

Introducción a la Ciencia Política y de la Administración

Tema 1.

El Estado y su evolución histórica

Área de Ciencia Política y de la Administración

Profesor Dr. D. Benito Sanz Díaz



Tema 1.

El Estado y su evolución histórica

El Estado absoluto.

El Estado liberal.

Quiebras del Estado liberal.

El Estado de bienestar.

La formación del Estado Moderno. José A de Gabriel, en Manual de Ciencia Política. R. del Águila (ed.). Trotta, Madrid, 2009

Ciencia Política. J. M. Vallès, Ariel, Barcelona, 2001.

Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003



Tema 1

El Estado y su evolución histórica

¿Qué es una nación?



Tema 1

El Estado y su evolución histórica
"Nación" y "Estado".

¿Qué es una nación?

"Un pueblo que pertenece al mismo linaje biológico", contestaba el nazi mientras enviaba millones de judíos a los campos de exterminio.

"Un pueblo unido por lazos históricos, filológicos y culturales", dice el inglés, mirando de reojo hacia Escocia y Gales así como hacia Irlanda.

"Una reunión libre de individuos que, sin consideración alguna respecto a la raza o al lenguaje, desean vivir unidos bajo un mismo gobierno", dice el ciudadano norteamericano, mientras espera que nadie le mencione el problema del negro ni sus leyes migratorias.



Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003

"Definiciones poco satisfactorias."

Ninguna nación actual cabe dentro de esas definiciones lógicas, porque ninguna nación actual ha logrado ser lo que los constructores de sistemas hubieran querido que fueran.

La raza, el lenguaje, la cultura y la libre determinación, han jugado su parte en la formación de las naciones, pero también hay que considerar la geografía, la economía, la estrategia y la guerra.

Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003



Tema 1

El Estado y su evolución histórica

Una definición aceptable de nación:

"Un pueblo que vive bajo un único gobierno central lo suficientemente fuerte para mantener su independencia frente a otras potencias."

Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003



La nacionalidad es algo que depende de un gobierno central. La guerra puede cambiar y cambia la nacionalidad, cualesquiera que sean la raza, el lenguaje o la libre determinación.

"Nación" y "Estado", son dos aspectos del orden social occidental, y cada uno es ininteligible sin el otro.

Un Estado debe poseer o surgir de una base de nacionalidad, y una nación debe someterse a una forma de control **centralizado**, si es que cualquiera de ambas organizaciones quiere perdurar.

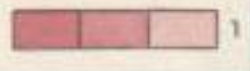
Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003



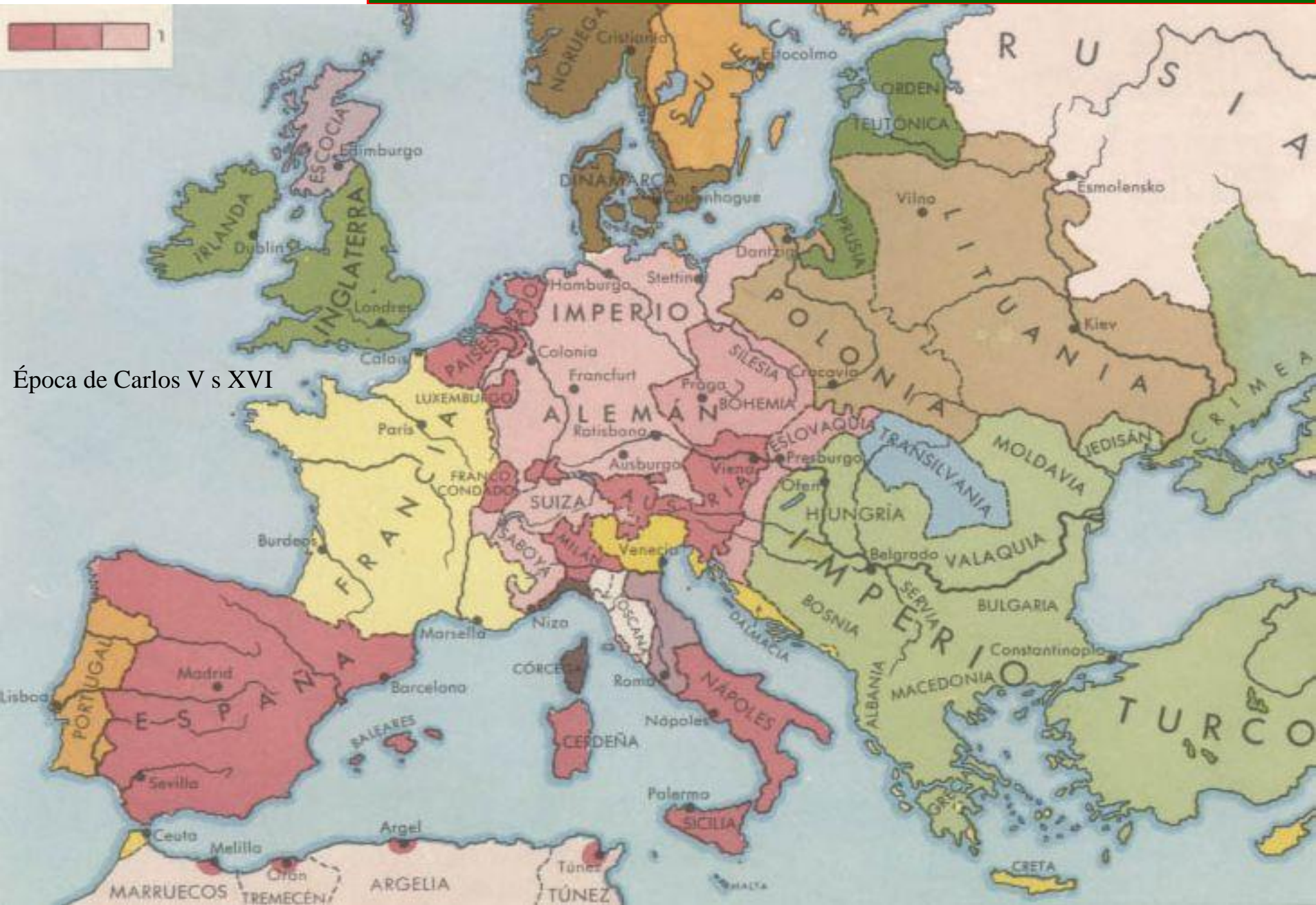








Época de Carlos V s XVI

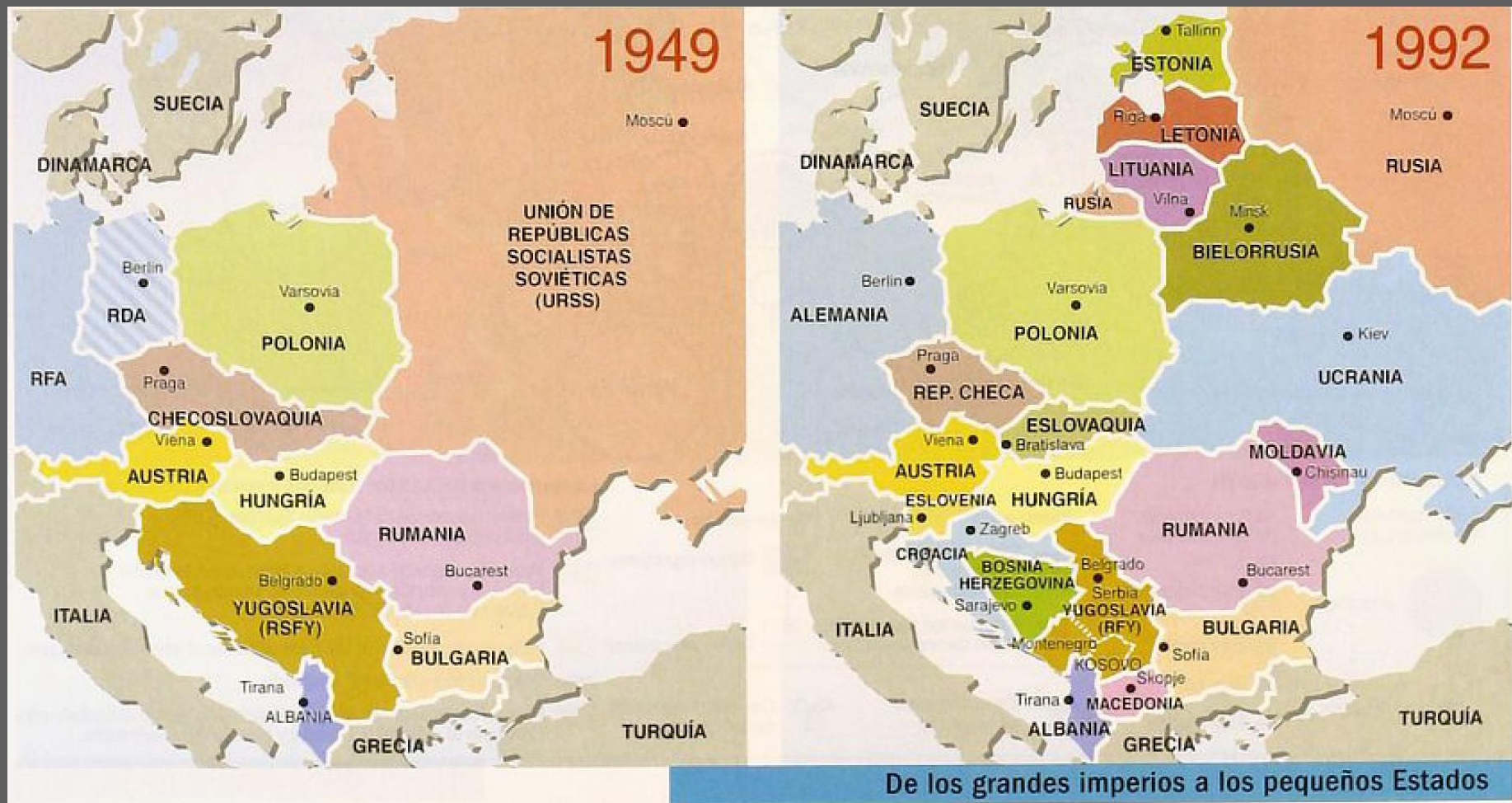


¿El mapa de las naciones esta cerrado?



La desmembración de la Unión Soviética . 1991





"la mayor catástrofe geopolítica del siglo XX fue la caída de la Unión Soviética".

