



VNIVERSITAT  VALÈNCIA

Paradigmas de investigación en educación especial

CLAUDIA GRAU RUBIO



Consenso

Funcionalismo

**Interpretativo
Constructivismo**

Objetivos

Subjetivos

**Funcionalismo
crítico**

**Constructivismo
crítico**

Conflicto



Paradigmas objetivos y subjetivos

Paradigmas objetivos:

- *Ontología*: realismo.
- *Epistemología*: positivismo.
- *Naturaleza de la acción humana*: determinismo.
- *Metodología*: nomotética.

Paradigmas subjetivos:

- Nominalismo.
- Antipositivismo.
- Voluntarismo.
- Ideográfica

Paradigmas de consenso y de conflicto

Consenso:

Sociedad estable, homogénea, integrada y coordinada funcionalmente.

Se ocupa:

- Statu quo.
- Orden social.
- Consenso.
- Integración social.
- Solidaridad.
- Satisfacción de una necesidad.
- Actualidad

Conflicto:

Sociedad heterogénea, llena de conflictos, inestable y cambiante.

Se ocupa:

- Cambio radical.
- Conflicto estructural.
- Dominación.
- Contradicción.
- Emancipación.
- Privación.
- Potencialidad

Investigación objetiva en educación

- Empírico/analítica, reproductiva e intervencionista.
- Estudia los procesos educativos que son observables, medibles, cuantificables y externos.
- Su objetivo es la búsqueda de relaciones de causalidad (eficacia educativa).
- El conocimiento se estructura como ciencia básica, tecnología y conocimiento práctico.
- La investigación es sobre la educación.

Metodologías objetivas en Educación Especial

Correlacional:

Estudia las diferencias individuales existentes.

Su objetivo es la descripción de comportamientos, clasificación y diagnóstico.

Utiliza el análisis factorial y el coeficiente de correlación

Experimental:

Estudia las variaciones de comportamiento provocadas por el investigador.

Su objetivo es buscar el mejor tratamiento aplicable.

Utiliza el análisis de varianza.

Dos enfoques: Inductivo (conductista) y Deductivo (cognitivo).

Nuevas metodologías objetivas (soft modelling y structural equation modeling)

Ontología:

Universo no es un caos por lo tanto se estudia lo invariable de la realidad.

Realidad es compleja, mal estudiada y es un sistema abierto.

Metodología:

Propugnan la interacción entre: inducción/deducción; aspectos cognitivos y empíricos; teoría y observación; y aspectos manifiestos y latentes.

Utiliza métodos multivariados y regresiones múltiples (structural equation modeling).

Metodologías cualitativas

*Etnometodología.

*Interaccionismo simbólico:

- Richart Waller (Escuela de Chicago).
- Perspectiva y cultura (Becker, Hugues y Strauss).
- Escuela inglesa (Hargreaves).
- Investigación en la acción (Stenhouse y Elliot).
- Nueva Sociología de la Educación (Young, Esland y Keddie).
- Análisis del discurso.

Metodologías cualitativas: la etnometodología (Garfinkel)



Profesor Emérito de la Universidad de Harvard

Ideas de la Etnometodología

- Importancia de la comprensión de la vida cotidiana.
- La importancia del actor social.
- Consideración de los hechos sociales como realidad práctica y dinámicos.



Aaron Cicourel

Interaccionismo simbólico

Naturaleza simbólica de la acción social

- Las personas actúan sobre los objetos de su mundo e interactúan con otras personas a partir de los significados que los objetos y las personas tienen para ellas, es decir, a partir de los símbolos.
- El símbolo permite trascender el ámbito del estímulo sensorial y de lo inmediato, ampliar la percepción del entorno, incrementar la capacidad de resolución de problemas y facilitar la imaginación y la fantasía.

Interaccionismo simbólico

****Los significados sociales son el resultado de la interacción entre los actores sociales***

- Los significados son producto de la interacción social, principalmente la comunicación, que se convierte en esencial tanto en la constitución del individuo como en (y debido a) la producción social de sentido.
- El signo es el objeto material que desencadena el significado, y el significado el indicador social que interviene en la construcción de la conducta.
- Las personas seleccionan, organizan, reproducen y transforman los significados en los procesos interpretativos en función de sus expectativas y propósitos.

****Los símbolos son el objeto esencial de la investigación sociológica***

Fases de la investigación cualitativa

1. Fase preparatoria.
2. Trabajo de campo.
3. Analítica.
4. Informativa.

Técnicas de investigación cualitativa

<i>Recogida de datos</i>	<i>Análisis de datos</i>	<i>Elaboración de informes</i>
<ul style="list-style-type: none">● Observación participativa.● Entrevista.● Cuestionarios.● Diarios del profesor.● Documentos oficiales.● Grabaciones.● Triangulación.	<ul style="list-style-type: none">● Análisis especulativo.● Clasificación.● Categorización.● Formación de conceptos.● Teorización	<ul style="list-style-type: none">● objetivos.● Diseño.● Participantes.● Contexto investigador.● Experiencia.● Roles del investigador.● Recogida de datos.● Interpretación

Formas de conocimiento

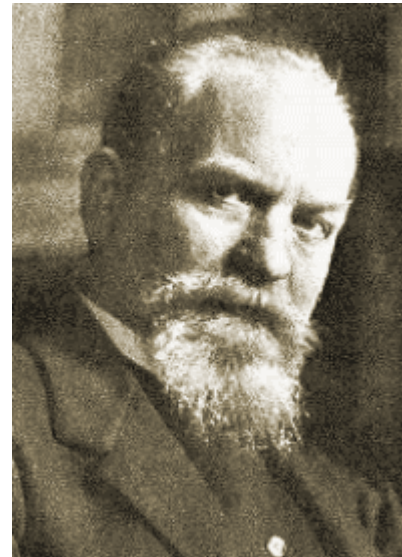
<i>Predecir</i>	<i>Comprender</i>	<i>Emancipar</i>	<i>Deconstruir</i>
<ul style="list-style-type: none">● Positismo	<ul style="list-style-type: none">● Interpretativo.● Constructivista.● Fenomenológico.● Hermenéutico.● Interaccionismo simbólico.● Microetnográfico	<ul style="list-style-type: none">● Crítico.● Neomarxista.● Feminista.● Orientado a la práctica.● Participativo.	<ul style="list-style-type: none">● Post-estructural.● Post-moderno.● Dispersión paradigmática.

Paradigma interpretativo (subjetivo y de consenso)

- Investigación hermenéutica.
- Realidad educativa: mundo personal, significados personales y sociales.
- Su objetivo es el descubrimiento del sentido, significado y construcción personal y social.
- El investigador intenta clarificar, iluminar, y reconstruir la acción de los sujetos.

Fenomenología. Husserl

- Nació en Moravia (1859).
- Su familia era de origen judío.
- Estudió Física, Matemática y Astronomía en Leipzig y Berlín.
- Obtuvo el Doctorado de Matemáticas en Viena (1883).

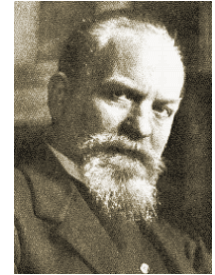




Fenomenología: Husserl

- Distingue entre el noumenon y el phenomenon.
- Noumenon es la realidad misma y objeto de las ciencias naturales.
- Phenomenon es la representación de la realidad en la conciencia y es el objeto de estudio de las ciencias sociales.

Fenomenología de Husserl



- El objeto de estudio de la fenomenología es la conciencia entendida no como facultad sino como acto de intencionalidad, entre cuyos contenidos podríamos destacar la imaginación, la memoria, la percepción, las formas lógicas, etc. estudiadas bajo el prisma de la importancia que tienen en la construcción de significados.
- En la conciencia donde se construyen los significados holísticamente. No existe diferencia entre lo objetivo y subjetivo; para Husserl, la objetividad y subjetividad están relacionadas.
- La conciencia tiene también un aspecto temporal. Cada conciencia individual contiene experiencias vividas en el pasado, así como anticipaciones del futuro.



