

APORTACIONES METODOLÓGICAS DEL "GRUP TEMPS"

J.L. Blasco, P. García y R. Viña

INTRODUCCIÓN

Creemos fundamental explicar el sentido que para el "Grup Temps" puede tener esta comunicación.

No se trata de exponer un trabajo elaborado, sistemático y con conclusiones precisas, más bien pretendemos contaros algunas de las experiencias en las que ha trabajado el grupo, como punto de partida para una serie de interrogantes, problematizaciones, etc..., que creemos compartir con muchos de vosotros y que, pensamos, podrán tener una contestación más adecuada, filosófica, al abrirse a un más amplio grupo de diálogo.

En el terreno de la didáctica filosófica hay mucho camino por hacer todavía en España, y ese camino ya lo ha emprendido mucha gente de diversas formas. Por eso puede ser éste un momento de discusión y de trabajar juntos.

BREVE HISTORIA DEL GRUPO

El "Grup Temps", como algunos ya sabéis, se formó en el marco del "I Congreso de Filosofía", en Castellón, donde una serie de personas nos conocimos y pensamos que podía ser interesante reunirnos a intercambiar experiencias de nuestro trabajo cotidiano.

No somos un grupo homogéneo, ni hemos planteado un trabajo uniforme. Adoptamos desde el principio una línea pluralista y abierta.

Desde el curso pasado mantenemos el objetivo general de ayudar al desarrollo de las habilidades intelectuales que los psicólogos atribuyen a los alumnos, en la edad en que comienza a estudiar Ética y Filosofía. Pretendemos hacerlo desde los modelos de trabajo filosófico.

Para lograr esto a todos nos pareció importante conocer, de la forma más precisa y rápida posible, las características de los grupos de alumnos con los que teníamos que trabajar cada año, puesto que esto facilitaría la adecuación de las programaciones previstas. Decidimos elaborar un sistema al que hemos llamado de "Diagnóstico inicial".

PROGRAMACIÓN GENERAL DE 3º DE BUP (FILOSOFÍA)

Desde estos resultados, y con un hilo conductor antropológico, se programa la Filosofía de 3º, comenzando por el tema de "Introducción al saber filosófico" y, dejando la "Psicolo-

gía" para el segundo trimestre, se programa el tema de "Comunicación y lenguaje", los temas de "Lógica", "Metodología del saber científico" y "La verdad".

Con este cambio en el orden del "programa oficial" se pretende acentuar el aprendizaje de los modelos de operaciones intelectuales que, desde la filosofía, se pueden ofrecer para cumplir el objetivo general. Además, se consigue que el mayor número de miembros del grupo sigan el mismo orden de desarrollo del programa, aunque algunos no lo siguen exactamente, por no alterar las propuestas de su seminario.

También se facilita la experiencia interdisciplinar que se ha realizado en el Instituto "Isabel de Villena" de Valencia.

ANÁLISIS DE UNA EXPERIENCIA INTERDISCIPLINAR

Introducción

Durante el curso pasado, al tener que explicar la "Metodología del saber científico", pedimos la colaboración de una compañera del Seminario de Física y Química. Fuimos conscientes de que esto había sido una suma de información desde dos asignaturas, no una experiencia interdisciplinar. Esta interdisciplinaridad la veíamos necesaria, porque las tres compartíamos la convicción de que nuestro saber sobre la realidad no debe dividirse en compartimentos estancos. Parafraseando a Hegel, el Entendimiento, al dividir, aislar, delimitar, no capta la realidad sino tan sólo forja conceptos que son el esqueleto vacío, el cadáver carente de vida.

También concebíamos la enseñanza como un aprendizaje de hábitos de trabajo, como una adquisición de instrumentos de análisis y de crítica.

Todo esto nos llevó a un intento de programar ambas asignaturas con una estructura única, progresiva y coherente, es decir, con unos objetivos y una metodología comunes, a la vez que con una coordinación de contenidos.

