

**LLIBRES
A LES MALETES**

**UNIVERSITARIS
A L'ESTRANGER**

1945-1979

LLIBRES A LES MALETES

VNIVERSITAT
D VALÈNCIA

VISADOS

(Visas)

IMMIGRATION OFFICER
 (68)
 EMBARKED
 - 5 JUL 1970
 SOUTHAMPTON

Permitted to land on condition that the holder does not enter or change employment or engage in any trade, profession or business without the consent of the Secretary of State for Employment and Productive Industries and does not remain in the United Kingdom longer than

Twelve Months

and report to the police

IMMIGRATION OFFICER
 (6)
 15 SEP 1969
 SOUTHEND (A)

IMMIGRATION OFFICER
 (7)
 EMBARKED
 15 DEC 1969
 NARWICH

Permitted to land on condition that the holder does not enter or change employment paid or unpaid without the consent of the Secretary of State for

IMMIGRATION OFFICER

B 212145

11

PUERTO DE BILOBAO
POLICIA
 - 5 JUL. 1970
ENTRADA

VISA DOS
 (Visas)

KON. MARECHAUSSEE
 NEDERLAND 2
3 AUG. 1971
 HOEK v. HOLLAND
 IN IJIT

LLIBRES
A LES MALETES

UNIVERSITARIS
A L'ESTRANGER

1945-1979

D.G. DE SEGURANCA
 VILAR FORMOSO
 - 6 JUL 1970
 PORTUGAL
ENTRADA

D.G. DE SEGURANCA
 AEROPORTO-LISSOA
 - 9 AGO 1970
 PORTUGAL
SAIDA

This condition attached to
 this grant of ...

Llibres a les maletes. Universitaris a l'estranger, 1945-1979

Sala Oberta. Centre Cultural La Nau de la Universitat de València

Del 16 de febrer al 26 d'abril de 2015

Rector de la Universitat de València

Esteban Morcillo Sánchez

Vicerector de Cultura i Igualtat

Antonio Ariño Villaroya

Organitza

Universitat de València – Vicerektorat de Cultura i Igualtat

Col·laboren

Fundació General de la Universitat de València

Ajuntament de València

Exposició

Comissàries

M. Ángeles Casabó Ortí

Sara Joana Reig Baldó

Coordinació general

Norberto Piqueras Sánchez

Àrea d'exposicions

Manuel Martínez Tórtola

Marisol Sánchez Puértolas

Raquel Moret Alonso

Disseny

Obrador d'idees

Equip de muntatge

Francisco Burguera Pérez

Álvaro David García

Pedro Herráiz Merino

Comunicació

Magdalena Ruiz Brox

Difusió

Antoni Esteve Blay

Traducció de textos

Servei de Política Lingüística de la Universitat de València

Visites guiades

Voluntaris Culturals de la Universitat de València

Pilar Pérez Pacheco

Préstec d'obres, documents i imatges

Arxiu Històric - Universitat de València

Servei de Biblioteques i Documentació – Universitat de València

Servei d'Informàtica – Universitat de València

Hemeroteca Municipal – Ajuntament de València

Arxiu Municipal - Ajuntament de València

Arxius particulars

José Adolfo de Azcárraga, Jesús Ballesteros, José Antonio Benavent, Javier Boix, Rafael Carmena, Família Casabó Ortí, Fernando Cervera, Jesús Conill, Adela Cortina, José Vicente Díaz, Manuel García Ferrando, Albert Hauf, José Luis Iglesias, Ramon Lapiedra, Julio Marín, Antonio Mestre, Carlos Mínguez, Esteban Morcillo, Joan Oleza, Alfredo Segura, Jaime Siles, Antonio Sotillo, M. Luz Terrada, Juan Viña

Producció audiovisual

Taller de Audiovisuals de la Universitat de València

Pep Pelechà (realització)

Miguel Ángel Rodríguez (càmera i edició)

Carlos Isach Cardón (càmera i edició)

Elisabeth Valadez Saucedo (edició i muntatge)

Txiqui Montán (grafisme)

Nicolás Fernández (disseny web)

Agraïm especialment el testimoni i la col·laboració dels següents professors i professores:

José Adolfo de Azcárraga, Jesús Ballesteros, José Antonio Benavent, Javier Boix, Emiliano Borja, Rafael Carmena, Fernando Cervera, Jesús Conill, Adela Cortina, José Vicente Díaz, Manuel García Ferrando, Albert Hauf, José Luis Iglesias, Ramon Lapiedra, Julio Marín, Antonio Mestre, Carlos Mínguez, Esteban Morcillo, Joan Oleza, Alfredo Segura, Jaime Siles, Antonio Sotillo, M. Luz Terrada, Juan Viña

Catàleg

Edita

Universitat de València

Coordinació de l'edició

Norberto Piqueras Sánchez i Marisol Sánchez Puértolas

Disseny

Antoni Domènech

Textos

M. Ángeles Casabó

Sara Joana Reig

Marc Baldó

Pascual Marzal

Fotògraf

Eduardo Alapont

Traduccions i correccions

Servei de Política Lingüística de la Universitat de València

Antoni Domènech

Impressió

La Imprenta CG

www.laimprentacg.com

Dipòsit legal: V-312-2015

ISBN: 978-84-370-9684-1

© De les imatges: autors i propietaris

© Dels textos: els autors

© D'aquesta edició: Universitat de València

Índex

Presentació / 11

Llibres a les maletes / 13

M. Àngeles Casabó Ortí

Sara Joana Reig Baldó

La universitat, de l'erm al redreçament / 75

Marc Baldó Lacomba

La universitat del franquisme i les estades d'investigadors a l'estranger / 95

Pascual Marzal

Fragments de la memòria / 111

Textos en castellà / 159

Històricament, la Universitat ha sigut i continua sent el lloc per excel·lència de creació i transmissió del saber i de la ciència. Aquesta és, sens dubte, una funció irrenunciable per a la institució universitària i plena de sentit en el nostre món contemporani, tant en les activitats reglades de docència i recerca, com en les més obertes de difusió cultural i contribució a la democràcia i la societat del coneixement.

La Universitat ha de funcionar com un nínxol socioecològic per al pensament lliure i la crítica racional. Tot i això, sovint les universitats concretes d'un país es veuen sotmeses a formes de control i de poder que ofeguen el desplegament de la seua missió. Aleshores es fa més necessari emfatitzar el seu caràcter universal com a referent crític i com a via d'escapament per a afavorir la seua reforma.

En l'Espanya del franquisme i de la postguerra, entre 1945 i 1979, un grup ampli de professors i professores (aquestes en menor quantitat, per raó de la visió patriarcal de l'època) tingueren l'oportunitat de formar-se a l'estranger i d'aportar aires nous a les nostres aules.

A aquest grup de professors i professores i a les seues estades fora de casa està dedicada l'exposició i el catàleg *Llibres a les maletes. Universitaris a l'estranger, 1945-1979* que ací presentem.

Els qui van protagonitzar aquesta aventura acadèmica parlen d'aquest viatge com una presa de consciència d'una nova realitat que anhelaven; expliquen que la major diferència entre Espanya i l'estranger més desenvolupat era, sens dubte, per un costat, la situació inusual d'Espanya com a dictadura i la seua falta de llibertat i, per un altre, anant a aspectes tècnics, el dèficit en disponibilitat tècnica

d'equipament dels laboratoris, amb infraestructures que no estaven preparades per motius econòmics. L'estada a l'estranger els va comportar una revolució mental, tant en mètodes de treball com en 'visió' institucional i de l'entorn, i es van establir connexions i contactes difícilment assolibles sense una prèvia estada personal. A més, acadèmicament, van introduir noves línies de recerca que van modernitzar la nostra universitat.

Aquesta mostra posa a la disposició del públic una interessant reflexió social, acadèmica i cultural, sobre un període tan significatiu i apassionant (1945-1979), tan ric i complex, i també tan difícil. Al seu torn, ajuda a recupear l'esperit d'unes persones i d'una època que, a poc a poc, van contribuir a la modernització acadèmica, social i política.

En definitiva, aquesta publicació i la seua exposició representen la voluntat de la Universitat de València de contribuir a l'estudi, la difusió i la valoració de la funció dinamitzadora dels qui han format i formen part de la Universitat com a estudiants, primer, i com a docents, després.

Agraïm a les joves comissàries, M.^a Ángeles Casabó i Sara Joana Reig, el seu treball i el seu afany per dur avant aquest projecte i, d'una manera molt especial, als vint-i-tres professors i professores de la nostra Universitat per la seua generosa participació en aquesta exposició.

ESTEBAN MORCILLO SÁNCHEZ
Rector de la Universitat de València

ANTONIO ARIÑO VILLAROYA
Vicerector de Cultura i Igualtat

M. Ángeles Casabó Orti
Sara Joana Reig Baldó
Universitat de València

LLIBRES A LES MALETES

Introducció

Les eixides a l'estranger i l'aprenentatge s'han fet costat històricament i la Universitat ha sigut sempre un lloc d'intercanvi d'idees. Però formar-se fora de les nostres fronteres en l'Espanya del franquisme i els inicis de la democràcia no era una cosa tan habitual com ho és en l'actualitat. *Llibres a les maletes. Universitaris a l'estranger, 1945-1979* mostra les experiències de joves universitaris i universitàries que, des de mitjan dècada dels anys 40 fins als finals dels 70, van eixir per formar-se en altres països i, al retorn, es van incorporar com a professorat a la Universitat de València. Abans que política, la ruptura definitiva amb el franquisme va ser cultural i vital, i d'ací ve la profunditat i la complexitat del fenomen. Les manifestacions d'aquest procés es van produir en diversos àmbits: expressions artístiques, sexualitat, hàbits, consum, estils de vida, modes, etc. El viatge dels nostres protagonistes va ser molt més que físic i l'impacte que va representar en les seues vides es veu reflectit en aquesta exposició a través de fotografies, objectes, documents de tot tipus i, sobretot, de la memòria oral.

L'exposició mostra, d'una banda, el paper que aquests professors van exercir a l'estranger i allò a què es van dedicar en retornar a les aules: intentar influir en la modernització dels estudiants universitaris i, a través d'ells, en la societat



Claustre de l'edifici de la Nau de la Universitat de València amb estudiants de les facultats de Filosofia i Lletres i Dret, 1967. A partir d'aquesta data, foren traslladades als nous edificis del campus de Blasco Ibáñez. Autor: Luis Vidal. Arxiu Històric Municipal

espanyola. D'altra banda, abordem un període al qual, des del punt de vista de l'educació universitària, no se li ha prestat l'atenció que considerem que mereix.

El moviment estudiantil¹ va ser un pilar cardinal que va anunciar la Transició política, però hem de reconèixer també aquells que van formar aquests estudiants: els seus professors, tant des de la tarima com des d'aqueixos consells del mestre donats en un passadís o en un seminari. La incorporació als corrents de pensament internacionals foren el germen d'una profunda transformació intel·lectual que, amb el transcurs del temps, tindria una indubtable repercussió política. La universitat actuà com un dels vasos comunicants que dotaren la Transició de contingut social a través de diversos mecanismes, com ara la incorporació de la dona a la política per la via universitària o l'existència d'activisme polític dins les aules. Tot això va permetre que es normalitzaren alguns valors democràtics considerats com a subversius pels sectors més lligats al passat.

Metodologia i estructura de l'exposició

Llibres a les maletes. Universitaris a l'estranger, 1945-1979 té el seu origen en una inquietud personal, a partir de la coneixença de l'experiència directa d'alguns professors a qui les vivències a l'estranger durant els anys 60 els van marcar profundament la visió del món.

La majoria del professorat universitari actual ha fet estades internacionals, algun dels nostres familiars ha emigrat, tots coneixem els casos d'intel·lectuals forçats a marxar a l'exili després de la Guerra Civil... Així i tot, no sabíem amb exactitud què havia ocorregut en l'àmbit educatiu des dels anys 40 fins als inicis de la democràcia. Se'ns van suscitar, per tant, molts interrogants: si hi havia hagut molts més professors que havien eixit fora, quins eren els requisits per

1. Recordem l'exposició organitzada pel Vicerectorat de Cultura i Igualtat de la Universitat de València en 2013, *Memòria i vigència d'un compromís: universitaris contra la dictadura*.

a eixir, si existien beques, què amagava la política internacional franquista... Totes aquestes preguntes ens van portar a iniciar un projecte de recerca en 2012 que ens va permetre trobar resposta a moltes d'aquestes inquietuds i que ens va descobrir molts altres aspectes.

L'empresa presentava inicialment algunes dificultats. En primer terme, el procés de cerca dels informants no va ser fàcil, ja que en la majoria de casos havien mort, s'havien traslladat, no corresponien a les dates que havíem fixat o, els menys, no estaven en condicions d'aportar el seu testimoniatge. Però, a més, trobàrem un altre obstacle, ja que hi havia importants llacunes històriques en el coneixement de què van significar aquestes eixides, perquè el material estava molt dispers o sovint no es conservava. La documentació l'obtinguérem a partir de consultes en arxius de la universitat (anuaris, documentació de sol·licituds als deganats, circulars del Ministeri d'Educació, etc.) i en la bibliografia i la premsa de l'època, tant espanyola com estrangera.

Des de les diferents perspectives des de les quals es podia enfocar aquesta exposició, ens van interessar especialment els testimoniats vius dels professors. Cercant la major representativitat per edats, país de destinació, sexe i especialitat acadèmica, van ser entrevistats i enregistrats vint-i-tres professors i professores. Amb això obtinguérem una visió més pròxima i més humana de les experiències viscudes, ja que posàvem l'accent en el valor de la memòria oral. Les experiències que ens relaten van des de l'any 1958, amb María Luz Terrada com una de les primeres dones de la nostra Universitat que ix a l'estranger durant el franquisme, fins a l'any 1979. Els països de destinació foren diversos i condicionats la major part de les vegades per la matèria d'estudi: República Federal Alemanya, Costa Rica, Dinamarca, EUA, França, Itàlia, Nicaragua, Polònia i Regne Unit. A partir de les preguntes plantejades, poguérem analitzar nombrosos temes: la visió que es tenia d'Espanya i la situació de cada país a on s'arribava; la realitat a l'estranger d'uns mètodes d'ensenyament molt més pràctics i crítics; la possibilitat



d'obrir noves línies de recerca impensables al nostre país; l'aparició d'inquietuds polítiques gràcies al contacte amb altres realitats ideològiques; la participació activa en el món cultural; el contacte amb les noves tecnologies; el difícil accés que tenien les dones a aquestes eixides, etc.

Aquells que ens van brindar la seua experiència són els professors Jesús Ballesteros, Javier Boix, Emiliano Borja (deixeble de José Ramón Casabó), Fernando Cervera, José Luis Iglesias i Antonio Sotillo (dret); Albert Hauf, Joan Oleza i Jaime Siles (filologia); José Antonio Benavent, Jesús Conill, Adela Cortina i Carlos Mínguez (filosofia i ciències de l'educació); José Adolfo de Azcárraga,

Ramon Lapiedra i Alfredo Segura (física); Antonio Mestre (història); Rafael Carmena, Julio Marín, Esteban Morcillo, María Luz Terrada i Juan Viña (medicina); José Vicente Díaz (psicologia); i Manuel García (sociologia).

Amb aquesta exposició pretenem contribuir a la recuperació i la difusió de la memòria d'aquests valuosos testimonis del que fou el germen d'una societat més oberta. Amb les seues inquietuds van marcar ja el precedent de l'esperit de mobilitat del futur projecte Erasmus. Les seues vivències són alhora reflex d'un fenomen cultural que es dona en totes les societats, aquell que ens porta, en un moment d'inflexió, a la necessitat de poar d'altres cultures i idees a fi de poder obrir horitzons i incorporar canvis al nostre propi entorn. Aquests són alguns dels motius de reflexió que ens han acompanyat en el nostre viatge o que, més aviat, hem anat descobrint en aprofundir en l'estudi d'un material que inevitablement és incomplet i parcial.

El resultat d'aquesta documentació s'ha organitzat entorn de tres àmbits concrets: l'eixida d'Espanya; l'estada a l'estranger i la tornada a la Universitat de València.

Com ja hem avançat, aquest discurs s'articula a través d'objectes, documents gràfics i escrits, i audiovisuals editats per a l'ocasió amb els testimoniatges dels professors. Els materials de l'època són en la seua majoria cessions dels diferents professors, o dels seus hereus, o documentació de l'Arxiu Històric de la Universitat de València. Es presenten peces de diversa naturalesa que contextualitzen el tema tractat posant l'accent fonamentalment en les idees de mobilitat, intercanvi i canvi: fotografies, passaports, postals, documents, llibres, "noves tecnologies" adquirides als països de destinació...

Els objectes exposats entenem que tenen un important paper de connexió amb el passat. Són valuosos no pas per la seua antiguitat o raresa, sinó perquè ofereixen una idea de viatge interior i exterior, i per les memòries que encarnen. Intentem que cada objecte provoqe experiències diferents en els visitants, i d'ací ve que els hem triat pel seu valor icònic, social o simbòlic.

1200/7



MINISTERIO
DE
EDUCACIÓN NACIONAL
Universidades



Magfco. y Excmo. Sr.:

Con esta fecha el Excmo. Sr. Ministro de este Departamento me dice lo que sigue:

Valencia, 20
octubre 1947.
Traída se
a los Srs.
Decanos.

El Rector,

Para la debida tramitación de las autorizaciones de desplazamiento al extranjero de los catedráticos numerarios de Universidad y en función coordinatoria de lo dispuesto en las Ordenes ministeriales de Asuntos Exteriores de 13 de septiembre de 1942 y de 22 de agosto de 1947, de la Orden ministerial de este Departamento de 11 de diciembre de 1942 y de la Orden de esa Subsecretaría de 16 de noviembre de 1943,

Este Ministerio ha resuelto que la tramitación de dichas autorizaciones se ajusten en lo sucesivo, exactamente, a las siguientes normas:

1ª. Los Catedráticos numerarios de Universidad que deseen trasladarse al extranjero elevarán instancia a este Ministerio por conducto y con informe de los respectivos Rectorados, debiendo hacerse constar en las mismas el país o países que desean visitar, objeto del viaje, duración del mismo y expresión de los motivos que lo originan: invitaciones, becas, pensiones, etc. y Organismos que las concedieran.

2ª. Por este Ministerio y a través de esa Subsecretaría se trasladará la autorización del viaje al Ministerio de Asuntos Exteriores para su conocimiento y efectos que en su caso, habrán de surgir de acuerdo con la Orden de dicho Departamento de 22 de agosto de 1947.

3ª. De las autorizaciones concedidas, en las que se especificarán los datos comprendidos en la norma 1ª se dará traslado a la Dirección general de Seguridad a los fines exclusivos de conocimiento por su parte y efectos que procedan en dicho Centro. "



Lo

Mostrar el material de les entrevistes ens va suscitar certs interrogants. Tinguem en compte que després de la recerca vam recopilar més de quinze hores d'enregistrament. Això feia que no poguérem reflectir de forma exhaustiva tots els testimoniatges en el moment de la seua difusió. Es va decidir editar un audiovisual principal, amb fragments curts, que sintetitzara el que va representar l'experiència de formar-se a l'estranger i tres resums amb temàtiques vinculades als àmbits de l'exposició. Així mateix, s'ha elaborat una pàgina web on poden consultar-se les entrevistes completes i una part de la documentació recopilada.²

La síntesi i l'anàlisi d'aquestes entrevistes inèdites, juntament amb el treball de documentació en arxiu, és el que exposem a continuació.

L'EIXIDA. Universitat i franquisme

És necessari matisar que ens trobem davant un espai temporal molt ampli. Des de la minoritària universitat espanyola dels anys 40, observem, en els anys 50, un creixement notable, que passa de 53.700 alumnes a més de 81.000 en 1960.³ Fins i tot ja a partir de 1945, el govern va dedicar un pressupost molt major respecte a anys anteriors per a la seua política de relacions culturals amb l'exterior. Moltes d'aquestes mesures "amagaven" un clar objectiu. D'una banda, els pensionats a l'estranger eren un vehicle per a incorporar els progressos; per una altra, hi havia interès que intel·lectuals d'altres països visitaren Espanya perquè divulgaren a l'exterior una imatge suavitzada de la dictadura espanyola.⁴

2. <http://mediauni.uv.es/lilibresalesmaletes>

3. FONTANA, J. i VILLARES, R. *Historia de España*, vol. 9, *La dictadura de Franco*, Barcelona-Madrid: Crítica-Marcial Pons, 2010, p. 393.

4. DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA, L. "Las relaciones culturales de España en tiempos de crisis: de la II República a la Guerra Mundial", *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie V, Historia

Així mateix, l'elecció de les destinacions no semblava tampoc arbitrària. A partir de 1950 observem un increment de pensionats als EUA i a Anglaterra, en detriment d'Alemanya i Itàlia, que tornen a ser llocs de referència en la dècada dels 60 i 70. Això s'explica a causa que en els anys previs a la Segona Guerra Mundial, les bones relacions amb Itàlia i Alemanya eren un mitjà de consolidar la seua afinitat amb els pilars bàsics de l'Europa feixista. Més endavant, amb la intenció de modificar el seu aspecte totalitari i per por de possibles represàlies, Espanya decideix modificar la seua política internacional suavitzant la seua germanofília i acostant-se més a l'àmbit anglosaxó. El govern franquista va utilitzar el seu marcat anticomunisme amb la finalitat d'obtenir el suport dels EUA i de trencar d'aquesta manera l'aïllament diplomàtic que patia des de 1946. Va iniciar, per tant, una estratègia de projecció exterior a través d'una política cultural de falsa obertura: festivals, cursos d'estiu per a estrangers,⁵ creació d'institucions culturals a l'exterior, lectorats, etc. La major part dels estudis generals sobre el franquisme han assenyalat el canvi de govern de 1957 com un important punt d'inflexió en la trajectòria del règim.⁶ Fenòmens com el cessament de la política autàrquica i reformes com la posada en marxa dels Plans d'Estabilització i Desenvolupament, tindran la seua repercussió en una societat espanyola que començarà a experimentar alguns canvis. Arran de la Llei sobre l'Estructura de

Contemporánea, t. 7, 1994, p. 259-294.

5. Els cursos d'estiu per a estrangers tenen el seu origen en la Universitat Internacional Menéndez Pelayo durant la República. Franco en llança la reobertura, però amb un clar objectiu de rentada d'imatge del règim. La tesi de Jesús FERRER CAYÓN aprofundeix en aquest tema: *La instrumentalización política de la cultura durante el primer franquismo: la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y el Festival Internacional de Santander, 1945-1957*, presentada a Santander, 2011.

6. PAYNE, S. G. *El régimen de Franco. 1936-1975*, Madrid, 1987; MORADIELLOS, E. *La España de Franco (1939-1975). Política y sociedad*, Madrid, 2000; SOTO CARMONA, A. *¿Atado y bien atado?: institucionalización y crisis del franquismo*, Madrid, 2005.





Estudiants i professors assistint a missa al claustre de la Nau, cap al 1952. AUV Arxiu General, caixa 1420-01 (11)



les Facultats Universitàries i del seu Professorat, de 17 de juliol de 1965, hi ha una progressió numèrica de les eixides a l'estranger de les diferents generacions d'investigadors.

També l'inici de la política migratòria expansiva està relacionat amb el començament de la guerra freda i el canvi d'actitud de les potències occidentals, especialment dels EUA, pel que fa a l'Espanya de Franco. En aquest context, tots els moviments migratoris es convertien per al règim en un instrument per al restabliment de relacions amb les democràcies europees, i amb aquest sentit va ser entesa com una oportunitat per a l'Estat.

En l'àmbit universitari podem veure reflectides moltes d'aquestes pràctiques del govern, tal com trobem en diversos documents de l'Arxiu Històric

de la Universitat de València (AUV) que tracten la mobilitat acadèmica i que analitzarem a continuació. Cal recordar que durant aqueixes dècades les facultats no estaven encara conformades com en l'actualitat; d'ací ve que els expedients consultats corresponguen als "Assumptes comuns" de les facultats de Ciències, Dret, Medicina i Filosofia de l'Arxiu General, així com als "Oficis i comunicacions" (registres d'entrada i eixida) de les citades facultats. Posseïm referències que van des de 1945 fins a 1960.

Els documents revisats podrien resumir-se en: normativa relativa a les sol·licituds per a les estades a l'estranger i terminis aproximats per a materialitzar les eixides; organismes encarregats de les relacions culturals; informació sobre els professors que marxaven: quantitat i nom dels professors becats, durada de la seua estada, destinació, passos que havien de realitzar perquè se'ls autoritzara l'eixida, diners assignats per a la seua borsa d'estudis, etc.; convocatòries de beques, congressos internacionals, cursos d'idiomes, places de lectors i/o càtedres, i difusió que se'n donava; acords culturals amb alguns països que fomentaven l'intercanvi de publicacions i professors, com els signats amb Bèlgica i Itàlia el 1958; institucions que atorgaven beques; viatges de finalització d'estudis que s'organitzaven a l'estranger; invitacions a professors visitants; i cursos d'estiu per a estrangers, centrats en aspectes etnològics i artístics locals, que remarquen sempre la prosperitat del país.⁷

En la major part dels documents trobem aspectes comuns que complementen les vivències de què ens han parlat alguns professors. Des de 1945 fins

7. Cal destacar el treball de la Càtedra del Mediterrani, creada el 1958, que desitjava revalorar la rica tradició cultural mediterrània a través de la direcció i l'organització de cursos d'estiu per a estrangers. Arxiu Històric Universitat de València (AUV), Facultat de Filosofia i Lletres, caixa núm. 141, eixida 18 febrer 1958; AUV, Facultat de Filosofia i Lletres, caixa núm. 140, 13 de setembre de 1955. Comunicació del Ministeri d'Educació al rector de la UV: felicitació al rector i al degà de la Facultat de Filosofia i Lletres pels cursos d'estiu, els quals prestigien als ulls de l'estranger.



a 1960 va existir un ferri control de la política de relacions culturals. S'exigia conèixer detalladament quins cursos organitzava cada universitat, quins professors estrangers havien d'assistir-hi i quins congressos internacionals havien de celebrar-se.⁸ Així mateix, a l'hora de realitzar viatges de fi d'estudis hi havia certs requisits. Sols s'autoritzava el viatge a l'estranger si era organitzat per la direcció dels centres docents oficials. En tal cas, només hi podien assistir alumnes de l'úl-

8. AUV, Arxiu General, caixa núm. 1200/7, entrada 17 octubre de 1947. Comunicat del Ministeri d'Educació sobre la legislació referent a les eixides a l'estranger que el rector de la Universitat de València trasllada als degans; AUV, Arxiu General, caixa núm. 1200/7, 15 de novembre de 1947. Telegrama del director general d'Ensenyament Universitari on es sol·licita informació sobre quins catedràtics de la UV es troben a l'estranger.

tim curs i, per garantir-ne l'eficàcia formativa, era motiu d'interès que s'impartiren cursos d'idioma previs. Tot i això, des del Ministeri hi havia una preferència perquè aquests tingueren lloc dins del país mateix, de manera que assegurava que “els estudiants pogueren admirar les consecucions que Espanya havia adquirit”.⁹ En el cas que el viatge s'autoritzara per a l'estranger, es requeria aleshores que solament s'utilitzaren mitjans de transport espanyols.

Quant a les eixides a l'estranger per part de pensionats, hi havia una sèrie de condicions a complir. Els tràmits se supervisaven per mitjà de la Junta de Relacions Culturals, organització dependent del Ministeri d'Afers Exteriors. Qualsevol tipus d'eixida havia d'estar prèviament autoritzada per aquest. Cal destacar fins i tot que algunes estades no autoritzades van ser denunciades. És el cas de l'agregat cultural de l'ambaixada Espanyola a Lisboa, que en 1955, després de rebre en universitats portugueses diversos professors sense permís “oficial”, va evidenciar la situació davant el Ministeri amb la finalitat que es regularitzara, remarcant que “no es pretén exercir cap mena de coacció o vigilància, sinó al contrari, servir-los en tot el possible”.¹⁰

Algunes de les condicions per a poder anar-se'n a l'estranger eren: una autorització d'eixida per part del Ministeri d'Afers Exteriors, però per a donar el vistiplau de les dispenses exigien conèixer detalladament la durada de l'estada, objecte, país a visitar, centre i assignatures a impartir, en el cas que així ho fera l'interessat; tenir permís per a obtenir el passaport, que sols es concedia a qui havia d'eixir en comissió de servei, i en el cas d'haver viatjat massa sovint a un mateix país, es denegava la sol·licitud.

Diversos dels nostres professors entrevistats descriuen l'obsoleta situació

9. AUV, Arxiu General, caixa núm. 1207/2, eixida 16 de novembre de 1956. Notificació sobre la normativa relativa als viatges de fi de carrera.

10. AUV, Arxiu General, caixa núm. 1206/2, eixida 28 de juliol de 1955.

1100/2


MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 SECCION DE RELACIONES INTERNACIONALES



Núm. 4329

Madrid, y Excmo. Sr:

La Dirección General de Relaciones Culturales, del Ministerio de Asuntos Exteriores, en escrito de fecha 16 de julio corriente dice a esta Secretaría General Técnica lo siguiente:

"El Sr. Agregado Cultural a la Embajada de España en Lisboa se dirige a este Departamento manifestando que con harta frecuencia llegan a Portugal Profesores de Universidades españolas sin que los servicios culturales de aquella representación conozcan tales visitas, por ignorarlas esta Dirección General, que no puede hacer en consecuencia, la comunicación oportuna. El Sr. García Viñolas añade que es enojoso y violento para dichos Servicios el tener que informarse por la prensa, o por el puro acaso, de la visita que hace a Portugal algún profesor español, y ruego se estudie la posibilidad de regular, en la forma que se considere más conveniente, este hecho. Con ello -dice- no se pretende ejercer sobre los mencionados profesores ningún género de coacción o de vigilancia, sino por el contrario, servirles en todo lo posible, en caso to pudieran necesitar de los servicios de aquella Embajada, una vez que conozcan con normalidad su visita".

RECIBIDA
 24 JULIO 1955
SALIDA

Valencia, 4-8-55.

Enterado.

El Vicerrector

[Handwritten signature]



Lo que tengo la honra de trasladar a V.E. con el ruego de que, en lo sucesivo, tenga a bien informar a esta Secretaría General Técnica de las visitas que, autorizadas por ese Rectorado, realicen los Catedráticos y Profesores de esa Universidad al extranjero, informando V.E. directamente a los Agregados Culturales de nuestras Embajadas en aquellos casos cuando el viaje tenga carácter urgente.

Dios guarde a V.E. muchos años

Madrid, 23 de julio de 1955

EL SECRETARIO GENERAL TÉCNICO,

[Handwritten signature]



de la universitat. Ens parlen d'un ambient endogàmic, poc participatiu, amb una dotació d'infraestructures molt deficient, tant en el que es refereix a laboratoris com a biblioteques, i en el qual existia una desconsideració respecte a la recerca comparativament amb la docència. Un lloc en què, encara que un s'esforçara, resultava difícil prosperar o introduir canvis.

La República Federal Alemanya, per exemple, apareixia als ulls de les autoritats espanyoles, al començament dels 60, com la destinació ideal tant per als seus emigrants com per als universitaris que desitjaven eixir. No sols no hi havia allí organitzacions antifranquistes, molt actives a França i Bèlgica des dels anys 40, sinó que l'ambient profundament conservador i anticomunista del país no oferia tampoc un brou de cultiu per al seu desenvolupament. Curant-se en salut, el règim va aprofitar la bona disposició de l'administració alemanya per a fomentar una àmplia xarxa assistencial amb l'orientació política que li interessava.¹¹

En el cas de la Universitat de València van ser nombrosos els joves que van decidir anar-se'n, alguns aconsellats pels seus mestres; altres, il·lusionats per canviar i ampliar horitzons en una situació en què intuïen que, per a poder millorar, era necessari obrir-se i conèixer el món. En el període que ens ocupa, els universitaris que van tenir l'oportunitat d'eixir van superar el centenar i en el país de destinació es van dedicar a l'estudi, la docència i/o la recerca. Tots ens repeteixen que no era comú marxar; sols en el cas de pertànyer a un orde religiós es gaudia de majors facilitats.

Una qüestió especial és la de les dones, ja que des de la dècada dels 40 fins a quasi els 80 sols tenim constància que tres dones feren estades a l'exterior: Maria Luz Terrada, va ocupar la primera càtedra sobre documentació mèdica de la universitat espanyola; Carmen Leal, primera catedràtica en psiquiatria d'Espanya,

11. MARTÍN, S. *La representación social de la emigración española a Europa (1956-1975): el papel de la televisión y otros medios de comunicación* (tesi doctoral), UCM: Madrid, 2012, p. 111.



i Adela Cortina, catedràtica de filosofia moral des de 1986. Aquesta última ens explica: “Quan jo me’n vaig anar, no n’hi havia cap, però a Alemanya n’hi havia molt poques. Anne Marie Piper n’era una excepció d’un grau una mica alt. I també he de dir en el nostre honor que a Espanya hem progressat en això enormement. En aquest moment, a la meua facultat no és que hi haja moltes dones, però n’hi ha més de les que hi ha a Alemanya. Nosaltres hem progressat, elles s’han quedat més retardades. I en aqueix sentit ens podem posar medalles d’haver fet els deures. Tot i que cal fer més”.¹²

12. Adela Cortina en <http://mediauni.uw.es/llibresalesmaletes>

Per a aquests investigadors i investigadores, va representar la cerca individual de millors expectatives professionals en altres països, on s'esperava adquirir suficients coneixements per a trobar, a la tornada, millors condicions de treball i remuneració, així com un clima propici a la innovació i al desenvolupament de la carrera professional: Itàlia, per als universitaris de dret privat; la República Federal Alemanya, per als de dret públic o filosofia; els Estats Units i Anglaterra, per als científics, etc.

Sovint les eixides foren possibles gràcies a la concessió d'una beca, però aquestes no eren abundants i es considerava un gran prestigi optar a una. Les principals institucions que les atorgaven foren en la majoria estrangeres: Fulbright (EUA), DAAD (RFA), Institut Max Planck (RFA), Fundació Humboldt (RFA), British Council (Regne Unit), National Research Council (Canadà) i ONU/UNITAR. En el cas d'Espanya destacaren sobretot les concedides per la Fundació Juan March, el Real Colegio de España a Bolonya i el CSIC. Recordem que algunes d'aquestes subvencions estaven molt ben dotades econòmicament; un exemple n'és el de la Fundació Juan March¹³ que l'any 1975 oferia als seus becaris una dotació mensual de 500 dòlars americans, més despeses de matrícula, viatge d'anada i tornada i 5.000 pessetes per cada mes dedicat als treballs de la beca, una vegada el becari es reincorporara a la seua feina a Espanya. Com a anècdota, alguns ens expliquen que fins i tot els va permetre estalviar per poder casar-se o comprar-se un cotxe.

Tots els professors que es van traslladar a Europa comenten que el viatge en tren, que durava dos dies fins a Suïssa o Alemanya, era la primera barrera, plena de transbordaments, duanes, paperassa i cues. El pas de les duanes, prin-

13. Anals de la Fundació Juan March, 1975, Madrid: Servicio de Comunicación de la Fundación Juan March, 1975. En http://www.march.es/recursos_web/prensa/anales/1975/Anales-1975-Completo.pdf



principalment l'espanyola, tant a l'eixida com al retorn, era viscut amb ansietat i por. Molts materials hi eren confiscats: "La diferència entre fora i dins, entre estranger i Espanya, era enorme. Es veia en un fet molt simptomàtic, no diré que dramàtic, però sí angoixant, que era obrir les maletes en la frontera davant els carrabiners, perquè ells es pensaven que portaves, no pas drogues, que en aquella època pràcticament no n'hi havia, sinó propaganda política, pel·lícules censurades o llibres censurats. Era molt insultant aquella violació d'intimitat".¹⁴

És fonamental tenir en compte que aquest tipus de trasllat era una elecció de l'universitari. D'aquesta manera, aquests joves, recentment llicenciats o

14. Jaime Siles en <http://mediauni.uv.es/llibresalesmaletes>



becaris de departament que van decidir eixir i enfrontar-se a una realitat desconeguda i incerta, eren esperits aventurers i avançats.¹⁵ Tenien entre vint i trenta anys, algun d'ells novençà, amb matrimonis molt incipients, avançats moltes vegades per poder anar junts a l'estranger.