Vladimir Putin, presidente de Rusia



Los nuevos Estados europeos

Se incluyen las cinco repúblicas ex-soviéticas de Asia central

Clave

A	Población
B	Extensión
C	PIB (en euros)
D	Renta per cápita

CROACIA

A	4.495.000
B	56.542 km ²
C	41.700 millones
D	9.030 euros

ESLOVENIA

A	2.010.000
B	20.273 km ²
C	32.900 millones
D	16.340 euros

BOSNIA

A	4.499.000
B	51.129 km ²
C	22.200 millones
D	5.290 euros

MACEDONIA

A	2.051.000
B	25.333 km ²
C	12.100 millones
D	5.910 euros

SERBIA

A	10.163.000
B	88.361 km ²
C	22.300 millones
D	2.100 euros

MONTENEGRO

A	670.000
B	13.812 km ²

REPÚBLICA CHECA

A	10.235.000
B	78.860 km ²
C	144.500 millones
D	14.090 euros

ESLOVAQUIA

A	5.439.000
B	48.845 km ²
C	66.600 millones
D	12.300 euros

ESTONIA

A	1.324.000
B	45.226 km ²
C	17.100 millones
D	12.760 euros

LETONIA

A	2.275.000
B	64.589 km ²
C	23.100 millones
D	10.120 euros

LITUANIA

A	3.586.000
B	65.200 km ²
C	39.000 millones
D	10.820 euros

BIELORRUSIA

A	10.293.000
B	207.600 km ²
C	61.600 millones
D	5.990 euros



UCRANIA

A	46.711.000
B	603.700 km ²
C	248.600 millones
D	5.290 euros

MOLDAVIA

A	4.467.000
B	33.843 km ²
C	7.400 millones
D	1.630 euros

GEORGIA

A	4.661.000
B	69.700 km ²
C	12.100 millones
D	2.570 euros

ARMENIA

A	2.976.000
B	29.800 km ²
C	12.200 millones
D	4.130 euros

AZERBAIYÁN

A	7.962.000
B	86.600 km ²
C	28.800 millones
D	3.660 euros

RUSIA

A	142.894.000
B	17.075.200 km ²
C	1.200 millones
D	8.330 euros

KAZAJISTÁN

A	15.233.000
B	2.717.300 km ²
C	103.700 millones
D	6.850 euros

UZBEKISTÁN

A	447.400
B	27.307 km ²
C	41.300 millones
D	1.560 euros

TURKMENISTÁN

A	5.043.000
B	488.100 km ²
C	23.400 millones
D	4.750 euros

KIRGUIZISTÁN

A	5.214.000
B	198.500 km ²
C	7.000 millones
D	1.400 euros

TAYIKISTÁN

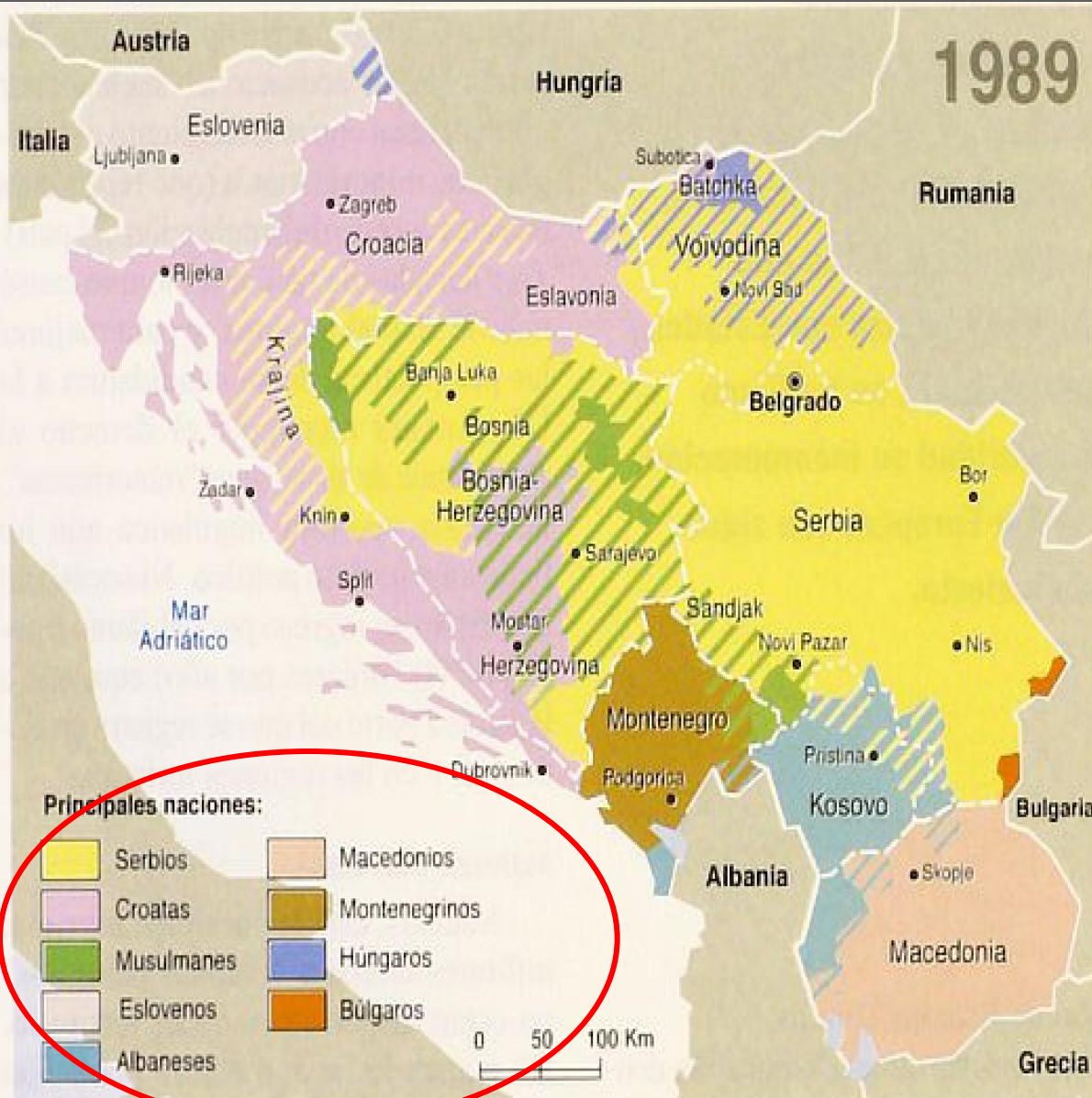
A	7.321.000
B	143.100 km ²
C	6.900 millones
D	930 euros

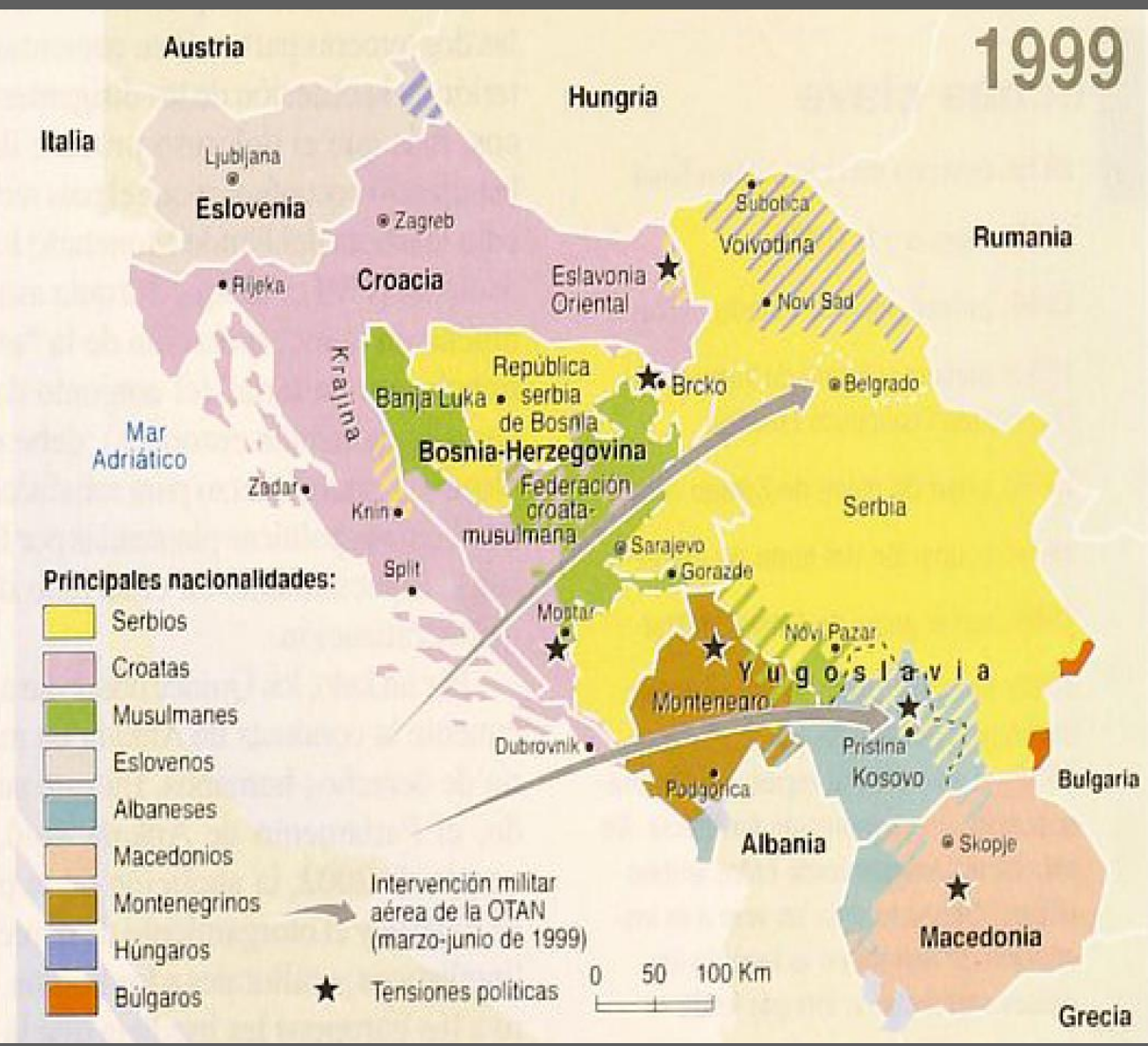
Fuentes: Banco Mundial y The World Factbook.

El atlas de Europa siempre se queda viejo

Regiones independentistas de la antigua URSS

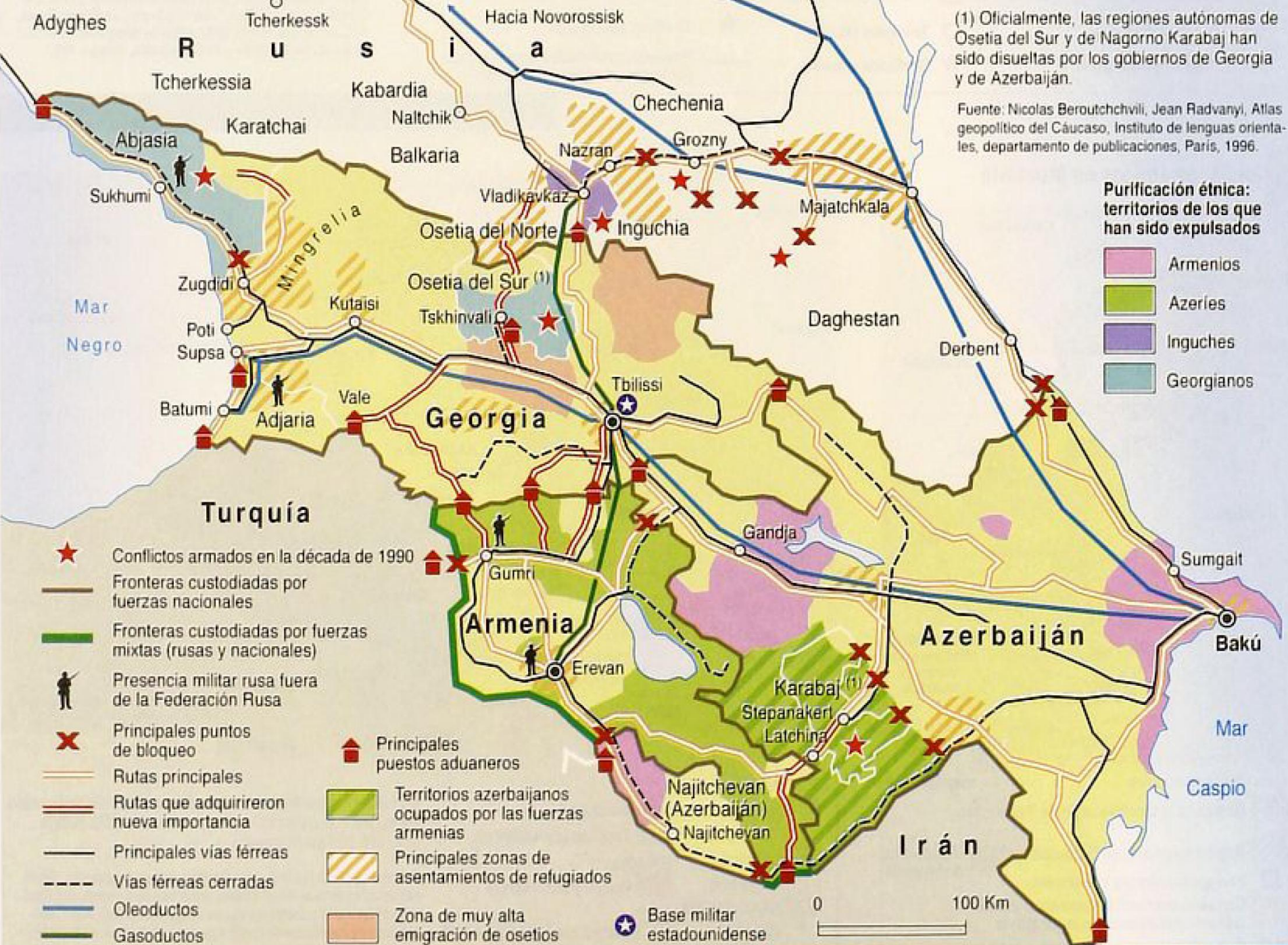






Los puntos calientes del Cáucaso





(1) Oficialmente, las regiones autónomas de Osetia del Sur y de Nagorno Karabaj han sido disueltas por los gobiernos de Georgia y de Azerbaijón.

Fuente: Nicolas Beroutchchvili, Jean Radvanyi, Atlas geopolítico del Cáucaso, Instituto de lenguas orientales, departamento de publicaciones, París, 1996.

Una región signada por los conflictos

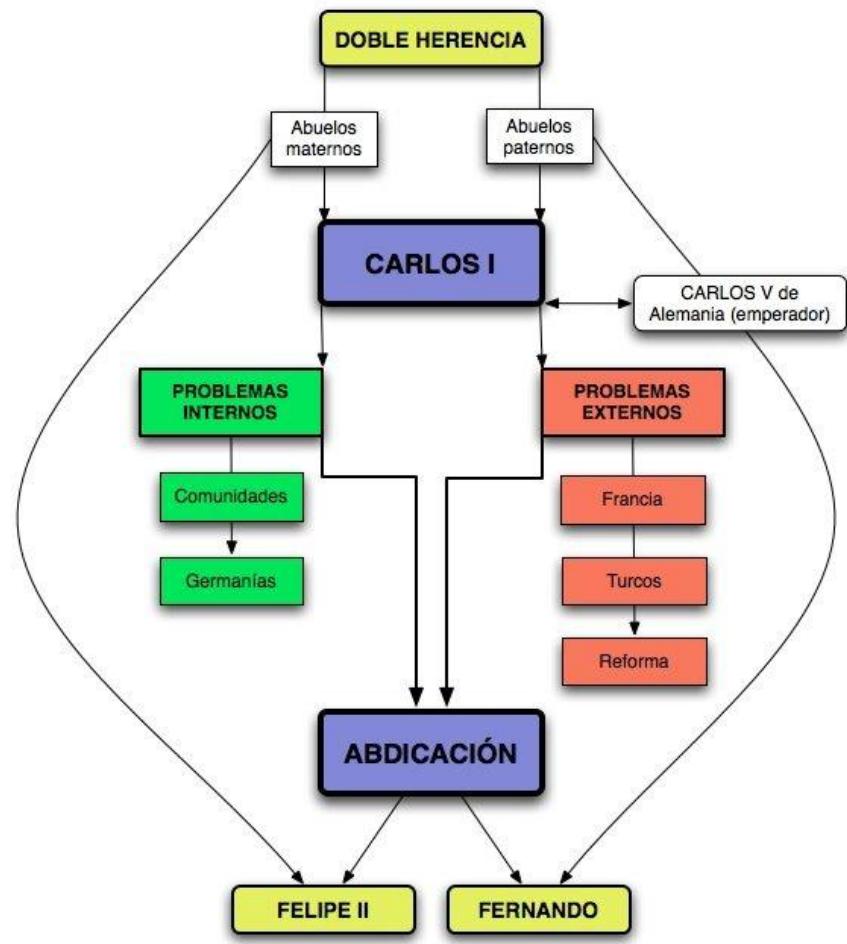
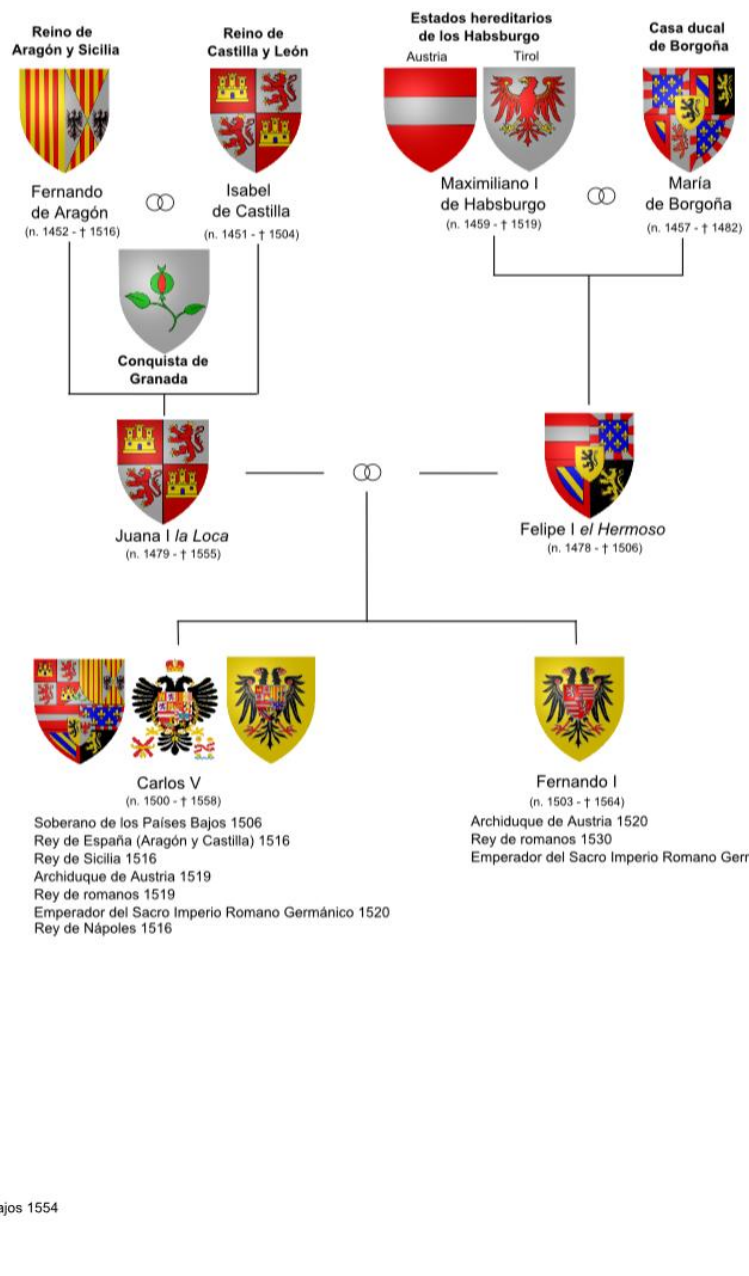