Programación

A. Contenidos

Decidimos que, desde la clase de Filosofía, se trabaje una unidad global, a la que hemos llamado "El hombre, el conocimiento y la historia", que incluiría la tradicional introducción al pensamiento filosófico y la metodología del saber científico. Esta unidad comprendería los siguientes contenidos:

- Tema I. El hombre como animal cultural. Conducta humana-conducta animal.
- Tema II. Ejemplos de actitud inquisitivas: Solución de problemas.
 - a) Método ensayo-error.
 - b) Método racional.
- Tema III. Respuestas históricas del hombre ante los problemas.
 - a) El mito.
 - b) Paso al pensamiento racional.
 - c) Desarrollo del pensamiento racional hasta el s. XVII.
- Tema IV. El razonamiento Hipotético-deductivo.
- Tema V. El pensamiento filosófico.

En clase de Física y Química, los alumnos realizan una experiencia de investigación para introducir los siguientes contenidos:

- A.1. Características del planteamiento "científico" de los problemas.
- A.2. Diseño del experimento.

- A.3. Conceptos de hipótesis, ley y teoría.
- A.4. Papel de la matematización.
- A.5. Interpretación de datos experimentales.

B. Objetivos

I. Desarrollar las siguientes habilidades intelectuales:

- utilización adecuada del lenguaje
- desarrollo de la capacidad inquisitiva
- generalización
- definición
- construcción de conexiones y distinciones
- capacidad de análisis
- razonamiento deductivo

II. Desarrollar las siguientes actitudes:

- capacidad crítica
- antidogmatismo

Todos estos objetivos como medios para conseguir "ser personas", dándole a este concepto la connotación que García Bacca recoge en sus "Ensayos": "Hombre es el re-mirado: el que mira lo que una vez vio. (...)Filosofar... es la función natural de pensar potenciada: la de re-pensar, reflexionar (...)Frenazo y parón dentro del apresurado y densa apremio de nuestro ser en el tráfigo del mundo(...) Filosofar es hacerse cada uno yo" (García Bacca. "Ensayos". E. Península. p. 213-216).

C. Presupuestos metodológicos básicos

- Partir de la situación inicial de los alumnos: lenguaje, conocimientos y actitudes.
- Teorizar sobre experiencias concretas o desde textos.
- Contextualizar.

D. Desarrollo

Los ejercicios motivacionales del tema I consistieron en una serie de preguntas que tenían por objeto conocer la opinión de los alumnos con respecto a las características que diferenciaban al hombre del animal y su concepto de cultura, de forma que las hiciesen explícitas.

Desde ellas intentamos romper con la inicial visión intelectualista y que conecten la conducta con las peculiaridades biológicas.

En el tema II presentamos al alumno dos tipos de problemas:

- un laberinto que se resuelve por el método ensayo-error y
- una adivinanza: "El misterio de los cofres de Porcia" (Raymond Smullyan. "¿Cómo se llama este libro?" E. Cátedra. pág. 79). La solución de ésta requería un conjunto de habilidades intelectuales (lenguaje, formulación de hipótesis, operaciones lógicas...).

Reflexionaban sobre los elementos que habían intervenido en ambos procesos de solución, comparándolos y descubrían qué tipos de problemas sólo puede resolver el hombre.

En el tema III, una vez situados en el nivel humano, presentamos una serie de textos que recogen la respuesta mítica y racional.

Pretendíamos con esto que descubrieran las características del mito y del pensamiento racional y que después fueran capaces de establecer semejanzas y diferencias entre ambos, extrayendo consecuencias tales como:

– El carácter antidogmático y abierto del pensamiento racional frente al pensamiento mítico-religioso.

La búsqueda de generalizaciones del primero, frente al carácter concreto del mito.

– La comparación de ambos criterios de verdad.

– La elaboración del concepto de hombre como animal inquisitivo que responde de forma distinta a lo largo de la historia a los problemas que le plantea el medio.

– Que la racionalidad incluye lo que hoy entendemos tanto por ciencia como por filosofía.