L'edat a què van eixir va ser crucial per l'impacte que va representar en les seues vides el fet de deixar totes les coses conegudes. No van acudir a un lloc per l'“efecte de crida” d'un familiar o amic, sinó, moltes

vegades, per l'especialitat de la seua matèria, que era la que determinava l'elecció del país, i solien arribar-hi sense més companyia que els seus llibres. A diferència d'altres emigrants, eren acceptats i integrats en la comunitat científica a la qual es dirigeixen. El govern franquista podia intentar mantenir una visió endolcida del que era Espanya de cara a l'exterior, però allò que no pogué fer fou evitar que, havent sigut testimonis d'altres realitats, aquells llicenciats es qüestionaren

15. Hi havia una falta, al contrari que en un altre tipus de migració, de “xarxes migratòries” consistents en una sèrie d'amics o paisans que formaven part de la xarxa i que lligaven els llocs de destinació amb els llocs d'origen, facilitaven la inserció al mercat de treball i l'allotjament als parents que pretenien emigrar.



la seua pròpia i, per tant, tornaren amb ànsies de renovació. Aquests universitaris, que feren carrera al seu retorn, actuaren com a “desbloquejadors” de temors: “La gent tenia ganes de canvi. Si la gent no haguera tingut ganes de canvi, no hauria eixit a l’estranger. Als polítics, els hauria sigut molt difícil convèncer-nos que calia passar a una democràcia. La gent tenia ganes de canviar, tenia ganes d’eixir”.¹⁶

Com a curiositat cal esmentar que els països dels quals ens parlen no van ser sempre la seua primera destinació en el període tractat. Moltes vegades, abans de fer la seua estada investigadora, havien anat a l’estranger amb la finalitat d’aprendre l’idioma o simplement per trobar feina. Així mateix, refereixen

16. Adela Cortina en <http://mediauni.uv.es/llibresalesmaletes>

Manuel García Ferrando, la seua dona i el seu fill major, enfront dels apartaments per a estudiants graduats amb família, Mississipi, cap al 1970.

que, a voltes, compaginaven la seua estada en la universitat amb altres tasques per augmentar la seua font d'ingressos, com va fer Jesús Conill,¹⁷ que va treballar de vigilant mentre estudiava cursos d'alemany a Munic. També Carlos Mínguez va estar a la RFA en 1956 treballant abans que hi arribara tota la immigració espanyola: “Em vaig inscriure en un curs que organitzava la facultat d'alemany, llavors la professora d'alemany em va agenciar una carta de treball per a anar a Alemanya [...]. Jo vaig estar treballant, primer, en una fàbrica de vidres, una d'aquestes fàbriques que podria reflectir Charlot perfectament, tres torns amb milers de treballadors entrant i eixint, i hi havia possibilitat de treball abundantíssima [...]. Al pis d'estudiants es parlava de tot menys alemany [...]; llavors vaig marxar a un poble on treballava i vivia en una lleteria, allí em vaig passar els sis mesos”.¹⁸

Totes aquestes estades es van realitzar en un marc de legalitat per part d'ambdós països, ja que aquests joves van complir amb l'exigència d'una sèrie de requisits documentals a l'hora de travessar les fronteres dels estats nacionals, és a dir, tingueren l'entrada autoritzada. Existia un Institut Español d'Emigració (IEE) des de 1956, i normativa específica com la Llei de bases de l'emigració, de 1960; en la seua base 2.1 deia: “El procés migratori i la conseqüent acció de l'Estat s'inicien des que l'emigrant prepara la seua eixida d'Espanya, i acaben amb el seu retorn definitiu a la Pàtria, o amb la pèrdua de la seua nacionalitat”.¹⁹ Tot universitari que es traslladara a un altre país havia de subscriure els documents oficials necessaris per a emigrar.²⁰ En aquest context existien diferents

17. Jesús Conill en <http://mediauni.uv.es/libresalesmaletes>

18. Carlos Mínguez en <http://mediauni.uv.es/libresalesmaletes>

19. “Ley de Bases de la Emigración”, BOE 23 desembre 1960. Les atribucions del IEE, en la “Ley de Creación del Instituto Español de Emigración”, art. 2n, BOE 18 juliol 1956.

20. “Ley de Ordenación de la Emigración”, article 1r, 2n i 3r, BOE 15 maig 1962.

procediments administratius²¹ que donaven lloc a l'emigració legal. Aquests procediments quedaven recollits de manera molt precisa en els acords bilaterals d'emigració signats entre el govern espanyol i els governs dels diferents països. Els nostres protagonistes recorden que calia superar dificultats tant familiars com administratives i que molts no podien aconseguir el passaport perquè el rector no els donava el certificat de bona conducta.²² Afegeixen: “Si tenies algun antecedent, no penal, simplement policial, no aconseguies el passaport i no podies eixir”.²³ Aquesta repressió la va viure de primera mà Julio Marín,²⁴ que va ser pres polític jutjat injustament, i ens explica que estava mancat de passaport i que, per eixir, les primeres vegades ho va poder fer per Andorra o Portugal, ja que, sent metge, gaudia d'una certa permissivitat.

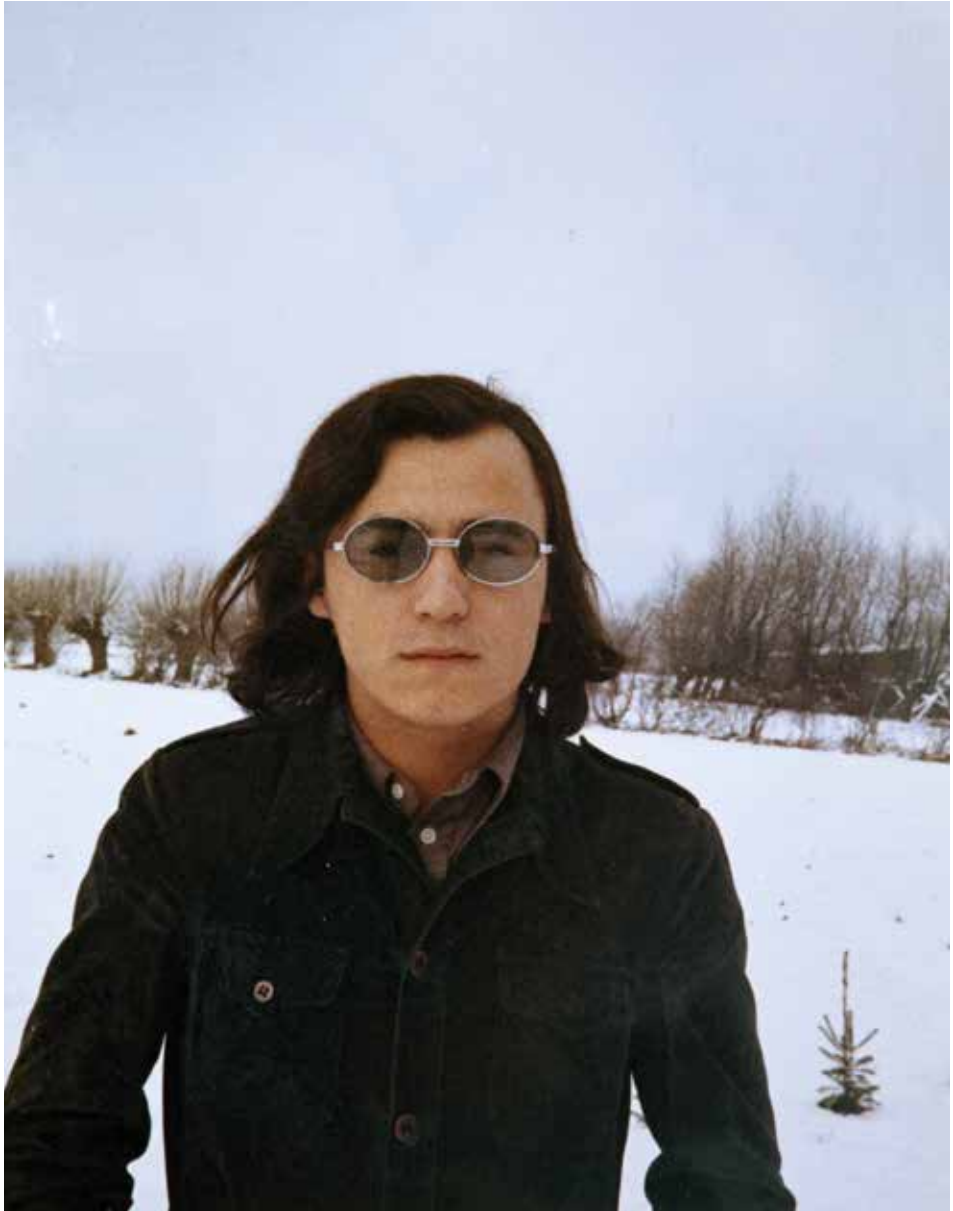
L'elecció del lloc de destinació depenia de nombrosos motius i no va ser comú en tots els casos. Sovint va quedar restringida per la matèria d'especialització, la decisió d'un mestre, la beca obtinguda o l'oferta laboral que va sorgir. A vegades, l'eixida va ser determinada per les ànsies de trobar un lloc amb majors llibertats, a manera de refugi polític. Aquests professors no tenien preferència per una destinació concreta, sols sabien que volien eixir i amb aquest fi enviaven

21. Diferents acords bilaterals, com en l'annex I de l'acord hispanofrancès de 25 de gener de 1961 (en aquest punt, els treballadors disposaven ja de la següent documentació: el passaport; el compromís de treball redactat en castellà i facilitat per l'ONI i, en tercer lloc, l'expedient sanitari, producte de la selecció mèdica efectuada per l'IEE); Espanya i la República Federal Alemanya, de 29 de març de 1960: els preseleccionats compareixien a les oficines de les autoritats alemanyes a Espanya i hi presentaven, a més de l'adés citat certificat sanitari i professional expedit per l'IEE, el seu document nacional d'identitat, un certificat de bona conducta expedit per l'autoritat municipal de residència del candidat i el certificat d'estat familiar.

22. Jose Luis Iglesias en <http://mediauni.uv.es/libresalesmaletes>

23. Antonio Sotillo en <http://mediauni.uv.es/libresalesmaletes>

24. Julio Marín en <http://mediauni.uv.es/libresalesmaletes>



Joan Oleza amb el fons nevat de l'hivern danès, cap al 1972.



cartes a nombroses universitats i esperaven que alguna els responguera. És el que els va succeir als professors Joan Oleza o Albert Hauf, que es van traslladar a Dinamarca i Gal·les, respectivament.

Com hem vist, els canvis polítics també van condicionar. És el cas de la nova llei d'educació de Villar Palasí,²⁵ de 1970, que pretenia modernitzar el sistema educatiu espanyol. A aquest efecte van atorgar beques a investigadors, com a José Antonio Benavent, que havien d'acudir als EUA amb la finalitat de trobar models d'educació

aplicables al sistema espanyol, en allò que es va anomenar educació comparada.

Altres vegades la motivació venia marcada pel camp de recerca. Sovint es buscava un lloc concret que fóra capdavanter en l'àrea que els interessava. Ens expliquen que, per trobar la universitat idònia, revisaven els articles publicats en les millors revistes científiques o assistien a congressos on prenen la iniciativa per poder establir contacte amb algun professor estranger. És notable referir que en matèries científiques, com ara física, química o medicina, alguns dels departaments estaven dirigits per premis Nobel, cosa de la qual foren testimonis José

25. Llei 14/1970, General de Educació i Finançament de la Reforma Educativa, BOE 187, 6 agost 1970.

Adolfo de Azcárraga²⁶ o Juan Viña²⁷ en les seues estades a Oxford i Cambridge.

En matèries com història no era tan freqüent formar-se fora, ja que alguns temes de recerca se centraven més en l'àmbit local i, així, arribaren a la nostra universitat un gran nombre de professors catalans, com ens indica Antonio Mestre.²⁸ En el cas del dret privat, l'habitual era acudir becat al Real Colegio de España a Bolonya, l'únic col·legi universitari d'origen medieval que subsisteix a Europa i que exigeix, des de 1369: “Ser home, hispà (espanyol o portuguès), catòlic, de conducta irrepreensible, menor de trenta anys, llicenciat a Espanya amb molt bones qualificacions, sense defecte incompatible amb l'exercici de les funcions corresponents i no ser funcionari públic”.²⁹ Tenia i té com a peculiaritat que permet als becaris del col·legi obtenir el doctorat en sols dos anys i era molt desitjat per a poder fer una carrera universitària ràpida.

26. José Adolfo de Azcárraga en <http://mediauni.uv.es/llybresaesmaletes>

27. Juan Viña en <http://mediauni.uv.es/llybresaesmaletes>

28. Antonio Mestre en <http://mediauni.uv.es/llybresaesmaletes>

29. El col·legi continua en funcionament i les seues bases es troben en <http://www.realecollegiospagna.it/becas/convocatoria>. A més d'aquests requisits, durant el govern franquista s'hi afegien els següents, com refereix el BOE 186, de 4 de juliol de 1952: ser fill de legítim matrimoni, ser afecte al gloriós Moviment Nacional, a més de prestar declaració jurada els pares o tutors de l'aspirant pel qual es comprometen a sufragar els deutes que aquest contraga durant la seua estada a Bolonya.

L'ESTADA. Noves llibertats, nous ensenyaments

I la meua arribada a la capital de Gal·les, amb l'anomenat milk train, una nit plujosa del mes d'octubre del 1964, va suposar tot un procés de ruptura i de replantejament de molts temes que fins aquell moment no havia acabat de dilucidar del tot. Només satisfent la curiositat de l'amable metge gal·lès que em va portar en el seu cotxe al Park Hotel, als tres tocadés del matí, i la del mateix porter d'aquell establiment, ambdós curiosos de saber què cercava per Gal·les algú procedent d'una illa que evocava el sol i la llum, i per això convocava el turisme internacional, especialment el britànic, vaig acabar de formular en veu alta la principal raó del meu viatge: la manca de sol no era res, comparada amb la manca de llibertat.

HAUF, A. "Stephen Reckert. Més enllà dels boires i pluges de Caerdydd", en *Por s'entender bem a letra: homenagem a Stephen Reckert*, Calderón, Camões, Sousa (coords.), Lisboa: INCM, 2011

La joventut i el nivell formatiu d'aquests universitaris i universitàries els permeten una ràpida adaptació. En poc de temps dominaren l'idioma, dedicant-hi un gran esforç. Pocs eren els joves que se n'anaren parlant anglès o alemany, ja que, com és sabut, l'idioma predominant en aquells anys en el batxillerat era el francès. Com a anècdota, Manuel García Ferrando ens assenyala que el mateix Institut Pasteur fou visionari en aqueix aspecte, ja que s'adonà que l'anglès era la llengua del futur i la utilitzava ja per a les seues publicacions als inicis dels 60. Un exemple més dels variats mètodes per a estudiar l'idioma va ser el de José Adolfo de Azcárraga, que el va aprendre com a grumet en una travessia d'Espanya a Londres en un

vaixell de cebes i hi va aprofundir assistint a judicis com a oient. Semblantment, el catedràtic que va rebre José Ramón Casabó a Alemanya, en 1967, li va recomanar un “blondes Wörterbuch”³⁰ per a aprendre alemany ràpidament.

Comenta Emiliano Borja, deixeble de José Ramón Casabó: “Aquests professors veuen una forma de vida que desconeixen a Espanya, comencen a veure els valors democràtics, [...] veuen també els beneficis de l’estat del benestar [...] i també s’acosten a l’àmbit intel·lectual i cultural molt més progressista que el que estaven vivint al seu país”.³¹

Els entrevistats ens confirmen aquesta afirmació i ens parlen de les enormes diferències culturals i socials. Països molt més lliures, que funcionaven de forma molt eficaç, amb unes burocràcies més dinàmiques i amb una oferta cultural totalment enriquidora. L’accés a la música clàssica no era considerat una cosa elitista, i era fàcil assistir a concerts i a òperes, com ens recorden María Luz Terrada³² o Fernando Cervera.³³ El cinema i els col·loquis també eren habituals en els àmbits universitaris. I què cal dir de la possibilitat d’adquirir publicacions prohibides al nostre país. Només s’ha de recordar que París, capital de l’exili republicà, va passar a ser recer material de molts dels llibres que l’Estat espanyol no permetia circular.³⁴ En són exemple les famoses llibreries i editorials Ediciones Hispanoamericanas, Ruedo Ibérico i Librairie Espagnole. La sexualitat era viscuda d’una manera totalment diferent, amb una actitud molt més permissiva enfront de la censura dominant a Espanya. Joan Oleza, durant la seua estada a

30. Literalment, un “diccionari ros”, en al·lusió al fet que li convenia festejar amb una xicota alemanya per assimilar l’idioma.

31. Emiliano Borja en <http://mediauni.uv.es/llobresalesmaletes>

32. María Luz Terrada en <http://mediauni.uv.es/llobresalesmaletes>

33. Fernando Cervera en <http://mediauni.uv.es/llobresalesmaletes>

34. GARCÍA, F., “Libros que no nos dejan leer”, *Cuadernos para el Diálogo*, 209, segona època, Madrid: Edicusa/Editorial Cuadernos para el diálogo, 1977, p. 5.

EWALD KÖST

Juristisches Wörterbuch

Über 6000 Stichworte

vermitteln

alles Wissenswerte

über das

Allgemeine Bürgerliche Recht,

Handelsrecht,

Arbeitsrecht,

Prozeßrecht,

Strafrecht,

Steuerrecht,

Staatsrecht,

Kirchenrecht,

Sozialversicherungs-

und Versorgungswesen u.a.m.

SCHÜNEMANN



HISTORIA DE ESPAÑA

por Pierre Vilar



LIBRAIRIE ESPAGNOLE

PARIS

Dinamarca, se sorprenia de com els espanyols que anaven a visitar-lo sempre estaven interessats a anar a espectacles o cinemes X. O de com milers d'espanyols acudien en massa als cinemes de Perpinyà en excursió, per poder veure *L'últim tango a París*, pel·lícula prohibida pel règim. A manera d'anècdota, l'actual rector Esteban Morcillo ens explica que a Espanya, per a instal·lar la línia telefònica, es necessitava un any d'espera, mentre que als EUA hi tardaven un dia. I afegeix: "La societat estatunidenca del moment era enormement dinàmica, enormement pensada per a treballar, molt atractiva i, probablement, molt més oberta de la societat estatunidenca que en aquest moment està vivint".³⁵

Un contrapunt l'aporta José Vicente Díaz,³⁶ que va fer estades en diferents països de Llatinoamèrica. Allí la realitat era totalment diversa, ja que no s'hi gaudia dels beneficis socials del Primer Món. O Carlos Mínguez,³⁷ que en el seu viatge a Polònia va advertir alguns aspectes que evidenciaven la situació dictatorial en què estava sumida el país.

Un altre aspecte que va ser decisiu i que va contribuir a augmentar la seua consciència cívica al retorn va ser viure en primera persona fets tan transcendents com el Maig del 68 o les marxades en contra de la guerra del Vietnam als EUA. Ramon Lapiedra explica que el va marcar l'experiència de les revoltes estudiantils a París, on tota la societat es mostrava especialment sensible a la política: "Ho vaig viure com una sorpresa molt gran per a tots, perquè allò era un país desenvolupat, un país que, comparat amb Espanya, era ric, amb llibertats, sindicats [...]. No m'esperava jo que pegara un esclafit d'aquell tipus [...]. El període intens en què tot estava tancat, en què res no funcionava, això són quinze dies. Quinze dies en què la policia no és als carrers, en què els bancs es-

35. Esteban Morcillo en <http://mediauni.uv.es/lilibresalesmaletes>

36. José Vicente Díaz en <http://mediauni.uv.es/lilibresalesmaletes>

37. Carlos Mínguez en <http://mediauni.uv.es/lilibresalesmaletes>



tan tancats, en què les gasolineres també, les facultats estan ocupades. El trànsit a París està conduït per estudiants que es posen un braçalec [...]. Havia repartit com qualsevol estudiant d'esquerra a París, fulls volanders [...] i al cap d'una estona d'estar repartint-ne estaves envoltat de fulls volanders que tiraven, la gent que els agafava i els llegia o no els llegia. Aleshores, recorde també d'haver repartit octavetes en el Maig Francès, però llavors no et quedaves envoltat de fulls volanders per terra, la gent feia com cua per agafar-se el seu, i se l'emportava i no el tirava. Hi havia una sensibilització a flor de

pell [...]. En eixos dies hi havien mítings improvisats en qualsevol lloc i gent al costat fent pinya, escoltant i discutint”.³⁸ Manuel García narra el gran impacte que li va provocar una de les darreres protestes que es van viure als EUA en el 69: “Hi va haver una revolta estudiantil molt dura, era la regolfada del Maig del 68. La guàrdia nacional va entrar al campus i va matar quatre estudiants. Allò va ser impressionant. Hi va haver una onada de protestes silencioses, 20.000 estudiants amb torxes en senyal de dol”.³⁹

38. Ramon Lapiedra en <http://mediauni.uv.es/llebresalesmaletes>

39. Manuel García en <http://mediauni.uv.es/llebresalesmaletes>

Le champ électromagnétique singulier généralisé dans l'espace-temps de Schwarzschild

par

R. LAPIEDRA

Résumé. — On introduit brièvement la notion de champ électromagnétique singulier. Ce champ vient décrit par deux 2-formes singulières, $F_{\alpha\beta}$ et $G_{\alpha\beta} = \lambda F_{\alpha\beta} + \nu \tilde{F}_{\alpha\beta}$.

On donne par la suite une interprétation des équations du champ singulier généralisé qui revient à considérer le vide de la Relativité Générale comme étant doué d'un certain pouvoir anisotrope d'induction.

Finalement on étudie les équations de ce champ singulier généralisé dans l'espace-temps de Schwarzschild, dans le cas où le vecteur fondamental, \tilde{l} , de $F_{\alpha\beta}$ est le vecteur d'onde correspondant à la généralisation d'onde plane électromagnétique monochromatique dans l'espace-temps de Schwarzschild, donnée par Bel et Montserrat. On distingue deux cas, selon que $\nu = 0$ ou pas et dans les deux cas on construit le champ singulier généralisé associé à \tilde{l} .

1. CONSIDÉRATIONS GÉNÉRALES. — En relativité générale les équations de Maxwell du vide s'écrivent

$$(1.1) \quad \nabla_{\alpha} \tilde{F}^{\alpha\beta} = 0, \quad \nabla_{\alpha} F^{\alpha\beta} = 0 \quad \left(\tilde{F}^{\alpha\beta} = \frac{1}{2} \eta^{\alpha\beta\gamma\delta} F_{\gamma\delta} \right)$$

où la 2-forme $F_{\alpha\beta}$ décrit le champ électromagnétique. A ce champ il y a associé un tenseur d'impulsion-énergie, $\tau_{\alpha\beta}$

$$(1.2) \quad \tau_{\alpha\beta} = \frac{1}{4} g_{\alpha\beta} (F_{\gamma\delta} F^{\gamma\delta}) - F_{\alpha}^{\gamma} F_{\gamma\beta}$$

Igual que avui, la ignorància o la visió folklòrica d'Espanya continuen pesant en alguns països, amb una concepció que no anava més enllà del sol i el flamenc. José Adolfo de Azcárraga ens conta que a Anglaterra els anglesos no solien interessar-se per res que no els involucrara a ells o els EUA: “Jo recorde que estava vivint a Anglaterra quan es va coronar el rei a Espanya. Crec que això va ser una notícia clarament de rellevància per tota Europa. Es corona un monarca en un règim ja democràtic o que pretén ser-ho, i que es consolidarà amb el temps com una democràcia. I eixa notícia recorde que la va donar el diari de la BBC al final de tot i la va despatxar en trenta segons. La capacitat de preocupar-se dels anglesos per allò que passa fora d'Anglaterra i els EUA aleshores era molt reduïda; ara s'han fet molt més europeus del que eren abans”.⁴⁰ Afortunadament, no sempre era així. En llocs com França i Itàlia, Espanya interessava, hi havia curiositat pel que poguera passar amb el règim, per veure com es resol·lia la Transició. Aquesta sensibilitat es va veure reflectida en els nombrosos moviments i manifestacions en contra de les últimes penes de mort del franquisme, dels quals va ser testimoni Alfredo Segura: “La visió d'Espanya estava marcada per l'opció política. De manera general, entre el centre lliberal i l'esquerra, era molt favorable a l'oposició espanyola. Era molt visible, hi havia col·lectius de tots els colors polítics [...]. Convocaven tota mena d'accions, manifestacions, recollides de diners, etc., per tal de donar suport a la campanya en contra les penes de mort”.⁴¹

Alemanya, en general, ens veia com a país molt tancat en què es tenia poc de discurs i predominava la idea que l'espanyol era molt peresós. Tant Adela Cortina com Jesús Conill ens assenyalen que els alemanys es van sorprendre de conèixer que, en realitat, érem molt treballadors.

40. José Adolfo de Azcárraga en <http://mediauni.uv.es/llibresalesmaletes>

41. Alfredo Segura en <http://mediauni.uv.es/llibresalesmaletes>



Sens dubte, el contacte amb altres centres o universitats va ser el que els va repercutir més, ja que es tractava d'institucions capdavanteres, molt rigoroses, sistemàtiques i organitzades. Els universitaris van conèixer a l'estranger uns models d'ensenyament molt més pràctics, en què no predominaven les classes magistrals amb metodologies tradicionals, passives, que emfatitzaven la memorització abans que la comprensió. Van entrar en contacte amb textos i materials educatius apropiats i coherents, amb mètodes actius i participatius que ensenyaven a pensar i a plantejar dubtes. Una clara mostra n'és el predomini del treball per seminaris, en què es fomentava la crítica entre els estudiants. Així mateix, la qualitat de l'ensenyament de postgrau és un altre aspecte que marcava i marca la diferència respecte a la universitat espanyola en general.

En el cas de matèries científiques, va ser decisiu poder accedir a l'aprenentatge de tècniques noves i a laboratoris ben dotats. És obligat esmentar el fet que María Luz Terrada, en 1958, aprenguera la tècnica del diagnòstic precoç del càncer d'úter a Munic i fora la primera a portar-la a València, on va crear



el Centre Control de Salut, origen de l'actual IVO. Aquesta experiència també els va repercutir en oportunitats de treball. Un bon exemple en va ser Rafael Carmena, que el 1969 va ser elegit el primer cap de residents espanyol al departament de medicina interna del Hennepin County General Hospital de Minneapolis. O José Vicente Díaz, que arribà a tenir nombrosos càrrecs rellevants durant la seua estada a la República Dominicana: fundador del departament de psicologia i orientació, assessor psicomètric de la Secretaria d'Estat d'Educació, Belles Arts i Cultes, i president de l'Associació Dominicana de Psicologia.

Un altre testimoniatge especialment interessant i que ens mostra les diferències d'enfocament en l'ensenyament és el que ens presenta Albert Hauf, que va ser lector de castellà i català a la Universitat de Cardiff. Dels anys 60, n'ha conservat un examen en català on s'incitava els alumnes a escriure assajos de

María Luz Terrada al Colegio Español de Munic amb grup de companys com Sisinio de Castro, Fernando Cubells, López Priero i altres, celebrant la festa de Sant Jaume Apòstol, patró del col·legi, cap al 1958.





Rafael Camerna al Departament de Medicina Interna del Hennepin County General Hospital, Universitat de Minnesota, Minneapolis, 1973.

AUSIÀS MARCH

Poesies

(Els Nostres Clàssics)

Teoria del Amor

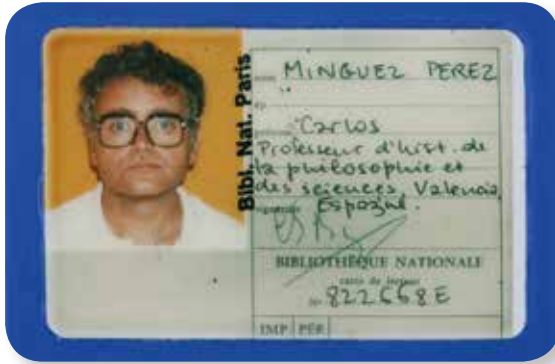
Vol. II

III

- I Alt e amor, d'en gran desig s'engendra,
 sper, vivent per tots aquests graons,
 me són delits, mas dona'm passions
 la por del mal, qui'm fa magrir carn tendra;
 e port al cor sens fum continuu fech,
 e la calor no'm surt a part de fera.
 Se creu-me dins los térmens d'un hora,
 car mes senyals demostren viure poch.
- II Metge acient ne té lo cas per joch
 com la calor no surt a part extrema;
 l'ignorant veu que lo malalt ne crema
 e jutja'l sa, puys que mostra bon tech.
 Lo pacient no podrà dir sen mal,
 tot afablit, ab lengua mal diserta;
 gesta e coler asata fan descuberta,
 part de l'afany, que tant com l, dir val.
- III Plena de seny, dir-vos que us an ne cal;
 puys crech de cert que us'ne tenui per certa,
 si bé mostrau que us està molt cuberta
 cella per què Amor és desogual.

V

- I Tant he amat, que mon grosser enginy
 per gran treball de pensa és subtil.
 Loxant a part aquell sentiment vil
 qu'en jorn present les enamerats oiny,
 aó tant sabent, que se ben departir
 amor d'aquell desig no virtuos,
 car tot desig, retent hom congoxós,
 no a ver amor ne per tal se deu dir.



forma crítica sobre autors com Ausiàs March. Sorpren que allí valoraven el castellà, el portuguès i el català en pla d'igualtat i que consideraven a aquest últim, més enllà dels nacionalismes, com una llengua hispànica més. No cal recordar que a Espanya,

durant aquelles dècades, les classes de català s'impartien en castellà.

A diferència d'Espanya, allò que ens recalquen és que, per a poder prosperar, l'únic requisit era el mèrit i l'esforç. No era necessari ser fill de catedràtic o pertànyer a una certa ideologia. El sistema espanyol impedia avançar, encara que es tingueren ganes de fer-ho: "A la Universitat de Cambridge, l'única cosa que importa per a prosperar és el mèrit. [...] La cosa típica de la universitat espanyola en aquella època era pertànyer a una escola, a un grup de pressió; a les facultats de medicina, ser fill de catedràtic o simplement tenir les relacions adequades. Això, a la Universitat de Cambridge era totalment inexistent. Hi entrava el qui valia".⁴²

Cal referir la bona dotació de les biblioteques, on podien trobar tot tipus de publicacions internacionals d'avantguarda, relatives a temes que són ara d'actualitat: energia fotovoltaica, ecologia, avortament, ús responsable de l'aigua, etc. Ens exposa Jesús Ballesteros⁴³ que un dels seus mestres, Sergio Cotta, ja abordava qüestions tan capdavanteres com els perills de la tecnocràcia o els problemes ecològics. Els cridava l'atenció la facilitat que existia per a accedir al saber. Al

42. José Adolfo de Azcárraga en <http://mediauni.uv.es/llibresalesmaletes>

43. Jesús Ballesteros en <http://mediauni.uv.es/llibresalesmaletes>



nostre país, això era impensable, les biblioteques havien quedat estancades en els anys anteriors a la Guerra Civil i fins i tot restringien a un únic volum el nombre de llibres que es podien demanar prestats.

Per altra banda, són diversos els testimonis que relaten que tingueren algunes trobades amb la comunitat espanyola, ja que van coincidir amb els anys del boom de l'emigració i dels *Gastarbeiter*⁴⁴ a Alemanya. Fins i tot amb alguns exiliats, com ens explica Joan Oleza:⁴⁵ “Dinamarca era un país molt solidari. Vaig tenir l'oportunitat d'estar amb exiliats xilens...” O com a l'estranger van poder descobrir realment aspectes que desconeixien del nostre país gràcies a aquests contactes: “Jo era un ignorant, jo no havia estat en contacte mai amb estudis

44. “Treballador convidat” en alemany, fent referència a les persones de diverses nacionalitats que van ser contractades durant la dècada de 1960 per les autoritats de la República Federal Alemanya.

45. Joan Oleza en <http://mediauni.uv.es/llibresalesmaletes>

catalans i tampoc havia estat en contacte amb l'oposició [...]. La visió que vaig tindre d'Espanya allà la vaig forjar a partir d'ensenyar coses que no sabia, m'obligava a llegir novel·les [...] o amb contacte amb exiliats. I va ser amb membres de The Anglo-Catalan Society, anarquistes, comunistes, catalanistes, gent que m'explicava cadascú una batalleta, i un em contava el contrari de l'altre [...]. I em vaig anar informant i vaig descobrir l'altra Espanya, l'Espanya Republicana".⁴⁶ Cal matisar que la major part de les vegades i a causa de la seua condició d'investigadors o professors, es movien en cercles més vinculats al món cultural i universitari. És el cas de la Cité Internationale Universitaire de París, espai multicultural replet d'estudiants progressistes, com ens recorda Ramon Lapiedra.⁴⁷

La major part dels entrevistats no tingueren una única destinació, ja que les seues estades els obriren més portes a l'hora d'obtenir beques en altres universitats. Fou una plataforma amb la qual van aconseguir nombrosos contactes internacionals, molts dels quals mantenen fins a l'actualitat.

Alguns intel·lectuals amb qui tingueren l'oportunitat de coincidir foren personatges de la talla de Jon Sobrino, Eugene Garfield, Grande Covián, Vargas Llosa, Carlos Barral, Camilo José Cela, Karl-Otto Apel, Jürgen Habermas, Stephen Hawking... Al més sovint els contactes es donaven amb altres persones que, igual que ells, perseguien els mateixos ideals i cercaven en altres models, més liberals, inspiració i afinitats per després incorporar-los al seu lloc d'origen. Aquest és el cas que ens explica Antonio Sotillo,⁴⁸ quan en 1976 va actuar com a guia dels líders polítics de la Taula de Forces Polítiques i Sindicals del País Valencià que van acudir a Bolonya, *Bologna la Rossa*, lloc de referència comunista a Itàlia. Un altre exemple que cal esmentar és el de J. Ramón Casabó, que,

46. Albert Hauf en <http://mediauni.uv.es/lilibresalesmaletes>

47. Ramón Lapiedra en <http://mediauni.uv.es/lilibresalesmaletes>

48. Antonio Sotillo en <http://mediauni.uv.es/lilibresalesmaletes>



durant la seua estada a la República Federal Alemanya, tingué l'ocasió de coincidir amb Joan Carles I de Borbó en la visita d'aquest a Munic a mitjan dècada dels 60.

La idea d'una Europa unida comença amb els tractats de Roma, signats el 1957, que representen les primeres organitzacions internacionals supranacionals. Aquest pensament d'unitat europea va amerar els nostres investigadors, com en el cas de José Luis Iglesias, qui, durant la seua estada a França, va fer la tesi sobre les Comunitats Europees i va ser la primera a tractar el tema a Espanya.

Tot i això, tant la seua tesi com uns articles que va escriure sobre la matèria per a la revista *Cuadernos para el Diálogo*⁴⁹ no van ser ben acollits al seu retorn a la universitat.

D'altra banda, aquestes visites a societats més desenvolupades i més riques els van permetre accedir a béns de consum tecnològic amb major facilitat. La majoria de les vegades van comprar maquinària vinculada al sector de la imatge, com televisors, càmeres i projectors súper-8, càmeres fotogràfiques, etc. Encara que de vegades aquests joves investigadors no disposaven de gran solvència en les seues destinacions, és rellevant que la majoria hi adquiriren màquines

49. IGLESIAS, J. L. "Comunidad Económica Europea. Razones y ejemplos de los obstáculos para la admisión de España", Suplementos de *Cuadernos para el Diálogo*, núm. 34, Madrid: Edicusa/Editorial Cuadernos para el Diálogo, 1972; IGLESIAS J. L. "Los terceros estados y el mercado común: el caso español", *Cuadernos para el Diálogo*, núm. 70, Madrid: Edicusa/Editorial Cuadernos para el Diálogo, 1969.



Màquina d'escriure Olympia Splendid 66 amb funda, molt lleugera i compacta.

d'escriure. Quasi sempre es decidien pel model portàtil Olympia Splendid, que era la de menor mida i la més lleugera de l'època, tota una revolució. Aquestes màquines es van convertir en instruments indispensables per a tots els professors a l'inici de les seues recerques. Amb el seu maletí de transport, les traginaven físicament en els seus diferents canvis de vies de trens per Europa.

Sens dubte, el caràcter visionari d'aquests universitaris els va fer apreciar la utilitat d'una altra nova eina: els primers ordinadors. En les seues destinacions en van aprendre el funcionament i els avantatges de cara a processar la informació emmagatzemada i els recursos bibliogràfics. A la tornada, incorporaren als departaments totes aquestes novetats, sistematitzaren les biblioteques, utilitzaren estadístiques per a tractar resultats en matèries científiques o humanístiques, dugueren a terme macroenquestes en l'àmbit de la sociologia o dissenyaren exàmens amb fitxes grafitades, com ens explica J. A. Benavent, que va aplicar les noves tecnologies informàtiques per fer-ho: "Quan jo vaig tornar a Espanya, es va comprar un ordinador i els primers exàmens amb fitxes grafitades els vaig fer jo. Era l'obertura democràtica i va haver-hi un boom universitari. De quaranta o cinquanta alumnes que jo tenia abans d'anar-me'n als EUA, quan vaig tornar, en tenia en classe dos-cents o tres-cents per aula. Com corregir els exàmens, que llavors eren trimestrals, a tres-cents alumnes? Aleshores vam idear les primeres fitxes grafitades de cent preguntes, amb una prova de veritable o fals, o de tres opcions".⁵⁰

50. José Antonio Benavent en <http://mediauni.uv.es/lilibresalesmaletes>



José Antonio Benavent durant la seua estada als EUA. 1971.



COMPUTER-ASSISTED COUNSELING

Donald E. Super

with Martin J. Bohn, Jr. • William W. Cooley • Deloss Friesen
Robert Hurst • Jo Ann Harris • Joseph T. Impellitteri • John
W. Loughary • Frank J. Minor • Roger A. Myers • David V. Tiedeman

Libre adquirit als EUA per José Antonio Benavent. Aplicà aquesta metodologia informàtica en tornar a Espanya dissenyant els primers exàmens amb un sistema de lectura de fitxes perforades, 1970.

EL RETORN. La modernització de la Universitat de València

La major part d'aquests joves van tornar a Espanya i es van incorporar després com a docents a la Universitat de València, encara que molts van rebre ofertes laborals al país de destinació. Entre alguns d'ells, les condicions de relativa satisfacció de consecucions i potencial capacitat de començament i exercici d'opcions van motivar que, en finalitzar la seua etapa formativa, decidiren tornar, bé per raons familiars o bé per compromís social. Molts no van voler perdre's la Transició democràtica i uns altres van optar per retornar al seu país l'oportunitat que els havia brindat d'haver-los oferit una beca. Espanya no podia permetre's pèrdues definitives de persones amb alts nivells de formació. Una generació que va poar d'una cultura renovada alternativa a aquella oferta pel franquisme i que alhora la va forjar.