Fenomenología: Husserl

- La fenomenología no utiliza metodologías prescritas como el positivismo; no está interesada en la episteme o adquisición de conocimiento, sino que tiene como objetivo el descubrir la doxa (opinión).
- Le interesan los procesos de construcción de significados por parte de los individuos a través de la experiencia, por lo que el objetivo de la investigación no es la explicación sino la comprensión de estos procesos.

Constructivismo crítico

- Incorpora criterios ideológicos en los procesos de construcción del conocimiento.
- Destaca el carácter participativo y holístico del conocimiento.
- Conocimiento en y para la acción.
- El supuesto de la subjetividad crítica.

Investigación en la acción



Investigación acción

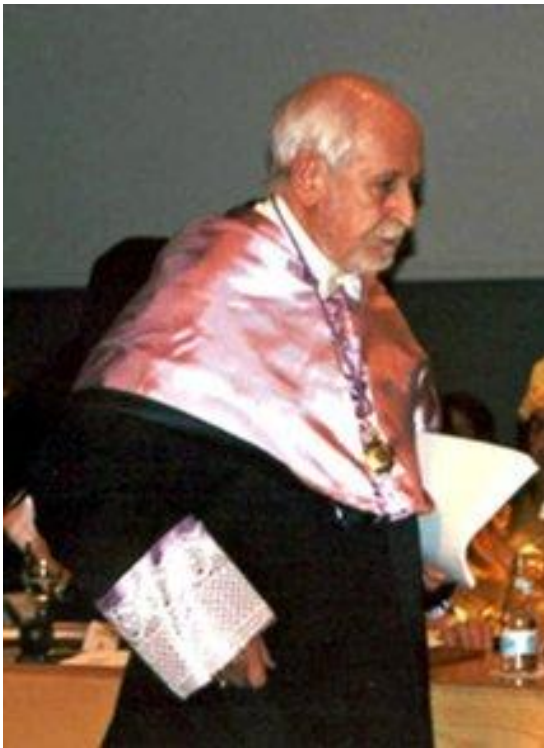
John Elliott es Profesor Emérito en el Centro para la Investigación Aplicada en Educación (CARE) de la Facultad de Educación y Aprendizaje para toda la Vida (Lifelong Learning) de la Universidad de East Anglia en el Reino Unido



Constructivismo crítico y educación especial

- Critica los sistemas de clasificación de los alumnos con deficiencias.
- Critica las agrupaciones homogéneas.
- La deficiencia se construye socialmente.
- Características de la interacción instruccional entre los adultos y aprendices.
- La negociación de los significados.

El postmodernismo



Pinillos: El
corazón del
laberinto: crónica
del fin de una
época.

Diferencias entre Modernidad y Posmodernismo

Modernidad:

Mecanicismo (ciencia).

Ateísmo (religión).

Mecánico (visión del mundo).

Razón, progreso y universalidad.

Grandes relatos (Teoría)

Postmodernismo:

Autoorganización.

Panteísmo.

Ecológico.

Estética, equivalencia de valores y diferencia.

Pequeñas historias (biografía).

Diferencias entre Modernidad y Posmodernismo

Modernidad:

Inteligencia = Razón.

Realidad objetiva.

Universalidad ética.

Valores

Postmodernismo:

Inteligencia = Invención.

Realidad = Narración.

Relativismo, equivalencia.

Escepticismo (cultura ligera y divertida)

Diferencias entre Modernidad y Posmodernismo

Modernidad:

Nación (política).

Industrial (sociedad).

Elitismo (cultura).

Monismo (filosofía).

Armonía (estética).

Imprenta (medios de comunicación).

Postmodernismo:

Regiones, entidades supranacionales.

Postindustrial.

Cultura de masas.

Pluralismo.

Desarmonía.

Reproducción electrónica.

Postmodernismo Ihab Hassan (literatura)



- Nació en el Cairo, Egipto
- Teórico y crítico literario.
- De 1954 a 1970 fue profesor en la Wesleyan University,
- Desde 1970, profesor de Inglés y Literatura Comparada en la Universidad de Wisconsin-Milwaukee.
- Actualmente, preside el Comité Ejecutivo de la Asociación Internacional de Profesores Universitarios de Inglés.
- Entre sus libros críticos y teóricos se destacan:
 - *El desmembramiento de Orfeo: Hacia una literatura postmoderna* (1971),
 - *El viraje postmoderno: Ensayos sobre teoría y cultura postmodernas* (1987).

Postmodernismo Ihab Hassan (literatura)



- En “El desmembramiento de Orfeo: hacia una literatura postmoderna” (1971), Hassan caracteriza a este movimiento literario como una literatura en la que el mundo es un eterno presente, donde el pulso de la historia ha dejado de latir, o sea, posthistoria.
- Supone también una apertura al pluralismo, a la transgresión de los géneros, al collage, al kitsch, a la ruptura del muro que separa la alta y la baja cultura. El postmodernismo es, en fin, subversivo en la forma y anárquico en el fondo.

Postmodernismo Ihab Hassan (literatura)



En “El nuevo gnosticismo” (1.973), expone los dos caracteres fundamentales de este movimiento : la indeterminación y la inmanencia.

La indeterminación es la desarticulación, el desorden, la discontinuidad y complejidad que ha provocado la quiebra del centro.

La inmanencia es el alejamiento de las palabras de las cosas, la subjetividad se ha ensimismado y se ha convertido en su propio entorno

Postmodernismo Baudrillard (medios de comunicación)



Postmodernismo Baudrillard (medios de comunicación)



- En su libro “El espejo de la producción o la ilusión del materialismo histórico” (1973), abandona definitivamente el marxismo, calificándolo como el horizonte desencantado del capitalismo.
- Expone su teoría de que son los objetos, en cuanto signos organizados en sistemas de significación, los que determinan los motivos, la fantasía y el comportamiento de los individuos, y desplaza sus esperanzas de cambio social, cada vez menores, del ámbito de la política y de las grandes estructuras al de las minorías marginadas y a la microesfera de la vida cotidiana.

Postmodernismo Baudrillard (medios de comunicación)



- En su libro “El intercambio simbólico y la muerte”, expone cómo en la sociedad actual a la lógica homogeneizante de la producción se ha superpuesto la lógica del intercambio simbólico, en cuyo juego tienen cabida los grupos marginales como negros, mujeres y gays, que representan un poder de subversión mucho mayor que el que representó el marxismo en su empeño de socializar los medios de producción.
- También señala que en la sociedad postindustrial entra en vigor un tercer orden de simulacros, en el que la simulación está regida por un código mediático que transmuta lo real en hiperreal. La anulación de las fronteras entre lo real y simulado genera en la sociedad un proceso de esquizofrenia, de pérdida de la realidad, por lo que el dominio de los signos es cada vez mayor.

Postmodernismo Baudrillard¹ (medios de comunicación)



- En su libro “Cultura y simulacro”, expone cómo la simulación no sólo se limita a producir objetos irreales sino que pretende que sean más reales que la propia realidad, o sea, hiperreales.
- La simulación es tan poderosa que permite ir más allá de la realidad, puede hacer ver que el orden y la ley no son otra cosa que simulación.
- La operación que realizan algunos medios de comunicación es la de sustituir la realidad misma por los signos de lo real.
- La condición del hombre actual es la hiperrealidad, que la componen unos simulacros de lo real que producen una implosión.
- La implosión es la destrucción interior que se produce cuando se vacía de significado el mundo, un proceso de entropía social en virtud del cual se derrumban las fronteras entre la realidad y la imagen y se abre un agujero negro de falta de significación.