En todas estas actividades se ha cuidado de manera especial el aspecto lingüístico (enriquecimiento del vocabulario del alumno, la coherencia en la expresión...).

A partir de aquí veíamos la necesidad de presentar mediante un material mínimo ("Aproximación a la Filosofía" de Diego Sánchez Meca. Temas clave. Salvat.) las distintas manifestaciones históricas del pensamiento racional:

–Etapas globales de la historia de la Filosofía donde situar la aparición de lo que hoy entendemos por razonamiento hipotético-deductivo, como un método que se desgaja del tronco común, así como las causas socioeconómicas que influyen en esta evolución.

Es en este momento cuando se produce la referencia al trabajo de investigación científica realizado en el laboratorio:

Los alumnos han diseñado un proyecto de investigación, descubriendo ellos mismos el proceso a seguir, la interacción de elementos teóricos y empíricos, la necesidad de generalizar, verbalizando finalmente los resultados obtenidos.

La profesora del seminario de Física y Química ha pretendido romper así con el inicial empirismo ingenuo de los alumnos, evitando, al mismo tiempo, la simple aplicación de la "receta" científica, prejuicios constatados en los ejercicios de motivación realizados en sus clases.

La reflexión, ya iniciada en Física, se continúa en Filosofía, constituyendo el contenido del tema IV. Esta reflexión se va a realizar a partir de una guía didáctica compuesta por unas preguntas que hemos preparado de acuerdo con la profesora del citado seminario y que pretendemos:

– el conocimiento de las características del razonamiento hipotético deductivo;

– el dominio de los conceptos fundamentales;

– en resumen, la insistencia en aquellos aspectos que, según la información suministrada por el seminario de Física, necesitaban mayor clarificación.

Es necesario aclarar que ya se había realizado la síntesis escrita de la experiencia y existía una valoración de los resultados.

Además, en Filosofía se trabajan textos, presentando a la ciencia como un producto histórico. Para el análisis de estos textos tuvieron que utilizar todos los conocimientos adquiridos.

Se profundiza así en la crítica al empirismo ingenuo, al mito de la infalibilidad y al dogmatismo.

Porque queríamos conectar con la actualidad cultural, estableciendo lazos entre la escuela y la sociedad, aprovechamos la estancia de Popper en Madrid para que hiciesen un trabajo de recopilación periodística, que fue sintetizado en clase, y fuimos a ver la película "Galileo Galilei" de Liliana Cavani, que también comentamos.

Terminamos el tema con un análisis lingüístico de los usos cotidianos del término "Ciencia", comparándolo con las conclusiones obtenidas por los alumnos y viendo las diferencias. Intentamos con esto una aproximación a la perspectiva crítica, que será profundizada en sucesivos temas (Percepción, Sociología, etc.).

Para la elaboración del tema V utilizamos textos que reflejaran distintas opciones filosóficas representativas. Las conclusiones que esperábamos obtuviesen los alumnos eran:

1. La filosofía no es ciencia, aunque posea racionalidad.

2. No hay una filosofía.
3. Preguntar qué es filosofía es formular una pregunta eminentemente filosófica
4. Hay una actitud filosófica como transfondo de cualquier actividad humana. Importancia de hacerla explícita.
5. La forma de ejercer la actividad filosófica requiere un aparato conceptual riguroso y apropiado.
6. Las distintas concepciones filosóficas coinciden en ser un planteamiento crítico
7. No se puede filosofar en el vacío

Como éramos conscientes de que en toda la programación estaba presente nuestra propia actitud filosófica, explicitarla a través de un texto de García Bacca (Op. Cit. pág. 211-221).

E. Evaluación de resultados

Coherentes con la metodología que hemos aplicado con nuestros alumnos, creemos imprescindible contextualizar la experiencia para poder valorar los resultados: nuestro centro de trabajo está situado en la Malvarrosa, un barrio periférico de Valencia, donde viven muchos inmigrantes, con todos los problemas que esta situación puede plantear.