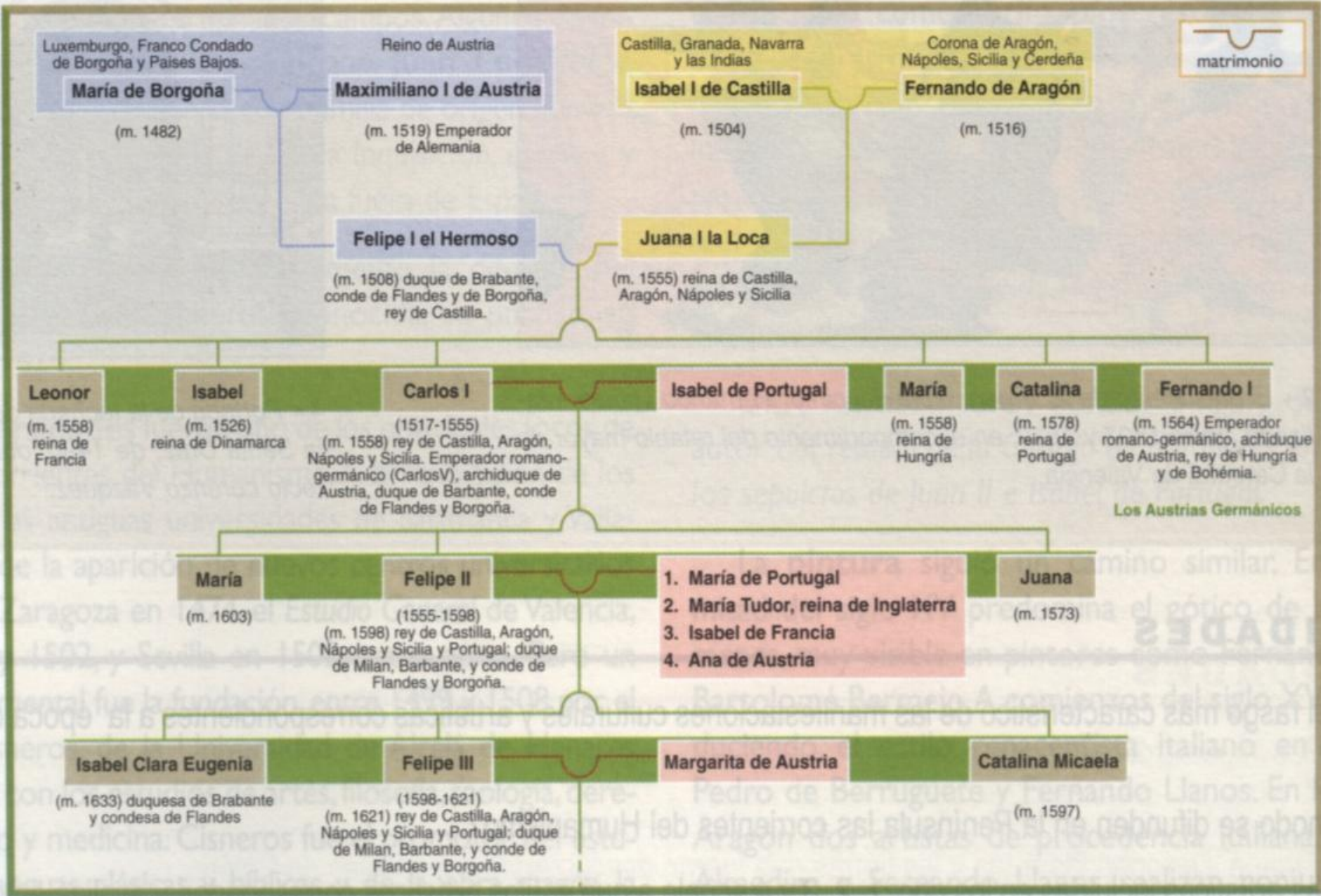
Rompecabezas étnico



Dinastías







Francia en 1477

Casas de los Capetos	Otras Casas
Valois-Alençon	Foix
Valois-Anjou	Armañac
Valois-Orleans	Albret
Dunois (Orleans)	Otras
Valois-Angulema	
Borbón	
Borbón-Vendome	

Dominio real	Casas de Borgoña
	Borgoña
	Borgoña-Nevers

Posesiones inglesas
Posesiones de la Iglesia
Ciudades Imperiales Libres
Otras

S. : Señoría
V. : Vizcondado
C. : Condado
M. : Marquesado
D. : Ducado
R. : Reino
Ob. : Obispado
Arzo. : Arzobispado



Ducado de Borgoña



Carlos I de España y V del Sacro Imperio Romano Germánico

Carlos de Austria o Habsburgo. Gante, 1500 – † Yuste 1558
Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, Rey de España, Nápoles, Sicilia y Cerdeña, Duque titular de Borgoña, Soberano de los Países Bajos, Archiduque de Austria



Francisco I de Francia. 1494 - 1547.



**Enrique VIII.
1491 –1547.**

Rey de Inglaterra y de Irlanda



Solimán el Magnífico.

1494 - † 1566.

Sultán otomano de 1520 a 1566.



**Papa
Clemente VII**



Tema 1

El Estado y su evolución histórica

¿Por qué debe dividirse la humanidad en naciones, cada una con sus leyes y costumbres peculiares?

¿Por qué debe cada gobierno nacional poseer su ejército propio así como su armada naval o aérea?

Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003



Tema 1

El Estado y su evolución histórica

¿Por qué deben trazarse fronteras entre pueblos de un origen común?

¿Por qué existen obstáculos a las comunicaciones y al comercio?

Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003



Tema 1

El Estado y su evolución histórica

Acabamos de ver que no existe más definición satisfactoria de la nación, que la de que es un pueblo bajo un gobierno común. Pero, ¿por qué este gobierno va a ser común a varios millones de individuos y excluir otros tantos?

¿Es simplemente una cuestión de poder político, o existe algún principio lógico para la división?

No hay una respuesta fácil.

Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003



Tema 1

El Estado y su evolución histórica

El Estado-nación surgió por determinados cambios económicos y sociales que ocurrieron en Europa entre los siglos XV y XVI.

Analicemos estos cambios.

Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003



Tema 1

El Estado y su evolución histórica

El orden medieval

El hombre medieval se encontraba atado al país en que vivía.

La economía de la época era agrícola, bastaba a satisfacer las propias necesidades de cada vecindad.

El sistema feudal fue la expresión natural de esta economía agrícola localizada.

Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica, 2003



Tema 1

El Estado y su evolución histórica

El orden medieval

**Un gobierno central poderoso necesita comunicaciones rápidas.
Cuando éstas faltan, se descentraliza.**

El monarca era un señor feudal más entre los señores feudales.

Edad Media: pirámide social de la obediencia, basada en derechos de propiedad y otras obligaciones.

Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003



Tema 1

El Estado y su evolución histórica

El orden medieval

En teoría, el rey lo poseía todo; en la práctica, había entregado la mayor parte de la tierra a los barones y señores a cambio de determinados servicios. Éstos, a su vez, traspasaban parcelas de esas tierras recibidas del rey a los inmediatamente debajo, también a cambio de servicios prestados, hasta que al fin encontramos al siervo, con multitud de obligaciones y poquísimos derechos.

El rey no podía aumentar su poder sino apoyándose en los siervos contra sus señores inmediatos, lo cual no era muy fácil.

Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003



Tema 1

El Estado y su evolución histórica

El orden medieval

La Iglesia católica

**La Iglesia católica era la dueña espiritual del mundo
civilizado.**

Centralizada en el Vaticano de Roma, con una magnífica burocracia y un obediente emisario en cada aldea, podía presumir de poseer un completo control sobre el arte, la educación, la literatura, la filosofía y la ciencia de la cristiandad occidental. Durante siglos, la Iglesia católica dio a la Europa occidental una cultura común que aceptaron todos los reyes y señores.

La civilización era católica, y el catolicismo era civilización.

Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003



Tema 1

El Estado y su evolución histórica

El orden medieval

La Iglesia católica // Sacro Imperio Romano Germánico

La institución política era el *Sacro Imperio Romano Germánico*. La estructura del sistema feudal la constituía la Iglesia Universal, la Ley Universal y el Emperador Universal, es decir, una perfecta trinidad que reinaba sobre la Europa occidental.

El papa y el emperador se dividían la autoridad que estuvo unida antes bajo los emperadores romanos; el primero señor espiritual, y el segundo lo temporal.

Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003



Tema 1

El Estado y su evolución histórica

El orden medieval

La Iglesia católica // Sacro Imperio Romano Germánico

**La posición del emperador era más incierta que la del papa.
No sólo tenía que luchar contra los avances del papado,
sino también contra la independencia territorial de los
distintos reyes y príncipes.**

**La Iglesia ejercía un verdadero control universal,
los emperadores sólo estuvieron aspirando a él.**

Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003



Tema 1

E1 Estado y su evolución histórica

El orden medieval

La Iglesia católica // Sacro Imperio Romano Germánico

Desde el 1300, el crecimiento y la unidad nacional de Francia, España e Inglaterra bajo monarcas locales, pusieron término a dichos sueños, y entonces comenzó una lucha real entre los reinos nacionales y la Iglesia imperial.

La Reforma en Inglaterra

Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003



El Sacro Imperio Romano Germánico

“Este Imperio distaba mucho de ser un Estado nacional. Para ello, le faltaban dos cosas: la nacionalidad y el Estado. El emperador y el Imperio estaban, desde luego, abocados a renunciar a aquel carácter sagrado y universal que poseían. En el año 1356, el emperador Carlos IV le otorgó al Imperio su primera Constitución: la «Bula de Oro», así llamada por el sello de oro que llevaba.

Breve historia de Alemania. Hagen Schulze. Historia. Alianza editorial. H 4201. Madrid. 2001. 36 y sigss.

El Sacro Imperio Romano Germánico

•

En ella se fijaba por escrito que el rey alemán -y también la dignidad de emperador, basada en la posesión de la corona alemana- dependían sólo de la alta nobleza imperial: al Papa ni se le mencionaba. Así pues, el rey era un *imperator electus*.

Breve historia de Alemania. Hagen Schulze. Historia. Alianza editorial. H 4201. Madrid. 2001. 36 y sigss.

El Sacro Imperio Romano Germánico

El Colegio de Electores, formado por los llamados «príncipes electores», quedaba definitivamente establecido: los arzobispos de Maguncia, Tréveris y Colonia, el rey de Bohemia, el duque de Sajonia, el margrave de Brandeburgo y el conde del Palatinado renano.

El emperador sólo era señor de los dominios patrimoniales de su casa: en el caso de emperadores de la casa de Luxemburgo - Enrique VII (1308-1313), Carlos IV (1346-1378) y Segismundo (1410-1437)- lo fue Bohemia; para los Habsburgo -que desde Federico III (1440-1493) y hasta 1806 portaron, casi ininterrumpidamente, la corona imperial romana- lo fue Austria”.

Breve historia de Alemania. Hagen Schulze. Historia. Alianza editorial. H 4201. Madrid. 2001. 36 y sigss.

In mensa sedet.



die nouis.

Septē electores: los arzobispos de Maguncia, Tréveris y Colonia, el Rey de Bohemia, el Conde Palatino del Rin, el Duque de Sajonia y el margrave de Brandeburgo.