Postmodernismo Baudrillard (medios de comunicación)



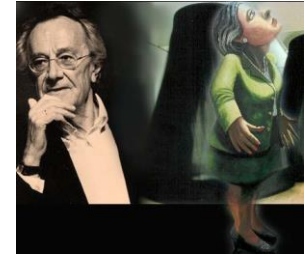
- Actualmente, nos hallamos inmersos en un mundo hiperreal donde la palabra y las imágenes han perdido contacto con la realidad y en consecuencia la sociedad está alienada, y en la que la percepción de la realidad ya no es posible y sólo se percibe aquello que los medios nos hacen ver.
- El mundo postmoderno, privado de significación, flota en el vacío, carente de un fondo al que echar ancla.

Postmodernismo Lyotard (filosofía)



- **Es conocido por su introducción al postmodernismo a finales de 1970.**
- **Fue miembro del grupo 'Socialisme ou Barbarie' (Socialismo o Barbarie), un grupo de la izquierda conformado por intelectuales franceses iniciado en 1956 durante las revueltas en Hungría en oposición al estalinismo del comunismo soviético.**
- **Profesor en la Universidad de Paris.**

Postmodernismo Lyotard



En **“Discurso y figura” (1971)**, muy preocupado por la estética, emprende una defensa de la percepción visual frente al intelectualismo y antepone la figura, la forma y la imagen, es decir, la imaginación y el arte, a la teoría.

Para él, la teoría congela racionalmente el deseo, que es justo lo contrario de lo que necesita el arte. Defiende la imaginación y el arte frente a la teoría.

En sus libros **“Dispositivos pulsionales” (1973)** y **“Economía libidinal” (1974)**, rompe con el marxismo y propone una filosofía vitalista de los instintos criticando las nociones de razón y teoría manejables por el discurso de la Ilustración tanto en su versión liberal como marxista.

Después de Auschwitz y de la decepción del marxismo, es difícil afirmar que la humanidad es una o que la universalidad de la razón es la nota dominante de la condición humana.

La teoría es uno de los instrumentos más sofisticados de opresión y terror con que cuenta la modernidad. Ni la izquierda ni la derecha se salvan de la alienación intelectual que supone la modernidad.

Postmodernismo Lyotard



- En **“La condición postmoderna”** y en **“Rudimentos paganos”** (1977), inicia una defensa de las pequeñas historias frente a los grandes relatos legitimadores de la modernidad.
- No se puede legitimar el conocimiento apelando a grandes narrativas como las elaboradas por la Ilustración. La postmodernidad es la incredulidad en la meta-narrativa. Pero esto no impide que existan millares de historias pequeñas que continúen tramando el tejido de la vida cotidiana.
- La meta-narrativa legitimadora de la modernidad tiene como objetivo impedir, mediante el terror intelectual y la opresión cultural, que los individuos ejerzan y desarrollen su capacidad de disentir.

Postmodernismo Lyotard

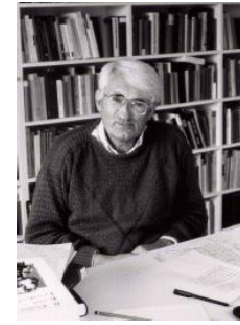
- Defiende el pluralismo, la diferencia, la heterogeneidad de perspectivas, la casuística, la microhistoria, renuncia a la historia universal de la humanidad en aras de las pequeñas historias que la modernidad ignoraba.
- La deconstrucción de la idea de todo es condición necesaria, pero no suficiente, para el desarrollo del pluralismo, que necesita algo que lo instrumente, que lo difunda y que le dé fuerza. Estos instrumentos son:
 - Los juegos lingüísticos, que acababan con el sueño positivista del conocimiento unificado.
 - Los paralogismos, que rompen con el carácter lineal del discurso racionalista moderno.

Postmodernismo Lyotard

- La razón, el progreso, la democracia, los derechos humanos, la libertad y la solidaridad fueron incinerados en Auschwitz con los cuerpos de las víctimas. Esta experiencia del mal racionalmente organizado supone un juicio negativo a la condición liberadora que se atribuyó para sí el Siglo de las Luces.
- El hombre de hoy está perplejo ante el abismo que separa las ideas de su realización.
- Este abismo no se puede eliminar, por eso la historia con mayúsculas ha terminado; sólo queda la microhistoria, una mirada a crónicas heterogéneas que carecen de finalidad común.

Postmodernismo

Habermas

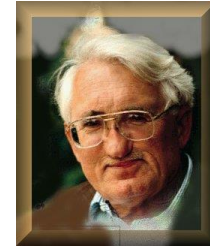


- Estudió filosofía, psicología, literatura alemana y economía en la Universidad de Gotinga, Zurich y Bonn, donde defendió su tesis doctoral sobre Schelling. De 1956 a 1959 fue ayudante y colaborador de Adorno en el Instituto de Sociología de Francfort del Meno.
- Entre 1964 y 1971 ejerció como profesor en la Universidad de Frankfurt, y se convierte en uno de los principales representantes de la Teoría Crítica.
- De 1971 a 1983 se desempeñó como director en el Instituto Max Planck para la "Investigación de las condiciones de vida del mundo técnico-científico".
- En 2001 obtuvo el Premio de la Paz que conceden los libreros alemanes.
- En 2003 gana el Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales.



Postmodernismo

Habermas



- Es uno de los representantes más importantes de la segunda generación de autores de la Escuela de Frankfurt (teoría crítica) y es considerado por algunos como el Hegel de la socialdemocracia.
- Intentó buscar un método para corregir los sesgos instrumentales que había contraído la razón durante la modernización, es decir, para atemperar la psicosis de la eficacia que padecía la razón y lograr así reajustar y proseguir un proyecto equilibrado de modernidad que estaba pendiente de realización.
- Por la vía del consenso y del diálogo se podría proseguir un proyecto equilibrado de modernidad, que estaba pendiente de realización, y reconducir la razón instrumental a una acción comunicativa al servicio de todos.

Habermas



La racionalidad moderna necesita del consenso, pues su falta originaría una situación insatisfactoria, irracional y antidemocrática.

La racionalidad sin más no conduce al consenso sino que necesita del diálogo de argumentos, estructurados al modo de la razón comunicativa, que puede ejercer la función crítico-terapéutica de ayudar al ser humano a descubrir sus propias formas de autoengaño y reorientar su pensamiento hacia una situación ideal de habla, que permita mantener la conexión de los significados con los significantes.

Habermas



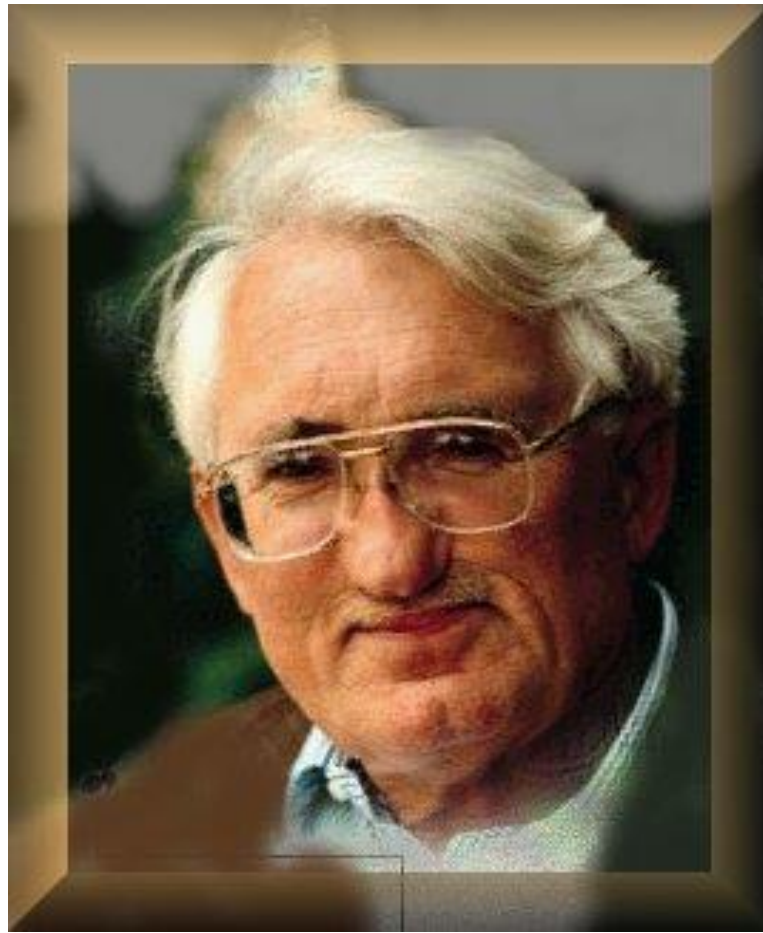
La situación ideal del habla para Habermas debe cumplir al menos cuatro requisitos:

