ENTENDRE EL PERIODISME DIGITAL

Entendre el periodisme digital

Introducció

Característiques de l'entorn digital

Etapes dels mdc a internet

Adaptació dels gèneres periodístics

Incògnites i reptes de futur. Debat

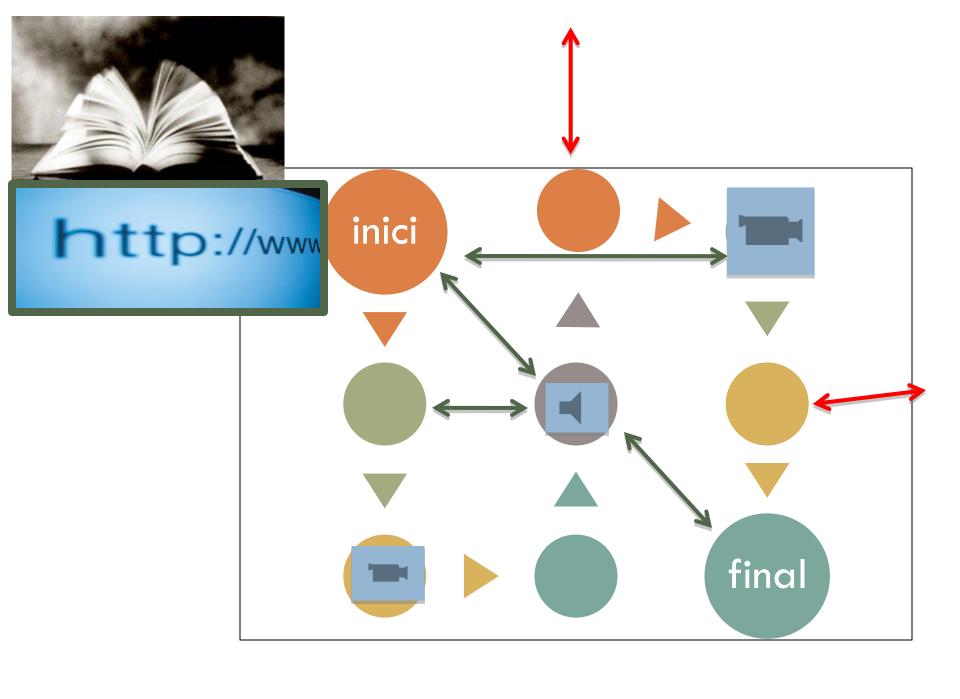
0. Introducció

- Naix als 60 vinculat a l'entorn militar (EEUU)
 - Xarxa descentralitzada d'ordenadors interconnectats (atac nuclear)
- 1969: Xarxa ARPANET operativa i s'obri a l'intercanvi universitari i científic
- 1983: Dept. Defensa divideix ARPANET, entre l'ús militari i científic.
- 1990: Sistema que permet navegar per la informació disponible en Internet (WWW: world wide web)
- 1995: El Govern d'EEUU es desvincula i obri la porta a l'ús comercial.

1. CARACTERÍSTIQUES DE L'ENTORN DIGITAL

1. Denominació

- □ Periodisme digital, electrònic, en xarxa, multimèdia...
- <u>Ciberperiodisme</u>: "Especialitat del periodisme que utilitza el ciberespai per investigar, produir i difondre continguts periodístics" (R. Salaverría)
- Nova modalitat de periodisme, amb identitat i característiques pròpies:



1. Característiques

1. Hipertextualitat:

- Capacitat d'interconnectar diversos textos digitals
- Trenca la linealitat de lectura i permet a l'usuari estructurar els continguts que vol rebre i l'ordre
- Sistema d'enllaços a diferents fonts en internet
 - Documentals (arxiu)
 - Ampliació informativa (not. recents relacionades) i actualització (des d'un reportatge)
 - Definició/Biografia (ref. a persones i institucions)

hipertextualitat

Enllaços interns i externs

diarios. Sin embargo, la imputación del fiscal Di Lello a raíz de la denuncia interpuesta por el periodista Cristian Sanzana vuelto a colocar al vicepresidente en primera plana.