Por otra parte, los alumnos matriculados, que sobrepasan las posibilidades numéricas para las que el centro había sido construido, con frecuencia son los no admitidos en otros centros, por distintas causas.

Creemos que esto incide en la falta de motivación y de nivel intelectual, que, aunque pueda ser un tema generalizable, en este centro se presenta especialmente acentuado, como pudimos constatar en las pruebas de diagnóstico inicial, con todas las salvedades que se puedan hacer a este tipo de pruebas.

Para valorar la experiencia interdisciplinar, la profesora de Física elaboró una encuesta que pasó a los alumnos. Los resultados que pensamos que merecen la pena destacar son los siguientes:

Inicialmente una abrumadora mayoría de alumnos (93 %) pensaban que no existía relación ciencia-filosofía o ni se lo planteaban.

Después del desarrollo de la programación sigue habiendo alumnos en la misma situación, pero la inmensa mayoría saben que existe, aunque no tienen muy claro el tipo de relación.

En cuanto a la potenciación del aprendizaje: el 61 % creen que la experiencia ha sido positiva. De ellos el 35 % argumentan que han profundizado más y les ha abierto nuevas perspectivas; el 26 % restante porque se han repetido más los conceptos; el 25,5 % opinan que han aprendido igual y el 13,5 % restante dicen que ha sido negativo (4,5 % por confusión de términos; 4,5 % porque ha sido pesado; 4,5 % sólo ha servido lo realizado en una asignatura).

Respecto al interés del trabajo realizado: el 46 % declara que ha sido interesante, el 4 % aburrido y un 50 % afirma que indiferente.

Nos llama la atención que existe un número de alumnos que "aprenden más, pero no les interesa".

Nuestros ejercicios de evaluación nos dan como resultados que un 40 % de alumnos aprenden lo que esperábamos, alcanzan los objetivos programados. Esta cifra se acerca al 35 % mencionado antes, que afirmaba que la experiencia le había resultado positiva porque le había abierto nuevas perspectivas.

No podemos calificar estos resultados como positivos. No obstante, para calibrar con exactitud la incidencia de la interdisciplinariedad sobre los alumnos, hubiésemos debido establecer un grupo de control.

Esto no es posible, a nuestro juicio, por dos razones: una porque el objetivo de nuestro trabajo no era hacer un proceso de investigación sobre la interdisciplinariedad, sino colaborar en la formación de personas, y otra, porque si la metodología hubiera sido distinta, también

lo hubieran sido los objetivos y por tanto, los criterios de evaluación. No podríamos, pues, establecer comparación alguna.

Creemos que esta programación se debe mejorar, ampliar y profundizar. Sin embargo, pensamos que los objetivos propuestos no se pueden alcanzar de forma aislada (con dos asignaturas y en un solo curso), sino que requieren la formación de hábitos críticos en el alumno y la introducción de una serie de destrezas intelectuales y actitudes positivas hacia la cultura, incorporadas gradual y progresivamente a lo largo de cursos anteriores y desde todos los seminarios de forma coordinada.

Todo esto nos lleva a plantearnos el tema de la reforma en la Enseñanza Media.

BIBLIOGRAFÍA

- "¿Qué es esa cosa llamada Ciencia?".- Alan F. Chalmers. Ed. Siglo XXI.
- "Filosofía de la Ciencia Natural".- Carl G. Hempel. Alianza Universidad.
- "Conceptos y teorías de la Ciencia".- Mosterin. Alianza Universidad.
- "Diccionario de Filosofía Contemporánea".- Miguel Ángel Quintanilla. Ed. Sígueme.
- "Diccionario de Filosofía".- Ferrater Mora. Ed. Sudamericana.
- "La investigación científica".- Bunge. Barcelona, 1969.
- "El mito de la Ciencia y su papel en la sociedad".- Feyerabend-Naess. Cuadernos Teorema.
- "La función del dogma en la investigación científica".- Kuhn. Cuadernos Teorema.
- "¿Cómo se llama este libro?".- Smullyon. Ed. Cátedra.
- "Ensayos".- Juan David García Bacca. Ed. Península.
- "Lecturas de psicología del niño".- Compilación de Juan Pelvel. Alianza Universidad.
- Textos.
- "Tesis sobre Feuerbach".- Marx. Barcelona, 1970.