És rellevant la clara diferència que hi hagué entre els professors que tornaren en plena dictadura i els que regressaren en anys posteriors, quan s'observava ja una certa tolerància als nous pensaments. En el cas dels primers,



el retorn no va ser fàcil, ja que no sols van trobar obstacles a la duana, sinó també en el seu cercle més proper. D'una banda, l'estada a l'estranger s'havia convertit en un mecanisme de protagonisme social dels joves enfront de les seues comunitats d'origen, cosa que a vegades els provocava una difícil adaptació. Aquests universitaris es van transformar en ciutadans ni d'ací ni d'allà. Precisament aquesta situació els va enriquir i els va convertir, sense voler-ho, en ciutadans del món. Avançant-se als seus temps, van anar més enllà dels localismes, que resultaven obsolets si es volia caminar cap al progrés del coneixement. D'altra



Fotografia de grup a l'Acadèmia de Dret Internacional de La Haia. J. Luis Iglesias és el quart per la dreta de la segona fila, 1973.

banda, les llibertats que havien interioritzat no sempre eren ben vistes en les seues famílies i departaments, i moltes vegades no eren compresos. Dit en altres termes, l'important és com es veu i s'interioritza el món, més que el món en si: sense uns codis valoratius, que poden ser construccions ideològiques o sentimentals, difícilment es pot passar a l'acció. Per aquesta raó, per a moure, primer cal commoure, la qual cosa és un procés intel·lectiu.⁵¹

L'acceptació dels canvis no és immediata. Hi ha una certa resistència que pot posar en perill les estructures institucionals fortament establides. Tanmateix, la major part de les vegades els nostres protagonistes van aconseguir implantar els mètodes apresos fora. I fins i tot la universitat va començar a advertir diferències en la manera de seleccionar el professorat, que intentava que fóra més objectiva. Recorda Conill: "Hi havia una massa bastant plural de professors d'aqueixa època que calladament, tal vegada per altres vies, han sigut la base de la transformació de la universitat espanyola cap a horitzons i especialitzacions d'un alt nivell [...]. Hi havia ja un dinamisme en marxa, plural i divers, que ha possibilitat una transformació, en alguns aspectes precipitada, però que tenia una base sòlida d'especialistes de totes les matèries que han possibilitat una innovació sistemàtica, polifacètica de la universitat espanyola, que, al seu torn, ha sigut un trampolí per a la transformació de la societat en general".⁵²

L'etapa vital en què van marxar els va despertar consciències i, al mateix temps, els va convertir en actors socials rellevants i dinamitzadors de la societat. Entre les principals novetats que van importar, trobem una forma més rigorosa de treball, més participativa i millor planificada. Van incorporar tot tipus de transformacions, tant en les universitats com en la seua vida personal: sistema-

51. McADAM, D., McARTHY, J. D. i ZALD, M. N. (eds.), *Movimientos sociales: perspectivas comparadas*, Madrid, 1999.

52. Jesús Conill en <http://mediauni.uv.es/llibresalesmaletes>

tització de les biblioteques, formes noves d'impartir classe, ideologies i compromisos polítics. I, per descomptat, camps de recerca desconeguts fins al moment a Espanya, tant en àrees científiques com en les humanístiques. Com hem referit, l'ús de noves tecnologies va ser un altre pas decisiu cap al progrés. És exemplar el Centre de Documentació i Informàtica Mèdica,⁵³ fundat per López Piñero i María Luz Terrada en tornar de de la RFA, que va ser el primer a Espanya que va utilitzar aquests avanços informàtics.

Però no sols van introduir les millores que van experimentar allà, sinó que també els va servir per a apreciar més les nostres coses. Enfront de qualsevol canvi, especialment polític, és molt fàcil pretendre fer taula rasa. Aquests professors, com que havien tingut perspectiva, van ser capaços de valorar més les coses pròpies i saber connectar-les amb l'excèpcional d'altres cultures. L'estada els va aportar capacitat crítica i d'anticipació. Tots obtingueren un resultat comú a partir d'aquestes estades: unes vivències per contrast, a través de les quals no sols pogueren conèixer els països de destinació i la seua societat, sinó també comprendre millor el seu entorn. Entengueren millor l'altre i a ells mateixos.

És important recalcar que algunes de les innovacions de les quals ens parlen continuen tenint dificultats per a implantar-se avui en la nostra universitat. Igual que en el període en què van marxar, encara es mantenen models obsolets amb mecanismes institucionals conservadors o immobilistes. S'han millorat moltes coses, però perduren reptes i objectius a aconseguir. Ens recorden la tendència de la nostra universitat al localisme i les dificultats existents perquè hi haja més

53. Origen de l'actual Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero, que porta el seu nom i que té seu al Palau Cerveró. El treball realitzat per María Luz Terrada en documentació va donar peu al fet que ocupara la primera càtedra de documentació mèdica de la universitat espanyola i es creara l'Índex Mèdic Espanyol en 1965, amb la finalitat de recopilar i difondre la producció científicomèdica espanyola en l'àmbit nacional e internacional.



Fullet del Centre de Documentació i Informàtica Mèdica de València. A partir dels 70 es creen institucions específicament dedicades a tasques de documentació, com aquest centre, productor de l'*Índice Médico Español*, IME. M. Luz Terrada.



professorat internacional. El treball per seminaris continua sent complicat d'incorporar entre els alumnes habituats a prendre anotacions i a no participar. O ens assenyalen les millores que s'haurien de fer en l'ensenyament de postgrau per disposar d'una oferta de major qualitat.

Hauríem de veure un exemple a seguir en les actituds d'aquests professors i professores, que tingueren la inquietud d'aprendre i, en tornar, se'ls donà l'oportunitat i el vot de confiança per a prendre el relleu i ser els gèrmens d'una transformació que arribà des de les aules a la resta de la societat espanyola. Tots coincideixen a recomanar a la societat actual, especialment als més joves, que és imprescindible eixir, ja que els canvis són necessaris per a aconseguir un avanç. Només cal recordar que actualment aquests joves universitaris que partiren, ocupen importants llocs i se'ls reconeix el valor del seu treball i les seues aportacions.

Conclusions

Ha d'evitar-se, per fi, el confinament obsessiu al costat dels fantasmes d'instàncies nacionals immediates, que condueix a l'oblit de la cultura mundial, sense la qual ens constituïm en una illa perduda [...]. Que penetre l'estranger per tal de conèixer-ho. Que isquem a l'estranger per tal que ens coneguen. Que, en fi, sapiguem penetrar a través del nostre immediat fins a novetats ulteriors per recupear-lo amb nous elements de comprensió i expressió. Continuar tancats al nostre urgent jardí no condueix a res.

Sergio GÓMEZ PARRA, "Condiciones para una nueva cultura", editorial de la revista cultural *Reseña de literatura, arte y espectáculos*, núm. 92, Madrid, 1976⁵⁴

Aquest tipus d'estades, moviments transitoris –o també anomenats migracions circulars– van ser una experiència que va generar canvis significatius en la vida d'aquests universitaris especialment entre els més joves i els que van estar fora més temps.

En definitiva, *Llibres a les maletes* és un homenatge a aquell professorat que, des de les aules, va educar la jove societat valenciana. Es van erigir, alguns cercant-ho i uns altres sense pretendre-ho, en actors socials rellevants i dinamitzadors. Van contribuir, per tant, a interioritzar i normalitzar principis democràtics, que quedaven en disposició d'incorporar-los al bagatge de la Transició, fet que va rompre definitivament amb els valors vuitcentistes heretats del franquisme.

Allò que, sens dubte, es percep en les declaracions dels seus deixebles i

54. En <http://www.culturadelotro.us.es/actasehfi/pdf/3bessiere.pdf>



alumnes és la llibertat des de la qual afrontaven les crítiques, les ganes de trobar una manera d'articular la diferència entre el règim polític dictatorial d'una manera racional i civilitzada: “Learning can be fun’, com diuen els americans. Baixar del pedestal del *càtedro* i posar-se al nivell. Aquest ha sigut l’esperit americà que jo he tractat d’importar ací”.⁵⁵

En les seues maletes repletes de llibres portaren també noves idees, aires renovats que possibilitaren l’inici d’un canvi. Aquestes estades significaren alguna cosa més que travessar la frontera, i el seu encreuament, sols un moment escènic de tot un procés de transformació interior que va començar i que, posteriorment,

55. Rafael Carmena en <http://mediauni.uw.es/llibresalesmaletes>

portaren en tornar. L'ideal democràtic requeria una pedagogia de la tolerància i de la convivència que s'havia d'aprendre a exercitar. Es van traspasar fronteres per molts motius, però és sobretot l'intercanvi sociocultural el que proposem enaltir. El viatge no sols va ser geogràfic, sinó també personal i va donar com a fruit un impuls de regeneració educativa.

No volem concloure sense donar les gràcies a tots aquells departaments, PAS, professors i familiars que ens han brindat tota l'ajuda i informació que tenien disponible per a dur a bon port aquesta recerca. El seu entusiasme i la seua aportació han permès portar a terme aquesta exposició.

Bibliografia

Acord entre Espanya i la República Federal Alemanya sobre emigració de 29 de març de 1960.

Acord hispanofrancès sobre emigració de 25 de gener de 1961.

Anales de la Fundación Juan March, 1975, Madrid: Servicio de Comunicación de la Fundación Juan March, 1975, en http://www.march.es/recursos_web/prensa/anales/1975/Anales-1975-Completo.pdf (13/12/2014)

Anales de la Universidad de Valencia. Vol. XXV. Curso 1950-51. Cuaderno V Crónica. Universidad de Valencia: Secretariado de Publicaciones, Intercambio Científico y Extensión Universitaria, 1951.

Anales de la Universidad de Valencia. Vol. XXV. Curso 1951-52. Cuaderno V Crónica. Universidad de Valencia: Secretariado de Publicaciones, Intercambio Científico y Extensión Universitaria, 1953.

Anales de la Universidad de Valencia. Vol. XXVI. Curso 1952-53. Cuaderno V Crónica. Universidad de Valencia: Secretariado de Publicaciones, Intercambio Científico y Extensión Universitaria, 1954.

Anuarios de la Facultad de Medicina de la Universitat de València (1946-1964), Universitat de València: Facultat de Medicina, DVD, 2012.

ARIÑO, A. "Cambio de paradigma en la función cultural de la universidad", en *La extensión universitaria que viene. Estudio prospectivo de escenarios ideales*, Universidades Públicas Andaluzas, 2007, p. 15-44.

- BALDÓ LACOMBA, M. “Universidad española y oposición al Franquismo: la regeneración universitaria (1956-1975)”, en TORREMOCHA HERNÁNDEZ, M. *El estudio general de Palencia. Historia de los ocho siglos de la Universidad española*, Valladolid: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2012, p. 211-231.
- BESSIÈRE, B. “La crisis cultural de la transición y el supuesto modelo francés”, Asociación de Profesores de Francés de la Universidad Española (APFUE); Société des Hispanistes Français (SHF), p. 360-372, p. 365, <http://www.culturadelotro.us.es/actasehfu/pdf/3bessiere.pdf> (30/11/2014).
- BERZAL DE LA ROSA, E. “Católicos en la lucha antifranquista. Militancia sindical y política”, *Historia del presente*, núm. 10, 2007/2, p. 7-23.
- CÁMARA VILLAR, G. *Nacional-catolicismo y escuela. La socialización política del franquismo (1936-1951)*, Jaén: Esperia, 1984.
- CARMONA, A. *¿Atado y bien atado?: institucionalización y crisis del franquismo*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2005.
- CARRERAS, J. J. i RUIZ CARNICER, M. A. *La Universidad española bajo el régimen de Franco*, I, Saragossa: Fernando el Católico, 1991.
- CASANOVA, J. (coord.), *Morir, matar, sobrevivir. La violencia en la dictadura de Franco*, Barcelona: Crítica, 2002.
- Convocatòria de concurs de mèrits per a proveir beques vacants en el Colegio Mayor San Clemente de los Españoles a Bolonya, <http://www.realecollegiospagna.it/becas/convocatoria> (12/12/14).
- Convocatòria de concurs de mèrits per a proveir beques vacants en el Col·legi Major Sant Clement dels Espanyols a Bolonya, BOE 4 de juliol de 1952.
- Decreto 20 de junio de 1958, por el que se regula la expedición para la obtención del pasaporte.
- Decreto 3276/1961, de 23 de diciembre de 1961, por el que se regula la expedición para la obtención del pasaporte.
- Decreto 3129/1977 de 23 septiembre de 1977, por el que se regula la expedición para la obtención del pasaporte.
- DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA, L. “Las relaciones culturales de España en tiempo de crisis: de la II República a la Guerra Mundial”, *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie V, Historia Contemporánea, t. 7, 1994, p. 259-294.
- FERNÁNDEZ SORIA, M. *Educación, socialización y legitimación política* (España 1931-1979), València: Tirant lo Blanc, 1998.

- FERRER CAYÓN, J. *La instrumentalización política de la cultura durante el primer franquismo: la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y el Festival Internacional de Santander, 1945- 1957* (tesi doctoral), Santander, 2011.
- FONTANA, J. i VILLARES, R. *Historia de España*. Vol. 9. *La dictadura de Franco*, Barcelona-Madrid: Crítica-Marcial Pons, 2010, p. 393.
- GARCÍA, F. “Libros que no nos dejan leer”, *Cuadernos para el Diálogo*, núm. 209, segona època, 30 abril 1977, p. 5.
- HAUF, A. “Stephen Reckert. Més enllà de les boires i pluges de Caerdydd”, en *Por s'entender bem a letra: homenagem a Stephen Reckert*, coord. Calderón, Camões, Sousa, Lisboa: INCM, 2011.
- IGLESIAS, J. L. “Los terceros estados y el mercado común: el caso español”, *Cuadernos para el Diálogo*, núm. 70, Madrid: Edicusa/Editorial Cuadernos para el Diálogo, 1969.
- IGLESIAS, J. L. “Comunidad Económica Europea. Razones y ejemplos de los obstáculos para la admisión de España”, Suplementos de *Cuadernos para el Diálogo*, núm. 34, Madrid: Edicusa/ Editorial Cuadernos para el Diálogo, 1972.
- Ley de Bases de la Emigración, BOE, 23 desembre 1960.
- Ley de Creación del Instituto Español de Emigración, BOE, 18 juliol 1956.
- Ley 14/1970, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa, BOE, 6 agost 1970.
- MARTÍN, S. *La representación social de la emigración española a Europa (1956-1975): el papel de la televisión y otros medios de comunicación* (tesi doctoral), Madrid: UCM, 2012, p. 111.
- MARTÍN DE LA GUARDIA, R. *Cuestión de tijeras. La censura en la transición a la democracia*, Madrid: Síntesis, 2008.
- MARTÍN MARTÍN, F. J. “El Colegio Español Santiago Apóstol en Múnich: 1954-2004”, en HERNÁNDEZ DÍAZ, J. M. (coord.), *Influencias alemanas en la educación española e iberoamericana*, Congreso Internacional Iberoamericano, Salamanca: Globalia Ediciones Anthemia, 2009.
- MCADAM, D., MCCARTHY, J. D. i ZALD, M. N. (eds.), *Movimientos sociales: perspectivas comparadas*, Madrid, 1999.
- MIR CURCÓ, C. (coord.), “La represión bajo el franquismo”, *Ayer*, núm. 43, 2001.
- MOLINERO, C. *La captación de las masas. Política social y propaganda en el régimen franquista*, Madrid: Cátedra, 2005.
- MOLINERO, C. i YSÀS, P. “La historia social de la época franquista. Una aproximación”, en *Historia Social*, núm. 30, 1998, p. 133-154.
- MORADIELLOS, E. *La España de Franco (1939-1975). Política y Sociedad*, Madrid, 2000.

- MUÑOZ SORO, J. “Intelectuales y franquismo: un debate abierto”, en *Historia del Presente*, núm. 5, 2005, p. 13-22.
- PAYNE, S. G. *El régimen de Franco. 1936-1975*, Madrid, Alianza Editorial, 1987.
- REBOK, S. *Traspasar fronteras: un siglo de intercambio científico entre España y Alemania*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010.
- SÁEZ MARÍN, J. *El Frente de Juventudes: política de juventud en la España de la posguerra (1937-1980)*, Madrid: Siglo XXI, 1988.
- SÁNCHEZ-BIOSCA, V. “Las culturas del tardofranquismo”, *Ayer*, núm. 68, 2007, p. 89-110.
- SEVILLANO CALERO, F. “Consenso y violencia en el ‘Nuevo Estado’ franquista: historia de las actitudes cotidianas”, en *Historia Social*, núm. 46, 2003, p. 159-171.
- SEVILLANO CALERO, F. “Los medios de comunicación en España bajo el franquismo”, en FRANCISCO SEVILLANO CALERO, *Propaganda y medios de comunicación en el franquismo*, Alacant: Universidad de Alicante, 1998, p. 77-133.
- SIMON, N. *The participatory museum. Museum 2.0.*, 2010, en <http://www.participatorymuseum.org/read/> (9/8/2014).
- SOTO CARMONA, A. *¿Atado y bien atado?: institucionalización y crisis del franquismo*, Madrid, 2005.
- SOUTO BLANCO, M. J. “Una herramienta metodológica para el análisis de la represión franquista”, en *VI Encuentro de Investigadores sobre el franquismo*, Saragossa: Ed. Fundación Sindicalismo y Cultura. CCOO-Aragón, 2006, p. 1022-1031.
- TUSELL, J. *et al.* (eds.) *La oposición al régimen de Franco*, 3 vol., Madrid: UNED, 1990.
- ZARATIEGUI, J. M. “El europeísmo como arma de oposición al franquismo (1956-62)”, en *VII Encuentro de Investigadores sobre el franquismo*, Santiago de Compostela, 11-13 de noviembre de 2009.

Documentació de l'Arxiu Històric de la Universitat de València

Arxiu general. Assumptes comuns de les quatre facultats:

AUV. Arxiu General, caixa núm. 1200/7. Telegrama del director general d'ensenyament universitari en la qual se sol·licita informació sobre quins catedràtics de la UV es troben a l'estranger. 15 de novembre de 1947.

AUV. Arxiu General, caixa núm. 1200/7. Comunicat del Ministeri d'Educació Nacional sobre la legislació referent a les eixides a l'estranger que el rector de la UV trasllada als degans, 17 octubre de 1947.

AUV. Arxiu General, caixa núm. 1201/46-11. Telegrama del Ministeri d'Educació Nacional en el qual s'anuncia la suspensió d'autoritacions concedides per a viatge a l'estranger. 8 de setembre de 1949.

AUV. Arxiu General, caixa núm. 1206/2. Comunicació del Ministeri d'Educació Nacional al rector de la UV. Petició d'informació de les eixides dels professors de la UV a l'estranger. 23 de juliol de 1955.

AUV. Arxiu General, caixa núm. 1207/2. Comunicació del rector de la UV als degans de les quatre facultats. Trasllat d'informació de la comunicació del Ministeri d'Educació Nacional sobre els viatges de fi de carrera i la seua conveniència que siguen dins d'Espanya. 16 de novembre de 1956.

Oficis i comunicacions. Registres d'entrada i d'eixida:

AUV. Facultat de Ciències, caixa núm. 432. Comunicació del degà de Medicina al rector de la UV en la qual es demana l'ampliació de l'estada del professor Costa Novella als EUA, 27 de novembre de 1948.

AUV. Facultat de Filosofia i Lletres, caixa núm. 140. Comunicació del Ministeri d'Educació Nacional al rector de la UV. Felicitació al rector i al degà de la Facultat de Filosofia i Lletres pels cursos d'estiu perquè aquesta tasca cultural dóna prestigi davant l'estranger. 13 de setembre de 1955.

AUV. Facultat de Filosofia i Lletres, caixa núm. 141. Creació de la Càtedra del Mediterrani. 18 de febrer de 1958.



Marc Baldó Lacomba
Universitat de València

LA UNIVERSITAT, DE L'ERM AL REDREÇAMENT

Els anys quaranta: tabula rasa

Quan acaba la Guerra Civil, la universitat pateix les seues conseqüències en gran manera, com tot el país. El filòsof José Luis Abellán es refereix a la cultura i a la universitat com a un erm, o el filòsof del dret Elías Díaz diu que la universitat dels anys quaranta es caracteritza per la destrucció de la raó, com en general la política cultural del règim. Hi ha una expressió que pot ser tan eloqüent com les anteriors, i que inclús té més mèrit, perquè és de Laín Entralgo (que va ser persona del règim que després va tindre evolució), i que afirma que la universitat als anys quaranta, en acabar-se la guerra, va patir un “atroz desmoche” en la seua intel·ligència.

“Atroz desmoche” és exactament el que fa la dictadura en la universitat. Durant el primer terç del segle XX, la universitat havia anat regenerant-se de manera considerable com a conseqüència de la política de *pensions* (beques d'estudi) de la Junta per a l'Ampliació d'Estudis, que a partir de 1907 comença a desenvolupar un programa cada vegada més enriquit de pensions que afecten a estudiants de les diverses facultats i àrees de coneixement, mestres, professors de secundària i superior, de les escoles tècniques o les escoles normals. Aquestes pensions

essencialment permetien als estudiants, mestres i professors que les guanyaven formar-se en centres d'investigació o universitats de l'estranger i assolir una bona preparació, fer un doctorat amb alguns dels principals mestres que a Europa hi havia o ampliar estudis. Aquestes persones eren joves normalment, i a mesura que anaven tornant, opositaven i guanyaven càtedres d'institut i també de facultats.

Des d'aleshores, des de principis del segle XX, totes les facultats i escoles tècniques comencen a tindre un repoblament de professors que han passat uns anys a Alemanya, França, Anglaterra, Itàlia, els Estats Units... Açò fa canviar considerablement la universitat espanyola. Comença a ser una institució on la investigació esdevé notòria, cosa que fins aleshores no havia sigut una de les seues característiques.

Aquesta universitat regenerada i modernitzada, europeïsta, oberta al món i a les novetats, d'altra banda, tenia un gran conjunt de professors que solien ser simpatitzants de l'esquerra moderada: essencialment solien ser d'Esquerra Republicana (del partit d'Azaña) com Joan Peset o Eliseo Gómez Serrano i altres partits republicans, i socialistes com Juan Negrín, Francisco Giner o Julián Besteiro. Més a l'esquerra del socialisme en trobem pocs. També hi havia, evidentment, professors, joves inclús, que eren de dreta: de la CEDA (a València, de la Dreta Regional Valenciana), inclús de la Falange. Però predominava la cultura política i l'ambient intel·lectual d'esquerra. En conjunt, per a l'opinió pública, els professors universitaris, com molts altres intel·lectuals i artistes del país, eren predominantment d'esquerres. La universitat republicana prompte fou considerada per la dreta catòlica i el feixisme com una de les institucions responsables d'haver pervertit les essències pròpies dels espanyols (que per a ells eren les idees integristes, ultramuntanes i reaccionàries), i contra aquest ambient intel·lectual d'esquerra és contra el que s'oposa la dictadura franquista i el que vol eliminar, i contra el que fa allò que Laín Entralgo deia "el atroz desmoche". És a dir,

depurar la institució universitària fins a tals extrems que no quede absolutament ningú que pugui “contaminar” a la joventut.

Evidentment sí que ho aconseguiren. La depuració fou total. I enllaçaria aquesta depuració tan implacable amb el que precisament un exiliat, estudiant aleshores de la Universitat de València que acabarà sent professor d'estètica i història de l'art a Xile, José Ricardo Morales, deia: la forma d'articular la repressió –deia– del dictador Franco tenia que veure amb la paraula *terra* en tres facetes. Per un costat, a uns enemics de la dictadura *els enterrava*, és a dir els afusellava, i algun professor va conèixer aquesta circumstància. A altres enemics de la dictadura *els desterrava*, els exiliava, o s'exiliaven fugint de la presó i altres càstics pitjors. I a un tercer grup de professors, *els aterrava*, en el sentit que els tirava cap a terra. Aquests últims (l'exili interior) normalment estaven tots fora de la universitat, però si algú no estava fora ja tindria cura de *fer-se el mort intel·lectualment* i passar desapercebut.

Aleshores, una universitat sense una grandíssima part dels professors que havien contribuït a desenvolupar-la, quedava, com deia José Luís Abellán, “com un erm”. En eixe “páramo”, una vegada consolidades les càtedres amb els professors “addictes” que passen tots els filtres depuradors, es va procedir a reomplir les vacants i noves creacions de places amb professors nous, joves sovint, que moltes voltes tenien com a gran mèrit (no tots, però indubtablement molts d'ells) haver aconseguit mèrits de guerra en el bàndol dels sublevats, ser conspiradors o exhibir-se com a exagerats falangistes o catòlics ultramuntans per a guanyar mèrits. Si afegim que la Junta per a Ampliació d'Estudis es suprimeix i es crea el CSIC, amb la funció –aleshores– de fer una ciència i humanisme al servei del nacionalcatolicisme, tindrem que la universitat acabaria per ser eixe desert de coneixements. Tenia raó el poeta quan li va etzibar al germà vencedor de la guerra que, certament, ho posseïa tot, s'havia quedat amb absolutament tot, “la hacienda, la casa y el caballo”... “pero yo me llevo la palabra”. I amb la paraula, el talent i la raó.

Els anys cinquanta: tornar a cap primer

És molt difícil que d'eixa situació es pogués eixir, i açò serà la tasca, a partir dels anys cinquanta, de la renovació generacional. Mentre la universitat estiga hegemnitzada per professors que han passat els filtres depuradors i siguen franquistes de cor, mentre els que controlen les càtedres siguen, junt amb els anteriors, nous professors que tenen compromís amb les trinxeres del bàndol vencedor... i els de l'altra part, els perdedors, no tinguen presència, no hi ha possibilitat de que a la universitat retorne el diàleg, la paraula (el debat, la raó, les idees, les propostes, les estratègies d'estudi i recerca). És molt difícil, sense renovació generacional, poder eixir, superar aquest desert d'idees, aquesta manca de regeneració, aquesta absència de funció crítica (que és un dels principals aliments de la universitat), les deficiències en el conreu dels sabers i la limitació de contacte amb l'exterior. La regeneració es produirà a partir dels anys cinquanta, quan a la universitat comencen a entrar estudiants que ja no han fet la guerra, l'han viscuda de jovenets però ja no han sigut protagonistes.

Als anys cinquanta es produeixen dos grans canvis en la universitat i, en el fons, a Espanya. El principal és un canvi generacional que afecta sobretot als estudiants però també als nous professors, a alguns dels que comencen aleshores a entrar en el cossos acadèmics. El segon gran canvi té caràcter institucional. Tots dos canvis s'imbriquen, es relacionen, interactuen entre ells.

Pel que fa al canvi generacional dels estudiants és molt important tindre present que els nous que arriben a la universitat en els cinquanta ja no tenen un passat directe de participació en la Guerra Civil, l'han viscuda de xiquets, l'han viscuda d'adolescents o, inclús els que hi arriben al final de la dècada, ni tan sols l'han viscuda, han nascut al final de la guerra o en la mateixa postguerra. Açò fa molt diferent la composició de l'alumnat. No és igual haver estat en les trinxeres o implicat directament en la guerra que haver-la viscuda de xiquet. No és igual l'experiència, per dolenta i terrible que siga. I açò fa que els estudiants tinguen

The Spanish Republic and the Civil War, 1931-1939

By Gabriel Jackson

It is no exaggeration to say that Jackson's book, written with a fine and forceful combination of personal involvement and professional detachment, is . . . the first comprehensive and trustworthy account in English. The book is much more than a chronicle. It is also an interpretation of the Republic's place in Spanish history, an interpretation comparable in its excellence to Georges LeFebvre's celebrated study of the French Revolution. We are not likely for a long time to have a book that better deserves the cheapened adjective *definitive*. / Allen Guttman in *Commentary*

ADMINISTRACION CENTRAL

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

Junta del Patronato del Real Colegio Mayor de San Clemente de los Españoles, en Bolonia (Italia)

Concurso concurso de méritos para proveer cuatro becas docentes en el Colegio Mayor de San Clemente de los Españoles, en Bolonia.

El Director general de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, en funciones de Vocal Secretario de la Junta del Patronato del Real Colegio Mayor de San Clemente de los Españoles, en Bolonia (Italia), por el reconocimiento de cuantas personas puede interesar con el Excmo. Sr. Duque del Infantado, Presidente de la mencionada Junta, ha tenido a bien firmar la siguiente convocatoria:

Se saca a la provisión, en riguroso concurso de méritos, cuatro becas vacantes en el Real Colegio Mayor de San Clemente de los Españoles, en Bolonia (Italia), para los Cursos de 1957-58. Las becas incluyen los gastos de viaje, manutención y alojamiento, los derechos de estudio y 10.000 liras mensuales para gastos personales.

Los Licenciados de las diversas Facultades españolas que deseen doctorarse en la Universidad de Bolonia enviarán sus solicitudes, en unión de sus fotografías para tomar parte en dicho concurso, al Vocal Secretario de la Junta de Patronato del Colegio, Director general de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, acompañadas de ejemplares duplicados de todos los documentos necesarios para justificar los requisitos exigidos: título de Bachiller y certificado personal expedido por duplicado, y además cuantos tiendan a demostrar los méritos alegados, premios extraordinarios, distinciones académicas, becas, trabajos o publicaciones premiadas, etc.

Las Facultades dependientes de la Universidad de Bolonia son las siguientes:

Derecho.
Economía y Comercio.
Medicina y Cirugía.
Ciencias Matemáticas, Físicas y Naturales.

Química Industrial.
Farmacia.
Ingeniería.
Agronomía.
Veterinaria.

Los requisitos para tomar parte en el concurso son los siguientes:

1.º Ser español, varón, católico y hijo de legítimo matrimonio.
2.º Carecer de enfermedad crónica.
3.º Acreditar conducta moral y social intachable y ser afectos al Oloroso Movimiento Nacional.

4.º No ser funcionario público.
5.º Haber terminado la carrera con buena calificación en la mayoría de las asignaturas. Respecto a las Escuelas especiales, bastará que el aspirante se halle en condiciones de poder cursar en ellas el penúltimo curso.

6.º Ser mayor de dieciocho años y menor de treinta.

7.º Prestar declaración jurada de no haber sido tutor, representante o encargado del aspirante, por lo que se comprometan a entregar las credenciales que éste convalga durante su estancia en Bolonia.

La Junta de Patronato solicitará, además, cuantos informes personales del aspirante crea convenientes, y no podrá despreciar absolutamente ninguna de las condiciones o requisitos antes mencionados.

Los concursantes que obtengan beca se comprometen a legalizar en el Consulado

una altra actitud *entre ells*, entre els d'un bàndol i l'altre, una altra manera de mirar el país, de mirar el món, una altra manera –després de la Segona Guerra mundial– de mirar també Europa. Europa no es pot vore de la mateixa manera amb Hitler i Mussolini que amb les democràcies consolidades. Aquest canvi generacional repercutirà en què seran els estudiants dels cinquanta a totes les universitats, especialment a les grans, Madrid i Barcelona, però també a València, encetaran una activitat d'autoformació, de rebuig a la universitat que s'havia quallat en els anys quaranta, que és la que ells coneixen. Es tracta d'una sensació crítica, de protesta, una actitud d'*inquietuds*. Es deien estudiants amb inquietuds precisament per aquesta raó. En el fons el que fan és fer-se una universitat en paral·lel d'alguna manera, amb cine-club, amb teatre, amb camps de treball, amb lectura de revistes i diaris de l'estranger, etc. Aquests universitaris són els que forcen a molts dels professors, especialment als joves que han entrat al llarg de la dècada, a introduir nous elements i sabers en les seues explicacions.

Aquests universitaris comencen a tenir una *nova sociologia*: en primer lloc, comparant-los amb els dels anys quaranta (els de l'autarquia i la fam que impedia a molts sectors socials fer altra cosa que començar a treballar aviat per poder

ra la evacuación", y dice el general De Gaulle es "determinado número de buques en las zonas ya o se ratifica el vigente interamericano sobre las prácticamente, pertenecen e.

Margarita de Inglaterra al Canadá

mbia Británica) 12. La a de Inglaterra, hermana I. II, ha llegado en avión de un vuelo de diecinueve res. La visita de la prin-

Canadá durará un mes. La princesa aterrizó las cinco y cuarto de la (ala), y la princesa subió a bordo de las Reales Fuerzas, llegando al aerona, de Victoria, donde le el ministro de Defensa,

SE REGULA LA EXPEDICIÓN DE PASAPORTES ESPAÑOLES ORDINARIOS

La entrega se efectuará a las cuarenta y ocho horas de ser solicitados

El Boletín Oficial del Estado publicará mañana, lunes, un decreto del Ministerio de la Gobernación por el que se regula la expedición de pasaportes españoles ordinarios. Se dispone que éstos se ajustarán al modelo tipo internacional adoptado por la Conferencia de Pasaportes celebrada en París el 21 de octubre de 1920. Serán concedidos por la Dirección General de Seguridad a los domiciliados en la provincia de Madrid, y, por su delegación, por los gobernadores civiles, gobernador general de los

territorios de soberanía del Norte de Africa, jefes superiores de Policía, en sus respectivas provincias y delegados del Gobierno en donde existan. Los pasaportes de los españoles habrán de ser visados por la Dirección General de Seguridad antes de la salida de España, y por la Embajada, Legación o Consulado del país o países para donde vayan expedidos, salvo que, previo concierto con los respectivos Gobiernos, haya dispensa de tal requisito. El indicado Centro directivo queda facultado, cuando las circunstancias lo aconsejen, para suprimir el visado de salida, así como para delegar la facultad de su concesión en los gobernadores civiles, gobernador general de los territorios de soberanía en el Norte de Africa y jefes superiores de Policía. Se solicitará el pasaporte mediante instancia reintegrada, presentada por el interesado a efectos de identificación, expresando en ella su filiación completa y países para los que ha de

menjar), els estudiants dels anys cinquanta es diversifiquen: comencen a arribar fills de menestrals, botiguers i capes mitjanes que diversifiquen i enriqueixen el panorama sociològic de la universitat. En segon lloc, es regenera la presència de dones. Les dones tenen un ritme d'accés a la universitat que no es frena amb el franquisme sinó que té una dinàmica específica: van accedint com va passant el temps i van creixent capes mitjanes i guanyant professions. En els anys cinquanta la carrera que tenen guanyada és l'educació, i aleshores, a banda de magisteri, hi ha moltes dones a filosofia i lletres; a ciències també, perquè moltes dones seran professors de secundària, farmàcia també en té (encara que aleshores no està a València). Però a altres facultats hi ha menys dones, tot i que n'hi han. Les dones, poques o moltes, per totes les facultats aporten la diversificació social que comporta la seua presència en un espai estrictament masculí fins la modernitat dels anys trenta, i així doncs, quan es supera la misèria de l'autarquia i reprenen la presència, enriqueixen l'espectre universitari del conjunt d'aquells joves que començaven a trencar el món.

El segon tipus de canvi al que ens referíem són els canvis institucionals, que es relacionen amb els generacionals. Els institucionals tenen coses molt importants. Una d'elles és, per exemple, un canvi que introdueix Ruiz-Giménez des del Ministeri d'Educació en la conformació dels tribunals. A partir de l'any 51 els tribunals d'oposicions a càtedra tenen una variació que fa més permeable la innovació. Ja no és totalment polític el tribunal: ja no són nomenats els cinc membres pel ministre, sinó que tres ixen de l'escalafó. Açò facilita la competència entre els candidats i, per tant, l'accés a la càtedra de professors preparats (alguns dels quals han eixit a l'estranger becats pel Consell Superior d'Investigacions Científiques). Al canvi d'oposicions s'afegeix una altra novetat, que en la meua opinió és transcendental i és la difusió, la generalització de la possibilitat de realitzar tesis doctorals. Fins l'any 53 i 54, en unes universitats 53 i en totes fins al 54, la tesi doctoral estava centralitzada. A partir d'aleshores tots els catedràtics poden dirigir tesis doctorals. Açò és molt important perquè tots aquells professors que tenen inquietuds científiques entraran en contacte amb estudiants que també les tenen, que volen fer la tesi doctoral, que volen fer carrera acadèmica, que volen desenvolupar el coneixement en l'àrea corresponent, i aleshores es produirà a partir d'ací una represa de la investigació a les universitats. En la de València va ser molt important la participació en tesis doctorals de professors de les diverses facultats, en física, en la facultat de lletres, en història, evidentment en medicina i en dret, que són les dos grans facultats. Açò fa despegar en gran part la investigació universitària, ensopida fins aleshores. Arrancar la investigació comporta anar implicant a aquests nous doctorands, professors, ajudants, professors adjunts, en el món de la recerca, en la demanda d'eixir a l'estranger, de que es creen beques, infraestructures, ajudes, maneres, per a poder completar la formació; i en l'interès que també hi ha, especialment centralitzat en les facultats professionals de dret, medicina, ciències i, en menor mesura, en lletres, d'estar en contacte amb universitats europees o americanes, perquè durant els anys qua-

ranta s'havia perdut molt el pols, i ara els nous estudiants, que tenen inquietuds, tenen interès i possibilitat alguns d'ells d'eixir a l'estranger, i en la mesura que poden aconseguen arrodonir la formació, veure altres experiències socials i, de retorn, introduir novetats i mètodes de recerca. Aquest fenomen, tot i minoritari fins després, anirà creixent.

Els anys seixanta i setanta: créixer l'herba

Si els anys cinquanta es caracteritzen perquè la universitat comença de nou, de zero, als anys seixanta i setanta el que passa és que ja comença a veure's créixer l'herba. L'expressió és de Julián Marías que conta que precisament en eixos anys a les universitats espanyoles comença a créixer l'herba d'una vida acadèmica nova, de la crítica, de la ciència, del conreu de les humanitats. És una tasca dura, difícil, en la que les tesis doctorals que comencen a fer-se als anys cinquanta segueixen desenvolupant-se i comencen a formar-se *escoles* d'alguns catedràtics que creen un grup d'estudiants, alguna estudiant, cada vegada més, que desenvolupen la recerca sobre un nucli de problemes científics, reprent-se el pols d'una activitat investigadora que des dels anys trenta s'havia quasi extingit. Aquest és el gran pas que es dona en els anys seixanta.

Relacionada amb la represa de la investigació i l'aparició d'escoles de conreu de diversos camps d'investigació, estaria la represa de la crítica. La universitat comença a reflexionar, no sols els estudiants, que vorem que desenvolupen un moviment estudiantil fort i una de les principals eines de la lluita antifranquista, sinó també els professors, especialment els professors joves. Professors joves que en bona part van creixent perquè cada vegada hi ha més estudiants que accedeixen a la universitat. La universitat comença a massificar-se. Les emergents capes mitjanes espanyoles comencen a enviar fills i filles a la universitat, i aleshores cada vegada calen més i més professors. Com a conseqüència, els contractes de professors joves s'incrementen.

CALENDRIER DU BOURSIER	
<p>QUELQUES OBLIGATIONS A RETENIR</p> <p>Quel que soit votre problème, le Service d'Accueil est là pour vous aider à le résoudre</p>	
PREMIER MOIS DE LA BOURSE	COTISATION MNEF
PREMIER MOIS DE LA BOURSE	CERTIFICAT D'INSCRIPTION
FÉVRIER-MARS	RAPPORT "CONTROLE DES ETUDES"
JUIN (généralement)	CERTIFICAT OFFICIEL RESULTAT EXAMEN
DERNIER MOIS DE LA BOURSE	PRÉSENTER DEMANDE DE VOYAGE DE RETOUR
<p>N'OUBLIEZ PAS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De nous indiquer immédiatement tout changement d'adresse. - De solliciter notre accord si vous sortez de France. - De nous prévenir en cas de maladie ou d'hospitalisation. 	

