real, 1789, 8.º

«Apología en defensa de la aparicion de San Isidro en la batalla de las Navas, ó demostracion de las equivocaciones que don Juan Antonio Pellicer, Bibliotecario Real, ha padecido, queriendo oscurecer su verdad.» Madrid, imprenta Real, 1791, octavo mayor.

«Adiciones á la Disertacion sobre la aparicion de San Isidro, en la batalla de las Navas.» Madrid, imprenta Real, 8.º mayor.

«Reglas y observaciones para entender las Santas Escrituras, especialmente el libro



del Apocalipsis, escrito por San Juan; obra póstuma.» Madrid, imprenta Real, 1798, 8.º.

Hermano de los dos anteriores personajes fué también don Antonio Rosell y Viciano, sábio catedrático de Matemáticas en los Estudios Reales de Madrid, Comisario de Guerra y autor de muchas obras. No nos ocupamos de él, por ser hijo de Valencia.

-XXXI-

**D. José March y Borrás.**

Escritor distinguido y del estado noble, nació en esta ciudad. Muy jóven aun, pasó á vivir con su familia á Valencia, en donde se entregó al cultivo de la poesía, siendo muy celebradas sus composiciones. Era apasionadísimo por los libros, logrando reunir





una numerosa biblioteca, que tuvo gran fama en su tiempo. A su instancia se imprimieron las *Trobas* de Mosen Jaime Febrer. Murió en aquella ciudad el día 3 de Junio de 1796, en la parroquia de San Nicolás.

Son muchas las poesías que dejó escritas. De las que tenemos noticia, son las siguientes:

«*La Rani-Ratiguerra*. Poema jocoso, dedicado á Juan Rana, y dado á luz por uno de sus más afectos alumnos.» Valencia, por Francisco Burguete, 1790, en 8.º Consta de un solo canto, que el autor llamó *Cantigruido único*, y está compuesto á imitacion de la *Batrachomaquia* ó la guerra de las ranas y los ratones, que se atribuye á Homero.

«Versos á los terremotos de Oran, dirigidos al conde de Noroña.»

«El drama original titulado *Ilphis y Zulia*.»



«Heroida de Mr. Duch á la muerte de Decio en el campo de batalla, traducida del aleman.»

«*Cicides y Pagres*. Poemita traducido del francés, en prosa.»

«Sátira intitulada *La Opinion*.»

«*La Mujer*. Poema traducido del francés.»

«Egloga á la muerte de la duquesa de Frias.»

«Tragedia titulada *Raquel*.»

«Cantos de una Amazona, por Mr. Weisse. Traducción del aleman.»

Una disertacion sobre la Literatura española y otras varias.



## XXXII.

**Fr. Manuel Martín y Picó.**

Religioso dominico, nació en esta ciudad en el año 1736. Tomó el hábito en el Real Convento de Predicadores de Valencia, en el cual hizo sus estudios, alcanzando los grados de Presentado en Teología y el de Maestro. Fué además Rector del Colegio de Tortosa y Revisor general de libros. Murió en su Convento de Valencia, el día 14 de Julio de 1810.

Escribió las obras siguientes:

«Cárlos el sábio. Elogio fúnebre en las exequias que celebró á la memoria del rey don Cárlos III la insigne villa de Castellon de la Plana, día 8 de Junio de 1789, en su



iglesia principal.» Barcelona, Bernardo Plá, 1789, en 4.º.

«Oracion en la solemne bendicion del Oratorio público, erigido en honor de la Santísima Virgen y San Nicolás obispo en las aulas de gramática, que edificó á sus expensas el ilustrísimo señor obispo don José Climent en la villa de Castellon de la Plana, su páttria, dia 6 de Diciembre de 1791.» Valencia, Benito Monfort, 1792. en 4.º

«Valencia engrandida y célebre en tot lo mon, per Sant Vicent. Sermó de Sant Vicent Ferrer, que en la festa que li fan los chics del seu carrer en la iglesia del convent del gran Pare Sant Agustí, dia segon de Pascua del Espirit Sant, predicá en 1784.» Valencia, Benet Monfort, 1784, en 4.º.

«Carta del sacristan de Tirig á su paisano Feliu Bonamic, en que se convence



contra un moderno escritor, (1) que el insigne pintor Francisco Ribalta fué valenciano y natural de Castellon de la Plana.» Valencia, Benito Monfort, 1806, en 4.º.

## XXXIII.

**Dr. D. Juan Bautista Poeta.**

Nació el día 2 de Enero de 1740. Fueron sus padres Casimiro Poeta y Maria Antonia Pascual. Estudió con gran aprovechamiento Gramática en las aulas de esta ciudad y Artes y Medicina en la Universidad de Valencia, en la cual se graduó de Doctor.

(1) Don Eugenio Estevez, el cual pretendia, que Ribalta era catalan. Para apoyar su aserto, se valió de un fraude, sustituyendo en un manuscrito del distinguido escritor don Diego Vich las palabras «natural de Castellon» por «catalan de nacion»





En 1786 obtuvo por oposicion una cátedra en la facultad de Medicina, y la ciudad de Valencia le nombró su médico titular.

## XXXIV.

**Fr. Joaquin Catalá y Bayer.**

Nació el día 25 de Marzo de 1744. Estudió Filosofía y Leyes en la Universidad de Valencia, graduándose en la misma de Bachiller en Filosofía. y de Doctor en Leyes en la de Gandía.

Tomó el hábito de monge circenciense en el Real Monasterio de Valdigna, y allí en el retiro de su celda, dedicóse al estudio de la lengua griega con tal sañan y con tanta aplicacion, que en 1781, fué nombrado catedrático interino de esta asignatura en la



espresada Universidad de Valencia, cuya cátedra obtuvo en propiedad el año 1784.

En 1801 jubilóse con todo el sueldo, retirándose á su Monasterio de Valdigna, en donde le alcanzó la muerte en Noviembre de 1816.

Escribió las obras siguientes:

«Exhortacion al estudio de las lenguas orientales.» Valencia, Benito Monfort, 1786, en 4.º.

«Silabario metódico con la práctica y explicacion de su uso.» Valencia, Benito Monfort, 1803, en 8.º. Se hicieron varias ediciones.

### XXXV.

#### Fr. Juan Facundo Sidro Vilarroig.

Nació tan esclarecido religioso el dia 7 de Agosto de 1748. Fué hijo de don Manuel



Sidro, escribano real, juez de Francos y secretario del Excmo. Ayuntamiento de Valencia, y de doña Micaela Vilarroig. Estudió gramática en esta ciudad con el doctor don Juan Bautista Ripollés, canónigo que fué de Segorbe, pasando despues á continuar sus estudios á Valencia, en cuyo convento de San Agustin tomó el hábito, cambiando el nombre de Felipe que recibió en el bautismo, por el de Juan Facundo, con el que se le conoce en su Religion.

Estudió la Filosofia en su convento, bajo la direccion del Maestro Fr. José Meliá, siendo tan grande su aplicacion, que á los tres años obtuvo en la Universidad el grado de Maestro en Artes.

Estudió despues Teología y Matemáticas, é hizo oposiciones á una cátedra de esta última facultad, las que le fueron aprobadas.



Terminadas éstas, presentóse en público en su convento, para defender un grueso volúmen de conclusiones selectas de Sagrada Escritura, Teología é Historia Eclesiástica, honrando el acto con su asistencia el obispo señor Lassala y un numeroso concurso.

No habian pasado quince dias, cuando se halló el P. Sidro en nuevos empeños. Habíanse publicado en su religion oposiciones á las lecturas de Filosofía y Teología, y obtenida dispensa, por no tener edad para ello, presentóse á ambas, consiguiendo por aclamacion las de Teología, cuando aun no tenia veinte y un años cumplidos; lo cual le estimuló en tal manera, que estableció en su celda, fuera de las horas oficiales de enseñanza, una academia, á la que acudía gran número de oyentes, atraídos por la fama de tan jóven y sábio Maestro.



En 1771 se graduó de doctor en Teología é hizo oposiciones á una cátedra de Hebreo y á otra de Teología vacantes en la Universidad, obteniendo ésta en propiedad en 1775, la cual habia ya regentado por espacio de algunos años, por la mucha ancianidad de su propietario el P. Maestro Fr. Eugenio Rombau.

En 1786 asistió en Roma, en calidad de definidor, al capítulo que se celebró para la eleccion de prelado general de toda la órden de San Agustin. A su vuelta á España fué nombrado provincial de la corona de Aragon, á pesar de no tener la edad, para cuyo honroso cargo fué elegido por tres veces.

Bibliófilo distinguido, y amante en sumo grado de la ilustracion, formó en su convento una biblioteca pública, adquiriendo á sus expensas muchos libros de gran mérito, y





aumentando tan rico caudal literario con la compra de las librerías del pavorde don Ascensio Sales y del erudito don José Molins. Difícilmente se encontraría en parte alguna coleccion de incunables tan vasta y tan importante como logró reunir nuestro padre Sidro. Los sucesos ocurridos en Valencia en el año 1812 malograron sus bien intencionados afanes, viendo con dolor destruida su obra, que tantos desvelos le habia costado.

Grandes honores y consideraciones recibió de sus conciudadanos este eruditísimo varon. El excelentísimo señor don Fr. Joaquín Company, arzobispo de Valencia le confirió el cargo de Examinador sinodal. La Real Academia de San Carlos le nombró Académico de honor en 27 de Mayo de 1804. La Sociedad Económica valenciana le contó entre sus individuos de número, desempe-



ñando el cargo de Censor; y el excelentísimo Ayuntamiento de aquella ciudad le eligió su predicador titular y Cronista.

Acabó sus días en el convento de agustinos de Rocafort el día 15 de Junio de 1816, cuya muerte fué de todos muy sentida.

Publicó las obras siguientes:

1.—*Oratorio de eligendo Provinciali. Valencia*, sin año de impresion, en 4.º.

2.—*Institutiones theologice ad Hispaniarum adolescentium usum. Libri viginti. Valentice, Salvatoris Fauli*, cuatro volúmenes en 4.º.

3.—*Oratio Parenética ad Senatam et Academiam Valentinam quo die Illustrissimus doctor don Franciscus Perezus Bayerius suam Bibliothecam S. P. Q. V. dono traditam in Academiæ sedibus inaugurabit. Valentice, Benedicti Monfort, 1785*, en 4.º.

4.—Breve metodo ó plan de estudios, que



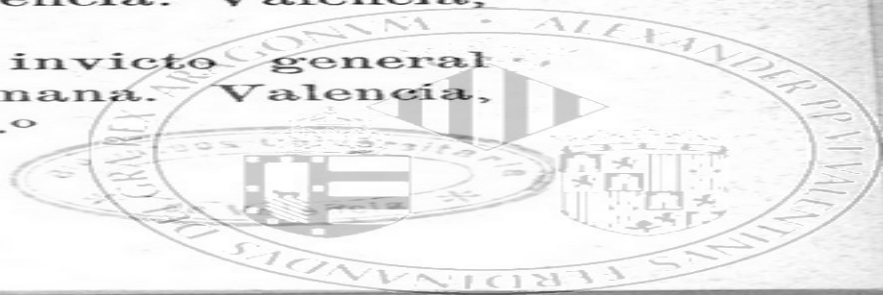
para arreglo de los de la orden de San Agustín en el Principado de Cataluña, dispuso en su visita en 1788, siendo Provincial. Un volúmen en 4.º

5.—Oracion gratulatoria con motivo de la proclamacion del señor rey don Carlos IV, celebrada en la villa de Castellon de la Plana. Murcia, viuda de Felipe Teruel, 1789, en 4.º

6.—*In funere Francisci Perezii Bayerii. Oratio ad Senatam et Acad. Valentiam.* Valentice, ex typografia Monfortiana, 1797, en 4.º

7.—Anuncio de varios festejos, que para obsequio de sus augustos monarcas en su feliz arribo previene la muy Noble, Leal y Fidelísima ciudad de Valencia. Valencia, B. Monfort, 1802, en 4.º

8.—Elogio fúnebre del invicto general español marqués de la Romana. Valencia, Manuel Muñoz, 1716, en 4.º



9.—El Fraile en las Córtes. En 4.º, sin año de impresion.—Contra esta obra se escribieron varios folletos, como el Censor, el Decidor de misas, etc. Contra este último escribió nuestro autor la siguiente:

10.—Lección del Fraile en las Córtes al Decidor de misas I. A. R.—Alicante, Manuel Muñoz, 1813, en 4.º

11.—Memoria de los regocijos públicos que en obsequio del rey nuestro señor don Fernando VII, en su tránsito por esta capital, dispuso la muy Noble, Leal y Fidelísima ciudad de Valencia. Por B. Monfort, 1814, en 4.º

12.—*Elementa Philosophiæ*.—Imprimiéndose esta obra en casa de Salvador Faulí, ocurrió la muerte de nuestro Sidro, cuando solo estaba impreso el tomo 1.º ó sea la Lógica; los demás quedaron manuscritos. Además la Real Academia de San Carlos, publi-



có la oracion que pronunció el P. Sidro en la solemne reparticion de premios habida en 4 de Noviembre de 1807.

## XXXVI.

**Excmo. Sr. D. Gaspar Maria de Nava Alvarez  
de Noroña, Conde de Noroña.**

Nació en esta ciudad el dia 6 de Mayo de 1760. Fué hijo del coronel de caballería de Brabante y Alcaide del Real palacio de Valencia, don Gaspar, y de doña María Ignacia Alcega y Cruzat.

En 1766 logró su padre colocarle de paje del rey don Cárlos III. Su claro talento y su decidida aficion á las bellas letras, cautivaron la voluntad del rey, en tales términos, que en 1778 le nombró capitán de dra-



gones del Regimiento de Lusitania, saliendo á los pocos dias para Andalucía á incorporarse al cuerpo citado. De allí pasó al campo de Gibraltar, tomando parte en las operaciones del bloqueo de esta plaza, captándose bien pronto el aprecio y la consideracion de sus jefes por su pericia y bravura.

Destinado despues al navío Paula, mandado por el capitán don Cayetano de Lán-gara, estuvo varias veces á pique de perder su vida en los combates que se dieron ante aquella plaza, siendo uno de los que más se distinguieron por su serenidad y valor.

Ni las reiteradas y difíciles comisiones que sus jefes le daban, ni el cuidado y vigilancia de su compañía, ni los azares de la guerra, le retrajeron de su aplicacion al estudio y entusiasmo por la poesía: buena prueba de ello es, las dos comedias y una tragedia, que compuso durante este tiempo,





alusivas á los sitios en que estaba destacado, intituladas: *El hombre marcial*, *El cortejo enredador* y *Madama Gonzalez*. Tambien compuso una elegía en honor del coronel don José Cadalso, autor de *Las noches lúgubres*, el cual fué muerto á su lado por un casco de bomba el dia 28 de Febrero de 1785, á las nueve y media de la noche.

Hecha la paz con Inglaterra, dedicóse con gran afan á sus estudios favoritos, perfeccionándose además en las lenguas inglesa, francesa é italiana, lo cual le sirvió de mucho en el importantísimo cargo para que fué nombrado de ministro extraordinario en la corte de San Petersburgo.

En 1792, época de la guerra con la república francesa, fué nombrado comandante de escuadron; á fines del 93, coronel, ascendiendo sucesivamente hasta teniente general, y con este empleo mandó en la guerra de la



Independencia una division del ejército que operaba en Galicia.

Todas las impresiones que su génio observador recogia en los diferentes países que recorrió, las escribia á su amigo y paisano el poeta don José March y Borrás, del que ya nos hemos ocupado, con el cual estuvo en correspondencia hasta su fallecimiento.

Murió el conde de Noroña, bravo militar y poeta distinguido, en Madrid á principios del año 1815.

Sus principales obras son las siguientes:

«*Poesías del conde de Noroña*. Madrid, Vega y Compañía, 1799, dos volúmenes en 8.º»

«*La omniada*, poema en doce cantos. Madrid, imprenta Real, 2 volúmenes en 8.º»

«Análisis del poema del P. Hojeda *La Cristiada*» y otras varias poesías, entre ellas muchas traducidas del inglés.



Hace muy poco tiempo ha publicado la Biblioteca Universal un tomito titulado, *Poesías Asiáticas* del Conde de Noroña.

## XXXVII.

**D. Fausto Vallés Baron de la Puebla.**

Nació en esta ciudad el año 1762. Desde muy joven se dedicó al estudio de las ciencias, en particular á la Astronomía é Historia natural, cultivando además con buen éxito la poesía. Persona eruditísima y sumamente ilustrada, reunió una selecta biblioteca, compuesta en su mayor parte de las obras extranjeras científicas más modernas, y formó además un gabinete de productos de los tres reinos de la Naturaleza, siendo



ambos centros de instruccion muy visitados y celebrados por los eruditos.

Murió en Valencia, parroquia de San Miguel, el día 1.º de Noviembre de 1827.

Escribió las obras siguientes:

«Curso y Efemérides del nuevo Planeta descubierto en Sicilia en el Observatorio de Palermo en 1.º de Enero de 1801, para este mes de Mayo de 1802, calculados en Valencia por E. B. D. L. P. (El Barón de la Puebla). Valencia.—José de Orga.—1802, en 4.º.»

«Observaciones de los eclipses ocurridos en este año, Valencia.—1804.—4.º.»



## XXXVIII.

**D. Pedro Garcés de Marcilla Baron de Andilla.**

Nació el 28 de Diciembre de 1762. Fué hijo de don Francisco y de doña Rosalía Llorens. Estudió en Valencia las primeras letras y la gramática, pasando despues á Lóndres, en donde completó su educacion y sus estudios en uno de los colegios más celebrados entonces. Cuando volvió á España, fué nombrado teniente coronel de las milicias que se iban á establecer en el reino de Valencia; y no habiendo llegado á formarse éstas, pasó á Portugal á la guerra que se declaró contra esta nacion. Hechas las paces volvió á Valencia, donde permaneció hasta que sobrevino la guerra de la Independencia,





y siguiendo el partido del rey José, tuvo que emigrar á Francia. Se estableció en Nimes, y cuando en 1714 estaba dando la última mano á su obra titulada *Resúmen histórico de los varios desembarcos que se han hecho en Inglaterra desde Julio César*, murió, por lo cual no llegó ésta á imprimirse. Además tradujo del inglés la *Vida del doctor Benjamin Franklin sacada de documentos auténticos*. Madrid. P. Aznar, 1798, en 8.º.

## XXXIX.

**Los hermanos Villafañe.**

*Don Antolin Villafañe y Andreu* nació el día 2 de Setiembre de 1762. Fueron sus padres don Manuel Villafañe, Oidor que fué





de la Real Audiencia de Valencia y despues del Supremo Consejo de Castilla, y doña Luisa Andreu, de una de las familias más antiguas de esta ciudad.

Nombrado su padre en 1770 director de los Reales Estudios de Madrid, aprendió allí gramática, retórica y poética y filosofía, pasando despues á estudiar la ciencia del Derecho á la Universidad de Alcalá. El excelentísimo señor conde de Fernan-Nuñez, lo llevó consigo á la embajada de Portugal, de donde le envió á Madrid con las capitulaciones matrimoniales de los príncipes de ambas córtes, quedando el rey tan satisfecho del esquisito celo con que desempeñó esta comision, que le condecoró con la cruz de Cárlos III, y lo ascendió á la embajada de Viena.

Desde allí pasó á Paris, en donde se hallaba de embajador el espresado señor conde,



y en Julio de 1791, fué nombrado oficial de la primera Secretaría de Estado.

Hermanos del precedente, fueron don Diego y don Manuel, nacidos ambos en esta ciudad, el primero en 8 de Enero de 1765, y el segundo el mismo dia de 1768. Los dos siguieron idénticos estudios que su hermano, y en los mismos puntos, siendo nombrado don Diego para una plaza de la Real Chancillería de Granada, y don Manuel permaneció en Madrid, despues de concluidos los estudios, ejerciendo con gran lucidez y aprovechamiento la profesion de abogado.

### XL.

#### El Dr. D. Domingo Bayer.

Nació el dia 18 de Febrero de 1766. Fué hijo del doctor en derecho don Juan Bautis-



ta y de doña Antonia Segarra. Estudió en la Universidad de Valencia filosofía y derecho, obteniendo el grado de doctor en esta ciencia.

Durante algun tiempo desempeñó en dicha Universidad una cátedra de derecho, y más adelante, en 1791, fué nombrado juez de la Real Audiencia en Zaragoza.

#### XLI.

#### Dr. D. Joaquín Sanchiz Albella.

Nació el día 19 de Abril de 1768. Estudió la gramática en esta ciudad, pasando despues á Valencia, en cuya Universidad cursó la filosofía, obteniendo de gracia, mediante oposicion, el grado de Maestro en Artes. Estudió además las lenguas hebrea y



árabe y teología, tomando tambien gratuitamente por oposicion la borla de Doctor en esta facultad.

En 1794, el ayuntamiendo de esta ciudad nombróle maestro de gramática, cuyo cargo desempeñó hasta 1799, que fué elegido para un beneficio en la parroquial de santa Catalina mártir de Valencia, desempeñando además durante seis años la cátedra de Sintáxis en aquella Universidad.

Publicó las obras gramaticales siguientes:

1.<sup>a</sup>.—Principios de la gramática castellana y latina para el uso del aula de la villa de Castellon de la Plana. Valencia, Orga hermanos, 1819, en 8.<sup>o</sup>

2.<sup>a</sup>.—Esplicacion de los principios de la gramática castellana y latina, conocimiento de las palabras en castellano y latin, modo de hallarlas en el manejo de los diccionarios y ordenarlas, hablando, escribiendo y tradu-



ciendo: y la noticia de los guarismos romanos y arábigos. Valencia, F. Burguete, 1795, 8.º

3.ª—Principios de la Sintáxis figurada.—Principios de la Prosodia latina.—Principios de la Poesía.—Principios de la Retórica. Valencia, F. Burguete, cuatro volúmenes en 8.º

4.ª—*Janua linguarum J. Comeni*, reimpresso y anotado por el doctor Sanchiz Albella. Valencia, Domingo y Mompié, 1819, 8.º

5.ª—Gramática de las lenguas latina y castellana, arreglada por el doctor Sanchiz Albella para enseñarlas segun su método práctico. Valencia, Domingo y Mompié, 1819, 8.º

6.ª—Catálogo latino-español de las voces contenidas en el libro titulado: *Janua linguarum*, de Juan Comenio, indicadas en sus primeras posturas por el doctor Sanchiz





Albella, para facilitar á los jóvenes y demás principiantes la traducción del latín al castellano, según su método práctico. Valencia, Orga, 1820, 8.º

Durante la guerra de la Independencia demostró este sábio sacerdote un gran celo y entusiasmo en defensa de su patria, fomentando el espíritu público y enardeciendo por todos los medios el ánimo de los españoles, para lo cual escribió un crecido número de folletos y hojas sueltas, la mayor parte con ilustraciones, que representaban las tristes escenas de aquellos tiempos. De este género son las siguientes:

1.<sup>a</sup> — La actividad precisa en el día. Valencia, F. Burguete, 1811, 8.º

2.<sup>a</sup> — Insinuaciones eficacísimas para la pronta y segura libertad de la patria y para la inevitable ruina del execrable Napoleón.





Acompaña una lámina alegórica al asunto. Valencia, Burguete, 1811, 8.º

3.ª—Artículo para los artículos. Valencia, F. Brusola, 1813, 8.º

4.ª—Luz pública por el verdadero español. Valencia, Brusola, 1813, 8.º

5.ª—Triaca contra el veneno de la política pública y secreta. Valencia, J. Nebot, 1813, 8.º

6.ª—La actividad precisa en el día convertida en elogio de la tropa. Valencia, Estevan, 1814, 8.º

## XLII.

### D. José Ximenez.

El mayor elogio que podemos hacer de este distinguido hijo de Castellon y farma-



céntico notable, es copiar, lo que de él dice el sábio Cabanilles en su Viaje al reino de Valencia, á últimos del siglo pasado: «Hallé en Castelló lo que no se encontrará en España, ni tal vez fuera de ella; esto es, un hombre que sin libros, sin haber visto jardines, ni tratado con botánicos, ha dibuxado las plantas, aves y mariposas de aquel término, distinguiéndose en el reino vegetal; pues ha dibuxado y adornado con colores naturales como 700 plantas, notando en dónde se crian, cuándo florecen y el uso que tienen en la medicina. Verdad es que son plantas conocidas y que á todas falta el sistema de la fructificacion; pero en medio de estos defectos, si Linneo hubiera visto los cuatro tomos que forman, sin duda hubiera dado al autor los elogios correspondientes. Este es el boticario de dicha villa llamado Joseph Ximenez, hombre ya sexagenario: empleó



diez y seis años en recorrer la marina, los montes, campos y barrancos para formar su flora; y aunque empiezan á faltarle las fuerzas, pero no el amor á las plantas, vive retirado en su pátria cargado de años y pobreza, sin ser conocido, ni menos recompensado.»

### XLIII.

#### **El Dr. D. Bernardo Falcó.**

Nació en esta ciudad, en la que estudió la gramática, pasando despues á Valencia á cursar teología y leyes, graduándose de doctor en esta facultad.

Fué beneficiado de la iglesia parroquial de los Santos Juanes, sin dejar por eso de ejercer la profesion de abogado, siendo gran-



de su fama, y su bufete el más concurrido de aquella época.

Fué también diputado por Castellon en las córtes del 20 al 23, en las que hizo un brillantísimo papel; y en prueba de ello, y de su vasto saber y actividad, citaremos tan solo los discursos que pronunció en la corta legislatura extraordinaria de 1.º de Octubre del año 22 á 19 Febrero del 23.

Hélos aquí:

- 12, acerca de las ordenanzas del ejército.  
—1, sobre el reglamento de policía.—7, sobre los males de la patria.—4, contra los conspiradores del sistema constitucional.—2, sobre el procedimiento contra el señor Garcely.—1, contra facciosos aprehendidos con las armas en la mano.—2, presupuestos de Gobernacion y de Gracia y Justicia.—2, indulto por los sucesos del 7 de Julio.—23, discusion de la ley sobre el gobierno



de las provincias.—2, milicia nacional.—1, reglamento de la secretaría de las córtes.—2, en apoyo de su proposición sobre una instrucción relativa al clero.—2, código penal.—5, acerca de la queja del ex-diputado Moreno Guerra.—4, arreglo del clero.—1, dispensa de las incompatibilidades de los consejeros de Estado. Total, 61.

Publicó además la obra siguiente: «Historia compendiada de la religion antes de la venida de Jesucristo, traducida al español y revisada en sus principales pasajes. Valencia. Ferrer de Orga, 1836, dos tomos en 8.º»

Estos son los únicos datos que hemos podido recoger de tan eminente y distinguido sacerdote y jurisconsulto, partidario acérrimo de las ideas liberales.





## XLIV.

**El Brigadier D. Cárlos Bayer y Asarau.**

Nació el día 11 de Febrero de 1795. Fué hijo de don Domingo Bayer, abogado de nota, y de doña Josefa María Asarau, de una familia de labradores honrada y acomodada.

Su padre fué fusilado en esta ciudad el día 2 de Diciembre de 1811 por las tropas del mariscal Suchet, por habérsele probado la intervencion que tuvo en la desercion de una compañía y varios individuos de las filas francesas al ejército español; siendo además saqueada su casa y confiscados todos sus bienes. Por esta razon su viuda, con su numerosa familia, se vió abandonada y sin



recursos errante por los pueblos del Maestrazgo, eludiendo la persecucion del general francés Ronfort.

Destinado Bayer por sus padres á seguir la carrera de las letras, estudió aquí la gramática en las aulas de latinidad, pasando despues á Valencia á cursar filosofía; pero hallándose la guerra de la independenciam en su mayor apogeo, y llevado de su amor pátrio, ingresó en el ejército como voluntario en Julio de 1811, á pesar de su corta edad y de la prudente oposicion que halló en sus padres.

En 23 de Agosto del mismo año obtuvo la gracia de cadete con antigüedad, y destinado al regimiento de Avila, siguió las operaciones del ejército del centro á las órdenes del general Blake, hasta la capitulacion de Valencia el dia 9 de Enero de 1812; y como prisionero de guerra, fué conducido



á Francia á los depósitos de Autun y Bar-Sur-Ornain. Desde este punto logró fugar el 2 de Febrero de 1814, incorporándose á la division de cosacos al mando del general Platoff, perteneciente al ejército aliado del norte, siguiendo su marcha por Suiza y toda la confederacion del Rhin. Por fin se embarcó en un puerto de Holanda en un buque inglés, llegando á la Coruña en Mayo del mismo año. Purificado en esta capital, pasó á Valencia con destino al regimiento Voluntarios de Sória, y habiendo ascendido á subteniente, ingresó en el regimiento de San Marcial, y con él asistió á la expedicion á Francia de 1815, formando parte del ejército de los Pirineos orientales.

Destinado despues de guarnicion á las Provincias Vascongadas y á Valladolid, y deseoso Bayer de adelantar en su carrera y de prestar sus servicios en puntos de mayor



riesgo, solicitó y obtuvo el pase á Ultramar con ascenso, embarcándose en Cádiz para Costa-Firme el 19 de Junio de 1819.

Citar los combates y batallas en que tomó parte en la desastrosa guerra que asolaban aquellos países, seria tarea demasiado larga; baste decir que por los méritos que contrajo en el sitio y rendición de la Vera de Coro, obtuvo el empleo de capitán.

Resentida notablemente su salud con las privaciones y fatigas de la campaña, pasó á restablecerse á la Habana, y no hallando alivio sus males, obtuvo licencia ilimitada, regresando á la Península y viniendo á Castellon á buscar la salud en el seno de la familia.

En 1827, fué destinado al regimiento del Infante, siendo nombrado jefe de instruccion de quintos.

Durante la guerra civil de los siete años, formó parte con su regimiento del ejército



de operaciones del Norte, distinguiéndose siempre por su pericia y valor en las innumerables acciones y batallas en que se encontró.

Por el mérito contraído en las acciones de Zurita, Sorlada, Zuñiga, Puente de Arquijas, etc., obtuvo la cruz de San Hermenegildo; y la de San Fernando de primera clase en la de Larraga.

En la gloriosa batalla de Mendigorriá, obtuvo el empleo de segundo comandante, por haber rechazado valientemente con su compañía una terrible carga de un escuadrón enemigo, distinguiéndose además en las sucesivas acciones de Artaza, Ciuragui, Mañeru, Guevara, Salvatierra, Estella, etc.

En las alturas de Arlaban, que tomó á la bayoneta, obtuvo el empleo de primer comandante, y su batallón, primero del Infante, la corbata de San Fernando, siendo la





primera de esta orden concedida á los cuerpos del ejército. Además fué agraciado con otras dos cruces de San Fernando de primera clase por sus proezas en la batalla sobre Amurrio y Unzá, acciones de Majaceite, San Adrian, etc.

En 1837, hallóse en el asalto del fuerte de Amezagaña y en las acciones del monte de San Marcos, Oriamendi, Hernani y Astegarra; y por una famosa retirada que hizo en este último punto con solo tres compañías, salvando á hombros de sus soldados los heridos que habia tenido, y ciento veinte barriles de municiones, obtuvo el grado de coronel. Asistió además en este mismo año á la toma de Hernani, á la de Ozarzum, Irun y Fuenterrabia y á las acciones de Urnieta, Lazarte y Andoain, recibiendo en ésta una grave herida en el costado izquierdo, y siendo muerto su caballo.



En otras muchas batallas y acciones encontróse el bizarro Bayer, las cuales no enumeramos por no hacer muy largos estos mal perjeñados datos biográficos; solo mencionaremos la de Ampuero y Racines, en la que obtuvo el empleo de teniente-coronel, y la de la Peña del Moro, en la que fué herido en el hombro derecho, concediéndosele otra cruz de San Fernando de primera clase.