Carlos I y Lutero

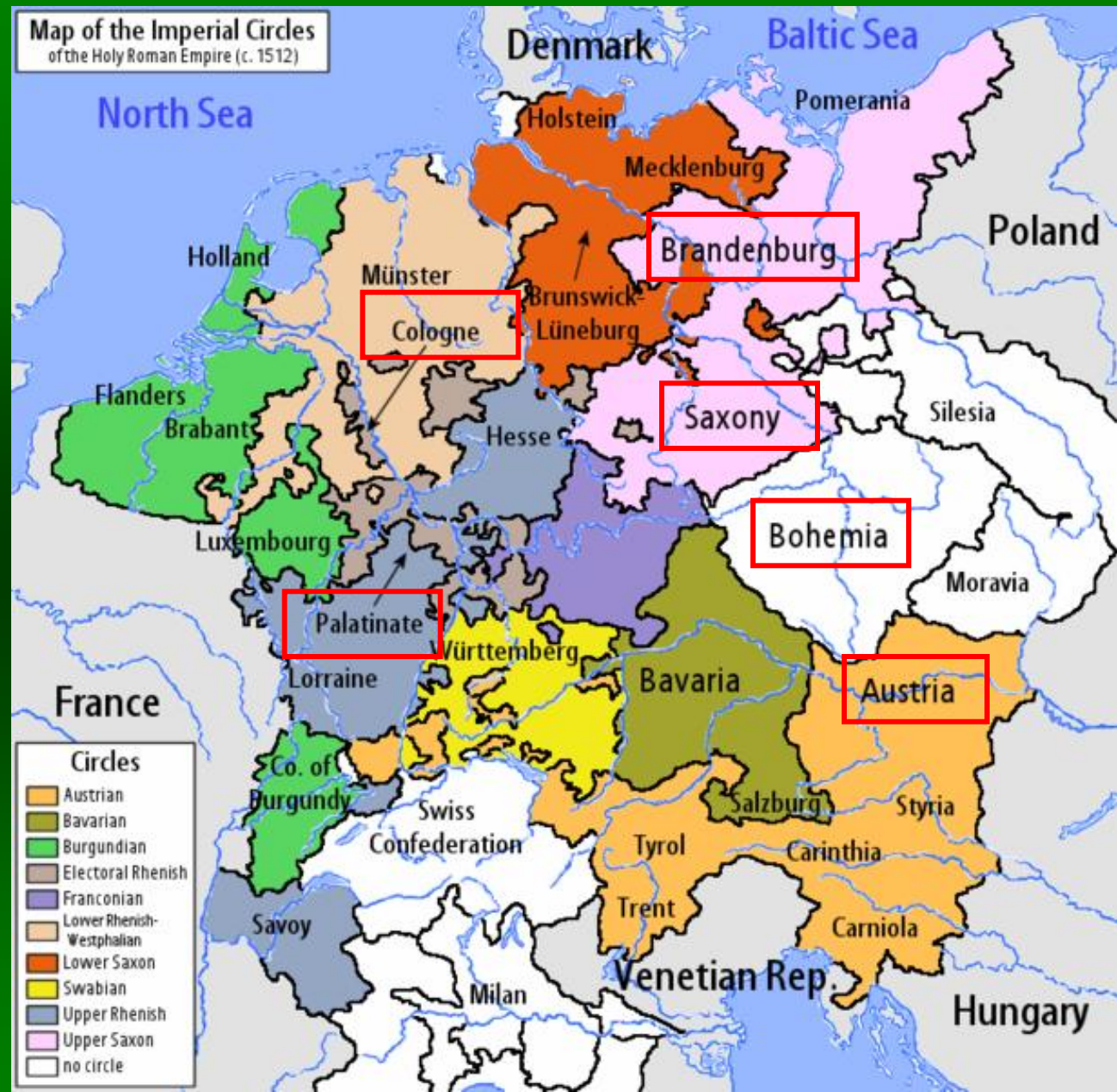
27'26'' Aleandro León X

1'08'' Lutero en la Dieta

1'46'' enfrentamiento electores-emperador



LCHER GESTALT VOR DEM GROSMACHTIGSTEN KEYSER CARLN DEM V. UFM REICHSTAG ZU AUGSPURK IM IAHR CHRISTI MDXXX DEN XXV T
 URST IOHANS ZU SACHSEN. MARCKGRAV. GEORG ZU BRANDENBURG-ANNSBACH. HERZOG ERNST ZU LUNEBURG. LANDORW PHILIP ZU HESSEN. FURST WOLF ZU ANHALT
 LUNEBURG UND REUTLINGEN. IHRES RECHTEN UHHALTEN. IN DEN SCHRIFTTEN DER PROPHETEN UND APOSTELN BEGRIINDVESTIGTEN UND IN IHREN LANDEN UND GEBIETEN WIE
 HTETEN EVANGELISCHEN GLAUBENS. BEKANTNIS GETHAN. UND SOLCHS IN TEUTSCHER UND LATINISCHER SPRACHE MIT ALLER FREIWOHLT. UNDECKTANIGKEIT. UEBERRICHT HATEN.



Mapa del Imperio con la división en circunscripciones de 1512



La Reforma en Inglaterra

Tema 1.- El Estado y su evolución histórica / *La Reforma en Inglaterra*

Las circunstancias forzaron a Enrique VIII a tomar una acción decisiva con respecto a Roma.

No fue simplemente una cuestión de doctrina ni una reforma de abusos, ni siquiera de conveniencia matrimonial, sino que Inglaterra debía constituirse en nación y los comerciantes ingleses obtener la libertad de movimientos que estaban ansiando.

Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003



Enrique VIII 1491-1547

Tema 1.

E1 Estado y su evolución histórica / *La Reforma en Inglaterra*



Para lograr esto necesitaron destruir la vieja cultura universal de la cristiandad, y la institución que dio a dicha cultura su estructura dogmática y de organización. La actitud de los Tudor hacia Roma, es la prueba más clara de la importancia fundamental del papado para el orden medieval.

Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003

Enrique VIII 1491-1547



Tema 1.

E1 Estado y su evolución histórica / *La Reforma en Inglaterra*

¿Cómo dentro de un solo territorio podían existir dos gobernantes supremos?

El sencillo acto de hacerse esta pregunta, era descubrir que el poder eclesiástico no era simplemente espiritual. Una organización mundial que en la mayor parte de los países era el más rico latifundista debía, en modo obvio, poseer determinada influencia temporal de la misma manera que un rey que tenía poder sobre sus súbditos podía intervenir en su bienestar espiritual.



Enrique VIII 1491-1547

Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003



Peter Watson, *Ideas*, capítulo *El impacto intelectual del protestantismo*

«Mientras Pedro y Pablo habían vivido en la pobreza, los papas de siglos XV y XVI vivían como emperadores romanos.» Según un cálculo realizado por el parlamento, en 1502 la Iglesia católica poseía el 75 por 100 de todo el dinero que había en Francia. Veinte años después, en Alemania, la dieta de Nuremberg calculó que la Iglesia aculaba el 50 por 100 de toda la riqueza del país. Semejante fortuna conllevaba ciertos «privilegios».

.../...

Ideas. Historia intelectual de la humanidad. Peter Watson. Crítica, 2006. Pagina 725.



Peter Watson, *Ideas*, capítulo *El impacto intelectual del protestantismo*

.../...

En Inglaterra, los sacerdotes acostumbraban hacer proposiciones a las mujeres que entraban en el confesionario, a las que ofrecían la absolución a cambio de sexo. William Manchester menciona una estadística según la cual en Norfolk, Ripton y Lambeth, el 23 por 100 de los hombres acusados de delitos sexuales contra mujeres eran clérigos, pese a que éstos constituían menos del 2 por 100 de la población. Al abad de San Albano se le acusó de «simonía, usura y malversación y de vivir públicamente y de manera constante en compañía de prostitutas y amantes dentro del recinto del monasterio».

Ideas. Historia intelectual de la humanidad. Peter Watson. Critica, 2006. Pagina 725.



La forma de corrupción más difundida era la venta de indulgencias. Existía entonces una clase especial de funcionarios eclesiásticos, los perdonadores, a los que el papa había autorizado a distribuir indulgencias. Ya en 1450, Thomas Gascoigne, canciller de la Universidad de Oxford, comentaba que «en la actualidad los pecadores dicen: *"No me importa cuántas maldades cometo a los ojos de Dios, pues puedo fácilmente obtener una remisión plenaria de todas mis culpas y penas a través de la absolución e indulgencia que me concede el papa, concesión por escrito que puedo comprar por cuatro seis peniques"*». Estaba exagerando: según otros testimonios era posible comprar indulgencias a dos peniques o, en ocasiones, cambiarlas por un trago de vino o cerveza...”.

Ideas. Historia intelectual de la humanidad. Peter Watson. Critica, 2006. Pagina 725



Tema 1.

El Estado y su evolución histórica

La Edad Media no se extinguió ni en un año ni en una década, ni siquiera en un siglo. La transición a la época del Estado-nación fue muy lenta.

El Renacimiento y la Reforma aceleraron su ritmo y lograron la ruptura completa cuando el proceso estaba ya casi terminado.

Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003



La Reforma y sus repercusiones en la controversia política

La Reforma acentuó y complicó las divisiones políticas de Europa y dio el golpe decisivo a todas las teorías políticas medievales, resultado que los reformadores ni buscaron ni siquiera comprendieron. Tanto Lutero como Calvino.

Tema 1.

E1 Estado y su evolución histórica

Las revoluciones políticas se encuentran siempre al término de un proceso histórico.

Llegan cuando los cambios económicos y sociales han sido tan notables que los viejos criterios y las viejas formas gubernamentales vienen a resultar perfectamente inútiles. Entonces surgen nuevas filosofías, no al comienzo de un desarrollo, sino al final.

A ese límite había llegado a Europa occidental en el siglo XVI.

Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003



Tema 1.

E1 Estado y su evolución histórica

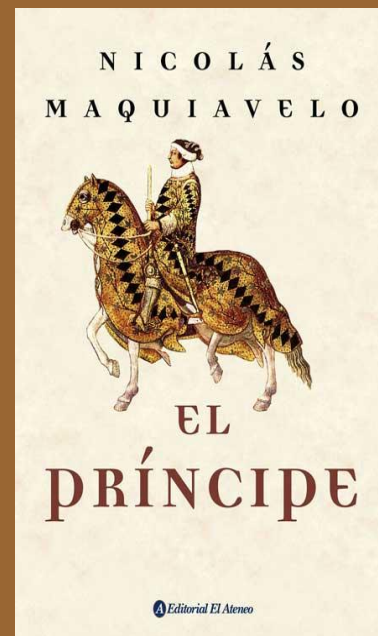
Entonces apareció en Italia un hombre que, de pronto, comenzó a hablar un nuevo lenguaje y a descubrir un conjunto de nuevos conceptos y definiciones de los que se sirvió para describir hechos que hacía mucho tiempo necesitaban ser reconocidos.

Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003



El pensamiento humanista-renacentista.

Nicolás Maquiavelo (1469-1527), *El Príncipe*



Michelo machiavelli p.



Italia en tiempos de Maquiavelo

La Serenísima República de Venecia.

El ducado de Milán

La Santa Sede.

El reino de Nápoles.

La República de Florencia,
Médicis.
Lorenzo el Magnífico









Italia en tiempos de Maquiavelo

El oficio de las armas

0-13' Inicio

48' Avance alemán XII - 1526

1,34' Entierro y avance alemán y saco de Roma





El monarca absoluto. Maquiavelo, consejero de príncipes

Nicolás Maquiavelo nació en Florencia el día 3 de mayo de 1469, y murió en junio 22 de 1527.

Escribía de política tal como la había practicado; del arte de adquirir el poder, y de conservarlo, y de los errores que debe evitar un príncipe para mantenerse en el ejercicio de sus funciones.



**El monarca absoluto.
Maquiavelo, consejero de príncipes**

El príncipe no se refiere para nada a la moralidad, ni contiene un método científico ni religioso. Es un manual no para el estadista, sino para el gobernante, en el que se expresa en breves páginas la esencia del Renacimiento, en cuya edad nació la teoría del Estado-nación.

El orden mundial medieval había sido minado.



**El monarca absoluto.
Maquiavelo, consejero de príncipes**

La alianza del poder temporal con el espiritual se había roto, y en medio de la anarquía predominante en la Italia del Norte, resultaba evidente que nunca podría reconstruirse aquel orden en su forma antigua.

El reinado de la monarquía absoluta había comenzado en Francia y en España, e iba a llegar a Inglaterra en breve, impuesto por los Tudor.



**El monarca absoluto.
 Maquiavelo, consejero de príncipes**

Maquiavelo no era un mal hombre, ni un asesino, ni un intrigante de sangre fría.

Por el contrario, era un ardiente partidario de las instituciones republicanas, que percibía más claramente que el resto de sus compatriotas que ningún Estado podía prosperar donde la moral había fallado, como había ocurrido en Italia.

Él comprendía el valor de la libertad y de las leyes imparciales, y aun de la sana religión, pero también sabía que la Iglesia, tal como existía entonces, no podía proporcionar ninguno de estos beneficios. Al reconocer la necesidad de un orden moral denunciaba la podredumbre del existente.



**El monarca absoluto.
Maquiavelo, consejero de príncipes**

La filosofía que anima el mensaje de *El príncipe*, puede resumirse en dos puntos:

- 1. En todos los Estados existe un poder supremo, el soberano.**
- 2. El control del poder es la justificación de la soberanía**



1. En todos los Estados existe un poder supremo, el soberano.

Maquiavelo consideraba que el papado era la causa principal de la debilidad de Italia.

...no habiendo sido nunca la Iglesia suficientemente poderosa para ocupar a toda Italia y no habiendo permitido a ninguna otra potencia que lo haga, ha sido la causa de que Italia no haya podido unirse nunca bajo un solo jefe y de que haya estado dividida siempre bajo una multitud de príncipes y señores. De ahí ha nacido la desunión y la debilidad que la han llevado a ser presa no sólo de bárbaros poderosos, sino de quienquiera que la ha invadido.

Maquiavelo no estaba contra el poder temporal del papa, porque lo hubiera podido aceptar como monarca de Italia, si tal hubiera sido la solución. Pero en ese caso el papa hubiera sido un rey soberano como todos los demás reyes.



2. El control del poder es la justificación de la soberanía

Maquiavelo suponía que el hombre estaba dominado por un incentivo principal: la ambición.

El hombre de Maquiavelo era antirreligioso y antisocial.

Las líneas precisas de su arquitectura eran demostraciones racionales de la voluntad humana; sus filosofías eran profundamente humanas y no abstracciones teológicas.



Este mundo no era un valle de lágrimas donde los diablos y demonios lo sino un nuevo mundo clásico abierto al hombre libre y razonador capaz de conquistarlo y de moldearlo según su deseo.

Al declarar al príncipe libre de todo freno de ley y moralidad, predicando un nuevo evangelio de humanismo, solamente podía argumentar que la fuerza era la única justificación del poder, pero esto equivale a decir que el poder no tiene justificación.



