

# Introducción a la Ciencia Política y de la Administración

Tema 1. b

## El Estado absoluto

Área de Ciencia Política y de la Administración

Profesor Dr. D. Benito Sanz Díaz



## Tema 1b.

# El Estado y su evolución histórica

# El Estado absoluto

**La aparición del Estado-nación constituyó un largo y complicado proceso. A fines del siglo XVI, la Reforma y la Contrarreforma habían dividido a Europa en una serie de Estados territoriales, católicos o protestantes.**

*La formación del Estado Moderno. José A de Gabriel, en Manual de Ciencia Política. R. del Águila (ed.). Trotta, Madrid, 2009*  
*Ciencia Política. J. M. Vallès, Ariel, Barcelona, 2001.*  
*Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003*



# ADIÓS A LA EDAD MEDIA

## LOS TIEMPOS ESTÁN CAMBIANDO

LA APARICIÓN DE LOS ESTADOS MODERNOS Y LAS ARMAS DE FUEGO; LA REVOLUCIÓN EN EL ARTE; EL PODER DEL DINERO Y EL AUGE DEL COMERCIO MARÍTIMO; EL PRESTIGIO DEL HUMANISMO... COMO EN POCOS PERÍODOS DE LA HISTORIA, DURANTE EL RENACIMIENTO LOS TIEMPOS CAMBIARON A MARCHAS FORZADAS Y PROVOCARON EL ADIÓS DEFINITIVO A LA EDAD MEDIA.

"No estamos en una época de cambios, sino en un cambio de época" sentenció Leonardo da Vinci.



EL TÉRMINO "CONDOTTIERO", figura esencial del Renacimiento que consideraba la guerra como un arte, aludía al capitán de un ejército mercenario que lograba apropiarse del gobierno de una ciudad o una región.

A través del mar se llegó a nuevos mercados de América y de Oriente.  
Por eso las ciudades más importantes fueron las más marineras.

**La revolución económica del siglo XVI se había desarrollado con diversas velocidades en los distintos países.**

**Los países protestantes eran aquellos en los cuales la burguesía había obtenido ya su influencia permanente amenazando desde entonces la supremacía absoluta de los reyes, mientras que en los católicos, como sus monarcas obstruían el desarrollo del capitalismo, ya comenzaban a mostrarse señales de su ulterior decaimiento.**

*Biografía del Estado Moderno.* R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003





Sevilla

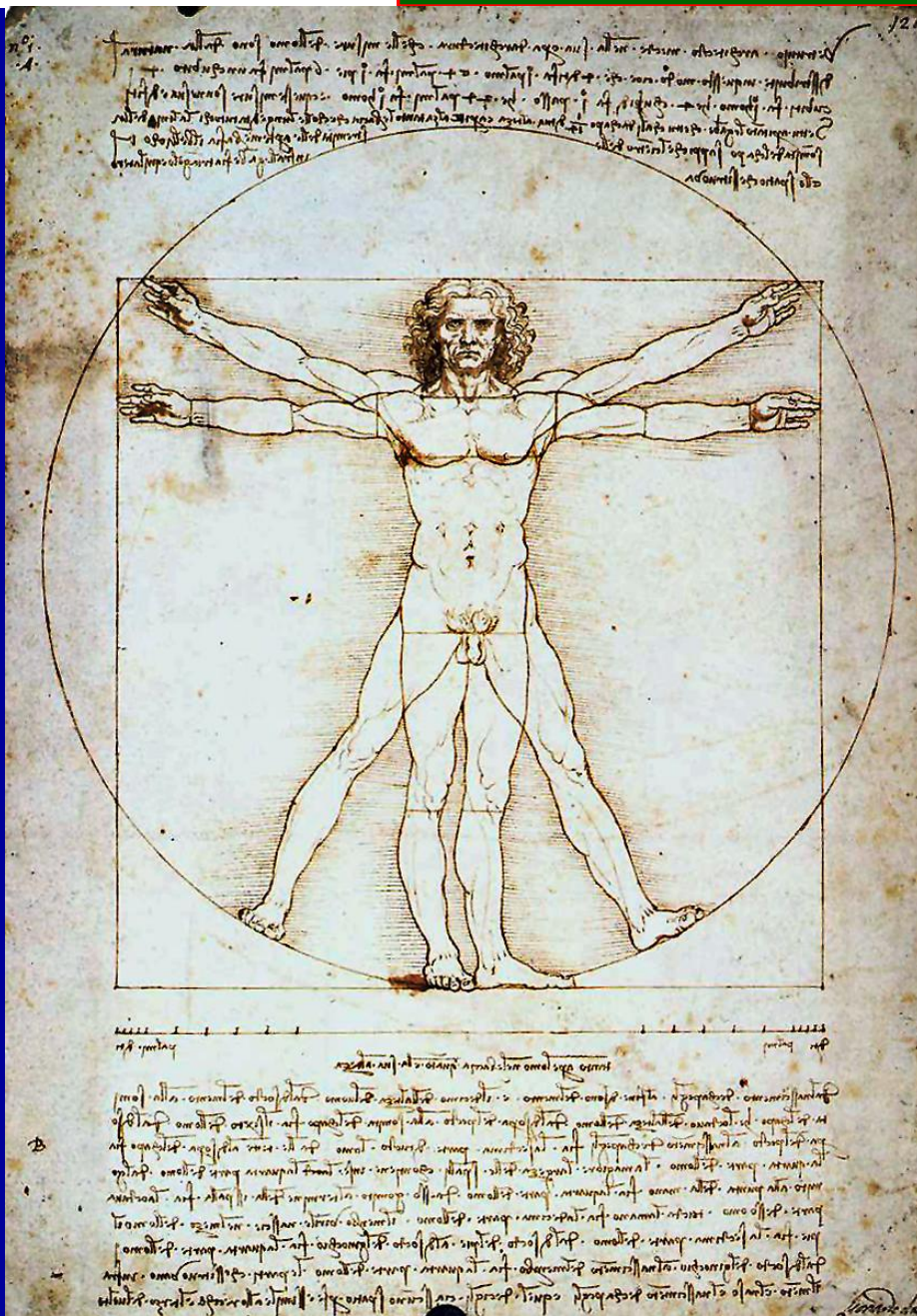


**España, Portugal e Italia**, iban a ser remplazados como directores del comercio europeo por los **Países Bajos e Inglaterra**, mientras que Alemania, destrozada por la guerra religiosa e inhabilitada para adquirir la unidad nacional, iba a ser desplazada a un último lugar en el escenario europeo.

Únicamente Francia, entre los países católicos, había comenzado a desarrollar las características del Estado moderno, pero también la supresión del protestantismo hubo de costarle muy caro.



*Biografía del Estado Moderno.* R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003



## Las primeras teorías políticas del Estado-nación

**Maquiavelo:** el Estado moderno se basa en una fuerza centralizada y que sin el respaldo de esa fuerza no puede prevalecer justicia ni moralidad de clase alguna.

*Biografía del Estado Moderno.* R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003







Jacobo I de Inglaterra y VI de Escocia. 1566-1625

## Derecho divino de los reyes

La más influyente de las nuevas teorías fue la del derecho divino de los reyes, y el correspondiente deber de la obediencia pasiva. La teoría es simple, popular y fundamentalmente absurda.

No fue sustentada por filósofo alguno de verdadero valor y, a pesar de ello, desde fines del siglo XVI hasta 1914, gozó de importancia excepcional.

No fue sólo Jacobo I de Inglaterra quien sostuvo gobernar por derecho divino, exigiendo de sus súbditos obediencia absoluta, sino también los últimos emperadores de Alemania y de Rusia.

*Biografía del Estado Moderno.* R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003

## Derecho divino de los reyes

*"Los reyes son las imágenes vivientes de Dios."*

Jacobo I de Inglaterra. XVI

**La más influyente de las nuevas teorías fue la del derecho divino de los reyes, y el correspondiente deber de la obediencia pasiva. La teoría es simple, popular y fundamentalmente absurda.**

No fue sustentada por filósofo alguno de verdadero valor y, a pesar de ello, desde fines del siglo XVI hasta 1914, gozó de importancia excepcional.

*Biografía del Estado Moderno.* R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003





Hasta que Europa se encontró totalmente exhausta por las guerras religiosas, no se vio claro que **la herejía no podría ser nunca extirpada por la opresión violenta, y sólo entonces, comenzó a fructificar la idea de la tolerancia**, y como esta idea no podía surgir sino siendo el Estado únicamente un poder secular (como Maquiavelo lo habla concebido) que dejase la cuestión religiosa al arbitrio de la conciencia individual.

**Siglo XVII, la época estaba madura para que se efectuase el primer análisis consciente del Estado moderno.**

*Biografía del Estado Moderno.* R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003



# MERCATOR, UNA VISIÓN PARTICULAR DEL MUNDO

EN 1587, UN GEÓGRAFO ALEMÁN HIZO MUCHO MÁS QUE DIBUJAR otro simple mapa. De alguna forma, Gerardo Mercator (1512-1594) creó "el mundo". En efecto, si pedimos a un grupo de gente dibujar nuestro planeta, la mayoría reproducirá con mejor o peor gracia la imagen del mapamundi de Mercator, con Europa en el centro, y América y Asia en los extremos. Una visión plana que contradice la realidad de un planeta esférico achatado en los polos. ¿Dónde está realmente el norte o el sur visto este planeta desde el espacio?...

La perspectiva de Mercator, además, sentó las bases de una percepción equivocada de la masa real

► EL MAPAMUNDI DE MERCATOR no se adecuaba a la realidad: daba una visión plana de la Tierra, y Europa, mucho mayor que en verdad, aparecía en el centro.



de los continentes: Europa aparece mucho mayor de lo que es. Modernos geógrafos, como Arno Peters (1916-2002), han propuesto nuevas imágenes del mundo más acordes con la realidad geográfica de la Tierra, además de la situación social de la población actual. La cuestión es sencilla: si todos somos iguales, ¿por qué ha de estar Europa en el centro?