Posteriormente fué destinado al regimiento del Príncipe; fué además gobernador de Estella, y el Regente del Reino le concedió por decreto del 25 de Setiembre de 1841, la cruz de Isabel la Católica.

Ascendido á coronel en 1842, fué nombrado gobernador del cuartel general del ejército del Norte. Disuelto éste, fué destinado á crear el regimiento de Asturias con los restos de tres de infantería de marina, marchando con este objeto á Granada.



Grandes disgustos y sinsabores le aguardaban en esta capital; pues se opuso con gran tenacidad al pronunciamiento del año 43, pidiendo su cabeza al pueblo alborotado, la milicia y gran parte de sus soldados y oficiales, habiendo salido con vida de aquellos tristes acontecimientos, gracias á su denuedo y á su gran entereza.

Nombrado despues comandante general de Córdoba, y altamente satisfecho el Regente del Reino por los rasgos de valor realizados en Granada por Bayer y las pocas fuerzas que le quedaron fieles, le manifestó en público su agradecimiento por tan bizarra conducta, concediéndole los empleos de brigadier y mariscal de campo.

Anuladas estas gracias, por el desenlace que tuvieron los acontecimientos de Sevilla, vino Bayer á Castellon con licencia ilimitada y con su anterior empleo de coronel.



En Julio de 1844 fué ascendido á brigadier y nombrado comandante general de la provincia de Cáceres, confiriéndole despues el mando del regimiento de Saboya, y siendo nombrado Senador del Reino por la provincia de Castellon.

Además desempeñó los cargos de gobernador militar de la plaza y castillo de Murviedro y de la provincia de Toledo, y subdirector del colegio de Infantería de la misma ciudad. Fué elegido diputado á córtes por Castellon dos veces, á pesar de su gran repugnancia á figurar en política, ocupando dignamente su puesto en el Congreso y dando siempre muestras ostensibles de la independencia de su carácter.

Hallándose el año 1860 veraneando en sus posesiones de Benicásim, le sobrevino una grave enfermedad, y conducido á Castellon en mal estado, dejó de existir el dia 30



de Agosto á las cinco de la tarde, siendo su muerte muy sentida por todos sus conciudadanos.

Descanse en paz este bravo y pundonoso militar.

#### XLV.

#### D.<sup>a</sup> Amalia Fenollosa.

Hija del médico don Francisco Javier y de doña Antonia Peris, nació el día 8 de Febrero de 1825. Aun era muy jóven, y ya se distinguía por su imaginacion viva, por su afan de saber y por una pasion decidida por las bellas letras. El sentimiento de lo bello ocupaba por entero su alma noble y generosa; y con tan preciosas cualidades, no es extraño que hiciera rápidos progresos en la poesia, en la que se distinguió muchísimo.





En *El Fénix*, periódico literario que veia la luz pública en Valencia allá por los años de 1846, se encuentran muchas composiciones de nuestra poetisa, entre las cuales son muy notables las tituladas: *El sueño de los sepulcros*. Tomo 1.º, fól. 246; *Jesucristo en el Gólgota*. Tomo 2.º, fól. 12; y en la segunda época del mismo periódico *A mi Amante*, fól. 153; *A mi Lira*, fól. 169; *El delirio*, fól. 189; *A una flor*, fól. 247, etc.

El *Eco de Castellon* de 4 de Junio 1857, publicó tambien la siguiente: *Recuerdos históricos de Almazora, improvisados en un dia de campo*.

Pocas mugeres doctas han sabido como Amalia conciliar la práctica de todas las virtudes domésticas y sociales con las tareas literarias á que de continuo estaba entregada. Su natural bondad, la dulzura de su carácter, su amena conversacion y excesiva



modestia, eran el encanto de todos cuantos la trataban. Todos la querian y tenían razon en quererla.

Habiendo contraído matrimonio con el distinguido literato y notable periodista don Juan Mañé y Flaquer, se fué á vivir con su esposo á Barcelona, en donde bien pronto se granjeó innumerables simpatías por sus extraordinarias virtudes, claro talento y finísimos modales.

Murió en aquella ciudad muy jóven aun, causando tan irreparable pérdida profundo dolor en el ánimo de su ilustrado y cariñoso esposo, y en cuantas personas la conocieron y trataron.

#### XLVI.

#### D. Joaquin Delago y David.

Hijo de una humilde y honrada familia,



nació el día 20 de Julio de 1829. En su niñez manifestaba ya una gran afición al estudio y un afán desmedido de instruirse. Cursó gramática latina en las aulas de esta ciudad, logrando á los dos años alcanzar el primer puesto entre todos sus compañeros. A la instalacion de los Institutos de Segunda Enseñanza, ingresó en el de esta capital, como alumno de tercer año, dedicándose al mismo tiempo á dar lecciones de latin.

Grande era su aplicacion, satisfactorios sus progresos; pero la desgracia vino á amargar las horas del joven Delago. En la quinta de 1848 tocóle la suerte de soldado, y aunque rico en talento, pero muy pobre en fortuna, tuvo que abandonar sus estudios y marcharse al servicio de la pátria, siendo destinado al cuerpo de Artillería.

Grandes disgustos y sinsabores esperaban á nuestro biografiado en el servicio de las



armas, cuyos estrechos deberes y obligaciones cuadraban mal á su levantado carácter y privilegiada inteligencia. En prueba de ello referiremos uno de los episodios de su vida militar.

Apenas llegó á Barcelona, donde estaba de guarnicion su regimiento, presentóse al coronel, con el objeto de rogarle que le emplease en la oficina del Cuerpo, por ser ocupacion más conforme con sus aficiones literarias. Más no habiendo sabido cuadrarse al entrar en la estancia, ordenó aquel con brusco acento, y sin permitirle hablar, que fuera conducido al cuartel de Atarazanas y le enseñasen las obligaciones del recluta. Allí, despojado de su ropa, se le hizo vestir la chaquetilla amarilla; y agarrotado su cuello por alto corbatin, con enorme gorra sobre su cabeza, antes poblada de abundantes cabellos y ahora completamente



rapada, y en un patio lóbrego y húmedo, empezó á aprender los rudimentos del soldado ante un severo y mal carado cabo.

Poco duró por fortuna esta situacion; pues bien pronto empezó á extenderse su reputacion y hacerse notoria su pericia y laboriosidad, siendo por fin destinado á las oficinas de la Mayoría, en las que permaneció por espacio de cinco años, durante los cuales aun tuvo tiempo, el escaso que le dejaban sus tareas, para procurarse saludable instruccion, concurrendo cuantas veces podia á los centros de enseñanza.

A consecuencia de un profundo disgusto que tuvo sobre la redaccion de un documento, herido en su noble orgullo, abandonó para siempre la oficina é ingresó en su compañía, admitiendo entónces los galones de cabo, que varias veces le ofrecieron y nunca habia querido aceptar.





A los dos años, término de su servicio, se encontraba de sargento primero; y apesar de esto y de halagüeñas promesas que le hicieron sus jefes para que continuara en la carrera militar, tomó la licencia absoluta en los comienzos de 1855, y se vino á Castellon á gozar de las dulzuras de la familia y del hogar.

Aquí concluyó los estudios de la Segunda Enseñanza, proporcionándose al mismo tiempo recursos, dando lecciones de latin y sirviendo modestos destinos, como la Secretaría de la Subinspeccion de la Milicia Nacional, el de oficial de la Secretaría del Instituto y otros.

Tan humildes empleos no podian llenar, ni con mucho, las aspiraciones de nuestro Delago; así es que una vez bachillerado en Artes, pasó á Valencia en cuya Universidad cursó Filosofía y Letras



Terminados sus estudios fuese á Madrid, presentóse al Ministro de Fomento, y enterado de su penosa carrera, nombróse catedrático interino de lengua griega en el Instituto de Soria, desempeñando la clase todo el curso 1860-61. Durante este tiempo hizo oposiciones á una cátedra de la misma asignatura, en las que obtuvo el primer puesto, y fué nombrado en propiedad catedrático del Instituto de Jaen.

En 1867, siendo ministro D. Severo Catalina, fué trasladado á otro establecimiento por sus ideas liberales, y dióse de baja en el profesorado por los dos años que permitia el Reglamento.

Durante este tiempo dedicóse con gran afan á sus tareas literarias, ocupándose preferentemente en la preparación de un Diccionario griego.

Después de la Revolución del 68 volvió



al profesorado y fué nombrado catedrático de Retórica y Poética del Instituto de Orense, siendo trasladado á sus instancias en 1873 al de Albacete.

La vida agitada y laboriosa que habia tenido, le acarreó una crónica enfermedad, la que le llevó al sepulcro el día 20 de Mayo de 1876.

Dotado de gran erudicion, incansable para el trabajo, versado en todas las elegancias del estilo, escribió varias obras, en las que dejó bien demostrada su laboriosidad y suficiencia.

Hélas aquí:

1.—Elementos gramaticales de Lengua Griega.—Jaen, Francisco Lopez Vizcaino, 1864, 4.º

2 —Coleccion de fragmentos de los A. A. clásicos latinos, traducidos interlinealmente al castellano.—Jaen, Nicolás Servulo y Pedro Castilla, 1866, 4.º



3.—Lecciones de Retórica y Poética dispuestas para los estudios de Segunda Enseñanza.—Jaen, Rubio y C.<sup>a</sup>, 1867, 4.º.—De esta se hicieron varias ediciones.

4.—Nociones de Mitología, ritos y costumbres de los antiguos romanos.—Jaen, Rubio y C.<sup>a</sup>, 1868, 4.º

El Diccionario griego que antes hemos mencionado, no llegó á publicarse, y lo posee manuscrito la familia.

#### XLVII.

### D. Francisco Ballester y Bellver.

Aunque nacido incidentalmente en Tortosa, puede considerársele como hijo de Castellon; pues de aquí es toda su familia, aquí pasó los primeros años de su vida, y no hay



de seguro persona alguna que no lo crea natural de esta ciudad. Por esta razón nos ocuparemos, aunque muy á la ligera, de este distinguidísimo ingeniero, que tan gran renombre alcanzó por su extraordinario talento y por sus señalados servicios en el fomento de nuestra Marina de guerra.

Vió la luz de la vida el día 7 de Mayo de 1833, siendo sus padres D. Felipe Ballester y Fabregat, y doña Francisca Bellver y Marco. Estudió las primeras letras y la Segunda Enseñanza en esta ciudad, pasando despues á Madrid, en donde ingresó en la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, en la que llegó hasta el cuarto año, obteniendo siempre notas de sobresaliente y ocupando el número 1.º en todas las clases; pero por varias razones, largas de referir, abandonó esta carrera, é ingresó en la Escuela especial de Ingenieros de la Arma-





da, en Diciembre de 1859, con el empleo de alférez de Fragata.

Aun estudiaba el primer año de su nueva carrera en el Ferrol, y ya fué nombrado profesor de la escuela de la Maestranza, siendo promovido en 14 de Setiembre de 1861 á alférez de Navío.

Terminados sus estudios con notas siempre de sobresaliente y muy bueno, ingresó definitivamente en el Cuerpo de Ingenieros de la Armada, siendo el número 1.º de su promoción.

Muchos fueron los cargos que desempeñó y las delicadas comisiones que se le confiaron por su infatigable laboriosidad y vastos conocimientos.

Fué profesor de la Escuela; estuvo encargado del recibo de maderas en el Astillero y Caranza y de la construcción de buques; así como de las obras á flote, di-



ques y varadero, y talleres de blanco, ajustaje y farolería. Terminó la construcción de la fragata *Almansa*, y arregló las distribuciones interiores y armamento de la *Tetuan*, que fué la primera fragata blindada que tuvo España.

En 22 de Setiembre de 1863 fué promovido al empleo de teniente de Navío, y en 8 de Mayo de 1866 se le agregó á la Comisión de Marina en Londres, con el objeto de inspeccionar la fabricación de las planchas de blindaje de la fragata *Zaragoza*. Además desempeñó otras comisiones del servicio en Gijón y otros puntos, y proyectó el emplazamiento de la estación y arranque del ferro-caril del Ferrol á Betanzos.

Siendo profesor de la Escuela, escribió un curso notable de Arquitectura Naval, y entre sus manuscritos dejó nuevos y preciosos datos sobre los pesos que componen el



total de un buque; así como también para trazar su superficie sin tanteos, y otros muchos.

Murió en Cheste el día 26 de Setiembre de 1867, á la temprana edad de 34 años, causando gran sensacion su muerte en todos sus compañeros, entre los cuales era proverbial la actividad, talento, vastísima ilustracion, honradez y nobleza de carácter del malogrado Ballester.

#### XLVIII.

**Excmo. Sr. D. Vicente Villalon y Molner.**

Nació en esta ciudad el 7 de Junio de 1826, procurandó sus padres darle una educacion brillante en armonía con su posicion,



y los deseos que tenían de verle figurar honrosamente en la sociedad.

Con decidida vocacion por la carrera de las armas, ingresó como cadete de artillería en el colegio de Segovia en 1841, ascendiendo á teniente del cuerpo, despues de haber terminado sus estudios con notable aprovechamiento en 1847. Todos los empleos de su arma hasta teniente coronel, los desempeñó con entusiasmo y celo, mereciendo por sus relevantes servicios y distinguidos méritos de guerra, numerosos grados y empleos de ejército, y la cruz de San Fernando de primera clase.

En la memorable campaña de Africa, tomó el entonces capitán Villalon, que ya tenia el grado de coronel, una parte activa y honrosa, perteneciendo al primer regimiento montado.

El estado de perturbacion constante en



que durante tan larga época se encontraba el país, ha sido campo vasto y honroso, donde el general Villalon ha hecho siempre noble ostentacion de su valor, hidalguía y elevacion de sentimientos, obteniendo los empleos de coronel y brigadier en 29 de Setiembre de 1868 y en 10 de Junio siguiente.

La acertada direccion que dió á las operaciones militares en 1872, en que era comandante general de Castellon y el Maestrazgo, le hicieron acreedor á la gran cruz blanca del Mérito militar, y á que se le dieran las gracias por el Excmo. Sr. Ministro de la Guerra.

Nombrado segundo cabo del distrito militar de Valencia en 1874, estuvo desempeñando el cargo de capitán general del distrito, cuantas veces salian á operaciones los propietarios, prestando grandes servicios, y acudiendo con su actividad y celo, á lle-





nar las múltiples atenciones que el sostenimiento de un ejército en campaña exige; á la par que á mantener el orden en todas las poblaciones del distrito, donde tan encontrados elementos luchaban en época de triste recuerdo.

Su tacto, su incansable actividad, su prevision y energía, merecieron en 23 de Enero de 1877 el ascenso á mariscal de campo, por los servicios prestados durante la guerra civil.

La hoja de servicios del general Villalon es un conjunto de eminentes servicios, como lo demuestran las grandes cruces blanca y roja del Mérito militar, la de San Hermenegildo, la encomienda de Cárlos III y la de San Fernando de primera clase, así como los diferentes grados y empleos de ejército que obtuvo durante su carrera.

Soldado honrado y valiente, no tenia más



norma que el cumplimiento de su deber y el bien de su patria, hermanando siempre en todos los escalones de su carrera, desde teniente á general, la inflexibilidad del deber militar con la práctica de las virtudes cristianas y el ejercicio de los nobles sentimientos que abrigaba en su hidalgo corazón.

Desempeñó el cargo de segundo cabo de este distrito militar y gobernador militar de la plaza de Valencia, hasta el día de su fallecimiento, ocurrido en aquella Capitanía general el día 2 de Noviembre de 1881.

Su muerte fué muy sentida; pues durante los ocho años de su mando en este distrito, se captó innumerables simpatías por su excelente corazón, rectitud y justicia.



## XLIX.

**D. Luis Bellver y Sanz.**

Jurisconsulto notable, político de gran talla y una de las figuras más salientes de esta provincia en la época actual, nació el día 21 de Setiembre de 1825. Estudió con gran aprovechamiento la carrera de Derecho en la universidad de Valencia, y extremadamente aficionado á la política, militó desde muy jóven en las filas del partido progresista, llevando á su partido además de su ingenio y gran talento, un alma honrada y una perseverancia asombrosa.

Ejerció la abogacía con singular acierto, alcanzando bien pronto gran fama y renombre por su fina perspicacia, tacto exquisito



é inimitable facilidad en abordar las cuestiones más árduas.

Su personalidad en el terreno político no empieza con todo á destacarse hasta el año 1854, en el que fué elegido secretario de la Junta revolucionaria, siendo comisionado por ésta para ir á Zaragoza y Madrid á felicitar al ilustre general Espartero.

Muchos cargos desempeñó y muy señalados fueron los servicios que prestó á su partido durante su carrera política.

Fué promotor fiscal de este partido judicial, Vice-presidente del Consejo provincial y Gobernador civil interino, Cronista de la ciudad, Diputado provincial varias veces y Registrador de la propiedad.

Durante la terrible epidemia del cólera en 1854, establecióse el hospital de coléricos en el cuartel de San Francisco, y nuestro don Luis dió prueba de su excelente cora-



zon, encargándose espontáneamente de la dirección del espresado hospital. Por tan humanitaria conducta fué condecorado con la cruz de Beneficencia, mereciendo su abnegacion, caridad é improbó trabajo en aquellas tristes circunstancias el aplauso y la admiracion de todos sus conciudadanos.

Inútil seria negar la justa fama y extraordinaria popularidad que alcanzó este distinguido repúblico. Clara inteligencia, ojo perspicaz y previsor para conocer los hombres y adivinar los acontecimientos, sagacidad poco comun para sostener las situaciones difíciles y una amenísima conversacion que era el encanto de todos los que le oian: tales eran las cualidades que más resaltaban en don Luis Bellver. Así no es extraño que llegara á ser el hombre más autorizado y de más iniciativa de su partido en toda la Provincia.





En las situaciones apuradas y angustiosas siempre era el primero en infundir aliento y esperanza. Donde era necesario obrar, aconsejar, dirigir, allí estaba siempre en primer término diligente, activo, perseverante, dando confianza á los incrédulos, alentando á los pusilánimes, y trazando al fin el derrotero, que las circunstancias exigian, con su privilegiada inteligencia, penetracion y cordura.

Escritor castizo y correcto, publicó innumerables artículos en los periódicos, y escribió una obrita titulada *El Desierto de las Palmas*, y una *Reseña histórica de Castellon* que iba unida al plano topográfico de esta ciudad, que levantó el arquitecto Sr. Camaña.

Cuando más grande era su popularidad, cuando más poderosa era su influencia y más falta hacia á su partido, vino á sorprenderle la muerte, falleciendo el día 13 de



Enero de 1877, despues de una corta y penosa enfermedad.

El entierro, que fué lucidísimo, convirtióse en una imponente manifestacion de simpatía; pues de todos los partidos, de todas las edades, clases y condiciones, acudieron á rendir un tributo de cariño y respeto hácia este ilustre y distinguido hijo de Castellon, honra del pais que le vió nacer.



Hemos terminado los apuntes biográficos de los hijos de Castellon.

Con el fin de completar en lo posible nuestro pobre trabajo, publicamos á continuacion un Catálogo de los hijos más ilustres de la Provincia, los cuales, aunque tratados más á la ligera, hemos procurado no omitir detalle alguno de importancia en sus respectivas notas biográficas, siendo éstas más ó ménos extensas, segun la celebridad y reputacion de cada personaje, y segun los datos que de cada uno de ellos hemos podido recoger.





CATALOGO BIOGRAFICO  
DE LOS  
HIJOS MAS ILUSTRES  
DE LA PROVINCIA DE CASTELLON

ADZANETA.

**D. Juan Bautista Bertran.**

Nació en esta villa el día 30 de Noviembre de 1530. Fueron sus padres Jaime Bertran, pariente de San Luis, y Catalina Ais. Estudió latin en Traiguera y artes y teología en la universidad de Valencia, siendo



ordenado de sacerdote por el obispo de Tortosa Fr. Martin de Córdoba.

Desempeñó el cargo de vicario en la iglesia parroquial de su patria y en la de Benlloch, confiriéndole despues el curato de Alcora.

Este modesto y venerable sacerdote, dechado de ejemplarísimas virtudes y perfecciones, murió en opinion de santo el dia 17 de Diciembre de 1601.

El cardenal D. Agustin Espínola, obispo de Tortosa, mandó abrir una informacion acerca de los hechos, vida y milagros del piadoso Bertran, recibiénndose con este motivo declaracion á noventa testigos de Alcora. Instruido el proceso, el cual tenemos á la vista, fué examinado por una junta de teólogos y canonistas, resolviéndose que el cura Bertran era digno por su santidad de que fuese *elevado* su cuerpo, segun era uso en aquellos tiempos.





En efecto, despacháronse letras en este sentido, y celebróse la ceremonia el día 18 de Diciembre de 1606, siendo descubierto su cuerpo y trasladado á una urna, que se colocó en la capilla de San José á cinco palmos del suelo.

El obispo de Tortosa D. Victor Saez intentó por los años de 1828 la formacion de expediente para su canonizacion, el cual no se llevó á efecto por la muerte de este prelado.

Todas las excelencias de la vida de este hijo ilustre de Adzaneta se hallan narradas en una obra que escribió el Doctor Fr. Juan Bautista Sorribas bajo este título: «Perfecto cura de almas representado en la vida, virtudes y milagros del venerable sacerdote Juan Bautista Bertran, cura de la villa de Alcora, en el reino de Valencia.—Zaragoza, Juan de Ibar, 1665, 4.º



### Fr. Félix de Adzaneta.

Religioso capuchino, nació en esta villa en 1691. Murió en Castellón en 27 Enero de 1767.

Escribió una comedia intitulada *La Condesa perseguida y el Capuchino Escocés*.

Las Crónicas de frailes menores de Capuchinos de Carlos de Aremberg y del P. Zacarías Rolurio de Salucio hacen grandes elogios de este religioso.

### ALBOCÁCER.

#### V. P. D. Juan Fort.

Nació en esta villa en Setiembre de 1406.



Estudió facultad mayor en la universidad de Lérida. En 5 de Mayo de 1425 tomó el hábito en la cartuja de Escala Dei en Cataluña. Pasó su vida entregado al estudio y á la práctica de la virtud, y murió en 14 Mayo de 1464. Se le tenia en opinion de Santo, y se le atribuyen gran número de milagros, algunos de los cuales se hallaban inscritos en las paredes de los claustros de aquel monasterio.

Escribió una obra titulada *Liber revelationum*, y un Tratado sobre el modo de prepararse el sacerdote para decir misa.

### Ilmo. Sr. D. Gaspar Fuster.

Nació el dia 2 de Julio de 1652. Fueron sus padres don Andres Fuster y doña Victoria Vidal. Estudió gramática en San Ma-



teo con el Maestro Francisco Gavaldá, y artes y teología en Valencia, en cuya facultad se graduó de doctor.

Ordenóse de sacerdote en Tortosa en 8 de Junio de 1675, y fué pavorde de la universidad de Valencia y examinador sinodal de la Diócesis, distinguiéndose en sumo grado por su erudicion profunda y raro talento.

Partidario acérrimo del archiduque don Carlos en las guerras de Sucesion, refugióse en Barcelona, despues de la derrota de Almansa, siendo nombrado por este príncipe Arzobispo de Brindis en el reino de Nápoles en 1710; pero los napolitanos no lo quisieron admitir bajo el pretesto de que era español.

Ofreciósele el obispado de Orihuela; pero obstinado en seguir el partido del archiduque, se negó aceptarlo, siendo al fin trasladado al arzobispado de Sassari, primado del



reino de Cerdeña, en 28 de Julio de 1714. Fueron tantas sus virtudes, y gobernó con tal tacto y prudencia su iglesia, que el pueblo le llamaba el *Arzobispo Santo*.

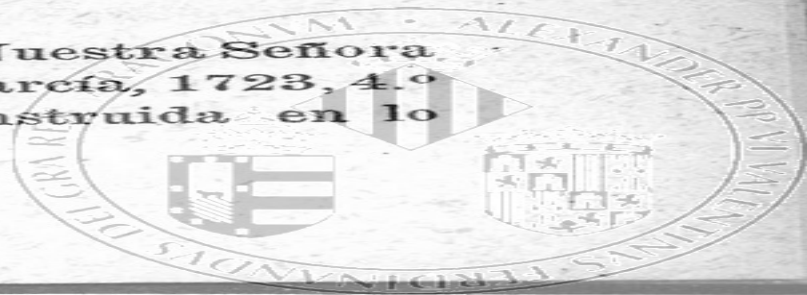
Murió el 28 de Agosto de 1720.

Dejó manuscritas varias obras, entre ellas una en cuatro tomos titulada: *Cursus Theologiae Scolasticae*.

### Fr. Gabriel Montañés.

Religioso francisco descalzo. Lector de Teología y Definidor de la provincia de San Juan Bautista. Murió en el convento de Villareal en Julio de 1747. Escribió las siguientes obras:

- 1.—Sermon panegírico de Nuestra Señora del Milagro. Valencia, José García, 1723, 4.º
- 2.—Juventud Religiosa instruida en lo





substancial de la Oración, Doctrina Christiana, Regla y Casos reservados.—Valencia, Gerónimo Conejos, 1745, 4.º

3.—Breve relacion de la Vida, muerte y milagros del Venerable Fr. Andrés Hibernon, Religioso Descalzo de la Provincia de San Juan Bautista.—Valencia, G. Conejos, 1745, 8.º

### **Fr. Juan Bautista Sales.**

Religioso recoleto de la órden de San Francisco, nació el día 18 de Mayo de 1718. Fué misionero apostólico, en Méjico, en donde ejerció su cargo con gran fé y celo. Teniéndose que crear nuevas misiones, vino á España á solicitar la licencia del rey, la que le fué concedida por Real cédula de 16 Abril de 1748. Despues de recorrer á pié



toda la nacion, reclutando misioneros, embarcóse en Valencia para aquel remoto pais á proseguir sus tareas apostólicas.

Dejó varias obras manuscritas.

Hermano del precedente fué el sábio cronista de Valencia y escritor distinguidísimo *D. Agustin Sales*, el cual nació accidentalmente en Valjunquera (Teruel), donde habian ido sus padres á pasar una corta temporada.

## ALCALÁ DE CHISVERT.

### D. José Zaragoza.

Matemático insigne y teólogo consumado, nació en esta villa el año 1627. Ingresó en la Compañía de Jesús en 1651. Fué profesor de Retórica en el colegio de la compa-



ña en Calatayud, y de Artes y Teología en el de Mallorca, y de esta facultad en Barcelona y Valencia.

Mas adelante se le dió una cátedra de Matemáticas en el Colegio Imperial de Madrid, y el rey D. Carlos II le nombró su preceptor en esta ciencia, confiriéndole además el cargo de Consejero de la Inquisición. Publicó las importantes obras siguientes:

1.—Arithmética universal, que comprende el Arte menor y mayor, Algebra vulgar y especiosa.—Valencia, Gerónimo Vilagrassa, 1669, 4.º

2.—Euclides Nuevo-Antiguo. Geometría especulativa y práctica de los Planos y Sólidos.—Valencia, Vilagrassa, 1671, 4.º. Esta obra la tradujo despues al latín y la publicó con este título: *Euclides Novo-Antiquus singulari methodo illustratus*.—Valencia, Vilagrassa, 1673, 4.º



3.—Trigonometría Española: Resolución de los triángulos, planos y esféricos: Fábrica de los senos, tangentes, logarithmos y el uso de todo.—Mallorca, Francisco Oliver, 1672, 4.º—Valencia, Vilagrassa, 1673, 4.º—Tambien la tradujo al latin con el título de *Trigonometría Hispana: Resolutio Triangulorum etc.*—Valencia, Vilagrassa, 1673, 4.º

4.—Esfera comun Celeste y Terráquea.—Madrid, Francisco Nieto, 1674, 4.º

5.—Fábrica y uso de varios instrumentos Mathemáticos, con que sirvió al Rey nuestro señor Cárlos II el Exemo. Duque de Medinaceli.—Madrid, Nieto, 1674, 4.º

6.—*Geometría magna in nimis in III partes divisa.*—Toledo, F. Calao, 1674, 4.º

Además dejó manuscritas otras muchas obras de Astronomía, Geografía, etc., que no ennumeramos por su mucha extension.



### Dr. Eliseo García.

Nació en esta villa, y nó en Castellon como supone Ximeno, el dia 17 de Abril de 1652. Tomó el hábito de carmelita en el convento de Ntra. Sra. de la Esperanza de Onda, profesando el dia 1.º de Setiembre de 1669, y siendo discípulo del obispo Fr. Andrés Caperó. Graduóse de doctor en teología en la universidad de Valencia, en la que obtuvo una cátedra perpétua de Metafísica. Fué dos veces prior del convento de Onda, examinador sinodal del opispado de Tortosa, provincial en las Provincias de Aragon, Valencia y Navarra, asistente general en la córte romana, y orador profundo y muy erudito.





Murió en el Real convento de Valencia el día 2 de Febrero de 1719.

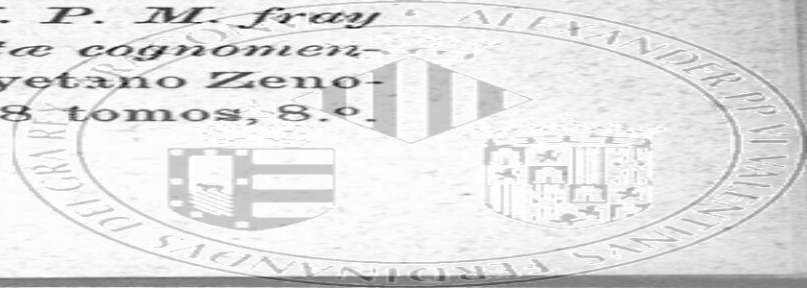
Escribió las obras siguientes:

1.—*Encomiástica Carmelitica Aragonum Provinciae declamatio habita in Regio Carmelo Valentino in Comitibus Provincialibus die 25 Aprilis, anno Salvatoris nati 1676.*— Zaragoza, Herederos de A. Verges, 1679, en 4.º

2.—Sermon de la Virgen del Cármen, etc.—Valencia, 1685, 4.º

3.—Oracion evangélica en la festividad del nacimiento de la siempre Virgen Maria Señora nuestra.—Valencia, Diego de la Vega, 1696, 4.º

4.—*Cursus Philosophicus juxta gravissimam et reconditam doctrinam V. P. M. fray Joannis Bacconii Angli Carmelite cognomento Doctoris Resoluti.*—Roma, Cayetano Zenobio y Jorge Plachi, 1700-1703, 8 tomos, 8.º



—Reimprimióse también en Roma, Plachi, 1704, 2 tomos en fól.

5.—Oracion panegírica en la fiesta de la Inmaculada Concepcion de la Virgen Maria en el Real Templo y Hospital de Santiago y S. Ildefonso de Roma.—Roma, Francisco Chracas, 1707, 4.º

6.—*Qæstiones Theologicæ Morales juxta sacros canones, Summorum Pontificuum ac Conciliorum Tridentini potissime Decreta Scholastica methodo ordinato.*—Roma, Plachi, 1710, 2 vol. fól.

Además dejó manuscritos varios tomos de sermones.

### **Dr. D. Félix Gaston.**

Excelente filósofo y teólogo, nació el 17 de Julio de 1672. Explicó dos cursos de



Artes en la universidad de Valencia, y despues obtuvo una cátedra de Teología á perpetuidad, siendo además Maestro de pajes del arzobispo Fr. Antonio Folch de Cardona.

En 1705 fué nombrado cura de la parroquia de S. Bartolomé, mereciendo la mayor estimacion de sus feligreses por sus ejemplares virtudes y celo extremado en el desempeño de sus deberes.

Falleció el día 4 de Diciembre de 1737, y reposa su cuerpo en la capilla de la Comunión de la citada iglesia.

Dejó manuscritas varias obras que no publicó por su excesiva modestia.