N° d'ordre 1015358 OT	
B77-78	Valable jusqu'au
Bénéficiaire 111150	HUBSA
Nationalité Cathagnoise	Licence de ou établissement AEE
SEGURA GARCIA DELRIO	
Alfredo	
Non-Prétium	
Adresse	
15014	PARIS
Partir le 20/07/44	
Pour le directeur	
	
	
PARIS	

Alguns d'aquests joves professors comencen ja a anar més a països de l'estranger, amb beca d'estudis o sense ella. No resulta estrany que els joves ajudants i contractats d'una càtedra viatgen els estius a París, coneguen llibreries, contacten amb altres estudiants i joves professors del país que visiten... Traure el cap a l'estranger aprofita per a formar-se. També comencen a haver programes de beques més que mai a partir dels últims anys seixanta. Lora-Tamayo és ministre durant els anys seixanta i fa molt per incrementar el nombre de beques i per a que molts dels estudiants o futurs professors ixquen a l'estranger i facen la seua tesi doctoral o part d'ella en centres d'investigació de fora. Açò fa, per tant, que a mesura que entrem en els anys setanta, cada vegada més professors hagen tingut accés a centres d'investigació estrangers i porten d'allí novetats i maneres de mi-

rar el món que enriqueixen eixa represa política que és una de les característiques de la universitat dels anys seixanta i setanta.

L'experiència d'estudiar fora implica no sols aprendre en una universitat o centre de recerca diferent, entrar en contacte amb altres professors i estudiants, sinó conèixer una altra cultura, una altra gent i un altre idioma. Un aspecte molt important de la presència i del contacte amb l'estranger dels nous professors, o dels professors en formació, és que prenen contacte amb la llibertat, prenen contacte amb països democràtics, amb totes les seues institucions, totes les seues llibertats, i amb tota l'espontaneïtat que comporta el viure en un règim de llibertats. I els sobta considerablement el poder veure pel·lícules que en Espanya no es poden veure, llegir obres de literatura que a Espanya no és fàcil de trobar, o que tenien que comprar en rebotigues de llibreries. Sobta poder opinar de diverses qüestions obertament. La llibertat és una qüestió que ells adverteixen considerablement. Adverteixen la llibreria, anar a les enormes llibreries que hi ha a París. A Espanya es llig molt francès i els professors en formació que estan a França, o no, que passen per París, veuen no sols les comunitats d'espanyols sinó veuen molts estudiants que durant l'estiu van precisament a París i allí van assumint, guanyant, zones de llibertat, una cosa que tant ells enyoren a Espanya. I evidentment, quan retornen, incorporen aquest exercici de la llibertat, el viuen, en viure'l l'assumeixen, i en assumir-lo el que faran serà, quan arriben a ser docents de la universitat i es posen a treballar, tenir-lo integrat, el que d'alguna manera es manifesta en el seu comportament i les seues actituds.

Però a més, els estudiants espanyols que ixen fora a formar-se, el que troben en el país on van, siga Europa o els Estats Units, però sobretot si és Europa, és a espanyols. Però espanyols diferents dels que ha deixat a Espanya: l'exili, cridaner en els primers estudiants que ixen a formar-se en els anys cinquanta i primera meitat del seixanta, i l'emigració econòmica, que ja era més cridanera a partir de la segona meitat dels seixanta i en els primers setanta. A més, coneixen



L'organització i les xarxes que han construït les comunitats d'exiliats o emigrants, que tenen els seus casinos, els seus ateneus, les seues reunions, estan molt articulats políticament i tenen una gran cohesió. No sols és impactant trobar-se amb exiliats i emigrants, sinó també les xarxes i nexes que han construït. Tot açò (no només el que estudien, s'ensenyen i veuen i viuen en el país estranger) els il·lumina molt, els dona llum, els fa entendre moltes de les coses que en Espanya no podien entendre. De fet, a molts els fa reflexionar més sobre la història del seu país que totes les lliçons d'història que han pogut sentir.

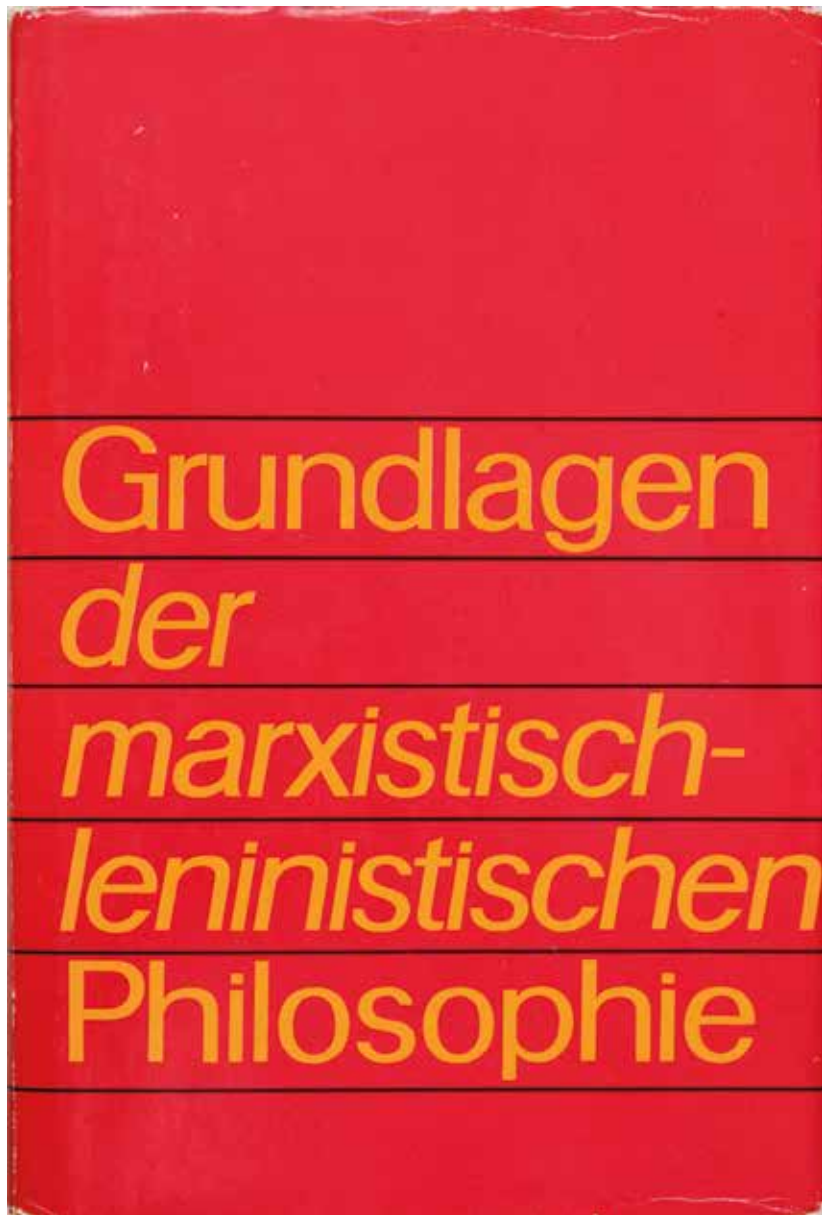
L'activitat d'investigació segueix augmentant també per l'increment d'estudiants i el creixent nombre de contractes docents a què açò obliga. I a més de la investigació, es multiplica també la crítica perquè en el cos dels professors s'ha anat produint una renovació considerable que fa que la mirada dels joves

docents respecte del món siga diferent a la dels professors majors. Açò, donades les dimensions del nombre de professors no numeraris front a l'escàs nombre de numeraris, fa canviar completament la mirada global de la universitat. És a dir, que la universitat dels anys seixanta i primers setanta, a més de reprendre la investigació i començar a prendre-li el pols, reprèn la crítica al món, comença a desenvolupar allò que segurament és una de les seues grans funcions a més de preparar professionals i cultivar el coneixement: exercir la funció crítica. No ha de resultar estrany: els que són joves professors pertanyen, de fet, a la generació de qui, encara estudiant del darrer curs de la facultat de lletres de València, ha cantat voler viure “al vent del món” i, poc després, quan els seus companys siguen professors no numeraris, i amb altres estudiants que hauran entrat a les facultats quan Raimon eixia d'elles, estiguen en plena protesta, cantarà “diguem no”.

A la facultat de lletres de València (servixca com a exemple), entre 1957 y 1975 es llegenden 192 tesis doctorals (83 sobre història, geografia, història de l'art o literatura del País Valencià). Des de la prehistòria fins l'empresariat valencià del moment, passant per mudèixars, moriscos, il·lustrats, revolució burgesa, industrialització, moviments socials, valencianisme, krausistes, arquitectura modernista i anàlisis geogràfics a l'estil d'*Annales* (la terra i els homes) capgiraren el coneixement de l'experiència històrica i social valenciana, el que de fet era revolucionari, i el mateix podria dir-se de l'audàcia d'alguns joves doctorands que introduïen novetats filosòfiques del moment com Sartre, la filosofia analítica, Lévi-Strauss o la lògica matemàtica. En les demés facultats, l'impuls fou, al menys, similar quan no superior. Així en la facultat d'econòmiques de València, inaugurats els seus estudis el 1964, el doctorat començà a produir tesis el 1976. Entre aquest any i el 1979 se'n llegenden 31, i abordaven els més variats temes relacionats amb el creixement industrial valencià: l'agricultura d'exportació, la indústria del moble, el taulell, el port d'Alacant, l'estructura empresarial, la petita i mitjana empresa (funcionament, gestió, rendibilitat...), i diversos treballs

sobre la història de la industrialització valenciana. Com es veu, treballs entroncats directament amb l'economia del territori. Dels estudiants i joves professors i investigadors d'aquesta generació de la facultat d'econòmiques de la Universitat de València, Josep Fontana ha dit que eren persones amb gran consciència i reflexives que pensaven en el procés històric valencià amb la mirada posada en el present i el futur.

És important destacar, dins d'aquesta represa crítica, el paper que aporten les noves facultats, començant per les d'econòmiques. Front a les de dret, importants en la regeneració de la vida universitària dels anys cinquanta, les d'econòmiques ho seran en els anys seixanta i setanta. Nous professors, nous sabers, i, sobretot, noves preguntes, noves maneres d'enfocar vells problemes i nous problemes i estructures acadèmiques. Les facultats d'econòmiques atrauen estudiants (i per tant joves professors) més disposats que potser d'altres a l'audàcia. Econòmiques és important, a més de perquè regenera, com hem dit, les preguntes, les investigacions i plantejaments acadèmics de les ciències socials, per una altra raó important: perquè li lliura al mercat de les empreses, emergents o consolidades, un nombre notori de personal qualificat per a gestionar-les. Açò ho feia abans en exclusiva la facultat de dret, però a partir d'ara la facultat de dret tindrà amb ella, a més, la d'econòmiques. Al creixement de les facultats d'econòmiques s'ha d'afegir, amb una aportació tècnica similar per al creixement industrial dels anys seixanta i setanta, el creixement d'escoles tècniques i de les escoles tècniques superiors, que es descentralitzen i apareixen –algunes d'elles en un primer moment– en diversos districtes universitaris com el de València. Es tracta de nou d'una diversificació del mapa universitari, d'una multiplicació de joves estudiants i joves docents que han d'atendre les noves necessitats del *desarrollismo* i de totes les possibilitats que ofereixen els nous sabers aplicats a la creixent industrialització. Les facultats de medicina i altres estudis de les ciències de la salut també es regeneren i multipliquen els seus sabers. La facultat que més



Manual d'estudi obligatori del marxisme-leninisme a les escoles de la RDA: ('Fonaments de la filosofia marxista-leninista'). Comprat en una visita a la RDA per Adela Cortina i Jesús Conill, cap al 1976.

creix als anys seixanta i setanta és medicina, la salut és un dels primers serveis que es demanen durant la millora econòmica. La seguretat social, l'increment d'hospitals i centres de salut requereix metges i infermers que són aportats per les facultats i escoles corresponents, les quals veuen multiplicar-se els estudiants i, de rebot, els joves professors. Més joves professors, més investigacions, més inquietuds professionals (clíniques i de recerca), més eixides a l'estranger amb beca... Les facultats de lletres i ciències nodreixen de professors i professores de secundària la creixent expansió d'instituts i col·legis. I el mateix podríem dir de magisteri, que ha d'atendre una Llei General d'Educació de 1970 que modifica el plantejament de l'educació primària i, entre altres canvis, generalitza el batxiller per a tots els que han d'accedir a estudis tècnics i professionals com magisteri, per als quals abans no era requisit. Així doncs, comencen a aparèixer centres d'educació nous i aleshores la universitat forma tot aquest personal que ocupa els nous llocs de treball en instituts, filials, col·legis, etc., nodrint-se així el creixement de les capes mitjanes i fomentant-se el seu desenvolupament. Tots aquests canvis, no cal dir-ho, coincideixen amb el creixement econòmic i l'incentiven. El creixement econòmic multiplica els estudiants i obri la possibilitat inèdita fins aleshores que tenen milers de pares d'enviar a estudis de secundària i superior als seus fills i filles.

Aspecte notabilíssim de la represa i la mutació universitària dels anys seixanta i setanta són els estudiants. En els anys seixanta comença a créixer, com ja s'ha dit, el número d'estudiants. S'incrementa el número de dones en grans proporcions, i comencen a guanyar la diversitat de les facultats, algunes els costarà més, dret potser siga de les més reticents, i les politècniques també. Però indubtablement la dona comença a estar present, ja no sols a lletres sino a ciències, a medicina, i en bona part cada vegada més en dret i en econòmiques... en econòmiques i en dret els costa un poc més. És important per tant eixa efervescència, eixa variabilitat, eixa diversificació. El moviment estudiantil en bona part també

es nodreix de la diversificació social. No és només qüestió de que apareguen més estudiants, no és sols qüestió de nombre, és qüestió de diversificació. En el fons, fins als anys seixanta, l'estudiant era fill de capes mitjanes, mitjanes-altes. A partir dels anys seixanta comencen a arribar a la universitat capes mitjanes-baixes, i a mesura que vagen passant els anys seixanta i ens acostem als setanta inclús de persones treballadores, un percentatge seran fills de treballadors, amb o sense beca: els costos de matrícula estan molt estabilitzats i els que viuen al voltant d'on hi ha una universitat hi poden acudir. És a dir, la universitat es diversifica pel nombre de persones i creix en nombre de persones.

En fi, és molt important també l'efervescència estudiantil. En la segona meitat del segle XX, després de la Segona Guerra mundial, els revolucionaris del món són les capes mitjanes essencialment. Si en el primer tram del segle XX és la classe obrera, ara són les capes mitjanes i essencialment els joves, els fills joves de les capes mitjanes i treballadors que accedeixen a ser capes mitjanes i que per primera vegada en la història de les seues famílies poden permetre's el luxe d'estudiar secundària o superior. Però, potser, el que més convé destacar és que hi ha una diferència entre la cultura revolucionària de principis de segle i la dels anys seixanta i setanta, i és que als anys vint o trenta, a Rússia, a la URSS, la cultura revolucionària vol guanyar el futur, però un futur que no afectarà als que fan la revolució, ells creen un nou món que el gaudiran els que vindran després. La cultura revolucionària dels anys seixanta, la de les capes mitjanes, la d'uns xics i xiques que per primera vegada poden estar fins als vint-i-tants anys estudiant, i alguns dels quals van a formar-se fora, com els professors que acabaran integrant-se en les universitats espanyoles; ja no fan una revolució pensant en el futur, el futur no arriba mai, el futur està sempre "en la otra esquina", com diu el novel·lista Vargas Llosa. La cultura revolucionària de la segona meitat del segle XX pensa en el present. La revolució ha de ser una cosa de vivència, ha de ser de canvi de costums, ha de ser d'alliberament de la persona, ha de ser d'actituds



Estudiant de Filosofia i Lletres de la Universitat València. Anys 60. Arxiu particular.

noves davant el món, davant el sistema ecològic, davant la desigualtat social, és una revolució diríem més pròxima. Açò ho troben molt els professors que van a formar-se... o els joves que van a formar-se a l'estranger. Aquesta revolució de la persona, directa, concreta, front a una revolució molt utòpica, que quadra una societat molt bé però a la qual mai s'arriba, sembla un poc, la primera, la revolució de la vida, la que t'afectarà a tu, i l'altra és la revolució a la que mai arribaràs, aquella en què et moriràs i serà per als néts dels néts. Açò és molt important, aquest canvi de perspectiva, és segurament un dels factors de modernitat més gran que es produeix en la segona meitat del segle XX en tot el món, en les capes mitjanes, molt reforçat per elles, molt difós per elements de capes mitjanes, com ara la música, i, sense dubte, el moviment estudiantil "demanant allò impossible", segons deien alguns dels seus destacats dirigents, és un dels elements claus en aquesta nova manera d'entendre i projectar la vida sobre el món.



Pascual Marzal

Universitat de València

LA UNIVERSITAT DEL FRANQUISME I LES ESTADES D'INVESTIGADORS A L'ESTRANGER

La dura postguerra

La Guerra Civil va ocasionar una fractura intel·lectual al nostre país, si de cas més traumàtica en el si de les universitats, que veurien expurgats de les seues plantilles i escalafons tots aquells llicenciats, doctors, becaris, professors, catedràtics, etc., que havien confraternitzat amb els ideals republicans. Una depuració que Pedro Laín Entralgo gràficament va anomenar “el atroz desmoche” (‘l’atroç escapçament’) i que ha servit de títol a una excel·lent monografia de l'historiador Jaume Claret. Per eludir les represàlies, molts van marxar a l'exili, d'on una gran majoria ja no tornaria, com el catedràtic de dret penal Mariano Ruiz-Funes, l'obra del qual ha servit de base a Yolanda Blasco i Tomás Saorín per a escriure una de les últimes monografies publicades sobre aquest desterrament. Aquells que no van fugir van patir les ires del vencedor. Entre els exemples més dramàtics, per la injustícia i la desraó del procés que el va condemnar, hi ha el del catedràtic de medicina i antic rector de la Universitat de València Joan Peset Aleixandre, afusellat a Paterna el 1941.

El Nou Estat franquista construí igualment una “nova universitat” sobre

valors i principis del nacionalcatolicisme –religió, pàtria i tradició– que tingueren la seua principal cobertura legal el 29 de juliol de 1943 sota la denominada Llei d'ordenació de la universitat, aprovada pel ministre Ibáñez Martín i que ja en el seu pròleg afirmava rotundament:

La Llei, a més de reconèixer els drets docents de l'Església en matèria universitària, vol abans de res que la universitat de l'Estat siga catòlica. Totes les seues activitats hauran de tenir com a guia suprema el dogma i la moral cristiana i l'establert pels sagrats cànons respecte de l'ensenyament. Per primera vegada, després de molts anys de laïcisme a les aules, serà preceptiva la cultura superior religiosa. En totes les universitats s'establirà allò que, segons la lluminosa encíclica docent de Pío XI, és imprescindible per a una autèntica educació: l'ambient de pietat que contribuïska a fomentar la formació espiritual en tots els actes de la vida de l'estudiant. D'altra banda, la Llei, en tots els seus preceptes i articles, exigeix el fidel servei de la universitat als ideals de la Falange, inspiradors de l'Estat, i vibra al compàs de l'imperatiu i de l'estil de les generacions heroïques que van saber morir per una pàtria millor. Aquest fervor s'encarna en institucions de professors i alumnes, alhora que en cursos de formació política i d'exaltació dels valors hispànics, amb la finalitat de mantenir sempre viu i tens en l'ànima de la universitat l'alè de l'autèntica Espanya.

En els articles d'aquesta norma, es creava una universitat seguint els models liberals de l'antiga Llei Moyano, però accentuant el control sobre alumnes i professors (Mariano PESET). També es feien importants concessions als principals grups de poder que havien donat suport a l'Alzamiento. En primer lloc, a l'exèrcit, amb la formació de la milícia universitària, perquè igual que havia ocorregut

en la Guerra Civil amb els alferes provisionals i en vista d'un hipotètic conflicte, la universitat proporcionara oficials i comandaments intermedis. En segon lloc, a l'Església catòlica, als cànons de la qual havien d'ajustar-se tots els ensenyaments, i a qui es permetia, a més, la fundació d'universitats catòliques, si bé aquesta facultat no arribaria a concretar-se fins a anys més tard amb la universitat de l'Opus Dei a Navarra. Les existents, com Deusto, Comillas o El Escorial, continuarien subjectes al Ministeri. En tercer i últim lloc, a la Falange, la força política més beneficiada en aquells primers anys, que controlaria tant els estudiants a través de l'únic sindicat autoritzat, el Sindicato Español Universitario (SEU), com els docents, des de la Prefectura del Servei Espanyol del Professorat. A aquests catedràtics i professors, se'ls va exigir durant aquells primers anys un compromís i una militància politicoideològica en l'empresa comuna de crear una Espanya forta i poderosa, construïda sobre tòpics presos de la tradició més gloriosa del nostre passat i que sintetitzava en la gastada expressió: "Per l'Imperi cap a Déu". Carlos María Rodríguez de Valcárcel, cap nacional del SEU, afirmaria en un míting pronunciat el 3 de gener de 1942:

És inconcebible l'existència d'un professorat que no senta la inquietud que es deriva de l'esdevenir diari de l'Espanya nacionalsindicalista; és, doncs, imprescindible que el professor universitari siga militant del Partit, de manera que de la seua total manera de ser, se'n desprenga un alt esperit falangista.

La universitat de Franco anava plena de dogmes, principis i valors, però mancava de recursos i d'un finançament adequat. La penúria econòmica de la postguerra es va fer sentir amb tota la seua cruïda a les seues aules, laboratoris i biblioteques. Si amb dificultat s'arribaven a cobrir els salaris de catedràtics i altre personal de la universitat, poques esperances hi havia d'invertir en recerca

i, no cal dir-ho, de formar a futurs professors. Els escassos recursos per a recerca eren concentrats en el Consell Superior d'Investigacions Científiques, que havia heretat les competències de l'antiga Junta per a l'Ampliació d'Estudis i que es convertiria, durant dècades, en el centre aglutinador i impulsor de la recerca a Espanya. Com han destacat els seus estudiosos, va ser una institució que es va estendre per les universitats a través de determinades càtedres seleccionades, que promovia la recerca tècnica, ja que disposava d'importants recursos de l'INI destinats al Patronat Juan de la Cierva, i tutelava la fidelitat al règim dels grups de recerca (Antoni MALET).

A aquesta situació d'escassetat, de misèria econòmica, s'hi afegia el convuls escenari internacional, immers en una guerra mundial, en el qual el Govern espanyol s'havia decantat inicialment per les potències de l'Eix. Van ser aquestes nacions les que van captar durant els anys del conflicte les principals destinacions de professors espanyols, principalment Alemanya, per a l'estudi de disciplines com la medicina en les seues diferents branques i, en una menor mesura, dret, filologia i enginyeria (Lorenzo DELGADO).

A mesura que la derrota de les nacions feixistes es veia més propera, el Govern espanyol es va esforçar per mantenir la neutralitat, mentre la diplomàcia s'aproximava tímidament a la Gran Bretanya i als Estats Units. El final del conflicte mundial va sumir Espanya en l'aïllament i l'autarquia, amb la condemna de l'ONU i la retirada d'ambaixadors esdevinguda el 1946. Tanmateix, va ser en aquest moment, i en l'intent de canviar la imatge del règim espanyol, que es va anunciar la primera convocatòria important d'ajudes portada a terme per dos ministeris, el Ministeri d'Educació i el d'Afers Estrangers, a través de la Junta de Relacions Culturals. Durant els anys 1946 i 1947 el BOE va publicar diferents pensions i beques, agrupades en tres modalitats: pensions per a catedràtics i professors numeraris que desitjaren realitzar recerques i estudis a l'estranger;

beques per a l'ampliació d'estudis a l'estranger de llicenciats i doctors; i, finalment, beques de recerca i perfeccionament tècnic professional. Podien optar-hi catedràtics i professors numeraris que desitjaren fer recerques a l'estranger i estudiants llicenciats i doctors o aquells que hagueren finalitzat els estudis en escoles tècniques. A aquestes, s'hi sumaren les beques convocades per a titulats en ciències i enginyeria a través del Patronat Juan de la Cierva. Entre 1946 i 1948 s'atorgaren 340 beques, de les quals la tercera part tingueren com a destinació els Estats Units, país que, al costat de la Gran Bretanya, aglutinaren la major part dels candidats de ciències, mentre que França i Itàlia foren les destinacions principals dels investigadors de lletres. Després d'aquests anys, la crisi financera marcada per la falta de liquiditat del Govern espanyol, amb una accentuada manca de divises, va ocasionar la reducció i, en alguns casos, la suspensió de les ajudes per a estudi a l'estranger (LORENZO DELGADO).

La curtedat d'oportunitats per a investigar fora d'Espanya venia, a més, obstaculitzada per la necessària demostració de fidelitat al règim. Les autoritats franquistes no podien tolerar en aquells moments errar en l'elecció dels candidats. Havien d'estar convençudes de la seua inqüestionable adhesió als principis del Movimiento Nacional, amb el que tot això comportava. Els designats havien d'estar immunitzats contra qualsevol intoxicació democràtica. Els avals polítics, tan usuals en la immediata postguerra, es van estendre a la vida universitària i van ser imprescindibles perquè els professors i investigadors espanyols travessaren la frontera, ja que no es volia que ocorreguera allò que havia passat amb la Junta per a l'Ampliació d'Estudis, de les ajudes dels quals s'havien beneficiat, segons l'opinió de les autoritats franquistes, enemics de la pàtria i de la religió. Per evitar-ho, l'article 30 de la LOU atribuïa al Secretariat de Publicacions i Intercanvi Científic i Extensió Universitària les funcions de difusió de la cultura i feia entrar dins la seua competència "l'intercanvi de professors o alumnes amb

universitats nacionals o estrangeres”. Aquesta facultat quedava supeditada a la supervisió del CSIC i, a més, si es tractava de professors, al Servei Espanyol de Professorat d’Ensenyament Superior de la Falange Española Tradicionalista i de las JONS; per als estudiants era el Sindicato Español Universitario qui tenia l’última paraula, ja que era ell qui havia de “Participar en la selecció dels alumnes universitaris per a l’intercanvi, pensions o ampliació d’estudis en centres nacionals o de l’estranger, de manera que el seu informe favorable sobre la formació política dels candidats siga preceptiu per a la designació” (article 34.*d*).

Entre l’obertura i el desenvolupisme

L’inici de la dècada dels anys cinquanta va confirmar que els aliats occidentals victoriosos en la Segona Guerra Mundial no pensaven fer res per a donar suport al Govern republicà en l’exili. A això, s’hi va sumar una lenta reactivació econòmica, amb el final de l’aïllament internacional i la signatura dels acords entre Espanya i els Estats Units o el Vaticà. Començava una tàcita legitimació de la Dictadura i, amb aquesta, una millora en les relacions internacionals que permeïa l’eixida de professors i estudiants a universitats estrangeres. El ministeri de Joaquín Ruiz Giménez entre 1951 i 1956 va representar el canvi de tendència i l’increment lent, però progressiu, de les recerques de professors espanyols a l’estranger. Els postulats d’aquest ministre sobre una reconstrucció educativa del país a través catolicisme ideal, oberturista i conciliador es van veure reflectits en diversos fronts, respecte de la matèria que ara ens interessa. Primer, en l’increment d’ajudes, beques i borses de viatge a estudiants i professors perquè contrastaren a l’estranger mètodes, ensenyaments, tècniques, etc. En 1953 es concedien vint-i-quatre beques a professors, la primera vegada que s’utilitzava aquest apel·latiu per a ajudes a catedràtics, ja que fins aqueix moment la paraula *beca* havia estat unida als alumnes en formació. L’any 1954 es va destinar més d’un

F/140



MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Dirección General de Enseñanza Universitaria

SECCION DE UNIVERSIDADES

CATEDRAS



Magfco. y Excmo. Sr.:

Se ha recibido en esta Dirección general su comunicado de 20 de agosto último en el que dá V.M.E. detallada información del desarrollo de los Cursos de verano organizados por esa Universidad del 5 de julio al 6 de agosto para alumnos de Universidades norteamericanas.

A la vista del desarrollo de dichos cursos, de los actos complementarios por ellos motivados y del éxito logrado por esa Universidad en dicha labor cultural que prestigia ante el extranjero la eficiencia docente de la Universidad española, esta Dirección general se complace en felicitar calurosamente a V.M.E. así como al Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras y a la representación de la Universidad de California que colaboró en la organización de los cursos mencionados.

Dios guarde a V.M.E. muchos años. Madrid, 9 de septiembre de 1955.

EL DIRECTOR GENERAL,

Valencia, 17-9-55.
Trasládese al Sr. Decano de la F. de Filosofía y Letras.

El Rector,

[Handwritten signature]



[Handwritten signature]

Magfco. y Excmo. Sr. Rector de la Universidad de VALENCIA.

I





Antonio Sotillo amb companys el dia de la festa de la beca al Colegio Mayor de San Clemente de los Españoles a Bolonya, 1976.

milió de pessetes a aquesta finalitat. Segon, i de la mateixa manera, durant el seu ministeri es va buscar la participació del capital i d'empreses privades en l'ajuda a la recerca, i el resultat més palpable i important, pel que respecta a la ciència espanyola, va ser la creació en 1955 de les beques de la Fundació Juan March. Tercer, va potenciar la tasca d'acollida dels col·legis espanyols a l'estranger atorgant en 1955 i 1956 nombroses beques per a fer treballs de recerca a França, al Colegio Español de París, i a Alemanya, al Colegio Español de Santiago a Munic, les quals se sumaren a les que periòdicament es concedien per a l'estudi al Colegio de España a Bolonya.

Però el ministeri de Ruiz Jiménez va fracassar per l'oposició dels sectors més radicals del franquisme, especialment dins de la Falange, l'exèrcit i de l'Església, com el cada vegada més poderós Opus Dei. El seu programa de reformes va quedar en dubte quan el seu principal valedor, el cardenal Herrera Oria, li va girar l'esquena. El punt final del seu ministeri el van posar els greus altercats entre estudiants ocorreguts en 1956, que es van saldar amb detencions i un estudiant mort.

El desenvolupament dels anys seixanta, amb la prosperitat econòmica que el va acompanyar, es van fer sentir en les universitats espanyoles, sobretot, en la matrícula d'estudiants, que es va incrementar progressivament. Mentre que els anys quaranta i cinquanta van comportar un creixement moderat de l'alumnat, en la dècada dels seixanta es va produir un augment d'un 140%, i la matrícula del curs 1965-66 va ascendir a 92.803 estudiants (Carlos PARÍS). La necessitat de nous professors va obligar el ministeri a modificar l'organigrama universitari amb la Llei de 17 de juliol de 1965, sobre la estructura de les facultats universitàries i el seu professorat. En aquesta es parlava de les categories dels professors agregats, dels professors adjunts i extraordinaris i es creaven els departaments.

Tanmateix, en aquesta Llei no es deia res d'estades de formació a l'estranger ni d'ajudes o beques per a professors o estudiants. Tot i això, hi hagué un increment

UNITED NATIONS INSTITUTE
FOR TRAINING AND RESEARCH
(UNITAR)



INSTITUT DES NATIONS UNIES
POUR LA FORMATION ET LA RECHERCHE
(UNITAR)

801 UNITED NATIONS PLAZA, NEW YORK

EXECUTIVE DIRECTOR

LE DIRECTEUR GÉNÉRAL

U/FE 100(3) 19696

10 June 1969

Dear Mr. Iglesias Buigues,

On behalf of the Secretary-General of the United Nations and the United Nations Institute for Training and Research (UNITAR), I take pleasure in informing you that, following a favourable review of your application, you have been selected as a participant in the UN/UNITAR Fellowship Programme in International Law.

The fellowship programme, established as part of the United Nations Programme of Assistance in the Teaching, Study, Dissemination and Wider Appreciation of International Law, is primarily intended to enable qualified persons, in particular government officials and university teachers of international law, to acquire additional knowledge of international law and of the legal work of the United Nations and its associated bodies. It is hoped that the knowledge acquired during the tenure of this fellowship will prove useful to you in discharging the responsibilities with which you are entrusted in your country.

In the light of the preference you stated, the request of your Government, the availability of host facilities and your academic and professional background, it is now proposed that you pursue the following programme:

- (1) Attendance for four weeks (from 22 July to 20 August 1969) at the lectures and seminars at The Hague Academy of International Law and at the special seminars organized by UNITAR for the benefit of fellowship recipients in conjunction with the registry of the International Court of Justice, the Netherlands Foreign Ministry and The Hague Academy. You will be

Mr. José L. Iglesias Buigues
Ramiro de Maestro, 23
Valencia II, Spain

/...

Carta del director general del United Nations Institute for Training and Research (UNITAR, Nova York) en què es comunica a J. Luis Iglesias la concessió d'una beca de quatre setmanes per a assistir a un curs en Dret Internacional, 1969.

notable de les eixides d'investigadors espanyols a l'estranger. Al meu entendre, tres motius justificaren principalment aquesta realitat: en primer lloc, l'augment de les plantilles docents, la formació de les quals depenia d'estades en altres països. En segon lloc, l'increment de les ajudes econòmiques del Ministeri d'Educació –que va passar a anomenar-se també de Ciència– dins els esforços del ministre Lora-Tamayo per desbancar el CSIC de la seua superioritat investigadora enfront de les universitats. I en tercer i últim lloc, pel suport de la iniciativa privada a la tasca formativa del personal docent i investigador. Així és: les ajudes que des de mitjan dècada dels cinquanta oferien diferents institucions privades, com la Fundació Juan March, la Fundació Fulbright, la Fundació Lázaro Galdiano –aquesta última, per a llicenciats o doctors en arquitectura i belles arts– s'incrementarien amb d'altres que oferien noves institucions, com la creada en 1966 per l'empresari gallec Pedro Barrié de la Maza. També la fàbrica d'automòbils nord-americana Ford, després de la seua implantació a Espanya, va voler col·laborar a través de la seua Fundació (i amb la participació del Fons Especial de les Nacions Unides i del Banc Mundial) destinant part dels seus fons a programes de col·laboració amb el Ministeri d'Educació i Ciència, amb els quals es van finançar algunes ajudes per a postgraduats i doctors a l'estranger des de principis dels anys setanta.

D'altra banda, i a mitjan camí entre la col·laboració públic-privat, cal destacar les ajudes de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, patrona de la Fundació Conde Cartagena i las beques de l'Institut Max Planck. Aquesta prestigiosa institució germànica batejada en honor del prestigiós físic alemany, guanyador d'un premi Nobel, va col·laborar en els anys seixanta per facilitar l'intercanvi de científics i ajudar joves investigadors espanyols perquè pogueren completar la seua formació a la RFA. Gràcies a les gestions dutes a terme per representants del CSIC i el president d'aquest Institut, es van dotar en 1966 diverses beques i ajudes pagades pel Govern federal alemany. Es pretenia, segons les seues bases, fomentar la col·laboració científica entre tots dos països.

Com s'aprecia, en el canvi de dècada, les ajudes privades continuaren sent determinants per a completar els pressupostos oficials. Sobretot, si les comparem amb les xifres de la política de beques del Ministeri d'Educació i Ciència dins del que va ser el Segon Pla de Desenvolupament. Així, durant els anys 1968, 1969 i 1970 es van concedir set-centes ajudes anuals, quasi la meitat adscrites al CSIC i, de totes aquestes, només un 10% van ser destinades a formació d'estudiants i investigadors a l'estranger.

En el pla polític, els anys setanta començaren amb reformes educatives d'enorme abast, fruit de les mesures dutes a terme pel ministre José Luis Villar Palasí. Durant el seu ministeri es crearen les universitats autònomes de Madrid, Barcelona i Bilbao, els instituts de Ciències de l'Educació i es va aprovar la norma educativa més important de l'etapa final del franquisme, la Llei general d'educació i finançament de la reforma educativa, de 4 d'agost de 1970. Aquesta va representar una transformació total del sistema educatiu espanyol, que havia anat apedaçant-se esporàdicament des de l'aprovació de la Llei d'ordenació de la universitat de 1943. En la nova llei es creava l'Educació General Bàsica (EGB), es dotava les universitats d'autonomia i se'ls permetia que foren elles les que executaren els seus pressupostos, aprovaren els seus plans d'estudi, estatuts, etc. Els anys setanta també van recollir el major creixement de la matrícula universitària espanyola. Es tractava d'estudiants als quals la Guerra Civil els quedava ja molt lluny i foren el germen de protestes i reivindicacions democràtiques (el SEU ja l'havia buidat Lora-Tamayo d'atribucions de representació estudiantil).

Amb aquesta convulsa i canviant universitat, les autoritats van ser incapaces de satisfer les demandes de plantilla. Es van improvisar docents, com els professors no numeraris, la problemàtica dels quals va esclatar amb tota virulència a la fi d'aquesta dècada i al començament dels vuitanta. També van decaure les inversions per a recerca, ja que prompte es faria sentir la crisi del petroli, que va comportar una retallada en els pressupostos destinats a formació del personal investigador. La mort de Franco i l'inici de la Transició van estendre sobre la

MINISTERIO
DE
EDUCACION NACIONAL
Comisaría General de Protección
Escolar
y Asistencia Social
.....

A propuesta de la Junta Permanente Asesora de Ayuda al Estudio, ha sido propuesto D. Rafael Carmena Rodríguez, para el disfrute de una beca de 6.000 pts, mensuales para que pueda ampliar sus estudios de Medicina en Freiburg (Alemania) durante los nueve meses del curso académico 1964-65, quien percibirá asimismo el importe del viaje de ida y vuelta al lugar expresado.

La indicada beca la percibirá el interesado a partir de, 1º de noviembre de 1964 y hasta 1º de julio de 1965 por mensualidades vencidas a través de Embajada de España y previa la justificación de las condiciones exigidas en la convocatoria y Orden Ministerial de Resolución.