# La era de los descubrimientos / Una primera globalización





El europeo medio apenas percibió cambios en su vida cotidiana. No hubo mejoras sociales, ni económicas para la mayoría de la población.



▲ **SIETE PROVINCIAS DEL NORTE DE LOS PAÍSES BAJOS** (Frisia, Groninga, Güeldres, Holanda, Overijssel, Utrech y Zelanda) se unieron en 1579 contra la Monarquía Hispánica, y declararon su independencia. El fin del Renacimiento coincidió con una división de los Países Bajos que aún perdura.

# Inglaterra



# La revolución inglesa

Las ideas políticas en Inglaterra han sido siempre diferentes del continente europeo. Roma, lejanía de las Islas Británicas del centro del mundo: Italia.

Guillermo el Conquistador. El rey poseía la tierra, la daba en vasallaje a los señores, teniendo buen cuidado de dividir sus haciendas, y retener siempre suficientes bienes para mantener su superseñoría contra cualquier posible rival.





# Europa en el siglo XVI







## La revolución inglesa

Por esto los comienzos del Estado-nación se encuentran en Inglaterra mucho antes de que en cualquier otro país europeo.



La alianza de un rey normando con sus súbditos sajones hizo mucho para unificar a la nación. Únicamente en su lucha contra Roma no tuvo éxito el rey de Inglaterra: asesinato de Thomas Becket.

# La Carta Magna. 1215

La tendencia centralizadora sufrió un retroceso en **1215**, cuando el rey Juan, que había atacado los privilegios de la Iglesia, de los barones y de los comerciantes locales, se vio obligado a otorgarles la llamada Carta Magna.

Los impuestos constituían un motivo a consultar entre el rey y los señores feudales, y esta práctica, transformándose y extendiéndose más tarde, significó los inicios del Parlamento.

El sistema feudal, aunque permanecía como estructura política del país comenzaba a ser lentamente minado por factores económicos.

*Biografía del Estado Moderno.* R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003





## 1215. Gran Bretaña: Juan Sin Tierra firma Carta Magna



# Los reyes Tudor

**1485, Enrique VII Tudor ganó el trono por la fuerza de las armas, y se dedicó a la destrucción sistemática de la antigua nobleza.**

**Exportación de la lana, Inglaterra país mercantil.**

**El absolutismo de los Tudor, y la subsiguiente Reforma, no causaron tan radicales convulsiones como en otros países. El rey había ejercido siempre más poder y, en consecuencia, el papa menos que en ninguna parte.**

**Cuando Enrique VIII rompió con el poder de Roma al declararse cabeza temporal y espiritual del Estado inglés, su pueblo le respaldaba. Su absolutismo no alcanzó los límites que con los reyes de España y Portugal.**

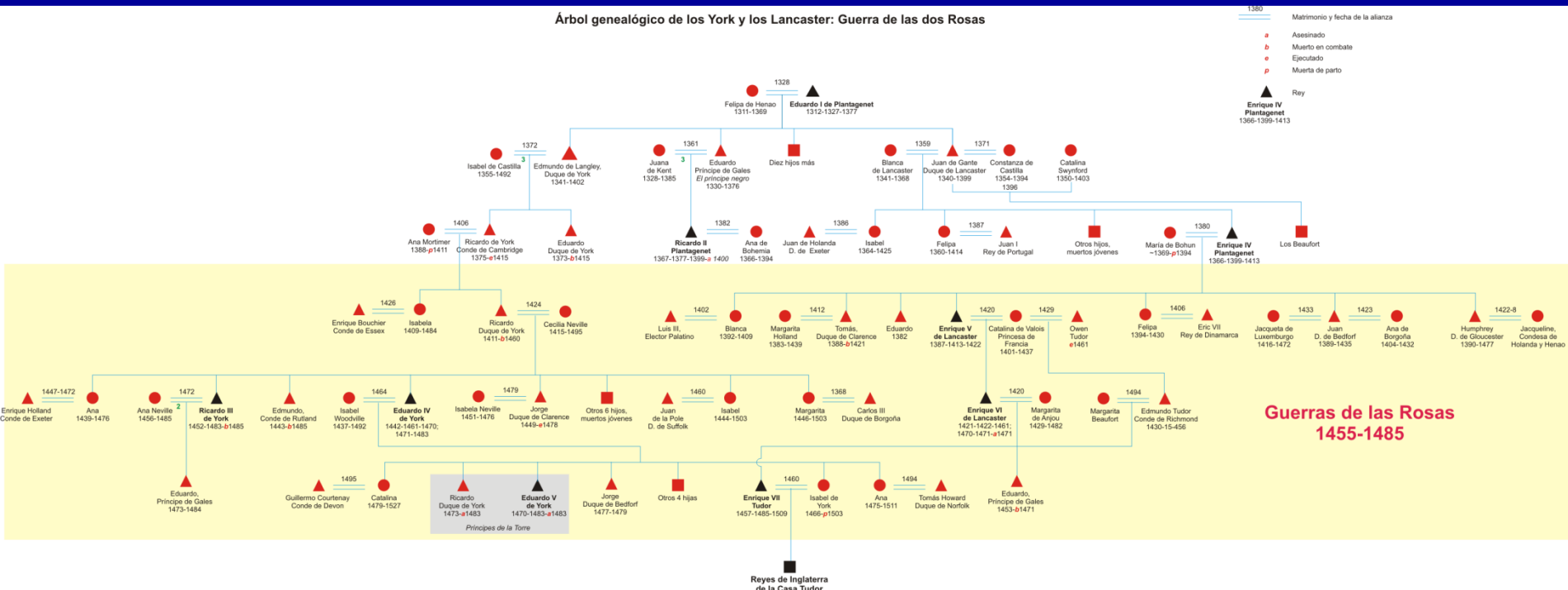
*Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003*





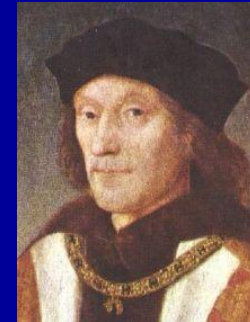
# Guerra de las Dos Rosas/Inglaterra

Árbol genealógico de los York y los Lancaster: Guerra de las dos Rosas



## Guerra de las Dos Rosas/Inglaterra

Centralizar el poder del Rey



Enrique VII



La rosa roja de la Casa de Lancaster.

+



La rosa blanca de la Casa de York.

=

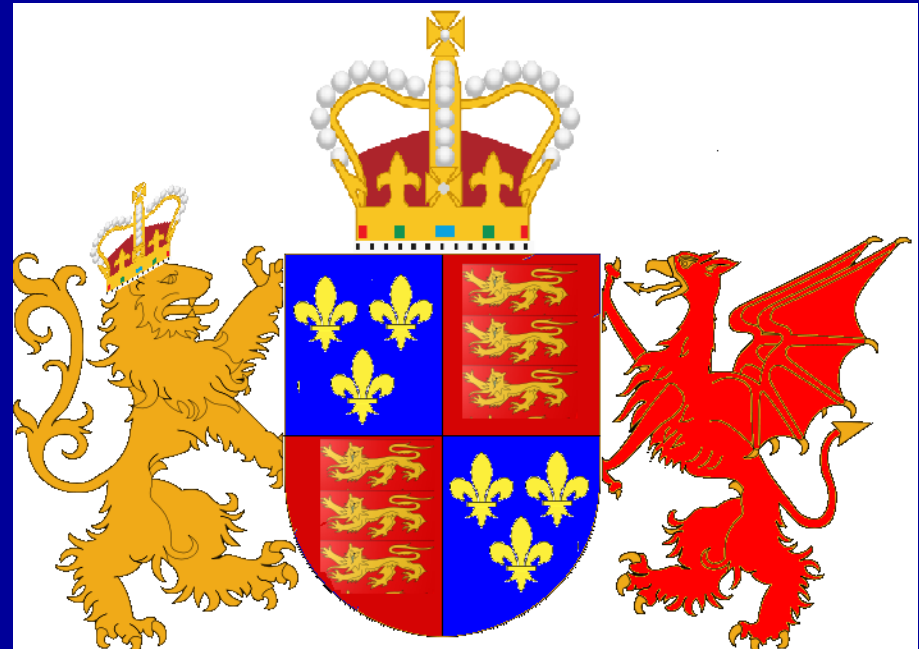
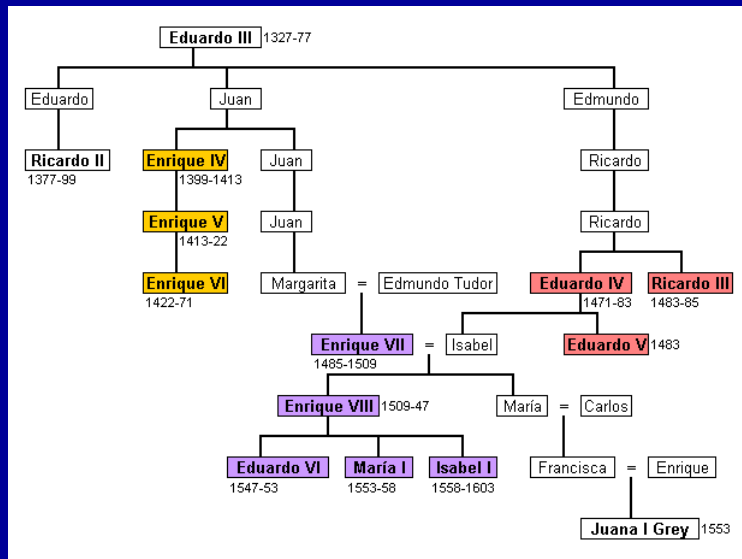