Antes de que estallara el escándalo el pasado marzo, Amado Boudou se perfilaba como uno de los políticos con mejor imagen. Tiene un aspecto muy juvenil, toca la guitarra en público y suele circular en motocicleta. "El rock me ayuda a comunicar con la gente joven porque el rock no miente y los jóvenes están hartos de políticos que miente", declaraba entonce

Había sido designado como vicepresidente sin contar con el apoyo d ningún grupo peronista, ya que provenía de la Unión del Centro Democrático (UCeDé) argentina. Pero la presidenta Cristina Fernánd ofreció la máxima confianza. "Él es la persona que cuando empezó la crisis global vino a decirme que el mundo había cambiado y que me propuso medidas a tomar. Amado es un hombre leal y que no te tem las corporaciones", declaró en su día.



POLÍTICA - AMADO BOUDOU

Imputaron a Boudou por enriquecimiento ilícito

Lo decidió el fiscal federal Jorge Di Lello, quien investiga el enriquecimiento del patrimonio del vicepresidente. La denuncia, que está en el juzgado de Ariel Lijo, también involucra a Alejandro Vandenbroele, José María Núñez Carmona y Agustina Kampfer, novia de Boudou.

REPORTAJE

Amado Boudou, el ministro rockero

- El titular argentino de Economía es la gran estrella de la precampaña electoral
- Suena para convertirse en el próximo vicepresidente del país
- En los mítines, toca la guitarra y canta mientras explica las medidas económicas

SOLEDAD GALLEGO-DÍAZ | Buenos Aires | 3 OCT 2011 - 13:15 CET

multimedialitat

En libertad los detenidos del 15-M, que sí podrán acercarse a Sol

JOSÉ ANTONIO HERNÁNDEZ | Madrid | 217

La Fiscalía había pedido una orden de alejamiento para ellos del epicentro del movimiento



VÍDEO El segundo desalojo en Madrid



- EN DIRECTO Sigue nuestra cámara en el epicentro del 15-M
- Indignados más vigilados en Sol
- ▶ FOTOGALERÍA Segundo desalojo en Sol
- Cifuentes: "Hay una organización y apoyo económico"

Combina en un sol missatge, text, imatge i so







1. Característiques

- □ 3. Interactivitat: Possibilitat que l'usuari interaccione, entre en contacte amb:
 - la informació
 - □ l'emissor: correu, xats, fòrums, weblogs
 - altres usuaris

 Diferents opcions d'accés, ús i desenvolupament per parts dels usuaris

interactivitat

ECONOMÍA El Ibex cae un 2,66% y baja a 6.809 puntos

La prima de riesgo cierra en 477 puntos, su peor nivel con el euro

La incert dumbre que llega desde Grecia han provocado la 'tormenta perfecta' en los mercados: la prima de riesgo ha llegado vrozar los 500 puntos durante la sesión y la Bolsa sigue en caída.

531 » Comentarios ¿Quieres comentar? Entra o regístrate «« Inicio « Anterior 48 49 50 51 52 Siguiente » Fin »» Humildeopinion #491 14.may.2012 | 22:02 Cuanta razón tiene algunos comentarios: Zapatero dimisión! 🖷 Responder 🕮 Citar mensaje Valorar 🆫 🤎 Denunciar hartodebobos #492 14.may.2012 | 22:03 #487 Si salieramos del euro, podríamos poner las máquinas a imprimir sin descanso pesetas, cuyo valor en el extranjero seria casi nulo, pero que en España servirían para ir consumiendo los productos nacionales, naturalmente el gobierno tendría mucho trabajo para combatir el extraperlo, de eso en España ya sabemos mucho, pero al menos podríamos comer. Si seguimos como hasta ahora, en dos años España puede ser un campo de batalla. Responder Ditar mensaje Valorar 🖫 🤎

España e Italia | **BBVA**: las tensiones son mayores que tras Lehman ca 2.900 millones pero a un precio más alto





Altres característiques

- Trencament de la dimensió espai-temps
 - Actualització constant i l'accés ilimitat: Immediatesa
 - Capacitatd'emmagatzemar

Guindos: "España ha tomado las medidas en su mano. Necesitamos cooperación" - El ministro de Economía responsabiliza a la inestabilidad política griega de las turbulencias - Varios ministros europeos alaban las reformas españolas y confían en su recuperación - Fotogalería Grecia y España, ejes de la reunión del Eurogrupo