El interesado queda advertido de la obligación que adquiere con la firma de este compromiso de seguir con asiduidad el curso en el que se hallare inscrito o a realizar el trabajo de investigación propuesto, remitiendo cada trimestre a la Comisaría General de Protección Escolar y Asistencia Social un resumen de sus actividades y tareas visado por el Director del Centro en que trabaje o por el Profesor que dirija sus estudios o, en su caso, por el Director del Colegio Español en que resida.

Deberá presentar, asimismo, dentro de los dos meses siguientes a la terminación del disfrute de la beca, Memoria por triplicado de las actividades realizadas durante el curso y justificar ante la citada Comisaría General haber permanecido en el país para el que se le otorgó la beca los nueve meses del curso, mediante la presentación del oportuno pasaporte.

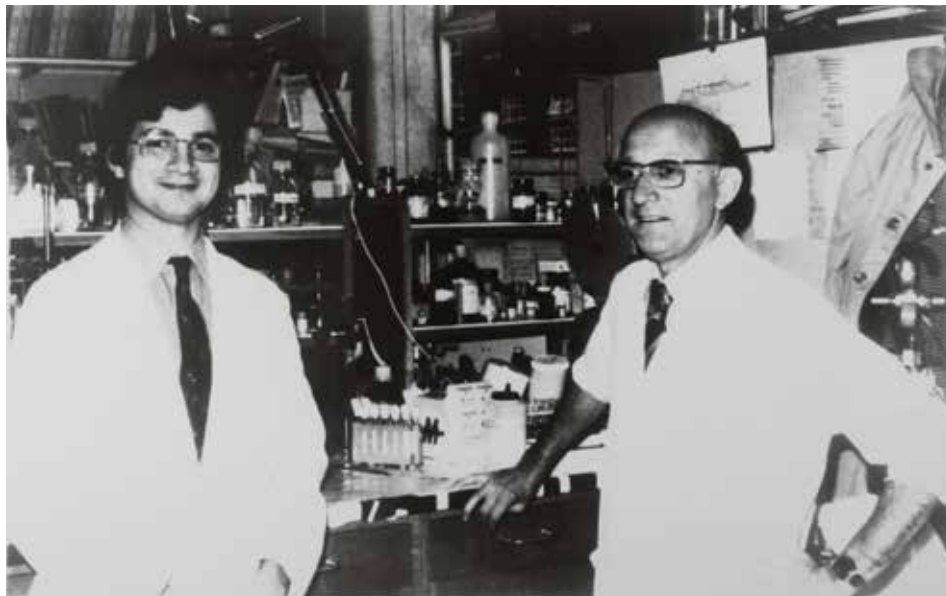
_____ a _____ de 1.964

(Firma del interesado)

Rafael Carmena

El Jefe de la Sección,





comunitat universitària anhels de reforma i d'esperança per aconseguir una nova universitat més pròxima als models europeus. La Llei de reforma universitària de 1983 va plasmar una part d'aquests projectes amb un important increment dels pressupostos per a recerca i d'ajudes i beques per a formació a l'estranger, però els seus èxits i els seus fracassos ja formen part d'una altra història.

Els principals exemples del mecenatge privat

Les beques de la Fundació Juan March

Al principi de 1955 el milionari i banquer Juan March Ordinas va decidir constituir una fundació cultural que estimulara i auxiliara els estudis de recerca. La Fundació March naixia a imitació d'altres institucions existents als Estats Units, com

Juan Viña (a l'esquerra) al Metabolic Research Laboratory, Nuffield Department of Clinical Medicine Radcliffe Infirmary, Universitat d'Oxford, cap al 1979.

les fundacions Rockefeller, Duke o Carnegie. La inversió inicial devia vorejar els tres-cents cinquanta milions de pessetes. En 1956 apareixeria publicada la primera convocatòria i a l'any següent, trobem la primera relació de becaris de la Fundació Juan March. Entre aquests figuraven els catedràtics de la Universitat de València Víctor Fairén Guillén, que ho era de dret processal i que va ser becat per a acudir a la Universitat de Florència per a estudiar “Relacions de l'embargament preventiu espanyol actual amb l'encontre conservatori del dret estatutari italià...” Al costat d'ell, va marxar a París i Oxford el catedràtic de química José Ignacio Fernández Alonso per investigar sobre “les funcions d'ona dels sistemes més senzills”. També va ser becada la catedràtica d'institut de Requena Adela Gil Crespo perquè marxara a les illes Açores amb l'objecte d'estudiar diferents condicions i tipus de vulcanismes. Finalment, va ser atorgada una beca al llicenciat en veterinària Francisco Aguilar Samper, amb destinació a l'Institut Lazzaro Spallanzani de Milà per aprofundir en la fecundació artificial ramadera i els problemes de l'esterilitat animal.

Les beques Fulbright

El 16 d'octubre de 1958 se signava entre Espanya i els Estats Units el conveni Fulbright. L'origen d'aquestes ajudes cal cercar-lo en la Llei 584, aprovada pel Congrés dels Estats Units en 1946 a instàncies del senador d'Arkansas J. W. Fulbright. Amb la llei es pretenien difondre els valors culturals nord-americans fomentant els intercanvis de professors i investigadors entre diferents països. Per a tramitar-les es va crear la Comissió d'Intercanvi Cultural entre Espanya i els Estats Units d'Amèrica. Anaven dirigides a professors d'ensenyaments mitjans i superiors, investigadors i llicenciats. Sintetitzaven el seu objecte tres pilars bàsics: estudiar, ensenyar i investigar. Per això, una part de les ajudes anava dirigida a professors d'ensenyament mitjà, directors d'institut o funcionaris del Ministeri d'Educació Nacional que desitjaren familiaritzar-se amb l'organització i la metodologia de l'ensenyament als Estats Units. Altres s'atorgaven a profes-

sors d'ensenyament mitjà per a ensenyar espanyol. Eren beques d'intercanvi o *exchange grants*. I, finalment, hi havia les que es lliuraven a professors i investigadors d'universitat i que, a més de finançar les despeses de viatge, estada i manutenció, ensenyament i llibres, en alguns casos es podien utilitzar per a pagar conferències i seminaris als Estats Units.

Fragments de la memòria*

** <http://mediauni.uv.es/libresalesmaletes>*



JOSÉ ADOLFO DE AZCÁRRAGA [CATEDRÀTIC DE FÍSICA TEÒRICA]

Anglaterra (Cambridge), 1972-1976

En la universidad de Cambridge lo único que importa para prosperar es el mérito. [...] Lo típico de la universidad española en aquella época era pertenecer a una escuela, a un grupo de presión; y en las facultades de medicina, ser hijo de catedrático o simplemente tener las relaciones adecuadas. Eso en la universidad de Cambridge era totalmente inexistente. Entraba el que valía.

Cuando yo llegaba a Valencia, hablaba con mis colegas en el campus de Burjassot y discutíamos sobre cosas de la universidad [...], les acababa diciendo: "No os entiendo, las cosas que decís son equivalentes a coger un compás, pinchar en el bar de Burjassot, trazar un círculo de 150 metros y decir que a partir de ahí es el extranjero". Se discutían cosas que estaban resueltas en el paleolítico inferior en todas las universidades del mundo. Se tenía una mentalidad absolutamente inadecuada de lo que era una universidad moderna. De hecho, uno de los problemas que había con las plazas era la idea del que *quien fue a Sevilla, perdió su silla*. Quien se iba a hacer un *postdoc* al extranjero, su plaza la ocupaba otro y, luego, eso de volver, cuando el otro es el que te había estado dando las clases, era un problema. Francamente, encontré a esta universidad un poco pueblerina.

JESÚS BALLESTEROS [CATEDRÀTIC DE FILOSOFIA DEL DRET]

Itàlia (Roma), 1967

Cotta tenía una visión de la filosofía del derecho muy existencial y muy abierta a la comprensión de los grandes problemas de su tiempo. [...] Ya abordaba las cuestiones relacionadas con los peligros de la tecnocracia y también con los problemas ecológicos. [...] Problemas que luego yo iba a seguir investigando en España. [...]

Para mí fue importantísimo en la modesta escuela de filosofía del derecho que he contribuido a formar en Valencia. Todos mis discípulos han pasado por Italia y han tenido y siguen teniendo contacto con los diversos discípulos de estos autores. Eso contribuyó a ver los problemas universitarios desde una perspectiva más abierta, en la cual el modo de pensar diferente, el diálogo con el pluralismo, la comprensión de los problemas desde la visión de que hay diferentes modos de enfocar la realidad fue entrando como una dinámica que parecía connatural con la realidad, frente al panorama del monolitismo que políticamente todavía reinaba entonces.





JOSÉ ANTONIO BENAVENT [PROFESSOR TITULAR DE DIDÀCTICA I ORGANITZACIÓ ESCOLAR]

EUA (Nova York), 1971-1972

En el 68 nombran ministro de educación al valenciano Villar Palasí y empieza el proyecto de reforma de la educación en España. Y ahí surge el llamado Libro Blanco en el que ya se presenta de forma más democrática como debería organizarse la orientación y la educación en España para una sociedad democrática y progresista. [...] Gracias a ello, a muchos profesores que habíamos ya obtenido el doctorado, se nos convoca para ver si podemos acceder a alguna beca para ir al extranjero y conocer nuevas formas de educación y nuevos programas para incorporar a España.

EMILIANO BORJA [CATEDRÀTIC DE DRET PENAL. DEIXEBLE DE J. R. CASABÓ]

Alemanya, 1965-1968 (dates corresponents a Casabó)

Se crea una tradición de estudio en el ámbito del departamento de derecho penal de salir fuera y, especialmente, a Alemania. [...] Y esto tiene una gran trascendencia en la universidad y en la sociedad. Primero, porque hay una apertura del conocimiento, las nuevas corrientes que son impulsadas desde Alemania son trasladadas a nuestro país. Son corrientes filosóficas que intentan establecer límites a los poderes del estado, que intentan crear principios más humanitarios en la visión del poder del estado, y garantizar los derechos de los ciudadanos. [...] Estos profesores ven una forma de vida que desconocen en España, comienzan a ver los valores democráticos, [...] ven también los beneficios del estado del bienestar [...] y también se acercan al ámbito intelectual y cultural mucho más progresista que el que estaban viviendo en su país.





RAFAEL CARMENA [CATEDRÀTIC DE MEDICINA]

Alemanya (Friburg de Brisgòvia), 1964; EUA (Minnesota), 1965-1971

El ver que si tú haces un esfuerzo, y trabajas y estudias, te lo valoran. Y eso yo luego lo he tratado de incorporar aquí a la gente que se ha formado conmigo. Que no hay barreras. El aprendizaje de la medicina es una calle de dos direcciones. Y en un momento dado, ante un enfermo, pasando visita o en una sesión clínica, el que más sabe es el que manda. Tanto da que sea estudiante, como que sea catedrático como que sea médico adjunto, en ese momento, todos estamos aprendiendo de todos. Y eso da mucha fluidez y permite que el aprendizaje sea más intenso e incluso más divertido. “Learning can be fun”, como dicen los americanos. Bajarse del pedestal del *cátedro* y ponerse al nivel. Ese ha sido el espíritu americano que yo he tratado de importar aquí.

FERNANDO CERVERA [CATEDRÀTIC DE DRET FINANCER]

Alemanya (Munic), 1965

Múnich y, en general, la República Federal Alemana, era una ciudad con una riqueza cultural muy grande. Tanto en el plano, no ya académico, sino de exposiciones, de música sobre todo. Aprendí a amar la música allí. [...] Era un mundo muy distinto y muy rico.

[...] Alemania aún no había terminado de dejar de asimilar los años de la guerra; entonces a España no se la veía con benevolencia, pero sí de una manera distante, como no queriendo saber mucho de aquello. La sociedad alemana vivía muy condicionada porque los Aliados impusieron su ley y su mentalidad. Pero los alemanes no se puede decir que renegaran masivamente. [...] Múnich era una ciudad, además, muy condicionada por el comienzo del nacionalsocialismo.





JESÚS CONILL [CATEDRÀTIC DE FILOSOFIA MORAL I POLÍTICA]

Alemanya (Munic), 1972

La apertura a los diversos mundos es lo que nos saca de esta incultura, de esta cerrazón, de los particularismos, de vernos siempre el ombligo. No solo intelectualmente, sino culturalmente, en todos los órdenes. Nos ayuda a comprendernos más, porque a veces los problemas no son de pluralidad de culturas, sino de incultura, como dijo Julián Marías. Cuanto más cultos, más cultivados, y podemos conocernos unos a otros. Y esa es la experiencia. Cuando nos conocían a nosotros en Alemania, las imágenes un tanto borrosas y negativas se esfumaban, porque conocían a las personas. Tenían experiencia directa del intelectual, del trabajador, del pensador, del estudiante. Y no hay nada como la experiencia directa, mientras no sea uno un cerrado de mente, claro.

ADELA CORTINA [CATEDRÀTICA DE FILOSOFIA MORAL I POLÍTICA]

Alemanya (Munic), 1977

En el año 77-78 España estaba cambiando mucho, había cambiado mucho y creo que las gentes que estuvimos fuera pudimos traer este potencial que habíamos aprendido. Y como la sociedad española estaba muy ganosa de aprender, creo que fue muy bueno. Yo estoy muy de acuerdo con lo que dicen algunas gentes que en España la Transición no fue solo política, sino también de la sociedad civil. La sociedad civil era mucho más viva de lo que después nos han contado. La gente tenía ganas de cambio. Si la gente no hubiera tenido ganas de cambio, no hubiera salido al extranjero, a los políticos les hubiera sido muy difícil convencernos de que había que pasar a una democracia. Las gentes tenían ganas de cambiar, tenían ganas de salir. Para mí lo bueno fue que se pudo ayudar en ese camino. Que lo que yo traje de Alemania sirvió para ayudar en ese camino.





JOSÉ VICENTE DÍAZ [PROFESSOR TITULAR DE METODOLOGIA DE LES CIÈNCIES DEL COMPORTAMENT]

República Dominicana, Nicaragua i Costa Rica, 1962-1988

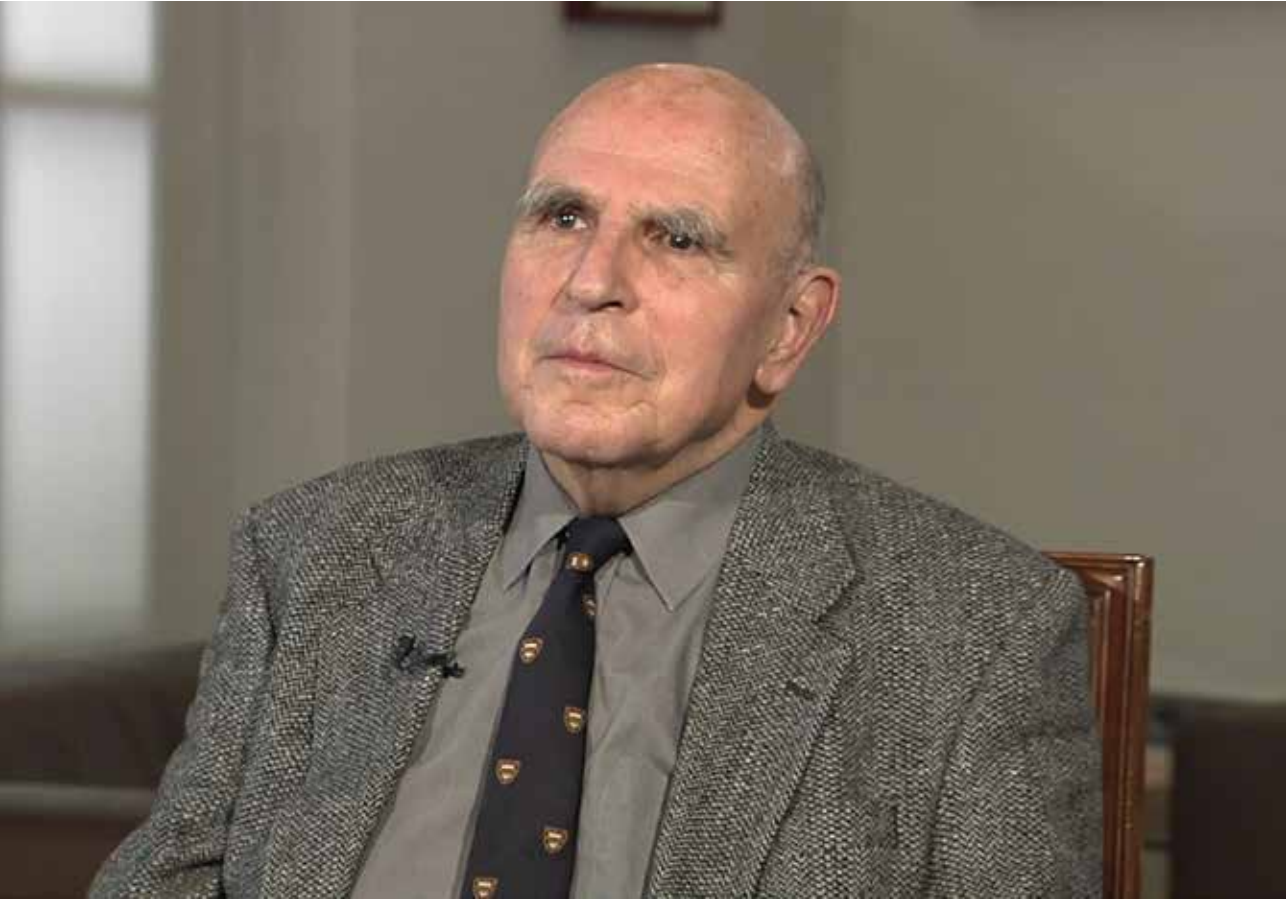
Yo tenía como profesor una actitud distinta al profesor español. Era más cercano a los alumnos. Allí teníamos 40 o 50 alumnos por aula; aquí teníamos al principio 120 o 150 y había mucha distancia. La gente decía: “¿Usted ha estado en América? Es que se nota que tiene otro enfoque en relación con el alumno”. [...] Yo creo que no sería lo que soy si no hubiera estado esos años en América. Para mí ha transformado el sentido de la vida, la ilusión por cooperar con la gente y de servicio.

MANUEL GARCÍA [CATEDRÀTIC DE SOCIOLOGIA I ANTROPOLOGIA SOCIAL]

EUA (Mississippí i Florida), 1968-1970

Salir del ámbito doméstico, del ámbito local. Estábamos entrando en la fase de la sociedad global y viendo que el mundo está interrelacionado. Que el conocimiento no es estanco, que los nacionalismos en el sentido localista son algo retrógrado, es volver a la Edad Media y por ahí no va el mundo. [...] Esa idea la tienes en EE.UU. Allí también son localistas, pero no las universidades: es una cultura cosmopolita; la prueba es que el 80% de los premios nobeles o los grandes investigadores están allí. [...] La parte de más éxito de la universidad americana y que les sigue diferenciando de Europa y sobre todo de España, es su énfasis en la calidad de la enseñanza de posgrado.





ALBERT HAUF [CATEDRÀTIC DE FILOLOGIA CATALANA]

Gal·les (Cardiff), 1964-1987

En compte d'un sistema mnemotècnic d'aprendre coses de memòria i repetir com lloros les idees d'altres, allà el sistema es basava a llegir i intentar pensar pel teu compte. I pensar pel teu compte vol dir assumir les crítiques que et fan els companys perquè es fa una discussió constantment en forma de seminaris. [...] El resultat era que les idees es perfilaven i l'estudiant evolucionava a partir de l'assaig que escrivia en espanyol, portuguès o català. [...] La gent madurava moltíssim. En tres anys no coneixies els estudiants del primer any, i ja et portaven la contra en tot, i això és el que es fomentava.

[...] A mi, m'han ajudat a pensar. Jo tenia una fe molt sòlida en moltes coses i m'han fet dubtar de quasi tot. Ergo això ha estat una riquesa molt gran perquè m'ha ensenyat a respectar el punt de vista dels altres i a dubtar de mi mateix. [...]

Això m'ho han ensenyat ells i no els ho pagaré mai. Dialogar, crec que és la base.

JOSÉ LUIS IGLESIAS [CATEDRÀTIC DE DRET INTERNACIONAL PRIVAT]

França (París), 1962-1965; EUA (Nova York), 1969; La Haia (Països Baixos), 1969

Tuve la enorme fortuna de conseguir una habitación en la ciudad universitaria de París. Aquello es un espacio absolutamente increíble en donde te dan la vuelta política. [...] Allí teníamos cine, teatro, conferencias... Se fomentaba mucho las reuniones de estudiantes, de los que vivíamos allí, de estudios absolutamente distintos, que hablaba cada uno de su país y los demás hablaban del país de cada uno. Desde todos los puntos de vista, casi siempre se derrotaban por lo político, pero también se hablaba de música, de teatro, de cine y de costumbres.

[...] En España estábamos todavía con la lección magistral, y la verdad es que en la universidad de París también eran lecciones magistrales, pero las explicaciones que daba el profesor eran absolutamente comprensibles y digeribles. En los manuales que utilizábamos o en los apuntes que nos daban allí, se veía claramente que la sistemática y la metodología era muy distinta a la nuestra. Muchísimo más concreta en lo que era el fondo de las cuestiones que tenías que comprender y una exposición mucho más clara, más comprensible, más accesible a quien por primera vez se enfrentaba a esos tipos de estudios.





RAMON LAPIEDRA [CATEDRÀTIC D'ASTRONOMIA I ASTROFÍSICA]

França (París), 1966-1969

Veies un major nivell de vida, veies una universitat molt més flexible a l'hora de la gestió. Tot i que els francesos tenen fama de centralistes, i ho són, i així i tot, comparat amb Espanya aquella burocràcia era molt més dinàmica.

Evidentment, si parlaves d'investigació, allí era una moneda corrent en els estaments universitaris que els professors feren investigació. Mentre que jo venia d'un món on era el contrari. El catedràtic o el professor que feia investigació era excepcional. Molts d'ells es dedicaven a tindre un segon treball; el cas és que no constava que feren investigació, si més no, de rellevància. Allí era tot una altra cosa.

[...] Estic convençut que és un dels camins pels quals les universitats espanyoles es van incorporar al corrent principal d'investigació internacional, el fet d'enviar gent a estudiar fora i aconseguir que, després d'uns anys de formació, tornaren ací.

JULIO MARÍN [CATEDRÀTIC DE MEDICINA]

França (Nancy), 1971

Mi maestro me dijo: "Aquí no puedes aprender más y deberías marcharte fuera." [...] Él me facilitó la estancia en Nancy, en el que era el centro de referencia mundial en las enfermedades respiratorias. Era el centro mundial porque ya existía el Mercado Común, con el que no estoy muy de acuerdo. Era el Mercado Común del Carbón y del Acero. Todos los países industrializados. Y como los sindicatos de los trabajadores, en los países europeos, presionaban enormemente, empezaron a plantearse el problema de las invalideces y de las deficiencias, que se producían en las fundiciones, en las minas, en las acerías... Entonces la Comunidad Económica Europea del Carbón y del Acero, a partir de los años 60, empezó a facilitar que determinados servicios se dedicaran al estudio y la valoración de los daños que se producían.

[...] Aprendimos otra forma de enseñar; en vez de ser repetidores de libros, empezamos a plantear problemas. Y también a dedicarle bastante más tiempo a la parte participativa de los estudiantes y la introducción concreta en medicina, del internado en las aulas. Tenían que trabajar, como trabajan los médicos franceses y los estudiantes franceses, que hacen urgencias monitorizados y acompañados por profesionales.





ANTONIO MESTRE [CATEDRÀTIC D'HISTÒRIA MODERNA]

Itàlia (Roma), 1961-1966

En el campo investigador, lo más importante fue descubrir que la historia no era solo la historia económica que entonces predominaba, que había que abrirse a todos los campos, al campo de la cultura, a la literatura, a la pintura, a la Iglesia, a la religión. [...] Todo eso es una apertura enorme que te da para comprender la historia de la vida. Me abrió posibilidades para seguir una carrera de investigación y docencia, en contacto con Europa. Desde Italia me fue muy fácil pasar a Alemania, a Francia, y hasta Lovaina.

CARLOS MÍNGUEZ [CATEDRÀTIC DE FILOSOFIA]

Alemanya (Düsseldorf), 1956; Polònia (Varsòvia) 1974; Bèlgica (Gant), 1977

Entre los estudiantes, cuando teníamos un interés por la investigación, el salir al extranjero se veía como una necesidad. [...]

Lo que yo encontré de moderno en la universidad es que los grandes catedráticos tradicionales eran grandes oradores, tenían sus ideas, o sus historias. Después, paulatinamente se fue constituyendo un profesor quizá no tan brillante, pero mucho más efectivo, que preparaba las clases con mucho cuidado. Y eso es una nota que he venido advirtiendo desde antaño como profesor, hasta tiempos más recientes. Quizá por carecer de esa brillantez de oratoria o de esas ideas magistrales, y basar el conocimiento en los libros, en la historia, en la documentación que puedes ir consiguiendo y en la crítica sobre la misma, te obliga a crear unos cursos docentes más rigurosos y a exigir también, en consecuencia, a tu alumnado que sea más riguroso en su estudio.





ESTEBAN MORCILLO [CATEDRÀTIC DE FARMACOLOGIA]

EUA (Baltimore i Michigan), 1976-1977

Totes les persones que en un moment donat varen decidir anar-se'n fora d'Espanya, per investigar, per fer recerca, per millorar les seues condicions científiques, crec que probablement van ser la clau o part de la clau del canvi. I sí que es va notar un canvi. He de dir que com a universitari es va notar molt la diferència entre com era la selecció del professorat quan jo vaig acabar els meus estudis de medicina i com era en les següents dècades. A Espanya es respectava molt la producció científica de les persones que competien per ser professor universitari. Això va ser un veritable canvi i estic segur que si no en tot, almenys en una part significativa, va ser introduït per les persones que havien anat a l'estranger per millorar el seu nivell científic.

JOAN OLEZA [CATEDRÀTIC DE FILOLOGIA ESPANYOLA]

Dinamarca (Odense), 1972-1974

En el camp de la lingüística la diferència era immensa. La nostra universitat vivia amb 30 o 40 anys de retard respecte a la universitat danesa. Per a mi l'estada va ser la possibilitat d'una formació accelerada intensíssima. Allí ho tenien tot, tenien coses que eren impensables en l'Espanya d'aquella època. Biblioteques completament obertes d'accés directe als llibres. Ací havíem de passar per bidells, molts d'ells molt poc identificats amb el seu treball, que posaven tota mena de pegues per a entregar-te un llibre, que t'entregaven un llibre, però no dos. [...] No trobaves les principals revistes científiques més d'avantguarda. Les biblioteques s'havien parat en els anys de la guerra. [...] Per això em vaig passar els dos anys fotocopiant. Crec que vaig fotocopiar la biblioteca sencera, i encara tinc en el meu despatx caixes i caixes de fotocòpies. M'enduaia totes les revistes nord-americanes, les revistes txeques. [...] La formació rebuda a Dinamarca va ser un salt qualitatiu enorme, em va situar en un altre escenari.





ALFREDO SEGURA [CATEDRÀTIC DE FÍSICA APLICADA I ELECTROMAGNETISME]

França (París), 1974-1978

A nivel técnico fue realmente entrar en lo que es la rutina de investigación científica tal como existe desde hace dos siglos en países como Inglaterra o Francia. Fue llegar a un laboratorio en el que uno se podría encontrar la mesa en la que había trabajado Marie Curie. [...] Un laboratorio que tenía una acumulación, no solo de instrumentación, de montajes científicos, sino un sistema de acogida a los estudiantes, de formación de los estudiantes a través de seminarios y ver lo que era realmente un director de tesis.

JAIME SILES [CATEDRÀTIC DE FILOLOGÍA CLÀSSICA]

Alemanya (Tübingen i Colònia), 1974-1976

La universidad española ha llegado a ser mucho más democrática que el resto de universidades europeas, tal vez porque veníamos de un punto inferior en libertades y tuvimos que llegar a un punto mayor de libertades. Yo creo que sin esa salida de aquellos años, de aquellas gentes, es muy difícil que la universidad española fuese la que es hoy. Como la salida de los emigrantes españoles que fueron a Francia, Alemania o Suiza fue determinante para que, al regresar a sus pueblos, la gente de esos pueblos cambiase muchos hábitos y muchas costumbres. [...]

Lo mejor que había en la universidad franquista de mi época eran los profesores que antes de la guerra habían estudiado en Francia, en Inglaterra, en EE.UU. o en Alemania. Eso se notaba; a 1000 km de distancia se podía ver quién había estado fuera y quién no había salido. Yo creo que eso mejoró muchísimo la universidad en lo que es acceso a las fuentes.





ANTONIO SOTILLO [PROFESSOR TITULAR DE DRET MERCANTIL]

Itàlia (Bolonya), 1975-1976

Bolonia te hacía ver un mundo jurídico un poco diferente, estaba de moda, estaban los grandes maestros de la época [...] implantando novedades de investigación. El derecho mercantil se estudiaba apegado a la realidad. Lo que Ascarelli llamaba “el necesario análisis de la realidad”. Sin un análisis de la realidad no se puede hablar de derecho del comercio o de derecho mercantil y, en consecuencia, los italianos fueron pioneros en eso. [...] Los maestros nos enseñaron que la asignatura nuestra no era de dogmática o de grandes teorías sino de soluciones prácticas a las necesidades reales de la economía de un país, a las necesidades del comercio, de la gente que comercia, de la gente que intercambia, de la gente que mueve la riqueza. [...]

Todo el mundo transmite el método que le enseñaron a él. Transmites un modo de trabajar, un modo de hacer. Como cualquier artesano que aprende o cualquier aprendiz. Ese el método que yo aprendí de mis maestros italianos y de mi maestro Broseta y de toda esa generación de nuevos profesores de los años 60 que crean una universidad nueva. Que dan un cambio total a la universidad española.

MARÍA LUZ TERRADA [CATEDRÀTICA D'HISTÒRIA DE LA CIÈNCIA I DOCUMENTACIÓ]

Alemanya (Munic, Heidelberg i Bonn), 1968; França (París), 1970

A Múnic [...] fui a aprender la técnica del diagnóstico precoz del cáncer de útero, la técnica del papanicolau [...] que luego pudimos traer a valencia y montar el Centro Control de Salud. [...]

En Heidelberg, en un instituto de información, documentación y estadística, descubrí lo que para mí fue la documentación médica. [...] Fue tanto lo atractivo que me resultó el tema que a la vuelta López Piñero funda aquí el Centro de Documentación e Informática Médica, que fue el primero en España. Con tres grandes secciones donde nos dedicábamos a la docencia, a la investigación y a los servicios. Había una sección de información científica, que es la que yo llevaba, una sección de información clínica y una de informática. Esta tercera nos llevaba a la automatización de lo que yo había retomado en el año 68 del Índice Médico Español, buscando siempre información, con la idea de estudiar la producción y el consumo de la información médica española y difundirla al extranjero.





JUAN VIÑA [CATEDRÀTIC DE BIOQUÍMICA I BIOLOGIA MOLECULAR]

Anglaterra (Oxford), 1978-1979

Independientemente de la crisis económica, que es muy grave, vivimos un cambio muy importante de organización social. [...] Hay un arcaísmo entre el desarrollo científico y tecnológico y el desarrollo ideológico. Por eso nos tenemos que abrir. Nuestro reto es que a una plaza de esta universidad quiera venir un español, un italiano, un alemán y un francés. El riesgo de las situaciones de crisis es que nos queramos cerrar. Y las sociedades abiertas son las que triunfan siempre y España es una sociedad abierta, afortunadamente, pero con ciertas tendencias a cerrarse, al localismo, de no dejar. Si nosotros podemos ir a Inglaterra y hacer una vida allí, ¿por qué no puede venir un alemán? [...] Si es un alemán muy bueno, porque es filósofo, porque es científico, porque es bioquímico, porque es médico..., el mínimo que le tenemos que conseguir es que hable el idioma. Y si es muy bueno, muy bueno, y habla en inglés, que es el idioma de la ciencia, tampoco pasa nada.

Esteban Morcillo Sánchez

Rector de la Universitat de València

Antonio Ariño Villaroya

Vicerector de Cultura i Igualtat

Históricamente, la Universidad ha sido y sigue siendo el lugar por excelencia de creación y transmisión del saber y de la ciencia. Esta es, sin duda, una función irrenunciable para la institución universitaria y plena de sentido en nuestro mundo contemporáneo. Tanto en las actividades regladas de docencia e investigación, como en las más abiertas de difusión cultural y contribución a la democracia y la sociedad del conocimiento.

La Universidad debe funcionar como un nicho socio-ecológico para el pensamiento libre y la crítica racional. Sin embargo, con frecuencia las universidades concretas de un país se ven sometidas a formas de control y de poder que ahogan el desarrollo de su misión. Entonces se hace más necesario enfatizar su carácter universal como referente crítico y como vía de escape para propiciar su reforma.

En la España del franquismo y de la posguerra, entre 1945 y 1979 un grupo amplio de profesores y profesoras (estas en menor número, dada la visión patriarcal de la época) tuvieron la oportunidad de formarse en el extranjero y de aportar aires nuevos a nuestras aulas.

A este grupo de profesores y profesoras y a sus estancias en el extranjero está

dedicada la exposición y el catálogo *Llibres a les maletes. Universitaris a l'estranger, 1945-1979* que aquí presentamos.

Quienes protagonizaron esta aventura académica hablan de este viaje como una toma de conciencia de una nueva realidad que anhelaban; cuentan cómo la mayor diferencia entre España y el extranjero más desarrollado era sin duda, por una lado, la situación inusual de España como dictadura y su falta de libertad, y por otro, yendo a aspectos técnicos, el déficit en disponibilidad técnica de equipamiento de los laboratorios, cuyas infraestructuras no estaban preparadas por razones económicas. La estancia en el extranjero les supuso una revolución mental, tanto en métodos de trabajo como en 'visión' institucional y del entorno, y se establecieron conexiones y contactos difícilmente alcanzables sin una previa estancia personal. Además, académicamente, introdujeron nuevas líneas de investigación que modernizaron nuestra universidad.

Esta muestra pone a disposición del público una interesante reflexión social, académica y cultural, sobre un periodo tan significativo y apasionante (1945-1979), tan rico y complejo, y también difícil. A su vez, ayuda a recuperar el espíritu de unas personas y de una época que, poco a poco, contribuyeron a la modernización académica, social y política.

En definitiva, esta publicación y su exposición representan la voluntad de la Universitat de València de contribuir al estudio,

difusión y puesta en valor de la función dinamizadora de quienes han formado y forman parte de la Universidad como estudiantes primero y como docentes después.

Agradecemos a las jóvenes comisarias, Ma^a Angeles Casabó y Sara Joana Reig, su trabajo y empeño en llevar adelante este proyecto y, de un modo muy especial, a los veintitrés profesores y profesoras de nuestra Universitat por su generosa participación en esta exposición.

M. Ángeles Casabó Ortí

Sara Joana Reig Baldó

Universitat de València

LLIBRES A LES MALETES

Introducción

Las salidas al extranjero y el aprendizaje han ido históricamente de la mano y la universidad ha sido siempre un lugar de intercambio de ideas. Pero formarse fuera de nuestras fronteras en la España del franquismo e inicios de la democracia no era algo tan habitual como lo es en la actualidad. *Llibres a les maletes. Universitaris a l'estranger, 1945-1979* muestra las experiencias de jóvenes universitarios y universitarias que, desde mediados de los años 40 hasta finales de los 70, emigraron para formarse en otros países y a su regreso se incorporaron como profesorado en la Universitat de València.

Antes que política, la ruptura definitiva con el franquismo fue cultural y vital, de ahí la profundidad y complejidad del fenómeno. Las manifestaciones de este proceso se produjeron en diversos ámbitos: expresiones artísticas, sexualidad, hábitos, consumo, estilos de vida, modas, etc. El viaje de nuestros protagonistas fue mucho más que físico y el impacto que supuso en sus vidas se ve reflejado en esta exposición a través de fotografías, objetos, todo tipo de documentos y, sobre todo, de la memoria oral.

La exposición muestra, por un lado, el papel que estos profesores desempeñaron en el extranjero y aquello a lo que se dedicaron al retornar a las aulas: intentar influir en la modernización de los estudiantes universitarios, y a través de ellos, en la sociedad española. Por otro, tratamos un periodo al que, desde el punto de vista de la educación universitaria, no se ha prestado la atención que consideramos que merece.

El movimiento estudiantil¹ fue un pilar cardinal que anunció la Transición política, pero hay que reconocer también a aquellos que formaron a estos estudiantes: a sus profesores, tanto desde la tarima, como desde esos consejos del maestro dados en un pasillo o en un seminario. La incorporación a las corrientes de pensamiento internacionales fue el germen de una profunda transformación intelectual que, con el transcurso del tiempo, tendría una indudable repercusión política. La universidad, por tanto, fue uno de los vasos comunicantes que dotaron de

contenido social a la Transición a través de diversos mecanismos, como la incorporación de la mujer a la política por la vía universitaria o la existencia de activismo político dentro de las aulas. Todo ello permitió que se normalizaran algunos valores democráticos considerados por los sectores más ligados al pasado como subversivos.

Metodología y estructura de la exposición

Llibres a les maletes. Universitaris a l'estranger, 1945-1979 tiene su origen en una inquietud personal, a raíz de conocer la experiencia directa de algunos profesores, cuyas vivencias en el extranjero, durante los 60, marcaron profundamente su visión del mundo.

La mayoría del profesorado universitario actual ha realizado estancias internacionales, alguno de nuestros familiares ha emigrado, todos conocemos los casos de intelectuales forzados a marchar al exilio tras la Guerra Civil. Sin embargo, no sabíamos con exactitud qué había ocurrido en el ámbito educativo desde los años 40 hasta inicios de la democracia. Se nos plantearon por tanto muchos interrogantes: si hubo muchos más profesores que salieron fuera, cuáles eran los requisitos para salir, si existían becas, qué escondía la política internacional franquista... Todas estas preguntas nos llevaron a iniciar un proyecto de investigación en 2012 que nos permitió hallar respuesta a muchas de estas inquietudes y que nos descubrió muchos otros aspectos.