### **P. Dr. Felipe Seguer.**

Presbítero de la Congregacion de San Felipe Neri. Nació el 15 de Setiembre de 1696.



Estudió en la universidad de Valencia, en la que se graduó de doctor en Teología. Fué beneficiado de la Catedral, y se distinguió en la oratoria y la literatura.

Murió en la casa de la Congregacion en 20 de Setiembre de 1762, á los 66 años de edad.

Publicó las obras siguientes:

1.—Vida de S. Pedro de Luxemburgo, Cardenal, Obispo de Metz á los quince años de su edad.—Valencia, J. E. Dolz, 8.º, sin año de impresion.

2.—Vida de Santa Zita Virgen.—Valencia, J. E. Dolz, 1735, 8.º

3.—Sermon de la limosna, en que se exhorta especialmente á socorrer la Casa y Hospital de nuestra Señora de la Misericordia de la ciudad de Valencia.—Valencia, Antonio Bordazar, 1739. 4.º

4.—Prodigios obrados por el gran pa-



triarca S. Felipe Neri en tiempo de terremotos, etc. — Valencia, José T. Lucas, 1748, 4.º

5.—Breve noticia de los Varones ilustres que han florecido en la Congregacion del Oratorio de Valencia.

6.—Vida del V. P. Dr. Juan Bautista Verge, y otras varias.

### **D. Agustin Bruno Zaragoza y Ebrí.**

Sacerdote, matemático y arquitecto, nació el 5 de Octubre de 1713. Fué beneficiado de la parroquia de San Estéban de Valencia, y secretario del obispo de Lugo D. Juan Bautista Ferrer.

Escribió la obra siguiente:

«Escuela de Arquitectura Civil, en que se contienen las órdenes de Arquitectura, y la distribucion de los Templos y Casas, y





el conocimiento de los materiales.—Valencia, José Tomás Lucas, 1738, 4.º»—La publicó con el nombre de Atanasio Generaro Brisgúz y Brú, anagrama de su nombre.

### Fr. Gregorio Dempere.

Religioso gerónimo, nació el 7 de Diciembre de 1718. Residió en el Monasterio de San Miguel de los Reyes hasta su muerte, acaecida en 26 de Mayo de 1786.

Escribió un Tratado del Jubileo concedido para todos los Monasterios de España de la orden de San Gerónimo en el día de San Matías Apóstol.



### **Fr. Anselmo Dempere.**

Religioso mercenario, nació el día 24 de Mayo de 1727. Fué Archivero del Convento del Puig, en donde pasó toda su vida hasta el año 1799, que murió. Dejó manuscritos cuarenta y un tomos en fóllo, que se custodiaban en el espresado Archivo.

### **Fr. Joaquin Dempere.**

Religioso gerónimo. Prior del Real Monasterio de San Miguel de los Reyes, Visitador general de Castilla y General de su Orden. Murió en 1.º Marzo de 1808.

Escribió la obra siguiente:

Razon del tiempo y noticia individual de



las Pascuas de todos los años de la Era Cristiana, desde su principio hasta el siglo XXIX... etc.—Valencia, M. Estevan y Cervera, 1806, 4.º

## ALCORA.



### D. Juan Bautista Ibañez.

Nació en esta villa el 11 de Marzo de 1621. Estudió gramática latina en las aulas de Castellon, y filosofía, teología y derecho en Valencia, en cuya Universidad se graduó de doctor en Cánones, siendo nombrado en 1646 catedrático de retórica en la misma.

Después obtuvo un canonicato en la catedral de Segorbe, y por su mucha sabiduría



y virtudes fué nombrado por el rey D. Carlos II obispo de Orihuela; pero era tanta su humildad, que renunció tan honroso cargo, así como el de Auditor de la Rota, el de gobernador del Consejo Supremo de Castilla y otros que se le confirieron.

Murió en Segorbe el día 16 de Marzo de 1684.

Escribió un Memorial para la orden de Montesa, que se imprimió en 1646, y dejó manuscritas otras obras y opúsculos.

### Rvdmo. Sr. Dr. Fr. José Gasch.

Nació en esta villa el día 16 de Febrero de 1653. Estudió filosofía en la universidad de Valencia, y tomó el hábito de Mínimos de San Francisco de Paula en el real



conventó de San Sebastian de dicha ciudad, profesando el 23 de Abril de 1670.

Fué catedrático de Filosofía, Maestro de novicios y Corrector en el espresado convento. Despues desempeñó los cargos de Provincial y Asistente general, y por último, en 1697 fué nombrado General de la Orden de los Mínimos.

Fué tal la fama de su talento y virtudes, que el rey Felipe V le nombró arzobispo de Palermo, primado del reino de Sicilia, y la Santa Sede dió su aprobacion en 28 de Noviembre de 1703.

Larga tarea seria referir los hechos del pontificado de nuestro venerable prelado, de todos los cuales hace mencion D. Antonio Mongitore en un grueso volumen que publicó en italiano. El P. Francisco Xavier Elias escribió con el mismo objeto otro de 250





páginas en 4.º—Barcelona, Carlos Sopera, 1765—el cual tenemos á la vista.

En el formidable terremoto ocurrido en Palermo en 1.º de Setiembre de 1726, fueron tantas las heroicidades de valor, abnegacion y caridad desplegadas por el P. Gasch, que su loable conducta fué admirada en todo el orbe.

A consecuencia de las discordias ocurridas entre la Corte Romana y el rey de Sicilia Victor Amadeo, el papa Clemente XI puso en entredicho todo el reino, y nuestro prelado negóse á promulgarlo, temeroso de sus funestas consecuencias. Esta desobediencia dió por resultado el que fuera conducido preso á Roma; pero allí tuvo una entrevista con el papa, el que habiendo oido sus descargos y razonamientos, levantó la excomunión, y en desagravio le nombró Asistente al solio pontificio, diciendo á los



cardenales, que Palermo tenia un angel por arzobispo.

Murió el dia 11 de Junio de 1729, á los 76 años de edad. Descansa su cuerpo en aquella catedral en un magnífico sepulcro que se halla en la capilla de San Francisco de Paula, bajo una inscripcion que honra muchísimo á tan eminente prelado.

### D. José Campos.

Sacerdote, catedrático de Prosodia en la universidad de Valencia y poeta latino de mucha valía.

Publicó una *Prosodia latina*.—Valencia, Benito Macé, 1675, 8.º, y comentó con notas latinas los Emblemas de Alciato.—Valencia, Herederos de G. Vilagrasa, 1676, 8.º



**Fr. Jaime Ferrer.**

Religioso franciscano descalzo, profesor de filosofía y teología y gran orador.

Publicó las obras siguientes:

«Histórica y predicable Trialpha de la gloriosa Santa Bárbara.»

«Laurel triunfante de la gracia.»

«Historia laureada de Santa Ursola Virgen y Mártir.»

Tres tomos en 4.º, Barcelona, Martin Gelabert, 1701.

Dejó manuscritas otras, como las siguientes:

«Vaso áureo de asuntos varios.»

«Tesoro de los tesoros de Dios, Trino y uno.»



«Camino enigmático de Santiago el menor» y otras varias.

**P. Cristobal Grangel.**

De la Compañía de Jesús, profesor del colegio de San Pablo de Valencia, Rector de la universidad de Gandía, y orador muy afamado.

Murió el 3 de Mayo de 1732 á los 56 años de edad.

Publicó las obras siguientes:

*Historia et Chronologia Sacrae Scripturae, ad Scholæ usum propugnatae.*—Valencia, Juan Gonzalez, 1731, en 4.º

Tambien publicó varios sermones y dejó manuscrito el 2.º tomo de la obra precedente y dos tomos de oraciones cuaresmales.



**D. José Ferrer.**

Pintor afamado. En el concurso de premios de la R. Academia de San Carlos en 1776 obtuvo el de primera clase por la pintura, y en el de 1779 el asignado al género de flores y adorno para tejidos. En 1795 fué nombrado Académico de mérito de la de San Carlos. En el Museo provincial de Barcelona existen cuatro floreros de su mano.

**D. Julian Mas.**

Grabador y pintor, nació en esta villa en 1770. Se presentó á los concursos de la Academia de San Carlos de Valencia en 1792, 95 y 98 por la pintura en el primero,





y por el grabado en los restantes, obteniendo gratificaciones pecuniarias y un premio. Llegó á gozar gran crédito como grabador.

### D. José Clostermans.

Escultor notable, discípulo de la Academia de San Carlos de Valencia. En los concursos habidos en 1798, 1801 y 1804 alcanzó premio de 2.<sup>a</sup> clase.

Es autor de los famosos grupos que representan la *Asuncion de la Virgen y Jesús en el sepulcro*, que existen en la iglesia parroquial de Játiva.



**ALMAZORA.****Fr. Pedro Nicolau.**

Nació en esta villa el día 15 de Diciembre de 1693. Tomó el hábito de Carmelita en el convento de Villareal el 14 de Setiembre de 1712. Terminados sus estudios, graduóse de doctor y maestro en teología, y fué Regente de estudios, Definidor provincial y prior del convento de Orihuela.

Publicó las obras siguientes:

«Sermon de la Asuncion de María Santísima predicado en la villa de Elche, dia 17 de Agosto, tercero de la Octava de dicha festividad, año 1725.»—Orihuela, J. Diaz Cayuelas, 1727, 4.º.



*Clypus Carmelo Marianus, infinita Beatissimæ Virginis Mariæ Dignitate, atque potentia munitus.*—Valencia, J. T. Lucas, 1738, en fóllo.

Tambien escribió un Curso thomístico de Filosofía.

### **D. Miguel Igual.**

Escribano Real, literato y poeta.

Tradujo del italiano la obra siguiente:

«Declamaciones geniales, su autor Juan Francisco Loredano, Noble veneciano.»—Valencia, Antonio Bordazar, 1731.

Al final de cada declamacion, añadió un soneto, que forman un total de veinte y dos, los cuales fueron muy celebrados.



## ALMENARA.

D. Miguel Ferrer.

Maestro de gramática y gran latino. Escribió las obras siguientes:

1.—*Dialogus in scriptus, Terentiana imitatio, ad Grammaticos Latinos, Dialecticos, et Rhetóricos admodum utilis.*—Valencia, Juan Mey, 1562, 8.º

2.—Metodo y Art molt breu en romang y molt clar pera apendre la Gramática de la llengua Latina.—Lérida, P. de Ribes y J. de Vilanova, 1572. 8.º



## ALTURA.

**P. Jaime Cebrian.**

Fraile cartujo. Tomó el hábito en el convento de Porta-cœli, en el que desempeñó por espacio de veinte y siete años los cargos de Procurador y Vicario. Murió el año 1562.

Escribió un *Tratado de todos los claros Varones Monges Cartuxos del Convento de Porta-cœli*, y la *Vida de la venerable Inés de Moncada*.

**D. Manuel Martín.**

Doctor en Medicina y médico del Hospital general de Valencia.





Escribió la obra siguiente:

«Clamores inconsolables del Agua y Sangria contra la mala nutricion y vana esperanza de sus Profesores.»—Valencia, Cosme Granja, 1738, 4.º

Tambien publicó en 1727 un *Tratado sobre la triaca magna.*

### **D. Domingo Antonio Chiva.**

Presbítero de la Congregacion de San Felipe Neri y Doctor en teología. Escribió un Compendio de la historia de la Virgen Nuestra Señora de la Cueva Santa.—Valencia, Cosme Granja, 1754, 8.º



## BEGIS.

**Fr. Pedro Martir Martin.**

De la órden de Predicadores en el Real Convento de Santo Domingo de Valencia. Esplicó Artes y Teología en el Colegio de este convento, y fué muy aficionado á la poesía. Murió en 10 de Enero de 1633.

Publicó la obra siguiente:

«Traduccion de la Regla de San Agustín y Constituciones del N. P. Santo Domingo, que profesan las religiosas; á la que añade un tratado de los tres Votos.—Valencia C. Garrin, 1626, 8.º»

Se reimprimió varias veces.



### **D. Pedro Miralles.**

Fundador del colegio de los Regulares de la Compañía de Segorbe en 1675, donde hoy está el Seminario conciliar. Su vida fué un tejido de singulares aventuras que le proporcionaron riquezas fabulosas.

Al fundar este colegio, se hizo labrar un magnífico sepulcro de marmol, donde fué depositado su cuerpo despues de su muerte, ocupando un sitio distinguido en la misma iglesia á la derecha del altar mayor.

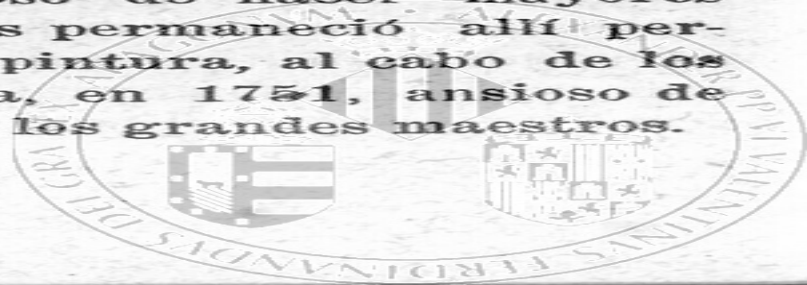
Tambien fundó en Caudiel el convento de Monjas carmelitas descalzas y el de San Agustin, en el que se halla hoy establecida la Casa del Ayuntamiento, escuelas, cárcel, etc.



### **D. Antonio Ponz.**

Nació en esta villa el día 28 de Junio de 1725. Sus padres D. Alejandro y doña Victoriana Piquer le destinaron á la carrera de las letras, y despues de haber cursado en Segorbé gramática y parte de la filosofía, marchó á Valencia á continuar sus estudios en la Universidad, graduándose de doctor en Teología en la de Gandía.

Poseido de una vehemente pasion por las bellas artes, aprendió dibujo en Valencia con el maestro Richart, pasando despues á Madrid en 1746 deseoso de hacer mayores progresos. Cinco años permaneció allí perfeccionándose en la pintura, al cabo de los cuales partió á Italia, en 1751, ansioso de admirar las obras de los grandes maestros.



En Roma estuvo nueve años entregado al estudio de las antigüedades y de las obras de arte, sin dejar por eso de pintar; pues no tenía otro recurso para su manutención. De allí pasó á Nápoles á admirar las ruinas de Herculano, recorriendo despues toda Italia.

Vuelto á España, comisionóle el gobierno para examinar los códices del Escorial y pintar para la Biblioteca retratos de sábios españoles. Durante los cinco años que permaneció en aquel retiro, copió además los famosos cuadros de Rafael, la Virgen del Pez y la Perla, y otros varios de Guido Reni y Pablo Veronés.

Verificada la espulsion de los jesuitas, fué comisionado por el Consejo extraordinario para visitar los colegios que habian tenido en España, con el encargo de informar acerca del mérito de las obras de arte que





en ellos hallase. Como sus conocimientos eran tan vastos, hizo un profundo estudio de los países que recorrió, examinando su agricultura, industria, comercio, usos y costumbres, su historia, antigüedades, etc., y de aquí tuvo origen su famoso *Viage de España*, obra en veinte tomos, que alcanzó gran celebridad y aun hoy día es muy buscada por los eruditos.

Para premio de sus afanes y servicios no había destino más á propósito que la plaza de secretario de la R. Academia de San Fernando, que se le confirió en 1776, y la desempeñó por espacio de catorce años, al cabo de los cuales fué nombrado Conciliario de la misma Academia, en cuyo empleo falleció el día 4 de Diciembre de 1792, siendo enterrado su cuerpo en la Parroquia de San Luis.

La R. Academia de la Historia le contó



entre uno de sus individuos, así como también la Económica de Madrid, la Vascongada, los Arcades de Roma y otras sociedades.

Hé aquí sus obras:

1.—Viage de España, en que se dá noticia de las cosas más apreciables dignas de saberse, que hay en ella.—Madrid, Joaquin Ibarra, 1772—94; 20 vol. en 8.º

2.—Viage fuera de España.—Madrid, Ibarra, 1785—91; 2 vol. en 8.º

3.—Modo fácil para cultivar los almen-dros en los secanos cerca de Madrid ó en otras partes.—Madrid, Viuda de Ibarra, 1786, 8.º

Publicó además los *Comentarios de la pintura de Guevara*, manuscrito que encontró en Plasencia y que comentó é ilustró con notas.



## BENASAL.

**D. Fr. Gaspar Catalá de Mensonis.**

Nació en esta villa. Tomó el hábito de la Orden de Predicadores en el Real convento de Santo Domingo de Valencia el día 25 Enero de 1602, pasando despues á continuar sus estudios á la universidad de Salamanca. Terminados éstos, regresó á su convento de Valencia, en donde explicó dos cursos de Artes y Teología, y ejerció por dos veces el cargo de prior. Además fué tambien prior del de San Quofre, prefecto de estudios, examinador sinodal y vicario general.

El rey D. Felipe IV nombróle obispo de



Lérida; pero murió antes de consagrarse, en 11 de Febrero de 1652.

Dejó manuscritas varias obras, entre ellas, dos tomos de *Sermones de tempora*.

Después de su muerte publicóse la siguiente: *Esplicacion sobre la oracion del Padre nuestro. Obra póstuma.*—Valencia, G. Vilagrassa, 1667 y 1671, 4.º

### D. Gaspar Molés.

Gran latino, retórico y humanista. Escribió una obra que dedicó al príncipe don Baltasar Carlos con este título:

«Tesoro de la lengua Latina y Española: Método universal de la construccion, y Ramillete de flores Latinas y Castellanas, para alivio de pobres Estudiantes.»—Zaragoza, Pedro Lanuza y Lanaja, 1626, 4.º»



### Fr. Gerónimo Vives.

Nació en esta villa en 1612. Tomó el hábito de Santo Domingo en el R. convento de Predicadores de Valencia el día 11 de Abril de 1627, en cuya Universidad graduóse de doctor en Teología en 8 de Octubre de 1640.

Fué calificador del Santo Oficio, prior dos veces del convento del Pilar en la misma ciudad y catedrático de Teología.

Murió el 14 de Agosto de 1654.

Publicó la obra siguiente:

*De primatu divinæ libertatis ad sciendum et decernendum de contingentibus. Liber et tomus primus contra Scientiam mediam.*— Valencia, Bernardo Nogués, 1654. fól.

Tenia preparadas para dárlas á la prensa,





cuando le sobrevino la muerte, las dos siguientes:

*Commentaria in Logicam magnam Aristotelis et Divi Thomæ.*

*Commentaria in octo libros Physicorum.*

Tambien dejó manuscritos seis tomos de Teología.

### Fr. Gerónimo Monterde.

Religioso mercenario en el Real Convento de Valencia, en el que profesó el 18 de Mayo de 1652. Graduóse de doctor en teología, y fué Rector del Colegio de San Pedro Nolasco, Comendador de los conventos del Puig y Valencia, Definidor general y Provincial. Era muy erudito y sumamente celoso por la propagacion de la fé católica, y con este motivo escribió varias cartas latinas al papa



Inocencio XI, á Luis XIV rey de Francia y á otros príncipes, para que unieran sus armas contra los moros y turcos, y recuperasen los Santos Lugares. De estas cartas se hicieron varias ediciones en Valencia en 1671 y 86.

Murió en su convento en 20 Mayo 1705.

Además publicó la notable obra siguiente:

*Theologia Expositiva Syllogistica, juxta textum Canonicum nostræ Vulgatæ complectens litteralem expositionem, singulares observationes et difficultates selectas, tum et computos annorum in forma syllogistica et argumentabili.*—Valencia, Bordázar, 1698.  
—1704, 3 vol. fol. El 4.º tomo quedó manuscrito.



### Fr. Juan Bernat.

Religioso mercenario en el Convento de Teruel. Ejerció los cargos de Lector, Maestro y Definidor y Elector general de la Provincia de Valencia. Murió en dicho convento en 12 de Febrero de 1782.

Publicó las obras siguientes:

1.—Compendiosa noticia de la ejemplar vida y singulares virtudes de la V. Hermana Francisca Badia, Beata profesa de la Tercera Orden de Penitencia de nuestra Señora de la Merced, Redencion de Cautivos.—Valencia, José García, 1755, 8.º

2.—Oracion fúnebre en las Reales honras de la Reina Doña Maria Amalia de Sajonia, que celebró la Real Audiencia de Valencia en el Convento del Cármen de



dicha Ciudad.—Valencia, Tomás Santos, 1760, 4.º

3.—Panegírico en honor del Martir San Fermin, hijo de Pamplona, predicado en el Convento de trinitarios Descalzos de Valencia, día 7 de Julio de 1765.—Valencia, José de Orga, 1765, 4.º

#### **D. Cristobal Fabregat.**

Doctor en Medicina, muy acreditado en Valencia, en donde ejerció su profesion.

Escribió:

1.—Discurso Médico-práctico de socorrer y revocar á sus sentidos los ahogados, ahorcados, helados y sofocados por el tufo del carbon, de la cal, de las velas de sebo y de otras exhalaciones perniciosas, ilustrado con historias verdaderas de autores gravísimos.





—Valencia, F. Burguete, 1775, 4.º—Hizo otra edicion el año siguiente, á la que añadió un Apéndice sobre la operacion cesárea etc.

2.—Disertacion Médico--chirúrgica, en que se demuestra con observaciones fieles la virtud portentosa del extracto de cicuta, que se cria en el reino de Valencia para la curacion de úlceras cancerosas, gota serena, sarros, parotidas, etc.—Valencia, F. Burguete, 1786, 4.º

### D. Salvador Roig.

Profesor de latin, beneficiado de la parroquial de esta villa, músico, escritor, gran patriota y liberal.

Tomó parte en la guerra de la Independencia, militando en la famosa partida del





*Fraile.* Durante la guerra civil de los siete años, fué muy perseguido por sus ideas liberales, y se vió precisado á emigrar á Castellon. Concluida la guerra, regresó á su pais, y dedicóse á escribir los célebres calendarios con pronósticos diarios, que el vulgo leía con avidez, y de los que tal vez su autor seria el primero en buriarse.

Publicó además una obrita titulada *Flores poéticas que adornan el aula de Benasal*, impresa en Tortosa en casa Cid, y un Compendio de Gramática castellana simplificada.—Valencia, 1847.

Murió en 8 de Febrero de 1865.



**BENLLOCH.****D. Jaime Mateu.**

Presbítero, doctor en Teología, cura de Zurita, Villafranca y Peñíscola, y canónigo penitenciario por oposicion de la catedral de Tortosa y examinador sinodal de este obispado.

Escribió un Epítome histórico de la Villa de Benlloch en el reino de Valencia y de la prodigiosa imágen de nuestra Señora del Adjutorio, venerada en su término.— Valencia, José Tomás, Lucas, 1756, 8.º



**BENICARLÓ.****D. Cosme Gombau.**

Jurisconsulto notable, nació en esta villa y estudió la ciencia del Derecho en la universidad de Valencia. Fué Oidor de la Real Audiencia de dicha ciudad, y despues Regente de la misma, Asesor ordinario de la Orden Militar de Montesa y de la Capitanía general de este reino.

Con motivo de un famoso pleito de la Orden de Montesa que defendió con gran brillantez, escribió la siguiente obra:

Alegacion de Derecho sobre la potestad y jurisdiccion de la S. C. Real Magestad del Rey nuestro Señor como Administrador



perpétuo de la sagrada Orden de Nuestra Señora de Montesa y San Jorge de Alfama, y de su Lugar teniente General y del Prior de Montesa.—Valencia, G. Vilagrassa, 1658, en 4.º

**Excmo. Sr. D. Pedro Bayarri.**

Nació en esta villa. Cursó la ciencia del Derecho en la universidad de Valencia. Concluidos sus estudios establecióse en Villareal, en donde abrió bufete de abogado, alcanzando bien pronto gran fama y reputacion por su talento y pericia.

Dióse á conocer como hombre público en 1854, como secretario de la Junta revolucionaria de Castellon. Elegido diputado por esta Provincia en las Córtes constituyentes del mismo año, marchó á Madrid, logrando



por sus muchos merecimientos, ser elegido secretario del Congreso con Calvo Asensio, Gonzalez de la Vega y Marqués de la Vega de Armijo.

A la caída del Duque de la Victoria en 14 Julio de 1856, entró á formar parte del ministerio presidido por el general O'Donnell, desempeñando la cartera de Marina, hasta el 13 de Octubre del mismo año, que cayó aquella situación por la entrada en el poder del general Narvaez.

Cuando en Julio del 57 volvió á subir O'Donnell, fué nombrado nuestro Bayarri Ministro del Tribunal Supremo de Guerra y Marina, en cuyo empleo murió cuando todavía era jóven.





**BORRIOL.****Fr. Lais Portalés.**

Religioso carmelita en el convento de Onda. Despues pasó al de Valencia en el que murió en 8 de Marzo de 1705.

Escribió la siguiente obra:

*Canticus graduum, sive Psalmi Graduales expositi secundum mentem Sanctorum et Doctorum, ad clariorem intelligentiam Spiritus Sancti dictatoris.* Tres tomos en 4.º los cuales no llegaron á imprimirse.

Tambien dejó manuscritos otros dos tomos de Teología.



## BURRIANA.



### D. Rafael Martín de Viciana.

Hijo de una familia de esclarecida y noble estirpe, nació en esta villa en 1502. Su abuelo D. Martín fué Consejero del rey don Fernando el Católico, Portant-veces de general gobernador de este antiguo reino desde el río Uxó hasta Cataluña, cuya capital era Castellon; y en gran estima debió tenerle aquel monarca, cuanto el mismo día en que tomó á Granada — 2 Enero 1492 — le comunicó tan fausto suceso en carta fechada en aquella ciudad.

D. Rampston, hijo de D. Martín y tío de



nuestro historiador, sucedió á su padre en la gobernacion de la Plana, mandando además una de las huestes que se organizaron en Benicarló durante las guerras de las Germanías, y derrotando á los sediciosos en los campos de Murviedro en 1521, por lo que mereció ser nombrado gobernador de esta villa y su castillo con facultad de retener el otro gobierno.

El padre de nuestro cronista, D. Martin, hermano de D. Rampston fué paje de don Fernando el Católico, caballero del hábito de Calatrava, y quedó encargado del gobierno referido y de la defensa de Burriana, durante la ausencia de su hermano. En 1522 pasó á Zaragoza, destinado como mayordomo al servicio de D. Fernando de Aragon, nieto del rey Católico, Arzobispo que fué más adelante de aquella Metropolitana Sede; y en cierta conjuracion que se



fraguó en aquel reino le mataron sacrilegamente dentro de la iglesia de Alcañiz, á tiempo que se celebraba la misa conventual, dia de la Ascension del Señor, por defender con heróico denuedo al citado D. Fernando, Comendador que era entonces de dicha ciudad.

A estos tan ilustres progenitores procuró imitar nuestro Viciana, manifestando en todas sus acciones la nobleza heredada de su sangre. Desde muy jóven demostró una decidida aficion á los estudios históricos, proponiéndose escribir una Crónica de todas las familias y hechos memorables del reino de Valencia, en cuya obra empleó cuarenta y ocho años y medio, desde el 27 de Setiembre de 1517 en que tenia 15 años, hasta el 16 de Mayo de 1566 en que la concluyó.

Consta la Crónica de Viciana de cuatro partes. La primera perdióse por completo,





ni el más leve fragmento se ha logrado descubrir; la segunda puede considerarse como un tratado genealógico ó mobiliario de las familias de este antiguo reino; en la tercera describe las ciudades, villas, pueblos llamados reales que estaban incorporados á la Corona; la cuarta está consagrada á retratar los sucesos acaecidos en este país, durante las guerras de las Germanías, de la que fué testigo presencial.

Esta obra que ha llegado á ser muy rara la está reimprimiendo en la actualidad la Sociedad de Bibliófilos Valencianos, habiendo ya publicado con gran lujo y esmero la 2.<sup>a</sup> parte.

El ilustrado Cronista de Valencia y Jefe de la Biblioteca Universitaria, D. José María Torres, á cuyo cargo corre la reimpression de dicha obra, ha logrado averiguar que la casa solar de los Vicianas és la que





en el siglo pasado poseia la familia de los Gosalbos, sita en la calle del Medio, núm. 2 de la villa espresada, hoy propiedad de la Viuda de D. Juan Bautista Gibernau.

Además de la *Crónica* compuso Viciiana una obrita titulada *Alabanzas de las lenguas hebrea, griega, latina, castellana y valenciana*.—Valencia, Juan Navarro, 1574, en 4.º

Escribió tambien un libro con el título de *Recreacion de los dias calurosos de Julio*, del que memoria ninguna nos ha quedado.

### D. Tomás Serra y Palos.

Presbítero, doctor en teología y en ambos derechos, beneficiado y residente en la iglesia parroquial de esta villa y muy aficionado á la poesía.



Escribió un auto en tres jornadas titulado *La inocencia castigada*, y una comedia tambien en tres jornadas *El martirio de San Blas*, que se representaba en Burriana en el siglo pasado.

### D. Joaquin Marin y Mendoza.

Nació en esta villa el 22 de Abril de 1727. Estudió filosofía y leyes en la universidad de Valencia, y despues de haberse graduado de doctor en esta facultad, partió á Madrid, alcanzando por su mucha erudicion y grandes merecimientos la cátedra de Derecho natural y de gentes en los Reales Estudios de San Isidro. Además fué nombrado individuo de la Real Academia de la Historia, y más adelante Alcalde del Crimen de la Audiencia de Valencia, de cuyo



cargo no llegó á tomar posesion, por haberle alcanzado la muerte (1782) en el campo de San Roque, á donde habia ido con motivo del cerco de Gibraltar.

Su ilustracion y laboriosidad las dejó bien probadas en las siguientes obras que escribió:

1.—Itinerario, en que se contiene el modo de hacer con utilidad los viajes á Córtes extranjeras; con dos disertaciones: la primera sobre el modo de ordenar y componer una libreria; y la segunda sobre el modo de poner en órden un archivo.—Valencia, P. Monfort, 1759, 8.º mayor.

2.—*Antonius Ajerve de Ayora: De bonorum partitionibus, cum annotationibus Joachini Marin.*—Valencia, Monfort, 1761, fól.

3.—Historia de la Milicia española desde las primeras noticias que se tienen por ciertas hasta los tiempos presentes Ilustrada con



láminas.—Madrid, Antonio Sancha, 1776, 4.º mayor.

4.—*Joan. Gottlich. Heineccii Elementa Juris Naturæ et gentium, castigationibus ex catholicorum doctrina, et Juris historia aucta ab Joachino Marin et Mendoza. J. N. et G. in Regio Matrit, Lyceo Prof.—Matriti, E. Martini, 1776, 4.º*

5.—Historia del Derecho Natural y de gentes.—Madrid, M. Martin, 1776, 4.º

6.—Memoria geneológica justificada de la familia de Garcés de Marcilla.—Madrid, M. Martin, 1780, fol.

### **D. Ramon Campos.**

Nació en esta villa. Hizo sus estudios en el colegio de San Fulgencio de Murcia, de cuya catedral era arcediano su tío D. José



Perez. Tan aplicado era y tal disposicion tenia, que á los diez y ocho años obtuvo por oposicion una cátedra de Teología. Dedicóse despues con predileccion al estudio de la física, habiendo hecho oposiciones á la cátedra de esta asignatura en los Reales Estudios de San Isidro de Madrid.

Murió el año 1808 en la Mancha, cerca de Belmonte, en un encuentro que tuvo con los franceses.

Escribió las siguientes obras:

- 1.—Sistema de lógica.—Madrid, 1790, 8.º
- 2.—La economía reducida á principios exactos, claros y sencillos.—Madrid, Benito Cano, 1797, 8.º
- 3.—El don de la palabra en órden á las lenguas y al ejercicio del pensamiento, ó teórica de los principios y efectos de todos los idiomas posibles.—Madrid, Gomez Fuentenegro, 1804, etc.