La Rosa Tudor, creada al término de la guerra civil, uniendo ambos emblemas





# Los Tudor



# Los Tudor



## Enrique VII

Reina consorte Isabel de York

22 agosto 1485 - 21 abril de 1509



## Lady Jane Grey

Consorte Guilford Dudley

16/10 julio 1553 - 19 julio 1553



## Enrique VIII

21 abril 1509 - 28 enero 1547

Reina consorte Catalina de Aragón

Reina consorte Ana Bolena

Reina consorte Jane Seymour

Reina consorte Ana de Cleves

Reina consorte Catalina Howard

Reina consorte Catalina Parr



## Eduardo VI

28 de enero de 1547 6 de julio de 1553



## María I

Rey Consorte Felipe II de España

19 julio 1553 - 17 noviembre 1558



## Isabel I

17 noviembre 1558 - 24 marzo 1603



**El poder del monarca se justifica mediante el apoyo de los juristas que toman ejemplo del derecho público romano aplicando a los nuevos Estados nacionales el viejo esquema del poder del emperador.**

**Ni Imperio ni Iglesia medieval.**

**Coexistencia con el viejo orden medieval.**

**Se crea una organización administrativa propia del Rey, al servicio de éste, y que se enfrenta con los señoríos y de los principados medievales.**







## La familia de Enrique VIII, una alegoría de la sucesión Tudor



**Inglaterra ofrece un modelo de amplia autonomía de los entes locales, que es el resultado de un proceso histórico.**

**Dos factores principales: reducido territorio de Inglaterra y la herencia medieval.**

**Edad Media existe en Inglaterra un sólo Parlamento porque existe un solo territorio unificado.**





# Los Tudor

**Absolutismo y predominio que el Rey ejerce sobre el Parlamento.**

**Monarca asistido por un Consejo privado.**

**Ver Los Tudor**

**El Rey tiene que mantener el diálogo con un solo Parlamento y no con tantos como Principados medievales existían en cada una de las restantes monarquías europeas.**





## Los Estuardo

**No existe en Inglaterra un ejército permanente, a diferencia del continente europeo, lo que provoca que la necesidad de desarrollo de la hacienda sea considerablemente menor.**

**Parlamento en su lucha con el Rey.**

**XVII. Carlos I y Cromwell.**

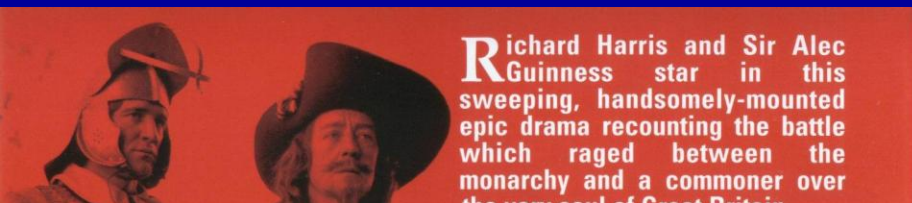




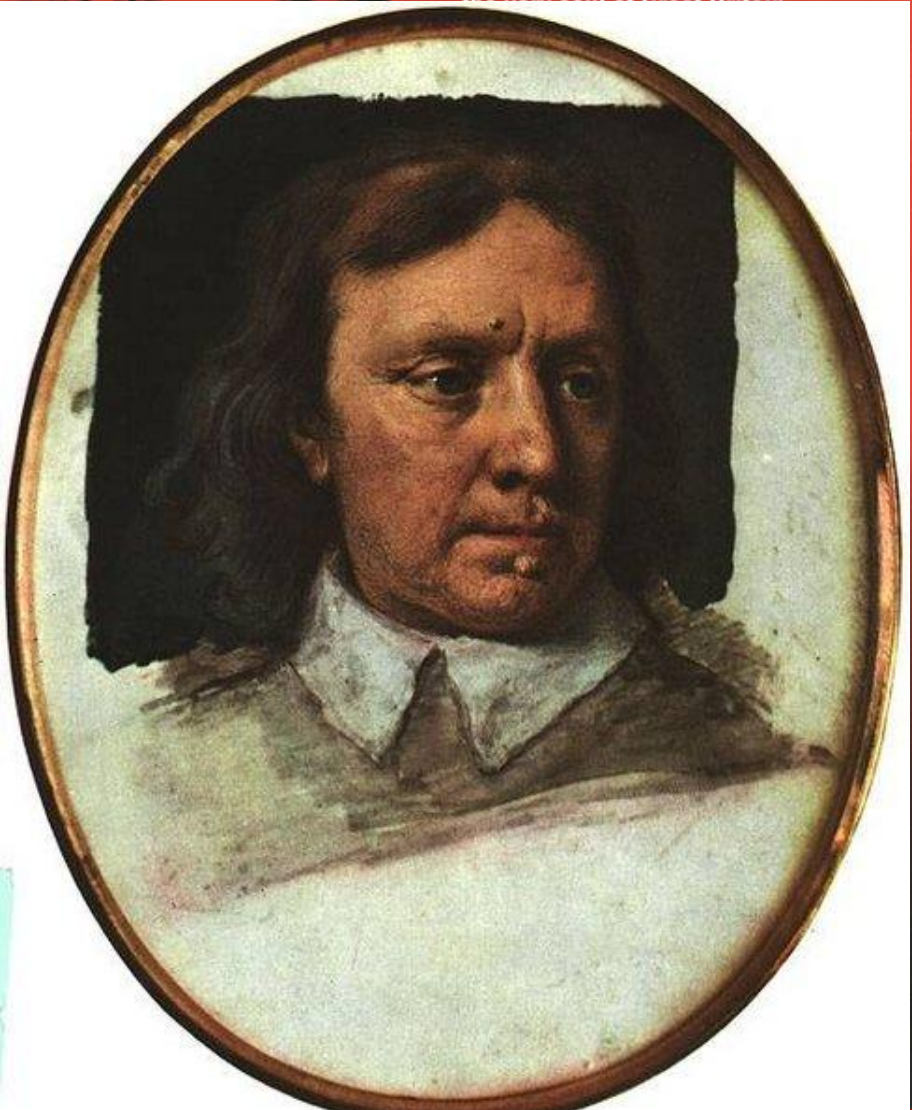


# Carlos I Estuardo





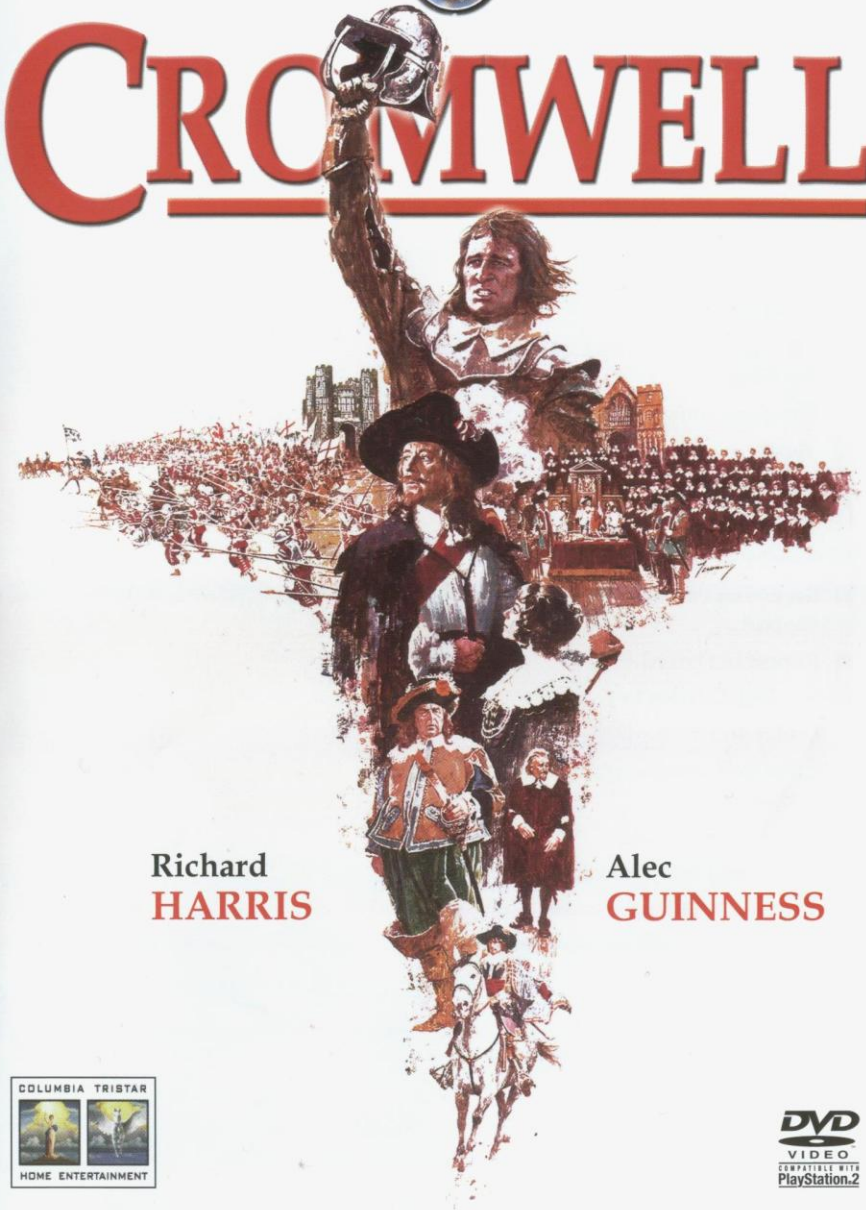
Richard Harris and Sir Alec Guinness star in this sweeping, handsomely-mounted epic drama recounting the battle which raged between the monarchy and a commoner over the crown of Great Britain.