371

EL PAÍS | Madrid | 16 MAY 2012 - 09:25 CET







2. ELS MITJANS A INTERNET. ETAPES

2. Nadius i tradicionals

Les caracterísques de la xarxa afavoreixen

 l'aparició de nous mitjans de comunicació que aprofiten les possibilitats i facilitats de publicació (nadius digitals)

i l'adaptació dels mitjans tradicionals al nou entorn

2.1. Adaptació dels tradicionals

- Els mdc tradicionals s'incorporen a internet a mitjans dels a. 90
 - **EEUU:** San José Mercury News (1993)
 - □Espanya: BOE i *El Temps* (1994)
 - 1995: Avui, El Periódico de Catalunya, La Vanguardia i ABC
 - ■1996: El Mundo i El País
 - Levante-EMV (1997) i Las Provincias (1999)

Web 1.0

- □ Pàgines estàtiques, el contingut està associat a un disseny. Exigeixen coneixements de programació.
- Ofereix poques possibilitats d'interacció

Web 2.0

- 2005 (coincideix amb la compra de l'empresa de gestió de blogs temàtics Weblogs Inc. per part d'AOL
- □ Fomenta la interactivitat: Desenvolupament d'aplicacions que faciliten l'intercanvi de continguts entre usuaris:
 - Youtube (2005), Facebook (2006), Twitter (2007)

2.1. Evolució. Etapes

1) Periodisme 1.0

- **1995-2000(2)**
- Volcat de continguts: Es limiten a tornar a oferir els de l'edició impresa
- Escassa actualització i participació dels ciutadans
- Connexions molt lentes i pocs usuaris amb accés

2.1. Evolució. Etapes

2) Periodisme 2.0

- **2000-2005**
- Ampliació i diversificació de serveis, tendència a la "portalització": a més d'actualitat informació sobre trànsit, oratge, buscador...
- Comença a millorar la usabilitat: disseny centrat en l'usuari.
- Creació específica de continguts per a la xarxa, aprofitant las característiques de multimedialitat, interactivitat i estructura no lineal
- Comencen a desenvolupar-se plantilles digitals, sempre molt reduides (menys del 10% dels mdc tradicionals)

3.1. Evolució. Etapes

- 3) Periodisme 3.0
 - **2005**
 - Els teòrics parlen d'una socialització de l'edició informativa: major presència i participació del lector en el comentari, elaboració i selecció de la informció.
 - Tracta d'imprimir la immediatesa, el sentit de comunitat i de connexió real amb la informació
 - Xarxes socials

2.2. Nadius digitals

- Aprofiten les facilitats de la xarxa per a llançar un mdc
- Característiques:
 - Només una minoria estan professionalitzats, amb una estructura empresarial i plantilla estable
- Objectius:
 - Informació general: Vilaweb (1995), Soitu (2007-2009)
 - 'Confidencials' i de temàtica política
 - Contrainformació: www.indymedia.org, www.periodismohumano.com
 - Investigació: www.mediapart.fr, www.propublica.org

2.2. Nadius digitals: política

- Creats al voltant d'un periodista amb un cert reconeixement o "prestigi"
- Especialitzats en la publicació de "confidencials": moltes vegades rumors sense confirmar no publicats en la premsa tradicional
- www.estrelladigital.es (1998)
- www.libertaddigital.com (2000, Jiménez Losantos)
- www.elconfidencial.com (2000, Jesús Cacho)
- www.diariodirecto.com (abans *Mi Canoa*, de Fernando Jáuregui)

3. ADAPTACIÓ DELS GÈNERES PERIODÍSTICS Disseny i redacció

3. Característiques

- Abans d'escriure cal dissenyar la composició multimèdia: els enllaços entre les peces.
- Condicionants:
 - Pantalla: exposició a una columna
 - Combinació de textos llargs i curts: fragmentació i connexió a través d'enllaços.
 - Sobrietat (evitar sobrecàrregar)
- Titulars clars i sintètics: actuen d'enllaç
- Datació exhaustiva de l'actualització

disseny



disseny



27

- Reactivació del gènere
- Aposta per la immediatesa i l'actualització constant
- Tècniques redaccionals característiques del periodisme d'agència: la piràmide invertida

1) TITOL-ENLLAÇ

- Punxar per a accedir
- Breus, curts, directes i cridaners, apel·latius

CIENCIA Infecciones y otros problemas

Vigile a quién le enseña las uñas

Maria Valerio | Madrid

Los especialistas advierten a los clientes de los salones de belleza de que se aseguren que cumplen condiciones de higiene mínimas.