15/16



QUADERNS
DE FILOSOFIA I CIÈNCIA

Actes del 3r. Congrés de Filosofia al País Valencià.

SOCIETAT DE FILOSOFIA
DEL
PAÍS VALENCIÀ

VALENCIA
1989



Consell de Direcció i Redacció

Fina Amblart †
Rafael Beneyto
Josep Lluís Blasco
Joaquín Calomarde
Pascual Casañ
Adela Cortina
Román de la Calle
Juan Guanter
Julita Juan
Bernardo Lerma
Vicent Martínez
Fernando Montero
Jesús Pardo
Eduardo Ranch
Rosa María Rodríguez

Secretària

Esther Tormo

Edita

Servei de Publicacions
Universitat de València

Els articles publicats en aquest volum
són propietat dels seus autors

Dipòsit legal: V. 1.284 - 1982
Imprime: Gráficas Guada
València

ÍNDICE

LÒGICA I FILOSOFIA DE LA CIÈNCIA. Ponències

- El Platonismo de Frege* / 13
Jesús Alcolea
- Lógica y razonamiento no monotónicos* / 19
Enric Casaban
- Verosimilitud e inducción* / 27
Pascual Casañ
- Enunciats disposicionals i explicacions nomològiques en les Ciències Socials* / 37
Josep Corbí i Fernández de Ybarra
- Biología: posiciones encontradas i reduccionisme* / 45
Francesc Ferrando Sanjuán
- Teorías científicas y verdad en T.S. Kuhn* / 55
Alonso Gutiérrez Díez
- Un intento de establecer morfismos entre las lógicas de enunciados y clases* / 63
F.J. Puertes, S. Sánchez y V. Santamans
- Generalización de las formas normales* / 73
J.P. Úbeda

Comunicacions

- Un diagrama trilateral para la silogística aristotélica* / 81
V. Hornero y C. Franc
- Razón científica: un standard de valoración cuestionable* / 87
Teresa Orduña

FILOSOFIA TEORÈTICA I HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA. Ponències

- Jean-Paul Sartre: Una consciència sobre el "jo"* / 91
Empar Ariño i Verdú
- La teoría del conocimiento de George Santayana* / 99
José Beltrán Llavador
- La idea de modelo en Adorno* / 109
Antonio Benedito Casanova
- Epistemologia empirista sense dogmes* / 117
Josep Luis Blasco
- La imagen quijotesca de la utopía abstracta y su valor crítico desde el pensamiento de Bloch* / 123
José Vicente Bonet Sánchez
- Autoconciencia y praxis racional en E. Tugendhat* / 133
Jesús Conill Sancho
- La fal·làcia de la fal·làcia de l'asserció: Reflexions sobre el concepte de "saber" en el II Wittgenstein* / 143
Antoni Defez
- La idea de l'home en el pensament dels autors del Renaixement espanyol* / 153
Salvador Feliu
- La noción de sentido en el Tractatus de Wittgenstein* / 161
Carlos López Baeza
- Orientaciones para un estudio de la Filosofía Zubiriana* / 167
Francisco López Castillo
- El enigma de la individualidad* / 177
Fernando Montero

- Platón y la dialéctica hegeliana* / 185
 · Empar Moreno Aloy y Juan de Dios Bares Partal
- Causalidad y acción* / 199
 Carlos Moya
- El fundamento imposible en el racionalismo crítico de H. Albert* / 207
 Juan-Antonio Nicolás Marín
- Fichte: de la pesadilla del determinismo al sueño de la libertad* / 217
 Faustino Oncina Coves
- Rousseau en el joven Schiller* / 223
 Ricardo Palop Marro
- G. Lukacs y Ortega y Gasset en 1923* / 229
 Eduard Ranch
- ¿Qué es ser rojo?* / 241
 Vicente Sanfèlix Vidarte
- Inversión/consumación de la Metafísica: Nietzsche y Heidegger* / 255
 Manuel E. Vázquez García