CROMWELL

COLUMBIA CLASSICS

CROMWELL



Richard HARRIS

Alec GUINNESS



# Los Tudor

2x1 6'10" Parlamento y rey



# Los Tudor / 4x9

4' Consejo rey Surrey

41'45'' Juicio Parlamento Surrey





# Los Tudor / 3x8

28'55 Consejo contra Cromwell



# Cromwell / 2

33'48'' Juicio Parlamento al rey Carlos I



# Predominio político del Parlamento.

**El Rey no crea sus propias normas.**

**Aplican el derecho común y las leyes del Parlamento.**

## Dinastía de los Hannover.

**Jorge I y Jorge II: cobra relieve la figura del Primer Ministro o Premier.**

**Desplazamiento relativo del Rey del centro de la vida política hace que pierda importancia el antiguo Consejo privado.**

**Aparece por primera vez el Gobierno de su Majestad.**





Los reyes Tudor

## El mercantilismo

**Los Tudor: transformación del sistema económico. Acumulación de la riqueza, en metálico.**

**Donde antiguamente el hacer dinero se encontraba restringido por la religión y por la ley, nos encontramos ahora con que tanto el Estado como la Iglesia cooperan a facilitar el proceso, convirtiéndose la ley, precisamente, en protectora y auxiliar de la iniciativa particular tanto en el interior como en el extranjero.**

*Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003*



Los reyes Tudor  
El mercantilismo.

**Las riquezas eclesiásticas fueron confiscadas sin contemplaciones y vendidas en el acto por la Corona a hombres de negocios que obtuvieron rápidas ganancias sobre el capital que invertían, al movilizar aquéllas.**

**Sin embargo, todavía no hemos llegado al periodo en que las clases mercantiles se sienten tan seguras que inicien su agitación contra la interferencia estatal, demandando "libertad de comercio".**

*Biografía del Estado Moderno.* R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003



Los reyes Tudor  
El mercantilismo.

**Las reformas de Isabel I, la Iglesia retuvo la jerarquía episcopal y gran parte del ceremonial romano, logrando únicamente su liberación del papa.**

**El desarrollo del protestantismo, sea en su forma calvinista o luterana, se encontraba combatido por la acción del Estado, y los no conformistas fueron considerados tan heréticos como los católicos romanos, siendo tan perseguidos y combatidos como éstos.**

**Esta circunstancia iba a tener una inmensa importancia para el pensamiento político inglés.**

*Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003*





Los reyes Tudor  
El mercantilismo.

## El pensamiento político inglés.

**La creación de una Iglesia nacional, que no era ni romana ni protestante, sino iglesia, permitía que la lucha por la tolerancia religiosa se encontrara libre de las consideraciones diplomáticas que la influyeron tan profundamente en Francia y en Alemania, permitiendo que se convirtiera, aun para los súbditos leales, en la lucha genuina para conquistar la libertad de adorar a Dios, según las personales convicciones de cada cual. A este hecho se debe que el liberalismo británico y la democracia norteamericana presenten tan peculiares caracteres. Se basan no sólo en intereses económicos, sino en convicciones morales y en los mandatos de la conciencia religiosa.**

*Biografía del Estado Moderno.* R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003



Los reyes Tudor  
El mercantilismo.

**Fracaso de la restauración católica ideada por Felipe II de España.**

**Derrota de la Armada Invencible en 1588, independencia nacional definitiva.**

**Patriotismo de las nuevas clases mercantiles y de los terratenientes contra cualquier rey que tratara de imponerles una fe católica extranjera.**

**El poder desplazándose del gobierno central hacia la burguesía.**

*Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003*











Los reyes Tudor  
**El mercantilismo.**

**La época de los Tudor fue esencialmente un periodo de acción y de expansión. Enrique e Isabel gobernaron como autócratas seculares sobre el modelo de Maquiavelo, y fueron lo suficientemente prudentes para tratar de aplacar a sus partidarios y, a veces, se sometieron a sus deseos.**

*Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003*







## Los Estuardo

**Jacobo I llegó al trono de Inglaterra procedente de Escocia, Iglesia calvinista. John Knox.**

**Lucha entre reformadores y la Corona católica: ejecución de María, reina de los escoceses. La Asamblea General de la Iglesia escocesa se había convertido en el poder dominante.**

*Biografía del Estado Moderno.* R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003





## Los Estuardo

En esta atmósfera sectaria creció el rey Jacobo quien, al subir en 1603 al trono de Inglaterra, unió en su persona ambos reinos. Vino a Londres con un odio agudo hacia la libertad religiosa, y muy poco sentido común.

*Biografía del Estado Moderno.* R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003

Los Estuardo

## El rey Jacobo de Inglaterra proclamo su derecho divino.

**El resultado fue que cuando Carlos I comenzó a ejercer su autoridad real, se encontró en oposición, con muchos intereses comerciales, y con el ardiente celo de los reformadores religiosos.**

**Cromwell: una acción extremista, se anticipaba a su tiempo. Inglaterra no se encontraba madura para la democracia igualitaria.**

**Este fenómeno no es raro en épocas de violencia. Las revoluciones nunca pueden ir más allá ni más rápidamente de lo que permita la estructura social. Se puede atrasar el reloj (por un tiempo) pero no puede adelantarse, sino únicamente en teoría.**

*Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003*



Los Estuardo

**Carlos I**

**En Inglaterra no ocurrió una revolución verdadera en la época de Cromwell, sino en la de los Tudor, y la guerra civil en el movimiento llamado Revolución Gloriosa, confirmó la fortaleza del nuevo orden, disipó las teorías utópicas de democracia popular, y logró finalmente la derrota de las fuerzas reaccionarias.**

**Por un proceso de extenuación absoluta, ambos contendientes llegaron a darse cuenta de que ningún principio absoluto, ni ninguna religión, valía la pena de la guerra civil.**

*Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003*





Los Estuardo  
**Carlos I**

**Podemos resumir diciendo que la idea de la tolerancia fue el principal resultado de una guerra entre dos partes, ambas intolerantes en sus principios.**

**Huida de Jacobo II en 1688**  
**Gloriosa Revolución de 1688 arrojó a los Estuardo y estableció de una vez por todas los derechos del parlamento en contra del monarca, y la repulsa de Inglaterra al catolicismo político.**

*Biografía del Estado Moderno. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003*



**Thomas Hobbes.**  
*Leviatán* 1651

**John Locke.**  
*Ensayo sobre el gobierno civil*  
1690

*Biografía del Estado Moderno.* R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica, 2003



Thomas Hobbes. *Leviatán* 1651

John Locke. *Ensayo sobre el gobierno civil* 1690

La transformación de la sociedad inglesa en el intervalo de la subida al trono de Jacobo I en 1603 y la huida de Jacobo II en 1688, se ve ilustrada por los escritos de dos de los más grandes teóricos políticos que ha producido Inglaterra: **Thomas Hobbes y John Locke.**

Ambos individuos fueron contemporáneos, el primero (1588-1679) publicó su *Leviatán* en 1651; y el segundo (1632-1704) dio a la luz su famoso *Ensayo sobre el gobierno civil* en 1690; de manera que sólo 40 años separan la fecha de publicación de ambas obras famosas, pero la diferencia entre ellas es una diferencia de épocas, acaso de civilizaciones.



*Biografía del Estado Moderno*. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003



Thomas Hobbes. *Leviatán* 1651

John Locke. *Ensayo sobre el gobierno civil* 1690

**El *Leviatán* es el último gran ejemplo de una obra intelectual del Renacimiento.**

**El *Ensayo sobre el gobierno civil* de Locke es el primer precursor de la "edad de la ilustración".**

**La comparación y contraste entre estos dos autores, nos permitirá percibir algo de las características de la Revolución inglesa.**

*Biografía del Estado Moderno.* R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003





# Reyes de Inglaterra y de Gran-Bretaña

## *Cronología de los reinados de los monarcas Británicos*

### ***Dinastía de Tudor***

-Enrique VII, Conde de Pembroke, 1457-1509, Rey de Inglaterra de 1485 a 1509

**-Enrique VIII, 1491-1547, Rey de Inglaterra de 1509 a 1547**

-Eduardo VI, 1537-1553, Rey de Inglaterra de 1547 a 1553

-Juana I Grey, Lady Dudley, 1537-1554, Reina de Inglaterra de 1553 a 1553 (**depuesta / ejecutada**)