## CABANES.

**Ilmo. Sr. Dr. Fr. Francisco Gavaldá.**

Nació en esta villa, en la que fué bautizado el día 9 de Julio de 1569. Fueron sus padres D. Juan Gavaldá, notario, y doña Isabel Guasch. Profesó de religioso gerónimo en el convento de S. Miguel de los Reyes el día 14 de Diciembre de 1607.

En 1639 le hicieron prior de dicho convento, en el 45 Visitador general de Castilla y en el 48 de la Corona de Aragón. Fué además prior de Sigüenza y de Córdoba y por segunda vez de Valencia. Finalmente en 1651, fué elegido General de la Orden,



y el rey D. Felipe IV le nombró obispo de Segorbe, obteniendo la aprobacion del papa Inocencio X en 14 de Octubre de 1652.

Gobernó su diócesis por espacio de siete años, siete meses y tres dias, alcanzándole la muerte en su convento de Valencia el 19 de Mayo de 1660, con motivo de haber ido á esta ciudad para asistir á la consagracion de Fr. Acacio March de Velasco, obispo de Orihuela.

### CÁLIG.



### D. Miguel Cosme Febrer.

Presbítero y doctor en Teología. Estuvo seis años en Roma, en donde hizo un brillante papel por sus virtudes y talentos.



Tradujo del italiano la obra siguiente: **Arte de vivir espiritualmente**, compuesto en toscano por el P. Fr. Juan de Jesús Maria. — Valencia, Pedro P. Mey, 1620, 4.º

### CATÍ.



### Fr. Blas Verdú de Sans.

De la órden de Predicadores en el R. Convento de Santo Domingo de Valencia, en cuya Universidad explicó Artes, y Teología en el colegio de Tortosa. Fué además rector de este colegio y de la universidad de **Taragona**. Murió el día 26 de Marzo de 1620, dejando bien demostrada su ilustracion en las siguientes obras que escribió:



- 1.—*Disputacio de rebus universalibus.*—Valencia, Pedro P. Mey, 1593, 8.º
- 2.—*Opúscula Philosophica.*—Tarragona, Felipe Roberto, 1598, 8.º
- 3.—*Commentaria, Scholia et resolutæ quæstiones super Disputationem de Trinitate in primam partem D. Thomæ.*—Tarragona, F. Roberto, 1602, 4.º
- 4.—*Relectiones contra scientiam mediam et pro divinorum auxiliorum efficacia.*—Barcelona, Gerónimo Margarit, 1610, 4.º
- 5.—*Acromática super universam Aristotelis Lógicam.*—Barcelona, S. Matevad, 1614, 4.º
- 6.—Libro de las Aguas potables y milagros de la Fuente de nuestra Señora del Avellá que nace en el término de Catí, Reino de Valencia.—Barcelona, S. Comellos, 1603, 4.º
- 7.—Descripción del Desierto. Triunfo de



amor y obediencia; y el lúcido intérvalo del loco amante; Martirio de Santa Cándida y Córdula.—Valencia, S. Comellos, 1607, 4.º

8.—«Engaños y desengaños del tiempo.»

«Discurso de la expulsion de los moriscos.»

«Avisos de discrecion para acercar á tratar negocios.»

Estos tres opúsculos forman un volúmen impreso en Barcelona, S. Matevad, 1612, 8.º

9.—Lágrimas y Conversion de la Magdalena.—La milagrosa navegacion de San Raimundo de Peñafort.—Barcelona, S. Comellos, 1605, 4.º

### D. Francisco Sales.

Nació en esta villa el 4 de Octubre de 1668. Estudió gramática en San Mateo y filosofía y teología en Valencia. Fué bene-

16





ficiado y archivero de la parroquia de San Bartolomé. Murió en 14 de Noviembre de 1736.

Dejó manuscrita una obra intitulada *Memorias de diferentes sucessos de Personas senyaladas*. Empieza en Febrero de 1516, con los funerales del rey D. Fernando el Católico y llega hasta la muerte de Cárlos II.

### D. Miguel Sales.

Presbítero, beneficiado en la iglesia de Catí, gran músico y poeta latino. Nació en esta villa el día 9 Mayo de 1695 y murió en la misma en 27 Julio de 1761.

Fué comisionado por el Cabildo de Valencia en 1750, para arreglar el canto llano de los himnos y escribir un libro de ellos para el uso de la catedral, lo que verificó



con aplauso de los inteligentes. Dicho libro se titula así: *Hymnarium totius anni tam de tempore, quam de propriis Sanctorum et de communibus. In usus Sanctæ Metropolitanæ Ecclesiæ Valentiniæ à Michaele Sales, etc.*

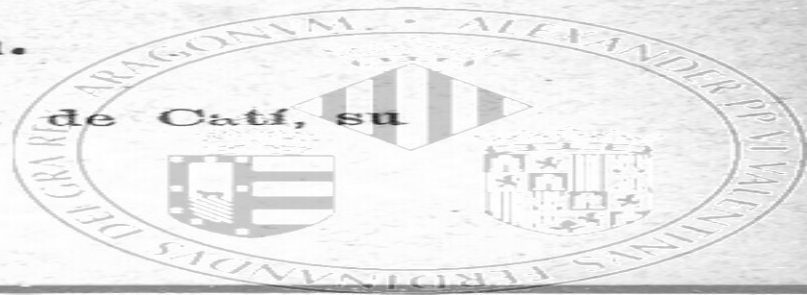
### Gabriel Verdú.

Presbítero, doctor en Teología, beneficiado de la Catedral de Valencia y cura de Julilla.

Escribió la Biografía del Arzobispo de Valencia Fr. Isidoro Aliaga, y una Descripción de Catf.

### D. Francisco Celma.

Doctor en Teología y cura de Catf, su



pátria, en donde falleció á los 85 años de edad, 2 de Agosto de 1777 Distinguióse sobre manera por su infatigable celo en el cumplimiento de su deber, y dejó escritas las obras siguientes:

1.—Historia del Santuario de nuestra Señora de la Misericordia y de la fuente de la Vellá, sita en el término de la villa real de Catí, Obispado de Tortosa en el reino de Valencia.—Valencia, José Tomás Lucas, 1759, 8.º

2.—Historia verídica del Santísimo Misterio de Aguaviva; institucion de algunas santas Cofradias y Congregaciones de Eclesiásticos y Seculares en veneracion del Eucarístico Sacramento.—Valencia, J. T. Lucas, 1762, 8.º

3.—Devocionario Eucarístico, que expresa los públicos y devotos cultos que en muchas Iglesias de la Ciudad y reino de Va-



lencia se tributan á Jesús Sacramentado, etc.  
—Valencia, J. T. Lucas, 1766, 8.º

Tambien envió manuscrito al doctor don Agustin Sales, Cronista de Valencia, un opúsculo titulado: «Particulares noticias de cuando estuvo San Vicente Ferrer en Catí, año 1410, sacadas de los libros antiguos del Archivo de la villa.»

## CAUDEEL.



### P. Pedro Roca.

Entró en la compañía de Jesús á los 17 años, y antes de concluir su noviciado sobrevino la expulsion de los jesuitas—1773—marchando á Ferrara y pasando despues á Cesena, donde recibió las órdenes sagradas.



Volvió á España en 1798, y despues de permanecer una larga temporada en esta villa, su pátria, regresó á Italia. En el colegio de Orvieto desempeñó una cátedra de retórica y lengua griega hasta que fueron expulsados los jesuitas de aquel pais.

Fernando VII restableció la Compañía en sus dominios por decreto de 27 de Mayo de 1815, y entonces el P. Roca regresó á España y fué nombrado catedrático de retórica y griego en el colegio Imperial de Madrid, cuyo cargo ejerció hasta su muerte, ocurrida en Abril de 1826.

Escribió las siguientes obras:

- 1.—*Adhortatio ad studiosos adolescentes.*—Madrid, B. Martines Dávila, 1816, 4.º
- 2.—*De prestantia linguæ græcæ.*—Madrid, B. Cano, 1817, 4.º
- 3.—*Pro lingua latina.*—Madrid, F. M. Dávila, 1818, 4.º





4.—*De laudibus linguæ latinæ*—Madrid, Dávila, 1819, 4.º

### D. José Cuevas.

Nació en esta villa el día 20 de Setiembre de 1785. Fueron sus padres Manuel Cuevas é Ignacia Rubio. Estudió latin y filosofía en el seminario de Segorbe y derecho en la universidad de Valencia, graduándose de Doctor en esta facultad en Octubre de 1806.

Durante la guerra de la Independencia, tomó las armas en defensa de su pátria, ingresando como voluntario en el ejército español, en el que obtuvo el grado de subteniente en 7 de Noviembre de 1811.

Hecho prisionero en el sitio de Valencia, fué conducido á Francia, en donde perma-





del contorno, mereciendo por tan loable conducta que se le confiriera el honroso título de Benemérito de la Pátria.

Fué elegido tres veces Diputado á Córtes en diferentes legislaturas y otras dos Diputado provincial

Gran fama y popularidad alcanzó este distinguido repúblico por sus excelentes dotes y méritos revelantes, llegando á ser la persona de más influencia en esta provincia.

Como Jefe del partido progresista de toda ella y Diputado á Córtes adquirió valiosas relaciones entre los hombres más importantes de su partido, captándose el cariño y la amistad de todos por su privilegiado talento y envidiables cualidades.

Desengañado de la política, á la que le llevó siempre el más desinteresado y entusiasta amor por la pátria y la libertad, retiróse por los años de 1845 á su pueblo natal,



dedicándose exclusivamente á la agricultura, complaciéndose en recibir en medio de sus ocupaciones á los numerosos amigos que le visitaban; pues hasta los últimos dias de su vida conservó el fino y delicado trato, conversacion amena y discreta, y carácter cariñoso y simpático en que tanto se habia distinguido, portándose en todas las ocasiones de la vida como un modelo de cumplido caballero.

Murió, víctima de una aneurisma, el dia 25 de Setiembre de 1868 á la edad de 83 años.



## CERVERA.

**Ilmo. Sr. Frey D. Felipe Marimon.**

Nació en esta villa y fué hijo de D. Pedro y de doña Isabel Salvador. Estudió gramática en San Mateo y Artes y Teología en Valencia, graduándose de doctor en esta facultad. Profesó en la orden de Montesa en 1580, y por su mucha instruccion y saber fué comisionado por la comunidad, á pasar á la Córte á gestionar ciertos asuntos de la misma.

El rey D. Felipe III le confirió el curato de San Mateo y el Priorato de San Jorge de Alfama en 1598; le nombró su capellan de honor en 1603 y Obispo de Ampurias





con voto en Córtes en 1607, siendo consagrado por el Beato Juan de Ribera en la catedral de Valencia.

En 1612 fué promovido para el arzobispado de Sassari en Cerdeña, muriendo en 17 de Enero del siguiente año, sin llegar á tomar posesion de su nuevo cargo.

Tradujo al lemosin las *Eglogas de Virgilio*, y dejó manuscritos dos tomos de sermones.

### D. Pedro Martinez Murillo.

---

Maestro de gramática latina en las aulas de Castellon y en otras varias escuelas de Aragon, Valencia y Navarra.

Publicó las siguientes obras:

1.—Facil y breve declaracion de la Synaxis del P. Bartolomé Bravo de la Compa-



ña de Jesus.—Pamplona, Cárlos de Loba-  
yen, 1630, 8.º

2.—Copia de nombres y verbos conforme  
las reglas y classes de Juan Torrella —Va-  
lencia, Claudio Macé, 1643, 8.º—Se hicie-  
ron varias ediciones.

3.—Prosodia con un tratado breve de  
Ortografía y buena pronunciacion castella-  
na y latina.—Valencia, Macé, 1643, 8.º

### Frey D. Jaime Salvador.

---

Fué hijo de D. Miguel Salvador, familiar  
del Santo Oficio, y de doña Esperanza Car-  
dona, y nació en esta villa por los años de  
1620. Estudió gramática en San Mateo y  
Filosofía y Leyes en las universidades de  
Valencia y Huesca. Tomó el hábito de Mon-



tesa en 10 de Mayo de 1643, y fué nombrado en el 47 cura de Albocácer.

En 1651 por sus grandes merecimientos nombróle el rey D. Felipe IV su capellan de honor, asignándole 200 libras de pensión sobre el Arcedianato de Valencia, y más adelante 150 libras de casa y aposento para sí y sus sucesores En 1657 le confirió la administración del hospital de Nuestra Señora de Monserrat de la Corona de Aragon; y en 1661 el priorato de San Jorge de Alfama.

El referido hospital, que estaba situado en el barrio de Lavapiés, no reunia buenas condiciones, y el rey se propuso construir otro en la plaza de Anton Martin. Grandes fueron los trabajos de Frey Salvador en la citada obra, y grandes dificultades tuvo que vencer — segun refiere Samper en su Montesa ilustrada — logrando por fin verla terminada y bendecirla en 20 de Abril de 1678.



Falleció en 20 de Setiembre del mismo año, y escribió una Historia de la fundación y traslación y cosas notables del espresado hospital, y unas Constituciones para el gobierno del mismo.

## CINCHTORRES.

D. Juan Bautista Figols.

Cura párroco de Almenara, escritor distinguido y sôcio de mérito de la Económica de Valencia.

Escribió las obras siguientes:

1.—Discurso práctico: la virtud del precioso mineral de Toga poco conocida, de mostrada en la verdad.—Valencia, Brusola, 1821, 4.º



2.—Un gran bien de un gran mal. Discurso sobre la desecacion de la marjal de Almenara. Memoria dedicada á la R. Sociedad Económica de Valencia.

**D. Pedro Barrachina y Sabater.**

Natural de esta villa, doctor en medicina y catedrático de esta facultad en la universidad de Valencia. Alcanzó gran fama en el ejercicio de su profesion y escribió las obras siguientes:

1.—Disertacion histórico crítica de todos los comentadores de Hipócrates desde el Principe de la medicina hasta D. Andres Piquer.—Valencia, 1772.

2.—Discurso cronológico de los escritos pertenecientes á la cátedra de prima.—Valencia, 1776.





## CUEVAS DE VINROMÁ.



**D. Miguel Marcelino Boix y Moliner.**

Nació en esta villa el año 1636. Fué catedrático de Medicina en la universidad de Alcalá, fundador y socio de la R. Academia de Sevilla y médico honorario de cámara del rey Felipe V.

Tan notable médico, como excelente cirujano, dió nuevo rumbo á la ciencia, separándose del sistema empleado por sus compañeros; pues era muy parco en el uso de las sangrías y contrario al empleo excesivo de las medicinas.

Esto le ocasionó graves sinsabores y disgustos, viéndose desacreditado é injuriado



por muchos de sus compañeros y aun por el público, por lo cual vióse obligado á escribir dos obras en defensa de su sistema, las que causaron gran ruido y dieron lugar á muchas controversias é impugnaciones.

Los títulos de las dos obras, son éstos:

1.—Hipócrates defendido de las imposturas y calumnias que algunos médicos poco cautos le imputan, en particular en la curacion de las enfermedades agudas.—Madrid, Mateo Blanco, 1711, en 4.º

Las impugnaciones que salieron á luz contra esta obra, motivó la publicacion de la segunda.

2.—Hipócrates aclarado y Sistema de Galeno impugnado, por estar fundado sobre dos aforismos de Hipócrates no bien entendidos; que son, el tercero y veinte y dos del primer libro.—Madrid, Blas de Villanueva, 1716, 4.º



## ESLIDA.



**Fr. José Sorribas.**

Religioso franciscano y cronista de su orden en el reino de Valencia.

Compuso estas dos obras:

1.—Narracion histórica de la antigüedad y progresos del Real Monasterio de la Purísima Concepcion de la ciudad de Valencia.

—Valencia, José Esteban Dols, 1741, 4.º

2.—Historia sagrada de la Santa Provincia de San Francisco de Valencia.—3 tomos en fólío.



## FANZARA.



**Ilmo. Sr. D. Pedro Teodoro Granell.**

Natural de esta villa y distinguido teólogo y literato. Fué cura de Gijona y de la parroquia de San Martín de Valencia, examinador sinodal de esta diócesis y de la de Tortosa, y calificador del Santo Oficio. En premio de sus grandes servicios, confióle el rey Felipe V la administracion de la Diputacion del reino de Valencia; y más adelante, en 1714, fué nombrado obispo de Barbastro. Falleció á los dos años y medio de gobernar su iglesia, dia 7 de Junio de 1717, á los setenta y cuatro años de edad.

Publicó los sermones más notables que



pronunció y las Constituciones sinodales de su obispado. Además dejó preparado para la impresion un libro, cuyo estraño título es el siguiente:

«Fuente de Paraiso dividida en cuatro brazos, para amenizar los campos estériles de la tierra con raudales del Cielo. Doctrina Christiana, que sin dexar de ser leche para los niños, será alimento sólido para los grandes.»

## FIGUEROLES.



### Fr. Juan Villalonga.

Religioso de la órden de San Francisco de Paula, nació en esta villa en 1670. Profesó en el convento de San Sebastian de Va-





lencia el 18 de Diciembre de 1687. Esplicó Artes y Teología en su convento, y fué Corrector del de Muchamiel, Provincial y Predicador de S. M. El Rndo. Fr. José Gasch, arzobispo de Palermo—del que ya nos hemos ocupado—se lo llevó consigo, y desempeñó los cargos de Procurador General y Gobernador de aquella diócesis. Muerto este prelado, regresó á su convento de San Sebastian, en donde murió el dia 4 de Febrero de 1743 á los setenta y tres años de edad. Además fué Calificador de la Inquisicion en los reinos de Sicilia y Valencia. Imprimió en ambos paises sus sermones más notables.



**FORCALL.****Fr. Miguel Arguedes.**

Nació en esta villa. Profesó en el convento de San Agustín de Valencia el día 20 de Febrero de 1577, en el que explicó varios cursos de Filosofía y Teología. Fué prior de los conventos de la órden en Paiporta y Orihuela, y pasó su vida en la meditacion y el estudio. Murió en 15 de Mayo de 1608.

**P. D. Gaspar Gil.**

Monge en la cartuja de Vall de Cristi de Segorbe desde el día 1.º de Febrero de 1756.



en la que desempeñó los cargos de procurador, vicario y prior. Fué además visitador extraordinario en España, Francia é Italia, prior de las cartujas de Via-Coeli y Scala Dei y enviado especial á Roma para la confirmacion apostólica de los Estatutos de la Gran Cartuja.

Entre los varios sermones y discursos que dió á la prensa, citaremos los siguientes:

1.—*Scena Politico-Moralis vindictæ Cartusianæ Dignitatis.*

2.—*Sermo habitus in Majore Cartusia sedente Capitulo Generali anno 1688.*

3.—*Dissertatio de Alienatione rei ecclesiasticæ mobilis pretiosæ.*



### Dr. Gabriel Roselló de la Torre.

---

Arcipreste de Morella, Doctor en ambos derechos y Vicario general del obispado de Tortosa.

Escritor distinguido y gran latino, compuso una obra titulada *Syntagma dicæologium de Archipresbiteratu morellano*, la que no llegó á imprimirse por las vicisitudes de la guerra de sucesion, durante las cuales sufrió muchas persecuciones por haberse declarado ardiente partidario de la casa de Borbon. Murió en 12 de Agosto de 1716, á los setenta y un años de edad.

---



## LA JANA.

**Ilmo. Sr. D. Fr. Andres Balaguer.**

Nació en esta villa el 26 de Setiembre de 1551. Fué hijo de Matias Balaguer y Ana Salvador. Vistió el hábito de Santo Domingo en el R. Convento de Predicadores de Valencia en 19 de Diciembre de 1567. Fué discípulo de San Luis Beltran, cuyas virtudes procuró imitar toda su vida. Leyó Teología en la universidad de Tarragona y en su convento de Valencia, del que fué prior dos veces, habiéndolo sido antes de los conventos de San Mateo y Onteniente, así como también vicario general de los de Ibiza y Alicante.





Asistió con el cargo de definidor al Capítulo general celebrado en Bolonia en 1600, y el rey Felipe III nombróle obispo de Albarracín en 1602, habiendo sido trasladado al cabo de un año á la diócesis de Orihuela. Gobernó su iglesia con gran celo é inteligencia por espacio de veinte y dos años, falleciendo el día 11 de Abril de 1626, á los 75 años de edad.

### **Fr. Damian Balaguer.**

Hermano del anterior y tambien religioso del convento de Santo Domingo de Valencia. Orador elocuentísimo y de un gran fervor religioso, iba predicando por las ciudades y villas con gran aplauso y admiracion de las gentes; pero no bastando esto á su celo profundo por la religion, embarcóse para las



Indias, adquiriendo gran fama y celebridad en las misiones de Méjico y Filipinas por su talento, caridad y abnegacion.

Escribió y dedicó á su hermano la siguiente obra: «Carta sobre el estado la Christiandad en Filipinas, Japon é Imperio de la China, fecha en Manila á trece de Junio 1599». — Valencia, Crisóstomo Garriz, 1601, 4.º

### **Fr. Bartolomé Aviñon.**

Del R. Convento de Predicadores de Valencia, en el que tomó el hábito en 18 de Noviembre de 1580. Fué enviado por su convento á la córte de Roma como procurador de la causa de la canonizacion de San Luis Beltran, y allí por sus relevantes virtudes y saber profundo, se le confirió el cargo de Provincial en el reino de Nápoles, en



cuya capital murió en 31 de Diciembre de 1625. Escribió la Vida de San Luis Beltran, la que se tradujo al italiano en 1623.

### San Jacinto Orfanell.

Nació este glorioso mártir el día 8 de Noviembre de 1578. Tomó el hábito de religioso dominico en el convento de Santa Catalina mártir de Barcelona. Animado de un vivísimo celo por la propagacion de la fé católica, embarcóse para el Japon á difundir por aquellas apartadas regiones la doctrina del Crucificado, en donde encontró la palma del martirio, siendo quemado vivo con otros muchos compañeros en la ciudad de Nangasaku el día 10 de Setiembre de 1622.

Fué canonizado este mártir ilustre con todos sus compañeros por el papa Pio IX el



dia 7 de Julio de 1867, cuyo suceso fué celebrado con grandes festejos en toda la cristiandad.

Escribió la siguiente obra:

«Historia Eclesiastica de los sucesos de la Christiandad en el Japon desde el año 1602 que entró en él la Orden de Predicadores hasta el de 1621».—Madrid, Pedro Tasso, 1632, 4.º.—2.ª ed. Madrid, Viuda de Alonso, 1633, 4.º

### Dr. Jaime Prades.

Doctor en Teología y cura de Ares. Escribió las siguientes obras:

1.—Historia de la adoracion y uso de las Santas Imágenes y de la Imagen de Nuestra Señora de la Salud de la villa de Trayguera.—Valencia, Felipe Mey, 1596, 4.º



2.—Tratado de la Sagrada Fuente del Bautismo.—Morlá habla de ella, llamándola *opus pulcherrimum*, pero no señala lugar ni año de impresion.

### P. Dr. Juan Bautista Verge.

Presbítero de la Congregacion de San Felipe Neri, nació en esta villa el dia 24 de Setiembre de 1663. Estudió filosofía y teología en la universidad de Valencia, graduándose de doctor en esta facultad. Fué prepósito de la Congregacion de esta ciudad, y fundador de las de Murcia y Mallorca, y en los últimos años de su vida fué agraciado con un beneficio en la Metropolitana de Valencia.

Se distinguió notablemente en la oratoria, adquiriendo gran fama por su vasta





erudicion y celo incansable por el esplendor de la religion católica.

Murió el 11 de Enero de 1725 á los sesenta y un años de edad.

Escribió un libro titulado *Memorial de la mision*, que le dió gran renombre, y del que se han hecho más de cien ediciones.

## LUCENA.



### P. Joaquin Thomás.

Nació en esta villa el dia 4 de Febrero de 1640. Estudió gramática en Játiva y filosofía en Valencia. Ingresó en la Compañía de Jesus á los quince años de edad, dia 23 Junio 1655. Concluidos sus estudios, fué nombrado profesor de filosofía en la uni-



versidad de Gandía. Desde allí pasó al colegio de San Pablo de Valencia, en donde explicó teología con gran aplauso por espacio de diez y seis años. Era teólogo profundo, escritor distinguido y varon de grandes virtudes. Concurrió dos veces á las congregaciones de su religion celebradas en Roma, y fué además calificador de la Inquisicion y examinador sinodal. Murió en el colegio de San Pablo en 30 de Noviembre de 1708.

Dejó escritas las obras siguientes:

1. — *Questiones litterales in totum Vetus Testamentum.*

2. — *Tractatus contra nonnullas pecutiare opiniones cujusdam Recentioris hujus Provinciae Aragoniæ.*

3. — *Tractatus de recto usu opinionis probabilis.*

4. — Reglas de discernir espíritus.

5. — Tratado sobre el Contrato de cam-



bios usados en la ciudad y reino de Valencia. Esta última se imprimió en 1705.

### Mosen Domingo Saura.

Pintor y presbítero. Floreció á principios del siglo XVIII. Tuvo mucha fama como dibujante fecundo y atrevido. Se conservan algunos cuadros suyos en el convento de San Pascual de Villareal, en la parroquia de San Esteban de Valencia, en la de Lucena, su pátia, etc.



## MORELLA.

D. Pedro de Morella.

Hijo de una antigua e ilustre familia de esta ciudad, dedicóse á la carrera eclesiástica, siendo nombrado obispo de Mallorca en 1266. Gobernó sábiamente su iglesia por espacio de doce años, muriendo en Roma en 1.º de Setiembre de 1283.

D. Francisco Paholach.

Este distinguido y virtuoso morellano era hijo de uno de los primeros pobladores de la villa, despues de la conquista. Abrazó la



carrera eclesiástica y fué el fundador de la cofradía de San Lázaro, que tenia por objeto la curacion y el consuelo de los leprosos.

La abnegacion y el improbo trabajo de este ángel de la caridad eran la admiracion de todos, siendo nombrado por sus muchos merecimientos obispo de Tortosa. Murió el dia 17 de Octubre de 1316, habiendo gobernado su iglesia con gran prudencia y celo apostólico.

Sobrino de este prelado fué *D. Raimundo Paholach*, canónigo y prior mayor del Cabildo en la catedral de Tortosa.

Tambien desempeñó los mismos cargos que el precedente, y además el de Vicario general, *D. Miguel Cirera*, hijo de una familia de Morella; pero que no podemos asegurar que sea natural de esta ciudad.





### **D. Juan Ciurana.**

Hijo de D. Bartolomé Ciurana, Justicia mayor de Morella, nació hácia mitad del siglo XIV. Fué canónigo de la catedral de Tortosa, Prior mayor del Cabildo y Obispo electo de dicha Diócesis, de la que no llegó á tomar posesion.

### **D. Francisco Gargallo.**

Pocas noticias podemos dar de este hijo ilustre de Morella. Solo se sabe que floreció hácia mitad del siglo XVI, y que fué beneficiado de la arciprestal de esta ciudad, pa-  
vorde de la Metropolitana de Valencia, y obispo de Malta segun unos ó de Tortosa, segun parecer de Escolano y otros.



### **D. Domingo Ram y Lanaja.**

Muy divididos andan los pareceres de los historiadores acerca de la pátria de este grande hombre. Mientras unos pretenden que és hijo de Morella, otros lo consideran nacido en Alcañiz, aduciendo unos y otros poderosas razones en apoyo de sus asertos.

En esta incertidumbre, dedicaremos únicamente unas cuantas líneas á la memoria de este ilustre cardenal, cuyo nombre se halla ligado á todos los grandes acontecimientos de su siglo.

Fué obispo de Huesca y de Lérida, despues fué nombrado cardenal, y en 25 de Agosto de 1434 arzobispo de Tarragona.

Fué uno de los nueve diputados del Compromiso de Caspe, y acaso el que más influ-



yó con San Vicente Ferrer para la eleccion de D. Fernando el de Antequera, el cual fué ungido rey por nuestro Ram en la catedral de Zaragoza.

Fué tambien el que más trabajó para la conclusion del cisma de Benedicto XIII; quien con más empeño impulsó la celebracion del concilio de Constanza, y el que más directamente influyó en la renuncia ó deposicion del papa Juan XXIII y en la eleccion de su sucesor Martino V.

Consumado político, y hábil diplomático, era enviado por el rey D. Fernando y su sucesor D. Alfonso á las embajadas más difíciles y delicadas, siendo inmensos los servicios que prestó á su reino y á la iglesia.

Fué virey de Sicilia con D. Antonio Cardona en ausencia del infante D. Juan; y fué por último uno de los padres que más brillaron en el concilio de Basilea.



Murió en Roma el día 26 de Abril de 1445, habiendo vivido muy cerca de un siglo.

### **D. Bartolomé Vilanova.**

Nació á últimos del siglo XV de una familia noble y acomodada. Militar valiente y escritor distinguido, lo mismo manejaba la pluma que la espada. Tomó parte en la guerra contra los *agermanados*, siendo uno de los capitanes que mandaban los tercios de Morella. Despues de terminada esta guerra civil, escribió una obra con este título: *Cronica particular de lo que ha fet la villa de Morella axi en comú com los particulars de ella contra la Germania y rebelió del reïne de Valencia, llevada contra la Cesárea é Católica Magestad del Emperador Rey y Señor nostre.*



Esta obra, según espresa el ilustrado historiador de Morella D. José Segura y Barrada, se conserva manuscrita en el archivo del Excmo. Sr. Marqués de Cruilles.

### **D. Ramon Roig.**

Cirujano y poeta. Tomó parte en la guerra contra los *agermanados*, y escribió un poemita en alabanza de su patria, Morella, por haber tan heroicamente defendido la causa del emperador D. Carlos. También dejó escritas otras pequeñas composiciones, algunas de las cuales reproduce el ya citado Sr. Segura en su Historia de Morella.

### **D. Pedro Jacobo Esteve.**

Morella y San Mateo disputáanse la gloria





de ser la pátria de este distinguidísimo mé-  
dico y sábio naturalista.

El autor de la Historia de Morella, señor Segura, se la atribuye á esta poblacion; Vici-  
ciana, Gimeno y Fuster, lo creen hijo de  
San Mateo; y Escolano, en el tomo 1.º de sus  
*Anales*, lo hace natural de aquél punto, y en  
el tomo 2.º de éste.

Para nuestro objeto, con ser hijo de la  
Provincia nos basta, para que demos algu-  
nas noticias de este sábio eminente; y si lo  
colocamos aquí, és, porque á ello nos precisa  
el órden alfabético de poblaciones que hemos  
establecido.

Estudió en las universidades de Montpe-  
ller y Paris, en donde se perfeccionó en  
todas las ciencias. Gimeno dice, que salió  
maravilloso poeta y humanista, peritísimo  
en las lenguas latina, griega y árabe, y con-  
sumado en filosofía, astrología y medicina.



Por esto Escolano le dá el nombre de *Trimagistro*.

Después de haber recorrido las principales poblaciones de Europa, cautivando en todas partes la admiración de los sábios y mereciendo las mayores atenciones, regresó á Valencia con gran fama y renombre.

En 23 de Mayo de 1545, fué nombrado catedrático de Medicina, y en 12 de Junio del año siguiente, se le agregó la de Cirujía. Además, en 1555 se le confió una cátedra de Matemáticas; pues en todo era eminente.

El ejercicio de su profesion y las ocupaciones de las cátedras no le impedían escribir. Tradujo del griego al latin el segundo libro de Hipócrates sobre las *Epidemias*, ilustrándolo con sábios y eruditos comentarios, los que causaron gran sensación por su révelante mérito.

Algunos envidiosos llegaron á decir, que



estos comentarios eran de Galeno, y que habiéndose perdido, los habia encontrado y publicado Esteve; lo cual aun los realzaba mas, cuando juzgaban que solo Galeno era capaz de escribirlos.

