

## NOTA BIBLIOGRÁFICA SOBRE DOS OBRAS RECIENTES EN TORNO A CAVANILLES.

**Emilio LAGUNA LUMBRERAS**

Generalitat Valenciana. Conselleria de Territorio y Vivienda. Servicio de Conservación y Gestión de la Biodiversidad. Arquitecto Alfaro, 39. E-46011. Valencia. floraval@gva.es

Con motivo del segundo centenario de la muerte del botánico valenciano A.J. Cavanilles, una de las entidades promotoras del 'Año Cavanilles', la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia (RSEAPV), ha acometido la edición de dos obras de elevado interés, que comentamos a continuación:

**MOREIRA, A. (dir.). 2004. *Ícones et Descriptiones Plantarum. Antonio José Cavanilles*'. CD, 458 Mb. RSEAPV. Valencia.**

El equipo editorial Faximil, especializado entre otras actividades en la reproducción y divulgación de libro antiguo en formato digital, ofrece en esta ocasión un trabajo de excelente factura, realizado para la RSEAPV, y que reúne a la vez una edición facsímil de los 6 volúmenes de los *Icones et Descriptiones Plantarum* (A.J. Cavanilles, 1791-1801) y dos completos estudios sobre su vida y obra. La edición, dirigida por Alfonso Moreira, se ha realizado en formato CD y utilizando como programa de navegación y visualización Acrobat, el más usual en libros electrónicos. A las facilidades de acceso y lectura derivadas del formato PDF, debe añadirse una excelente indexación y la alta calidad de las imágenes escaneadas.

El estudio sobre la vida y aportaciones botánicas del ilustrado valenciano, titulado *La obra botánica de Cavanilles*, ocupa 97 páginas y se ha desarrollado por el profesor emérito de la Universitat de València Dr. José María López Piñero, con-

siderado habitualmente como el más destacado experto en el conocimiento de la obra cavanillesiana.

El segundo artículo, a cargo de José María López Piñero y M<sup>a</sup> Luz López Terrada, ocupa 33 páginas y tiene por título *Bibliografía de Antonio José Cavanilles (1745-1804) y de los estudios sobre su vida y obra*. Se trata de la 3<sup>a</sup> edición, revisada y actualizada, de este documento, y contiene un completo listado sobre las obras editadas y manuscritos conocidos del autor valenciano, así como la bibliografía editada en torno a su vida y producción científica y literaria. Hablamos, pues, de un material de consulta prácticamente imprescindible para acercarse a la figura del botánico valenciano.

Los dos artículos citados en los párrafos precedentes se encuentran igualmente reproducidos como capítulos del libro *Antonio José Cavanilles (1745-1804). Segundo centenario de la muerte de un gran botánico*, que comentamos más adelante.

Como otras muchas obras de la RSEAPV, ésta se ha concebido inicialmente como edición no venal. El sitio web <http://www.rseapv.org>, permite el acceso gratuito a toda la obra, si bien su elevado consumo de memoria obliga a la descarga fraccionada de los diferentes capítulos. Por su parte, la editorial Faximil ofrece la posibilidad de descargar desde internet parte del libro -en concreto los dos artículos citados completos, así como una demostración de 11 páginas del con-

tenido de los *Icones*, con la portada del vol. VI y láminas nº 591 a 600-; la dirección de acceso y contacto es <http://www.faximil.com> El equipo de Ed. Faxímil ya abordó exitosamente en 2001 la edición digital de las *Observaciones* de Cavanilles (1795-1797), de la que igualmente pueden descargarse en su sitio web muestras de la obra -en concreto 13 páginas de texto del vol. I y el conocido *Mapa del Reyno de Valencia*-; se trataba en ese caso de una edición venal, para la que la citada página web permite la compra vía internet.

Conviene recordar que los *Icones*, aun siendo la más importante obra botánica de Cavanilles, han resultado prácticamente inaccesibles para la mayoría de la comunidad científica hasta época reciente, en concreto hasta su edición en 1995 por la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana. La publicación se abordó dentro de la colección Pérez Bayer, bajo la maestría editorial de Josep Palacios, y contó con una amplia introducción del profesor Manuel Costa; a diferencia de la actual edición de la RSEAPV, se materializó en libro de gran formato con alta calidad y tirada limitada, lo que necesariamente reducía su accesibilidad.

**AA. VV. 2004. 'Antonio José Cavanilles (1745-1804). Segundo centenario de la muerte de un gran botánico'. 372 pp. RSEAPV. Valencia.**

Los profesores José María López Piñero, Antonio Mestre, Joan Mateu Bellés, Nicolás Bas, María Luz López Terrada y Manuel Portolés aportan en este libro 6 estudios biográficos y bibliográficos sobre Cavanilles y el entorno ideológico e intelectual en el que vivió tan ilustre científico valenciano. Se trata sin duda del trabajo multidisciplinar más completo editado hasta el momento sobre Cavanilles, que permite obtener información sobre nuestro más célebre botánico sin necesidad de acudir al amplio y disperso elen-

co de ensayos, reseñas, artículos y notas que le han sido dedicados en los últimos 200 años.

La obra se completa con una reproducción facsímil del conocido trabajo del director del Jardín Botánico de Valencia D. José Pizcueta y Donday *Elogio histórico de Don Antonio José Cavanilles*, premiado por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia en el año 1826, e impreso en 1830; la obra que se reproduce es la publicada en 1906, que añade a la original una nota biográfica sobre José Pizcueta, realizada por Francisco de P. Vilanova y Pizcueta -autor, entre otras, de la conocida *Historia de la Universidad Literaria de Valencia*, editada en 1903-. Se trata de un texto de difícil acceso, para el que la Biblioteca Valenciana tiene en proyecto facilitar en breve una edición digital -aspecto también extensible a los 6 volúmenes de los *Icones* cavanillesianos y varias obras más del autor valenciano, como sus célebres *Controversias botánicas*-.

Como en el caso del CD editado por Faxímil, este libro puede descargarse de internet desde el sitio web de la RSEAPV; en este caso, dado el menor volumen de texto e ilustraciones, es factible la descarga de la obra completa, que ocupa 7.731 Kb.

El CD y el libro editados dan fe del interés prestado por la RSEAPV al bicentenario de la muerte de Cavanilles, impulsado especialmente por el equipo directivo de la entidad; además de estas ediciones, la RSEAPV ha llevado adelante en 2004 la publicación de artículos, celebración de conferencias, etc. sustentados en el esfuerzo de algunos de sus miembros -en especial de los dres. Francico Oltra, Manuel Portolés, Nicolás Bas y Santiago L. del Agua- a los que cabe agradecer el esfuerzo realizado y la excelente calidad de los resultados.