-María I "*la Sangrienta*", 1516-1558, Reina de Inglaterra de 1553 a 1558

**-Elizabeth I "*la Reina Virgen*", 1533-1603, Reina de Inglaterra de 1558 a 1603**

### ***Dinastía de Stuart de Escocia. XVI***

Jacobo I, 1566-1625, Rey de Escocia en 1567, Rey de Inglaterra de 1603 a 1625

**Carlos I, 1600-1649, Rey de Inglaterra y de Escocia de 1625 a 1649 (depuesto / ejecutado)**

**Carlos II, 1630-1685, Rey de Escocia e Irlanda en 1649 (no gobierna / exiliado)**

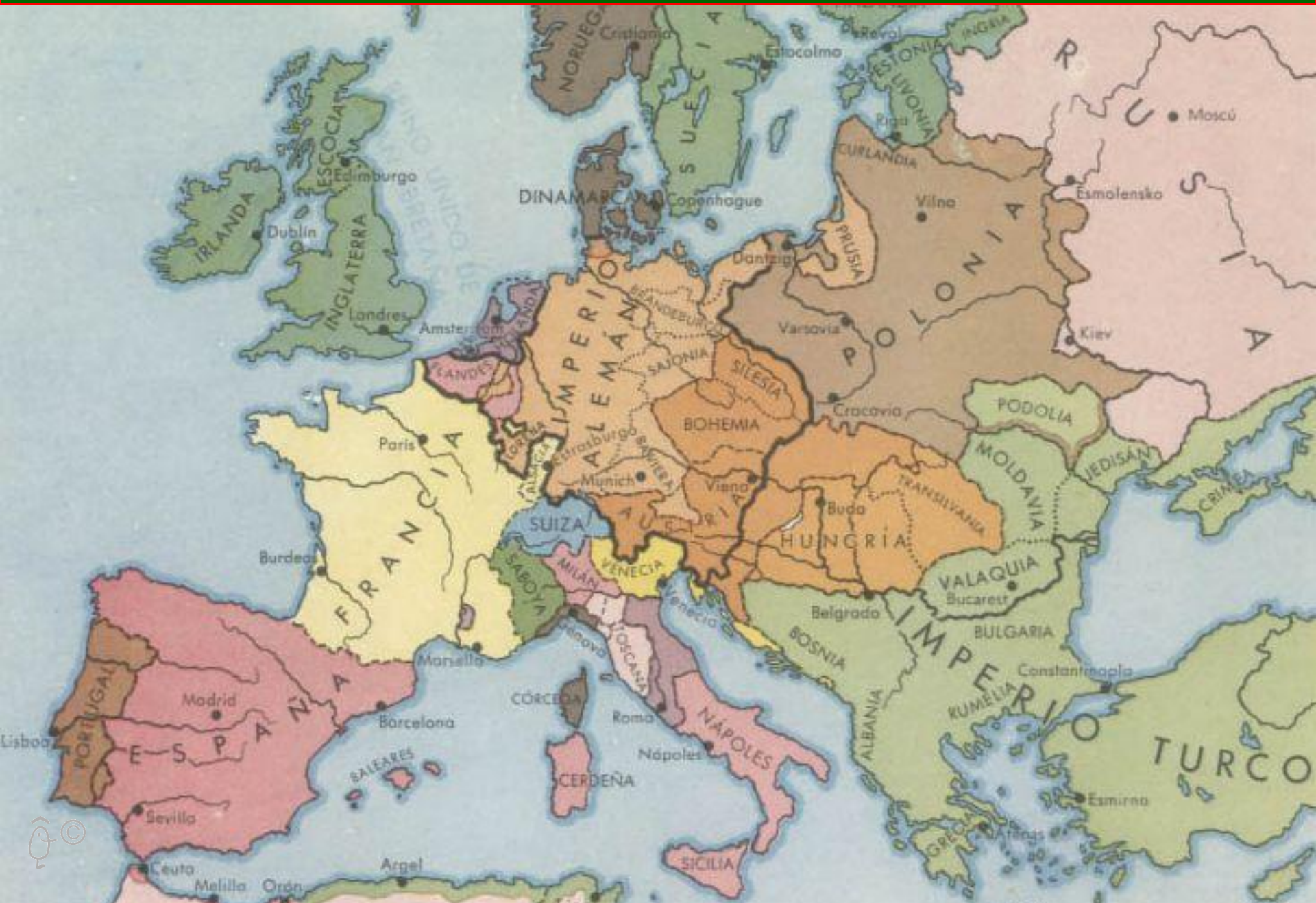
Ana I, 1665-1714, Reina de Inglaterra en 1702, Reina de Gran-Bretaña e Irlanda de 1707-1714



-  Fronteras Imperio Germánico (1493)
-  Avance Turco
-  Dominios Casa de Habsburgo
-  Casa de Borgoña
-  República de Venecia
-  Expansión del Imperio Otomano
-  Unión de Kalmar (1347 - 1521)











**Carlos I (1625-1649)**



# El triunfo del absolutismo



## Reyes de Inglaterra y de Gran-Bretaña *Cronología de los reinados de los monarcas Británicos*

***Cromwell. Lord Protector. Revolución Inglesa de 1642 a 1649 / 1ª República de la Commonwealth 1649-1660***

***Restauración Monárquica en 1660  
Dinastía de Stuart***

Carlos II "el Alegre Monarca", 1630-1685, Rey de Inglaterra y de Escocia de 1660 a 1685  
**Jacobo II, 1633-1701, Rey de Inglaterra y de Escocia de 1685 a 1689 (depuesto / exiliado)**

***La "Gloriosa Revolución" de 1689 / Dinastía de Nassau-Orange & Stuart***

María II, Princesa de Orange, 1662-1694, Reina de Inglaterra y de Escocia de 1689 a 1694  
Guillermo III, Príncipe de Orange, 1650-1702, Rey de Inglaterra y de Escocia de 1689 a 1702  
Ana I, 1665-1714, Reina de Inglaterra en 1702, Reina de Gran-Bretaña e Irlanda de 1707-1714





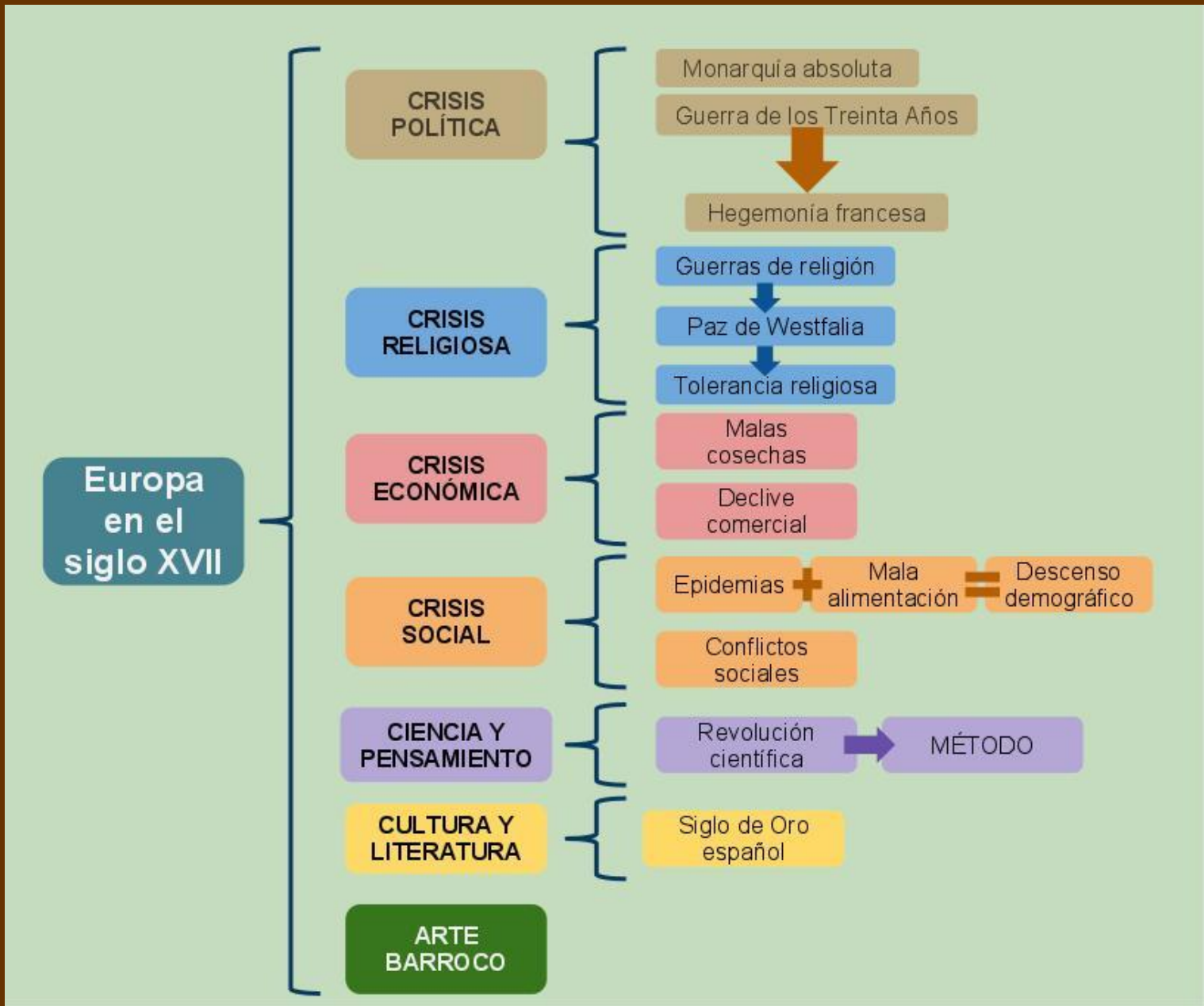
# El triunfo del absolutismo

## Las dos revoluciones del siglo XVII

Los reyes de Inglaterra eran poderosos, pero **no disponían de ejército regular** y sus ingresos eran limitados. Trataron de encontrar fondos sin tener que depender del Parlamento.

Inglaterra era un país claramente **protestante** y cualquier movimiento que pudiera interpretarse como un intento de restablecer el catolicismo era objeto de una violenta respuesta. La incapacidad de Carlos I de dar respuesta a estos problemas originó la guerra civil.











**Oliver Cromwell**





**El Instrumento de Gobierno de 1653 instituyó un Gobierno compuesto por el Lord Protector (Cromwell, con todo el poder ejecutivo) el Parlamento y el Consejo.**

**Cromwell rechazó el título de rey.**

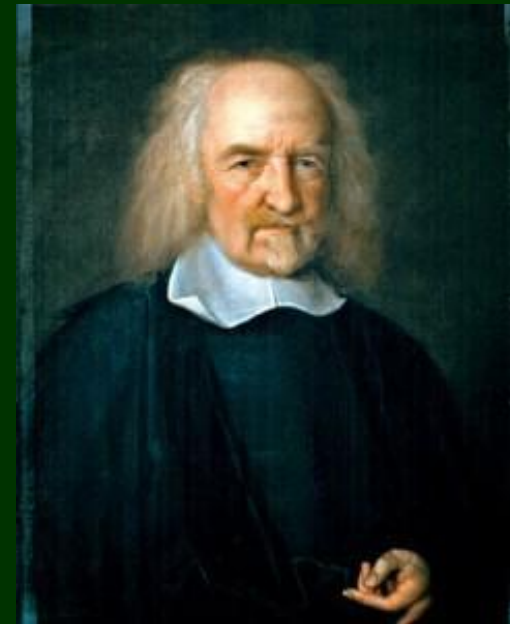




**Se nombraron generales encargados de ejecutar las leyes que prohibían beber, blasfemar, jurar, etc. Duraron menos de un año y fueron detestados por todos. Cromwell gobernó de manera arbitraria, encarcelando a gente sin juicio previo. Tras fracasar en el intento de que financiara la guerra contra España, disolvió el Parlamento.**