- Víctimas de manicuras agresivas
- Peluqueros, espías del cáncer de piel



METRÓPOLI 'Orquesta Club Virginia'

Una excusa para trabajar juntos

Virginia Hemández | Vídeo: Giulio Piantadosi | Madrid

Gran parte del reparto de la película de Manuel Iborra se une para la versión teatral. ¿Por qué? "Por darle gusto a Resines".

MUNDO Se calcula que hay unos 40.000 refugiados

La guerra persigue a los sirios al Líbano

Javier Espinosa | Trípoli (Líbano)

Miles de sirios que huyeron al país vecino para escapar del conflicto, amenazados por su posible extensión a su refugio.

Especial: Revueltas en Siria

COMUNITAT VALENCIANA Caso Urdangarin

Fabra: "No puede haber imputados en esta administración"

El president justifica las dos dimisiones de altos cargos en que "los ciudadanos están exigiendo ejemplaridad"

- * Buch agradece a J. Vela su dimisión
- * Puig: "Las imputaciones son una constante en los gobiernos del PPCV"
- Vídeo: Los Roig y Soler declaran ante el juez
- Los negocios de Urdangarin en Valencia

Dimiten Jorge Vela y Luis Lobón, imputados en Nóos

Lobón, secretario autonómico de Turismo, fue imputado aver tras su declaración - Vela había permanecido en su cargo de director del IVF pese a su implicación

* Cacsa no justificó los contratos a Nóos

Caso Urdangarin

Fabra: 'No puede haber imputados en esta administración'

El president justifica las dos dimisiones de altos cargos en que "los ciudadanos están exigiendo ejemplaridad"

• 14:53













EFE/LEVANTE-EMV.COM El president de la Generalitat Valenciana, Alberto Fabra, ha justificado Vídeo: Los Roig y Soler declaran ante el juez

Los negocios de Urdangarin en Valencia

las dos dimisiones de cargos autonómicos imputados la pieza separada del caso Palma Arena relacionada con el Instituto Nóos en que "los ciudadanos están exigiendo ejemplaridad".

"En esta administración no puede haber imputados porque los ciudadanos están exigiendo ejemplaridad: Desde mi Gobierno tenemos muy claro que aquellas personas que estén involucradas en algún proceso judicial van a tener que dejar sus responsabilidades", ha asegurado.

Con respecto al hasta hoy secretario autonómico de Turismo, Luis Lobón, y el director del Instituto Valenciano de Finanzas, Jorge Vela, Fabra les ha deseado "lo mejor y confiando en que puedan demostrar que su aportación en este proceso queda en nada".

"En estos momentos no podemos hacer otra cosa que seguir generando la confianza en el ciudadano, que está exigiendo ejemplaridad", ha insistido.

El president ha hecho estas breves declaraciones a los periodistas tras visitar la cooperativa agrícola San Jaime Apóstol de Benimarfull (comarca de El Comtat), donde ha asistido al inicio de la campaña de las cerezas de la Montaña de Alicante, junto a otras autoridades provinciales y locales.

MADRID Un año del inicio del movimiento

Los 'indignados' lanzan un último desafío en el cierre del aniversario del 15-M

Quico Alsedo | Madrid | 100

De nuevo desoyen la orden de Interior de desalojar Sol, realizan otra cacerolada a medianoche y se plantean 'visitar' la sede de Bankia.

- Ricardo Galli: 'Me pregunto cómo me meto en esos fregados'
- Efectos y defectos del 15-M, por J. Redondo
- Cifuentes: 'Las acampadas son ilegales'
- Los indignados latinos | Ocupaciones perennes
- La 'Espe indignada' se pasea por Sol

2) PARÀGRAF D'AVANÇAMENT (teaser)

- Actua com una entradeta: avança algunes peculiaritats de la notícia i tracta d'atrapar al lector
- TIPUS: impacte, resum, pregunta, anunci...

- **3) EL COS**
- Desenvolupa el que s'ha avançat a la portada i ho desglossa en paràgrafs
- Es recomana optar per textos curts, evitar desplegar més de dues pantalles
- Usar titolets (ladillos)
- Consells d'escriptura equivalents als mitjans impresos
- Normes d'ús:
 - No saturar el text d'enllaços
 - Evitar-los a principi del text
 - Distingir i assenyalar què trobarà

La prima de riesgo cae por debajo de 500 puntos tras marcar un máximo histórico

- El tipo de interés del bono a 10 años ha llegado a subir hasta el 6,5% por la mañana
- El Ibex recorta sus pérdidas y recupera los 6.500 puntos
- Estatud Siga la evolución de los mercados
- El Gobierno cede al BCE la tutela de la reforma financiera española
- Guindos: "Necesitamos cooperación".