Además de esta obra, de la que se hicieron dos ediciones, una en 1551 por Juan Mey, y otra en 1582 por Gaspar Hurtado, tradujo tambien del griego al latin, la siguiente: *Nicandri Colophonii Poetae et Medicæ Theriaca*.—Valencia, Mey, 1552.—Se reimprimió muchas veces.

Tambien compuso un *Diccionario de las plantas medicinales que se hallan en el reino de Valencia*, y otra obra titulada, *Libro de las Efemérides de Esteve*, que comprendia los años de 1477 á 1500.

Murió el miércoles 9 de Setiembre de 1556, según espresa Gaspar Antist en sus Memorias.



### D. Salvador Allepuz.

Arzobispo de Sassari en Cerdeña. Fué uno de los que más se distinguieron en el concilio de Trento. En la sesión 13.<sup>a</sup> pronunció un brillante discurso; que se halla entre los de los Padres españoles publicados en Madrid, con este título: *Oratio Salvatoris Allepussi, valentini Archiep. Turritani et Sacerensis, in publica solemnii sessione á resunto Concilio 3.<sup>a</sup> ad P. P. habita tridentinos, 11 Octobris, quæ fuit dominica in cæna nuptiarum an Dni 1551.*

Murió en 1551, después de haber gobernado sábiamente su iglesia por espacio de cuarenta años.



### D. Francisco Sancho.

Nació este célebre teólogo á principios del siglo XVI. Fueron sus padres Agustin Sancho, del comercio, y Cecilia Allepuz. Estudió en las universidades de Valencia y Salamanca, graduándose de Doctor de Teología en esta última, de la que más adelante fué uno de sus catedráticos más apreciados. Además era calificador del Santo Oficio y canónigo de la catedral.

Gran fama y renombre alcanzó este distinguido hijo de Morella por su sabiduría y virtudes. Habiendo encargado el rey don Felipe II á San Francisco de Borja, que le designase las personas más dignas de la nación para ocupar altos destinos, contestóle con un largo escrito, del que entresacamos





el siguiente párrafo: *Para iglesias, el maestro Francisco Sancho, teólogo é hombre ejemplar é anciano é limpio. Fué colegial de San Bartolomé en Salamanca, y és tenido y estimado por muy gran letrado, y como á tal le han dado en la iglesia mayor de Salamanca la canongia de escriptura sin oposicion. Tiene tambien muchos años de cátedra en Salamanca y tiene tambien en aquella ciudad comision para cosas de Inquisicion.*

El canónigo Ortiz en sus Memorias de la Universidad de Valencia dice: *D. Francisco Sancho era el oráculo de toda España.*

Comprendiendo Felipe II cuanto valia este consumado teólogo, envióle al Concilio de Trento en el que hizo un brillante papel con su paisano el arzobispo D. Salvador Allepuz, que antes hemos mencionado.

Pero lo que más celebridad le dió, fué la ruidosa causa del arzobispo de Toledo



D. Bartolomé Carranza, de la que fué consultor, haciendo con este motivo tres viajes á Roma, en donde se captó la amistad y las simpatías del papa Gregorio XIII y de todos los cardenales y sábios de aquella córte.

Por no extendernos mas, diremos para concluir, que Felipe II presentóle para la silla de Segorbe, siendo consagrado en Agosto de 1577, pero fué muy breve su episcopado; pues murió el día 23 de Junio del año siguiente.

#### D. Guillermo Brusca.

Doctor en ambos derechos, nació por los años de 1516. En 1540 se hallaba en su patria de vicario foráneo de la Estacion, pasando poco tiempo despues á ser canónigo de Segorbe y Albarracin, cuando estas dos iglesias se hallaban unidas.



Por este tiempo conoció el rey D. Felipe II, y prendado de sus finos modales y vasto saber, nombró su capellan.

Pasó mas tarde á Orihuela de Arcediano de aquella catedral, y fué comisionado para llevar á cabo la division de la Diócesis de Barbastro y Albarracin, cuyo encargo desempeñó con gran celo y rectitud.

### D. Juan Marzá.

Célebre canonista, de vastísima ilustracion y gran renombre. Fué escritor familiar del pontífice San Pio V y secretario de la Correccion del Decreto de Graciano, siendo uno de los que más brillaron en aquella asamblea de sábios.

El papa, para recompensar su trabajo, le nombró canónigo de la Metropolitana de



Valencia con residencia en Roma, mientras durase la comision que tan honrosamente desempeñaba.

Murió el dia 22 de Abril de 1572, cuando apenas tendria 40 años.

### D. Gaspar Puntér.

Nació este eminente prelado el dia 12 de Junio de 1540, siendo sus padres D. Gaspar, notario, y D.<sup>a</sup> Gerónima Barreda. Graduóse de doctor en ambos derechos, y fué comensal y cura de la catedral de Tortosa, y más adelante canónigo, vicario general *sede vacante*, y prior claustral.

Confirióle despues el rey Felipe II la arriesgada comision de concluir la visita del monasterio de Nuestra Señora de Monserat; y decimos arriesgada, porque el obispo



de Lérida D. Benito Toco que la empezó en 1581, acabó sus días en el monasterio. Continuó la visita su sucesor en el obispado D. Juan de Lafiguera acompañado de don Juan de Bardaxi, asesor del Gobernador de Aragon, y segun dice Carrillo, *ambos murieron con harta prisa y no sin sospecha.*

Habiendo logrado terminar con éxito su comision, en premio de sus buenos servicios, le postuló Felipe II para obispo de Vich; más habiendo vacado la mitra de Tortosa, fué nombrado para este obispado, del que tomó posesion en 21 de Febrero de 1590.

Muchas páginas llenaríamos, si hubiéramos de referir todas las excelencias del episcopado del sábio y virtuoso Punter; solo diremos, que en el ruidoso pleito sobre la Castellanía de Amposta demostró gran tacto y celo; que su liberalidad y desinterés eran proverbiales, dando cuantiosas limosnas á





los pobres, fundando un Monte de piedad para labradores necesitados y haciendo importantes donativos á todos los hospitales é iglesias de su diócesis.

Murió el día 13 de Mayo de 1600, con general dolor de todos sus feligreses, en particular de los pobres, cuyas lágrimas tantas veces habia enjugado.

Escribió una obra titulada *De recta subditorum visitatione*, y otra en lemosin *De la esplicació dels misteris y doctrines de la nostra santa fé*, la que se imprimió en Barcelona en 1595 por Jaime Cendrat, en 8.º

#### D. Melchor Puntér.

Hermano del anterior, doctor en ambos derechos, beneficiado de la iglesia arciprestal de su pátria, arcediano de Alicante y vicario



general del obispado de Orihuela. Murió á últimos de Diciembre de 1597, á los 54 años de edad.

### **Fr. Antonio Bernat.**

De la órden de San Agustín en el R. Convento de Valencia, célebre predicador, hombre docto y de vida ejemplar. Nació el día 26 de Diciembre de 1543. Obtuvo en su religion el grado de Presentado y fué prior de los conventos de Gérica, Játiva y Morella y visitador de esta Provincia.

Murió el año 1612 víctima de su gran celo durante la epidemia que por este tiempo se desarrolló en su pátria.



### **Fr. Mauro de Morella.**

Religioso capuchino, nació de una humilde y honrada familia el día 2 de Setiembre de 1586, siendo sus padres Pedro Tigell, sastre, y Catalina Roca. En el bautismo recibió el nombre de Jaime que trocó por el de Mauro, al tomar el hábito (1601) en el convento de Valencia. Pasado el año de noviciado le enviaron á estudiar al de Alicante, siendo la admiracion de todos por su gran piedad, por su vida de penitencia y extraordinarias virtudes.

En 1607, despues de ordenado de diácono, diéronle sus superiores permiso para ir á Morella á ver á su familia. Al divulgarse por el pueblo (el día 11 de Enero siguiente) la llegada del penitente Mauro, acudieron



multitud de gentes á la puerta del Forcall para verle entrar. Sorprendido desde lejos por el numeroso gentío que allí habia—¿qué significan tantas personas reunidas?—preguntó á un hermano que le acompañaba—és que te esperan—contestó éste. Ruborizado el humilde religioso, sentóse sobre una piedra, y puesta la mano en la frente estuvo un rato reflexionando. Levantóse despues, saludó á su pátria y volviéndose por el mismo camino, fué á sepultarse otra vez en los claustros de Alicante.

Las gentes decian que se le habia aparecido Jesus con la cruz acuestas, y que le habia mandado que se volviese á su convento. Esta tradicion se halla consignada en una cruz, que se colocó en aquel mismo lugar, á la que los morellanos llaman la cruz del V. Mauro ó de la Puridad.

Al poco tiempo de llegar á Alicante en-



fermó, muriendo en opinion de santo en el mismo año 1608, cuando aun no tenia 22 años de edad.

### Miguel Tomás.

Poeta distinguido; nació el día 29 de Setiembre de 1581. Solo sabemos que escribió una obrita titulada: «Verdadera relacion de las honras que la Villa y Clero de Morella han hecho al P. Mosen Francisco Gerónimo Simon, sacerdote, en 22 de Julio de 1612.» Obra en verso castellano.—Valencia, C. Gorriz, 1614, 4.º

### D. José Pablo Cros.

Gran poleógrafo y doctor en Derecho, nació el día 23 de Octubre de 1577. Ejerció





la abogacía en su pátria con gran éxito. Son suyas las *Observaciones*, que al final de la sentencia de D. Juan I en el pleito entre Morella y sus aldeas, se imprimieron en Valencia en casa de Marzal, 1638.

### D. Pedro Francisco Cros.

Beneficiado de la iglesia parroquial de San Nicolás de Valencia, capellan de honor de la Inquisición, célebre poeta y predicador afamado.

En el certámen que la Universidad valenciana celebró el 18 de Octubre de 1623 en honor de su patron San Lúcas, fué elegido secretario.

Publicó las obras siguientes:

1—Fiestas, que en la insigne universidad de Valencia se celebran, del glorioso Doctor



y Evangelista San Lúcas.—Valencia, Miguel Sorolla, 1626, 8.º

2—Panegírico funeral del Reverendísimo Padre Fr. Mauro de Valencia, Religioso capuchino.—Valencia J. B. Marzal, 1637, 4.º

Se encuentran poesías suyas en la *Fama Póstuma* de Lope de Vega, en las Fiestas de la Seo de Valencia á San Bruno, etc.

Murió por los años de 1650.

### **P. D. Francisco Baltasar Ciprés.**

Monge de la Cartuja de Portacœli, nació el día 23 de Octubre de 1592 y tomó el hábito en 1612. Tradujo del latín los *Diálogos de San Gregorio el Magno* y el *Martirologio romano*, del que solo llegó á Mayo, por haberle sorprendido la muerte.

Cuenta el P. Rodríguez, que tenía un



gran amigo paisano suyo llamado Custodio Ferrer, y se querian tan entrañablemente, que los dos entraron en un mismo dia en la religion, en un mismo dia se ordenaron, tenían las dos sillas juntas en el coro, vivian en una sola voluntad y en un mismo dia enfermaron y murieron.

### Silverio Bernad.

Doctor en ambos derechos y uno de los juristas más notables del siglo XVII, nació el 26 de Setiembre de 1576. En 1600 fué nombrado abogado real y general de la orden de Montesa, ganando un ruidosísimo pleito que esta religion tenia sobre el patronato de varias iglesias, alcanzando gran fama y renombre, y dándole el rey Felipe III las gracias por tan brillante defensa, la cual



se imprimió en Barcelona con el título de *Juris responsum pro S. C. A. R. Majestate invicti Dom. N. Filippi III Hispaniarum et Indiarum regis potentissimi, super jure patronatus ecclesiarum villæ de Cervera et villarum et locorum termini ejusdem in Diocesi Dert. Reg. Valentiae.*

Tambien escribió en latin unos Comentarios sobre el privilegio que disfrutaban los reyes de Aragon de recibir las décimas y primicias.

Desempeñó el cargo de regente de la R. Audiencia de Cerdeña, granjeándose innumerables simpatías por su vasto saber y fino trato.



### D. Juan Antonio Saura.

Doctor en Teología, beneficiado de la iglesia arciprestal de Morella, notario apostólico y comisario de la Inquisición de Toledo.

En este último empleo adquirió mucho renombre, como lo prueba la siguiente obra que escribió: *Votum platonis de justo examine doctrinarum et de eorum probabilitate, et de primis instantiis et de aliis recursibus, præsertim in causis fidei.* — Alcalá, Antonio Vazquez, 1638, 4.º y Zaragoza, Pedro Verge, 1639, también en 4.º

Murió en Valencia atacado por la peste en 1647, á los 56 años de edad.





### D. Valeriano Sentlí.

Doctor en Teología, gran latino, orador y poeta. Nació en 12 de Setiembre de 1638. Fué beneficiado de la iglesia arciprestal de su pátria, y maestro de humanidades. En 1672 se trasladó á Valencia é ignoramos donde y cuando murió.

### D. Isidro Segura.

Doctor en Derecho, nació en 28 de Junio de 1635. Fué beneficiado de la iglesia arciprestal de su pátria, pavorde, catedrático de Leyes y decano y rector por muchos años de la universidad de Valencia. Además vicario general y capitular de aquel



arzobispado, arcediano de Murviedro y juez de competencias, etc. Todo lo cual prueba su vasto saber é ilustracion.

### D. Juan de la Torre.

Doctor en ambos derechos, catedrático de esta facultad en la universidad de Valencia, pavorde de la Metropolitana é Inquisidor de este reino.

Era persona muy apreciada, de gran talento y muy caritativo con los pobres. Murió el 12 de Enero de 1711.

Escribió dos obras tituladas: *Centones ó centímetros sobre la vida de San Francisco Xavier*, y *Glosa á todo el derecho canónico*; esta última muy celebrada.



### D. Antonio de Lafiguera.

Hijo de D. Gaspar, del que más adelante nos ocuparemos, nació el 18 de Noviembre de 1657.

Estudió derecho civil y canónico en la universidad de Huesca, y á los 27 años obtuvo por oposicion la plaza de canónigo doctoral de Segorbe.

Escribió una obra titulada: *Satisfaccion histórica canónica jurídica etc. sobre la jurisdiccion ordinaria eclesiástica de las parroquias de Montesa y Vallada.*—Valencia, Francisco Mestre, 1707, fol.



### **D. José Palos y Bord.**

Hijo de una familia muy pobre, nació en 25 de Agosto de 1602. Siendo niño entró de monacillo en la Arciprestal, captándose la voluntad del clero por su docilidad y disposición para el estudio.

En 1678 tomó el hábito de San Francisco en Valencia, y animado por el vivo deseo de marchar á las misiones de Ultramar, aprendió correctamente el francés, inglés, italiano, alemán, árabe y otros idiomas orientales, siendo enviado en 1689 á las misiones de la América del Sur, en donde desempeñó varias prelacías.

En 1699 asistió al capítulo general que la religion franciscana celebró en Roma,



ganándose el aprecio de los cardenales del Sacro Colegio y del papa Inocencio XII.

En 1701 regresó á América, nombrándole el rey Felipe V obispo del Paraguay. Murió en 1725.

### D. Cárlos Gasulla de Ursino.

Este distinguido jurista, militar y poeta, nació el día 25 de Mayo de 1674. Fué hijo de D. José Gasulla, que habia ejercido varias veces los cargos de *Jurat en Cap*, Justicia mayor y Asesor, y de D.<sup>a</sup> Antonia Martí de Ursino. Estudió filosofía y derecho en la universidad de Valencia, en la que se graduó de doctor en esta facultad.

Poeta fácil y correcto, y abogado de gran probidad y reputacion, tomó parte además en las guerras de Sucesion, como capitán de





los tercios morellanos, á favor del rey don Felipe V, y á las órdenes del Conde del Real, siendo nombrado en premio de sus servicios regidor perpétuo de Morella.

Murió en esta ciudad en 5 de Marzo de 1745.

Publicó las obras siguientes:

1—El amor peregrino.—Valencia, sin año de impresion.

2—Relacion difusa, recopilada con varios metros, de las fiestas sexenales que la illustre villa de Morella dedica á su gran patrona María S. S. de Vallivana en el sexenio de 1738.—Valencia, José E. Dolz, 1739, 4.º

3—Nueve villancicos al Señor San Joaquin con unos Gozos esdrújulos.—Valencia, Antonio Bordazar, 1740, 4.º

Además dejó manuscritas las siguientes:

1—Encomios y alabanzas sonoras de la música, un volúmen.



2—Linterna política, histórica y moral, 2 vol.

3—Discurso sobre el uso de las modas, 1 vol.

4—Cinco ensayos con la circunstancia de faltar una de las cinco vocales á cada uno, 1 vol.

5—Eco satisfactorio en descargo de una Apologia impresa en Zaragoza, etc., 1 vol.

6—Relacion de las fiestas del sexenio de la V. de la Vallivana de 1702 con varias poesías, 1 vol.

7—Id. del sexenio de 1744, 1 vol.

8—Cinco comedias tituladas: El Galan sin competencia—Querer olvidar amando—Viuda, casada y doncella—Infortunios del querer—La mejor perla del bosque; 1 vol.

9—Poesias sagradas y profanas y un gran número de loas, 19 vol.



### Fr. Vicente Sorribas.

Carmelita descalzo en el convento del Desierto de las palmas de Castellon. En este monasterio se conserva su retrato, y al pié hay escritas estas líneas, que por ser un resumen de su vida, copiamos á continuacion:

«Muy V. P. Fr. Vicente de la Concepcion (nombre que adoptó al vestir el hábito) natural de Morella, reino de Valencia, que despues de varias Prelacias fué electo procurador general de Roma, á quien consultaban aquellos eminentísimos cardenales negocios muy graves y el Sumo Pontífice Benedicto XIV manifestó el alto concepto que de él habia hecho. Fué dos veces Provincial, muy amante de este Desierto, y lo espresó, no solo en palabra, sino mucho



más con obras. Fundó tres ermitas y las dotó de todo lo necesario, fabricó á sus expensas el panteon, en donde se vén las mayores glorias de la Religion y reforma, y con otras muchas cosas; y gran parte de la poca renta que hoy goza esta santa casa. Por lo que és digno que los religiosos que moran en ella, le tengan siempre en la memoria. Murió en el convento de Valencia de edad de 65 años á los 12 dias de Agosto de 1756.\*

### **D. Aurelio Beneito.**

Nació este ilustre morellano el dia 12 de Julio de 1713. Fué maestro en artes, doctor en teología y derecho, colegial mayor de San Ildefonso, teólogo de cámara del infante D. Luis de Borbón, sócio honorario de la R. Academia de la Historia, catedrá-



tico de Filosofía de la universidad de Valencia, rector de Santo Tomás, dean de Segorbe y vicario capitular y gobernador del obispado.

Por sus muchos merecimientos fué trasladado al deanato de la iglesia primada de Toledo, de la que fué tambien gobernador.

Siendo arzobispo el Excmo. Sr. D. Francisco Antonio Lorenzana se hizo bajo la direccion del dean Beneito una edicion del Breviario y Misal Mozárabe y de los Padres Toledanos.

Murió en 25 de Setiembre de 1775, á los 72 años de edad.

### **D. Antonio Ariño.**

Hijo de Tomás y de Josefa Aranda, nació en 18 de Julio de 1761. En 1776 fué á Valencia á estudiar filosoffa, y conociendo don





Esteban Querol, morellano, catedrático de la Universidad, el talento y disposición de su joven paisano para el estudio, le tomó bajo su protección.

Obtuvo gratuitamente en público certámen los grados de Bachiller en filosofía, Maestro en artes y Doctor en teología.

Fué catedrático de filosofía en dicha Universidad, y canónigo penitenciario de la Metropolitana, con otros títulos y honrosos cargos que desempeñó durante su vida.

Propuesto para obispo de Santander, no pudo aceptar por falta de salud, muriendo en Valencia el 16 de Mayo de 1827.

### D. Juan Bautista Colomer.

Doctor en teología, beneficiado de la arciprestal de Morella, su patria, secretario



del Obispo de Guadix, canónigo de Tortosa y de la Metropolitana de Valencia, condecorado con la gran cruz de Carlos III. Murió en 5 de Enero de 1842.

### Fr. Domingo Martí.

Hijo de Julian y de Josefa Fuster, nació el día 17 de Agosto de 1811, recibiendo en el bautismo el nombre de Joaquín, que trocó por el de Domingo, al tomar el hábito de religioso en el R. Convento de Predicadores de Valencia en 18 de Setiembre de 1825.

El sueño dorado del fervoroso Martí era marchar á lejanas tierras á convertir infieles, lo que consiguió, embarcándose el 7 de Enero de 1828 para Filipinas.

Cantó misa en la iglesia del Rosario de Manila el 4 de Octubre de 1834, siendo



nombrado cura de un pueblo de la provincia de Cagayan en la isla de Luzon; pero abrazado con el fuego de la caridad, poseído del más ardiente deseo de ganar almas para Jesucristo, todo su anhelo era marchar á Tonkin, en donde los cristianos sufrían graves persecuciones y atropellos. Al fin pudo ver logrados sus afanes, partiendo para aquel país, enrojecido con la sangre de los mártires, y en el que solo quedaban ya muy pocos misioneros; pues los demás habían sido víctimas del furor de los mandarines.

Un volúmen entero necesitaríamos para referir sus penalidades y contratiempos, su celo incansable y los grandes servicios que prestó á la iglesia.

En recompensa de tantos afanes, fué nombrado vicario provincial en 1840, y en 29 de Junio de 1847 fué consagrado Obispo con el título de Tricomia.



Vida tan accidentada prodújole una penosa enfermedad, y embarcándose para Filipinas en busca de la salud, murió en Hong-Kong el día 26 de Agosto de 1852, á los 41 años de edad.

### D. Juan Bautista Oliet.

Doctor en Teología y beneficiado de la iglesia parroquial de Alcira. En 1803 se le nombró cura ecónomo de la de Cullera, y despues fué cura párroco de Torres-Torres y Algemesí. En 1824 obtuvo por oposicion la plaza de canónigo penitenciario de la colegiata de Játiva. En 1827 se opuso á la penitenciaría de la Metropolitana de Valencia, y despues, en 1831 á la canongía electoral de la que fué agraciado.

En 1834 fué presidente de la Junta de



caridad para socorrer á los pobres atacados del cólera. Representó al Cabildo en la renuncia de la Reina Gobernadora en 12 de Octubre de 1840. Desempeñó además los cargos de examinador sinodal y juez de concursos del obispado. Murió en 22 de Abril de 1841.

### **D. Joaquin Oliet.**

Pintor, discípulo de la R. Academia de San Carlos. En 5 de Junio de 1803, fué nombrado individuo supernumerario de mérito de esta corporacion.

Muchas obras podríamos citar debidas al pincel de este artista; las principales son las siguientes: en el Museo de Valencia, un San Roque; en Cinchtorres, San Pedro y la Purísima; en Morella, San Francisco Javier;





en Vallivana, el lienzo que cubre el camarín; en Cáliz, el de la Virgen del Socorro; en Benasal, San Antonio y Nuestra Señora del Rosario; en Benicarló, San Bartolomé. Son también de su mano los frescos de las iglesias de las monjas Claras de Castellón; los de la parroquial de Alcoy, de Algemesí y de Ibi; ermitorios de Vinaroz y del Socorro de Cáliz; capilla de San Víctor en Cinctorres, etc.

#### **D. Joaquín Domenech.**

Escultor, discípulo de D. José Esteve. Sus obras más notables son: un bajo relieve que se conserva en la R. Academia de San Carlos; Santo Tomás de Villanueva en el palacio arzobispal de Valencia; en Morella, la Virgen de los Dolores, de los Desampa-



rados y la Purísima, Santa Lucía, Jesús Nazareno y el Niño Jesús; además el trono de Nuestra Señora de la Vallivana, etc.

## NULES.



### Fr. Francisco Esquerrer.

Religioso franciscano de la Observancia, residente en el convento de la ciudad de Rimini (Nápoles.) Escribió siete tomos de *Teología dogmática*, tres sobre la Puridad de la Virgen y otros dos de otros asuntos.

### D. Marco Antonio Ortí.

Hijo de Marco Antonio Ortí, notario de Valencia, y de Laudomia Ballester, nació



accidentalmente en esta villa, en cuya iglesia parroquial fué bautizado el día 28 de Noviembre de 1563. Escritor distinguido y poeta muy notable, desempeñó los cargos de secretario de la ciudad de Valencia, del brazo militar del reino y de los electos de los tres estamentos, contador de la costa del mar, escribano de la fábrica del rio y otros muchos.

Publicó las obras siguientes:

1—Siglo cuarto de la Conquista de Valencia.—Valencia, Marzal, 1640, 4.º

2—Segundo centenario de la Canonización de San Vicente Ferrer.—Valencia, Vilagrassa, 1655, 4.º

3—Solemnidad festiva en la canonización de Santo Tomás de Villanueva.—Valencia, Vilagrassa, 1659, 4.º

4—Décimas á Cristo Señor nuestro.—Valencia, 1648.



Además muchas poesías, comedias y opúsculos varios.

Murió en Valencia en 17 de Mayo de 1661.

## OLOCAU.



### D. Gaspar de Lafiguera.

Doctor en Derecho, caballero de la órden de Montesa y San Jorge de Alfama, baile general de Morella y juez de causas pias por S. M.

Casó en 1640 con doña Ana Marzá y Punter, de la que tuvo diez y nueve hijos, logrando ver reunidos en la mesa, diez y seis y dando á todos una excelente educacion. Fué padre de D. Antonio de Lafiguera, del que ya nos hemos ocupado.



Sumamente estudioso y erudito, escribió varias obras. Las principales son las siguientes:

1.—Miscelánea sacra de varios poemas.—Valencia, Lorenzo Cabrera, 1658, 4.º

2.—El Sol de Oriente, vida y virtudes del grande Antonio Abad, etc.—Valencia, G. Vilagrassa, 1665, 4.º

3.—Vida, martirio, reliquias, templos, milagros, apariciones y excelencias del insigne mártir y esforzado capitán San Jorge.—Valencia, Antonio Balle, 1738, fól.

4.—Historia de Nuestra Señora de la Balma —No se imprimió; pero hizo de ella un resúmen y lo agregó á la obra número 1.

Murió en Morella el día 9 de Noviembre de 1673.





**ONDA.****Mohamad Ben Khalaph Ben Marzuc.**

Jurisconsulto y tradicionalista célebre. Nació en Onda año de la Egira 109 (de la era cristiana 1115), y murió el año 599 (1202) féria 6, viernes 12 del mes de Schaban.

**Mohamad Ben Alí Ben Alzobaier Alcodhái.**

Nació en esta villa en el año de de la Egira 544 (1129) féria 2, día 15 del mes de Gemadi primero. Sobresalió en la ciencia del Derecho y fué dos veces pretor de Onda. Murió en Valencia el año 1229.



**Abdalla Ben Soliman Abu Mohamad Alansari.**

Nació en esta villa el año de la Egiira 549 (1154) feria 4, día 4 del mes de Rageb. Era conocido mas bien con el nombre de *Ben Hauth-Allá*, y ejerció el cargo de pretor ó gobernador en Córdoba, Sevilla, Murcia y otras ciudades. Escritor distinguidísimo, fué autor de dos obras sumamente apreciadas y eruditas, que son:

*Bibliotheca Hispana.*

*Anales valencianos.*

Murió en Granada el año de la Egiira 612 (1215) féria 5, día 4 del mes Rabí primero.



**Frey D. José Matamoros.**

De la órden de Montesa, hijo de esta villa, doctor en teología, catedrático de filosofía en la universidad de Valencia, rector del Colegio de San Jorge, y escritor distinguido.

Murió en 24 de Diciembre de 1792. Es autor de varias obritas místicas.

**OROPESA.****D. Manuel Martí y Zaragoza.**

Nació en esta villa el día 19 de Julio de 1663, recibiendo de la naturaleza las mas felices disposiciones para las letras.



Estudió gramática latina en las aulas de Castellon con el maestro Jaime Miguel Falcó, del que ya nos hemos ocupado.

A los trece años de edad fué enviado por sus padres á continuar los estudios á la universidad de Valencia, donde hizo rápidos progresos en todas las ciencias, cultivando al mismo tiempo la poesía, y procurando adornar su talento con la lectura de las mejores obras de la antigüedad.

Su estro poético era tal, que á los diez años escribió una coleccion de sonetos, que causaron gran asombro y admiracion.

Habia aprendido el griego sin otro auxilio que un Hesiodo, que le proporcionó la casualidad. El deseo de perfeccionarse en esta lengua, para beber la erudicion en sus propias fuentes, le llevó á Roma en 1686. Apartóse de los placeres y delicias, y encerrándose en las Bibliotecas, á los pocos meses



aprendió el griego, hebreo y francés con tanta perfeccion, como sabia el latin. Además adquirió tal destreza en la lengua italiana, que en la facilidad de componer versos, no le igualaban los poetas del pais.

Desde que Martí fué conocido en Roma, la Academia de los *Infecundi* apresuróse á recibirle entre sus individuos, asi como tambien la de los Arcades.

El cardenal Saenz de Aguirre, admirado de los talentos de su jóven compatriota, le nombró en 1688 su bibliotecario. En este destino ayudó al docto cardenal á recopilar, formar é imprimir la *Coleccion de los Concilios y Sinodos de España*.

Por encargo del mismo cardenal corrigió, coordinó y publicó la *Bibliotheca Hispana vetus* de D. Nicolás Antonio, cuyos manuscritos originales habian sido entregados por





los herederos de éste á dicho cardenal, para que los imprimiese.

La fama de nuestro Martí iba cada dia en aumento, granjeándose la amistad y el cariño de los papas, cardenales y sábios y eruditos de la época.

Por este tiempo el Duque de Medinaceli, embajador de España, solicitó tenerle por secretario; pero el cardenal de Aguirre no quiso cedérsele, y mientras el Duque pedía á Madrid una R. O. para lograrlo, fué nombrado Martí dean de la colegiata de Alicante por el papa Inocencio XII, regresando á España en 1696.

Llegado á Alicante, ordenóse de sacerdote á los treinta y cuatro años de edad, y tomó posesion de su destino.

Muy pronto aburrióse de permanecer en una ciudad donde no podia cultivar á su gusto sus aficiones literarias, y logrando



poner un sustituto, pasó á Valencia á reunirse con sus antiguos amigos.

El Duque de Medinaceli, de vuelta á España, le dirigió nuevas instancias, para que aceptase el cuidado y la direccion de su biblioteca; á lo cual accedió al fin el dean en 1704, y aprovechándose de los tesoros que le estaban confiados, adquirió nuevos conocimientos, particularmente en antigüedades y numismática.

Muerto el duque en 1710, visitó las principales antigüedades de España, y formó una coleccion preciosísima de medallas. Restituyóse despues á Alicante; pero poseido de la más profunda tristeza, por faltarle la compañía y el trato de los sábios, emprendió en 1717 su segundo viaje á Roma.

Apenas llegó á esta ciudad, recibióse una órden del rey Felipe V, mandando salir de los Estados Pontificios á todos los espa-



noles. Obedeció Martí al instante, á pesar de estar enfermo, y regresó á Alicante.

Hacia mucho tiempo que el exceso de trabajo le habia debilitado la vista, acabando por perderla en 1723.

Despechado y triste, vendió á unos ingleses su magnífica coleccion de medallas y su librería, que ya le eran inútiles. Desde este momento fué consumiéndose poco á poco, hasta que murió en 21 de Abril de 1737.

Hemos trazado á grandes rasgos la biografía de este eminente varon, de quien podríamos aun decir mucho, sintiendo que la índole de este libro no nos permita extendernos más.

El célebre escritor D. Gregorio Mayans y Siscár, íntimo amigo suyo, publicó en latin su vida, en la que podrán encontrarse curiosos pormenores de este sábio y laborioso castellanense.