*“El artista, el filósofo y el guerrero.
La historia de un encuentro que marcó a Europa”*
Paul Strathern. Ariel . 2010






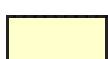




Comenta las siguientes imágenes



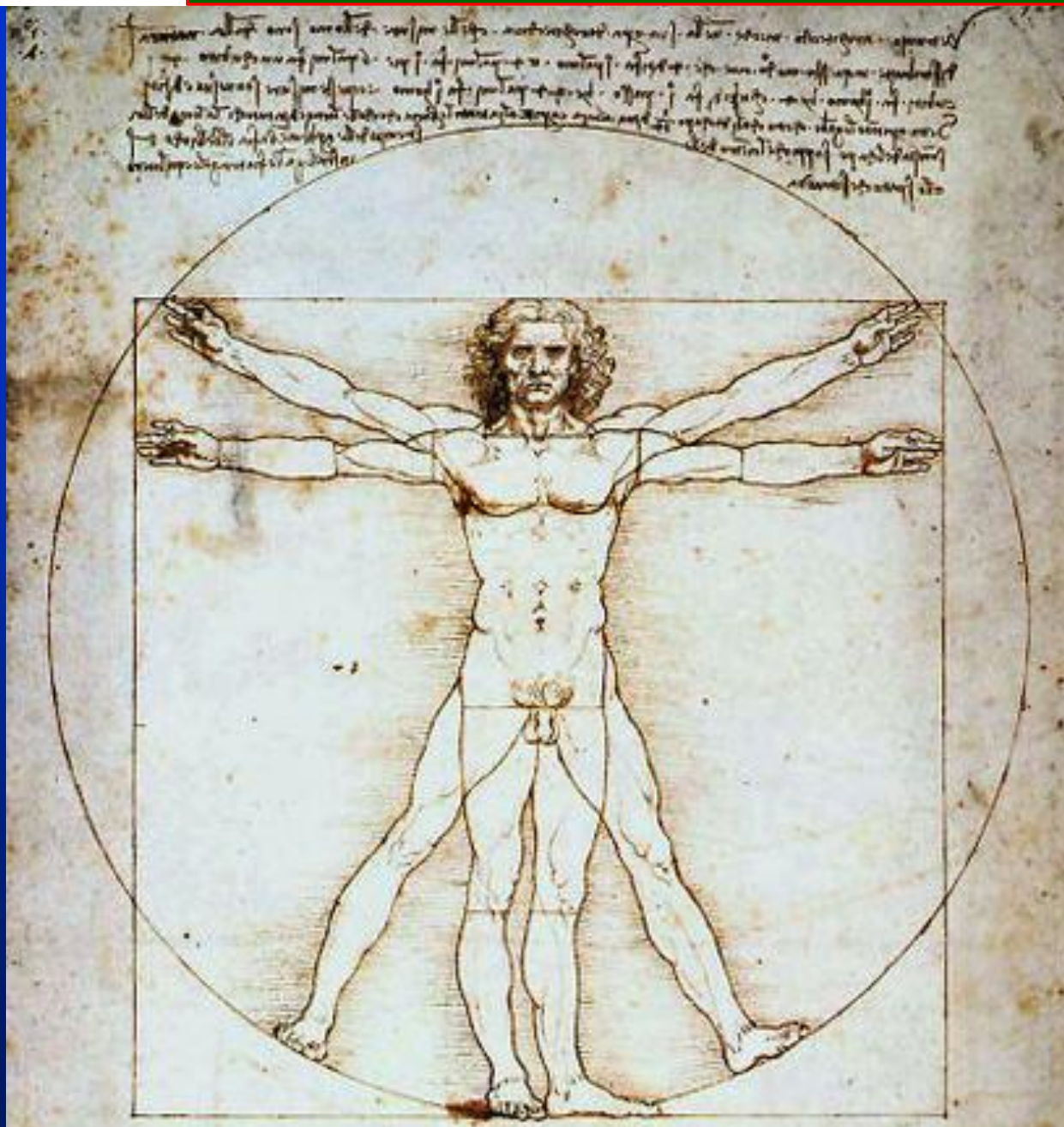




European Religions, 1600

-  Lutheran
-  Calvinist
-  Anglican
-  Roman Catholic
-  Roman Catholic with Protestant minorities
-  Orthodox
-  Muslim
-  Boundary of Holy Roman Empire







Lorenzo el Magnifico, Medici

Los Medici. Miembros notables

Ver La reina Margot

Salvestro Medici (1331 - 1338), lideró el asalto contra la revuelta de los ciompi, convirtiéndose en dictador de Florencia, hasta su expulsión en 1382.

Juan di Bicci de Medici (1360 - 1429), restauró la fortuna familiar, convirtiéndola en la más rica de Europa.

Cosme el Mayor (1389 - 1464) fundador de la dinastía política familiar.

Lorenzo de Medici, apodado "Lorenzo el Magnífico" (1449 - 1492), dirigente de Florencia durante la edad de oro del Renacimiento.

León X , Juan de Medici (1475 - 1523), Papa.

Clemente VII, Julio de Medici (1478 - 1534), Papa.

León XI, Alejandro Octaviano de Medici (1535 - 1605), Papa.

Cosme I (1519 - 1574), primer gran duque de Toscana, restauró el brillo familiar.

Catalina de Médici (1519 - 1589), reina de Francia.

María de Médici (1573 - 1642), reina y regente de Francia.

Catalina de Médici / Enrique II de Francia

Catalina de Médici, (Florencia, 13 de abril de 1519 - Blois, 5 de enero de 1589), reina de Francia, esposa de Enrique II y madre de los también reyes de Francia:

Francisco II
 Carlos IX
 Enrique III

Madre de:

Isabel (1546 - 1568) casada con Felipe II de España (1559)

Margarita “*Margot*” (1553 - 1615), casada con Enrique IV de Francia en 1572



Ver escena de la Matanza de San Bartolomé, en *La reina Margot*



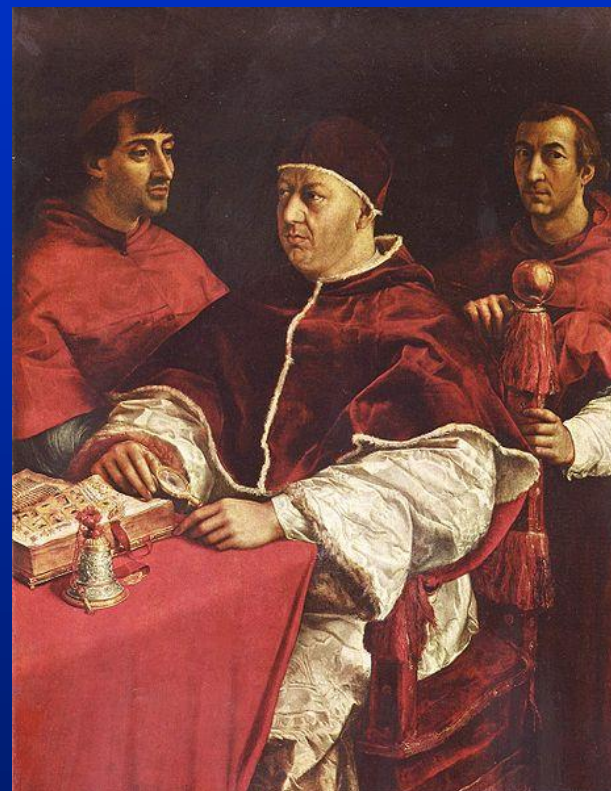


León X de Médici

Florencia, 1475 – † Roma, 1521), Papa de la Iglesia católica de 1513 a 1521.

De nombre **Giovanni de Lorenzo di Médici**, era el segundo hijo de Lorenzo el Magnífico y de Clarice Orsini. **Recibió las órdenes menores a los ocho años de edad para, en 1488, ser nombrado cardenal con tan sólo 13 años.**

A la muerte de Julio II, el cardenal Giovanni di Médici que entonces contaba treinta y ocho años de edad, fue elegido Papa en un cónclave en el que se evitó la compra de votos al poner en práctica las medidas que contra la simonía había dictado el Papa fallecido.



Papa de la Reforma / Lutero

Lorenzo II de Médici,
Nicolás Maquiavelo le dedicó su conocida
obra *El Príncipe*.

Conocido como Lorenzo II de Médici para distinguirlo de su abuelo Lorenzo el Magnífico (Florencia, República de Florencia, 1492 - Careggi, 1519) fue el señor de Florencia desde 1516 hasta su muerte víctima de la sífilis en 1519.

Su tío, el papa León X nombró a «Lorenzino», como era conocido el joven Lorenzo, duque de Urbino en 1516. Wikipedia





Los Borgia

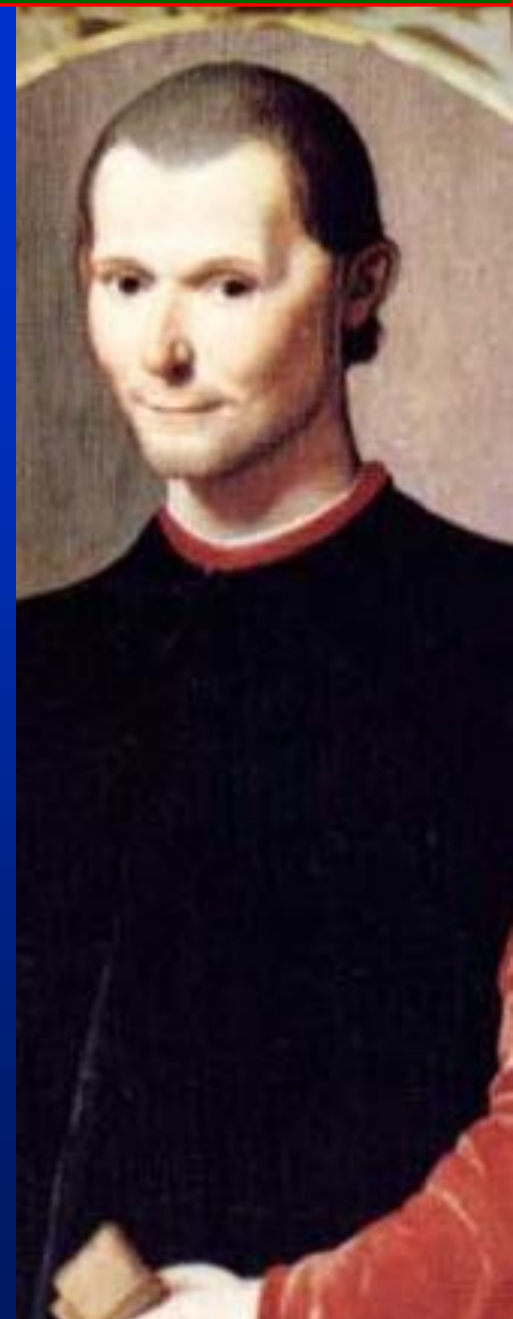
El papa Alejandro VI (Rodrigo Borgia).
Cuadro de Juan de Juanes, siglo XVI.

Italia en tiempos de Maquiavelo

Maquiavelo nos descubre la diferencia entre la teoría del gobierno -sujeta a la moral cristiana-, y la realidad, donde se prescinde de la ética y solo su juzga el resultado final: el éxito o el fracaso.

Así dice de Alejandro VI, el papa Borgia que:

El papa Alejandro VI no hizo jamás otra cosa que engañar a sus prójimos, pensando incesantemente en los medios de inducirles a error y encontró siempre ocasiones de poderlo hacer. No hubo nunca nadie que conociera mejor el arte de las protestas persuasivas ni que afirmara una cosa con juramentos más respetables, ni que a la vez cumpliera menos lo que había prometido. A pesar de que todos le consideraban como un trapacero, sus engaños le salían siempre al tenor de sus designios, porque, con sus estratagemas, sabía dirigir a los hombres.





Italia en tiempos de Maquiavelo

César Borgia

Historia azul

LOS BORGIA

ENTRE EL CIELO Y EL INFIERNO

► "DISPUTA DE SANTA CATALINA".
Los modelos podrían haber sido César Borgia (en el tramo) y Lucrecia (como santa Catalina, dirigiéndose al anterior).



EL 6 DE OCTUBRE SE ESTRENA LA PELÍCULA "LOS BORGIA", UNA PRODUCCIÓN ESPAÑOLA QUE RECREA EL ASCENSO Y LA CAÍDA DE UNA NOBLE FAMILIA VALENCIANA QUE TRIUNFÓ EN LA ROMA DEL RENACIMIENTO. LA AMBICIÓN Y EL PODER, EL AMOR Y EL SEXO, LA VENGANZA Y EL CRIMEN SE ENTREMESCLAN EN SUS BIOGRAFÍAS, QUE EN SU DÍA SE ENCARGARON DE EXAGERAR SUS DETRACTORES Y QUE CINCO SIGLOS DESPUÉS SIGUEN ENSOMBRECIDAS POR UNA LEYENDA NEGRA.

ANTONIO FERNÁNDEZ LIZÓN
Historador, Universitat
Autònoma de Barcelona



Fernando II de Aragón



Blasón de Fernando II el Católico
con Cimera del Rey de Aragón

Fernando II de Aragón
Rey de Aragón, Valencia, Mallorca, Cerdeña y Conde de Barcelona

La revolución económica y la Reforma

La revolución política que dará lugar a la creación del Estado-nación esta vinculada a los cambios económicos y sociales que la acompañaron.

Estos cambios fueron cuatro:

Primero, el descubrimiento de nuevas fuentes de riqueza más allá de los mares.

Segundo, el desarrollo de las finanzas internacionales.

Tercero, una revolución en los métodos de cultivo de la tierra y, en consecuencia, en la distribución de la propiedad territorial.

Cuarto, la Reforma.





El mundo europeo desplaza su centro del Mediterráneo al Atlántico... durante cinco siglos

La revolución económica y la Reforma

El descubrimiento de nuevas fuentes de riqueza más allá de los mares.

Los comerciantes españoles y portugueses habían descubierto nuevas tierras y la India, África y América comenzaron a inundar Europa de plata y de especias, haciendo que **el centro** de la balanza comercial comenzase a **desplazarse de Venecia** en dirección oeste. Cuando los turcos saquearon a Constantinopla en 1453, cerrando así la antigua ruta comercial hacia el Oriente, no hicieron más que terminar un proceso de decadencia, iniciado mucho antes.



La revolución económica y la Reforma
El descubrimiento de nuevas fuentes de riqueza más allá de los mares.