ISABEL LAPONT | Madrid | 16 MAY 2012 - 11:25 CET | 977

Archivado en: Prima de riesgo | Financiación déficit Déficit público | España | Finanzas públicas | Finanzas |

El Bascannas | La convocatoria de nuevas elecciones en Grecia y las dudas sobre la



El Enviar

(i) Imprimir

banca española han impulsado hoy la prima de riesgo española hasta los 507 puntos básicos en la apertura, máximo histórico, tras cerrar el martes en 485 puntos. El interés que los inversores exigen a los bonos españoles a diez años —ouya diferencia con los alemanes del mismo plazo determina la prima de riesgo— ha llegado a subir hasta el 6,508%, desde el 6,322% de ayer, nivel que no alcanzaba desde finales del pasado noviembre.

El libex 35, principal índice de la Bolsa española, ha abierto con una caída del 1,1%, arrastrado de nuevo por los valores bancarios, los que más pesan en el indicador bursátil.

La última vuelta de tuerca impuesta al sector financiero, que supone la dotación de provisiones adicionales por importe de 25.000 millones de euros, se considera insuficiente para que los balances de las entidades reflejen la verdadera valoración de mercado de sus carteras. El aumento de las coberturas anunciado la semana pasada por el ministro de Economía y Competitividad, Luis de Guindos, es el segundo intento de su Gobierno de acometer un saneamiento de las carteras crediticias de los bancos españoles, infladas tras la burbuja inmobiliaria de la década pasada, y supone la cuarta reforma financiera desde 2010.

Pero las medidas no han satisfecho a los inversores, que esperaban medidas más contundentes, no un mero refuerzo de provisiones que se consideran insuficientes. Bankia vuelve a encabezar las pérdidas del libex, con una calda del entorno del 10%. Le siguen a distancia Bankinter (-2,49%) y el resto de los valores del sector (Popular, Santander, BBVA, Caixabank y Sabadell), que ceden más de un 1%. Sabadell lograba aguantar la calda en el 0,77%.

Guindos señaló ayer en Bruselas, donde participó en la reunión de ministros de Finanzas de la UE, que el elevado nivel de la prima de riesgo de España no es sostenible y reciamó colaboración para frenar un posible contaglo de la crisis griega. Guindos eludió concretar si estaba pidiendo al Banco Central Europeo (BCE) que reanude sus compras de deuda española, petición generalizada del sistema financiero español.

Guindos reiteró el compromiso total del Gobierno español de cumplir el objetivo de reducir el déficit al 5,3% del PIB este año y al 3% el año que viene, a pesar de que la Comisión Europea prevé que el desfase será del 6,4% en 2012. Según el titular de Economía, la Comisión "no está teniendo en cuenta el cierre definitivo de los presupuestos de las comunidades autónomas".

LA CRÒNICA

- Protagonisme de l'esport
- Modalitats més populars: fútbol, tenis, ciclisme, motor
- Esdeveniment en viu, retransmissió dels fets (model minut i resultat)
- Característiques:
 - Elements del registre oral i la narració audiovisual: onomatopeies, expressions conatives (¡Vamos!...)
 - Es completen amb imatges, elements sonors, vídeos

Gran Premio de Australia En vivo F1 2012 GP Bahrein: Carrera Comentado por: Carlos Guisasola Con el 'God save the Queen' ponemos punto final a la retransmisión, recuerden Pinal que la próxima cita será en Malasia el próximo fin de semana, a partir de las 10.00 horas. Hasta la próxima!! Y Ferrari... también sigue como lo dejó. Un paso por debajo de los favoritos. Sólo Pinal las grandes dotes de Alonso han permitido al F2012 escalar hasta la quinta posición. Algo ha cambiado respecto al año pasado. Los McLaren han dado un salto de Pinal calidad que les sitúa a la altura de Red Bull. Los bólidos energéticos siguen, más o menos, como siempre. Fernando Alonso firmó una buena escalada al pasar de la duodécima a la quinta **Final** posición. Sólo McLaren y Red Bull han sido mejores. ¡¡VICTORIA PARA JENSON BUTTON!! VETTEL Y HAMILTON COMPLETAN EL Pinal PODIO EN ALBERT PARK. Última ¡Accidente de Maldonado! Se ha estrellado contra el muro en su persecución vuelta

sobre Alonso. Sale sin problemas del coche.