**La salud de Cromwell se deterioró rápidamente. Nombró sucesor a su hijo Ricardo Cromwell y murió el 3 de septiembre de 1658.**





# Thomas Hobbes

## *Leviatán* 1651

Thomas Hobbes. *Leviatán* 1651

**Hobbes, renacentista, humanismo clásico, autores griegos y romanos, teología y sacerdotes no desempeñaban papel alguno, siendo medidas todas las cosas por el hombre. Verdadero descendiente de Maquiavelo, interesado en destruir las supersticiones medievales.**

**Hobbes pertenece a la edad en que los hombres están destruyendo la supremacía de la teología mediante argumentos filosóficos, y tratan de construir un lenguaje científico moderno que se adaptara a las necesidades de su pensamiento.**

**Oxford. Preceptor de la familia Cavendish. Satélite de la aristocracia, nunca tuvo experiencia personal de negocios, de gobierno, o de administración de la cosa pública**

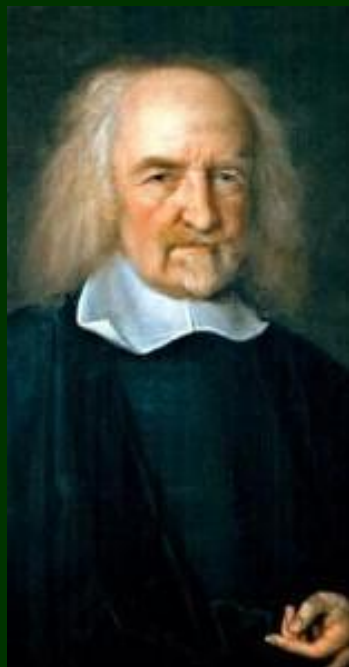


*Biografía del Estado Moderno*. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003



**Thomas Hobbes.** *Leviatán* 1651

## Su influencia en la política activa de su tiempo fue casi nula.



**Hobbes fue el primer filósofo académico, cuyo pensamiento, tan profundo como distante de la política de sus días, ningún hombre de acción podía tomarlo en serio.**

**Considerado como un excéntrico divertido, logró la libertad de pensamiento que obtuvieron en la época medieval los bufones.**

*Biografía del Estado Moderno.* R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003







Thomas Hobbes. *Leviatán* 1651

**Excluye toda explicación sobrenatural. La razón, dice Hobbes, no es una facultad concedida por Dios para que el hombre lo conozca y adore, sino un instrumento utilizado por los deseos humanos para lograr sus propósitos.**

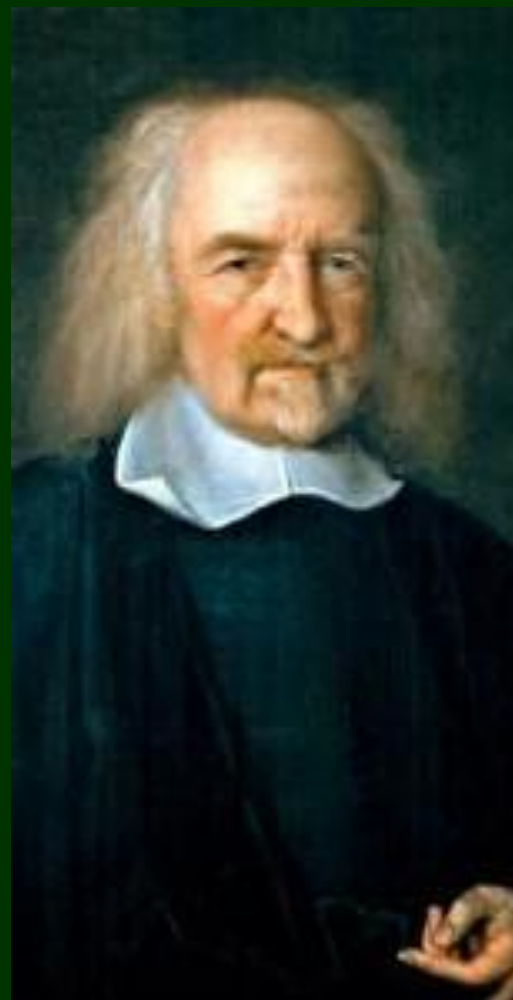
**La sociedad humana es el campo de batalla de los hombres que compiten entre sí.**

*Biografía del Estado Moderno.* R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003



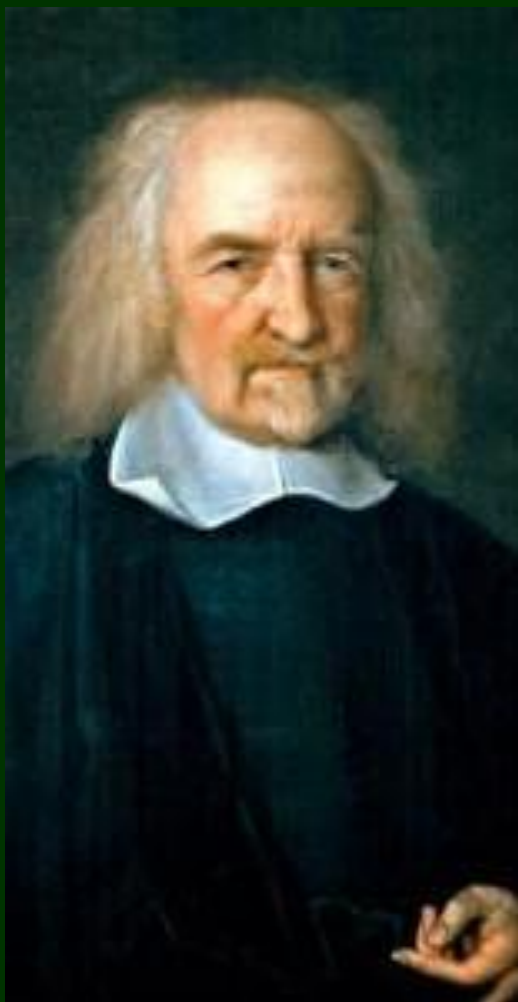
**Thomas Hobbes.** *Leviatán* 1651

**Considera al hombre como una criatura impulsada por la envidia, la ambición y el temor y, en consecuencia, en perenne estado de guerra. Pero encuentra que dicho estado no es deseable, ya que no le ofrece seguridad para el disfrute de sus bienes. La razón puede idear reglas de comportamiento que acatadas podrían beneficiar a todos.**



*Biografía del Estado Moderno.* R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003

Thomas Hobbes. *Leviatán* 1651



**"No hagas a otro lo que no quieras para ti." Hobbes percibe que si todos los hombres las respetaran, serían más felices, pero también se da cuenta de que una criatura con la psicología que presupone, no las respetará mientras no le convenga y tampoco creerá que los otros las respeten hasta que se encuentren en idénticas condiciones.**

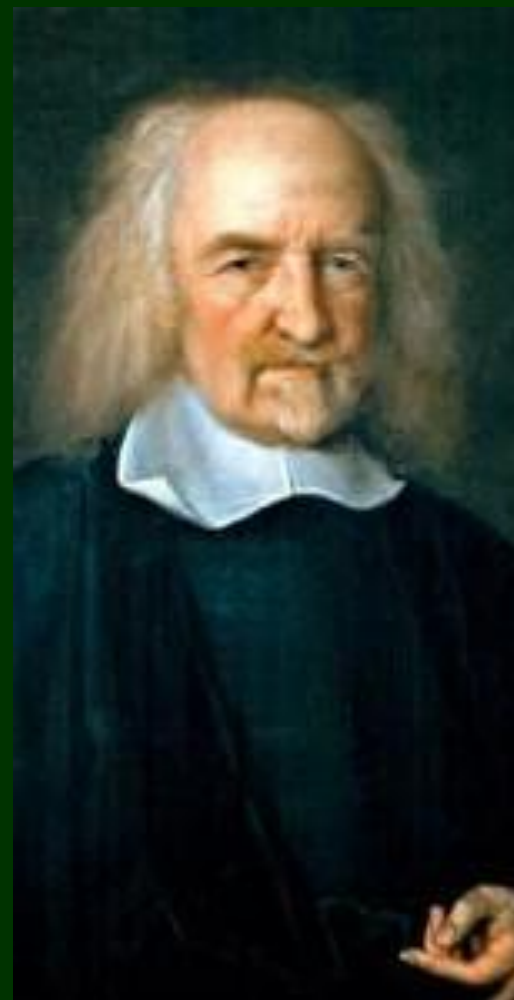
*Biografía del Estado Moderno.* R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica.  
2003





Thomas Hobbes. *Leviatán* 1651

**El Estado surge a través de un contrato social, efectuado entre todos los habitantes de un territorio determinado, mediante cuyo contrato cada individuo renuncia a sus derechos a la defensa propia en favor del Estado a condición de que todos los otros hagan lo mismo.**



*Biografía del Estado Moderno*. R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003