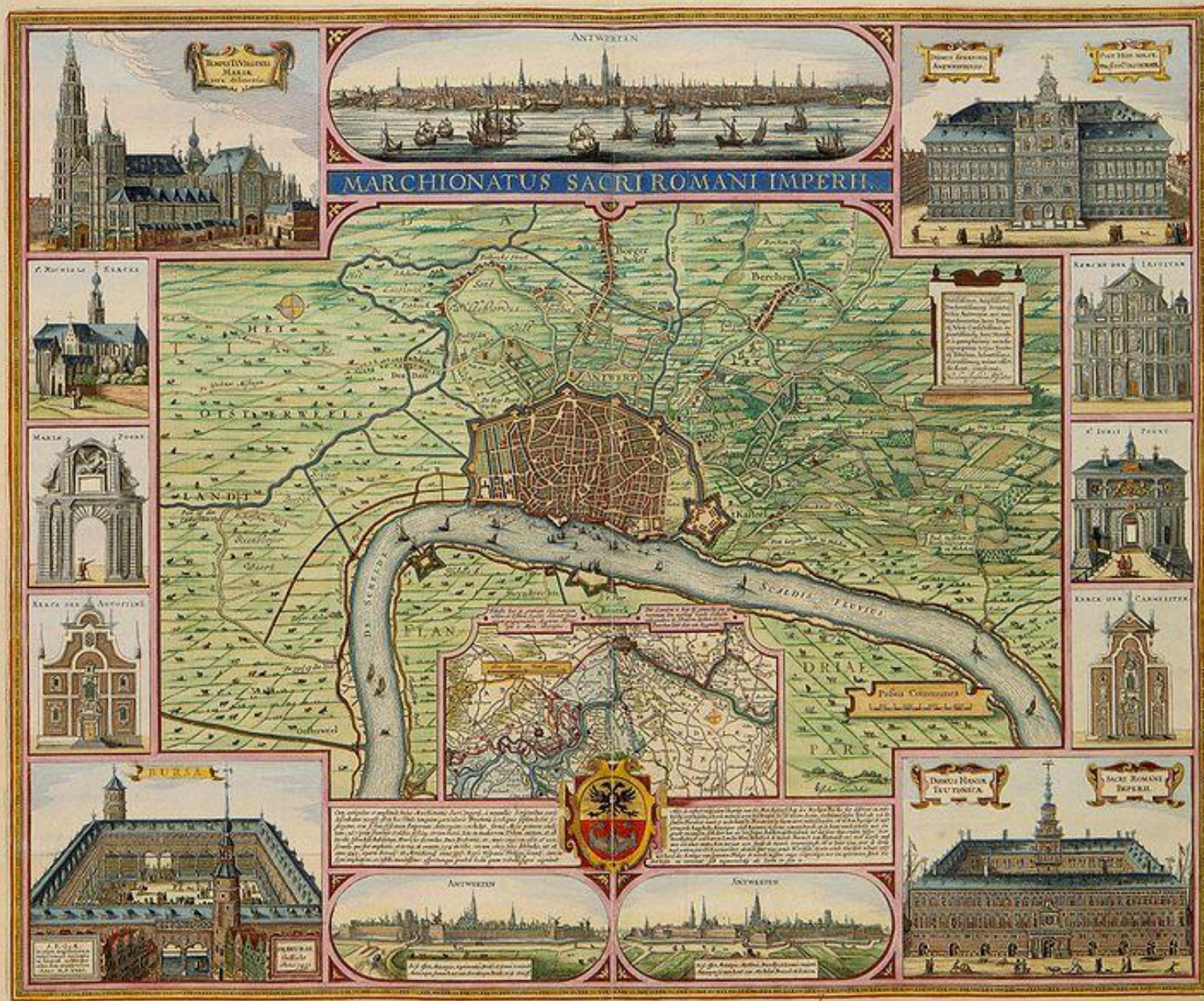
Resultado: el aumento gradual de la importancia de Inglaterra y de los Países Bajos. La "isla lejana" se convirtió en el siglo XVI en el punto central entre el Viejo y el Nuevo Mundo, así como Holanda y en Bélgica.

Amberes se convirtió en metrópoli del comercio mundial. Los portugueses celebraban allí sus operaciones comerciales, y más tarde el emperador Carlos V la hizo capital comercial del Imperio español.



Primer gran cambio.
La costa occidental de Europa se convirtió en el centro económico del mundo.

Amberes





Rápida expansión del comercio.

No podía adaptarse al sistema económico localista del feudalismo y un nuevo sistema bancario internacional comenzó a desarrollarse para satisfacer las crecientes necesidades del comercio.

Aparición de los banqueros y comerciantes, nueva clase.

Los burgueses que no eran ni reyes ni aristócratas ni campesinos, ni podían ser incluidos entre los artesanos y los comerciantes locales de los días del medievo, ya que constituían un cuerpo independiente del cual dependerían en breve todas las demás clases, desde el rey hasta los siervos.



La burguesía.

Controlaban el capital. Financiaron las campañas militares de los reyes. Sus barcos efectuaron el tráfico de mercancías entre los países de Europa.

Las conexiones financieras que estaban haciendo de Europa una sola unidad económica.

Los wetsers

Los Welsers habían invertido en los viajes portugueses a las Indias Orientales y estaban muy interesados en el comercio de especias entre Lisboa, Amberes y la Alemania meridional, eran socios de minas de plata y cobre en el Tirol y en Hungría, y tenían sucursales no sólo en Lisboa y en Amberes, sino en todas las principales ciudades de Italia, Alemania y Suiza.



La era de los Fuggger

Los intereses de los préstamos a Carlos V llegaban a ser del 14%

LOS FÚCARES
LOS BANQUEROS DE CARLOS V

Poseían en ese país minas de mercurio y de plata; controlaban negocios comerciales y bancarios en Italia y sobre todo en Amberes.

Facilitaron el dinero mediante el cual Alberto de Brandeburgo logró ser nombrado arzobispo de Maguncia.

Facilitaron los fondos mediante los cuales Carlos V obtuvo la corona imperial.

Facilitaron dinero con el cual Carlos V levantó tropas para combatir a los protestantes.

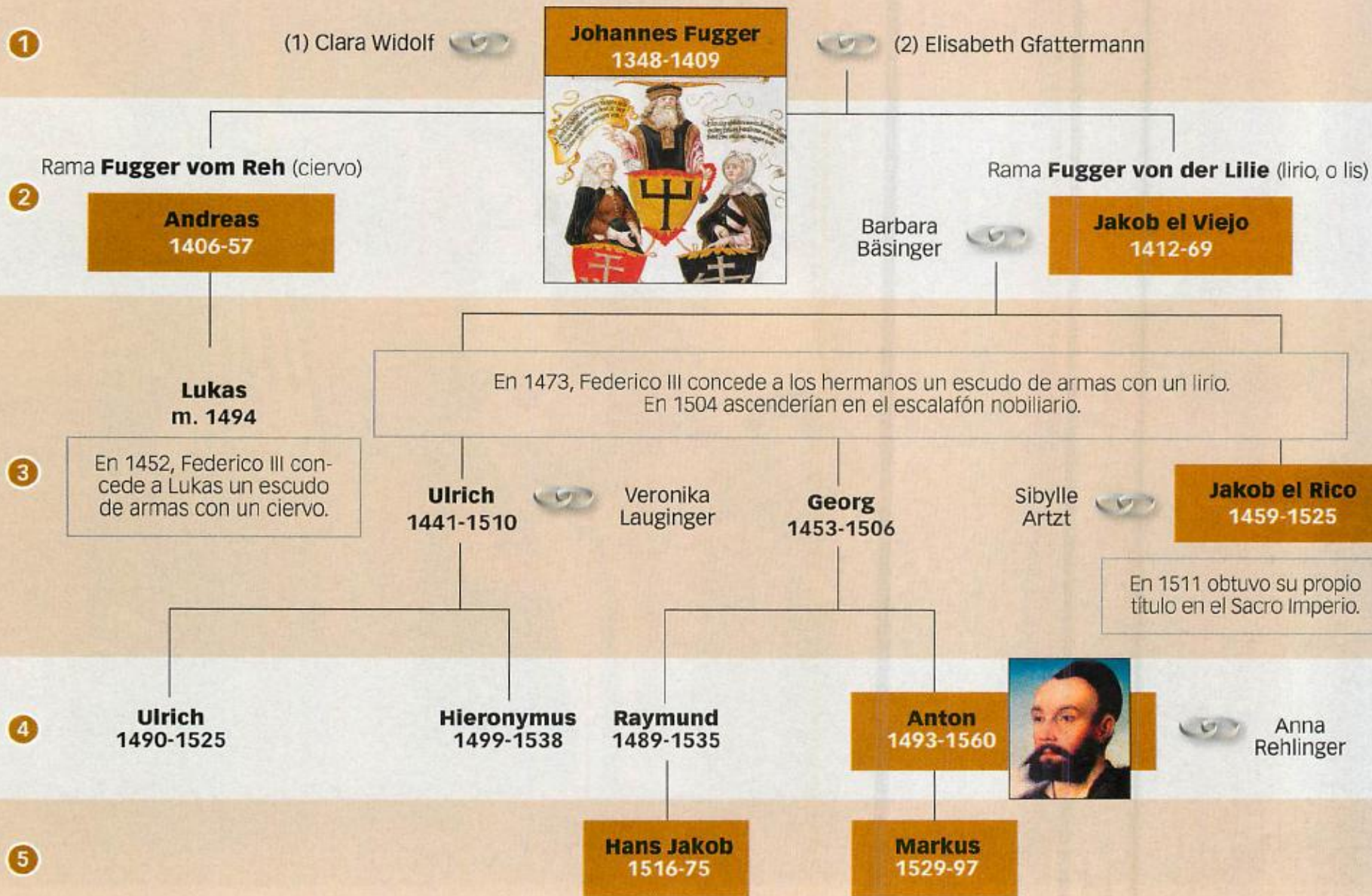


AVGVSTA

Augsburgo en un grabado del *Liber Chronicarum* de Hartmann Schedel, 1493.

Una fortuna en cinco generaciones

LA CONSTRUCCIÓN DEL IMPERIO ECONÓMICO DE LOS FUGGER, DEL SIGLO XIV AL XVI



Baile en el ayuntamiento con presencia de los Fugger. Anónimo, c. 1500.



El mundo a sus pies

LOS FUGGER Y EL RICO COLONIALISMO

La expansión europea fue fundamental para los negocios de los Fugger. A finales del siglo xv se buscaban nuevas rutas que enlazaran Europa con otros continentes, especialmente con Asia, lugar de origen de las apreciadas especias y de productos de lujo como la seda, las perlas y la porcelana. Primero los portugueses navegaron hacia el este, por el largo camino que rodeaba África, para tratar de llegar a la India, las islas Molucas, China y Japón. Este camino se manifestaría productivo desde el comienzo, proporcionando

numerosos bienes, especialmente oro, maderas preciosas y esclavos.

AMÉRICA. Si rentable era el camino portugués por África hacia Asia, los españoles buscaron una nueva y revolucionaria ruta, a Oriente por occidente, y en ese empeño descubrieron un nuevo mundo, América. Con el paso del tiempo, las Indias españolas se manifestarían igualmente generosas, y su comercio, basado en la plata obtenida de las ricas minas americanas, como Zacatecas o Potosí, generaría ganancias increíbles.



Jakob el Rico. Miniatura.
Biblioteca Nacional de Francia.

Anton Fugger comerciaba con todo tipo de productos, y también con esclavos

La financiación de la basílica de San Pedro les enfrentó a otros banqueros, los Medici

3. **Jakob Fugger.** Con él la rama familiar consiguió un imparable ascenso, poniendo las bases del “imperio bancario” logrado por la familia en el siglo XVI. 4. **Anton Fugger.** Sobrino de Jakob, se convirtió en prestamista oficial de Carlos V y, posteriormente, de Felipe II. 5. **Retrato.** Retrato pintado en 1541 por Christoph Amberger que representa al banquero Christoph Fugger.



A. Fugger quema una deuda de Carlos V.
Lienzo de Carl Ludwig Becker, 1866.



Al mismo tiempo ejercían su **influencia y poder económico** para evitar que los **Austrias** obtuvieran crédito con otras fuentes que no fueran las suyas



EL TRIUNFO DEL DINERO NACE EL CAPITALISMO

LOS BENEFICIOS DEL COMERCIO DE LA LANA; LA IMPORTACIÓN DE SERVICIOS FINANCIEROS PROCEDENTES DE ASIA; LA CONQUISTA DE NUEVOS MERCADOS MÁS ALLÁ DE EUROPA; LAS RIQUEZAS DE LAS CIUDADES-ESTADO DE FLANDES E ITALIA; LA APARICIÓN DE LA ÉTICA PROTESTANTE Y CON ELLA UN NUEVO PRESTIGIO SOCIAL DE BANQUEROS Y MERCADERES... HICIERON POSIBLE, ENTRE OTROS MOTIVOS QUE CON EL RENACIMIENTO NACIERA EL CAPITALISMO.

JAIME VILLANUEVA AGUILAR

Historiador



Los florentinos del siglo XIV empiezan a viajar con lana, cuero o piñones, a cobrar y luego a prestar oro o a hacer cambios de divisas.

No es casual que el léxico financiero tenga su raíz filológica en el italiano. Banco corresponde al italiano mesa: se refiere a los puestos plegables que los mercantes abrían al llegar a las ferias y donde ponían su mercancía o monedas para prestar.

Bancarrotta es literalmente el gesto de romper ese pupitre si el mercader-banquero no podía pagar.

LA BURLA DEL NUEVO RICO

LAS GRANDES FORTUNAS ACUMULADAS POR LOS PRIMEROS BURGUESES pronto se tradujeron en dos tipos de cuadros muy significativos. Por un lado, los retratos "serios", en los que un comerciante o un banquero pretendía dignificar su oficio, y, por el otro, los retratos "satíricos", en los que el pintor se burla de los nuevos ricos. En el primer caso, ahí

están los ejemplos de *El cambista y su mujer*, de Marinus van Reymerswaele o *El matrimonio Arnolfini* (abajo, derecha) de Jan van Eyck. Para el segundo, *Los dos prestamistas* (abajo, izquierda) del pintor neerlandés Marinus van Reymerswael.



¿Cómo conciliar las ganancias con la salvación del alma?

Invirtiéndolas en belleza. Transformando el vil metal en estética y monumento eterno.

"El arte permite al dinero convivir con lo sagrado".

Cuando Cosimo el Viejo de' Medici le preguntó al Papa Eugenio IV cómo garantizarse la salvación eterna sin renunciar a su fortuna, el Pontífice le contestó:

- "Dona 10.000 fiorini al Convento de San Marco".

Ese conjunto fue restaurado entre 1436 al 1446 y hoy sigue siendo un inmenso ejemplo de arquitectura renacentista.





Las grandes familias de banqueros -Medici, Sasseti, Bardi, Peruzzi- fundaron iglesias y conventos, construyeron palacios, pagaron estatuas y tablas de altares y frescos en edificios. En el siglo XV, el dinero se hace escultura, arquitectura, pintura porque necesita lavarse la cara, tener una pública utilidad, buscar el Bien común, quitarse de encima el lastre del pecado y salvar el alma y la reputación de su dueño.

El afortunado matrimonio entre poder económico, político y arte "para los ciudadanos" no duró. Aquel sistema, que seis siglos más tarde parece de lo más virtuoso, entró en una profunda crisis con la predicación del monje Girolamo Savonarola (1452-1498).

La aparición del capitalismo ha sido a veces íntimamente relacionada con la Reforma, porque este fenómeno histórico ocurrió casi al mismo tiempo que aquél, pero es simplificar demasiado las cosas hablar de la una como causa determinante del otro.