- Que todos los participantes tengan la misma oportunidad de hablar.
- Que todos los participantes tengan la misma oportunidad de justificar, explicar, comentar, defender, etc. la validez de sus asertos.
- Que sólo participen sujetos con la misma oportunidad de expresar sus actitudes, sentimientos o deseos.
- Que tengan igual oportunidad de mandar u oponerse, de permitir o prohibir, de hacer promesas o retirarlas, de dar razón o exigirla.

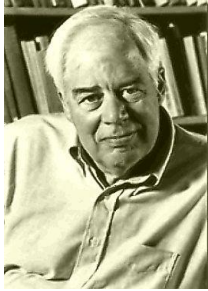
Habermans



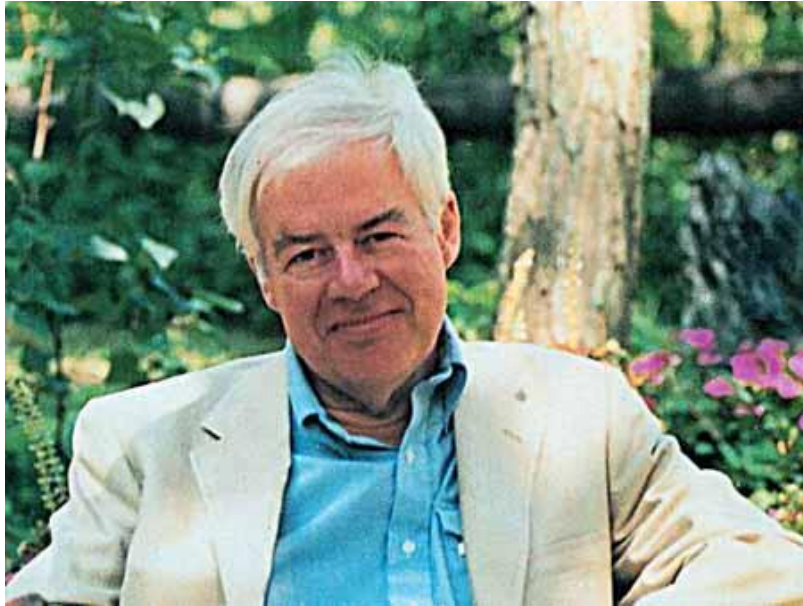
- La razón instrumental, privada de toda referencia moral a la finalidad de su actuación, se halla a merced de la voluntad de dominio.
- La racionalidad comunicativa sería una racionalidad abierta, al servicio del orden democrático, en la que todos podrían cuestionar libremente las afirmaciones y pretensiones de los demás, hasta llegar al consenso racionalmente aceptable por la totalidad.



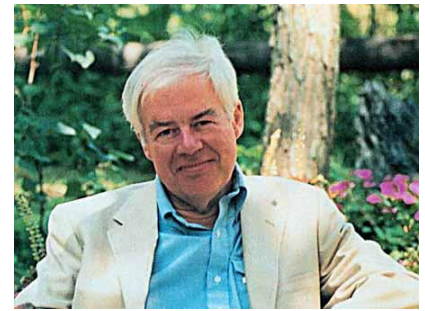
Postmodernismo Rorty



- Rechaza las ideas claras y distintas de Descartes y la razón comunicativa de Habermas.
- En el desarrollo de la cultura del Atlántico Norte no han participado los ingredientes filosóficos, utilizados por Habermas en su razón comunicativa, sino que más bien la narrativa configuradora del habla política y de la acción democrática norteamericana.
- No han sido las ideas platónicas del racionalismo las que han promovido la seguridad y consistencia de las sociedades democráticas anglosajonas, sino, más bien, los sindicatos, la meritocracia, la extensión de la enseñanza, la prensa, el sufragio universal y otros aspectos prácticos han sido los responsables de que los ciudadanos de estas sociedades se sientan integrantes de esa comunidad.



Postmodernismo Rorty



- Rorty, como Lyotard, rechaza también los grandes relatos legitimadores de la modernidad y se opone al universalismo de la Ilustración; pero apoya la política liberal, como Habermas.
- Sostiene que las democracias del Atlántico Norte son capaces de defender sus instituciones y sus prácticas políticas desde un sentir comunitario, sin necesidad de recurrir a grandes relatos, ni teorías de la razón comunicativa, y en ellas la verdad ha dejado de ser una adecuación de la representación a la realidad para quedar reducida a un problema casual o de contexto.

Postmodernismo: Andreas Huyssen

AFTER THE GREAT DIVIDE

Modernism, Mass Culture, Postmodernism



Andreas Huyssen



Andreas Huyssen



- Nació en Alemania.
- Es profesor de la “German at Columbia University” en EE.UU .

Postmodernismo: Andreas Huysen



- La división entre la cultura de minorías y la popular fue arrollada por la llegada de la sociedad de masas.
- La Dispersión favorece una gran creatividad y permite ver nuevas formas de ser (diferencias de género, raza, de sexualidad, de religión).
- El encuentro entre las culturas ha de hacerse a través de medios diferentes a los de la conquista o dominio.

Postmodernismo de Jenks arquitectura

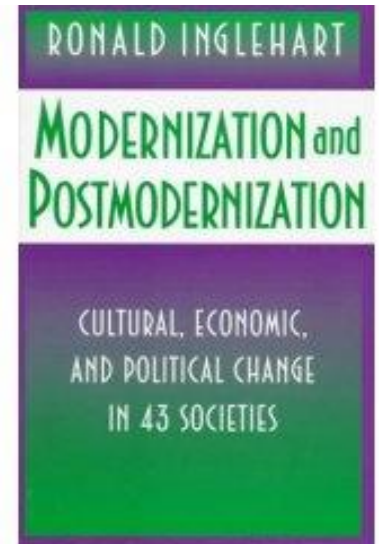


Jenks (arquitectura)

- Mientras que en el modernismo la arquitectura dependía del código adoptado por una élite profesional, que no contaba con la opinión del usuario, la característica principal del arquitecto postmoderno es el uso de un código dual, que representa a la vez los códigos profesionales y los populares, o sea, facilita el diálogo entre los arquitectos y los habitantes de los edificios.
- La arquitectura postmoderna es una estética que incorpora ornamentos y molduras sugeridoras del cuerpo humano, una estética que humaniza las formas inanimadas en la medida que proyecta en ellas nuestra imagen y talante.
- Lo genuinamente postmoderno es promover la diferencia y superar el elitismo inherente a la modernidad.