Thomas Hobbes. *Leviatán* 1651

# El rey se había convertido en poder supremo sobre la Iglesia y el Estado.

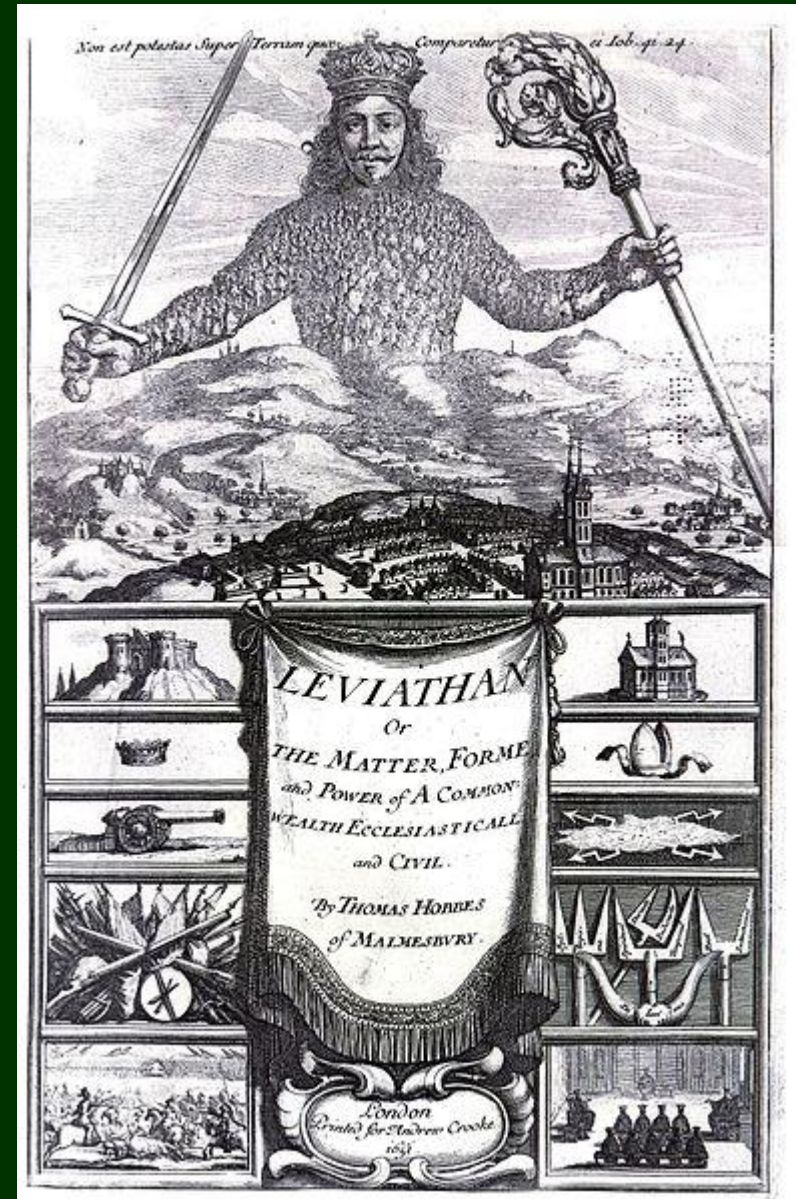
*Biografía del Estado Moderno*. R.H.S. Crossman. Fondo de  
Cultura Económica. 2003



**Thomas Hobbes. *Leviatán* 1651**

**El soberano debe encontrarse por encima de la ley y ser fuente de la misma, debe ejercer el mando de las fuerzas armadas, tener poder sobre toda la propiedad y controlar la opinión pública. Sin estas características, sus poderes no serían supremos, y dado esto, el contrato social no obliga, volviéndose, en consecuencia, al estado de guerra.**

*Biografía del Estado Moderno.* R.H.S. Crossman. Fondo de Cultura Económica. 2003



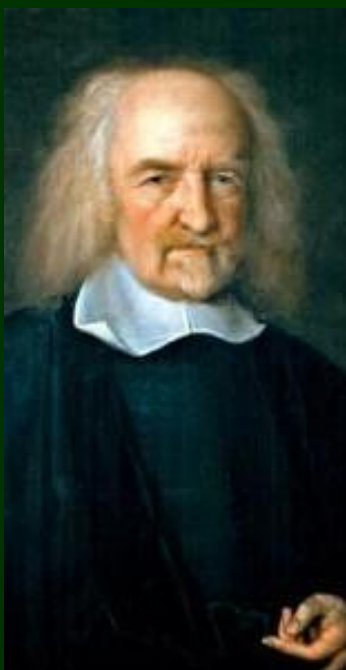


**Thomas Hobbes.** *Leviatán* 1651

**La Iglesia debe ser  
una sierva del Estado,  
teniendo que  
considerarse al  
Papado como el  
principal enemigo de  
la paz.**

*Biografía del Estado Moderno.* R.H.S. Crossman. Fondo de  
Cultura Económica. 2003





**Ha sido considerado a lo largo de la Historia del pensamiento como una persona oscura, de hecho en 1666 en Inglaterra se quemaron sus libros por considerarle ateo.**

**En vida Hobbes tuvo dos grandes enemigos contra los que mantuvo fuertes tensiones: la Iglesia anglicana y la Universidad de Oxford.**

**A Hobbes se le considera como la línea de ruptura con la Edad Media y sus descripciones que hace de la realidad de la época son brutales.**

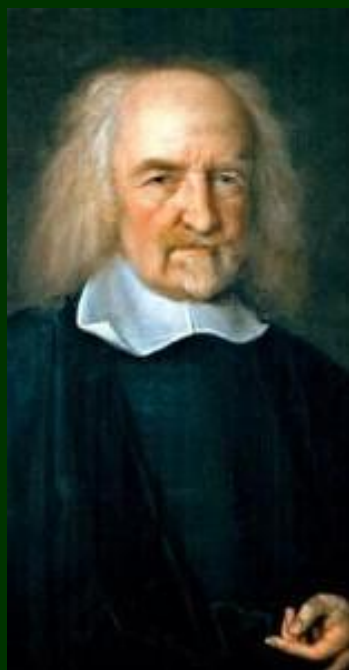




La época de Hobbes se caracteriza por una gran división política la cual confrontaba dos bandos bien definidos:

- - **Monárquicos:** que defendían la monarquía absoluta aduciendo que la legitimidad de ésta venía directamente de Dios.
- - **Parlamentarios:** afirmaban que la soberanía debía estar compartida entre el rey y el pueblo.

Hobbes se mantenía en una postura neutra entre ambos bandos ya que si bien afirmaba que la soberanía está en el rey, su poder no provenía de Dios.







***“Guerra de todos contra todos”***  
***“Bellum omnium contra omnes”.***

**Leviatán (1651), significa Dios mortal y simboliza el poder absoluto del Estado.**

**En el estado natural cada uno de nosotros tiene derecho a todo lo que hay en el mundo.**

**Pero debido a la escasez de las cosas en el mundo, hay una constante, y basada en derechos, "guerra de todos contra todos" (*bellum omnia omnes*).**

**La vida en el estado natural es "*solitaria, pobre, sucia, bruta y corta*" (XIII).**

**En 1688 se implanta un régimen parlamentario, adelantándose en cien años a la Revolución Francesa.**

**Inglaterra vive una época de auge económico y se consolidan estructuras democráticas.**



# Thomas Hobbes *Leviatan*



La destrucción de Leviatán, un grabado hecho en 1865 por Gustave Doré.

El grabado representa a Dios destruyendo al legendario Leviatán, un monstruo marino.

Doré fue inspirado por Isaías 27:1:

**"En ese día, el Señor castigará con su espada, su espada feroz, grande y de gran alcance, Leviatán la serpiente que se desliza, Leviatán la serpiente enrollada; Él destruirá al monstruo del mar."**





**Hobbes. Leviatán:**

*“El hombre es un lobo para el hombre”*

*Homo homini lupus*



*El hombre es malo, egoísta e insociable por naturaleza, lo que conduce a un ambiente de terror y a una continua guerra civil.*

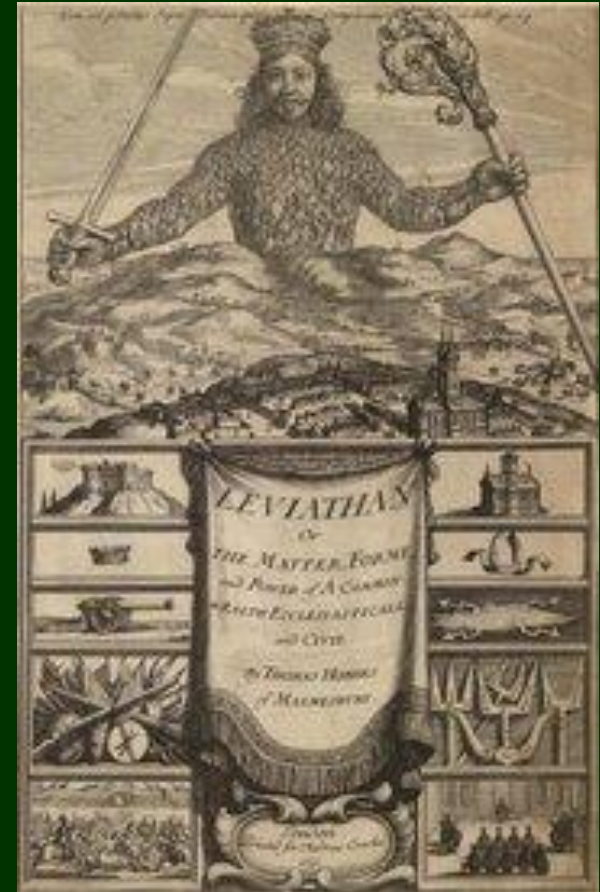
*Este estado de guerras permanente era insostenible, pero el hombre es malo pero no tonto, así que busca la supervivencia y la razón le hace comprender que debe llegar a un acuerdo o contrato con los demás.*



Si el poder del soberano es ilimitado, podemos preguntarnos *¿qué libertad poseen los súbditos?*