Escritor notable y distinguidísimo, compuso o un gran número de obras, cuya relacion detallada llenaria muchas páginas.

Daremos sin embargo una ligera noticia de las mas principales:

1.—*Soledad*.—Valencia, F. Mestre, 1682, en 4.º—Es un poema imitacion de Góngora.

2.—*Amalthea Geographica*.—Roma, D. A. Hércules, 1686.—Magnífica coleccion de elegías, que llamaron poderosamente la atencion.

3.—*Sylva de Tyberis Alluvione*.—Roma, J. J. Komarech, 1688, 4.º

4.—*Apasterosis, sive in astrum conversio*.—Madrid, N. R. Francos, 1722, 4.º

5.—*Epistolarum libri XII*.—Madrid, J. de Zuñiga, 1735, 2 vol. en 8.º. Tambien se hizo otra edicion en Amsterdam, 1738.

6.—*Theatrum Saguntinum*.

7.—*Ichonographia Amphiteatri Italicensis*.



Estas dos disertaciones las inserta el sábio benedictino Montfaucon en su *Antiquitas illustrata*.

8.—*Pro crepitu ventris*.—Crosmopoli, 1768, 32.º

Muchas son las obras que dejó inéditas el infatigable y erudito Martí. Nos habremos de contentar con citar las más notables:

1—*Etymologicon Linguae Latinae*.

2—*Notæ in Theocriti idyllia*.

3—*Elegiarum decada ad Camillam*.

4—*Annonii Hermetis versio etc.*

5—*De veterum poculis etc.*

6—*Fasti Romani veteres, Elegiacis carminibus*.

7—*Satyromastigen, sive Notæ ad Sectani Satyras X.*

8—*Martialis Distycha et Epigramática aliquod græce expressa.*





9—*Odarum liber. Hendecasyllabi. Versio plurimorum Anthologicæ Epigrammatum.*

10—*Phlegontis Tralliani Imperatoris Hadriani Liberti Historia Olimpiadum.*

11—*Observationes in Aristophanis Comædiis.*

12—*Observationes politicæ in Homerum.*

13—*Volúmen prægrande variantium lectionum.*

Tambien tradujo del griego al latin los dos primeros tomos de los Comentarios de Eustato sobre Homero.

En castellano escribió la *Gigantomachia* en octavas, y las comedias siguientes:

Amar y no amar á un tiempo.—Que más infierno que amor?—Tener de sí mismo celos.—Ulises y Penélope.

Todas fueron representadas, y recibidas con general aplauso.



**PEÑÍSCOLA.**  
—○—**P. José Diaz.**  
—

Nació en esta villa el día 5 de Mayo de 1713. Ingresó en la Compañía de Jesus en 12 de Febrero de 1729. Enseñó latin en el colegio de su órden en Barcelona, filosoffa y teología en el de Urgel y moral en el de Vich, y fué además rector del de Tortosa. Poeta afamado, compuso varias tragedias, que no llegaron á imprimirse á causa de la expulsion. Murió en Ferrara en 1783.

  
—

**PUEBLA DE ARENOSO.****Dr. D. Francisco Bruno Sebastian.**

Hijo de esta villa, doctor en leyes y decano del Colegio de abogados de Valencia, en cuya ciudad ejerció su profesion con gran crédito y lucimiento. Murió en 12 de Marzo de 1796.

Publicó la siguiente obra:

«Clara y verdadera explicacion de la composición del mercurio simple de los filósofos, que enigmáticamente describió el anónimo Aegreneo Philathea Cosmopolita en el tratado que intituló: La entrada abierta en el cerrado Palacio del Rey, etc.—en 8.º, sin año ni lugar de impresion.



**SALSADILLA.****Fr. Juan Bautista Servera.**

Religioso carmelita, natural de esta villa. Tomó el hábito en el R. Convento de Valencia en 26 de Setiembre de 1686. Graduóse de doctor en Teología, y fué prior del convento de Játiva, definidor y custodio de la provincia de Aragon, y uno de los predicadores mas famosos de su tiempo. Dejó escritos nueve tomos de sermones, en los que dió grandes muestras de su aplicacion y talento. Murió en su convento de Valencia en 27 de Noviembre de 1746.



## SAN MATEO.



### D. Bartolomé Cucala.

Sacerdote, natural de esta villa, doctor en Teología, predicador notable y escritor distinguido.

Publicó la obra siguiente:

*Baculus clericaliis. Obra molt profitosa: no sols peral reverent sacerdot pera confessar lo penident, que als seus peus vendrà, mes en cara pera qualsevol fel chrestia, de qualsevol estament y condició sia, pera bé confessarse.—Valencia á VIII de Febrer per Joan Vinyau MDVXIV.*

De este libro se hicieron numerosas edi-





ciones en lemosin, latin y castellano, y en algunos se añade un *Tratado de bien morir* del mismo autor.

### D. Pedro Jaime Esteve.

Véase la página 281.

### D. Cosme Palma de Fontes.

Doctor en Teología, y peritísimo en las lenguas latina, griega y hebrea.

Fué uno de los eminentes teólogos que Felipe II envió al Concilio de Trento, en el que el miércoles de ceniza de 1563 pronunció un brillante discurso, que se halla en la Coleccion del P. Labbé, tomo 14.

En 1564 fué nombrado canónigo lectoral de Orihuela.



Mas adelante fué llamado por el rey á Madrid y le nombró su capellan, encargándole además la traduccion al latin de un códice griego de San Atanasio sumamente deteriorado, lo cual llevó á efecto nuestro Palma con gran acierto; pero murió antes de que lo pudiese imprimir, y entonces el rey mandó que se archivase en la Biblioteca del Escorial.

### Bartolomé Avala.

Sacerdote, Maestro en Teología y predicador eminente. El historiador de Valencia Escolano lo menciona y dice, que fué escritor; pero no cita ninguna obra del mismo.



### D. Cristobal Crespí de Valldaura.

Jurisconsulto notabilísimo, nació en esta villa, siendo bautizado el 18 de Diciembre de 1599. Fueron sus padres D. Francisco Crespí de Borja, lugar-teniente general de la órden y caballería de Montesa, y de doña Juana Brizuela.

Estudió Leyes en la universidad de Salamanca, y concluida su carrera, regentó una cátedra de esta facultad en la de Valencia.

Fué diez años consejero de la R. Audiencia de Valencia, otros diez Regente del Supremo Consejo de Aragon y seis del de Cruzada.

En premio de su gran laboriosidad y excelentes servicios, el rey D. Felipe IV le



honró con el hábito de caballero de la orden militar de Montesa y con los títulos de Clavero, Gran Cruz y Asesor general de la misma orden.

En tan alta estima le tenia este rey, que en 14 de Junio de 1652 le promovió á la suprema dignidad de Gran Canciller de la Corona de Aragon; y en su último testamento le nombró unos de los seis consejeros de la reina madre en el gobierno de la nacion, durante la menor edad de D. Carlos II.

Apesar de los altos empleos que sirvió y los grandes favores que los reyes le dispensaron, murió tan pobre, que la reina madre, en representacion del Consejo de Aragon, tuvo que pagar los gastos de la enfermedad y del entierro.

Ocurrió su muerte el 22 de Febrero de 1671, á los setenta y dos años de edad, siendo enterrado, por disposicion suya, en



el colegio imperial de la Compañía de Jesus.

Publicó una obra muy notable titulada: *Observationes illustratæ Decissionibus Sacri Supremi Aragonum Consilii, Supremi Sanctæ Cruciatæ et Regiæ Audientiæ Valentinae.*—Lion, H. Boissat y J. Remaus, 1662, 2 volúmenes, fol.—Reimprimióse corregida y aumentada en Amberes en 1667.

Tambien escribió otros tratados y opúsculo sobre cuestiones de Derecho.

### **D. Fr. Francisco Crespí de Valldaura.**

Hermano del anterior, nació en esta villa el dia 23 de Setiembre de 1601.

Tomó el hábito de la orden de Predicadores en el R. Convento de Santo Domingo de Valencia en 21 de Octubre de 1616.





Fué prior de su convento, y despues provincial de la de Aragon. Además asistió al Capitulo general de su órden celebrado en Roma en 1550.

En la terrible epidemia que se desarrolló en Valencia en 1647, se distinguió notablemente por su fervoroso celo en el cuidado y consuelo de enfermos necesitados, á quienes socorria con abundantés limosnas.

En 1654 fué presentado por el rey Felipe IV para el obispado de Vich, siendo amado y reverenciado por sus feligreses por su caridad con los pobres, por su modestia y afabilidad, á la par que por su porte noble y magestuoso.

En 30 de Mayo de 1662 murió en Barcelona, á donde habia ido á esperar á su hermano D. Luis, que volvia de la embajada de Roma.

Hermano de los dos anteriores fué el



celebérrimo *D. Luis Crespi de Valldaura ó de Borja*, nacido en Valencia, sábio catedrático de la Universidad, obispo de Orihuela y de Plasencia, embajador del rey Felipe IV cerca de la Corte Romana y escritor notable.

Tambien tuvieron otro hermano, *D. Juan Crespi y Brizuela*, militar muy afamado, que se distinguió mucho en las guerras de Flandes y fué Lugarteniente general de la órden de Montesa.

### **D. Narciso de Arano y Oñate.**

Doctor en Teología, beneficiado de la parroquia de San Miguel en Valencia y muy versado en poesía latina y castellana.

Por los años de 1646 tradujo del lemosin en versos castellanos las obras del ele-



gante poeta Asusias March; pero no llegaron á imprimirse.

### **Fr. José Albalat.**

Nació en el año 1633. Tomó el hábito de Santo Domingo en el R. Convento de Valencia en 29 de Setiembre de 1648.

Fué prior de su convento y de los de Segorbe, San Mateo y Tortosa y además Provincial.

Estuvo en Roma, y el general de la órden Fr. Juan Tomás de Rocaberti le confirió el grado de Maestro.

Nombrado éste arzobispo de Valencia, se lo trajo consigo y le hizo su confesor y examinador sinodal.

Murió en 27 de Febrero de 1678.

Publicó una obra titulada: «Rosario de



María milagroso y aplaudido en tres Quinquagenas de asuntos predicables confirmados con exemplos.»—Valencia, V. Cabrera, 1693—97, 2 vol. en 4.º

### D. Francisco Gavaldá.

Sacerdote, maestro de lengua latina en esta villa, su pátia, en Morella y en Cantavieja.

Escribió la obra siguiente:

«Declaracion de la Sintáxis del Maestro Juan de Torrella, con anotaciones en Romance.»—Valencia, Viuda de Bernardo Noguera, 1662.—Se hicieron varias ediciones en diferentes puntos.



### D. Miguel Grisolla y Giner.

Sacerdote, célebre maestro de gramática en su pátia, y en Morella.

Murió en 21 de Setiembre de 1698.

Un discípulo suyo llamado *Domingo Niñerola y Tena*, natural de la misma villa de San Mateo, escribano y maestro también de gramática en Morella, publicó corregida y aumentada una Prosodia que compuso el maestro Grisolla.

### D. Pedro Vicente Zapata y Grisolla.

Discípulo y sobrino del anterior, doctor en Leyes, gramático excelente y poeta distinguido. Nació el día 11 de Noviembre de 1662.

En 1687 pasó á Roma, en donde desem-





peñó por espacio de cinco años el cargo de tesorero y depositario de las rentas del Hospital de Nuestra Señora de Monserrat de la Corona de Aragon.

En 1692 regresó á España, á pesar de las instancias del papa Inocencio XII que le queria retener en su corte, dándole un empleo lucrativo en la curia.

Por muerte de su tio Mosen Miguel, encargóse de la clase de gramática en su patria, adquiriendo gran celebridad y renombre; pues llegó á tener hasta doscientos cincuenta y tres discípulos.

Despues de 1707 enseñó tambien en Morella y Vinaroz, y en 1716 le dieron la cátedra de gramática de la universidad de Valencia, la que no pudo aceptar por hallarse enfermo de gota.

Murió en su pais natal el 26 de Agosto de 1733.



Escribió las obras siguientes:

1—*Rhetórica brevis et compendiosa, composita á Doctore Petro Vincentio Zapata, etc.*  
—Roma, Viuda de A. Ribieri. 1689, 8.º

2—*Poesías varias.*—Barcelona, A. Gausés, 1697, 4.º

3—*Diaria y verídica relacion de lo sucedido en los asedios de la villa de San Matheo en los años 1649, 1705 y 1706.*—Valencia, V. Cabrera, 1706, 4.º

## SEGORBE.

### D. Francisco Vicent.

Natural de esta ciudad, según el mismo espresa en una obra que escribió y publicó con el título siguiente: *Libre dels jochs*



*partits dels scachs en nombre de 100, ordenat y compost per mi Francesch Vicent, nat en la ciudad de Segorb é criat é vehi de la insigne é valerosa ciutat de Valencia.—Valencia, 1495, 4.º*

Es un tratado de ajedrez, en el que se enseña el modo de jugarlo, con la explicacion de cien partidas diferentes.

### **Maestro Fr. Juan Agustin.**

---

De la Orden de Predicadores. Fundó en 1473 el convento de S. Onofre cerca de Valencia. Murió en Córdoba en opinion de santo.

---



### Antonio Ximen.

Gran latino y poeta. Estudió en la universidad de Salamanca, y con motivo de una gran inundacion del rio Tormes, ocurrida en 1500, escribió un poema latino titulado: *De Tormis inundatione*, el cual dedicó al rector de aquella Universidad D. Fernando de Córdoba.

### P. D. Juan Valero.

Nació en esta ciudad de una familia noble y distinguida. Estudió humanidades y filosofía en la universidad de Valencia, y derecho y teología en la de Salamanca, graduándose de doctor en ambas facultades en la primera.



Concluidos sus estudios, fué nombrado vicario perpétuo de Altura. Despues hizo oposiciones á un canonicato vacante en la catedral de Valencia, las que ganó; pero movióse pleito sobre el patronato de esta prebenda, y marchó á Roma á proseguir la causa en aquella curia.

Transigido el pleito, renunciando al canonicato y recibiendo una fuerte pensión sobre el mismo, regresó á este reino, y fué hecho cautivo por los moros, siendo conducido en una galera á Argel, en donde sufrió innumerables trabajos y privaciones.

Obtenida la libertad, volvió á Segorbe, ganando por oposicion el curato de Vallanca. Despues fué nombrado canónigo de aquella catedral y vicario general de la diócesis; pero deseoso de retirarse á la vida del claustro, renunció ambos puestos y vistió el hábito de religioso en la cartuja de Scala-Dei





en Cataluña el día 13 de Abril de 1596, á los 30 años de edad.

En su religion desempeñó los cargos de prior de las cartujas de Scala-Dei, Vall de Crist, Jesus Nazareno en Mallorca y Vall de Misericordia en Portugal, visitador de la provincia de Cataluña y definidor general.

Murió en 14 de Diciembre de 1625.

Escribió las siguientes obras:

1—*Differentiæ inter utrumque forum judiciale videlicet et conscientie.*

2—*De Differentiis inter causas civiles et criminales.*

3—*Annotationes et glosæ in Bibliam Sacram, in Jus Canonicum, in Concilium Tridentinum etc.*

4—De virtudes y vicios.

5—Instruccion de preladados.

6—Vida de San Hugo.

7—Notas para las ceremonias de la misa.



**P. Francisco Juan Asensio.**

Monje profeso de la Cartuja de Porta-Coeli, en la que tomó el hábito en 1519. Fué vicario y prior de este monasterio y varon de grandes virtudes y santidad. Murió en 20 de Agosto de 1574.

**P. Francisco Marqués.**

Natural de esta ciudad y monje profeso en la cartuja de Porta-Coeli. Estudió Artes y Teología en la universidad de Alcalá, en la que recibió el grado de Doctor en esta facultad. Regresó despues á su pátria, y al poco tiempo tomó el hábito en la cartuja de Porta-Coeli en 1544. Fué prior de este mo-



nasterio y de los de Vall de Christ y Aula-  
Dei. Fué diputado en las Córtes generales  
celebradas en Monzon en 1564 y murió en  
15 de Junio de 1576.

### V. P. Gerónimo Caudete.

Monje en la Cartuja de Vall de Christ.  
Nació en esta ciudad el 25 de Julio de 1525  
y profesó en 22 de Julio de 1549. Fué gran  
amigo de San Luis Bertran y del Beato  
Nicolás Factor; éste le llamaba *leoncillo de  
Dios*, aludiendo á su santidad y fervor re-  
ligioso. Desempeñó en su monasterio los  
cargos de vicario y procurador, y murió en  
Madrid (1589) en donde se hallaba de paso  
para Portugal con una comisión de sus  
prelados.



### **Fr. Gerónimo de Segorbe.**

Religioso capuchino, natural de esta ciudad, teólogo distinguido y maestro de novicios.

Escribió una obra titulada: «Navegación segura para el cielo, donde se enseñan y descubren tanto los puertos seguros, quanto los escollos y peligros de este viage.»—Valencia, F. Mey, 1611, 8.º

### **D. Juan Nicolás Crehuades.**

Doctor en Teología, gran orador y poeta, beneficiado de la catedral de Segorbe, su pátia, y capellan del Hospital general de Valencia.



Escribió un *Pronóstico jocoso y metafórico* é imprimió sus sermones más notables.

### **Fr. Antonio Vicente Fenollet.**

Religioso dominico. Tomó el hábito en el R. Convento de Valencia el día 5 de Abril de 1613. Fué uno de los predicadores más famosos de su tiempo. Publicó una obrita referente al santo rosario titulada: *Guirnalda de quince rosas.*—Valencia, España, 1657, 16.º—Murió en 19 de Febrero de 1664.

### **D. Francisco de Villagrasa.**

Doctor en ambos derechos, Señor de la Baronía de Marzá en Cataluña, comisario de la Inquisición de Valencia, canónigo de





la catedral de Segorbe, su pátria, y vicario general de la diócesis.

Escribió una obra muy estimada, que se titula: *Antigüedad de la Iglesia Cathedral de Segorbe y Catálogo de sus obispos.*—Valencia, Gerónimo Villagrasa, 1664, 4.º

### **P. Dr. Miguel Sanchez.**

Teólogo eminente y escritor muy distinguido, nació en esta ciudad el 19 de Setiembre de 1662. Hizo sus estudios en la universidad de Valencia, en la que recibió los grados de Maestro en Artes y Doctor en Teología, ordenándose despues á título de un beneficio que poseía en la Metropolitana.

Al poco tiempo hizo oposiciones á una pavorría y á una canongía de la misma iglesia, y en 25 de Marzo de 1694 ingresó



en la Congregacion del Oratorio de San Felipe Neri.

Fué predicador de gran fama y renombre y muy apreciado por sus virtudes y por su vasta erudicion.

Murió el dia 1.º de Noviembre de 1730.

Son muchas las obras que escribió, de las que citaremos: *Tractatus varii in Sacram Scripturam et Philosophiam; Chronologia sacra et alia*; seis tomos de Exposicion de la Sagrada Escritura; dos de Teología Escolástica; siete de sermones; cuatro de pláticas, y otras.

### Mosen Eliseo Bonanat.

Nació el año 1697. Desde niño manifestó gran disposicion para dibujar á la pluma y para pintar á la aguada. Con la aplicacion



y el tiempo hizo grandes progresos en la iluminacion, y deseando abrazar el estado eclesiástico, el Cabildo de aquella catedral le dió rentas para poderse ordenar, destinándole á pintar los libros del coro. Son muy apreciabiles las letras historiadas, viñetas y otros adornos que hay en ellos de su mano. Falleció en esta ciudad el año 1761.

### **P. D. José Flor y Rosell.**

Natural de esta ciudad. Estudió filosofía y teología en la universidad de Valencia, ordenándose de sacerdote á título de un beneficio que obtuvo en la parroquia de San Martin. Despues fué nombrado capellan del Hospital general de dicha ciudad, en donde se distinguió por su caritativo celo en el cuidado y consuelo de los enfermos.



En 11 de Junio de 1728 profesó de monge cartujo en el monasterio de *Ara-Christi*, en el que desempeñó los cargos de maestro de novicios, vicario, procurador, archivero y últimamente el de prior, pasando á serlo de la cartuja de *Porta-Coeli* en 1746, hasta 1751 que volvió á serlo de su monasterio, en el que murió en 24 de Julio de 1753, á los 63 años de edad.

### **D. José Camaron y Bonanat.**

Pintor, hijo del famoso escultor D. Nicolás y uno de los más fecundos artistas de la Escuela valenciana. Nació en esta ciudad el día 17 de Mayo de 1730 y se dedicó al estudio del dibujo y del modelado bajo la direccion de su padre; pero habiéndose decidido definitivamente por la pintura, aban-



donó á la edad de los diez y ocho años la escultura en que tanto brillaba su padre, no sin gran pesar de éste.

La Academia de San Cárlos de Valencia nombróle individuo de mérito en 1765, Director de pintura en 1790 y Director general en 1796, siendo jubilado con todo el sueldo y honores en 8 de Agosto en 1801.

La R. Academia de Bellas Artes de San Fernando le nombró también académico de mérito en 3 de Enero de 1762, previos los ejercicios reglamentarios.

Murió en Valencia en 13 de Julio de 1803.

Un volúmen entero necesitaríamos para ennumerar todas las obras de este distinguidísimo artista.

Las que existen en el Museo Provincial de Valencia son las siguientes: La Virgen de los Desamparados; Alegoría de las Bellas Artes; Muerte de San Francisco Javier;





Degollacion de S. Juan Bautista; El Beato Lorenzo de Brindis; San Agustin; San José; San Ignacio en éxtasis; Nuestra Señora del temple; San Jorge de Alfama; Un retrato de Cárlos III; Un alma en gracia; Un asunto mitológico; Dos anacoretas (Luneto).

Además las hay tambien en la Catedral, en la Universidad, en las iglesias de la Escuela Pia, Carmen, Santa Catalina, Nuestra Señora del Milagro, San Martin, San Andrés y otros templos de Valencia. En la iglesia de Benicasim, en Segorbe, Sagunto, Liria, Barcelona, Lérida, Mallorca, Museo Real de Madrid y en varias iglesias de Andalucía y Aragon.



### D. José Camaron y Meliá.

---

Hijo del anterior, nació en 1760, y á los 16 años conquistó en la Academia de San Carlos de Valencia un premio de segunda clase por la pintura.

Estuvo pensionado en Roma, y á su regreso obtuvo la honra de ser nombrado pintor de Cámara de S. M., director de pintura en la R. Fábrica de porcelana, académico de mérito de la de San Carlos de Valencia, teniente director de la de San Fernando y posteriormente director honorario de la misma.

---



### **D. Manuel Camaron y Meliá.**

Pintor, hermano del anterior. En los concursos generales de premios de la R. Academia de San Cárlos, celebrados en 1780 y 1783, obtuvo los premios segundo y primero por la pintura, cuando solo contaba 17 y 20 años respectivamente, llegando á ocupar la plaza de teniente director de dicha Academia.

En el Museo Provincial de Valencia se conservan tres cuadros de este artista: una Dolorosa, Cárlos III protegiendo las artes y un Retrato.



### D. Miguel Alegre.

Abogado, político de gran talla y defensor acérrimo de las ideas liberales. En el movimiento republicano de 1848 se puso al frente de una numerosa partida, y después de haber sido derrotado, pudo escapar á Francia disfrazado de marinero en un débil barquichuelo.

Fué comandante de la Milicia Nacional de Segorbe en el año 1854, diputado á Cortes en varias legislaturas, gobernador civil de Cuenca, etc.

Dotado de un carácter simpático era muy apreciado por sus bellísimas prendas personales, y ejerció gran influencia en esta provincia.

Murió muy joven aun en el año 1875.





## SIERRA ENGARCERÁN.



**Ilmo. Sr. D. Felipe Bertran.**

Natural de esta villa, en cuya parroquia fué bautizado el día 19 de Octubre de 1704. Sus padres, humildes y honrados labradores, eran parientes de San Luis Bertran y de D. Juan Bautista Bertran cura de Alcora, del que ya nos hemos ocupado.

Hizo sus estudios en la universidad de Valencia, en la que se graduó de Maestro en Artes y de Doctor en Teología, obteniendo después en la misma por oposicion una cátedra de filosofía.

Fué cura de Bétera y de Masamagrell,





alcanzando más adelante por oposicion la canongía lectoral de la Metropolitana, distinguiéndose sobre manera en el púlpito; pues era orador de gran fama y reputacion.

El rey D. Cárlos III eligióle en 1763 para obispo de Salamanca, y en 1774 le nombró Inquisidor general, siendo el primer valenciano que ocupó tan alto puesto. En 1778 fué condecorado con la gran cruz de Cárlos III.

Murió este eminente é ilustradísimo prelado en Madrid el día 1.º de Diciembre de 1783, á la edad de 79 años.

Escribió las siguientes obras:

1.—Carta pastoral á los predicadores de su Diócesis.—Valencia. B. Monfort, 1764, en 4.º

2.—Sermon á San Agustin, predicado en el Colegio de Agustinos de Madrid.—Valencia, José y Tomás Orga, 1777, 4.º



3—Sermon á Santo Tomás de Aquino.—  
Valencia, Orga 177, 4.º

4—Constituciones del Real Seminario de  
San Carlos de Salamanca.

5—Coleccion de sus cartas pastorales y  
edictos.—Madrid, Antonio Sancha, 1783,  
2 tomos 8.º mayor,

Tambien hizo traducir del italiano la  
*Historia de los seminarios clericales de Gio-  
vanni*, la que publicó precedida de una no-  
table pastoral.—Salamanca, F. Rico, 1778,  
en 4.º mayor.



## TODOLELLA.

**D. Manuel Fuster y Membrado.**

Nació en esta villa en 23 de Diciembre de 1717. Era sobrino del arzobispo de Sassari D. Gaspar Fuster natural de Albocácer, que ya hemos mencionado.

Muertos sus padres y falto de recursos, trasladóse á Valencia y dedicóse al comercio de libros, á los que era muy aficionado.

Escribió tres tomos de noticias, que tituló: «Varios sucesos y memorias de esta ciudad de Valencia y reino, extendiéndose á algunos de Aragon.»

Murió el dia 6 de Noviembre de 1793.

Fué padre de D. Justo Pastor Fuster, autor de la *Biblioteca Valenciana*.



## TORREBLANCA.

**D. Manuel Vidal y Salvador.**

Natural de esta villa, poeta famoso y letrado muy distinguido. Estudió filosofía y derecho en la universidad de Valencia, graduándose de doctor en esta facultad. Dedicóse además al estudio de idiomas, aprendiendo á la perfeccion el latin, griego, francés, italiano é inglés.

Ejerció la abogacía en Valencia con gran éxito, distinguiéndose sobre todo en la poesía, cuyo arte cultivó con mucha maestría y primor.

Poseido de noble ambicion, trasladóse á la Córte, en donde bien pronto se abrió paso,



siendo nombrado oficial de la Secretaría del Consejo de Estado y traductor de lenguas.

Sus comedias y autos sacramentales llamaron en alto grado la atención, recibiendo de la reina doña María Luisa de Orleans, esposa de D. Carlos II, el honroso cargo de escribir una comedia para la celebración de los cumpleaños del rey, la cual representó en palacio la misma reina con sus damas, sin más espectadores que el rey, su privado el conde de Oropesa, el secretario D. Eugenio Marban y nuestro D. Manuel que hacía de apuntador.

Con su poderoso genio y talento, con su fino y ameno trato y su extraordinaria laboriosidad conquistóse gran fama y reputación, mereciendo las más delicadas atenciones de los reyes y de las personas de más importancia de la corte.





Murió en Diciembre de 1698.

Daremos una breve noticia de las muchas obras y comedias que compuso.

1.—Memorial de la antigüedad, origen, esplendor, etc. de la casa de los Joanes.—Madrid.—1687, fol.

2.—Poemas fúnebres á la temprana muerte de la reina D.<sup>a</sup> Maria Luisa de Orleans.—Madrid, 1689, 4.<sup>o</sup>

3.—Esperanza de una Magestad y amoroso padecer de un monarca; quejas contra el amor; é invocado auspicio para el próximo viage y dichoso arribo á España de la reina nuestra señora D.<sup>a</sup> María Ana de Newburg.—Madrid, 1690, 4.<sup>o</sup>

4.—Octavas, égloga y cántico latino al feliz y deseado arribo de la Reina nuestra señora.—Madrid, 1690, 4.<sup>o</sup>

5.—Crisol histórico y político de la antigüedad, nobleza, y estimacion del arte



liberal de Plateros, etc. etc.—Madrid, 1695, en fol.

6.—Pirámides de la virtud y obelisco de de la verdad, siglo de oro de príncipes prudentes y súbditos felices. Obra política y moral con láminas de buril fino.

Al empezar á imprimirse esta obra muvió nuestro erudito escritor y no se continuó la impresion.

Tambien quedaron manuscritas las dos siguientes:

1.—Consideraciones sobre las tres partes del Santo Rosario de la Virgen, etc.

2.—Grandezas de la lengua valenciana, por sin segunda en el laconismo, sutileza y gracia de los conceptos, etc.

Antes de partir á Madrid compuso las siguientes comedias:

La alameda de Valencia y confusion de un paseo.—El mejor sol de la vega.—La



hermosura en la firmeza.—Amar á dos y á uno solo.—La fragancia de las rosas y prodigios del rosario.—La estrella del mejor puerto.—El Angel de las escuelas Santo Tomás de Aquino.—La destruccion de Sagunto.—La toma de Buda.—El sol robado de un ciego y el panal en el leon.

Esta última hace referencia al sacrilego robo del Santísimo Sacramento verificado por los moros en Torreblanca en 1397.

En Madrid escribió cuatro autos sacramentales y nueve comedias.

Los primeros se titulan:

Música enseña el amor.—Contra el encanto el escudo.—El Angel del dia de *Corpus Christi*.—El hijo pródigo.

Los títulos de las comedias son estos:

Los elementos de amor, voz, cristal, luz y color.—Amor procede de amor.—Amor es entendimiento.—Amor, firmeza y corona.—



Amor és esclavitud.—Obsequios encienden el marmol.—Zéfalo y Pocris.—Paces de ingenio y belleza.—Disimular es vencer.

Esta última es la que se representó en palacio, segun antes hemos mencionado.

## TRAIGUERA.



### Fr. Gabriel Miralles.

Natural de esta villa, religioso calzado de la órden de la S. S. Trinidad. Floreció hácia mitad del siglo XVII. Fué ministro de los conventos de Orihuela, Játiva y Valencia, maestro en Teología, visitador de la provincia de Aragon, examinador sinodal del arzobispado de Valencia y predicador muy afamado.



Escribió siete tomos de sermones y la vida del V. P. Fr. Marcos Antonio Alós.

### Fr. Vicente Ferrer.

Religioso dominico, nació en esta villa el día 21 de Julio de 1675. Tomó el hábito en el R. Convento de Predicadores de Valencia en 20 de Diciembre de 1691. Graduóse de maestro en Artes y de Doctor en Teología en la Universidad, en la que obtuvo una cátedra perpétua de Filosofía moral. Fué además maestro de novicios en su convento, lector de Teología y calificador de la Inquisición.

Murió en 27 de Abril de 1738.

Escribió las obras siguientes:

1.—*Epítome Cursus Theologici ad mentem divi Thomæ Doctoris Angelici, Complec-*





*tens controversias omnes que hac tempestate  
exagitari solent in scholis.*—Valencia, 1720-  
30, 4 tomos en 8.º

2.—Suma moral para exámen de curas y  
confesores.—Valencia, J. T. Lucas, 1736,  
en 4.º La reimprimió muchísimas veces.

## VALL DE UXÓ.

---

### D. Manuel Antonio Meliá Ribelles.

De la Compañía de Jesús, natural de  
esta villa. Cuando en 1767 se decretó la  
expulsion de los jesuitas, se estableció en  
Bolonia, en donde se dió á conocer por su  
ilustracion y talento.

Escribió las siguientes obras:

1.—Excelencias de la Virginidad evangé



lica en tres libros, con una breve Apología del cristiano celibato contra los filósofos de nuestros días.—Madrid, B. Cano, 1790, 8.º

2.—El *Tucydides*, traducido al español con notas.

3.—Las vírgenes necias.

Esta última quedó manuscrita.

## VILLAFAMÉS.



### D. Francisco Prats.

Natural de esta villa, maestro de gramática en Morella y catedrático de humanidades en la universidad de Valencia.

Escribió una obra titulada: *Institutiones grammaticæ lingue latinæ.*—Valencia, P. P. Mey, 1605, 8.º



## VILLAFRANCA DEL CID.

**Fr. Martin Trilles.**

Natural de esta villa y religioso dominico en el R. Convento de Predicadores de Valencia.

De 1428 á 1435 desempeñó la clase de teología establecida en la catedral de Tortosa, la que tuvo que abandonar por haber sido nombrado Vicario general, y en el capítulo celebrado en Barcelona en el mismo año fué elegido Provincial. Celebró capítulos en Estella, Seo de Urgel y Huesca, asistiendo á los generales verificados en Dijon en 1444 y en Roma en 1451.

Durante su permanencia en esta última



ciudad adquirió muchos libros preciosos para la biblioteca de su convento.

Murió en Valencia el 24 de Octubre de 1454.

A pesar de las graves ocupaciones de su cargo, y de los muchos viajes que hizo, escribió las obras siguientes:

- 1.—*Liber miraculorum.*
- 2.—*Regimen animarum.*
- 3.—*De directione et instructione confessorum.*
- 4.—*Liber contra judæos et de officis.*
- 5.—Ocho tomos de sermones.

### **Dr. D. Pedro Camañes.**

Uno de los médicos más famosos de su tiempo.

Escribió una obra muy notable con este



título: *Commentaria in duos libros Artis Galeni ad Glauconem.*—Valencia, Miguel Sorolla, 1625, 4.º

### D. Teodoro Tena.

Catedrático distinguidísimo, abogado y literato. Estudió las primeras letras en su país natal, Villafranca, y la 2.ª enseñanza en el Instituto de Castellón, graduándose de Bachiller en Artes en Valencia en 1857.

Cursó con singular aprovechamiento la ciencia del Derecho y Filosofía y Letras en esta Universidad y en la Central, recibiendo los grados de Licenciado en la primera facultad y de Bachiller en la segunda, habiendo siempre obtenido en todos cuantos exámenes sufrió la nota de sobresaliente ó de notablemente aprovechado.





En Agosto de 1863 obtuvo por oposicion la cátedra de lengua griega en el Instituto de Huesca, pasando al poco tiempo á esplicar la misma asignatura al Instituto de Castellon.

A la supresion del griego en la 2.<sup>a</sup> enseñanza, fué encargado de la cátedra de Retórica y Poética, habiendo además explicado un curso de Historia Universal y de España, y de Geografía.

Cuando en 1868 se estableció el nuevo sistema de enseñanza, se encargó de las clases de derecho civil y derecho español.

Fué además Vice-presidente de la Junta provincial de Instruccion primaria desde 1868 al 74; Diputado provincial dos veces, en 1869 y en 1877; Concejal en el 69; Presidente y vocal del tribunal de oposiciones á maestros en varias ocasiones; Secretario del Instituto por espacio de diez años y Di-



rector del mismo desde 28 de Julio del 79 hasta su muerte.

Desde la más tierna edad militó en las filas del partido liberal, difundiendo siempre con gran abnegacion y valentía y con incansable celo las ideas de libertad y progreso por los pueblos del Maestrazgo, en los que, como hijo del país, tenia muchas relaciones y simpatías. A raiz de la Revolucion de Setiembre fundó un periódico titulado La Voz del Pueblo, que adquirió gran crédito é importancia.

Dotado el malogrado Tena de rica imaginacion y poderosa inteligencia, era generalmente apreciado por sus excelentes prendas personales, captándose las simpatías de todos cuantos le trataban por su aménisima conversacion, nobles sentimientos, caballerosidad, fineza y vasta ilustracion.

Aquejado de una grave enfermedad murió



en su país natal el día 19 de Noviembre de 1880, á la edad de 41 años, causando su muerte profundo sentimiento en todos sus compañeros y en cuantas personas sabian apreciar las superiores dotes intelectuales y bellísimas prendas de carácter del sábio, honrado, leal y cariñoso Tena.

Al llegar aquí, no podemos menos de citar á su apreciabilísimo hermano *D. Sebastian*, que apenas concluida la carrera de Derecho y elegido Diputado provincial, le sorprendió la muerte el día 19 de Mayo de 1882, cuando apenas tenia 26 años y empezaba á sonreírle la vida.



## VILLASHERMOSA.

Fr. Vicente Saborit.

Natural de esta villa y religioso dominico en el R- Convento de Predicadores de Valencia. En el capítulo general celebrado en Roma en 1644 fué promovido al grado de Maestro. Despues fué regente de estudios, prior de su convento, vicario general de la Provincia de Aragon y juez sinodal del arzobispado de Valencia. Además estuvo en Roma, como representante de su convento en la causa de la canonizacion de San Luis Bertran.

Murió en Valencia el 23 de Enero de 1670, á los ochenta años de edad.



Es autor de la *Historia, vida y virtudes del Beato Luis Bertran.*—Valencia, 1651, en 4.º

## VILLANUEVA DE ALCOLEA.

---

### Fr. Raimundo José Rebollida.

Nació en esta villa el día 25 de Marzo de 1691. Estudió gramática en Castellon con el maestro D. José Catalá, tomando despues el hábito de religioso en el R. Convento de la Merced de Valencia.

Cursó filosofía en su convento y teología en el Colegio de la Vera Cruz de Salamanca.

Explicó artes en el convento del Puig y teología en el de Valencia; siendo enviado despues á Roma, como regente de estudios





del colegio de San Adriano y secretario general de la órden, cuyos cargos desempeñó por espacio de seis años, siendo muy apreciado por el papa Benedicto XIII y por las personas eminentes de aquella córte.

De vuelta á Valencia en 1734, fué nombrado catedrático de Retórica y Poética de la Universidad, y además obtuvo los empleos de provincial y definidor.

Poeta y escritor distinguidísimo y sumamente laborioso compuso muchas obras, de las que citaremos las más notables:

1.—*Officium proprium cum Missa in festo Beati Serapionis Martiri etc.*—Roma, Gianini y Mainardi, 1729, 4.º

2.—Breve noticia histórica de la antigüedad y origen de la venerable Tercera Orden de Penitencia de Nuestra Señora de la Merced, etc.—Valencia, A. Balle, 1736, 8.º

3.—Regla del N. P. San Agustín Obispo



para personas religiosas del uno y otro sexo, sacadas de sus obras, etc.—Valencia, Balle, 1736, 4.º

4.—Compendio de Retórica de Fr. Ceseña, traducido del italiano.—Valencia, Viuda de Conejos, 1748, 8.º Barcelona, Gibert y Tutó, 1776. 4.º

5.—*Prosodia latina una cum libro de Arte métrica etc.*—Valencia, Orga, 1771, 4.º

6.—De las controversias que miran más cerca las materias legales.—Valencia, Viuda de Conejos, 1748, 8.º

7.—*Cursus Philosophicus Thomisticus. Pars prima Summulas seu Lógicam.*—Dos volúmenes manuscritos.

Además muchas poesías en lemosin, castellano, latin, francés é italiano.

Murió este insigne literato en su convento de Valencia el lunes 1.º de Marzo de 1779.



## D. José Maymó y Ribes.

Jurisconsulto notable, nació en esta villa en 1.º de Febrero de 1712. Estudió teología y derecho en la universidad de Valencia, graduándose de Doctor en ambas facultades. Después pasó á la Córte en donde ejerció la abogacía con gran crédito.

Murió por los años de 1775, habiendo publicado las siguientes obras:

1.—Verdadero método de estudiar para ser útil á la República y á la Iglesia. Traducción del portugués.—Madrid, J. Ibarra, 1760, 5 tomos, 4.º

2.—Defensa del verdadero método de estudiar en obsequio de la verdad.—Madrid, 4.º

3.—Proemiales de la Jurisprudencia, su



origen, progresos y comentarios á las leyes del Código Papiriano y doce tablas.—Madrid, J. Ibarra, 3 tomos, 4.º

4.—Deducciones cronológicas de los estragos causados en Portugal por los regulares expulsos.—Madrid, Ibarra, 3 tomos, en 4.º

5.—*Romani et Hispani Juris Institutiones ad usum Scholæ et Fori.*—Madrid, 1777, 2 tomos, 4.º

## VILLAREAL.

### D. Francisco Juan Mas.

Natural de esta villa, maestro de gramática en la universidad de Valencia y escritor notable.



Las obras que publicó fueron estas:

1.—*Epítome copię verborum.*—Valencia, R. Maciá, 1552, 8.º

2.—*De civilitate morum puerilium per Erasmum Roterodanum libellus scholiis illustratus.*—Valencia, Macias, 1554, 8.º

3.—*Plutarchi Chæronei philosophi historicique clarissimi opúscula moralia.*—Valencia, J. Mey 1550, 8.º

4.—*In Adriani Cornetani Cardinalis tam célebre opus, cui de latino sermone deque loquendi modis etc.*—Valencia, A. Sanahuja, 1554, 8.º

### Fr. Diego Mas.

Natural de esta villa, teólogo eminente y escritor distinguidísimo. Tomó el hábito de la órden de Predicadores en el convento





de San Esteban de Salamanca el día 18 de Abril de 1574. Hizo sus estudios en aquella renombrada Universidad, y regresando despues á Valencia, recibió en la de esta ciudad los grados de maestro en Artes y de doctor en Teología, siendo nombrado catedrático de esta facultad en 14 de Noviembre de 1590.

El R. Convento de Santo Domingo le prohió y le hizo su prior, siendo además nombrado consultor de la Inquisicion.

Las muchas obras que escribió prueban el gran talento, la vasta erudicion y laboriosidad de este religioso insigne.

Hélas aquí:

1.—*Metaphysica disputatio de Ente et ejus proprietatibus.*—Valencia, Vda. de Huet, 1587, 8.º y Colonia, C. Butgenio, 1616, en 8.º

2.—*Commentaria in Porphyrium in uni-*



*versam Aristotelis lógicam.*—Valencia, P. Patricio, 1592, y Colonia, Butgenio, 1617, 2 volúmenes en 4.º

3.—*Commentaria in VIII libros physicorum.*—Valencia, Patricio, 1599, y Colonia, Butgenio, 1618, 2 vol. en 4.º

4.—Historia de la vida, milagros y canonicación del B. P. San Jacinto de la Orden de Predicadores.—Valencia, Mey, 1594, en 8.º

5.—Relacion de la reliquia de San Vicente Ferrer, que está en el Convento de Predicadores de Valencia.—Valencia, 1600, en 4.º

6.—Historia de la vida y milagros de Santa Inés del Monte-Policiano de la orden de Santo Domingo, con la vida de doce siervas de Dios de la misma Orden.—Valencia, 1601, 8.º

7.—Consideraciones devotas de las siete



angustias que Cristo N. Señor tuvo en su Pasion.—Valencia, 1601 y 1605, 8.º

8.—Tratado de la ermita de San Vicente Ferrer de la villa de Alcora, y de los milagros que ha obrado Dios allí por intercesion del Santo.—Valencia, Mey, 1605, 8.º

Quedaron inéditas las siguientes:

1.—*Disputatio de Elementis, libris VI comprehensa.*

2.—*In libros de cælo, generatione et corruptione metheorum et de anima.*

3.—*Tractatus de Incarnatione verbi divini.*

4.—*Notæ miscellanæ ó Sylva variarum annotationum.*

5.—Vida de Santo Tomás de Aquino.

6.—Vida del P. P. Fr. Juan Mieó del convento de Valencia.

7.—*De fide.*

8.—*De morte et sepultura Moysi.*

9.—*Commentaria in Genesim.*



Murió en su convento de Valencia en 6 de Julio de 1608.

### D. Juan Gil Trullench.

Sacerdote, doctor en Teología, colegial perpétuo del de Corpus Christi de Valencia y escritor.

Es autor de las obras siguientes:

- 1.—Bullæ Sanctæ Cruciatæ expósitio.—Valencia, Marzal, 1643.
- 2.—De obligatione assistendi et canendi in choro.—Valencia, Marzal, 1633, 8.º
- 3.—Opus morale in decem decalogi et quinque Ecclesiæ precepta.—Valencia, Esparza, 1640, 2 vol. en fol,
- 4.—Praxis Sacramentorum.—Valencia, B. Nogués, 1646, fol.
- 5.—Tractatus de jure parrochi sive par-



rochali et de vicario perpétuo ac temporali.—Valencia, C. Macé, 1647, 8.º

Todas se reimprimieron en Lion (Francia) por Lorenzo de Anisson, 1652, y en Barcelona por José Texidó, 1701.

### **Fr. Casimiro Piedra.**

Religioso carmelita, natural de esta villa, en cuyo convento tomó el hábito en 6 de Enero de 1654, profesando en 7 de Marzo del siguiente.

Trasladado despues al R. Convento de Valencia, desempeñó los cargos de maestro de novicios, subprior y bibliotecario, dedicándose con afan al arreglo de la libreria y á la formacion de índices que escribió de su mano en cuatro tomos en folio.

Es autor además de varios curiosos ca-





lendarios escritos en latin, y de un *Ceremoniale divini officii secundum fratrum de Monte Carmeli*.

### Fr. José Martí.

Religioso carmelita, maestro en Artes, doctor en Teología, prior por tres veces del R. Convento del Cármen de Valencia, examinador sinodal del arzobispado, calificador de la Inquisicion, vicario provincial, definidor, predicador del rey Cárlos II, escritor y poeta.

Publicó una obra titulada: «Flor del discurso en la aurora y aurora del discurso en flor.»—Valencia, Villagrassa, 1673, 4.<sup>o</sup>

Tambien imprimió sus sermones más notables, habiendo quedado inéditas las siguientes:



1.—Acto de contrición que hizo un religioso del Cármen Observante en Valencia estando puesto en larga tribulación: en verso.

2.—*Tractatus de Sacra Scriptura.*

3.—*Tractatus de prima hominis productio statu innocentiae et eius lapsu.*

4.—*Tractatus de operibus sex diebus.*

### **Fr. Antonio Cabrera.**

Religioso franciscano descalzo, lector de Teología y escritor. Murió en su convento de Carcajente el día 8 de Junio de 1717.

Escribió las obras siguientes:

1.—Gloriosos lauros y panegíricas grandezas del gran Padre Santo Domingo de Guzman.—Valencia, B. Macé, 1694, 4.º

2.—Glorias del Señor Don Felipe V Rey



de las Españas y Emperador del Nuevo Mundo.—Madrid, F. A. de Villadiego, 1708, 4.º

Dejó además manuscritas las que siguen:

Del hábito de la fé, 1 vol.

Del martirio, 1 vol.

Del patrocinió de los santos, 1 vol.

Veneracion de las reliquias, 1 vol.

De la dignidad sacerdotal, 1 vol.

Triunfos de la cruz, 2 vol.

### D. José Orient.

Pintor famoso que floreció á últimos del siglo XVII. Enriqueció con sus obras varias iglesias y conventos de la Region valenciana, siendo las más notables el San Antonio y el San Lamberto que pintó para el convento de Santo Domingo de Valencia y un



San Bruno, y el retrato del V. P. don Domingo Sarrió para la cartuja de Portacœli.

**Fr. Gerónimo Despuig.**

Religioso carmelita calzado, teólogo, humanista y poeta. Por encargo del general de la órden Fr. José Ximenes estaba escribiendo un *Curso de Teología*, cuando le sorprendió la muerte en 1775 sin poder terminar su trabajo, habiendo sin embargo dejado cuatro tomos dispuestos para la prensa.

**Fr. José Angelo Despuig.**

Hermano del anterior y de la misma órden. Escribió una obra titulada: «Defensa carmelitana en asunto á que San Benito



no es padre de todos los monges del Occidente, etc.»—Valencia, B. Monfort, 1778, 4.º  
Murió en 1788.

### Fr. Vicente Mondina.

Religioso en el convento de San Juan de la Ribera, en el que fué lector de Artes y Teología y guardian. Despues pasó á Roma como secretario general de los descalzos y recoletos para postular la cononizacion del Beato Andres Ibernón, la que una vez lograda, regresó á España, y fué nombrado definidor y provincial, muriendo en su convento por los años de 1805.

Escribió las siguientes obras:

1.—Vita del beato Andrea Ibernón laico professo dell ordine di S. Francesco della piu streta observanza di minori scalzi di





S. Pietro d' Alcántara della Provincia di S. Gio. Batista de Valenza nella Spagna. — Roma, Pucinelli, 1791, 4.º mayor.

2.—*Oratio habita in Vaticana Ecclesia. Die 29 mensis Maii, 1791.*

### D. José Pascual Zalon y Font.

Maestro en Artes, doctor en Teología, catedrático de Filosofía en la universidad de Valencia, canónigo de la catedral de Segorbe, examinador sinodal y visitador de la diócesis, y predicador muy afamado. Murió en Gérica en 3 de Diciembre de 1806. Dió á la prensa sus sermones más notables.



## VINAROS.



## D. Miguel Saura.

Natural de esta ciudad, maestro de gramática y retórica en la universidad de Valencia, en Pamplona y otros puntos. Es autor de las siguientes obras:

- 1.—*Grammaticæ tabulæ.*—Valencia, 1564.
- 2.—*De constructione octo partium orationis institutio brevis.*—Valencia, 1566.
- 3.—*Libellus de figuris adolescentibus admodum utilis.*—Valencia, 1567 y 1576.
- 4.—*Syntaxis seu de constructione libellus.*—Valencia, 1569.

Las dos primeras se reimprimieron en Pamplona, cambiando algo el título.



### D. Miguel Gavaldá.

Doctor en Medicina por la universidad de Valencia, en cuya ciudad ejerció su profesión con gran crédito. Floreció por los años de 1561, en que publicó una obra titulada: *Elenchus problematum sive opusculorum*.—Valencia, J. Mey, 1561, 8.º

### Fr. Arsenio de Vinaroz.

Religioso capuchino, varon de grandes virtudes y muy erudito. Escribió dos tratados: uno «Sobre la pobreza de los frailes Míminos de S. Francisco,» y otro «Sobre los casos reservados de los Regulares.»

Murió en el convento de la Sangre de Cristo de Valencia el día 18 de Enero de 1661.



### **V. P. Juan Bautista Miralles.**

Nació en esta ciudad el 14 de Febrero de 1635, y á los quince años de edad entró en la Compañía de Jesus.

Fué varon de ejemplares virtudes y muy versado en Teología y en las Matemáticas. Escribió de órden de sus superiores un Compendio de su vida, y además otras varias obritas y opúsculos.

Murió en 16 de Abril de 1689.

### **Fr. Jaime Ferrer.**

Religioso agustino, natural de esta ciudad. Profesó en el convento de Játiya en 10 de Setiembre de 1673. Fué Presentado



en Teología, Vicario de las Monjas de San Julian, fuera de los muros de Valencia, y Prior de los conventos de Orihuela y Aguas vivas. Murió en 25 de Julio de 1717.

Es autor de las siguientes obras:

1.—Compendio histórico de los más principales sucesos del mundo.—Valencia, J. Baeza, 1699, 8.º

2.—*Venerabilis Servi Dei R. P. Magistri Fr. Augustini Antonii Pascual Vita et Conciones Quadragesimales.*—Valencia, J. T. Lucas, 1744, 4.º

3.—*Octasticon in laudem Concionis Virginis Marice,* en verso.

### Dr. Frey José Cambra.

Presbítero de la orden militar de Montesa y natural de esta ciudad. Concluidos sus





estudios en la universidad de Valencia, graduóse de doctor en Cánones, y marchó á la Córte con su maestro el eminente D. Hipólito Samper, ayudándole en la composicion de la celebrada obra la *Capilla Real de España Ilustrada*; pero habiéndole nombrado lector de Teología, regresó á su convento de Valencia, en donde permaneció hasta que, vacante por muerte de su maestro la capellanía de honor de S. M. por la misma órden, se la confirió el rey, con la condicion de terminar la referida obra, que aquel habia dejado incompleta.

Así lo hizo, siendo despues nombrado cura de la villa de Montesa, y en 8 de Mayo de 1722 de la de Carpesa.



### Fr. Agostin Cabadés y Magí.

Natural de esta ciudad, religioso de la real y militar órden de nuestra Señora de la Merced, maestro en Artes, doctor en Teología, catedrático de esta facultad en la universidad de Valencia, comendador del convento de esta ciudad y calificador de la Inquisicion.

Escribió una obra muy notable titulada: *Institutiones theologicæ in usum tyronum adornatæ.*—Valencia, B. Monfort, 1784, 4 vol. en 4.º mayor.

Murió de repente en su convento de Valencia el día 27 de Setiembre de 1797.



**Ilmo. Sr. D. Fr. Raimundo Melchor Magí.**

Nació este eminente prelado el día 6 de Enero de 1782. Vistió el hábito de la orden de nuestra Señora de la Merced, alcanzando en su religion el magisterio, el provincialato y varias lectorías. Estuvo largo tiempo en Roma, en donde se dedicó con gran ardor al estudio de las ciencias y las letras.

Era uno de los oradores más famosos de la época, y á su vuelta á España fué nombrado predicador de S. M., siendo más adelante preconizado obispo de Guadix en 13 de Junio de 1798, habiendo gobernado su diócesis con suma prudencia y exquisito celo hasta el día 25 de Setiembre de 1803, en que murió.

Fué además académico honorario de la de



Nobles Artes de San Carlos de Valencia, y publicó sus sermones y pastorales más notables.

**D. Joaquín García Domenech.**

Jurisconsulto notable, individuo de la R. Academia de Jurisprudencia y de la del Derecho Español. Por los años de 1803 era vice-secretario de la Diputación de la Sociedad Económica de Valencia en la Corte, y no sabemos más de este distinguido hijo de Vinaroz.

**Ilmo. Sr. D. Fr. Rafael Lasala y Losela.**

Hijo de don Juan Bautista Lasala y de doña Clara Losela, natural de esta ciudad,





en cuya iglesia parroquial fué bautizado el día 7 de Agosto de 1716. Tomó el hábito de San Agustín en el R. Convento de Valencia en 23 de Agosto de 1721. Terminados sus estudios, graduóse de doctor en Teología en aquella Universidad, de la que fué catedrático de filosofía y matemáticas. En su religion desempeñó los cargos de rector del Colegio de San Fulgencio, prior del convento del Socorro y del de San Agustín de dicha ciudad.

Por súplica de don Andrés Mayoral, arzobispo de Valencia, fué nombrado en 7 de Agosto de 1767 obispo auxiliar y gobernador del arzobispado, siendo consagrado en la iglesia de San Felipe el Real de Madrid en 20 de Marzo de 1768 con el título de obispo de Adramita.

Mas adelante, en 30 de Octubre de 1772, fué elegido obispo de Solsona, y al partir





para aquella diócesis, la Universidad valenciana le nombró catedrático honorario y colocó su retrato entre los más insignes profesores de la misma.

Gobernó este dignísimo prelado su iglesia con un celo y un tacto exquisitos, muriendo en 17 de Junio de 1792, á los setenta y seis años de edad.

Escribió dos Catecismos de Doctrina Cristiana, de los que se hicieron numerosas ediciones, y varios discursos y pastorales.

En 7 de Junio de 1773 consagró con gran pompa la iglesia parroquial de Vinaroz.

### **D. Wenceslao Ayguals de Izco.**

Nació este distinguidísimo hijo de Vinaroz el día 18 de Octubre de 1801. Fueron sus padres don Antonio Ayguals y doña



Joaquina Izco. Jefe don Antonio de una antigua casa de comercio de esta ciudad bajo la razon social de don Francisco O'Sullivan, dedicó á su hijo á la carrera mercantil, el que despues de pasar los primeros años en Vinaroz y en Reus, trasladóse á Barcelona bajo la solicitud y vigilancia del rico capitalista don Antonio de Gironella.

Sumamente estudioso y aplicado, aprendió con rara perfeccion el francés, italiano, inglés, aleman, latin y el griego; pero dotado de rica imaginacion y de superiores talentos dedicóse con gran afan al cultivo de las artes y las letras, de las que era apasionadísimo.

Comenzó su carrera literaria escribiendo críticas teatrales en el diario de Barcelona, siendo su primera produccion dramática la comedia titulada *Un aviso á las coquetas*, que obtuvo buen éxito.



Posteriormente escribió la tragedia en cinco actos *El primer crimen de Neron*; los juguetes *Amor duende* y *Los dos rivales*; la comedia en tres actos *Lisonja á todos*, que se estrenó en el Teatro del Príncipe en 9 de Junio de 1833; el drama *Los negros*, que dedicó al eminente don Agustin Argüelles; *Invocacion á las musas*, escrita en variedad de metros, para solemnizar en el Teatro de Variedades la Sociedad dramática de jóvenes artistas; y por último la comedia en tres actos *Dios nos libre de una vieja* estrenada con gran éxito en el Teatro del Circo el 27 de Julio de 1844.

Tambien tradujo del alemán los Idilios de Gessner y escribió una oda en francés *A la Beneficencia*, otra en alemán *A la fama*, el poema filosófico *El derecho y la fuerza*, que dedicó á Víctor Hugo, y otras mil y mil composiciones.



Afiliado desde su niñez al partido liberal, patriota ardiente y propagandista incansable de las ideas democráticas, prestó inmensos servicios á la causa de la libertad y del progreso.

Fué Alcalde de Vinaroz varias veces, y Comandante de la Milicia Nacional durante la guerra civil de los siete años, habiendo sido además elegido Diputado á Córtes en las legislaturas de 1833, 39 y 43.

En 17 de Enero de 1840 fué embarcado en el bergatín Pluton con su hermano Demétrio y otros patriotas, y fueron deportados á las Baleares.

En 1843 fundó en Madrid un vasto establecimiento tipográfico, con el título de Sociedad literaria, en donde imprimió la mayor parte de sus obras y varios periódicos que dirigió, entre ellos *La Risa*.

Gozó de gran popularidad en España y



aun en Europa como novelista y poeta, y larga tarea sería referir todos los elogios que de sus obras se han hecho. Temistocles Solera le llama *bardo terrible del sagrado pueblo*; Eugenio Sué le coloca á la altura de los más célebres novelistas por la viveza y colorido con que sabia representar las figuras contemporáneas, etc., etc.

Hasta los últimos días de su vida rindió fervoroso culto á las artes, siendo su casa el centro donde se reunian todas las notabilidades artísticas de la época.

Fué individuo de la Academia de Buenas Letras de Barcelona, sócio de mérito de la de Sevilla, del Liceo de Córdoba y de otras corporaciones científicas y literarias.

Murió en Madrid el 17 de Enero de 1873.

Además de las comedias y composiciones anteriormente citadas, publicó las obras siguientes:





1.—Maria la hija de un jornalero.—Madrid, A. de Izco, 1845—46, 2 vol. en 4.º mayor.

2.—La marquesa de Bellañor ó el niño de la Inclusa.—Segunda parte de la anterior.—Madrid, A. de Izco, 1846—47. 2 vol. en 4.º mayor.

3.—El palacio de los crímenes. Tercera parte de Maria ó la hija de un jornalero.—Madrid, id, 1869. 4.º mayor.

4 — Pobres y ricos ó la bruja de Madrid.—Madrid, 1843—50, 2 vol, en 4.º mayor.

5.—La escuela de pueblo, páginas de enseñanza universal, su director W. A. de Izco.—Madrid, id. 1852—53—17 volúmenes en 8.º

6.—Galeria régia ó biografías de los reyes de España desde el primero de los godos hasta Isabel II.—Madrid, id. 1848, 2 volúmenes en 4.º mayor.



7.—El tigre del Maestrazgo ó sea de gru-  
mete á general.—Madrid, id. 1849, 4.º mr.

8.—La Maravilla del siglo.—Madrid,  
id. 1882, 2 vol. 4.º mayor.

9.—Los verdugos de la humanidad.—Ma-  
drid, id , 1855, 4.º

10.—El judío errante. Traducida del  
francés por don W. A. de Izco.—Madrid,  
id. 1844, 16 vol. en 16.º

11.—El Cancionero del pueblo. Coleccion  
de novelas, cuentos, canciones originales  
escritos en prosa y en verso, escrita y dedi-  
cada al pueblo español por Ayguals de Izco  
y Villegas.—Madrid, id , 1844, 6 vol. en 8.º  
—En esta coleccion se hallan de nuestro  
autor las novelitas y composiciones siguien-  
tes: Ernestina; El ciego doblones; El toca-  
dor; Tic Tac; Origen del carnaval; Un baile  
de máscaras; Atractivos del invierno; Un  
dia de campo, etc.



### D. José Ballester.

Nació este respetable y distinguido patriota en Vinaroz el día 24 de Noviembre de 1802. Desde sus más tiernos años amó con entusiasmo la libertad; así es que, á pesar de ser muy joven, tomó ya una parte muy principal en los acontecimientos de los años 1820 al 23, como oficial de voluntarios en su país natal.

Pasado aquel periodo liberal, refugióse en Castellon, huyendo de los excesos realistas, y aquí residió ya toda su vida.

Interminable tarea seria la de ennumerar los inmensos servicios que prestó á la causa de la libertad este eminente republicano. Durante la guerra civil de los siete años fué comandante de la Milicia Nacional de Cas-



tellon, y en todas las azarosas vicisitudes porque pasó esta valerosa ciudad, siempre era el primero en acudir á los puestos de mayor peligro, infundiendo con su poderoso prestigio el valor y la serenidad hasta en los más pusilánimes. Siempre que las páginas de la Historia recuerden las gloriosas jornadas del 7, 8 y 9 de Julio de 1837, cuando las huestes carlistas al mando de don Carlos y Cabrera pusieron sitio y atacaron á la invencible Castellon, figurará en primer término el nombre de Ballester, como uno de los más insignes y heroicos defensores de la libertad y de la patria.

Muchos cargos desempeñó durante su larga vida. En 1854 fué elegido otra vez comandante de la Milicia Nacional, y en 1868 formó parte de la Junta revolucionaria. Fué diferentes veces Alcalde, Consejero y Diputado provincial, gobernador



civil interino y además estaba condecorado con la Cruz de Carlos III.

De extraordinaria popularidad y prestigio gozó este patriota ilustre en esta ciudad, siendo generalmente apreciado por su bondadoso carácter, por su caballerosidad, por sus bellísimas prendas personales y nobilísimos sentimientos.

Murió el día 25 de Octubre de 1876, á los 75 años de edad.

**Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. José Domingo  
Costa y Borrás.**

Nació este eminente y distinguidísimo hijo de Vinaroz, uno de los prelados más insignes que ha tenido la iglesia en el presente siglo, el día 14 de Enero de 1805.

Fué pavorde de la Metropolitana de Va-





lencia y catedrático de Derecho de la Universidad, obispo de Lérida y de Barcelona, arzobispo de Tarragona, prelado doméstico de Su Santidad, asistente al Sólío Pontificio, noble romano, senador del Reino, caballero de las órdenes de Carlos III é Isabel la Católica, etc.

Poseia este docto varon, además de un gran talento y de una erudicion vastísima, un carácter enérgico y una piedad sin afectacion. Con sus acrisoladas virtudes é ilimitada caridad supo atraerse el amor y la gratitud de los pobres, que siempre encontraban consuelo en aquel corazon de oro. En la memoria de todos está sus combates en defensa de las inmupidades eclesiásticas, la gran parte que tomó en la formacion del Concordato y los inmensos servicios de todo género que prestó al catolicismo.