Comunicacions

- Notas acerca del concepto "Autorreflexión reconstructiva" en J. Habermas* / 271
 Antonio Acedo García
- Ortega y Gasset en el tranvía* / 275
 Eduardo Ranch
- Teoría de la Historia en Sartre: "La dialéctica social"* / 279
 Manuel Roca
- Panorama actual del pensamiento de Giambattista Vico* / 283
 Amparo Zacaes Pamblanco

FILOSOFIA PRÀCTICA. A) ÈTICA I SOCIOLOGIA. Ponències

- Ciencia y ética en Max Weber* / 289
 Antonio Acedo García
- Pluralismo moral y ética aplicada* / 295
 Adela Cortina Orts
- Características y límites de la ética discursiva* / 303
 Vicente Domingo García
- Marx i el segon tom del Capital: Centenari d'un desencert?* / 313 ·
 Francesc Jesús Hernández i Dobon
- Libertad, alma y dios en Kant: de las ideas a los postulados* / 321
 J.A. Martínez Martínez
- Hacia una genealogía de la mujer como sujeto* / 331
 Rosa María Rodríguez
- Lógica y Derecho* / 339
 Adoración Sánchez García

Comunicacions

- Racionalidad y razonabilidad en la teoría ética* / 349
 M^a Pilar González Altable
- Los problemas de la nueva ética en Lukács* / 353
 Miguel Corella
- Ética y manipulación* / 361
 José Vicente Marqués Bonet

- Acotaciones a la propuesta ética de Popper* / 365
Amparo Muñoz Ferriol
- Ética y necesidades en Agnes Heller* / 369
Juan Carlos Murcia
- Sociedad de masas y "Hogar Público"* / 373
María José Añón Roig
- Los dos sexos, las dos culturas... por una epistemología no dicotómica* / 379
Ana Sánchez

FILOSOFIA PRÀCTICA. B) ESTÈTICA. Ponències

- La decadencia de un concepto (Teoría de la Belleza)* / 389
Maite Beguiristain
- El papel del medio homogéneo en la "Estética" de Lukács* / 395
Román de la Calle
- Estética y Narrativa* / 407
Joaquín Calomarde
- Schiller sobre lo sublime: en busca de un difícil equilibrio* / 419
Jorge García García
- La belleza es triste. Sobre la teoría de lo bello en T. W. Adorno* / 427
Vicente Jarque
- Arte, naturaleza y azar* / 435
J.M. Marín Torres
- El problema del cambio en Arte y Ciencia* / 445
Diegos Ribes
- El anarquismo literario* / 451
Carmen Senabre Llabata
- Una vez más las vanguardias (Lukács y Garaudy)* / 463
F. Soler
- La estética francesa en la primera mitad del siglo XVIII: El P. André* / 475
Juan P. Vélez

Comunicacions

- Algunas acotaciones al debate sobre la postmodernidad* / 485
Xavier Giner Ponce
- El real, l'imaginari i l'utòpic* / 491
Enric Mira Pastor
- En torno a Victor Sklovsky* / 495
Amparo Rovira
- Decadencia y belleza. Crisis y ambigüedad estética* / 501
José Vicente Selma

DIDÀCTICA. Ponències

- Aportaciones metodológicas del "Grup Temps"* / 509
J.L. Blasco, P. García y R. Viña
- Didáctica de la Filosofía: Instrumentos de diagnóstico* / 515
José Luis Blasco Guiral
- Didáctica de la Fenomenologia Lingüística de la veritat* / 521
Vicent Martínez i Guzmán "Grup Temps"
- La Filosofía en la Enseñanza Secundaria* / 531
1. La Filosofía ante la Enseñanza Secundaria como hecho social / 533