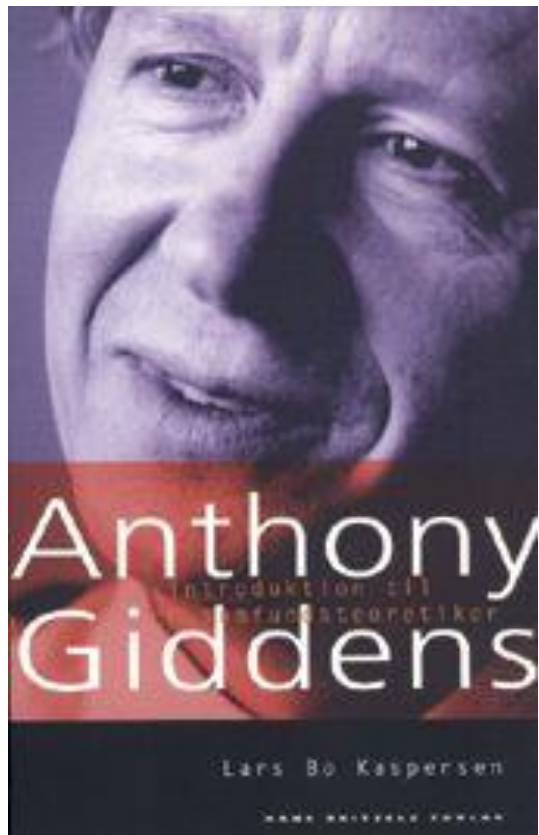
Inglehart (Sociología)



Inglehart (Sociología)



- Desplazamiento hacia el cultivo de la amistad, del ocio, de la expresión individual, y al desarrollo de investigaciones que den menos importancia a las instituciones públicas políticas y más a las cuestiones individuales.
- Ligada a la liberalización de las costumbres, a un aumento del individualismo, de la experiencia vivida, de la permisividad, y un rechazo a la autoridad y orden impuesto.



Giddens (sociología)



- Nació en Londres 1938.
- Reconocido por su teoría de la Tercera Vía, que plantea la renovación de la socialdemocracia.
- Fue director del London School of Economics and Political Science, profesor de Sociología en la Universidad de Cambridge y miembro del consejo del *Institute for Public Policy Research* en su país.
- Galardonado con el Premio Príncipe de Asturias, en la categoría Ciencias Sociales en el año 2002.
- En junio del 2004, le fue concedido el título de Barón Giddens de Southgate, en el London Borough de Enfield.

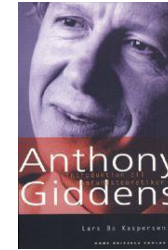


Giddens



- Desde el punto de vista académico, los intereses de Giddens se centran en reformular la teoría social y reevaluar nuestra visión del desarrollo y la modernidad.
- Entre sus aportaciones en esos ámbitos se cuenta la teoría de la estructuración y el estudio de los cambios que a nivel social conlleva la disociación del espacio y el tiempo, producto de los avances tecnológicos contemporáneos.

Giddens



- Epistemología deconstructiva.
- Fragmentación de las experiencias y tendencias disgregadoras.
- Disolución y desmembramiento del yo.
- Diferencia y el pluralismo.
- Desarrollo institucional.
- Tendencia globalizante e integradora del mundo.
- Yo reflexivo dotado de una identidad y voluntad firmes.
- Normalización tecnológica de la vida.

Giddens



- En el área de la sociología política, Giddens precisó los postulados de la Tercera Vía, entre el capitalismo liberal y el socialismo.
- Esta teoría pretende recoger los mejores aspectos de ambos sistemas.
- Fue consejero del Primer Ministro Británico Tony Blair.

Bauman



Bauman (sociología)



- Zygmunt Bauman nació en Polonia en 1925.
- Enseñó filosofía y sociología en la Universidad de Varsovia antes de verse obligado a irse de Polonia en 1968 por razones políticas.
- Ha enseñado sociología en países como Israel, Estados Unidos y Canadá.
- Actualmente, es profesor emérito en la Universidad de Leeds.
- Se ocupa, entre otras cosas, de cuestiones tales como clase, socialismo, hermenéutica, modernidad y posmodernidad, globalización y nueva pobreza.
- En su último libro "Vidas desperdiciadas", Bauman nos habla sobre la producción de 'residuos humanos' —más concretamente de las poblaciones 'superfluas' de emigrantes, refugiados y demás parias— como una consecuencia inevitable de la modernización.

Bauman



- A fines de los años 80 se produce un gran cambio en su obra con la edición de una trilogía de libros: Legisladores e intérpretes; Modernidad y Holocausto; Modernidad y Ambivalencia.
- Critica la modernidad y propone una visión postmoderna distópica de la sociedad.
- Aunque es frecuentemente mencionado como un pensador "postmoderno", su escepticismo respecto al concepto claramente lo separa de los autores más entusiastas del posmodernismo.
- No comparte la noción de "modernidad" versus "postmodernidad", argumentando que los dos coexisten como dos lados de la misma moneda, usando los conceptos de modernidad "sólida" y "líquida".

Bauman



- La investigación sociológica debe basarse en el concepto de hábitat.
- El hábitat es un sistema complejo, no está predeterminado y en él permanece el clima de contingencia (existe una multiplicidad de organizaciones o agencias autónomas de índole muy específica, de tal manera que no hay razón para que las cosas sean como son).
- La conciencia moral se mueve, siente y actúa en un contexto de radical ambivalencia e incertidumbre.
- La moral no es ni racional ni universal.
- La seducción ha reemplazado a la represión.
- La reproducción del sistema corre a cargo de la libertad individual y no de su control.

Postmodernismo y marxismo: Jamenson

Critica del postmodernismo:

- La invasión tecnológica de la cultura (marketing y consumismo).
- La consideración de que lo social y lo económico se han transformado en una pseudorealidad, compuesta de fragmentos lingüísticos o de representaciones inconexas que aniquilan la historia.
- El interés desmedido por la imagen , por los simulacros, por la interpretación superficial de las cosas.
- La falta de sensibilidad histórica el descentramiento del sujeto, y los cambios en la experiencia del tiempo y espacio.

Postmodernismo y marxismo: Jamenson

Asume del postmodernismo:

- La forma de relacionar la estética con la política.
- La estética del postmodernismo es homologable a la micropolítica de la nueva izquierda americana.
- Rechaza las formas marxistas de totalización desde arriba tanto a nivel teórico como práctico

Postmodernismo y movimiento feminista

- Algunos movimientos feministas se han identificado con el postmodernismo, especialmente en su crítica a las teorías y políticas del modernismo, por considerar que la opresión de las mujeres ha sido sustentada y legitimada por el esencialismo, el fundacionalismo y el universalismo de las filosofías modernas .
- El discurso humanista sobre del “hombre” oculta las profundas diferencias entre los sexos y es la base de la dominación del hombre sobre la mujer.
- Este discurso postula una esencia universal del ser humano constituida por los rasgos y actividades propias del hombre, como razón, producción y poder. El hombre es el paradigma de la humanidad mientras que la mujer es el sexo subordinado.
- La oposición entre las características del hombre y de la mujer sitúa a aquél en una posición superior a la de la mujer, y hace referencia a dicotomías como: racional/emocional , asertivo/pasiva, fuerte/débil y público/privado, justificando la relegación de la mujer a actividades domésticas y su exclusión de la vida pública y negándole la razón y la objetividad.

Postmodernismo y movimiento feminista

- La deconstrucción, el postestructuralismo y las teorías postmodernistas que atacan al universalismo, al esencialismo y al fundacionalismo, dicotomizando el pensamiento, son el instrumento utilizado por el movimiento feminista para oponerse a la filosofía modernista.
- El feminismo y el postmodernismo pueden completarse, ya que se critica el concepto de hombre universal y se proporciona un análisis diferencial del sujeto en función de la identidad de género, valorándose la pluralidad, la diferencia, la marginalidad y la heterogeneidad por colectivos que han estado excluidos de la razón, de la verdad y de la objetividad.
- La teoría postmoderna puede ser utilizada por los movimientos feministas y otros movimientos sociales a los que puede proporcionar la base filosófica para sus críticas y programas de acción.

Rosi Braidotti

FEMINISMO, DIFERENCIA SEXUAL
Y SUBJETIVIDAD NÓMADE

Edición a cargo de Anstia Fischer Pfeiffer

gedisa
diferencias



Ultramodernidad



<http://www.joseantoniomarina.net/>

José Antonio Marina:
*Crónicas de la
ultramodernidad*

Ultramodernidad



- En la sociedad actual nos aprovechamos de la ciencia y tecnología (razón, progreso y universalidad), pero vivimos en un espíritu postmoderno (estética, equivalencia de valores y diferencia), pero desconfiamos de ambos.
- La información, la ciencia y la cultura se han convertido en industrias sometidas a las leyes de mercado. Los consumidores eligen con su inercia o rebeldía la calidad del ambiente cultural, pero como la inercia es más cómoda que la rebeldía, la calidad será probablemente mala (telebasura).
- La ultramodernidad quiere unificar el sistema conceptual y la biografía, lo universal y lo concreto, el razonamiento y la narración, el conocimiento y el valor.

Ultramodernidad



- La modernidad confunde la inteligencia con la razón y la postmodernidad con la invención.
- Para la ultramodernidad la inteligencia humana es dirigir la conducta para salir bien parados de ese embrollo que es la vida.
- La postmodernidad confunde la realidad con la narración, o con múltiples narraciones de lectura múltiple, transformándolas en información y simulacro.
- La ultramodernidad quiere volver a la realidad, porque refugiarse en el simulacro, la hermenéutica o la desaparición del sujeto es una huida.
- La ultramodernidad es una poética de la acción.

Ultramodernidad



- En la postmodernidad se vive en el otoño de las certezas, la duda está en todas partes, la tradición se muestra en retirada y las certezas morales y científicas han perdido la credibilidad.
- Sociólogos y antropólogos intentan convencernos de que la verdad no es más que el resultado de un consenso: cada grupo define lo que es verdad para él. Einstein y el vidente de turno están a la par.
- Por otra parte la postmodernidad considera que el relativismo es un símbolo de progresismo político y que la equivalencia de todas las opiniones valen lo mismo, es decir, las creencias de los antidemócratas son tan válidas como las de los demócratas.
- El relativismo cultural lleva al relativismo de los derechos humanos, a la pérdida de los mismos, y se convierte en la justificación de la moral del más fuerte.
- Frente a esto, la ultramodernidad propugna que no hay nada tan progresista como la inteligencia crítica.

Ultramodernidad



- El postmodernismo, a la vista de los desafueros hechos por los ilustrados, prefiere el crepúsculo.
- El escepticismo es menos peligroso que la veneración; y la falta de valores, más inocua que la hipertofia de los mismos.
- Se aspira a una cultura ligera y divertida que permita al individuo liberarse de la fuerza del destino.
- En el postmodernismo, la burla, la ironía, las paradojas y los juegos de palabras liberan al individuo del fanatismo y engreimiento, pero aniquilan los valores,
- En el ultramodernismo el ejercicio de la inteligencia elimina supuestos falsos y se encarga de hacer agradable el arte de pensar, sin aniquilar los valores.

Educación y Postmodernismo

- Currículo que atienda a la diversidad, respete las diferencias y defienda el pluralismo.
- Descentralización de la política educativa.
- Respeto a las culturas regionales y a los estilos de vida propios (multiculturalismo).
- Construcción social del conocimiento (concepción multiparadigmática y organización cooperativa para la resolución de problemas).
- Importancia de lo subjetivo, de los significados, de la expresión individual, de la cultura del ocio y de los sentimientos (relacionar los contenidos con los valores y lo intelectual con lo emocional).
- Mayor responsabilidad moral y política (aprendizaje autoorganizado y autorregulado).
- Nuevas tecnologías.

Universidad de Kansas. Thomas Skrtic



Ph.D., Professor - (SPED)

Especialización:

Teoría de la organización.

Educación Especial.

Política y administración.

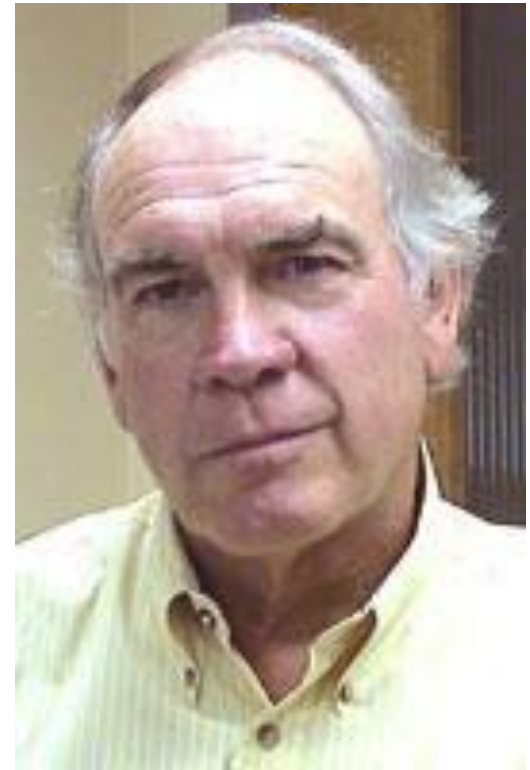
Investigación Cualitativa.

Wayne Sailor (University of Kansas,

Ph.D., Professor/ Associate

Especialización:

- Centros de recursos familiares.
- Inclusión.
- Reestructuración escolar.
- Servicios de integración.
- Apoyo comportamental positivo.
- Usos de la reforma estructural escolar.



Postmodernismo Skrtic y Sailor (Educación Especial)

- El postmodernismo y el pragmatismo americano son la base y el método para la reconstrucción de la escuela.
- Visión antifundamentalista y multiparadigmática de la educación especial.
- Reformas estructurales (organización adhocrática).
- Reformas pedagógicas (importancia del contexto, opinión de los alumnos, aprendizaje colaborativo e inclusión).
- Reformas en los servicios comunitarios (ligados a la escuela).

Críticas al Postmodernismo

Gerber



- **Gerber**, en su artículo “Postmodernism in Special Education” (1994) , recomienda a los profesores de educación especial que sean cautos a la hora de prestar atención a la retórica elegante del postmodernismo.
- Los conocimientos que el postmodernismo aporta a la educación especial respecto a su fuente, objetivo, práctica, limitaciones, ética y sus responsabilidades no son fácilmente captados y menos fácilmente aplicables.
- Estos conocimientos provienen de un campo intelectual extraño, de puntos de vista filosóficos y políticos inadecuados y porque sólo se pueden apreciar si uno se toma la molestia de viajar intelectualmente lejos de su propio campo de conocimientos

Críticas al Postmodernismo

Gerber



■ *En el postmodernismo:*

- Las ideas se discuten acaloradamente sin referencia a la realidad; la realidad material es cuestionada.
- El debate ordenado es desterrado y en su lugar se percibe una cacofonía de voces; la voz reemplaza al pensamiento, pero sólo es válida si se repite de un sólo lado del desfiladero; los hablantes son simplemente ventrílocuos, repiten lo que dicen otros.
- Los sentidos son denunciados como mentirosos. La retórica reemplaza a la razón; la razón en sí misma es etiquetada para hacerle rendir cuentas de su fracaso y, sin la razón, desaparece toda la aspiración científico-empírica .
- La realidad debe asirse intuitivamente y globalmente, y no mediante el análisis y la apreciación de sus partes porque es reduccionismo.