REPORTATGE EN LES EDICIONS DIGITALS

 1) Volcats de l'edició impresa i sense recursos multimèdia ni explotació hipertextual

REPORTATGE EN LES EDICIONS DIGITALS



- 2) Exclusius per a
 xarxa, amb ús de
 recursos multimèdia,
 hipertextuals i
 interactius, però sense
 el caràcter narratiu
- Divisió dels elements del relat en ítems separats: personatges, escenari, causes, conseqüències

100 AÑOS DESPUÉS

El barco

¿Por qué se hundió?

Expediciones

Curiosidades

Testimonios

¿Caso Cerrado?

Otros Titanic



REPORTATGE EN LES EDICIONS DIGITALS



- No hi ha integració d'elements (juxtaposició imatge/text/video)
- Reciclatge
 d'informacions
 publicades sense
 adaptar al nou
 entorn

ttp://www.elpais.com/especial/gran-via/plano.htm

ENTREVISTA DIGITAL

- ORÍGENS: Hereva de l'homòloga impresa/audiovisual. Es complementa amb la hipertextualitat i multimedialitat de l'entorn digital
- El lector formula preguntes en Encuentros/Charlas/Los internautas preguntan
 - a personatges d'actualitat
 - periodistes rellevants: esports/cultura/internacional/economia...
- Mancances:
 - El lector no pot plantejar els personatges a entrevistar
 - No pot repreguntar o demanar aclariments.
 - El mitjà filtra les preguntes, però no publica el qüestionari complet dels lectors

ENTREVISTA DIGITAL



INTERNACIONAL

POLÍTICA

ENTREVISTAS DIGITALES



Manuel Vicent

CICLO BABELIA

MIÉRCOLES, 16 DE MAYO DE 2012 DE 18:00 A 19:00

El escritor charlará con los lectores el miércoles 16 de mayo a las 18.00 sobre su último libro, 'Mitologías', una galería de retratos de héroes y personajes legendarios

Más entrevistas digitales

| Escribe tu pregunta | | |
|---------------------|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Nombre o alias | | |
| | | |
| | | |
| ENVIAR | | |

Normas de uso

- Recuerda que las preguntas enviadas serán previamente seleccionadas por un moderador.
- No se aceptarán preguntas ni comentarios que resulten agraviantes o insultantes para el
- No se aceptarán preguntas escritas en mayúsculas.

16 de mayo de 2012, respondió en directo:

Javier Bardem

1. Hola Javier. ¿Por qué te has implicado como productor de este documental? ¿sales en el mismo?

Por un viaje en el 2008 a los campamentos de refugiados con el festival FiSahara. A partir de esa experiencia tanto Álvaro como yo sentimos que teníamos que hacer lo que humildemente pudiésemos para apoyar la causa de este pueblo saharaui que sufre una injusticia tremenda en muchos terrenos, incluyendo la violación de los Derechos Humanos. Este documental tiene el objetivo de acercar la situación a aquellos que no la conocen, intentar dar una visión más global y más objetiva del asunto a través de difeerentes opiniones y también entretener porque es una película y ese es el fin de cualquier película. Y sí que salgo. Mi aparición tiene que ver con la búsqueda de opiniones y comparecencias que dan lugar a situaciones en algún caso cómicas y que símbolizan, de alguna manera, el rechazo de muchos políticos por mojarse con el tema del Sáhara.

2. Hola Javier, somos una familia que acoge niños en vacaciones en paz, y también tenemos una niña, vivendo con nosotros, por medio del programa madrassa. Como tú bien sabes, el conflicto del sahara se esta alargando mucho en el tiempo y los jovenes estan cansados de esta situación. Me gustaria que me dieras tú opinión sobre la situación actual en los campamentos, puesto que cada año que bajo lo veo todo peor. Felicidades por tú pelicula, espero poder verla pronto en los cines de Valencia, Sukran, Sahara Libre,

La situación actual es más extrema, dado que ha habido recortes en la ayuda internacional y la crisis que afecta a todo el mundo que hace que, por ejemplo, la acogida a esos niños se hava reducido en un número importante

3. Desconozco si es la primera vez, pero en este documental ejerces de productor, ¿tienes intención de seguir produciendo proyectos? ¿incluso dar el salto a la dirección? Yo si te veo ;-) EstrellaFV

Produje un documental llamado 'Invisibles' en 2006 que estaba ligado a un viaje que hice con Médicos Sin Fronteras a África y éste que está ligado a un viaje que hice al Sáhara.



colonia' vuelve a tratar de conseguir que la atención se dirija hacia el Sáhara Occidental, una región al borde de la guerra. En la película Javier Bardem guía a los espectadores por la terrible realidad de un pueblo abandonado, buscando comprender cómo se ha llegado a la situación actual.