La empresa presentaba inicialmente algunas dificultades. En primer término, el proceso de búsqueda de los informantes no fue fácil, ya que en la mayoría de ocasiones habían fallecido, se habían trasladado, no correspondían a las fechas que habíamos fijado o, los menos, no estaban en condiciones de aportar su testimonio. Pero además, encontramos otro obstáculo, pues existían importantes lagunas históricas en el conocimiento de lo que significaron estas salidas, porque el material estaba muy disperso o muchas veces no se conservaba. La documentación se obtuvo a partir de consultas en archivos de la universidad (anuarios, documentación de solicitudes en los decanatos, circulares del Ministerio de Educación, etc.) y en la bibliografía y prensa de la época, tanto española como extranjera.

Desde las distintas perspectivas en que se podía enfocar esta exposición, nos interesaron especialmente los testimonios vivos de los profesores. Buscando la mayor representatividad por edades, país de destino, sexo y especialidad académica, se entrevistó y grabó a veintitrés profesores y profesoras. Con ello obtuvimos una visión más próxima y más humana de las experiencias vividas al hacer hincapié en el valor de la memoria oral. Las experiencias que nos relatan van desde el año 1958, con María Luz Terrada como una de las primeras mujeres de nuestra universidad que sale al extranjero durante el franquismo, hasta el año 1979. Los países de destino fueron diversos, y condicionados la

mayoría de las veces por la materia de estudio: República Federal Alemana, Costa Rica, Dinamarca, EE.UU., Francia, Italia, Nicaragua, Polonia y Reino Unido. A partir de las preguntas planteadas, pudimos analizar numerosos temas: visión que se tenía de España y la situación de cada país al que se llegaba; la realidad de unos métodos de enseñanza mucho más prácticos y críticos en el extranjero; la posibilidad de abrir nuevas líneas de investigación impensables en nuestro país; la aparición de inquietudes políticas gracias al contacto con otras realidades ideológicas; la participación activa en el mundo cultural; el contacto con las nuevas tecnologías; el difícil acceso que tenían las mujeres a estas salidas, etc.

Aquellos que nos brindaron su experiencia son los profesores Jesús Ballesteros, Javier Boix, Emiliano Borja (discípulo de José Ramón Casabó), Fernando Cervera, José Luis Iglesias y Antonio Sotillo (derecho); Albert Hauf, Joan Oleza y Jaime Siles (filología); José Antonio Benavent, Jesús Conill, Adela Cortina y Carlos Mínguez (filosofía y ciencias de la educación); José Adolfo de Azcárraga, Ramon Lapiedra y Alfredo Segura (física); Antonio Mestre (historia); Rafael Carmena, Julio Marín, Esteban Morcillo, María Luz Terrada y Juan Viña (medicina); José Vicente Díaz (psicología); y Manuel García (sociología).

Con esta exposición pretendemos contribuir a la recuperación y difusión de la memoria de estos valiosos testigos de lo que fue

el germen de una sociedad más abierta. Con sus inquietudes marcaron ya el precedente del espíritu de movilidad del futuro proyecto Erasmus. Sus vivencias son a la vez reflejo de un fenómeno cultural que se da en todas las sociedades: aquel que nos lleva, en un momento de inflexión, a la necesidad de beber de otras culturas e ideas para poder abrir horizontes e incorporar cambios en nuestro propio entorno. Estos son algunos de los motivos de reflexión que nos han acompañado en nuestro viaje o que, más bien, hemos ido descubriendo al profundizar en el estudio de un material que inevitablemente es incompleto y parcial.

El resultado de esta documentación se ha organizado en torno a tres ámbitos concretos: la salida de España, la estancia en el extranjero y el regreso a la Universitat de València.

Como ya hemos avanzado, este discurso se articula a través de objetos, documentos escritos y gráficos, y audiovisuales que se han editado para la ocasión con los testimonios de los profesores. Los materiales de la época son en su mayoría cesiones de los distintos profesores, o de sus herederos, o documentación del Archivo Histórico de la Universitat de València. Se presentan piezas de diversa naturaleza que contextualizan el tema tratado haciendo hincapié fundamentalmente en las ideas de movilidad, intercambio y cambio: fotografías, pasaportes, postales, documentos, libros, “nuevas tecnologías” adquiridas en los países de destino

Los objetos expuestos entendemos que juegan un importante papel de conexión con el pasado. Son valiosos no por su antigüedad o rareza, sino porque ofrecen una idea de viaje interior y exterior, y por las memorias que encarnan. Intentamos que cada objeto provoque experiencias distintas en los visitantes, de ahí que se hayan elegido por su valor icónico, social o simbólico.

Mostrar el material de las entrevistas nos planteó ciertos interrogantes. Tengamos en cuenta que tras la investigación recopilamos más de 15 horas de grabación. Esto hacía que no pudiésemos reflejar de forma exhaustiva todos los testimonios en el momento de su difusión. Se decidió editar un audiovisual principal con fragmentos cortos, que sintetizara lo que supuso la experiencia de formarse en el extranjero y tres resúmenes con temáticas vinculadas a los ámbitos de la exposición. Así mismo, se ha elaborado una página web donde pueden consultarse las entrevistas completas y parte de la documentación recopilada.²

La síntesis y el análisis de estas entrevistas inéditas, junto con el trabajo de documentación en archivo, es lo que exponemos a continuación.

LA SALIDA. La universidad y el franquismo

Es necesario matizar que nos encontramos ante un espacio temporal muy amplio. Desde la minoritaria Universidad española de los años 40, observamos en los años 50

un crecimiento notable, pasando de 53.700 alumnos a más de 81.000 en 1960.³ Incluso ya a partir de 1945, el gobierno dedicó un presupuesto mucho mayor con respecto a años anteriores para su política de relaciones culturales con el exterior. Muchas de estas medidas “escondían” un claro objetivo. Por una parte, los pensionados en el extranjero eran un vehículo para incorporar los progresos, por otra, había interés en que intelectuales de otros países visitaran España, para que divulgaran en el exterior una imagen suavizada de la dictadura española.⁴

Así mismo, la elección de los destinos tampoco parecía arbitraria. A partir de 1950 observamos un incremento de pensionados en los EE.UU. y en Inglaterra, en detrimento de Alemania e Italia, que vuelven a ser lugares de referencia en la década de los 60 y 70. Esto se explica debido a que en años previos a la II Guerra Mundial, las buenas relaciones con Italia y Alemania eran un medio de consolidar su afinidad con los pilares básicos de la Europa fascista. Más adelante, con la intención de modificar su aspecto totalitario y por miedo a posibles represalias, España decide modificar su política internacional, suavizando su germanofilia y acercándose más al ámbito anglosajón. El gobierno franquista utilizó su marcado anticomunismo con el fin de obtener el apoyo de EE.UU. y romper el aislamiento diplomático que sufría desde 1946. Inició, por tanto, una estrategia de proyección exterior a través de una política cultural de falsa apertura: festivales,

cursos de verano para extranjeros,⁵ creación de instituciones culturales en el exterior, lectorados, etc. La mayoría de estudios generales sobre el franquismo han señalado el cambio de Gobierno de 1957 como un importante punto de inflexión en la trayectoria del régimen.⁶ Fenómenos como el cese de la política autárquica y reformas como la puesta en marcha de los Planes de Estabilización y Desarrollo, van a tener su repercusión en una sociedad española que comenzará a experimentar algunos cambios. A raíz de la Ley sobre estructura de las Facultades Universitarias y de su profesorado, de 17 de julio de 1965, hay una progresión numérica de las salidas al extranjero de las distintas generaciones de investigadores.

También el inicio de la política migratoria expansiva está relacionado con el comienzo de la Guerra Fría y este cambio de actitud de las potencias occidentales, especialmente los Estados Unidos, con respecto a la España de Franco. En este contexto, todos los movimientos migratorios se convertían para el régimen en un instrumento para el restablecimiento de relaciones con las democracias europeas, y en ese sentido fueron entendidos como una oportunidad para el Estado.

En el ámbito universitario podemos ver reflejadas muchas de estas prácticas del gobierno, tal como encontramos en diversos documentos del Archivo Histórico de la Universitat de València (AUV) que tratan la movilidad académica y que analizaremos a

continuación. Hay que recordar que durante esas décadas, las facultades aún no estaban conformadas como en la actualidad, de ahí que los expedientes consultados correspondan a los “Asuntos Comunes” de las facultades de Ciencias, Derecho, Medicina y Filosofía del Archivo General, así como a los “Oficios y Comunicaciones” (Registros de Entrada y Salida) de las citadas facultades. Poseemos referencias que van desde 1945 hasta 1960.

Los documentos revisados podrían resumirse en: normativa relativa a las solicitudes para las estancias en el extranjero y plazos aproximados para materializar las salidas; organismos encargados de las relaciones culturales; información acerca de los profesores que marchaban: número y nombre de los profesores becados, duración de su estancia, destino, pasos que debían realizar para que se les autorizara la salida, dinero asignado para su bolsa de estudios, etc.; convocatorias de becas, congresos internacionales, cursos de idiomas, plazas de lectores y/o cátedras, y difusión que se daba de los mismos; acuerdos culturales con algunos países que fomentaban el intercambio de publicaciones y profesores, como los firmados con Bélgica e Italia en 1958, instituciones que otorgaban becas; viajes fin de estudios que se organizaban al extranjero; invitaciones a profesores visitantes; y cursos de verano para extranjeros centrados en aspectos etnológicos y artísticos locales, que remarcan siempre la prosperidad del país.⁷

En la mayor parte de los documentos encontramos aspectos comunes que vienen a complementar las vivencias de las que nos han hablado algunos profesores. Desde 1945 hasta 1960 existió un férreo control de la política de relaciones culturales. Se exigía conocer detalladamente qué cursos organizaba cada universidad, qué profesores extranjeros iban a asistir y qué congresos internacionales iban a celebrarse.⁸ Así mismo, a la hora de realizar viajes de fin de estudios existían ciertos requisitos. Solo se autorizaba el viaje al extranjero si era organizado por la dirección de los centros docentes oficiales. En ese caso, solo podían asistir alumnos de último curso y, para garantizar la eficacia formativa del mismo, era de interés que se impartieran cursos de idioma previos. Sin embargo, desde el Ministerio de Educación había una preferencia para que estos se efectuaran dentro del propio país asegurándose así que “los estudiantes pudieran admirar los logros de carácter técnico e industrial que España había alcanzado”.⁹ En el caso de que el viaje se autorizara para el extranjero, se requería entonces que solo se utilizaran medios de transporte españoles.

En cuanto a las salidas al extranjero por parte de pensionados, había una serie de condiciones que cumplir. Los trámites se supervisaban a través de la Junta de Relaciones Culturales, organización dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores. Cualquier tipo de salida debía de estar previamente autorizada por el mismo. Cabe destacar in-

cluso cómo algunas estancias no autorizadas fueron denunciadas. Es el caso del agregado cultural de la embajada española en Lisboa que, en 1955, tras recibir en universidades portuguesas a varios profesores sin permiso “oficial”, evidenció la situación ante el Ministerio con el fin de que se regularizara, remarcando que “no se pretende ejercer sobre los mencionados profesores ningún género de coacción o de vigilancia, sino por el contrario, servirles en todo lo posible”.¹⁰

Algunas de las condiciones para poder marchar al extranjero serían: una autorización de salida por parte del Ministerio de Asuntos Exteriores, pero para dar el visto bueno de las dispensas exigían conocer detalladamente la duración de la estancia, objeto, país a visitar, centro y asignaturas a impartir, en el caso de que así lo hiciera el interesado; tener permiso para obtener el pasaporte, que solo se concedía a los que debían salir en comisión de servicio, y en el caso de haber viajado demasiadas ocasiones a un mismo país, se denegaba la solicitud.

Varios de nuestros profesores entrevistados describen la obsoleta situación de la universidad. Nos hablan de un ambiente endogámico, poco participativo, con una dotación de infraestructuras muy deficiente, tanto en lo referido a laboratorios como a bibliotecas y en el que existía una desconsideración hacia la investigación comparativamente con la docencia. Un lugar en el que aunque uno se esforzara, resultaba difícil prosperar o introducir cambios.

La República Federal Alemana, por ejemplo, aparecía a ojos de las autoridades españolas, a comienzos de los 60, como el destino ideal tanto para sus emigrantes como para los universitarios que deseaban salir. No solo no existían allí organizaciones antifranquistas, muy activas en Francia y Bélgica desde los años 40, sino que el ambiente profundamente conservador y anticomunista del país tampoco ofrecía un caldo de cultivo para su desarrollo. Curándose en salud, el Régimen aprovechó la buena disposición de la administración alemana para fomentar una amplia red asistencial con la orientación política que le interesaba.¹¹

En el caso de la Universitat de València fueron numerosos los jóvenes que decidieron irse, algunos aconsejados por sus maestros, otros ilusionados por cambiar y ampliar horizontes en una situación en la que intuían que, para poder mejorar, era necesario abrirse y conocer el mundo. En el periodo que nos ocupa, los universitarios que tuvieron la oportunidad de salir superaron el centenar y en el país de destino se dedicaron al estudio, la docencia y/o a la investigación. Todos nos repiten que no era común marcharse, solo en el caso de pertenecer a una orden religiosa se disfrutaba de mayores facilidades.

Un asunto especial es el de las mujeres, ya que desde la década de los 40 hasta casi los 80, solo tenemos constancia de que tres mujeres de nuestra universidad realizaran estancias en el exterior: María Luz Terrada, que ocupó la primera cátedra sobre docu-

mentación médica de la universidad española; Carmen Leal, primera catedrática en psiquiatría de España, y Adela Cortina, catedrática de filosofía moral desde 1986. Esta última nos cuenta: “Cuando yo me fui, no había ninguna, pero en Alemania había muy poquitas. Anne Marie Piper era una excepción de un grado un poco alto. Y también tengo que decir en nuestro honor, que en España hemos progresado en eso enormemente. En este momento en mi facultad no es que haya muchas mujeres, pero hay más de las que hay en Alemania. Nosotras hemos progresado, ellas se han quedado más retrasadas. Y en ese sentido nos podemos poner medallas de que hemos hecho los deberes. Aunque hay que hacer más”.¹²

Para estos investigadores e investigadoras, supuso la búsqueda individual de mejores expectativas profesionales en otros países, donde se esperaba adquirir suficientes conocimientos para, a la vuelta, encontrar mejores condiciones de trabajo y remuneración, así como un clima propicio a la innovación y al desarrollo de la carrera profesional. Italia, para los universitarios de derecho privado, la República Federal Alemana para los de derecho público o filosofía, EE.UU. e Inglaterra para los científicos, etc.

Muchas veces, estas salidas fueron posibles gracias a la concesión de una beca, pero estas no eran abundantes y se consideraba un gran prestigio optar a una de ellas. Las principales instituciones que las otorgaban fueron en su mayoría extran-

geras: Fulbright (EE.UU.), DAAD (RFA), Instituto Max Planck (RFA), Fundación Humboldt (RFA), British Council (Reino Unido), National Research Council (Canadá) y ONU/UNITAR. En el caso de España destacaron sobre todo las concedidas por la fundación Juan March, el Real Colegio de España en Bolonia y el CSIC. Recordemos que algunas de estas subvenciones estaban muy bien dotadas económicamente; un ejemplo es el de la Fundación Juan March¹³ que en el año 1975 ofrecía a sus becarios una dotación mensual de 500 dólares americanos, más gastos de matrícula, viaje de ida y vuelta y 5.000 pesetas por cada mes dedicado a los trabajos de la beca, cuando el becario se reintegraba a su trabajo en España. Como anécdota, algunos nos cuentan que incluso les permitió ahorrar para poder casarse o comprarse un coche.

Todos los profesores que se trasladaron a Europa comentan cómo el viaje en tren, que duraba dos días hasta Suiza o Alemania, era la primera barrera, llena de trasbordos, aduanas, papeleo y colas. El paso de las aduanas, principalmente la española, tanto a la salida como al regreso era vivido con ansiedad y miedo. Muchos materiales eran confiscados: “La diferencia entre fuera y dentro, entre extranjero y España, era enorme. Se veía en un hecho muy sintomático, no voy a decir que dramático, pero sí angustioso, que era abrir las maletas en la frontera ante los carabineros, porque ellos se pensaban que llevabas, no drogas que en

aquella época prácticamente no había, sino propaganda política, películas censuradas o libros censurados. Era muy insultante aquella violación de intimidad”.¹⁴

Es fundamental tener en cuenta que este tipo de traslado era una elección del universitario. De esta manera, estos jóvenes, recién licenciados o becarios de departamento que decidieron salir y enfrentarse a una realidad desconocida e incierta, eran espíritus aventureros y avanzados.¹⁵ Tenían entre veinte y treinta años, alguno de ellos recién casado, con matrimonios muy incipientes, adelantados muchas veces para poder ir juntos al extranjero.

La edad a la que salieron fue crucial por el impacto que supuso en sus vidas el dejar todo lo conocido atrás. No acudieron a un lugar por el “efecto llamada” de un familiar o amigo, sino, muchas veces, por la especialidad de su materia, que era la que determinaba la elección del país, y solían llegar allí sin más compañía que sus libros. A diferencia de otros emigrantes, eran aceptados e integrados en la comunidad científica a la que se dirigían. El gobierno franquista podía intentar mantener una visión dulcificada de lo que era España de cara al exterior, pero lo que no pudo hacer fue evitar que, al ser testigos de otras realidades, aquellos licenciados se cuestionaran la suya propia, y por ende regresaran con ansias de renovación. Estos universitarios que hicieron carrera a su regreso actuaron como “desbloqueadores” de temores: “La gente tenía ganas de cambio, si

la gente no hubiera tenido ganas de cambio, no hubiera salido al extranjero, a los políticos les hubiera sido muy difícil convencerlos de que había de pasar a una democracia. Las gentes tenían ganas de cambiar, tenían ganas de salir”.¹⁶

Como curiosidad hay que mencionar que los países de los que nos hablan no siempre fueron su primer destino en el periodo tratado. Muchas veces, antes de realizar su estancia investigadora, habían ido al extranjero con el fin de aprender el idioma o simplemente para encontrar trabajo. Así mismo, refieren cómo, en ocasiones, compaginaban su estancia en la universidad con otras labores para aumentar su fuente de ingresos, como hizo Jesús Conill,¹⁷ que trabajó de vigilante mientras estudiaba cursos de alemán en Múnich. También Carlos Mínguez estuvo en Alemania en 1956 trabajando antes de que llegara toda la inmigración española: “Me inscribí en un curso que organizaba la facultad de alemán, entonces la profesora de alemán me agenció una carta de trabajo para ir a Alemania [...]. Yo estuve trabajando, primero, en una fábrica de vidrios, una de esas fábricas que podría reflejar Charlot perfectamente, tres turnos con miles de trabajadores entrando y saliendo, y había posibilidad de trabajo abundantísima [...]. En el piso de estudiantes se hablaba de todo menos alemán [...] entonces marché a un pueblo donde trabajaba y vivía en una lechería, allí me pasé los seis meses”.¹⁸

Todas estas estancias se realizaron en un

marco de legalidad por ambos países, ya que estos jóvenes cumplieron con la exigencia de una serie de requisitos documentales a la hora de cruzar las fronteras de los estados nacionales, es decir, tuvieron la entrada autorizada. Existía un Instituto Español de Emigración (IEE) desde 1956, y normativa específica como la Ley de Bases de la Emigración de 1960; en su base 2.1 decía: “El proceso migratorio y la consecuente acción del Estado se inician desde que el emigrante prepara su salida de España, y terminan con su regreso definitivo a la Patria, o con la pérdida de su nacionalidad”.¹⁹ Todo universitario que se trasladara a otro país debía suscribir los documentos oficiales necesarios para emigrar.²⁰ En este contexto existían distintos procedimientos administrativos²¹ que daban lugar a la emigración legal. Estos procedimientos quedaban recogidos de modo muy preciso en los acuerdos bilaterales de emigración firmados entre el gobierno español y los gobiernos de los distintos países. Nuestros protagonistas nos recuerdan que había que superar dificultades tanto familiares, como administrativas y que muchos no podían conseguir el pasaporte porque el párroco no te daba el certificado de buena conducta.²² Añaden: “Si tenías algún antecedente, no penal, simplemente policial, no conseguías el pasaporte y no podías salir”.²³ Esta represión la vivió de primera mano Julio Marín,²⁴ que fue preso político juzgado injustamente y nos relata cómo carecía de pasaporte y que para salir las primeras ve-

ces lo pudo hacer por Andorra o Portugal, ya que al ser médico gozaba de cierta permisividad.

La elección del lugar del destino dependía de numerosos motivos y no fue común en todos los casos. Muchas veces quedó restringida por la materia de especialización, la decisión de un maestro, la beca obtenida o la oferta laboral que surgió. En ocasiones, la salida estuvo determinada por las ansias de encontrar un lugar con mayores libertades, a modo de refugio político. Estos profesores no tenían preferencia por un destino concreto, solo sabían que querían salir y con ese fin enviaban cartas a numerosas universidades esperando respuesta de alguna. Es así como les sucedió a los profesores Joan Oleza o Albert Hauf, que se trasladaron a Dinamarca y Gales, respectivamente.

Como hemos visto, los cambios políticos también condicionaron. Es el caso de la Nueva Ley de Educación de Villar Palasí²⁵ de 1970 que pretendía modernizar el sistema educativo español. Para ello, se otorgaron becas a investigadores, como a José Antonio Benavent, que debían acudir a EE.UU. con el fin de encontrar modelos de educación aplicables al sistema español, en lo que se llamó educación comparada.

Otras veces la motivación venía marcada por el campo de investigación. A menudo se buscaba un lugar concreto que fuese puntero en el área que les interesaba. Nos cuentan cómo para encontrar la universidad idónea, revisaban los artículos publicados en

las mejores revistas científicas o asistían a congresos donde tomaban la iniciativa para poder establecer contacto con algún profesor extranjero. Es notable referir que en materias científicas, como física, química o medicina, algunos de los departamentos estaban dirigidos por premios nobeles, algo de lo que fueron testigos José Adolfo de Azcárraga²⁶ o Juan Viña²⁷ en sus estancias en Oxford y Cambridge.

En materias como historia no era tan frecuente formarse fuera, puesto que algunos de los temas de investigación se centraban más en el ámbito local, y así llegaron a nuestra universidad un gran número de profesores catalanes, como nos indica Antonio Mestre.²⁸ En el caso de derecho privado lo habitual era acudir becado al Real Colegio de España en Bolonia, que es el único colegio universitario de origen medieval que subsiste en Europa y que exige, desde 1369: “Ser varón, hispano (español o portugués), católico, de conducta irreprochable, menor de treinta años, licenciado en España con muy buenas calificaciones, sin defecto incompatible con el ejercicio de las funciones correspondientes y no ser funcionario público”.²⁹ Tenía y tiene como peculiaridad que permite a los becarios del colegio obtener el doctorado en solo dos años y era muy deseado para poder hacer carrera universitaria rápida.

LA ESTANCIA. Nuevas libertades, nuevas enseñanzas

Y mi llegada a la capital de Gales, con el llamado milk train, una noche lluviosa del mes de octubre del 1964, supuso todo un proceso de ruptura y de replanteamiento de muchos temas que hasta aquel momento no había acabado de dilucidar del todo. Solo satisfaciendo la curiosidad del amable médico galés que me trajo en su coche al Park Hotel, a las tres tocaditas de la mañana, y la del mismo portero de aquel establecimiento, ambos curiosos de saber qué buscaba por Gales alguien procedente de una isla que evocaba el sol y la luz, y por eso convocaba el turismo internacional, especialmente el británico, acabé de formular en voz alta la principal razón de mi viaje: la falta de sol no era nada, comparada con la falta de libertad.

HAUF, A. “Stephen Reckert. Mês enllà de les boires i pluges de Caerdydd”, en *Por s'entender bem a letra: homenagem a Stephen Reckert*, Calderón, Camões, Sousa (coords.), Lisboa: INCM, 2011.

La juventud y el nivel formativo de estos universitarios y universitarias les permitieron una rápida adaptación. En poco tiempo dominaron el idioma dedicando un gran esfuerzo. Pocos eran los jóvenes que se fueran hablando inglés o alemán, puesto que como es sabido el idioma predominante en aquellos años en el bachillerato era el francés. Como anécdota, Manuel García Ferrando nos señala cómo el mismo Instituto Pasteur

fue visionario en ese aspecto al darse cuenta de que el inglés era la lengua del futuro, utilizándola ya para sus publicaciones a inicios de los 60. Un ejemplo más de los variados métodos para estudiar el idioma fue el que nos narra José Adolfo de Azcárraga, que lo aprendió como grumete en una travesía de España a Londres en un barco cebollero y lo profundizó asistiendo a juicios como oyente. Así como el catedrático que recibió en Alemania, en 1967, a José Ramón Casabó, le recomendó un “blondes Wörterbuch”³⁰ para aprender alemán rápidamente.

Comenta Emiliano Borja, discípulo de José Ramón Casabó: “Estos profesores ven una forma de vida que desconocen en España, comienzan a ver los valores democráticos [...] ven también los beneficios del estado del bienestar [...] y también se acercan al ámbito intelectual y cultural mucho más progresista que el que estaban viviendo en su país”.³¹

Los entrevistados nos confirman esta afirmación y nos hablan de las enormes diferencias culturales y sociales. Países mucho más libres, que funcionaban de forma muy eficaz, con unas burocracias más dinámicas y con una oferta cultural totalmente enriquecedora. El acceso a la música clásica no era considerado algo elitista, y era fácil asistir a conciertos y a óperas, como nos recuerdan María Luz Terrada³² o Fernando Cervera.³³ El cine y los coloquios también eran habituales en los ámbitos universitarios. Y qué decir de la posibilidad de adquirir publica-

ciones prohibidas en nuestro país. No hay más que recordar que París, capital del exilio republicano, pasó a ser cobijo material de muchos de los libros que el estado español no permitía circular.³⁴ Ejemplo de ello son las famosas librerías y editoriales Ediciones Hispanoamericanas, Ruedo Ibérico y Librairie Espagnole. La sexualidad era vivida de un modo totalmente distinto, con una actitud mucho más permisiva frente a la censura dominante en España. Joan Oleza, durante su estancia en Dinamarca, se sorprendía de cómo los españoles que iban a visitarlo siempre estaban interesados en ir a espectáculos o cines X. O cómo miles de españoles acudían en masa a los cines de Perpiñán en excursión para poder ver *El último tango en París*, película prohibida por el régimen. A modo de anécdota, el actual rector Esteban Morcillo nos cuenta cómo en España, para instalar la línea telefónica, se necesitaba un año de espera, cuando en EE.UU. tardaban un día. Y añade: “La sociedad estadounidense del momento, era enormemente dinámica, enormemente pensada para trabajar, muy atractiva y, probablemente, mucho más abierta que la sociedad estadounidense que en este momento está viviendo”.³⁵

Un contrapunto, lo aporta José Vicente Díaz,³⁶ que realizó estancias en distintos países de Latinoamérica, allí la realidad era totalmente diversa, puesto que no se gozaba de los beneficios sociales del primer mundo. O Carlos Mínguez,³⁷ que en su viaje a Polonia advirtió algunos aspectos que evidenciar

ban la situación dictatorial en la que estaba sumida el país.

Otro aspecto que fue decisivo y que contribuyó a aumentar su conciencia cívica al regreso fue vivir en primera persona hechos tan trascendentales como el Mayo del 68 o las marchas en contra de la guerra de Vietnam en EE.UU. Ramón Lapiedra cuenta cómo le marcó la experiencia de las revueltas estudiantiles en París, donde toda la sociedad era especialmente sensible a la política: “Lo viví como una sorpresa muy grande para todos, porque era un país desarrollado, un país que, comparado con España, era rico, con libertades, sindicatos [...]. No me esperaba yo que diera un estallido de aquel tipo [...]. El periodo intenso en el que todo estaba cerrado, donde nada funcionaba, esto son quince días. Quince días en los que la policía no está en las calles, en los que los bancos están cerrados, las gasolineras también, las facultades están ocupadas. El tránsito en París está conducido por estudiantes que se ponen un brazalete [...]. Había repartido, como cualquier estudiante de izquierdas en París, octavillas [...] y al cabo de un rato de estar repartiendo, estabas rodeado de octavillas que tiraban, la gente que las cogía y las leía o no las leía. En aquella época, recuerdo también haber repartido octavillas en el Mayo Francés, pero entonces no te quedabas rodeado de octavillas por el suelo, la gente hacía como cola para coger la suya, y se la llevaba y no la tiraban. Existía una sensibilización a flor de piel [...].

En esos días habían mítines improvisados en cualquier lugar y gente al lado haciendo piña, escuchando y discutiendo”.³⁸ Manuel García narra el gran impacto que le provocó una de las últimas protestas que se vivieron en EE.UU. en el 69: “Hubo una revuelta estudiantil muy dura, era el coletazo del Mayo del 68. La guardia nacional entró en el campus y mató a cuatro estudiantes. Aquello fue impresionante. Hubo una oleada de protestas silenciosas, 20.000 estudiantes con antorchas en señal de duelo”.³⁹

Al igual que hoy, la ignorancia o la visión folclórica de España seguían pesando en algunos países, cuya concepción no iba más allá del sol y el flamenco. José Adolfo de Azcárraga nos cuenta que, en Inglaterra, los ingleses no solían interesarse por nada que no les involucrase a ellos o a los EE.UU.: “Yo recuerdo que estaba viviendo en Inglaterra cuando se coronó al rey en España. Yo creo que eso fue una noticia claramente de relevancia para toda Europa. Se corona un monarca en un régimen ya democrático o que pretende serlo, y que se consolidará con el tiempo como una democracia. Y esa noticia recuerdo que la dio el diario de la BBC al final de todo y la despachó en treinta segundos. La capacidad de preocuparse de los ingleses por lo que pasa fuera de Inglaterra y EE.UU. entonces era muy reducida; ahora se han hecho mucho más europeos de lo que eran antes”.⁴⁰ Afortunadamente no siempre era así. En lugares como Francia e Italia, España interesaba, había curiosidad por lo que

podiera pasar con el régimen, por ver cómo se resolvía la Transición. Esta sensibilidad se vio reflejada en los numerosos movimientos y manifestaciones en contra de las últimas penas de muerte del franquismo, de los que fue testimonio Alfredo Segura: “La visión de España estaba marcada por la opción política. De manera general, entre el centro liberal y la izquierda, era muy favorable a la oposición española. Era muy visible, había colectivos de todos los colores políticos [...]. Convocaban todo tipo de acciones, manifestaciones, recogidas de dinero, etc., para apoyar la campaña contra las penas de muerte”.⁴¹

Alemania, por lo general nos veía como país muy cerrado en el que se tenía poco curso, y predominaba la idea de que el español era muy perezoso. Tanto Adela Cortina como Jesús Conill nos señalan cómo los alemanes se asombraron al conocer que en realidad éramos muy trabajadores.

Sin duda, el contacto con otros centros o universidades fue lo que les repercutió más, ya que se trataba de instituciones punteras, muy rigurosas, sistemáticas y organizadas. Los universitarios conocieron en el extranjero unos modelos de enseñanza mucho más prácticos, en los que no predominaban las clases magistrales con metodologías tradicionales, pasivas, que enfatizaban la memorización antes que la comprensión. Entraron en contacto con textos y materiales educativos apropiados y coherentes, con métodos activos y participativos que enseñaban

a pensar y a plantear dudas. Una clara muestra es el predominio del trabajo por seminarios, donde se fomentaba la crítica entre los estudiantes. Así mismo, la calidad en la enseñanza de posgrado es otro aspecto que marcaba y marca la diferencia con la universidad española en general.

En el caso de materias científicas, fue decisivo el poder acceder al aprendizaje de técnicas nuevas y a laboratorios bien dotados. Es de obligada mención el hecho de que María Luz Terrada, en 1958, aprendiera la técnica del diagnóstico precoz del cáncer de útero en Múnich y fuera la primera en traerla a Valencia, donde creó el Centro Control de Salud, origen del actual IVO. Esta experiencia también les repercutió en oportunidades de trabajo. Un buen ejemplo fue Rafael Carmena, que en 1969 fue elegido el primer jefe de residentes español en el Hennepin County General Hospital de Minneapolis. O José Vicente Díaz que llegó a tener numerosos cargos relevantes durante su estancia en la República Dominicana: fundador del departamento de psicología y orientación, asesor psicométrico de la Secretaría de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultos, y presidente la Asociación Dominicana de Psicología.

Otro testimonio especialmente interesante, y que nos muestra las diferencias de enfoque en la enseñanza, es el que nos presenta Albert Hauf, que fue lector de castellano y catalán en la Universidad de Cardiff.

De los años 60 ha conservado un examen en catalán donde se incitaba a los alumnos a escribir ensayos de forma crítica sobre autores como Ausiàs March. Sorprende cómo allí valoraban el castellano, el portugués y el catalán por igual, considerando a este último, más allá de los nacionalismos, como una lengua hispánica más. No hace falta recordar que en España, durante esas décadas, las clases de catalán se impartían en castellano.

A diferencia de España, lo que nos recalcan es que para poder prosperar el único requisito era el mérito y el esfuerzo. No era necesario ser hijo de catedrático o pertenecer a un sector ideológico determinado. El sistema español impedía avanzar aunque se tuvieran ganas de hacerlo: “En la universidad de Cambridge lo único que importa para prosperar es el mérito [...]. Lo típico de la universidad española en aquella época era pertenecer a una escuela, a un grupo de presión; en las facultades de medicina ser hijo de catedrático o simplemente tener las relaciones adecuadas. Eso en la universidad de Cambridge era totalmente inexistente. Entraba el que valía”.⁴²

Hay que referir la buena dotación de las bibliotecas, donde podían encontrar todo tipo de publicaciones internacionales de vanguardia, relativas a temas que están ahora de actualidad: energía fotovoltaica, ecología, aborto, uso responsable del agua, etc. Nos expone Jesús Ballesteros⁴³ que uno de sus maestros, Sergio Cotta, ya abordaba cuestiones tan punteras como los peligros de la

tecnocracia o los problemas ecológicos. Les llamaba la atención la facilidad que existía para acceder al saber. En nuestro país eso era impensable, las bibliotecas habían quedado estancadas en años anteriores a la Guerra Civil e incluso restringían a un único volumen el número de libros que se podían pedir prestados.

Por otra parte, son varios los testimonios que relatan cómo tuvieron algunos encuentros con la comunidad española, puesto que coincidieron con los años del boom de la emigración y de los *gastarbeiter*⁴⁴ en Alemania. Incluso con algunos exiliados, como nos cuenta Joan Oleza:⁴⁵ “Dinamarca era un país muy solidario. Tuve la oportunidad de estar con exiliados chilenos...” O cómo fue en el extranjero donde realmente pudieron descubrir aspectos que desconocían de nuestro país gracias a estos contactos: “Yo era un ignorante, no había estado en contacto nunca con estudios catalanes y tampoco había estado en contacto con la oposición [...]. La visión que tuve de España allá la forjé a partir de enseñar cosas que no sabía, me obligaba a leer novelas [...] o con contacto con exiliados. Y fue con miembros de The Anglo-Catalan Society, anarquistas, comunistas, catalanistas, gente que me explicaba cada cual una batallita, y uno me contaba el contrario del otro [...]. Y me fui informando, y descubrí la otra España, la España Republicana”.⁴⁶ Cabe matizar, que en la mayor parte de ocasiones y debido a su condición de investigadores o docentes, se movían en

círculos más vinculados al mundo cultural y universitario. Es el caso de la Cité Internationale Universitaire de París, espacio multicultural repleto de estudiantes progresistas, como nos recuerda Ramon Lapiedra.⁴⁷

La mayoría de los entrevistados no tuvieron un único destino, sino que sus estancias les abrieron más puertas a la hora de obtener becas en otras universidades. Fue una plataforma con la que consiguieron numerosos contactos internacionales, muchos de los cuales mantienen hasta la actualidad.

Algunos intelectuales con los que tuvieron la oportunidad de coincidir fueron personajes de la talla de Jon Sobrino, Eugene Garfield, Grande Covián, Vargas Llosa, Carlos Barral, Camilo José Cela, Karl-Otto Apel, Jürgen Habermas, Stephen Hawking. A menudo, los contactos se daban con otras personas que, al igual que ellos, perseguían los mismos ideales y buscaban en otros modelos, más liberales, inspiración y afinidades para después incorporarlos en su lugar de origen. Este el caso que nos cuenta Antonio Sotillo,⁴⁸ cuando en 1976 actuó como guía de los líderes políticos de la Taula de Forces Polítiques i Sindicals del País Valencià que acudieron a Bolonia, *Bologna la Rossa*, lugar de referencia comunista en Italia. Otro ejemplo a mencionar es el de J. Ramón Casabó, que durante su estancia en República Federal Alemana, tuvo la ocasión de coincidir con Juan Carlos I de Borbón en su visita a Múnich a mediados de los años 60.

La idea de una Europa unida empieza

con los Tratados de Roma firmados en 1957, que suponen las primeras organizaciones internacionales supranacionales. Este pensamiento de unidad europea caló en nuestros investigadores, como en el caso de José Luis Iglesias, quien durante su estancia en Francia realizó su tesis sobre las Comunidades Europeas, siendo el primero en tratar el tema en España. Sin embargo, tanto su tesis como unos artículos que escribió sobre la materia en la revista *Cuadernos para el diálogo*⁴⁹ no fueron bien acogidos a su regreso en la universidad.

Por otra parte, estas visitas a sociedades más desarrolladas y más ricas les permitieron acceder a bienes de consumo tecnológico con mayor facilidad. La mayoría de las veces compraron maquinaria vinculada al segmento de la imagen, como televisores, cámaras y proyectores súper 8, cámaras fotográficas, etc. Aunque a veces estos jóvenes investigadores no disponían de gran solvencia en sus destinos, es relevante que la mayoría adquirieran máquinas de escribir. Casi siempre se decidían por el modelo portátil Olympia Splendid, que era la más pequeña y ligera de la época, toda una revolución. Estas máquinas se convirtieron en instrumentos indispensables para todos los profesores en el inicio de sus investigaciones. Con maletín de transporte, las transportaban físicamente en sus diferentes cambios de vías de trenes por Europa.