Las finanzas internacionales desbarataron el equilibrio económico de Europa, así la filosofía de la propiedad individual acabó con el equilibrio moral del mundo.



La concepción que el hombre tenía de la propiedad durante la Edad Media, estaba subordinada al gobierno de la ley.

Los gremios eran los que determinaban el justo precio de los productos que se fabricaban y la usura estaba prohibida. Al condenarla se condenaban todas las transacciones en las que un hombre resultaba perjudicado en beneficio de otro.

Los frutos de la tierra y los productos de la industria del hombre se consideraban como bienes que podían ser objeto de transacción y cambiados por dinero, pero nunca produciendo exagerados beneficios.



La vasta expansión del comercio internacional y los progresos de la ciencia y la tecnología, necesitaban precisamente estas condiciones, y pronto los emperadores y reyes y papas comenzaron a depender de la burguesía.

Mientras los nuevos soberanos nacionales rechazaban las pretensiones imperiales de Roma y afirmaban su suprema autoridad dentro de sus territorios, los reformadores empezaron a atacar el poder espiritual de la Iglesia.



La Biblia impresa estaba ahora abierta a todo el que supiese leer; mediante ella, el lego podía recibir la verdad directamente sin mediación del sacerdote.

La educación, que había sido monopolio de la Iglesia, estaba ahora abierta a todo aquel que pudiese permitirse leer libros, y la nueva clase media de Alemania, Francia, los Países Bajos e Inglaterra, llegó a ser la columna vertebral de la Reforma.

Las dos fuerzas motoras del movimiento que Martín Lutero precipitó en el año de 1517, fueron la Biblia, como fuente de la verdad, no la Iglesia católica; la nación, no el papa ni el emperador, como fuente de poder.



Lutero era pensador demasiado incoherente para elaborar un código social adaptado a la nueva edad capitalista.

El protestantismo luterano, que empezó como motín contra instituciones y formas, terminó como un departamento de Estado: obediencia pasiva a las autoridades civiles fue su mandato imperativo, y las revoluciones campesinas que buscaban un credo social en las enseñanzas de Cristo fueron aplastadas sin compasión por las nuevas iglesias reformadas.



La Iglesia ha sido la institución más rica del mundo. Cuando sus riquezas fueron confiscadas y distribuidas entre los nuevos ricos, se liberó de repente, para nuevas inversiones, una vasta y sorprendente acumulación de capital, y grandes extensiones territoriales que anteriormente habían sido administradas por monasterios se convirtieron en propiedad personal de duros y tenaces hombres de negocios representativos de la nueva época.



Deuda y bancarrotas

Los monarcas absolutos podían endeudarse prácticamente sin límites con el fin de financiar sus guerras dinásticas, proyectos ilustrados o caprichos personales. Cuando la situación se hacía insostenible, se declaraba una quiebra y se volvía a empezar. En algunos casos, como en Francia, las quitas de deuda se hacían por un método tan expeditivo como el de ejecutar a los banqueros: muerto el acreedor, se acabó la deuda.

...entre 1300 y 1799, España se declarara en bancarrota nada menos que seis veces y Francia, coincidiendo con la expansión de su poder en Europa, ocho... España siguió su senda de bancarrotas con nada menos que otras ocho quiebras entre 1809 y 1882.

Políticos en bancarrota. José Ignacio Torreblanca 16/09/2011. El País



La Reforma protestante



EN EL BANDO CATÓLICO

TOMÁS MORO (1478-1535)

Lord Canciller de Enrique VIII, además de teólogo, abogado, traductor y escritor (su obra más famosa es *Utopía*). Cuando el rey inglés se quiso separar de la Iglesia católica, se negó a apoyarle y fue ejecutado acusado de alta traición. Se le considera un mártir.

VITTORIA COLONNA (1490-1547)

Epicentro del círculo que intentó reformar la Iglesia católica desde dentro y amiga de artistas como Miguel Ángel y Juan de Valdés. Otra mística católica que no puede olvidarse es la castellana Santa Teresa de Jesús (1515-1582).

LUIS VIVES (1492-1540)

La vida de este ilustre humanista valenciano estuvo marcada por la muerte de sus padres a manos de la Inquisición, acusados de ser judíos. Él pudo emigrar y convertirse en un admirado pedagogo y consejero. Como sus amigos Erasmo y Tomás Moro, defendió una Reforma pacífica.

IGNACIO DE LOYOLA (1491-1556)

Fundó la Compañía de Jesús, basada en una obediencia estricta al papado, y la robusteció con una disciplina militar. De ahí su nombre, "compañía": soldados al servicio de Jesús.

✦ **MORO CON SU FAMILIA** El Canciller de Enrique VIII no apoyó al rey cuando éste quiso separarse de la Iglesia católica. Eso le costó la vida.



EN EL BANDO PROTESTANTE

MARTÍN LUTERO (1483-1546)

Iniciador de la Reforma, su oposición a las indulgencias abrió una acalorada discusión cada vez más intransigente con el Papa, a quien Lutero acusó de inmoralidad, nepotismo y falta de austeridad.

ENRIQUE VIII (1491-1547)

El cisma británico se produjo en el año 1533 cuando el Papa decidió excomulgar al monarca por divorciarse de Catalina de Aragón a favor de Ana Bolena. Contrario al Catolicismo y al luteranismo, Enrique optó por una acción radical: formar la Iglesia anglicana en la que la corona inglesa concentraba todo el poder. La organización definitiva de esta iglesia la llevaría a cabo su hija, la reina Isabel I.

ULIRICO ZWINGLIO (1484-1531)

Impulsó la nueva visión religiosa en algunos cantones de Suiza, siendo partidario de eliminar la misa y el celibato sacerdotal. Su muerte en medio de luchas religiosas impidió una difusión más amplia de su doctrina.

JUAN CALVINO (1509-1564)

De carácter más radical, su doctrina proscribió todo culto exterior y no aceptaba nada que no estuviera en la Biblia. Sus partidarios recibieron distintas denominaciones: en Francia, hugonotes; en Inglaterra, puritanos; en Escocia, presbiterianos.

► **LUTERO**, con su oposición a las indulgencias eclesiásticas, dio el pistoletazo de salida a la Reforma.



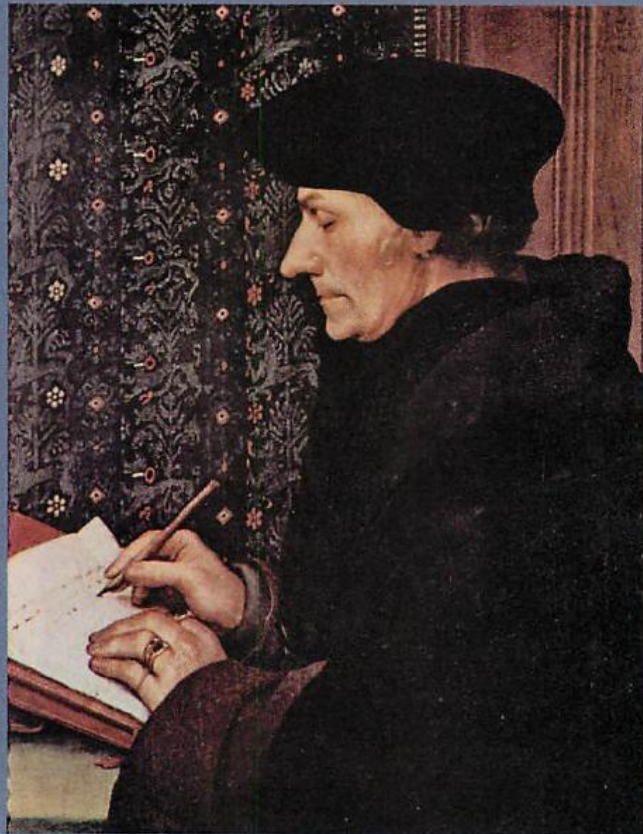
EN UN BANDO APARTE...

ERASMO DE RÓTERDAM (1466-1536)

Se negó a ser utilizado tanto por católicos como por luteranos. En su obra más famosa, *Elogio de la Locura*, critica la irracionalidad característica de su época, capaz de cometer las peores atrocidades en nombre de Dios. Predicó un "cambio interior" que poca gente supo entender.

THOMAS MÜNZER (1490-1525)

Afirmaba que solo los pobres podían restaurar la Iglesia y recibir el Espíritu Santo, lo que le llevó a liderar una revuelta de campesinos alemanes, la insurrección más masiva en Europa hasta la Revolución Francesa, cruelmente reprimida por católicos y protestantes. Fue torturado y ejecutado públicamente.



FRANÇOIS RABELAIS (1494-1553)

En su utopía *Gargantúa y Pantagruel* imaginó una abadía, la de Thelème, cuyo lema era: "Haz lo que quieras". Su libro no fue del agrado ni de católicos ni de protestantes. Aún hoy es motivo de debate su supuesto ateísmo.

MIGUEL SERVET (1511-1553)

Tuvo el dudoso honor de ser ejecutado tanto por protestantes como por católicos. Su crimen fue defender la tolerancia religiosa y considerar, entre otras "blasfemias", que el dogma de la Trinidad era contrario a las enseñanzas de Jesús.

◀ ERASMO defendía el "cambio interior" y optó por no "casarse" ni con los católicos ni con los luteranos.



La Reforma protestante / Calvino



Calvino *Teócrata de Ginebra*

Francia 1509 - Ginebra 1564.

**Los contemporáneos son siempre los que
menos saben de su tiempo.**

Castellio contra Calvino (en torno a la hoguera de Servet)
Stefan Zweig

La Reforma protestante / Calvino



Teocracia en Ginebra

Muy diferente al vehemente, romántico e incoherente Martín Lutero.

Calvino es importante porque él comenzó un movimiento que moldearía la mente de las nuevas clases de negociantes en Francia, Suiza, Holanda, Gran Bretaña y últimamente Norteamérica.

Sin entregarla, como hizo Lutero, al poder de los nuevos príncipes seculares, Calvino fundó una Iglesia en la cual los comerciantes y banqueros de sus días, podían sentirse a sus anchas

John Calvin

La Reforma protestante / Calvino



John Calvin

Calvino reinó en Ginebra como dueño y señor absoluto, designado especial de Dios para interpretar su palabra durante más de veinte años.

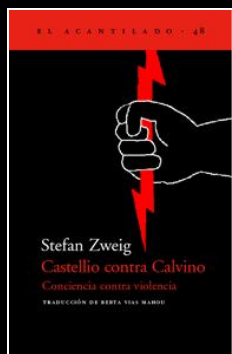
La nueva clase comercial comenzó a elaborar una mentalidad propia, con austera y enérgica severidad. Sin papas ni emperadores que les dieran órdenes, los ciudadanos de Ginebra se sometieron voluntariamente al dictamen de sus mayores considerados como intérpretes de la voluntad divina.

La Reforma protestante / Calvino

Calvino se apodera del poder

En lugar de una Iglesia universal protestante, surgen por todas partes iglesias independientes; Wittenberg no quiere aceptar la doctrina divina de Zurich, y Ginebra, a su vez, tampoco adopta los usos de Berna, sino que cada ciudad quiere tener su Reforma, de un tipo diferente en Zurich, Berna o Ginebra; ya en esta crisis, se revela proféticamente la soberbia nacionalista de los Estados europeos en el espejo de disminución del espíritu cantonal.

...la Reforma amenaza con despedazarse en sectas aisladas y convertirse en nacional, en vez de alzarse hasta llegar a ser un poder universal, al igual de su antagonista la Iglesia romana.



Castellio contra Calvino (en torno a la hoguera de Servet)
Stefan Zweig

La Reforma protestante / Calvino

Los reformadores calvinistas remplazaron la Iglesia universal de Roma por ministros ginebrinos, electos como tales, colocando la Biblia como fuente final de verdad, en vez del cuerpo de enseñanza de la Iglesia católica.

Los sobrios comerciantes de Amberes, Lyon y Ginebra, liberados de Roma y de las restricciones económicas feudales, elaboraron gradualmente la filosofía de la industria, ahorro y buenas acciones que iba a ser la base de la confianza comercial y de la iniciativa privada en Inglaterra y Norteamérica.



John Calvin

La Reforma protestante / Calvino

Predestinación

La siniestra doctrina de la predestinación enseñaba que los elegidos lo eran de antemano por decreto especialísimo de la Providencia. Pero para estar seguro de contarse entre los elegidos, cada individuo debía disciplinar su vida de acuerdo con una ética rígida.

Con este sentido de la responsabilidad personal, e inspirados en él, los calvinistas demostraron una energía creyendo en la omnipotencia de una fuerza mayor que la individual.



John Calvin

La Reforma protestante / Calvino

En los escritos de Calvino no existe ni traza de la democracia ni del individualismo.

Él era, de un extremo al otro, autoritario y teocrático, y aunque había liberado a los hombres del yugo de Roma, los había sometido al de Dios a través de sus intérpretes elegidos.

Que este tipo de "fundamentalismo" conviniese al temperamento de las nuevas clases medias proporcionándoles una moralidad que les facilitaba la prosperidad comercial, es sólo un accidente de la historia.