Murió este sábio prelado el dia 14 de



Abril de 1864, á los 59 años de edad, cuando aun hubiera podido dar muchos dias de gloria á la pátria y á la iglesia.

## VISTABELLA.

### Juan Vicente.

Escritor, natural de esta villa. Publicó una obra con este título: «Libro del Almotacen ó Mayordomo, llamado Unica ciencia.» — Valencia, Herederos de Crisóstomo Garriz, 1640, 4.º

### Sor Vicenta Maria del Espíritu Santo.

Nació en esta villa en 24 de Enero de 1646. Vistió el hábito de la orden de Santo



Domingo en el convento de Santa Maria de Belen; situado fuera de los muros de la ciudad de Valencia, el dia 24 de Febrero de 1669. Religiosa de ejemplarísimas virtudes, fué nombrada dos veces priora, gobernando su convento con gran prudencia y exquisito celo.

Con motivo de una epidemia de fiebres tifoideas que se padecieron en el convento, escribió una obrita titulada: «De la entrada del Magistrado de la Ciudad con sus médicos en el Monasterio de Santa Maria de Belen por Setiembre de 1698.»

Tambien escribió. «Las vidas de las Monjas que resplandecieron en virtud desde la fundacion del Monasterio.» Empieza en 1662 y concluye en 15 Febrero de 1703.



## VIVER.

**Fr. Francisco Diago.**

Religioso dominico y célebre historiador, natural de esta villa. Tomó el hábito de la orden de Predicadores en el convento de San Onofre cerca de Valencia y profesó en 19 de Febrero de 1578.

Desempeñó los cargos de prior de su convento en 1603 y en 1611, lector de Teología en el de Barcelona, calificador del Santo Oficio, y habiéndose fundado el convento de Segorbe en 27 de Diciembre de 1612, fué nombrado su primer vicario. Además alcanzó en su orden el grado de Maestro; pero donde más brilló, fué en los estudios histó-



Domingo en el convento de Santa Maria de Belen; situado fuera de los muros de la ciudad de Valencia, el dia 24 de Febrero de 1669. Religiosa de ejemplarísimas virtudes, fué nombrada dos veces priora, gobernando su convento con gran prudencia y exquisito celo.

Con motivo de una epidemia de fiebres tifoideas que se padecieron en el convento, escribió una obrita titulada: «De la entrada del Magistrado de la Ciudad con sus médicos en el Monasterio de Santa Maria de Belen por Setiembre de 1698.»

Tambien escribió. «Las vidas de las Monjas que resplandecieron en virtud desde la fundacion del Monasterio.» Empieza en 1662 y concluye en 15 Febrero de 1703.







ricos, mereciendo por su gran talento, laboriosidad é ilustracion, que el rey Felipe III le nombrase Cronista mayor de la corona de Aragon.

Murió este eminente escritor en el convento de Santo Domingo de Valencia el dia 23 de Mayo de 1615 con general sentimiento de todos los eruditos.

Estas son sus obras:

1.—Historia de la Provincia de Aragon de la Orden de Predicadores.—Barcelona, Sebastian Cormellas, 1599, fol.

2.—Historia de la vida y milagros de San Vicente Ferrer.—Barcelona, Gabriel Graells, 1600, 4.º

3.—Dipticon gerundense ó catálogo de los obispos de Gerona.—Gerona, G. Palol, 1691, en fol.

4.—Historia de San Raimundo de Peñafort.—Barcelona, G. Graells, 1601, 8.º



5.—Historia de los victoriosísimos antiguos Condes de Barcelona.—Barcelona, S. Cormellas, 1603, fol.

6.—Historia del insigne P. Maestro Fr. Luis de Granada.—Barcelona, Cormellas, 1605, 4.º

7.—Vida del B. Fr. Humberto de Romanis.—Barcelona, Cormellas, 1607, 4.º

8.—Historia del bienaventurado cardenal San Pedro de Luxemburgo.—Barcelona, Cormellas, 1605, 4.º

9.—Anales del reino de Valencia. Tomo primero, que comprende desde su poblacion despues del diluvio hasta la muerte del rey D. Jaime el Conquistador.—Valencia, P. P. Mey, 1613, fol.

Dejó además manuscritas otras varias obras.





guacil, y despues fué trasladado al de Puebla de Arenoso. Escribió un catecismo que lleva este título: «Directorio católico y de claracion de la Doctrina Chistriana, dispuesta en forma de diálogo.» Se imprimió en 1723:



## ADICIONES Y CORRECCIONES.

### ALCALÁ DE CHISVERT.

#### Vicente Guilló.

Pintor notable, natural de esta villa. Residió en Barcelona y en Valencia. Es de su pincel una Adoracion de los Reyes que está





en Tarragona con esta firma: *Vicentius Guilló faciebat Barcinone 1690.* Tambien son de su mano los frescos del sagrario de la parroquia de su páttria, los de la ermita de San Pablo de Albocácer y gran parte de los que existen en la iglesia de San Juan del Mercado de Valencia.

### LUCENA.



### Fr. Gaspar Martí.

Escultor y arquitecto. Nació en esta villa en 1574 y residió la mayor parte de su vida en Valencia, en donde murió en 1644, dejando obras de notable mérito.



## SEGORBE.

**D. Miguel Alegre.**

A lo dicho en lá página 365 sobre este ilustre personaje, debemos añadir los datos siguientes: Nació el 24 de Enero de 1820, estudió humanidades y filosofía en el Seminario de Segorbe, en 1838 ingresó en el Colegio de Infantería de Toledo, y nombrado subteniente del regimiento de Soria en el siguiente año, formó parte del ejército del Norte al mando del general Espartero, encontrándose en las acciones de Ramales, Guardamino y otras muchas.

Terminada la guerra civil, le obligó su familia á pedir el retiro y dedicóse enton



ces á la carrera de Derecho, que estudió en la Universidad de Valencia.

Fué gran amigo del general O'Donnell, á quien acompañó en la guerra de Africa.

Estaba condecorado con la gran cruz de Isabel la Católica y murió en una quinta cerca de Valencia el día 14 de Julio de 1875.



En la página 163, donde dice que la *Tetuan* fué la primera fragata blindada que tuvo España, debe decir que se **CONSTRUYÓ**.

En la página 315, donde dice *canongia electoral*, debe decir *lectoral*.

El apellido de las páginas 358 y 360 *Bonānat*, debe ser *Bononat*.



# ÍNDICE.

## CASTELLON.

	<u>PAGS.</u>
Dr. D. Francisco Jover. . . . .	9
D. Domingo Jover.. . . .	12
Dr. D. Miguel Juan Pascual. . . . .	12
D. Bartolomé Reus. . . . .	15
D. Francisco Ribalta. . . . .	16
D. Juan Bautista Navarro. . . . .	40
Fr. Tomás Vilar. . . . .	41
Ilmo. Sr. D. Miguel Beltran. . . . .	43
Dr. D. Cosme Vives. . . . .	44
Dr. D. Jaime Miguel Falcó. . . . .	45
Dr. D. José Jorge Breva. . . . .	46
Fr. Juan Bautista Escuder. . . . .	47
Ilmo. Sr. Fr. Andrés Caperó. . . . .	51
Fr. Tomás Fuster. . . . .	57
Dr. D. Domingo Briau. . . . .	58
Dr. D. José Castellet. . . . .	59
Dr. D. Jaime Giner. . . . .	60
Los Hermanos Catalá.. . . .	61



	PAGS.
D. Ignacio Avinent. . . . .	63
Dr. D. Manuel Sanchis de Jover. . . . .	64
D. <sup>a</sup> Maria Fgual, Marquesa de Castellfort. . . . .	65
Ilmo. Sr D. José Climent. . . . .	71
D. José Llorens del Clavell. . . . .	87
Fr. José Vilarroig. . . . .	89
Fr. Tomás Andrés y Tirado. . . . .	92
D. Joaquin Segarra. . . . .	93
Fr. Vicente Ballester. . . . .	96
D. Manuel Sisternes y Felip. . . . .	97
D. Juan Bautista Ripollés. . . . .	99
Dr. Basilio Tomás Rosell y Viciano. . . . .	101
D. Manuel Rosell y Viciano. . . . .	103
D. José March y Borrás. . . . .	108
Fr. Manuel Martín y Picó. . . . .	111
Dr. D. Juan Bautista Poeta. . . . .	113
Fr. Joaquin Catalá y Bayer. . . . .	114
Fr. Juan Facundo Sidro Vilarroig. . . . .	115
Excmo. Sr. D. Gaspar Maria de Nava Al- varez de Noroña, Conde de Noroña. . . . .	123
D. Fausto Vallés, Baron de la Puebla. . . . .	127
D. Pedro Garcés de Marcilla, Baron de An- dilla. . . . .	129
Los hermanos Villafañe. . . . .	130





	<u>PAGS.</u>
Dr. D. Domingo Bayer. . . . .	132
Dr. D. Joaquín Sanchis Albella. . . . .	133
D. José Ximenez. . . . .	137
Dr. D. Bernardo Falc6. . . . .	139
El brigadier D. Carlos Bayer y Asarau. . . . .	142
D. <sup>a</sup> Amalia Fenollosa. . . . .	151
D. Joaquín Delago y David. . . . .	153
D. Francisco Ballester y Bellver. . . . .	160
Excmo Sr. D. Vicente Villalon. . . . .	164
D. Luis Bellver y Sanz. . . . .	169

**ADZANETA.**

D. Juan Bautista Bertran. . . . .	175
Fr. Félix de Adzaneta. . . . .	178

**ALBOCACER.**

V. P. D. Juan Fort. . . . .	178
Ilmo. Sr. D. Gaspar Fuster. . . . .	179
Fr. Gabriel Montañés. . . . .	181
Fr. Juan Bautista Sales. . . . .	182
D. Agustín Sales. . . . .	183

**ALCALA DE CHISVERT.**

D. José Zaragoza. . . . .	183
Dr. Fr. Eliseo Garcia. . . . .	186



	<u>PAGS.</u>
Dr. D. Félix Gaston. . . . .	188
P. Dr. Felipe Seguer. . . . .	189
D. Agustin Bruno Zaragoza y Ebrí.. . . .	191
Fr. Gregorio Dempere. . . . .	192
Fr. Anselmo Dempere. . . . .	193
Fr. Joaquin Dempere.. . . .	193
D. Vicente Guilló. . . . .	429

## ALCORA.

D. Juan Bautista Ibañez. . . . .	194
R. Sr. D. Fr. José Gasch. . . . .	195
D. José Campos. . . . .	198
Fr. Jaime Ferrer. . . . .	199
P. Cristóbal Grangel. . . . .	200
D. José Ferrer. . . . .	201
D. Julian Mas. . . . .	201
D. José Clostermans. . . . .	202

## ALMAZORA.

Fr. Pedro Nicolau. . . . .	203
D. Miguel Igual. . . . .	204

## ALMENARA.

D. Miguel Ferrer. . . . .	205
---------------------------	-----



**ALTURA.**

	<u>PAGS.</u>
P. Jaime Cebrian. . . . .	206
D. Manuel Martin. . . . .	206
D. Domingo Antonio Chiva. . . . .	207

**BEGIS.**

Fr. Pedro Mártir Martin. . . . .	208
D. Pedro Miralles. . . . .	209
D. Antonio Ponz. . . . .	210

**BENASAL.**

Fr. Gaspar Catalá de Monzonis. . . . .	214
D. Gaspar Molés. . . . .	215
Fr. Gerónimo Vives. . . . .	216
Fr. Gerónimo Monterde. . . . .	217
Fr. Juan Bernal. . . . .	219
D. Cristóbal Fabregat. . . . .	220
D. Salvador Roig. . . . .	221

**BENLLOCH.**

D. Jaime Mateu. . . . .	223
-------------------------	-----

**BENICARLÓ.**

D. Cosme Gombau. . . . .	224
Excmo. Sr. D. Pedro Bayarri. . . . .	225



	<u>PAGS.</u>
<b>BORRIOL.</b>	
Fr. Luis Portalés. . . . .	227
<b>BURRIANA.</b>	
D. Rafael Martín de Viciñana. . . . .	228
D. Tomás Serra y Palos . . . . .	232
D. Joaquín Marín y Mendoza. . . . .	233
D. Ramón Campos. . . . .	235
<b>CABANES.</b>	
Ilmo. Sr. Dr. Fr. Francisco Gavaldá. . . . .	237
<b>CALIG.</b>	
D. Miguel Cosme Febrer. . . . .	238
<b>CATI.</b>	
Fr. Blas Verdú de Sans. . . . .	239
D. Francisco Sales. . . . .	241
D. Miguel Sales. . . . .	242
D. Gabriel Verdú. . . . .	243
D. Francisco Celma . . . . .	248
<b>CAUDIÉL.</b>	
D. Pedro Roca. . . . .	245
D. José Cuevas. . . . .	247



**CERVERA.**

	<u>PAGS.</u>
Ilmo. Sr. Frey D. Felipe Marimon. . . . .	251
D. Pedro Martínez Murillo. . . . .	252
Frey D. Jaime Salvador. . . . .	253

**CINCHTORRES.**

D. Juan Bautista Figols. . . . .	255
D. Pedro Barrachina y Sabater. . . . .	256

**CUEVAS DE VINROMÁ.**

D. Miguel Marcelino Boix y Moliner. . . . .	257
---	-----

**ESLIDA.**

Fr. José Sorribas. . . . .	259
----------------------------	-----

**FANZARA.**

Ilmo. Sr. D. Pedro Teodoro Granell. . . . .	260
---	-----

**FIGUEROLES.**

Fr. Juan Villalonga. . . . .	261
------------------------------	-----

**FORCALL.**

Fr. Miguel Arguedes. . . . .	263
P. D. Gaspar Gil. . . . .	263
Dr. Gabriel Roselló de la Torre. . . . .	265





## LA JANA.

	<u>PAGS.</u>
Ilmo. Sr. D. Fr. Andrés Balaguer. . . . .	266
Fr. Damian Balaguer. . . . .	267
Fr. Bartolomé Aviñón. . . . .	268
San Jacinto Orfanell. . . . .	269
Dr. Jaime Prades. . . . .	270
P. Dr. Juan Bautista Verge. . . . .	271

## LUCENA.

P. Joaquin Tomás. . . . .	272
Mosen Domingo Saura. . . . .	274

## MORELLA.

Ilmo. Sr. D. Pedro de Morella. . . . .	275
Ilmo. Sr. D. Francisco Paholach. . . . .	275
D. Raimundo Paholach. . . . .	276
D. Miguel Cirera. . . . .	276
D. Juan Ciurana. . . . .	277
Ilmo. Sr. D. Francisco Gargallo. . . . .	277
Excmo. é Ilmo. Sr. D. Domingo Ram y Lanaja. . . . .	278
D. Bartolomé Vilanova. . . . .	280
D. Ramon Roig. . . . .	281
D. Pedro Jacobo Esteve. . . . .	281
Rvdo. Sr. D. Salvador Allepuz. . . . .	285



	<u>PAGS.</u>
Ilmo. Sr. D Francisco Sancho . . . . .	286
D. Guillermo Brusca. . . . .	288
D. Juan Marzá. . . . .	289
Ilmo. Sr. D. Gaspar Punter. . . . .	290
D. Melcher Punter.. . . .	292
Fr. Antonio Bernat. . . . .	293
Fr. Mauro de Morella.. . . .	294
D. Miguel Tomás. . . . .	296
D. José Pablo Cros. . . . .	296
D. Pedro Francisco Cros. . . . .	297
P. D. Francisco Baltasar Ciprés. . . . .	298
D. Silverio Bernad.. . . .	299
D. Juan Antonio Saura. . . . .	301
D. Valeriano Sentf. . . . .	302
D. Isidro Segura. . . . .	302
D. Juan de la Torre. . . . .	303
D. Antonio de Lafiguera. . . . .	304
Ilmo. Sr. D. José Palos y Bord. . . . .	305
D. Cárlos Gasulla de Ursino.. . . .	306
Fr. Vicente Sorribas. . . . .	309
D. Aurelio Beneito. . . . .	310
D. Antonio Ariño. . . . .	311
D. Juan Bautista Colomer . . . . .	312
Fr. Domingo Martí. . . . .	313



	<u>PAGS.</u>
D. Juan Bautista Oliet. . . . .	315
D. Joaquin Oliet. . . . .	316
D. Joaquin Domenech. . . . .	317
<b>NULES.</b>	
Fr. Francisco Esquerrer. . . . .	318
D. Marco Antonio Ortf. . . . .	318
<b>OLOCAU.</b>	
D. Gaspar de Lafiguera. . . . .	320
<b>ONDA.</b>	
Mohamad Ben Khalaph Ben Marzuc. . . . .	322
Mohamad Ben Ali Ben Alzobaier Alcodhai. . . . .	322
Abdalla Ben Soliman Mohamad Alansari. . . . .	323
Frey D. José Matamoros. . . . .	324
<b>OROPESA.</b>	
D. Manuel Martí y Zaragoza. . . . .	324
<b>PEÑISCOLA.</b>	
P. José Diaz. . . . .	333
<b>PUEBLA DE ARENOSO.</b>	
Dr. D. Francisco Bruno Sebastian. . . . .	334



**SALSADELLA.**Pags.

Fr. Juan Bautista Servera. . . . . 335

**SAN MATEO.**

D. Bartolomé Cucala. . . . . 336  
 D. Pedro Jaime Esteve. . . . . 337  
 D. Cosme Palma de Fontes. . . . . 337  
 D. Bartolomé Avala. . . . . 338  
 D. Cristóbal Crespí de Valldaura. . . . . 339  
 D. Fr. Francisco Crespí de Valldaura. . . . . 341  
 D. Luis Crespí de Valldaura. . . . . 343  
 D. Juan Crespí y Brizuela. . . . . 343  
 D. Narciso de Arano y Oñate. . . . . 343  
 Fr. José Albalat. . . . . 344  
 D. Francisco Gavaldá. . . . . 345  
 D. Miguel Grisolla y Giner. . . . . 346  
 D. Domingo Niñerola y Tena. . . . . 346  
 D. Pedro Vicente Zapata y Grisolla. . . . . 346

**SEGORBE.**

D. Francisco Vicent. . . . . 348  
 Maestro Fr. Juan Agustín. . . . . 349  
 D. Antonio Ximen. . . . . 350  
 P. D. Juan Valero. . . . . 350  
 P. Francisco Juan Asensio. . . . . 353



	<u>PAGS.</u>
P. Francisco Marqués. . . . .	353
V. P. Gerónimo Caudete. . . . .	354
Fr. Gerónimo de Segorbe. . . . .	355
D. Juan Nicolás Crehuades. . . . .	355
Fr. Antonio Vicente Fenollet. . . . .	356
D. Francisco de Villagrasa. . . . .	356
P. Dr. Miguel Sanches. . . . .	357
Mosen Eliseo Bononat. . . . .	358
P. D. José Flor y Rosell. . . . .	359
D. José Camaron y Bononat. . . . .	360
D. José Camaron y Meliá. . . . .	363
D. Manuel Camaron y Meliá. . . . .	364
D. Miguel Alegre. . . . .	365
	} 431
<b>SIERRA ENGARCERÁN.</b>	
Ilmo. Sr. D. Felipe Bertran. . . . .	366
<b>TODOLELLA.</b>	
D. Manuel Fuster y Membrado. . . . .	369
<b>TORREBLANCA.</b>	
D. Manuel Vidal y Salvador. . . . .	370
<b>TRAIQUERA.</b>	
Fr. Gabriel Miralles. . . . .	375





	<u>PAGS.</u>
Fr. Vicente Ferrer.. . . . .	376
<b>VALL DE UXÓ.</b>	
D. Manuel Antonio Meliá Ribelles. . . . .	377
<b>VILLAFAMÉS.</b>	
D. Francisco Prats. . . . .	378
<b>VILLAFRANCA DEL CID.</b>	
Fr. Martín Trilles.. . . . .	379
Dr. D. Pedro Camañes. . . . .	380
D. Teodoro Tena. . . . .	381
D. Sebastian Tena.. . . . .	384
<b>VILLAHERMOSA.</b>	
Fr. Vicente Saborit. . . . .	385
<b>VILLANUEVA DE ALCOLEA.</b>	
Fr. Raimundo José Rebollida . . . . .	386
D. José Maimó y Ribes. . . . .	389
<b>VILLAREAL.</b>	
D. Francisco Juan Mas. . . . .	390
Fr. Diego Mas. . . . .	391
D. Juau Gil Trullench. . . . .	395



	PAGS.
Fr. Casimiro Piedra. . . . .	396
Fr. José Martí. . . . .	397
Fr. Antonio Cabrera. . . . .	398
D. José Orient. . . . .	399
Fr. Gerónimo Despuig. . . . .	400
Fr. José Angelo Despuig. . . . .	400
Fr. Vicente Mondina. . . . .	401
D. José Pascual Zalon y Font. . . . .	402
<b>VINAROZ.</b>	
D. Miguel Saura. . . . .	403
D. Miguel Gavaldá. . . . .	404
Fr. Arsenio de Vinaroz. . . . .	404
V. P. Juan Bautista Miralles. . . . .	405
Fr. Jaime Ferrer. . . . .	405
Dr. Frey José Cambra. . . . .	406
Fr. Agustín Cabadés y Magí. . . . .	408
Ilmo. Sr. Fr. Raimundo Melchor Magí. . . . .	409
D. Joaquin Garcia Domenech. . . . .	410
Ilmo. Sr. D. Rafael Lasala y Losela. . . . .	410
D. Wenceslao Ayguals de Izco. . . . .	412
D. José Ballester. . . . .	419
Excmo. é Ilmo. Sr. D. José Domingo Cos- ta y Borrás. . . . .	421



## VISTABELLA.

	<u>PAGS.</u>
D. Juan Vicente. . . . .	423
Sor Vicenta Maria del Espfritu Santo.. . . .	423

## VIVER.

Fr. Francisco Diago. . . . .	425
Fr. Diego Martinez. . . . .	428

## ZUCAINA.

D. Vicente Sebastian, . . . . .	428
---------------------------------	-----





## ÍNDICE

por orden alfabético de apellidos de los personajes  
- contenidos en este libro.

	PAGS.
Abdalla Ben Soli- man . . . . .	323
Adzaneta Félix de . . . . .	178
Agustin Juan . . . . .	349
Albalat José . . . . .	344
Alegre Miguel . . . . .	365
Allepuz Salvador . . . . .	285
Andrés y Tirado Tomás . . . . .	92
Arano y Oñate Nar- ciso . . . . .	343
Arguedes Miguel . . . . .	263
Ariño Antonio . . . . .	311
Asensio Francisco Juan . . . . .	353
Avala Bartolomé . . . . .	338
Avinent Ignacio . . . . .	63
Aviñon Bartolomé . . . . .	268
Ayguals de Izco Wenceslao . . . . .	412
Balaguer Andrés . . . . .	236

	PAGS.
Balaguer Damian . . . . .	267
Ballester Francisco . . . . .	160
Ballester José . . . . .	419
Ballester Vicente . . . . .	96
Barrachina y Sa- bater Pedro . . . . .	256
Bayarri Pedro . . . . .	225
Bayer El Brigadier . . . . .	142
Bayer Domingo . . . . .	132
Bellver Luis . . . . .	169
Beltran Miguel . . . . .	43
Benedito Aurelio . . . . .	310
Bernad Silverio . . . . .	299
Bernal Juan . . . . .	219
Bernad Antonio . . . . .	293
Bertran Felipe . . . . .	366
Bertran Juan Bau- tista . . . . .	175
Boix y Moliner Mi- guel . . . . .	257
Bononat Eliseo . . . . .	358





	<u>PAGS.</u>		<u>PAGS.</u>
Breva José Jorge.	46	Ciprés Francisco	
Briau Domingo.	58	Baltasar.	298
Brusca Guillermo.	288	Cirera Miguel.	276
Cabades y Magf		Ciurana Juan.	277
Agustín.	408	Climent José.	71
Cabrera Antonio.	398	Clostermans José.	202
Camañes Pedro.	380	Colomer Juan Bta.	312
Camaron y Bono-		Costa y Borrás José	
nat José.	360	Domingo.	421
Camaron y Meliá		Crehuades Juan	
José.	363	Nicolas.	355
Camaron y Meliá		Crespí de Vall dau-	
Manuel.	364	ra Cristóbal.	339
Cambra José.	406	Crespí de Vall dau-	
Campos José.	198	ra Francisco.	341
Campos Ramon.	235	Crespí de Vall dau-	
Caperó Andres.	51	ra Luis.	343
Castellet Jose.	59	Crespí y Brizuela	
Catalá Felipe.	61	Juan.	343
Catalá José.	61	Cros Pedro Fco.	297
Catalá Miguel.	61	Cros José Pablo.	296
Catalá y Bayer		Cucala Bartolomé.	336
Joaquín.	114	Cuevas José.	247
Catalá de Monzo-		Delago Joaquín.	153
nís Gaspar.	214	Dempere Anselmo	193
Caudete Gerónimo	354	Dempere Gregorio.	192
Cebrian Jaime.	206	Dempere Joaquín.	193
Celma Francisco.	243	Despuig Gerónimo	400
Chiva Domingo.	207		



	PAGS.
Despuig José An- gelo. . . . .	400
Diago Francisco. . . . .	425
Diaz José. . . . .	333
Domenech Joaquin . . . . .	317
Egual María . . . . .	65
Egual Miguel . . . . .	204
Escuder Juan Bta. . . . .	47
Espíritu Santo Sor Vice: ta María. . . . .	423
Esquerrer Fco. . . . .	318
Esteve Pedro Jaime . . . . .	2-1
Fabregat Cristóbal . . . . .	220
Falcó Bernardo. . . . .	139
Falcó Jaime Miguel . . . . .	45
Ferrer M. Cosme . . . . .	238
Fenollet A. Vicente . . . . .	356
Fenollosa Amalia . . . . .	151
Ferrer Jaime. . . . .	199
Ferrer Jaime. . . . .	405
Ferrer José. . . . .	201
Ferrer Vicente. . . . .	376
Ferrer Miguel. . . . .	205
Figols Juan Bta. . . . .	255
Flor y Rosell José. . . . .	358
Fort Juan. . . . .	178
Fuster Gaspar. . . . .	179
Fuster Tomás. . . . .	57
Fuster M. Manuel. . . . .	369

	PAGS.
Garcés de Marcilla Pedro. . . . .	129
García Eliseo . . . . .	186
García D. Joaquin. . . . .	410
Gargallo Francisco . . . . .	277
Gasch José. . . . .	195
Gaston Félix. . . . .	188
Gasulla de Ursino Carlos. . . . .	306
Gavaldá Francisco . . . . .	237
Gavaldá Francisco . . . . .	345
Gavaldá Miguel. . . . .	404
Gil Gaspar. . . . .	263
Giner Jaime. . . . .	60
Gom Lau Cosme. . . . .	224
Granell P. Teodoro . . . . .	260
Grangel Cristóbal. . . . .	200
Grisolla y Giner Miguel . . . . .	346
Guillo Vicente. . . . .	429
Ibañes Juan Bta. . . . .	194
Jover Francisco. . . . .	9
Jover Domingo. . . . .	12
Lafiguera Antonio. . . . .	304
Lafiguera Gaspar. . . . .	320
Lasala y Losela Rafael. . . . .	410
Llorens del Cla- vell José. . . . .	87



	<u>PAGS.</u>		<u>PAGS.</u>
Magf R. Melchor..	409	Molés Gaspar . . .	215
Maimó Ribes José	389	Mondina Vicente..	401
March Borrás José	108	Montañés Gabriel.	181
Marimon Felipe. .	251	Mont rd. Gerónimo	217
Marin y Mendoza		Mo el a Mauro de.	294
Joaquin. . . . .	233	Morella Pedro de..	275
Marqués Francisco	353	Navarro Juan Bta.	40
Martí Domingo. . .	313	Nicolau Pedro. . .	203
Martí Gaspar. . . .	430	Niñ rola Tena Do-	
Martí José. . . . .	397	mi go. . . . .	346
Martí Z. Manuel. . .	324	Norona Conde de..	123
Martin Manuel. . . .	206	Oli t Joaquin.. . .	316
Martin P. Nartir. . .	208	Oliet Juan Bta. . .	315
Martin Picó Man. . .	111	Orfà el Jacinto. . .	269
Martinez Diego. . . .	428	Orient José. . . . .	399
Martinez M. Pedro	252	Ortí Marco Antonio	318
Marzá Juan. . . . .	289	Paholach Francisco	275
Mas F Juan. . . . .	390	Paholach Raimundo	76
Mas Diego. . . . .	391	Palas y Bort José	305
Mas Julian. . . . .	201	Palma de Fontes	
Matamoros José. . .	324	Cosme. . . . .	337
Mateu Jaime. . . . .	223	Pascual B. José. . .	15
Meliá R. Manuel. . .	377	Pascual M. Juan . .	12
Miralles Gabriel. . .	375	Piedra Casimiro. . .	396
Miralles Juan Bta.	405	Poeta Juan Bta. . . .	113
Miralles Pedro. . . .	209	Ponz Antonio . . . .	210
Mohamad Ben Ali.	322	Portalés Luis. . . . .	227
Mohamad Ben		Prades Jaime. . . . .	270
Khalaph. . . . .	322	Prats Francisco. . . .	378



	<u>PAGS</u>
Punter Gaspar.	290
Punter Melchor.	292
Ram L. Domingo.	278
Rebollida R. José.	386
Rens Ba. Tolomé.	15
Ribalta Francisco.	16
Ribalta Juan.	24
Ripollés Juan.	99
Roca Pedro.	245
Roig Salvador.	221
Roig Ramon.	281
Rosell V. Antonio.	108
Rosell y Viciano Basilio Tomás.	101
Rosell V. Manuel.	103
Roselló de la Torre Gabriel.	265
Saborit Vicente.	385
Sales Agustiu.	183
Sales Francisco.	241
Sales Juan Bta.	182
Sales Miguel.	242
Salvador Jaime.	253
Sanchez Miguel.	357
Sanchiz A. Joaquin	133
Sanchiz de Jover Manuel.	64
Sancho Francisco.	286
Saura Domingo.	274

	<u>PAGS.</u>
Saura J. Antonio.	301
Saura Miguel.	403
Sebastian Bruno.	334
Sebastian Vicente.	428
Segarra Joaquin.	93
Segorbe Gerónimo de.	355
Seguer Felipe.	189
Segura Isidro.	202
Sentli Valeriano.	302
Serra P. Tomás.	232
Servera Juan Bta	635
Sisternes F. Manuel	97
Sorribas José.	259
Sorribas Vicente.	309
Tena Teodoro.	381
Tena Sebastian.	384
Thomas Joaquin.	272
Tomás Miguel.	296
Torre Juan de la.	303
Trilles Martin.	379
Trullench J. Gil.	395
Valero Juan.	350
Vallés F.usto.	127
Verdu Gabriel.	243
Verdú de Sans Blas	239
Verge Juan Bta.	271
Vicent Francisco.	348
Vicente Juan.	423



	PAGS.		PAGS.
Viciana R. Martin.	228	Villalonga Juan.	261
Vidal S. Manuel.	370	Vinaroz Arsenio de	404
Vilanova Bartolomé	280	Vives Cosme.	44
Vilar Tomás.	41	Vives Gerónimo.	216
Vilaroig José.	89	Ximen Antonio.	350
Vilaroig Juan Fa-		Ximenz José.	137
cundo Sidro.	115	Zalon y Font José P.	402
Villafañe Antolin.	130	Zapata y Grisolla	
Villafañe Diego.	132	Pedro Vicente.	316
Villafañe Manuel.	132	Zaragozá José.	183
Villagrasa Fco.	356	Zaragozá y Ebrí	
Villalon Vicente.	164	Agustin B.	191