Sin duda, el carácter visionario de estos universitarios les hizo apreciar la utilidad

de otra nueva herramienta: los primeros ordenadores. En sus destinos aprendieron su funcionamiento y sus ventajas de cara a procesar la información almacenada y los recursos bibliográficos. A su regreso incorporaron en los departamentos todas estas novedades, sistematizando las bibliotecas, utilizando estadísticas para tratar resultados en materias científicas o humanísticas, llevando a cabo macro-encuestas en el ámbito de la sociología o diseñando exámenes tipo test, como nos cuenta J. A. Benavent que aplicó las nuevas metodologías informáticas para ello: “Cuando yo volví a España, se compró un ordenador y los primeros exámenes con fichas grafitadas los hice yo. Era la apertura democrática y hubo un boom universitario. De cuarenta o cincuenta alumnos que yo tenía antes de irme a los EE.UU., cuando volví, tenía en clase doscientos o trescientos por aula. ¿Cómo corregir los exámenes, que entonces eran trimestrales, a trescientos alumnos? Entonces ideamos las primeras fichas grafitadas de cien preguntas, con una prueba de verdadero o falso, o de tres opciones”.⁵⁰

EL REGRESO. La modernización de la Universitat de València

La mayoría de estos jóvenes regresaron a España, incorporándose después como docentes en la Universitat de València, a pesar de que muchos recibieron ofertas laborales en el país de destino. Entre algunos de ellos, las condiciones de relativa satisfacción de logros

y potencial capacidad de comienzo y ejercicio de opciones motivaron que, al finalizar su etapa formativa, decidieran volver, bien por razones familiares o bien por compromiso social. Muchos no quisieron perderse la Transición democrática y otros optaron por devolver a su país la oportunidad que se les había brindado al haberseles ofrecido una beca. España no podía permitirse pérdidas definitivas de personas con altos niveles de formación. Una generación que bebió y, al mismo tiempo, fue forjando una cultura renovada, alternativa a la ofrecida por el franquismo.

Es relevante la clara diferencia que hubo entre los profesores que regresaron en plena dictadura y los que volvieron en años posteriores, cuando se observaba ya cierta tolerancia a los nuevos pensamientos. En el caso de los primeros, el regreso no fue fácil, ya que no solo encontraron obstáculos en la aduana, sino también en su círculo más cercano. Por un lado, la estancia en el extranjero se había convertido en un mecanismo de protagonismo social de los jóvenes frente a sus comunidades de origen, lo que en ocasiones les provocaba una difícil adaptación. Estos universitarios se transformaron en ciudadanos ni de aquí ni de allí. Precisamente esta situación los enriqueció, convirtiéndolos sin quererlo en ciudadanos del mundo. Adelantándose a sus tiempos, fueron más allá de los localismos, que resultaban obsoletos si se quería avanzar hacia el progreso del conocimiento. Por otro lado, las libertades que

habían interiorizado no siempre eran bien vistas en sus familias y departamentos, y muchas veces no eran comprendidos. Dicho en otros términos, lo importante es cómo se ve y se interioriza el mundo, más que el mundo en sí: sin unos códigos valorativos, que pueden ser construcciones ideológicas o sentimentales, difícilmente se puede pasar a la acción, de ahí que para mover, primero haya que conmover, lo cual es un proceso intelectualivo.⁵¹

La aceptación de los cambios no es inmediata, existe cierta resistencia que puede poner en peligro las estructuras institucionales fuertemente establecidas. Sin embargo, la mayor parte de las ocasiones consiguieron implantar los métodos aprendidos fuera. E incluso la universidad empezó advertir diferencias en la forma de seleccionar al profesorado, intentándose que fuera más objetiva. Recuerda Conill: “Había una masa bastante plural de profesores de esa época que calladamente, tal vez por otras vías, han sido la base de la transformación de la universidad española hacia horizontes y especializaciones de un alto nivel [...]. Había ya un dinamismo en marcha, plural y diverso, que ha posibilitado una transformación, en algunos aspectos precipitada, pero que tenía una base sólida de especialistas de todas las materias que han posibilitado una innovación sistemática, polifacética de la universidad española, que a su vez ha sido un trampolín para la transformación de la sociedad en general”.⁵²

La etapa vital en la que marcharon les despertó conciencias y, al mismo tiempo, los convirtió en actores sociales relevantes y dinamizadores de la sociedad. Entre las principales novedades que importaron, encontramos una forma más rigurosa de trabajo, más participativa, y mejor planificada. Incorporaron todo tipo de transformaciones, tanto en las universidades como en su vida personal: sistematización de las bibliotecas, formas nuevas de impartir clase, ideologías y compromisos políticos. Y por supuesto campos de investigación desconocidos hasta el momento en España, tanto en áreas científicas como humanísticas. Como hemos referido, el uso de nuevas tecnologías fue otro paso decisivo hacia el progreso. Es ejemplar el Centro de Documentación e Informática Médica,⁵³ fundado por José María López Piñero y María Luz Terrada a su vuelta de Alemania, siendo el primero en España que utilizó estos avances informáticos.

Pero no solo introdujeron las mejoras que experimentaron allí, sino que también les sirvió para apreciar más lo nuestro. Ante cualquier cambio, especialmente político, es muy fácil pretender hacer tabla rasa. Estos profesores, al haber tenido perspectiva, fueron capaces de valorar más lo propio y saber conectarlo con lo excepcional de otras culturas. La estancia les aportó capacidad crítica y de anticipación. Todos obtuvieron un resultado común a raíz de estas estancias: unas vivencias por contraste a través de las cuales pudieron no solo conocer los países

de destino y su sociedad, sino comprender mejor su entorno. Entendieron mejor al otro y a ellos mismos.

Es importante recalcar que algunas de las innovaciones de las que nos hablan siguen teniendo dificultades para implantarse hoy en nuestra universidad. Al igual que en el periodo en que marcharon, siguen manteniéndose modelos obsoletos con mecanismos institucionales conservadores o inmovilistas. Se han mejorado muchas cosas, pero aún tenemos retos y objetivos que alcanzar. Nos recuerdan la tendencia de nuestra universidad al localismo y las dificultades existentes para que haya más profesorado internacional. El trabajo por seminarios sigue siendo complicado de incorporar en los alumnos habituados a tomar apuntes y a no participar. O nos señalan las mejoras que se deberían realizar en la enseñanza de posgrado para contar con una oferta de mayor calidad.

Deberíamos ver un ejemplo a seguir en las actitudes de estos profesores y profesoras, que tuvieron la inquietud de aprender, y a su regreso se les dio la oportunidad y el voto de confianza para tomar el relevo y ser los gérmenes de una transformación, que llegó desde las aulas al resto de la sociedad. Todos coinciden en recomendar a la sociedad actual, especialmente a los más jóvenes, que es imprescindible salir, pues los cambios son necesarios para conseguir un avance. Solo cabe recordar que actualmente estos jóvenes universitarios que partieron ocupan impor-

tantes puestos, reconociéndose el valor de su trabajo y aportaciones.

CONCLUSIONES

Debe evitarse, por fin, el enclaustramiento obsesivo junto a los fantasmas de instancias nacionales inmediatas, que conduce al olvido de la cultura mundial, sin la que nos constituimos en isla perdida [...]. Que penetre el extranjero para conocerlo. Que salgamos al extranjero para que nos conozcan. Que, en fin, sepamos penetrar a través de nuestro inmediato hasta novedades ulteriores para recuperarlo con nuevos elementos de comprensión y expresión. Seguir encerrados en nuestro urgente jardín, no conduce a nada.

Sergio GÓMEZ PARRA, “Condiciones para una nueva cultura”, editorial de la revista cultural *Reseña de literatura, arte y espectáculos*, 92, Madrid, 1976⁵⁴

Este tipo de estancias, movimientos transitorios —o también llamadas migraciones circulares— fueron una experiencia que generó cambios significativos en la vida de estos universitarios, especialmente entre los más jóvenes y los que estuvieron fuera mayor tiempo.

En definitiva, *Llibres a les maletes* es un homenaje a aquel profesorado que desde las aulas educó a la joven sociedad valenciana. Se erigieron, algunos buscándolo y otros sin pretenderlo, en actores sociales relevantes

y dinamizadores. Con ello contribuyeron a interiorizar y normalizar principios democráticos, quedando en disposición de incorporarlos al bagaje de la Transición, hecho que rompió definitivamente con los valores decimonónicos heredados del franquismo.

Lo que sin duda se percibe en las declaraciones de sus discípulos y alumnos es la libertad desde de la que afrontaban las críticas, las ganas de encontrar un modo de articular la diferencia entre el régimen político dictatorial de una manera racional y civilizada: “*Learning can be fun*, como dicen los americanos. Bajarse del pedestal del ‘cátedro’ y ponerse al nivel. Ese ha sido el espíritu americano que yo he tratado de importar aquí”.⁵⁵

En sus maletas repletas de libros trajeron también nuevas ideas, aires renovados que posibilitaron el inicio de un cambio. Estas estancias significaron algo más que cruzar la frontera, y su cruce solo un momento escénico de todo un proceso de transformación interior que empezó y que, posteriormente, trajeron de vuelta. El ideal democrático requería una pedagogía de la tolerancia y de la convivencia que se debía aprender a ejercitar. Se traspasaron fronteras por muchos motivos, pero es sobre todo el intercambio sociocultural lo que proponemos ensalzar. El viaje no solo fue geográfico, sino también personal y dio como fruto un impulso de regeneración educativa.

No queremos concluir sin dar las gracias a todos aquellos departamentos, PAS, profe-

sores y familiares que nos han brindado toda la ayuda e información que tenían disponible para el buen fin de esta investigación. Su entusiasmo y ayuda ha permitido llevar a término esta exposición.

NOTAS

1. Recordemos la exposición organizada por el Vicerrectorado de Cultura e Igualdad de la Universitat de València en 2013, *Memòria i vigència d'un compromís: universitaris contra la dictadura*.
2. <http://mediauni.uv.es/llobresalesmaletes>
3. FONTANA, J. y VILLARES, R. *Historia de España*. Vol. 9. *La dictadura de Franco*, Barcelona-Madrid: Crítica-Marcial Pons, 2010, p. 393.
4. DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA, L. "Las relaciones culturales de España en tiempo de crisis: de la II República a la Guerra Mundial", *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie V, Historia Contemporánea, t. 7, 1994, p. 259-294.
5. Los cursos de verano para extranjeros tienen su origen en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo durante la República. El gobierno franquista lanza su reapertura pero con un claro objetivo de lavado de imagen del régimen. La tesis de Jesús FERRER CAYÓN profundiza en este tema: *La instrumentalización política de la cultura durante el primer franquismo: la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y el Festival Internacional de Santander, 1945-1957*, presentada en Santander, 2011.
6. PAYNE, S. G. *El régimen de Franco, 1936-1975*, Madrid, 1987; MORADIELLOS, E. *La España de Franco (1939-1975). Política y Sociedad*, Madrid, 2000; SOTO CARMONA, A. *¿Atado y bien atado? institucionalización y crisis del franquismo*, Madrid, 2005.
7. Cabe resaltar la labor de la *Cátedra del Mediterráneo*, creada en 1958, que deseaba poner en valor la rica tradición cultural mediterránea a través de la dirección y organización de cursos de verano para extranjeros. Archivo Histórico Universitat de València (AUV), Facultad de Filosofía y Letras, caja nº 141, salida 18

febrero 1958; AUV, Facultad de Filosofía y Letras, caja nº 140, 13 de septiembre de 1955. Comunicación del Ministerio de Educación Nacional al rector de la UV: felicitación al rector y al decano de la Facultad de Filosofía y Letras por los cursos de verano porque dicha labor cultural prestigia ante el extranjero.

8. AUV, Archivo General, caja nº 1200/7, entrada 17 octubre de 1947. Comunicado del Ministerio de Educación sobre la legislación referente a las salidas al extranjero que el Rector de la UV traslada a los decanos; AUV, Archivo General, caja nº 1200/7, 15 de noviembre de 1947. Telegrama del Director general de enseñanza universitaria en la que se solicita información sobre qué catedráticos de la UV se hallan en el extranjero.
9. AUV, Archivo General, caja nº 1207/2, salida 16 de noviembre de 1956. Notificación sobre la normativa relativa a los viajes fin de carrera.
10. AUV, Archivo General, caja nº 1206/2, salida 28 de julio de 1955.
11. MARTÍN, S. *La representación social de la emigración española a Europa (1956-1975): el papel de la televisión y otros medios de comunicación* (tesis doctoral), UCM: Madrid, 2012, p. 111.
12. Adela Cortina en <http://mediauni.uv.es/llobresalesmaletes>
13. Anales de la Fundación Juan March, 1975, Madrid: Servicio de Comunicación de la Fundación Juan March, 1975. En http://www.march.es/recursos_web/prensa/anales/1975/Anales-1975-Completo.pdf
14. Jaime Siles en <http://mediauni.uv.es/llobresalesmaletes>
15. Se carecía como en otro tipo de migración de "redes migratorias" consistentes en una serie de amigos o paisanos que formaban parte de la red y que anudaban los lugares de destino con los lugares de origen, facilitando la inserción en el mercado de trabajo y el alojamiento a los parientes que pretendían emigrar.
16. Adela Cortina en <http://mediauni.uv.es/llobresalesmaletes>
17. Jesús Conill en <http://mediauni.uv.es/llobresalesmaletes>
18. Carlos Mínguez en <http://mediauni.uv.es/llobresalesmaletes>

19. Ley de Bases de la Emigración, BOE 23 diciembre 1960. Las atribuciones del IEE, en Ley de Creación del Instituto Español de Emigración, art. 2º, BOE 18 julio 1956.
20. Ley de Ordenación de la Emigración, artículo 1º, 2º y 3º, BOE 15 mayo 1962.
21. Distintos acuerdos bilaterales, como en el Anexo I del acuerdo hispano-francés, de 25 de enero de 1961 (en este punto, los trabajadores disponían ya de la siguiente documentación: el pasaporte; el compromiso de trabajo redactado en castellano y facilitado por el ONI y en tercer lugar, el expediente sanitario, producto de la selección médica efectuada por el IEE); España y la República Federal Alemana, de 29 de marzo de 1960: los preseleccionados comparecían en las oficinas de las autoridades alemanas en España, presentando, además del recién citado certificado sanitario y profesional expedido por el IEE, su documento nacional de identidad, un certificado de buena conducta expedido por la autoridad municipal de residencia del candidato y el certificado de estado familiar.
22. Jose Luis Iglesias en <http://mediauni.uv.es/lbresaalesmaletes>
23. Antonio Sotillo en <http://mediauni.uv.es/lbresaalesmaletes>
24. Julio Marín en <http://mediauni.uv.es/lbresaalesmaletes>
25. Ley 14/1970, General de Educación y Financiación de la Reforma Educativa, BOE 187, 6 agosto 1970.
26. José Adolfo de Azcárraga en <http://mediauni.uv.es/lbresaalesmaletes>
27. Juan Viña en <http://mediauni.uv.es/lbresaalesmaletes>
28. Antonio Mestre en <http://mediauni.uv.es/lbresaalesmaletes>
29. El colegio sigue en funcionamiento y sus bases se encuentran en <http://www.realecollegiospagna.it/becas/convocatoria>. Además de estos requisitos, durante el gobierno franquista se añadían los siguientes, como refiere el BOE 186, de 4 de julio de 1952: ser hijo de legítimo matrimonio, ser afecto al glorioso Movimiento Nacional, además de prestar declaración jurada los padres o tutores del aspirante por la que se comprometían a sufragar las deudas que este contraiga durante su estancia en Bolonia.
30. Literalmente, un *diccionario rubio*, en alusión al hecho que le convenía salir con una chica alemana para asimilar el idioma.
31. Emiliano Borja en <http://mediauni.uv.es/lbresaalesmaletes>
32. María Luz Terrada en <http://mediauni.uv.es/lbresaalesmaletes>
33. Fernando Cervera en <http://mediauni.uv.es/lbresaalesmaletes>
34. GARCÍA, F. “Libros que no nos dejan leer”, *Cuadernos para el Diálogo*, 209, Segunda época, Madrid: Edicusa/Editorial Cuadernos para el Diálogo, 1977, p. 5.
35. Esteban Morcillo en <http://mediauni.uv.es/lbresaalesmaletes>
36. José Vicente Díaz en <http://mediauni.uv.es/lbresaalesmaletes>
37. Carlos Mínguez en <http://mediauni.uv.es/lbresaalesmaletes>
38. Ramon Lapiedra en <http://mediauni.uv.es/lbresaalesmaletes>
39. Manuel García en <http://mediauni.uv.es/lbresaalesmaletes>
40. José Adolfo de Azcárraga en <http://mediauni.uv.es/lbresaalesmaletes>
41. Alfredo Segura en <http://mediauni.uv.es/lbresaalesmaletes>
42. José Adolfo de Azcárraga en <http://mediauni.uv.es/lbresaalesmaletes>
43. Jesús Ballesteros en <http://mediauni.uv.es/lbresaalesmaletes>
44. “Trabajadores invitados” en alemán, haciendo referencia a las personas de diversas nacionalidades que fueron contratadas durante la década de 1960 por las autoridades de la República Federal Alemana.
45. Joan Oleza en <http://mediauni.uv.es/lbresaalesmaletes>
46. Albert Hauf en <http://mediauni.uv.es/lbresaalesmaletes>
47. Ramon Lapiedra en <http://mediauni.uv.es/lbresaalesmaletes>

48. Antonio Sotillo en <http://mediauni.uv.es/libresales-maletes>
49. IGLESIAS, J. L. “Comunidad Económica Europea. Razones y ejemplos de los obstáculos para la admisión de España”, *Suplementos de Cuadernos para el Diálogo*, 34, Madrid: Edicusa/Editorial Cuadernos para el Diálogo, 1972; IGLESIAS, J. L. “Los terceros estados y el mercado común: el caso español”, *Cuadernos para el Diálogo*, 70, Madrid: Edicusa/Editorial Cuadernos para el Diálogo, 1969.
50. José Antonio Benavent en <http://mediauni.uv.es/libresalesmaletes>
51. McADAM, D., McCARTHY, J. D. y ZALD, M. N. (eds.), *Movimientos sociales: perspectivas comparadas*, Madrid, 1999.
52. Jesús Conill en <http://mediauni.uv.es/libresalesmaletes>
53. Origen del actual Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia López Piñero, que lleva su nombre y que tiene sede en el Palau Cerveró. El trabajo realizado por María Luz Terrada en documentación dio pie a que ocupara la primera cátedra de documentación médica de la universidad española y se creara el Índice Médico Español, en 1965, con el fin de recopilar difundir la producción científico-médica española en el ámbito nacional e internacional.
54. En <http://www.culturadelotro.us.es/actasehfi/pdf/3bessiere.pdf>
55. Rafael Carmena en <http://mediauni.uv.es/libresales-maletes>

BIBLIOGRAFÍA

- Acuerdo entre España y la República Federal Alemana sobre emigración de 29 de marzo de 1960.
- Acuerdo hispano-francés sobre emigración de 25 de enero de 1961.
- Anales de la Fundación Juan March, 1975, Madrid: Servicio de Comunicación de la Fundación Juan March, 1975, en http://www.march.es/recursos_web/prensa/anales/1975/Anales-1975-Completo.pdf (13-12-2014).
- Anales de la Universidad de Valencia. Vol. XXV. Curso 1950-51. Cuaderno V Crónica, Universidad de Valencia: Secretariado de Publicaciones Intercambio Científico y Extensión Universitaria, 1951.
- Anales de la Universidad de Valencia. Vol. XXV. Curso 1951-52. Cuaderno V Crónica, Universidad de Valencia: Secretariado de Publicaciones Intercambio Científico y Extensión Universitaria, 1953.
- Anales de la Universidad de Valencia. Vol. XXVI. Curso 1952-53. Cuaderno V Crónica, Universidad de Valencia: Secretariado de Publicaciones Intercambio Científico y Extensión Universitaria, 1954.
- Anuarios de la Facultad de Medicina de la Universitat de València (1946-1964), Universitat de València: Facultad de Medicina, DVD, 2012.
- ARIÑO, A. “Cambio de paradigma en la función cultural de la universidad”, en *La extensión universitaria que viene. Estudio prospectivo de escenarios ideales*, Universidades Públicas Andaluzas, 2007, p. 15-44.
- BALDÓ LACOMBA, M. “Universidad española y oposición al Franquismo: la regeneración universitaria (1956-1975)”, en Torreemocha Hernández, M. *El estudio general de Palancia. Historia de los ocho siglos de la Universidad española*, Valladolid: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2012, p. 211-231.
- BESSIÈRE, B. “La crisis cultural de la transición y el supuesto modelo francés”, Asociación de Profesores de Francés de la Universidad Española (APFUE); Société des Hispanistes Français (SHF), p. 360-372, p. 365, en <http://www.culturadelotro.us.es/actasehfi/pdf/3bessiere.pdf>(30/11/2014).

BERZAL DE LA ROSA, E. “Católicos en la lucha antifranquista. Militancia sindical y política”, *Historia del presente*, 10, 2007/2, p. 7-23.

CÁMARA VILLAR, G. *Nacional-catolicismo y escuela. La socialización política del franquismo (1936-1951)*, Jaén: Esperia, 1984.

CARMONA, A. *¿Atado y bien atado?: institucionalización y crisis del franquismo*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2005.

CARRERAS, J. J. y RUIZ CARNICER, M. A. *La Universidad española bajo el régimen de Franco*, I, Zaragoza: Fernando el Católico, 1991.

CASANOVA, J. (coord.), *Morir, matar, sobrevivir. La violencia en la dictadura de Franco*, Barcelona: Crítica, 2002.

Convocatoria de concurso de méritos para proveer becas vacantes en el Colegio Mayor San Clemente de los Españoles en Bolonia. <http://www.realecollegiospagna.it/becas/convocatoria> (12-12-14).

Convocatoria de concurso de méritos para proveer becas vacantes en el Colegio Mayor San Clemente de los Españoles en Bolonia, BOE 4 julio 1952.

Decreto 20 de junio de 1958, por el que se regula la expedición para la obtención del pasaporte.

Decreto 3276/1961, de 23 de diciembre de 1961, por el que se regula la expedición para la obtención del pasaporte.

Decreto 3129/1977 de 23 septiembre de 1977, por el que se regula la expedición para la obtención del pasaporte.

DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA, L. “Las relaciones culturales de España en tiempo de crisis: de la II República a la Guerra Mundial”, *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie V, Historia Contemporánea, t. 7, 1994, p. 259-294.

FERNÁNDEZ SORIA, M. *Educación, socialización y legitimación política (España 1931-1979)*, Valencia: Tirant lo Blanc, 1998.

FERRER CAYÓN, J. *La instrumentalización política de la cultura durante el primer franquismo: la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y el Festival Internacional*

de Santander, 1945- 1957 (tesis doctoral), Santander, 2011.

FONTANA, J. y VILLARES, R. *Historia de España*. Vol. 9. *La dictadura de Franco*, Barcelona-Madrid: Crítica-Marcial Pons, 2010, p. 393.

GARCÍA, F. “Libros que no nos dejan leer”, *Cuadernos para el Diálogo*, 209, segunda época, 30 abril 1977, p. 5.

HAUF, A. “Stephen Reckert. Més enllà de les boires i pluges de Caerdydd”, *Por s'entender bem a letra: homenagem a Stephen Reckert*, coord. Calderón, Camões, Sousa, Lisboa: INCM, 2011.

IGLESIAS, J. L. “Los terceros estados y el mercado común: el caso español”, *Cuadernos para el Diálogo*, 70, Madrid: Edicusa/Editorial Cuadernos para el Diálogo, 1969.

IGLESIAS, J. L. “Comunidad Económica Europea. Razones y ejemplos de los obstáculos para la admisión de España”, *Suplementos de Cuadernos para el Diálogo*, 34, Madrid: Edicusa/Editorial Cuadernos para el Diálogo, 1972.

Ley de Bases de la Emigración, BOE 23 diciembre 1960.

Ley de Creación del Instituto Español de Emigración, BOE 18 julio 1956.

Ley 14/1970, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa, BOE 187, 6 agosto 1970.

MARTÍN, S. *La representación social de la emigración española a Europa (1956-1975): el papel de la televisión y otros medios de comunicación* (tesis doctoral), Madrid: UCM, 2012, p. 111.

MARTÍN DE LA GUARDIA, R. *Cuestión de tijeras. La censura en la transición a la democracia*, Madrid: Síntesis, 2008.

MARTÍN MARTÍN, F. J. “El Colegio Español Santiago Apóstol en Múnich: 1954-2004”, en HERNÁNDEZ DÍAZ, J. M. (coord.), *Influencias alemanas en la educación española e iberoamericana*, Congreso Internacional Iberoamericano, Salamanca: Globalia Ediciones Anthema, 2009.

McADAM, D., McCARThY, J. D. y ZALD, M. N. (eds.), *Movimientos sociales: perspectivas comparadas*, Madrid, 1999.

MIR CURCÓ, C. (coord.), “La represión bajo el franquismo”, *Ayer*, 43, 2001.

MOLINERO, C. *La captación de las masas. Política social y propaganda en el régimen franquista*, Madrid: Cátedra, 2005.

MOLINERO, C. y YSÀS, P. “La historia social de la época franquista. Una aproximación”, en *Historia Social*, 30, 1998, p. 133-154.

MORADIELLOS, E. *La España de Franco (1939-1975)*, Política y Sociedad, Madrid, 2000.

MUÑOZ SORO, J. “Intelectuales y franquismo: un debate abierto”, en *Historia del Presente*, 5, 2005, p. 13-22.

PAYNE, S. G. *El régimen de Franco. 1936-1975*, Madrid: Alianza Editorial, 1987.

Real Decreto 3129/1977, de 23 septiembre, por el que se regula la expedición de pasaportes ordinarios a los españoles, BOE 10 diciembre 1977.

REBOK, S. *Traspasar fronteras: un siglo de intercambio científico entre España y Alemania*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010.

SÁEZ MARÍN, J. El Frente de Juventudes: política de juventud en la España de la posguerra (1937-1980), Madrid: Siglo XXI, 1988.

SÁNCHEZ-BIOSCA, V. “Las culturas del tardofranquismo”, *Ayer*, 68, 2007, p. 89-110.

SEVILLANO CALERO, F. “Consenso y violencia en el ‘Nuevo Estado’ franquista: historia de las actitudes cotidianas”, en *Historia Social*, 46, 2003, p. 159-171.

SEVILLANO CALERO, F. “Los medios de comunicación en España bajo el franquismo”, en Francisco SEVILLANO CALERO, *Propaganda y medios de comunicación en el franquismo*, Alicante: Universidad, 1998, p. 77-133.

SIMON, N. *The participatory museum. Museum 2.0.*, 2010, en <http://www.participatorymuseum.org/read/> (9/8/2014).

SOTO CARMONA, A. *¿Atado y bien atado?: institucionalización y crisis del franquismo*, Madrid, 2005.

SOUTO BLANCO, M. J. “Una herramienta metodológica para el análisis de la represión franquista”, en *VI Encuentro de Investigadores sobre el franquismo*, Zaragoza: Ed. Fundación Sindicalismo y Cultura, CCOO-Aragón, 2006, p. 1022-1031.

TUSELL, J. et al. (eds.), *La oposición al régimen de Franco*, 3 vol., Madrid: UNED, 1990.

ZARATIEGUI, J. M. “El europeísmo como arma de oposición al franquismo (1956-62)”, en VII Encuentro de Investigadores sobre el franquismo, Santiago de Compostela, 11-13 de noviembre de 2009.

Documentación del Archivo Histórico de la Universitat de València

Archivo general. Asuntos comunes de las cuatro facultades:

AUV. Archivo General, caja nº 1200/7. Telegrama del director general de enseñanza universitaria en la que se solicita información sobre qué catedráticos de la UV se hallan en el extranjero. 15 de noviembre de 1947.

AUV. Archivo General, caja nº 1200/7. Comunicado del Ministerio de Educación Nacional sobre la legislación referente a las salidas al extranjero que el rector de la UV traslada a los decanos, 17 de octubre de 1947.

AUV. Archivo General, caja nº 1201/46-11. Telegrama del Ministerio de Educación Nacional en el que se anuncia la suspensión de las autorizaciones concedidas para los viajes al extranjero. 8 de septiembre de 1949.

AUV. Archivo General, caja nº 1206/2. Comunicación del Ministerio de Educación Nacional al rector de la UV. Petición de información de las salidas de los profesores de la UV al extranjero. 23 de julio de 1955.

AUV. Archivo General, caja nº 1207/2. Comunicación del rector de la UV a los decanos de las cuatro facultades. Traslado de información de la comunicación del Ministerio de Educación Nacional sobre los viajes fin de carrera y su conveniencia que sean dentro España. 16 de noviembre de 1956.

Oficios y comunicaciones. Registros de entrada y salida:

AUV. Facultad de Ciencias, caja nº 432. Comunicación del Decano de Medicina al rector de la UV en la que se pide la ampliación de la estancia del profesor Costa Novella en los EE.UU. 27 de noviembre de 1948.

AUV. Facultad de Filosofía y Letras, caja nº 140. Comunicación del Ministerio de Educación Nacional al rector de la UV. Felicitación al rector y al decano de la Facultad de Filosofía y Letras por los cursos de verano porque dicha labor cultural prestigia ante el extranjero. 13 de septiembre de 1955.

AUV. Facultad de Filosofía y Letras, caja nº 141. Creación de la Cátedra del Mediterráneo, 18 de febrero de 1958.

Marc Baldó Lacomba

Universitat de València

LA UNIVERSIDAD, DEL PÁRAMO A LA RECUPERACIÓN

Los años cuarenta: tabula rasa

Al acabar la Guerra Civil, la universidad sufre sus consecuencias de un modo importante, como todo el país. El filósofo José Luis Abellán se refiere a la cultura y a la universidad como un erial, o el filósofo del derecho Elías Díaz dice que la universidad de los años cuarenta se caracteriza por la destrucción de la razón, como en general la política cultural del régimen. Hay una expresión que puede ser tan elocuente como las anteriores, y que incluso tiene más mérito, pues es de Laín Entralgo (que fue persona del régimen

y evolucionaría más tarde), y que afirma que la universidad en los años cuarenta, al acabar la guerra, sufrió un “atroz desmoche” en su inteligencia.

“Atroz desmoche” es exactamente lo que hace la dictadura en la universidad. Durante el primer tercio del siglo XX la universidad se había regenerado de manera importante como consecuencia de la política de *pensiones* (becas de estudio) de la Junta para la Ampliación de Estudios, que a partir de 1907 comienza a desarrollar un programa cada vez más rico de pensiones que afectan a estudiantes de diferentes facultades y áreas de conocimiento, maestros, profesores de secundaria y enseñanza superior, de las escuelas técnicas o de las normales. Estas pensiones permitían esencialmente a los estudiantes, maestros y profesores que las recibían formarse en centros de investigación o universidades del extranjero y alcanzar una buena preparación, hacer un doctorado con algunos de los principales maestros que había en Europa o ampliar estudios. Se trataba normalmente de personas jóvenes y, a medida que iban regresando, opositaban y lograban cátedras de instituto, así como de facultades.

A partir de aquel momento, desde inicios del siglo XX, todas las facultades y escuelas técnicas comienzan a repoblarse con profesores que han pasado unos años en Alemania, Francia, Inglaterra, Italia, Estados Unidos... Esto hará cambiar de manera considerable la universidad española.

Comienza a ser una institución donde la investigación se convierte en notoria, algo que hasta entonces no había sido una de sus características.

Esta universidad regenerada y modernizada, europeísta, abierta al mundo y a las novedades, poseía, por otra parte, un gran conjunto de profesores que solían ser simpaticizantes de la izquierda moderada: esencialmente solían serlo de Izquierda Republicana (del partido de Azaña), como Juan Peset o Eliseo Gómez Serrano, y de otros partidos republicanos y socialistas, como Juan Negrín, Francisco Giner o Julián Besteiro. Más a la izquierda del socialismo nos encontramos con muy pocos. También había, evidentemente, profesores, incluso jóvenes, que eran de derechas: de la CEDA (en Valencia, de la Derecha Regional Valenciana), incluso de Falange. Pero predominaba la cultura política y el ambiente intelectual de izquierdas. En conjunto, para la opinión pública, los profesores universitarios, como muchos otros intelectuales y artistas del país, eran predominantemente de izquierdas. La universidad republicana fue considerada muy pronto por la derecha católica y el fascismo como una de las instituciones responsables de la perversión de las esencias propias de los españoles (que para ellos eran las ideas integristas, ultramontanas y reaccionarias), y es contra ese ambiente intelectual de izquierdas contra el que va a oponerse la dictadura franquista, queriéndolo eliminar, y contra el que lleva a cabo aquello que Laín

Entralgo califica como “atroz desmoche”. Es decir, depurar la institución universitaria hasta tales extremos que no quede absolutamente nadie que pueda “contaminar” a la juventud.

Evidentemente lo lograron. La depuración fue total. Y enlazaría esta depuración tan implacable con lo que, precisamente, un exiliado, estudiante entonces de la Universidad de Valencia y que acabará siendo profesor de estética e historia del arte en Chile, José Ricardo Morales, decía: la forma de articular la represión del dictador Franco tenía que ver –decía– con la palabra *tierra* en tres facetas. Por un lado, a unos enemigos de la dictadura *los enterraba*, es decir, los fusilaba –algún profesor conoció esta circunstancia. A otros enemigos de la dictadura *los desterraba*, los exiliaba, o se exiliaban huyendo de la cárcel y de otros castigos peores. Y a un tercer grupo de profesores *los aterraba*, en el sentido en que los tiraba al suelo. Estos últimos (el exilio interior), normalmente, estaban todos fuera de la universidad, pero si alguno no lo estaba ya podía ir *haciéndose el muerto intelectualmente* y pasar desapercibido.

En aquellos tiempos, la universidad, sin una grandísima parte de los profesores que habían contribuido a su desarrollo, aparecía, como decía José Luis Abellán, “como un páramo”. En ese “yermo”, una vez consolidadas las cátedras con los profesores “adictos” capaces de pasar todos los filtros depuradores, se procede a rellenar las vacantes y nuevas creaciones de plazas con profesores nue-

vos, a menudo jóvenes, que muchas veces presentaban el gran mérito (no todos, pero indudablemente muchos de ellos) de haber conseguido méritos de guerra en el bando de los sublevados, ser conspiradores o exhibirse, para hacer méritos, como exagerados falangistas o católicos ultramontanos. Si añadimos que la Junta para la Ampliación de Estudios es suprimida y que se crea el CSIC, con la función –entonces– de hacer una ciencia y un humanismo al servicio del nacionalcatolicismo, vemos cómo la universidad acaba resultando ese desierto de conocimientos. Tenía razón el poeta cuando le espetó al hermano vencedor en la guerra que, ciertamente, lo tenía todo, se había quedado con absolutamente todo, “la hacienda, la casa y el caballo”... “pero yo me llevo la palabra”. Y con la palabra, el talento y la razón.

Los años cincuenta: ante todo volver al principio

Era muy difícil que se pudiera salir de esa situación, y esa será la tarea, a partir de los años cincuenta, de la renovación generacional. Mientras la universidad estuviese hegemónica por profesores que habían pasado los filtros depuradores y fueran franquistas de corazón, mientras los que controlaban las cátedras fueran, junto con los anteriores, nuevos profesores comprometidos con las trincheras del bando vencedor... y los del otro lado, los perdedores, no tuviesen presencia, no había posibilidad alguna de que a la universidad retornase el diálogo, la palabra

(el debate, la razón, las ideas, las propuestas, las estrategias de estudio e investigación). Es muy difícil, sin una renovación generacional, poder salir, superar ese desierto de ideas, esa falta de regeneración, esa ausencia de función crítica (que es uno de los principales alimentos de la universidad) y las deficiencias en el cultivo del saber y la limitación de contactos con el exterior. La regeneración se producirá a partir de los años cincuenta, cuando en la universidad comiencen a entrar estudiantes que no hayan hecho la guerra, que la han vivido de jóvenes pero de la que no han sido protagonistas.

En los años cincuenta se producen dos grandes cambios en la universidad y, en el fondo, en España. El principal es un cambio generacional que afecta sobre todo a los estudiantes, pero también a los nuevos profesores, a algunos de los que empiezan entonces a entrar en los cuerpos académicos. El segundo gran cambio tiene carácter institucional. Ambos cambios se imbrican, se relacionan, interactúan entre ellos.

En lo relativo al cambio generacional de los estudiantes es muy importante tener presente que los nuevos que llegan a la universidad en los cincuenta ya no tienen un pasado directo de participación en la Guerra Civil, pues la vivieron de niños, la vivieron como adolescentes o, incluso, los que llegan al final de la década ni siquiera la han vivido, nacieron al final de la guerra o durante la misma posguerra. Esto convierte en algo muy diferente la composición del alumnado. No es lo

mismo haber estado en las trincheras o implicado directamente en la guerra que haberla vivido de niño. No se trata de la misma experiencia, por muy mala y terrible que esta sea. Lo cual provoca que los estudiantes tengan otra actitud *entre ellos*, entre los de un bando y otro, otra manera de mirar el país, de mirar el mundo, otra manera –después de la Segunda Guerra mundial– de mirar también a Europa. Europa no puede ser vista del mismo modo con Hitler y Mussolini que con las democracias consolidadas. Este cambio generacional repercutirá en la manera de ser de los estudiantes de los cincuenta en todas las universidades, especialmente en las grandes, Madrid y Barcelona, pero también en Valencia, iniciando una actividad de autoformación, de rechazo a la universidad que había cuajado en los años cuarenta, que es la que conocen. Se trata de una sensación crítica, de protesta, una actitud de *inquietudes*. Se denominaban estudiantes con inquietudes precisamente por esta razón. En el fondo, lo que hacen es construirse en cierto sentido una universidad paralela, con cine-club, con teatro, con campos de trabajo, con lectura de revistas y periódicos extranjeros, etc. Estos universitarios son los que fuerzan a muchos profesores, especialmente a los jóvenes que han entrado a lo largo de la década, a introducir nuevos elementos y saberes en sus explicaciones.