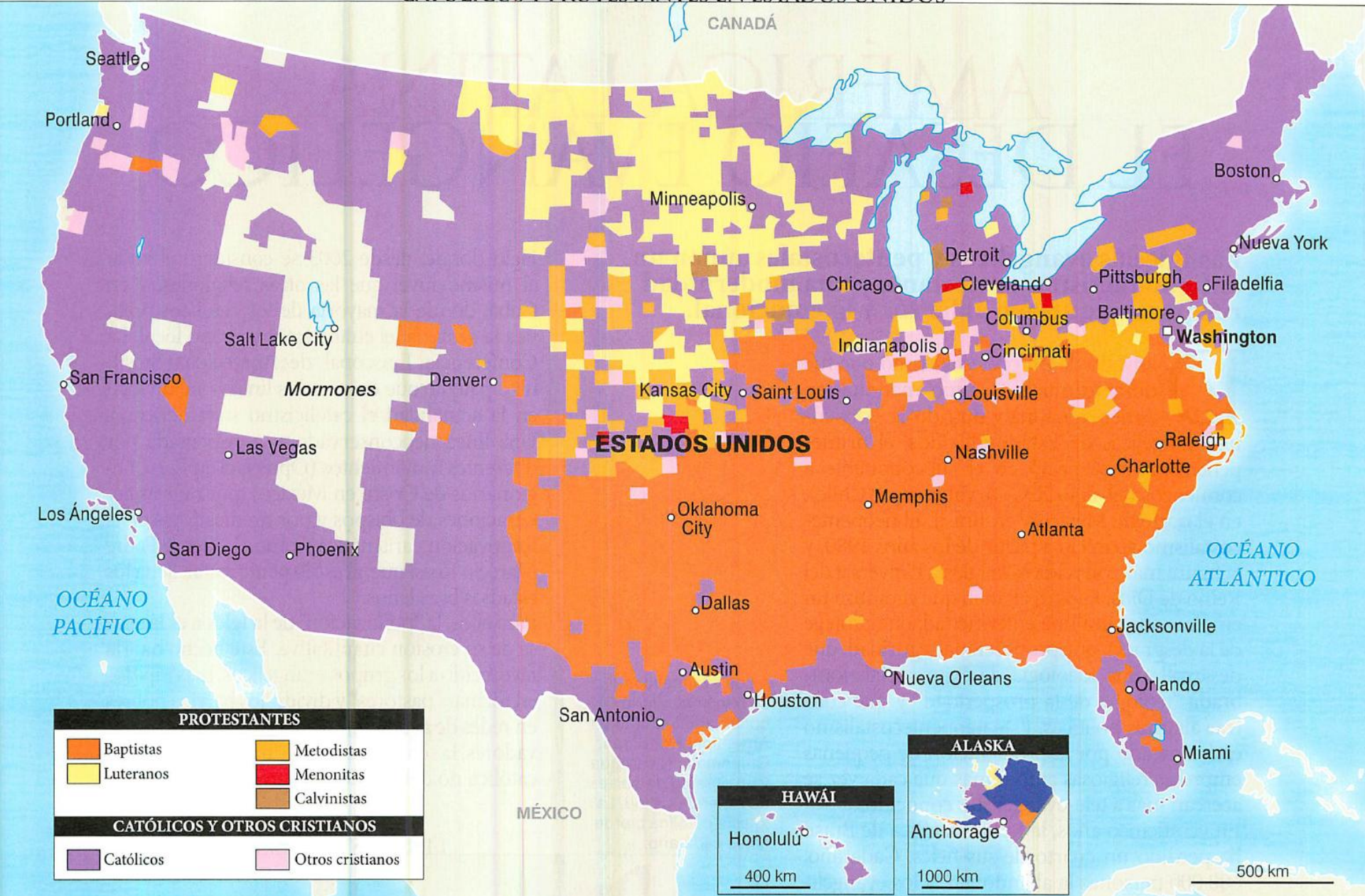
John Calvin

La Reforma en Europa

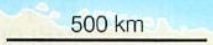
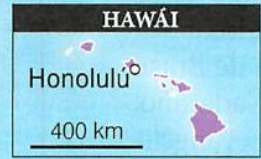
En la Europa del siglo XVI comenzaron a surgir y expandirse las ideas que promovían la reforma de la Iglesia Católica. Así, el luteranismo se enraizó pronto en el norte de Alemania y en los países escandinavos. La doctrina de Calvino desde Suiza se extendió a Francia y los Países Bajos y llegó hasta Escocia, a través de John Knox. En Inglaterra surgió la iglesia anglicana, bajo el reinado de Enrique VIII.



CATÓLICOS Y PROTESTANTES EN ESTADOS UNIDOS



PROTESTANTES	
	Baptistas
	Luteranos
	Menonitas
	Calvinistas
CATÓLICOS Y OTROS CRISTIANOS	
	Católicos
	Otros cristianos

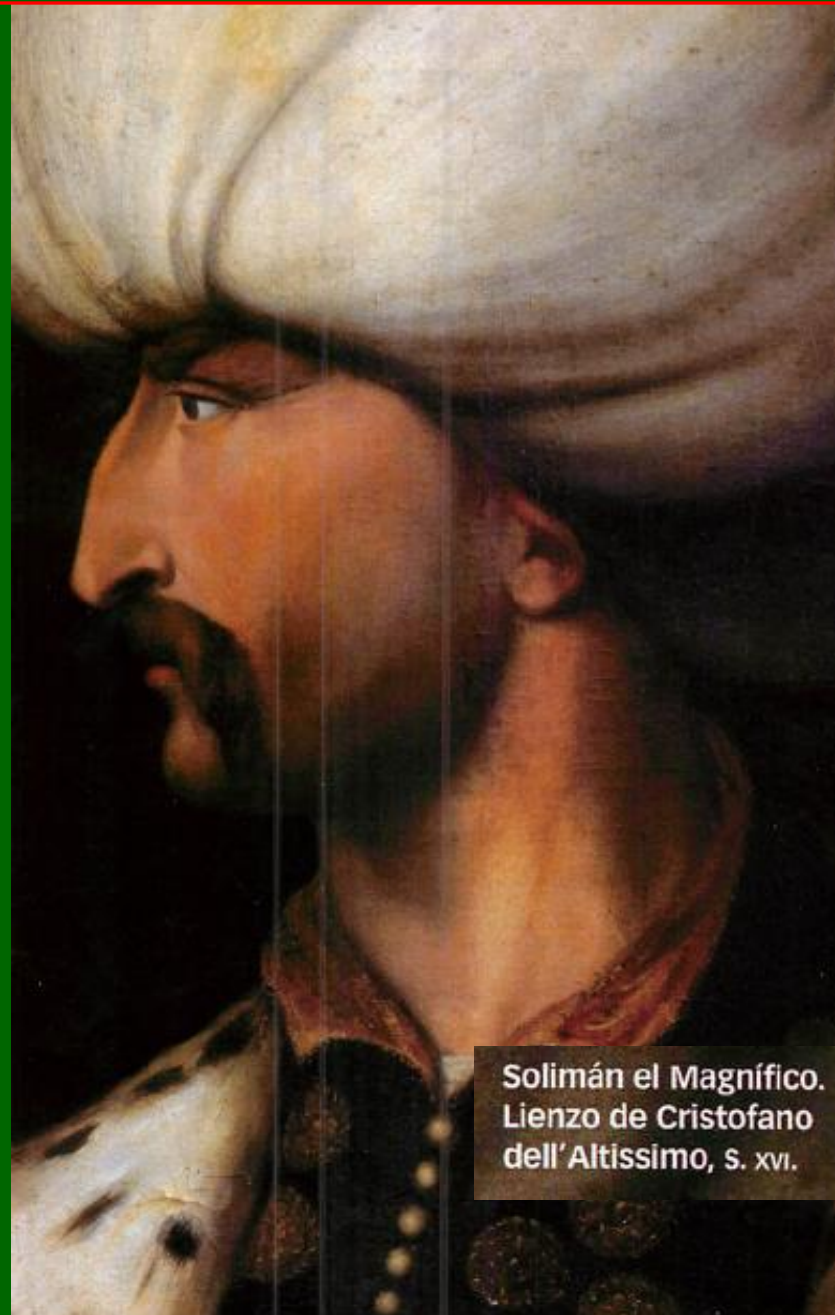


Los turcos. El Imperio Otomano

Solimán el Magnífico

EL RIVAL DE CARLOS V EN ORIENTE

En 1520 accedía al sultanato otomano Solimán I, conocido como el Magnífico en Occidente y a quien los suyos darían el nombre del Legislador. Heredó un imperio que llevó a su máxima expansión, batallando contra los Habsburgo en el oeste y contra los safávidas en Mesopotamia. Es recordado como el más destacado de los representantes de la dinastía.



Solimán el Magnífico.
Lienzo de Cristofano
dell'Altissimo, s. XVI.

El Mediterráneo se divide en cristiano-musulmán



Otomanos: de principado a imperio

CASI SETECIENTOS AÑOS EN EL PODER A CABALLO ENTRE TRES CONTINENTES

La dinastía otomana, que recibe tal nombre de su fundador, el turco Otmán I, surgió en el interior de Turquía para extenderse, en su momento álgido, bajo el reinado de Solimán, de Hungría a Yemen y de Argelia a Irak. El Im-

perio se mantuvo estable durante un siglo más, para remitir territorialmente de manera paulatina. Austria y Rusia fueron los principales enemigos desde el siglo XVII, mientras que las provincias más alejadas actuaban de for-

ma independiente en la práctica. En el siglo XIX la decadencia se hizo evidente, y tras la Primera Guerra Mundial el sultanato quedó limitado a Anatolia. Atatürk, el padre de Tur-

El Imperio controlaba las rutas comerciales entre Oriente y Europa

La influencia actual en Europa

EL SACRO IMPERIO
Fundado por Otón I en 962, era heredero del Imperio carolingio y del romano de Occidente. Subsistió hasta 1806.

EL IMPERIO BIZANTINO
Surgido en 395 de la partición del Imperio romano en dos, cayó con la conquista de Constantinopla por los otomanos en 1453.

2 Siglo XIV Empieza la expansión
En una lucha de supervivencia frente al imperio bizantino, los otomanos se expanden a través de alianzas o batallas con los principados vecinos. A finales de siglo, los otomanos se han apropiado de Tracia y Macedonia y de buena parte de Serbia y Bulgaria.

3 Siglo XV Caída de Bizancio
El sultán Mehmed II logra tomar Constantinopla en 1453. Es el fin del Imperio bizantino. Rebautizada con el nombre de Estambul, la ciudad se convierte en la tercera y última capital del Imperio otomano.

1 Siglo XIII El principado
Desintegrado el sultanato selyúcida de Rum, los territorios que lo componían formaron principados independientes. El otomano era uno de ellos.

EL IMPERIO MAMELUCO
Soldados esclavos al servicio de los califas, en ocasiones lograron establecerse como poder fáctico, como en Egipto de 1250 a 1517.

EL IMPERIO SAFÁVIDA
Dinastía iraní que gobernó Persia y lo que hoy es Irak entre 1501 y 1736.

4 Siglo XVI En auge
Continúa la expansión. Son los tiempos de Selim I, que arrebató a los safávidas parte de sus dominios y se anexiona a costa de los mamelucos Siria, Egipto y los sagrados lugares del Islam en Arabia. Solimán agrega al Imperio Irak y Hungría.

- Principado otomano c. s. XIII
- El Imperio hasta Selim I
- Anexiones de Solimán I

Ottoman Empire

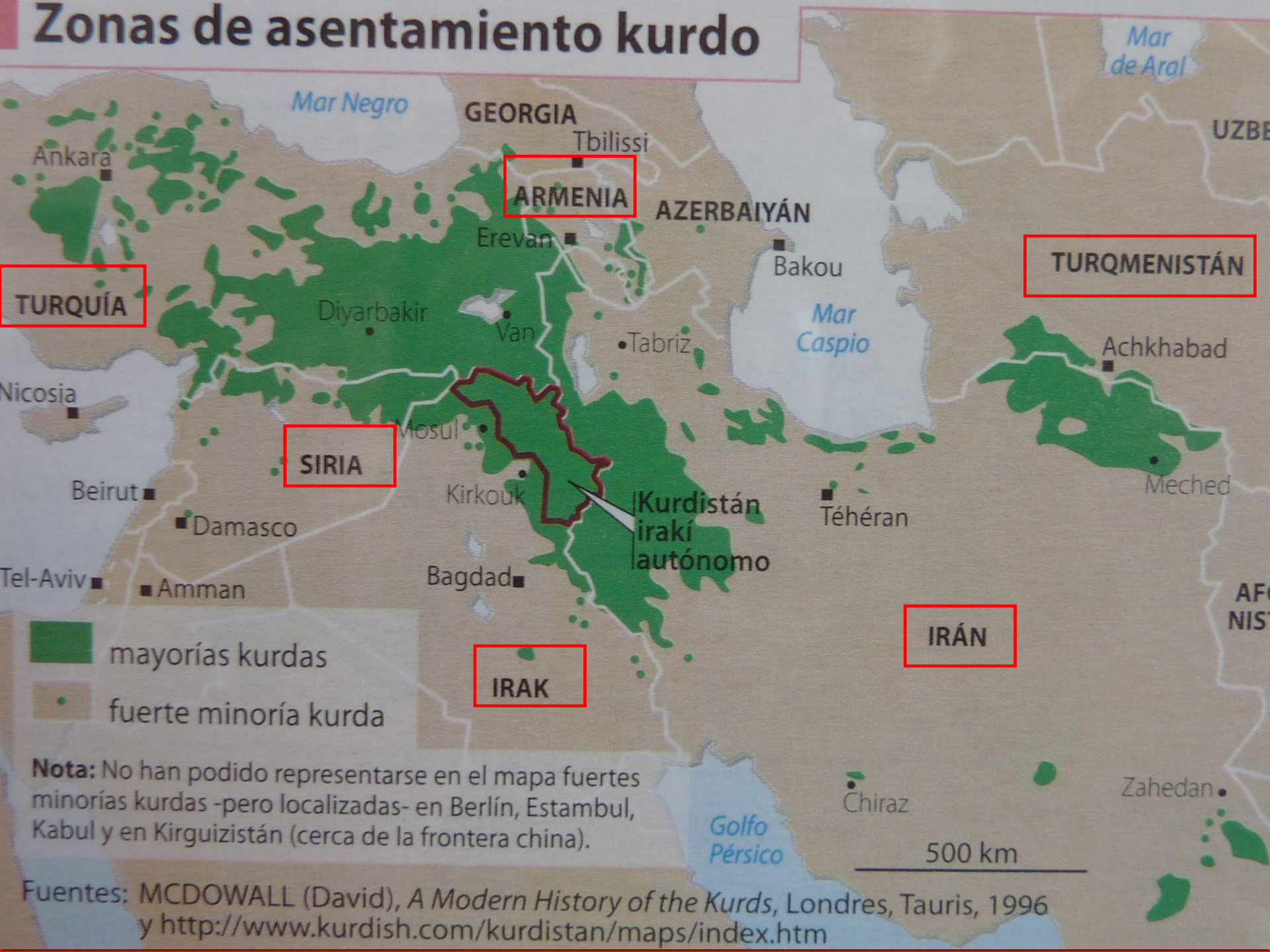




1300



Carlos V socorre Viena, asediada en 1529 por los otomanos. Miniatura del siglo xvi.

Zonas de asentamiento kurdo



 mayorías kurdas
 fuerte minoría kurda

Nota: No han podido representarse en el mapa fuertes minorías kurdas -pero localizadas- en Berlín, Estambul, Kabul y en Kirguizistán (cerca de la frontera china).

Fuentes: MCDOWALL (David), *A Modern History of the Kurds*, Londres, Tauris, 1996 y <http://www.kurdish.com/kurdistan/maps/index.htm>

CARLOS V contra el

PAPA



EL EMPERADOR
CARLOS V
CONTRA EL VATICANO