'Hilos de las nubes' en FiSahara

Especial: Voces del Sáhara

Me gusta 184 3 Twittear 51 Cituenti

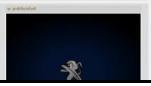
Búscanos en Facebook

Los encuentros de ELMUNDO.es € Me gusta









El mitjà proposa un personatge

Els lectors envien preguntes

El personatge contesta online



La redacció les filtra i escull

GÈNERES D'OPINIÓ

- □ Fòrums/Xats
- Enquestes
- Possibilitat de comentar informacions
- Incorporació de blogs
 - "canibalització"
- Presència en les xarxes socials





4. INCÒGNITES I REPTES DE FUTUR. Debat

Aportacions informatives del lector

- Escàs interés informatiu i participació
- Separació de l'espai redaccional del mitjà
- Facticitat i acompanyament d'imatges

Ciudadano M

El retorno del 'top manta'

El Megusta O Mentre 1 O tuerdi

De Adela Ramirez

No sé si se han dado cuenta, pero el 'top manta' vuelve a llenar las calles de Madrid. Están por todas partes. Y con ellos vuelve la completa indiferencia e inacción de las autoridades. Lo más alucinante es que cada vez veo más en el Metro, un lugar que se supone está vigilado, no sólo por vigilantes jurados, sino por cámaras, etc.



Detergente para

8 dosis, 14/18

maquina Zero ECOVER, Male<u>ta de</u>

30 ABR 2012

Botellón en parques infantiles

Me gusta 29 Tweet 5

De Pilar Calvo

Somos un matrimonio con dos niños, uno de casi cuatro años y otro de 15 meses que vivimos en el distrito de Tetuán. Hace unos meses me multaron con 200 euros por dejar el coche en doble fila delante del colegio de mi hijo a las 17:01, cuando mi hijo sale a las 17. Pero vemos en cada partido del Real Madrid cómo cientos de coches se suben a las aceras y aparcan en mitad de la calle sin ningún tipo de escrúpulo y con impunidad absoluta, impidiendo el paso a los peatones, sillas de ruedas y carritos de niños.

La viabilitat dels mdc digitals

Models

- Gratuïtat i accés total amb publicitat
- Accés gratuït restringit i pagament per algunes informacions pròpies
 - nombre limitat d'informacions gratis/mes
 - el mdc selecciona els temes de pagament
 - no perden el fluxe de lectors i mantenen la publicitat

ORBYT.



Un ladrón de sangre azul. El conde veneciano Cristiano Barozzi ha robado 41 cuadros en casa de sus amigos de la nobleza sustituyendo las pinturas por fotocopias en color. Por Irene Hdez. Velasco

Entrevista a RUFUS WAINWRIGHT

'Amy Winehouse me quiso llevar de fiesta pero yo no pude. Era peligroso'

Y ADEMÁS ...

- Un día más en la vida de Europa, un análisis de Ana Romero
- Amanda Beard, medallista olimpica: 'La cocaina era mi sueño'
- Penúltimas traiciones, Salvador Sostres sobre el Barça
- Monago intenta vender la 'embajada' extremeña en Lisboa
- Sin saber lo que es la muerte, Raúl Rivero sobre Carlos Fuentes

ABONO MENSUAL 9,990 COMPRA DIARIA

Reptes de futur. Debat

- Immediatesa/aprofondiment, investigació: Es fa millor periodisme?
- Més mitjans implica més diversitat i millor informació?
- Per què s'han afavorit els gèneres d'opinió?
 - Costs en termes de producció, moda, marketing...
 - Implica major democratització, debat constructiu o insults?
- Aportacions informatives dels lectors. Son viables?
- El finançament dels mitjans digitals: Pagar per quin contingut?
 - fórmules de pagament