Estos universitarios empiezan a tener una *nueva sociología*: primero, comparándolos con los de los años cuarenta (los de la autarquía y el hambre que impedía a muchos

sectores sociales hacer otra cosa que empezar a trabajar pronto para poder comer), los estudiantes de los años cincuenta se diversifican: comienzan a llegar hijos de artesanos, comerciantes y capas medias que diversifican y enriquecen el panorama sociológico de la universidad. En segundo lugar, se regenera la presencia de las mujeres. Las mujeres mantienen un ritmo de acceso a la universidad que no disminuye durante el franquismo, sino que posee una dinámica específica: con el paso del tiempo van incrementando su acceso y van creciendo las clases medias y alcanzando nuevas profesiones. Durante la época de los cincuenta, la carrera en la que sobresalen es la educación, y en esos momentos, aparte de magisterio, hay muchas mujeres en filosofía y letras; también en ciencias, porque muchas de ellas serán profesoras de secundaria, algunas farmacéuticas (a pesar de que en esos momentos no hay facultad en Valencia). Pero en otras facultades hay menos mujeres, aunque las hay. Las mujeres, pocas o muchas, aportan en todas las facultades la diversificación social que comporta su presencia en un espacio estrictamente masculino hasta la modernidad de los años treinta, y así pues, al superarse la miseria de la autarquía y volver a estar presentes, enriquecen el espectro universitario del conjunto de aquellos jóvenes que empezaban a romper el mundo.

El segundo tipo de cambio al que nos referíamos son los cambios institucionales, que a su vez están relacionados con los ge-

neracionales. Los institucionales suponen aspectos muy importantes. Uno de ellos es, por ejemplo, un cambio que introduce Ruiz-Giménez desde el Ministerio de Educación referente a la conformación de los tribunales. A partir del año 51 los tribunales de oposiciones a cátedra sufren una variación que los hace más permeables a la innovación. El tribunal ya no es totalmente político: dejan de ser nombrados los cinco miembros por el ministro, mientras que tres de ellos provienen del escalafón. Esto facilita la competencia entre los candidatos y, en consecuencia, el acceso a la cátedra de profesores preparados (algunos de los cuales han salido al extranjero becados por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas). Al cambio de oposiciones se añade otra novedad que en mi opinión es trascendental, y es la difusión, la generalización de la posibilidad de realizar tesis doctorales. Hasta los años 53 y 54, en unas universidades hasta el 53 y, en todas ellas, hasta el 54, la tesis doctoral estaba centralizada. A partir de ese momento todos los catedráticos podrán dirigir tesis doctorales. Algo muy importante porque todos aquellos profesores con inquietudes científicas entrarán en contacto con estudiantes que también las tienen, que quieren hacer la tesis doctoral, que quieren hacer carrera académica, que quieren desarrollar el conocimiento en el área correspondiente, produciéndose entonces, a partir de esta situación, una reanudación de la investigación en las uni-

versidades. En la de Valencia fue muy importante la participación en tesis doctorales de profesores de diversas facultades, en física, en la facultad de letras, en historia, evidentemente en medicina y en derecho, que son las dos grandes facultades. Esto hizo despegar en gran parte la investigación universitaria, adormecida hasta entonces. Reactivar de nuevo la investigación significa ir implicando a estos nuevos doctorandos, profesores, ayudantes, profesores adjuntos, en el mundo de la investigación, en la demanda de salidas al extranjero, en que haya creación de becas, infraestructuras, ayudas, modos para poder completar la formación; y atender al interés que también existe, especialmente centralizado en las facultades profesionales de derecho, medicina y ciencias, y, en menor medida, en letras, por estar en contacto con universidades europeas o americanas, ya que en los años cuarenta se había ralentizado mucho el pulso y, ahora, los nuevos estudiantes, con inquietudes, tienen el interés y la posibilidad, algunos de ellos, de salir al extranjero, y en la medida de lo posible consiguen perfeccionar su formación, conocer otras experiencias sociales y, de vuelta, introducir novedades y métodos de investigación. Este fenómeno, minoritario hasta más tarde, irá creciendo paulatinamente.

Los años sesenta y setenta: crece la hierba

Si los años cincuenta se caracterizan porque la universidad comienza de nuevo, des-

de cero, lo que ocurre en los años sesenta y setenta es que ya se empieza a ver crecer la hierba. La expresión es de Julián Marías, que relata cómo precisamente en esos años, en las universidades españolas, comienza a crecer la hierba de una vida académica nueva, de la crítica, de la ciencia, del cultivo de las humanidades. Se trata de una tarea dura, difícil. Las tesis doctorales que comenzaron a hacerse en los años cincuenta siguen desarrollándose y comienzan a formarse *escuelas* alrededor de algunos catedráticos que crean un grupo de estudiantes, alguna estudiante, cada vez más, que desarrollan la investigación sobre un núcleo de problemas científicos, retomándose el pulso a una actividad investigadora que desde los años treinta casi se había extinguido. Este es el gran paso que se da en los años sesenta.

Relacionada con la reactivación de la investigación y la aparición de escuelas que cultivan diversos campos de investigación, estaría la vuelta de la crítica. La universidad comienza a reflexionar, no solo los estudiantes, a los que veremos desarrollar un movimiento estudiantil fuerte y uno de los principales instrumentos de la lucha antifranquista, sino también los profesores, especialmente los profesores jóvenes. Profesores jóvenes que van creciendo en gran medida porque cada vez hay más estudiantes que acceden a la universidad. La universidad empieza a masificarse. Las emergentes capas medias españolas comienzan a enviar hijos e hijas a la universidad, por lo que se necesitan cada vez más

profesores. En consecuencia se incrementan los contratos a profesores jóvenes.

Algunos de estos jóvenes profesores comienzan a viajar más al extranjero, con beca de estudios o sin ella. No resulta extraño que los jóvenes ayudantes y contratados de una cátedra vayan en verano a París, conozcan librerías, contacten con otros estudiantes y profesores jóvenes del país que visitan. Salir al extranjero sirve para formarse. También comienzan a haber programas de becas, sobre todo a partir de los últimos años sesenta. Lora-Tamayo es ministro durante los años sesenta y hace mucho por incrementar el número de becas y para que muchos de los estudiantes o futuros profesores salgan fuera y hagan su tesis doctoral o parte de ella en centros de investigación del extranjero. Esto provoca, por consiguiente, que a medida que entramos en los años sesenta, cada vez más profesores hayan tenido acceso a centros de investigación extranjeros y traigan de allí novedades y maneras de mirar el mundo que enriquecen una reactivación política, una de las características de la universidad de los años sesenta y setenta.

La experiencia de estudiar fuera implica no solo aprender en una universidad o centro de investigación diferente, establecer relaciones con otros profesores y estudiantes, sino conocer otra cultura, otra gente y otro idioma. Un aspecto muy importante de la presencia y el contacto con el extranjero de los nuevos profesores, o de los profesores en formación, es que toman contacto con

la libertad, toman contacto con los países democráticos, con todas sus instituciones, todas sus libertades, y con toda la espontaneidad que comporta vivir en un régimen de libertades. Y les sorprende enormemente poder ver películas que en España no podían verse, leer obras literarias difíciles de encontrar en España, o que tenían que comprar en la trastienda de las librerías. Encuentran nuevo poder opinar abiertamente sobre diversas cuestiones. La libertad es algo que los marca profundamente. Se sienten atraídos por las librerías, acudir a las enormes librerías que hay en París. En España se lee mucho en francés y los profesores en formación que están en Francia, o no, que pasan por París, no solamente ven las comunidades de españoles sino también muchos estudiantes que durante el verano van, precisamente, a París, asumiendo allí, ganando, zonas de libertad, algo que tanto añoran en España. Y evidentemente, a la vuelta, incorporan dicho ejercicio de la libertad, lo viven, y al vivirlo lo asumen, y al asumirlo, lo que harán será, cuando accedan a la docencia en la universidad y empiecen a trabajar, integrarlo, algo que se manifestará en cierto sentido en su comportamiento y en sus actitudes.

Pero además, los estudiantes españoles que salen fuera para formarse, lo que encuentran en el país al que acuden, ya sea Europa o Estados Unidos, pero especialmente si se trata de Europa, son españoles. Pero españoles diferentes a los que han dejado en España: el exilio, llamativo para los prime-

ros estudiantes que salen a formarse durante los años cincuenta y la primera mitad de los sesenta, y la emigración económica, que empezaba a ser más evidente a partir de la segunda mitad de los sesenta y en los primeros setenta. Además, conocen la organización y las redes que han tejido las comunidades de exiliados o emigrantes, que tienen sus casinos, sus ateneos, sus reuniones, que están muy articulados políticamente y poseen una gran cohesión. No solo es impactante el encontrarse con exiliados y emigrantes, sino también descubrir las redes y nexos que estos han establecido. Todo ello (no solo lo que estudian, aprenden, y ven y viven en el país extranjero) les abre la mente, proyecta una nueva luz, les hace entender muchas de las cosas que en España no alcanzaban a comprender. De hecho, en el caso de muchos de ellos esto les hace reflexionar más sobre la historia de su país que cualquier lección de historia que hubieran podido oír.

La actividad investigadora sigue aumentando también debido al incremento de estudiantes y el número creciente de contratos docentes a que ello obliga. Y, aparte de la investigación, se multiplica también la crítica, ya que en el cuerpo de profesores se ha ido produciendo una renovación considerable, provocando que la mirada de los jóvenes docentes respecto al mundo sea diferente de la de los profesores mayores. Todo ello, si consideramos la dimensión del número de profesores no numerarios frente al escaso número de numerarios, provoca un cambio completo

en la mirada global de la universidad. Es decir, la universidad de los años sesenta y primeros setenta, además de retomar la investigación y empezar a tomarle el pulso, vuelve a tener una actitud crítica con el mundo, comienza a realizar aquello que, seguramente, es una de sus grandes funciones, aparte de preparar profesionales y cultivar el conocimiento: ejercer la función crítica. No ha de resultar extraño. Los que son jóvenes profesores pertenecen, de hecho, a la generación de quienes, siendo aún estudiantes del último curso de la facultad de letras de Valencia han cantado querer vivir “al vent del món” y, poco después, cuando sus compañeros sean profesores no numerarios, y con otros estudiantes que han llegado a las facultades cuando Raimon salía de ellas, estando en plena protesta, cantarán “diguem no”.

En la facultad de letras de Valencia (sirva como ejemplo), entre 1957 y 1975 se leyeron 192 tesis doctorales (83 sobre historia, geografía, historia del arte o literatura del País Valenciano). Desde la prehistoria hasta el empresariado valenciano del momento, pasando por los mudéjares, moriscos, ilustrados, revolución burguesa, industrialización, movimientos sociales, valencianismo, krausistas, arquitectura modernista y análisis geográficos del estilo de *Annales* (la tierra y los hombres), dieron la vuelta al conocimiento de la experiencia histórica y social valenciana, lo que de hecho era revolucionario, y podría decirse lo mismo de la audacia de algunos jóvenes doctorandos que introducían novedades filosóficas del momento como

Sartre, la filosofía analítica, Lévi-Strauss o la lógica matemática. En las demás facultades el impulso fue, al menos, similar, cuando no superior. Así, en la facultad de económicas de Valencia, que inaugura sus estudios en 1964, el doctorado comienza a producir tesis en 1976. Entre este año y 1979 se leerán 31, abordando los más variados temas relacionados con el crecimiento industrial valenciano: la agricultura de exportación, la industria del mueble, la cerámica, el puerto de Alicante, la estructura empresarial, la pequeña y mediana empresa (funcionamiento, gestión, rentabilidad), y diversos trabajos sobre la historia de la industrialización valenciana. Como puede observarse, trabajos que entroncan directamente con la economía del territorio. De los estudiantes y jóvenes profesores e investigadores de esta generación de la facultad de económicas, Josep Fontana afirma que se trataba de personas con una gran conciencia y muy reflexivas, que pensaban en el proceso histórico valenciano con la mirada puesta en el presente y en el futuro.

Es importante destacar, en el seno de esta reanudación crítica, el papel que aportan las nuevas facultades, empezando por la de económicas. Frente a las de derecho, importantes en la regeneración de la vida universitaria de los años cincuenta, las de económicas lo serán durante los años sesenta y setenta. Nuevos profesores, nuevos saberes, y, sobre todo, nuevas preguntas, nuevas maneras de enfocar viejos problemas y nuevos problemas y estructuras académicas. Las facultades de

económicas atraen estudiantes (y por lo tanto jóvenes profesores) más dispuestos posiblemente que otros a la audacia. Económicas es importante, además de regenerar, como ya hemos dicho, las preguntas, las investigaciones y los planteamientos académicos de las ciencias sociales, por otra razón importante: porque libera en el mercado de las empresas, emergentes o consolidadas, un número notable de personal calificado para gestionarlas. Esto lo hacía anteriormente en exclusiva la facultad de derecho, pero a partir de ahora la facultad de derecho tendrá que contar, además, con la de económicas. Al crecimiento de las facultades de económicas ha de añadirse, con una aportación técnica similar para el crecimiento industrial de los años sesenta y setenta, el crecimiento de las escuelas técnicas y de las escuelas técnicas superiores, que se descentralizaban y aparecían —algunas de ellas en un primer momento— en diversos distritos universitarios como el de Valencia. Se trata de nuevo de una diversificación del mapa universitario, de una multiplicación de jóvenes estudiantes y jóvenes docentes que han de atender las nuevas necesidades del *desarrollismo* y de todas las posibilidades que ofrecen los nuevos saberes aplicados a la creciente industrialización. Las facultades de medicina y otros estudios de las ciencias de la salud también se regeneran y multiplican sus conocimientos. La facultad de mayor crecimiento en los años sesenta y setenta es medicina, la salud es uno de los primeros servicios que se demandan durante la mejora

económica. La seguridad social, el incremento de hospitales y centros de salud requiere médicos y enfermeros que son aportados por las facultades y escuelas correspondientes, las cuales ven multiplicarse los estudiantes y, de rebote, los jóvenes profesores. Más jóvenes profesores, más investigación, más inquietudes profesionales (clínicas e investigadoras), más salidas al extranjero con beca. Las facultades de letras y ciencias nutren de profesores y profesoras de secundaria la creciente expansión de institutos y colegios. Y lo mismo podríamos decir de magisterio, que ha de atender una Ley General de Educación de 1970 que modifica el planteamiento de la educación primaria y, entre otros cambios, generaliza el bachillerato para todos aquellos que han de acceder a estudios técnicos y profesionales, como magisterio, para los cuales, anteriormente, no constituía un requisito. Así pues, comienzan a aparecer nuevos centros educativos y la universidad forma, entonces, a todo el personal que ocupa nuevos puestos de trabajo en institutos, filiales, colegios, etc., alimentándose de este modo el crecimiento de las clases medias y fomentándose su desarrollo. Todos estos cambios, evidentemente, coinciden con el crecimiento económico y lo incentivan. El crecimiento económico multiplica los estudiantes y ofrece la posibilidad, inédita hasta entonces, a miles de padres de enviar a estudios de secundaria y superior a sus hijos e hijas.

Aspecto notabilísimo de la reactivación y de la mutación universitaria de los años se-

sesenta y setenta son los estudiantes. En los años sesenta comienza a crecer, como ya se ha dicho, el número de estudiantes. Se incrementa el número de mujeres en grandes proporciones, y comienzan a llegar a las diferentes facultades, a algunas les costará más, derecho, posiblemente, sea una de las más reticentes, y las politécnicas también. Pero indudablemente la mujer comienza a estar presente, ya no solo en letras sino en ciencias, en medicina y, en buena parte, cada vez más, en derecho y en económicas; en económicas y en derecho les cuesta un poco más. Es importante por lo tanto esa efervescencia, esa variabilidad, esa diversificación. El movimiento estudiantil se nutre también, en gran parte, de la diversificación social. No se trata solo de que haya más estudiantes, no es solo una cuestión de número, es una cuestión de diversificación. En el fondo, hasta los años sesenta, el estudiante era hijo de clase media, media-alta. A partir de los años sesenta comienzan a llegar a la universidad clases medias-bajas, y a medida que vayan pasando los años sesenta y nos acerquemos a los setenta, incluso personas trabajadoras, un porcentaje corresponderá a hijos de trabajadores, con o sin beca; los costes de matrícula se han estabilizado mucho y aquellos que viven cerca de una universidad pueden acudir a ella. Es decir, la universidad se diversifica a causa del número de personas y crece por el número de personas.

En fin, es también muy importante la efervescencia estudiantil. En la segunda

mitad del siglo XX, después de la Segunda Guerra mundial, los revolucionarios del mundo son, esencialmente, las clases medias. Si en el primer tramo del siglo XX es la clase obrera, ahora lo son las clases medias y, esencialmente, los jóvenes, los hijos jóvenes de las clases medias y trabajadores que acceden a ser clase media y que por primera vez en la historia de sus familias han podido permitirse el lujo de estudiar secundaria o superior. Pero, posiblemente, aquello que conviene destacar es que existe una diferencia entre la cultura revolucionaria de principios de siglo y la de los años sesenta y setenta, y es que en los años veinte o treinta, Rusia, la URSS, la cultura revolucionaria, pretende ganar el futuro, pero un futuro que no afectará a los que hacen la revolución, ellos solo crearán un nuevo mundo del que disfrutarán los que vengan después. La cultura revolucionaria de los años sesenta, la de las clases medias, la de unos chicos y chicas que por primera vez pueden estar hasta los veintitantos años estudiando, y algunos de ellos van a formarse fuera, como los profesores que acabarán integrándose en las universidades españolas, ya no hacen una revolución pensando en el futuro, un futuro que nunca llega, un futuro que está siempre “en la otra esquina”, como dice el novelista Vargas Llosa. La cultura revolucionaria de la segunda mitad del siglo XX piensa en el presente. La revolución ha de ser algo vivido, ha de ser de cambios de costumbres, ha de ser de liberación de la persona, ha de ser de actitudes nuevas frente

al mundo, ante el sistema ecológico, frente a la desigualdad social, se trata de una revolución, diríamos, más próxima. Esto es con lo que se encuentran los profesores –los jóvenes– que van a formarse al extranjero. Esta revolución de la persona, directa, concreta, frente a una revolución muy utópica, que encuadra muy bien una sociedad pero a la que nunca se llega, se parece un poco, la primera, a la revolución de la vida, la que acabará afectándote a ti, y la otra es la revolución a la que nunca llegarás, aquella en que morirás y será para los nietos de los nietos. Esto es algo muy importante, este cambio de perspectiva es seguramente uno de los factores de mayor modernidad que se producirán en la segunda mitad del siglo XX en todo el mundo, en las clases medias, muy reforzado por estas, muy difundido por elementos de las clases medias como la música y, sin duda, el movimiento estudiantil, “pidiendo lo imposible”, como decían algunos de sus más destacados dirigentes, es uno de los elementos clave de esta nueva manera de entender y proyectar la vida sobre el mundo.

Pascual Marzal

Universitat de València

LA UNIVERSIDAD DEL FRANQUISMO Y LAS ESTANCIAS DE INVESTIGADORES EN EL EXTRANJERO

La dura posguerra

La Guerra Civil ocasionó una fractura intelectual en nuestro país, si acaso más traumática en el seno de las Universidades, que verían expurgados de sus plantillas y escalafones a todos aquellos licenciados, doctores, becarios, profesores, catedráticos, etc., que habían confraternizado con los ideales republicanos. Una depuración que gráficamente llamó Pedro Laín Entralgo “El atroz desmoche” y que ha servido de título a una excelente monografía del historiador Jaume Claret. Para eludir las represalias, muchos de ellos marcharon al exilio, del que ya una gran mayoría no regresaría, como el catedrático de derecho penal Mariano Ruiz-Funes, cuya obra ha servido de base a Yolanda Blasco y Tomás Saorín para escribir una de las últimas monografías publicadas sobre este destierro. Aquellos que no huyeron, sufrieron las iras del vencedor. Entre los ejemplos más dramáticos, por la injusticia y sinrazón del proceso que le condenó, fue el del catedrático de medicina y antiguo rector de la Uni-

versidad de Valencia, Juan Peset Aleixandre, fusilado en Paterna en 1941.

El Nuevo Estado franquista construyó igualmente una “nueva universidad” sobre valores y principios del nacional-catolicismo –religión, patria y tradición– que tuvieron su principal cobertura legal el 29 de julio de 1943 bajo la denominada Ley de ordenación de la Universidad, aprobada por el ministro Ibáñez Martín y que ya en su prólogo afirmaba rotundamente:

La Ley, además de reconocer los derechos docentes de la Iglesia en materia universitaria, quiere ante todo que la Universidad del Estado sea católica. Todas sus actividades habrán de tener como guía suprema el dogma y la moral cristiana y lo establecido por los sagrados cánones respecto de la enseñanza. Por primera vez, después de muchos años de laicismo en las aulas, será preceptiva la cultura superior religiosa. En todas las Universidades se establecerá lo que, según la luminosa Encíclica docente de Pío XI, es imprescindible para una auténtica educación: el ambiente de piedad que contribuya a fomentar la formación espiritual en todos los actos de la vida del estudiante. Por otra parte, la Ley, en todos sus preceptos y artículos, exige el fiel servicio de la Universidad a los ideales de la Falange, inspiradores del Estado, y vibra al compás del imperativo y del estilo de las generaciones heroicas que supieron morir por una Patria mejor. Este fervor encarna en instituciones de profesores y alumnos, al par que en cursos de formación política y de exaltación de los valores hispánicos, con el fin de mantener siem-

pre vivo y tenso en el alma de la Universidad el aliento de la auténtica España.

En los artículos de esta norma, se creaba una universidad siguiendo los modelos liberales de la antigua Ley Moyano, pero acentuando el control sobre alumnos y profesores (Mariano PESET). También se hacían importantes concesiones a los principales grupos de poder que habían apoyado el Alzamiento. En primer lugar, al Ejército con la formación de la milicia universitaria, para que al igual que había ocurrido en la Guerra Civil con los alféreces provisionales y ante un hipotético conflicto, la universidad proporcionara oficiales y mandos intermedios. En segundo lugar, a la Iglesia católica, a cuyos cánones debían ajustarse todas las enseñanzas, permitiéndole, además, la fundación de universidades católicas, si bien esta facultad no llegaría a concretarse hasta años más tarde con la universidad del Opus Dei en Navarra. Las existentes, como Deusto, Comillas o El Escorial, seguirían sujetas al Ministerio. En tercer y último lugar, a la Falange, la fuerza política más beneficiada en aquellos primeros años, que controlaría tanto a los estudiantes a través del único sindicato autorizado, el Sindicato Español Universitario (SEU), como a los docentes desde la Jefatura del Servicio Español del Profesorado. A estos catedráticos y profesores se les exigió durante aquellos primeros años un compromiso y militancia político-ideológica en la empresa común de crear

una España fuerte y poderosa, construida sobre tópicos tomados de la tradición más gloriosa de nuestro pasado y que sintetizaba en la manida expresión: “Por el Imperio hacia Dios”. Carlos María Rodríguez de Valcárcel, jefe nacional del SEU, afirmaría en un mitin pronunciado el 3 de enero de 1942:

Es inconcebible la existencia de un profesorado que no sienta la inquietud que se deriva del acontecer diario de la España Nacional-sindicalista; es pues imprescindible que el profesor universitario sea militante del Partido, de forma que de su total modo de ser, se desprenda un alto espíritu falangista.

La universidad de Franco estaba llena de dogmas, principios y valores pero carecía de recursos y de una financiación adecuada. La penuria económica de la posguerra se hizo sentir con toda su crudeza en sus aulas, laboratorios y bibliotecas. Si con dificultad se llegaban a cubrir los salarios de catedráticos y demás personal de la universidad, pocas esperanzas había de invertir en investigación y, por supuesto, en formar a futuros profesores. Los escasos recursos para investigación eran concentrados en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que había heredado las competencias de la antigua Junta para la Ampliación de Estudios y que se convertiría, durante décadas, en el centro aglutinador e impulsor de la investigación en España. Como han destacado sus estudiosos, fue una institución que

se extendió por las universidades a través de determinadas cátedras seleccionadas, promoviendo la investigación técnica al contar con importantes recursos del INI destinados al Patronato Juan de la Cierva, y tutelando la fidelidad al régimen de los grupos de investigación (Antoni MALET).

A esta situación de escasez, de miseria económica, se añadía el convulso escenario internacional, inmerso en una guerra mundial, en el que el Gobierno español se había decantado inicialmente por las potencias del Eje. Fueron estas naciones las que lograron durante los años del conflicto los principales destinos de profesores españoles, principalmente Alemania, para el estudio de disciplinas como la medicina en sus diferentes ramas y, en menor medida, derecho, filología e ingeniería (Lorenzo DELGADO).

A medida que la derrota de las naciones fascistas se veía más cercana, el Gobierno español se esforzó en mantener la neutralidad, mientras la diplomacia se aproximaba tímidamente a Gran Bretaña y Estados Unidos. El final del conflicto mundial sumió a España en el aislamiento y la autarquía con la condena de la ONU y la retirada de embajadores ocurrida en 1946. Sin embargo, fue en este momento, y en el intento de cambiar la imagen del régimen español, cuando se anunció la primera convocatoria importante de ayudas llevada a cabo por dos ministerios, el Ministerio de Educación y el de Asuntos Exteriores, a través de la Junta de Relaciones Culturales. Durante los años 1946 y 1947 el BOE publi-

có diferentes pensiones y becas, agrupadas en tres modalidades: pensiones para catedráticos y profesores numerarios que desearan realizar investigaciones y estudios en el extranjero; becas para la ampliación de estudios en el extranjero de licenciados y doctores; y, por último, becas de investigación y perfeccionamiento técnico profesional. Podían optar a ellas catedráticos y profesores numerarios que desearan realizar investigaciones en el extranjero y estudiantes licenciados y doctores o aquellos que hubieran finalizado sus estudios en escuelas técnicas. A ellas se sumaron las becas convocadas para titulados en Ciencias e Ingeniería a través del Patronato Juan de la Cierva. Entre 1946 y 1948 se otorgaron 340 becas, de las que la tercera parte tuvieron como destino Estados Unidos, país que, junto a Gran Bretaña, aglutinaron a la mayor parte de los candidatos de ciencias, mientras que Francia e Italia fueron los destinos principales de los investigadores de letras. Tras estos años, la crisis financiera marcada por la falta de liquidez del Gobierno español, con una acentuada carencia de divisas, ocasionó la reducción, y en algunos casos, la suspensión de las ayudas para estudio en el extranjero (Lorenzo DELGADO).

El exiguo número de oportunidades para investigar fuera de España venía además obstaculizado por la necesaria demostración de fidelidad al régimen. Las autoridades franquistas no podían tolerar en aquellos momentos errar en la elección de los candidatos. Tenían que estar convencidas

de su inquebrantable adhesión a los principios del Movimiento Nacional, con lo que todo ello conllevaba. Los designados debían estar inmunizados contra cualquier intoxicación democrática. Los avales políticos, tan usuales en la inmediata posguerra, se extendieron a la vida universitaria y fueron imprescindibles para que los profesores e investigadores españoles cruzaran la frontera, pues no se quería que ocurriera lo que había pasado con la Junta para la Ampliación de Estudios, de cuyas ayudas se habían beneficiado, según opinión de las autoridades franquistas, enemigos de la patria y de la religión. Para evitarlo, el artículo 30 de la LOU atribuía al Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico y Extensión Universitaria las funciones de difusión de la cultura, entrando dentro de su competencia “el intercambio de profesores o alumnos con universidades nacionales o extranjeras”. Esta facultad quedaba supeditada a la supervisión del CSIC y, además, si se trataba de profesores, al Servicio Español de Profesorado de Enseñanza Superior de Falange Española Tradicionalista y de las JONS; para los estudiantes era el Sindicato Español Universitario quien tenía la última palabra pues era él quien debía “Participar en la selección de los alumnos universitarios para el intercambio, pensiones o ampliación de estudios en Centros nacionales o del extranjero, de suerte que su informe favorable sobre la formación política de los candidatos sea preceptivo para la designación” (artículo 34.d).

Entre la apertura y el desarrollismo

El inicio de la década de los años cincuenta confirmó que los aliados occidentales victoriosos en la Segunda Guerra Mundial no iban a hacer nada para apoyar al Gobierno republicano en el exilio. A ello se sumó una lenta reactivación económica, con el final del aislamiento internacional y la firma de los acuerdos entre España y Estados Unidos o el Vaticano. Comenzaba una tácita legitimación de la Dictadura y con ella una mejora en las relaciones internacionales que permitía la salida de profesores y estudiantes a universidades extranjeras. El ministerio de Joaquín Ruiz Giménez entre 1951 y 1956, supuso el cambio de tendencia y el incremento lento, pero progresivo, de las investigaciones de profesores españoles en el extranjero. Los postulados de este ministro sobre una reconstrucción educativa del país a través catolicismo ideal, aperturista y conciliador, se vieron reflejados en varios frentes, respecto de la materia que ahora nos interesa. Primero, en el incremento de ayudas, becas y bolsas de viaje a estudiantes y profesores para que contrastaran en el extranjero métodos, enseñanzas, técnicas, etc. En 1953 se concedían veinticuatro becas a profesores, la primera vez que se utilizaba este apelativo para ayudas a catedráticos pues hasta ese momento la palabra *beca* había estado unida a los alumnos en formación. El año 1954 se destinó más de un millón de pesetas a esta finalidad. Segundo, y del mismo modo, durante su ministerio se buscó la participación

del capital y empresas privadas en la ayuda a la investigación, siendo el resultado más palpable e importante, por lo que respecta a la ciencia española, la creación en 1955 de las becas de la Fundación Juan March. Tercero, potenció la labor de acogida de los Colegios españoles en el extranjero otorgando en 1955 y 1956 numerosas becas para realizar trabajos de investigación en Francia en el Colegio de París y, en Alemania, en el Colegio Español de Santiago en Múnich, las cuales se sumaron a las que periódicamente se concedían para el estudio en el Colegio de España en Bolonia.

Pero el ministerio de Ruiz Jiménez fracasó por la oposición de los sectores más radicales del franquismo, especialmente dentro de la Falange, el Ejército y de la Iglesia, como el cada vez más poderoso Opus Dei. Su programa de reformas quedó en entredicho cuando su principal valedor, el cardenal Herrera Oria, le dio la espalda. El punto final de su ministerio lo pusieron los graves altercados entre estudiantes ocurridos en 1956 y que se saldaron con detenciones y un estudiante fallecido.

El desarrollo de los años sesenta, con la bonanza económica que le acompañó, se dejaron sentir en las universidades españolas, sobre todo, en la matrícula de estudiantes, que se incrementó progresivamente. Mientras que los años cuarenta y cincuenta supusieron un crecimiento moderado del alumnado, en la década de los sesenta se produjo un aumento de un 140%, ascendiendo la matrícula del

curso 1965/66 a 92.803 estudiantes (Carlos PARÍS). La necesidad de nuevos profesores obligó al Ministerio a modificar el organigrama universitario con la Ley de 17 de julio de 1965, sobre estructura de las Facultades Universitarias y su Profesorado. En ella se hablaba de las categorías de los profesores agregados, de los profesores adjuntos y extraordinarios y se creaban los departamentos.

Sin embargo, en esta Ley no se decía nada de estancias de formación en el extranjero ni de ayudas o becas para profesores o estudiantes. A pesar de ello, hubo un incremento notable de las salidas de investigadores españoles al extranjero. A mi entender, tres motivos justificaron principalmente esta realidad: en primer lugar, el aumento de las plantillas docentes, cuya formación pasaba por estancias en países extranjeros. En segundo lugar, el incremento de las ayudas económicas del Ministerio de Educación —que pasó a llamarse también de Ciencia— dentro los esfuerzos del ministro Lora-Tamayo por desbancar al CSIC de su superioridad investigadora frente a las universidades. Y en tercer y último lugar, por el apoyo de la iniciativa privada a la tarea formativa del personal docente e investigador. Así es: las ayudas que desde mediados de los años cincuenta ofrecían diferentes instituciones privadas como la Fundación Juan March, la Fundación Fulbright, la Fundación Lázaro Galdiano —esta última para licenciados o doctores en arquitectura y bellas artes— se incrementarían con otras ofertadas

por nuevas instituciones como la creada en 1966 por el empresario gallego Pedro Barrié de la Maza. También la fábrica de automóviles norteamericana Ford, tras su implantación en España, quiso colaborar a través de su Fundación (y con la participación del Fondo Especial de las Naciones Unidas y del Banco Mundial) destinando parte de sus fondos a programas de colaboración con el Ministerio de Educación y Ciencia, con los que se financiaron algunas ayudas para posgraduados y doctores en el extranjero desde principios de los años setenta.

Por otra parte, y a medio camino entre la colaboración público-privada, cabe destacar las ayudas de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, patrona de la Fundación Conde Cartagena y las becas del Instituto Max Planck. Esta prestigiosa institución germana bautizada en honor al prestigioso físico alemán, ganador de un premio Nobel, colaboró en los años sesenta para facilitar el intercambio de científicos y ayudar a jóvenes investigadores españoles para que pudieran completar su formación en la RFA. Gracias a las gestiones llevadas a cabo por representantes del CSIC y el presidente de dicho Instituto, se dotaron en 1966 varias becas y ayudas pagadas por el Gobierno federal alemán. Se pretendía, según sus bases, fomentar la colaboración científica entre ambos países.

Como se aprecia, en el cambio de década, las ayudas privadas siguieron siendo determinantes para completar los presupuestos

oficiales. Sobre todo, si las comparamos con las cifras de la política de becas del Ministerio de Educación y Ciencia dentro de lo que fue el Segundo Plan de Desarrollo. Así durante los años 1968, 1969 y 1970 se concedieron setecientas ayudas anuales, casi la mitad adscritas al CSIC y, de todas ellas, solo un 10% fueron destinadas a formación de estudiantes e investigadores en el extranjero.

A nivel político, los años setenta comenzaron con reformas educativas de enorme calado, fruto de las medidas llevadas a cabo por el ministro José Luis Villar Palasí. Durante su ministerio se crearon las universidades autónomas de Madrid, Barcelona y Bilbao, los institutos de Ciencias de la Educación y se aprobó la más importante norma educativa de la etapa final del franquismo, Ley General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa, de 4 de agosto de 1970. Esta ley supuso una transformación total del sistema educativo español, que había sido parcheado esporádicamente desde la aprobación de la ley de Ordenación de la Universidad de 1943. En ella se creó la Educación General Básica (EGB), a las universidades se les dotaba de autonomía, permitiendo que fueran ellas las que ejecutaran sus presupuestos, aprobaran sus planes de estudio, estatutos, etc. Los años setenta también recogieron el mayor crecimiento de la matrícula universitaria española. Se trataba de estudiantes a los cuales la Guerra Civil les quedaba ya muy lejos y fueron el germen de protestas y reivindicaciones democráticas

(el SEU ya había sido vaciado de atribuciones de representación estudiantil por Lora-Tamayo).

Con esta convulsa y cambiante universidad, las autoridades fueron incapaces de satisfacer las demandas de plantilla. Se improvisaron docentes, como los profesores no numerarios, cuya problemática estalló con toda virulencia a finales de esta década y comienzos de los ochenta. También decayeron las inversiones para investigación pues pronto se dejaría sentir la crisis del petróleo, que supuso un recorte en los presupuestos destinados a formación del personal investigador. La muerte de Franco y el inicio de la Transición extendieron sobre la comunidad universitaria anhelos de reforma y de esperanza por conseguir una nueva universidad más próxima a los modelos europeos. La Ley de Reforma Universitaria de 1983 plasmó parte de estos proyectos con un importante incremento de los presupuestos para investigación y de ayudas y becas para formación en el extranjero, pero sus éxitos y sus fracasos forman parte ya de otra historia.

Los principales ejemplos del mecenazgo privado

Las becas de la Fundación Juan March

A principios de 1955 el millonario y banquero Juan March Ordinas decidió constituir una Fundación cultural que estimulara y auxiliara los estudios de investigación. La Fundación

March nacía a imitación de otras instituciones existentes en Estados Unidos, como las fundaciones Rockefeller, Duke o Carnegie. La inversión inicial rondaría los trescientos cincuenta millones de pesetas. En 1956 aparecería publicada la primera convocatoria y, al año siguiente, encontramos la primera relación de becarios de la Fundación Juan March. Entre ellos se encontraban los catedráticos de la Universidad de Valencia Víctor Fairén Guillén, que lo era de derecho procesal y que fue becado para acudir a la Universidad de Florencia para estudiar “Relaciones del embargo preventivo español actual con el encuentro conservatorio del derecho estatutario italiano...” Junto a él, marchó a París y Oxford el catedrático de química José Ignacio Fernández Alonso para investigar sobre “las funciones de onda de los sistemas más sencillos”. También fue becada la catedrática de instituto de Requena Adela Gil Crespo para que marchara a las islas Azores con el objeto de estudiar diferentes condiciones y tipos de volcanismos. Por último, le fue otorgada una beca al licenciado en veterinaria Francisco Aguilar Samper, con destino al Instituto Lazzaro Spallanzani de Milán para profundizar en la fecundación artificial ganadera y los problemas de la esterilidad animal.

Las becas Fulbright

El 16 de octubre de 1958 se firmaba entre España y los Estados Unidos el convenio Fulbright. El origen de estas ayudas hay buscarlo en la Ley 584 aprobada por el Congreso

de los Estados Unidos en 1946 a instancias del senador de Arkansas J. W. Fulbright. Con ella se pretendían difundir los valores culturales norteamericanos fomentando los intercambios de profesores e investigadores entre diferentes países. Para tramitarlas se creó la Comisión de Intercambio Cultural entre España y los Estados Unidos de América. Estaban dirigidas a profesores de enseñanzas medias y superiores, investigadores y licenciados. Sintetizaban su objeto tres pilares básicos: estudiar, enseñar e investigar. Por ello, una parte de las ayudas iba dirigida a profesores de Enseñanza Media, directores de instituto o funcionarios del Ministerio de Educación Nacional que desearan familiarizarse con la organización y metodología de la enseñanza en Estados Unidos. Otras se otorgaban a profesores de Enseñanza Media para enseñar español. Eran becas de intercambio o *exchange grants*. Y, por último, las que se entregaban a profesores e investigadores de universidad y que además de financiar los gastos de viaje, estancia y manutención, enseñanza y libros, en algunos casos se podían utilizar para costear conferencias y seminarios en Estados Unidos.

www.uv.es/cultura
<http://mediauni.uv.es/libresalesmaletes>



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA