

CARTA DE CARLOS PAU CONFIRMANDO LA PROFUNDA ESCISIÓN DE LA BOTÁNICA ESPAÑOLA DE LA ÉPOCA

José María de JAIME LORÉN

Departamento de Historia de la Ciencia
Universidad Cardenal Herrera. Moncada (Valencia)

RESUMEN: Se transcribe una carta-circular dirigida por Carlos Pau a sus allegados y colaboradores, en la que ahonda en la enorme sima que separaba la botánica académica y universitaria española, frente a la que practicaban el resto de botánicos

SUMMARY:- Letter from Carlos Pau to his friends and collaborators, with it he went in more deeply into abyss that separated the academic and the Spanish university Botany, from the other botanists' Botany

INTRODUCCIÓN

Antes de entrar en materia nos gustaría reflexionar un poco en torno a los cambios editoriales que se acaban de producir en *Flora Montiberica*. Es posible que para el editor de la revista resulte más cómoda la nueva forma de confeccionarla; más cómoda y más económica. Bien, nada que objetar a una decisión personal que sin duda obedece en gran medida al relativo interés que los propios suscriptores expresamos a menudo.

No estamos, sin embargo, de acuerdo, y así se lo hemos hecho saber al editor, que sea lo mismo recibir en la pantalla del ordenador personal una serie de artículos factibles de imprimirlos en folios sueltos, frente al boletín modestamente impreso y encuadernado, si, pero en cualquier caso de una gran dignidad en cuanto a contenidos; fácil de consultar y de conservar, de agradable lectura y, lo que no es demasiado frecuente, extraordinariamente puntual en su aparición. Nuestro llamamiento desde aquí a todos los suscriptores para

que hagamos efectivas nuestras cuotas, dando al editor todas las facilidades posibles para que siga sacando como siempre esta entrañable "Publicación periódica especializada en trabajos sobre la flora del Sistema Ibérico".

Es importante la labor que se desarrolla desde *Flora Montiberica*. Un ejemplo es este mismo artículo, que -a buen seguro- nunca hubiera sido posible, de no ser merced a los contactos personales establecidos a través de estas mismas páginas. Hace tiempo publicamos una serie de artículos relativos a botánicos de la comarca del Jiloca, uno de ellos dedicado a la monrealense Blanca Catalán de Ocón. Al cabo de unos meses recibimos una amable carta del P. Lainz con la indicación de que vivían en Madrid sus nietos, uno de los cuales era el ingeniero de montes Jacobo Ruiz del Castillo, cuya dirección me proporcionaba.

Ni que decir tiene el interés que seguida nos procuró, toda vez que sospechábamos que la labor científica de esta botánica era en gran parte deudora de la

figura del sacerdote albarracinese D. Bernardo Zapater. Puestos en contacto con la familia Ruiz del Castillo, tuvimos oportunidad de visitarlos en su domicilio madrileño y, con toda amabilidad, pusieron a nuestra disposición libros, herbarios, fotografías, artículos y recortes de prensa que nos permitieron apreciar la notable importancia de la labor científica de Blanca Catalán de Ocón, al menos durante su estancia en las tierras turolenses. A *Flora Montiberica* lo que es de *Flora Montiberica*.

Pues bien, entre la documentación que nos procuró Jacobo Ruiz del Castillo figura una interesante carta que recibió de manos de Carlos Vicioso, que vamos a reproducir a continuación. Como puede verse se trata de una carta-circular que el gran botánico de Segorbe debió de distribuir entre sus amigos y allegados, con el objeto de dejar claro, una vez más, su opinión frente a los botánicos académicos de la época, frente a los profesores universitarios de Botánica.

Se trata de una carta mecanografiada con correcciones manuscritas de Pau y una anotación marginal de su propia letra que indica: "Publicada en Teruel", sin duda en referencia a "Series incofecta". Carece de fecha y, según informa Ruiz del Castillo, Vicioso le proporcionó el original en 1968 para que sacara una copia. Creemos que no vale la pena añadir más comentarios, en todo caso indicar que respetamos íntegramente los subrayados y otros signos de puntuación.

TEXTO DE LA CARTA

"No faltarán los históricos aguafiestas y amargados sin pr--iar esta piadosa observación, ¿Pero, qué hizo este boticario para tanto merecer?"

Casi nada; muy poquita cosa. Solamente pretendieron Loscos y Pardo, como

se advierte en la *SERIES INCONFECTA*, una cosa sencilla: el resurgimiento de la botánica decente, pues, desde la muerte del último discípulo de la escuela cavani-lesiana, estaba recluida la fitografía en el más despreciable de los prostíbulos. Pero todo esto es una insignificancia, carece en absoluto de valor histórico, para los críticos que no admitían más ciencia española que la de fabricación universitaria. Lo demuestra esta historieta.

El malogrado amigo Reyes, en una de sus amenísimas charlas, me contó que en cierta junta de sabios de Madrid se propuso colocar el retrato de LOSCOS, no recuerdo en qué centro cultural; pero se opuso a esta honoración cierto apéndice colmeiroano, solamente porque Loscos no había sido catedrático.

Aquí de la fábula del pino y la calabacera, que le viene pintiparada a este acólito, porque, arrastrándose el uno como la otra trepando, llegaron a lo alto y, una vez encaramados, desafiaron a la puerta, (que complacientes manos abrieron para darle paso), y la calabacera al pino que la sustentaba.

La botánica en España estaba sepultada en el fango que la ignorancia oficial amontonó sobre ella: el mismo Willkomm lo repite y para mí valen infinitamente más que por el número de especies nuevas que descubrieron y catalogaron Loscos y Pardo, más que por sus trabajos en la naturaleza y no únicamente en los libros, por sus empeños en resucitar el estudio científico de las plantas considerándoles por sola su pretensión como unos de los pocos botánicos españoles que, avergonzados, sintieron la necesidad de salir de aquella decadencia vergonzosa en que nos tenían hundidos los traficantes de la ciencia y demás ídolos de los analfabetos de la meseta central".

(Recibido el 14-II-2003)