Críticas al Postmodernismo

Gerber

- La adopción del constructivismo social, que resalta el papel de lo holístico, de la autenticidad de las experiencias de aprendizaje, de la interacción grupal y aprendizaje cooperativo y de la participación de todos, supone no hacer caso a las habilidades de los alumnos y a sus características y crea una cierta ambigüedad a la hora de especificar cómo la instrucción en ese contexto debe ser modificado para adaptarse a las diferencias individuales de los alumnos.



Gerber



Michael M. Gerber, Ph.D.
University of California, Santa
Barbara
Gevirtz Graduate School of
Education,
2327 Phelps Hall
Santa Barbara, CA 93106

Gerber

- Es profesor y Director del “ Center for Advanced Studies of Individual Differences” a de la “University of California”, Santa Barbara.
- Doctor por la “University of Virginia”.
- 30 años de experiencia profesional, incluyendo ocho años como maestro en Oakland, California.
- Ha investigado en Educación especial, discapacidad y niños de alto riesgo.
- Ha trabajado multidisciplinariamente en la corriente cognitiva.
- Ha investigado en la adquisición temprana de destrezas básicas (lenguaje, lectura, escritura y aritmética) en estudiantes dificultades.
- Ha escrito sobre política de la educación especial.
- Trabaja actualmente en un estudio longitudinal (*La Patera*) sobre el riesgo de dificultades de aprendizaje en el desarrollo de la lectura inglesa en niños que hablan español.

J.M. Kaufmman (University of Virginia)

JAMES M. KAUFFMAN
University of Virginia
405 Emmet Street South
Charlottesville, Virginia 22904.

Intereses:

Educación Especial.

Desórdenes emocionales y
comportamentales.

Dificultades de aprendizaje.

Ética, Política e Historia de la
Educación Especial.



Kauffman “How we might achieve the radical reform of especial education “(1993)



- En la reforma actual, muchos problemas que se citan son superficiales, los cambios que se proponen son en realidad cambios de imagen, de emplazamientos y de estructura administrativa pero no de interacción entre maestro-alumno que es el punto más importante.
- Los profesores especiales deben acercarse a los problemas realizando análisis lógicos de éstos, propuestas de soluciones, evaluaciones meticulosas de datos, reconocimiento y apreciación de la complejidad, tolerancia ante la ambigüedad, y comunicación clara de ideas y decisiones éticas.

Tres críticas deben realizar los profesores especiales ante la reforma que comporta la escuela inclusiva

Mantener su posición

- El debate de la reforma se ha centrado fundamentalmente en el emplazamiento físico que el alumno con n.e.e debería tener.
- El que un estudiante esté en el mismo lugar que otro no es condición suficiente para recibir las mismas oportunidades educativas.

Elegir las ideas frente a las imágenes

- En el debate de la reforma se ha sustituido las ideas y los debates sobre las mismas por imágenes que en muchos casos son negativas respecto a la educación especial, ya que se la ha tachado de segregacionista.
- Se han reemplazado los análisis serios por eslóganes.
- Sólo cuando se centre la discusión en las ideas, haciendo una autocrítica, contestando a preguntas y haciendo propuestas coherentes es cuando se podrá realizar un verdadero cambio en la educación especial.

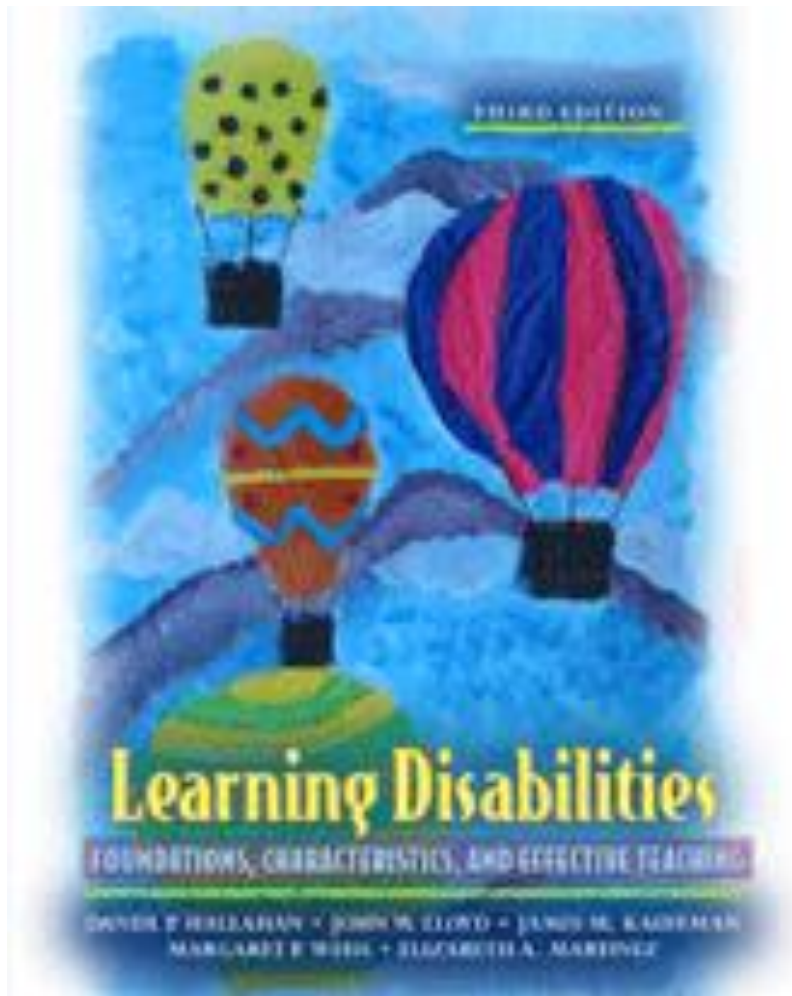
Evitar el fanatismo

- Muchos de los debates sobre la reforma de la educación especial no están exentos de cierto fanatismo, que provoca una distorsión de la realidad.
- Este fanatismo nos lleva a alejarnos del verdadero debate, a renunciar al diálogo, a temer el pluralismo y la diversidad, y a hablar solamente en monólogo.

Estrategias para producir un verdadero progreso de la educación especial (Kauffman (1993))



- Separar la población de la educación especial para asegurar una educación apropiada para todos.
- La educación es una empresa diversa en sus clientes, problemas, métodos y objetivos.
- No es necesario solamente separar a los alumnos de educación ordinaria de los de la especial, sino también separar a los alumnos según sus deficiencias.
- Reelaborar los fundamentos conceptuales de la educación especial y estrechar las bases empíricas de la educación especial.