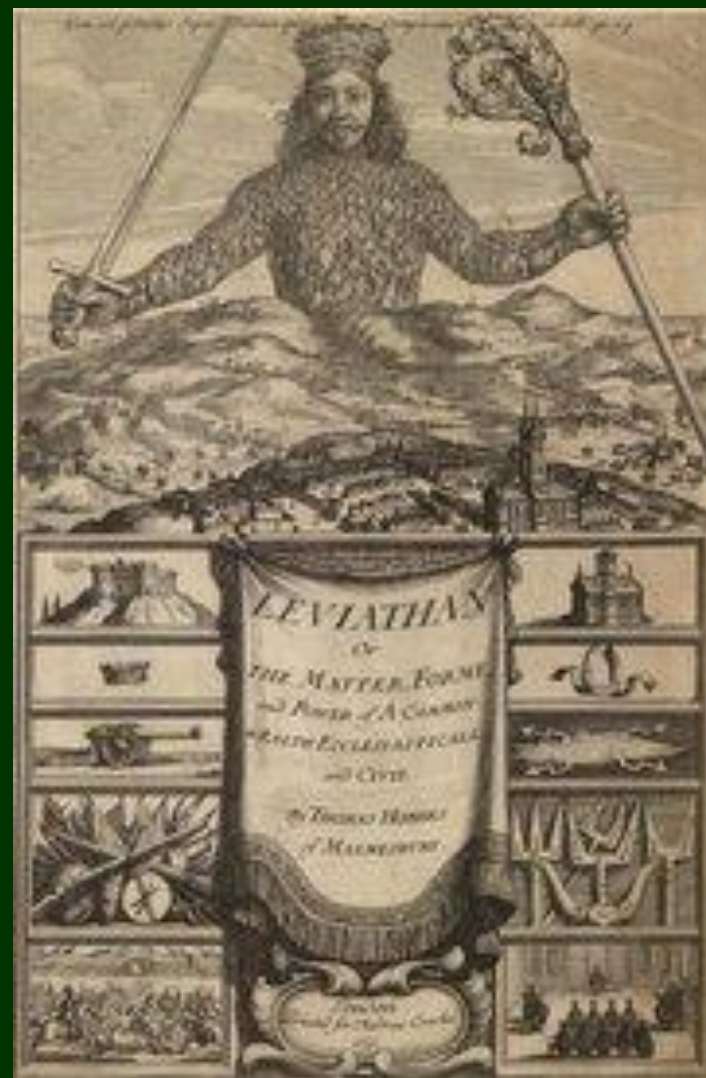
Es decir **¿tiene derecho el súbdito a resistirse al soberano?**

La respuesta es NO.  
Pero...





Ante un estado débil,  
**Hobbes** reconoce que **los súbditos tienen el derecho de protegerse a sí mismos** buscando otro protector, sólo en este caso ***los hombres pueden sublevarse.***



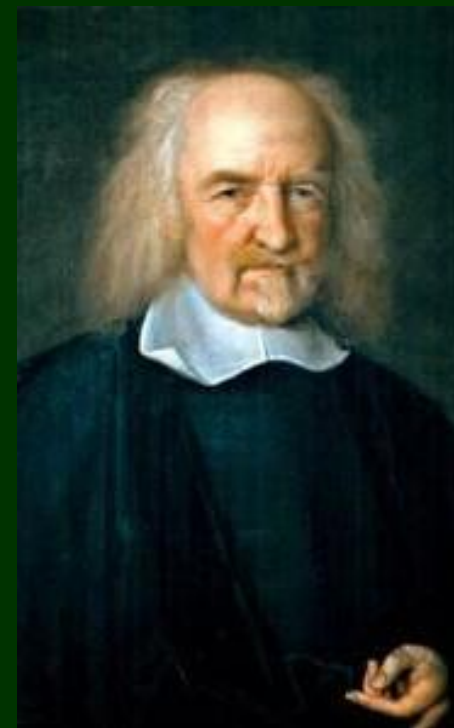


## ¿Qué apoyos tuvo Hobbes?

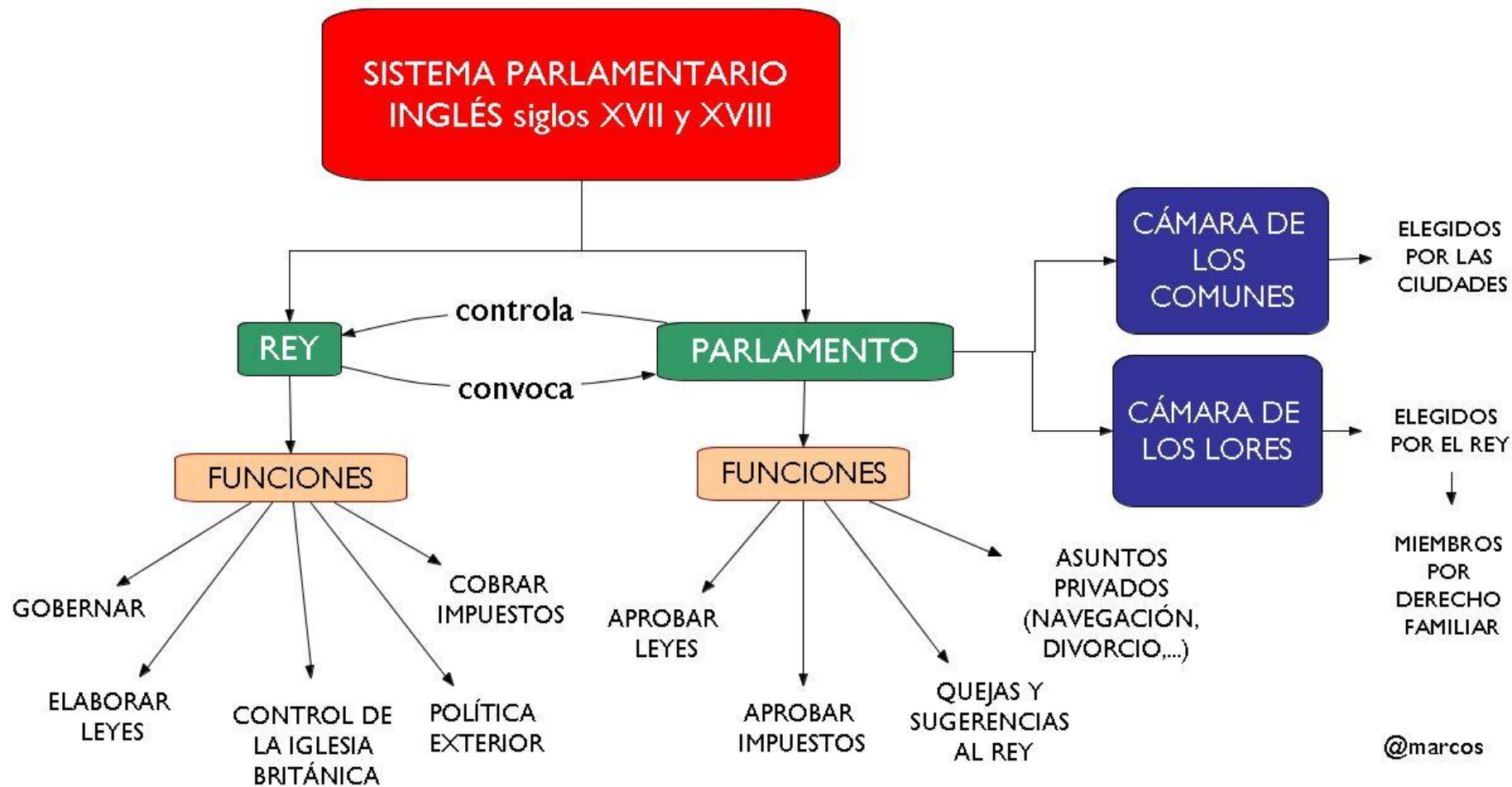
**Las tesis de Hobbes desataron el horror de todos los sectores políticos y religiosos**



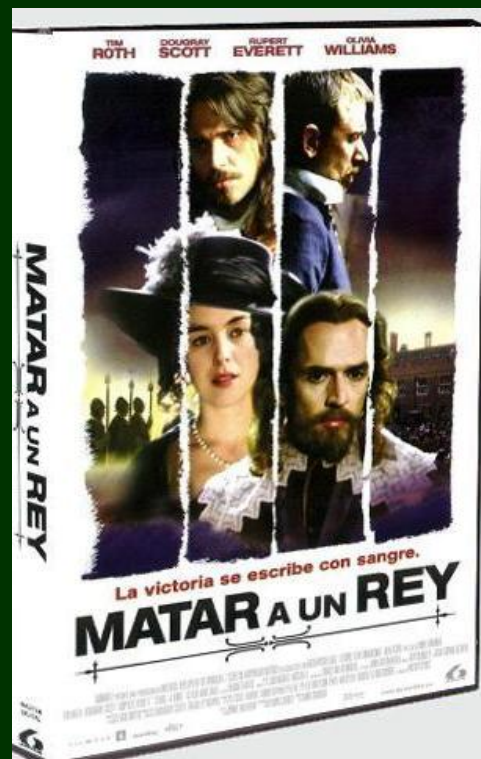
**Los convenios sin la espada  
no son más que palabras y  
no tienen ninguna  
capacidad para proteger al  
hombre.**







@marcos



## Cromwell 2 parte

0-7

51-58





*“El estado soy yo”.*

Luís XIV.



## De las guerras de religión al Rey Sol.

Los hugonotes en Francia. El problema del Estado y las guerras de religión. La noche de san Bartolomé  
 23-24 de agosto de 1572. Problema de la ayuda exterior a los católicos [Roma y España] y a los  
 hugonotes [Países Bajos... estados alemanes...].



### Reyes de Francia

#### Dinastía Capetiana / Casa de Valois

Enrique II, 1519-1559, Rey de Francia de 1547 a 1559

Francisco II, 1544-1560, Rey de Francia de 1559 a 1560

Carlos IX, 1550-1574, Rey de Francia de 1560 a 1574

Enrique III, 1551-1589, Rey de Francia de 1574 a 1589 (asesinado)

#### Dinastía Capetiana / Casa de Borbón

Enrique IV "el Grande", 1553-1610, Rey de Navarra en 1572, Rey  
 de Francia de 1589 a 1610 (asesinado)

Luis XIII "el Justo", 1601-1643, Rey de Francia y de Navarra de 1610  
 a 1643

**Luis XIV "el Grande"**, 1638-1715, Rey de Francia y de  
 Navarra de 1643 a 1715





Luis XIV y sus herederos en 1710.

## ***Tomas Hobbes y la teoría política de la Revolución inglesa, Fernando Vallespin.***

***Historia de la teoría política. Fernando Vallespín (ed.). Madrid. Alianza bolsillo, 6  
volúmenes. 2002.  
Paginas 264-316***