Daniel P. Hallahan, *University of Virginia*

John W. Lloyd, *University of Virginia*

James M. Kauffman, *University of Virginia*

Margaret P. Weiss, *Virginia Polytechnic University*

Elizabeth A. Martinez, *Council for Exceptional Children*

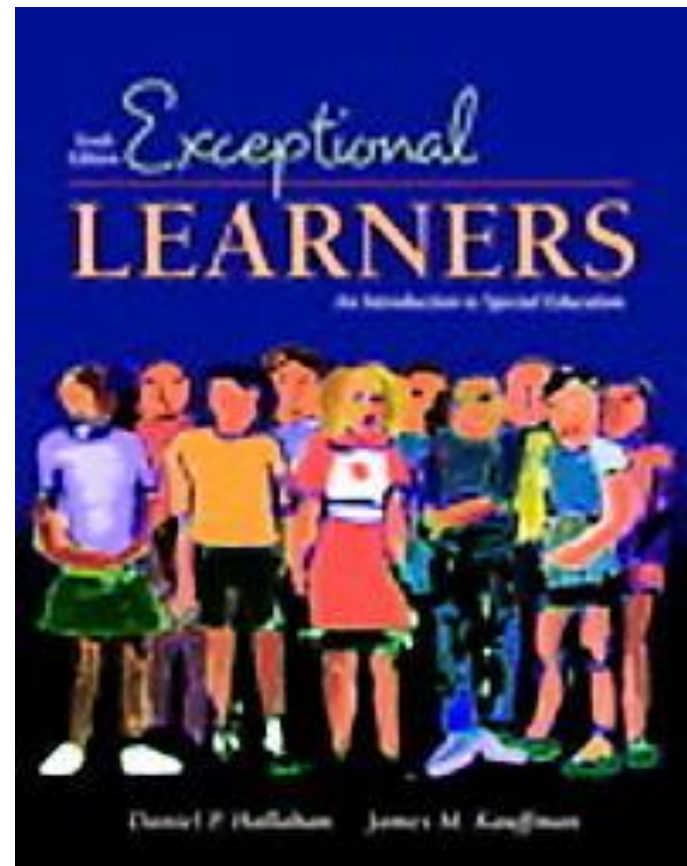
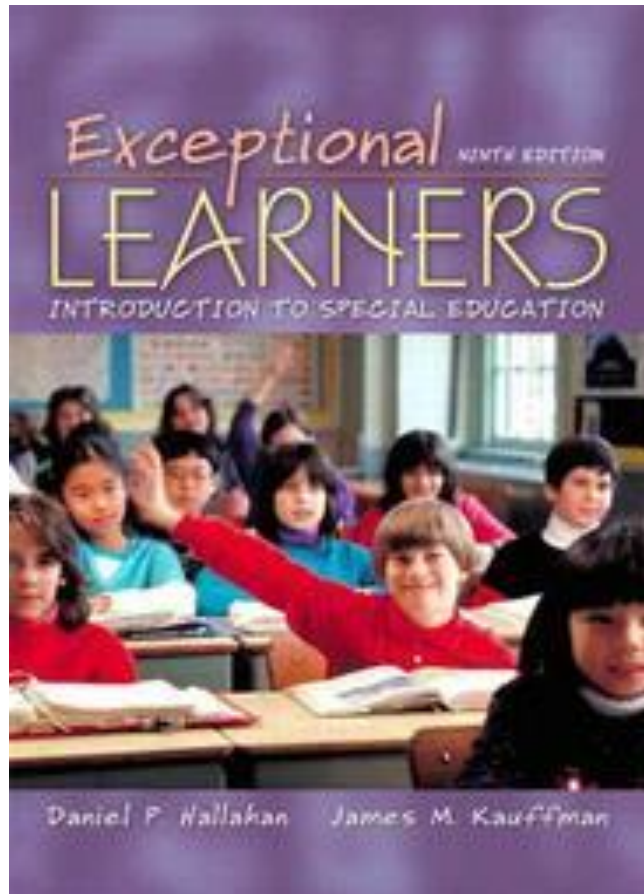
Daniel P. Hallahan

University of Virginia
405 Emmet Street
Charlottesville, VA 22903
(434) 924-0756 (W)
(434) 924-0747 (FAX)
dph@virginia.edu



Kauffman, J. M., & Hallahan, D. P. (Eds.), (1994). *The illusion of full inclusion: A comprehensive critique of a current special education bandwagon*. Austin, TX: Pro-Ed.

- Este conjunto de ensayos advierte contra la retórica ilusión de la completa inclusión de todos los alumnos con discapacidades en programas de educación general, manteniendo que este movimiento ofrece solo la ilusión del apoyo a todos los estudiantes
- El ensayo se divide en tres secciones:
 - Parte 1:** proporciona una perspectiva contextual e histórica.
 - Parte II:** recoge una serie de críticas del movimiento de inclusión completa, con particular atención a poner fin a las concepciones y políticas actuales.
 - Parte III:** Analiza determinadas cuestiones desde la perspectiva de los diferentes grupos con deficiencias específicas.



Naomi Zigmond

School of Education
University of Pittsburgh
5164 Wesley W. Posvar Hall
Pittsburgh, PA 15260
PHONE: 412-648-7082
EMAIL: naomi@pitt.edu



Naomi Zigmond



Full Time Faculty - Professor

School Affiliations

Department: Instruction and Learning - Professor

Program: Early Intervention

Program: Education of Students with Mental and Physical Disabilities

Program: General Special Education

Naomi Zigmond



Zigmond, N. (in press) Delivering special education is a two-person job: A call for unconventional thinking, in Crockett, Gerber, & Landrum, Radical Reform of Special Education: Essays in honor of James M. Kauffman, Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum

Naomi Zigmond



Zigmond, N. & Baker, J. (1997). A comprehensive examination of an experiment in full inclusion. In T. Scruggs & M. A. Mastropieri (Eds). *Advances in learning and behavioral disabilities, Volume 11* (pp. 101-134), Greenwich, CN: JAI Press, Inc.

Zigmond, N. (1996). Organization and Management of General Education Classrooms. In D. Speece & Keogh (Eds.) *Research on classroom ecologies: Implications for inclusion of children with learning disabilities* (pp. 163-190). Hillsdale, NJ: Lawrence Earlbaum Associates, Inc. Publishers.Link:

Naomi Zigmond

Zigmond, N., Jenkins, J., Fuchs, L., Deno, S., Fuchs, D., Baker, J., Jenkins, L., & Couthino, M. (1995, March). Special education in restructured schools: Findings from three multi-year studies. *KAPPAN*, 76, 531-540.

Zigmond, N. & Baker, J. (1995). Concluding comments: Current and future practices in inclusive schooling. *Journal of Special Education*, 29(2), 245-250.

Zigmond, N. (1995). An exploration of the meaning and practice of special education in the context of full inclusion of students with learning disabilities: Introduction. *Journal of Special Education*, 29(2), 109-115.

Baker, J. & Zigmond, N. (1995). The meaning and practice of inclusion for students with learning disabilities: Themes and implications from the five cases. *Journal of Special Education*, 29 (2), 163-180.

Margo Mastropieri mmastrop@gmu.edu



Ph.D, Arizona State University
Professor

Research Interests

- Learning and memory of students with disabilities
- Strategies for effective inclusive instruction .

William L. Heward



Professor Emeritus,
Special Education Section,
School of Physical Activity
and Educational Services,
The Ohio State University,
Columbus, OH, 200

William L. Heward

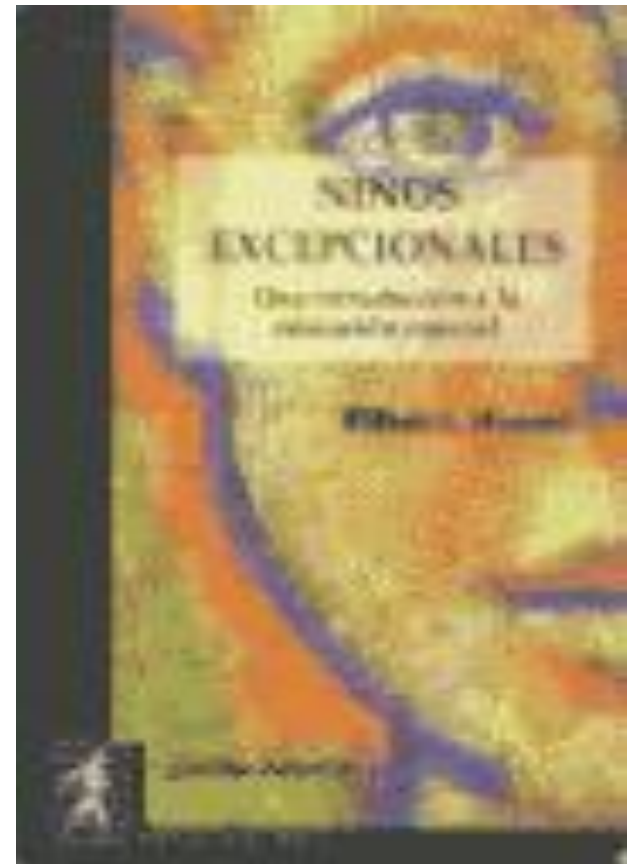
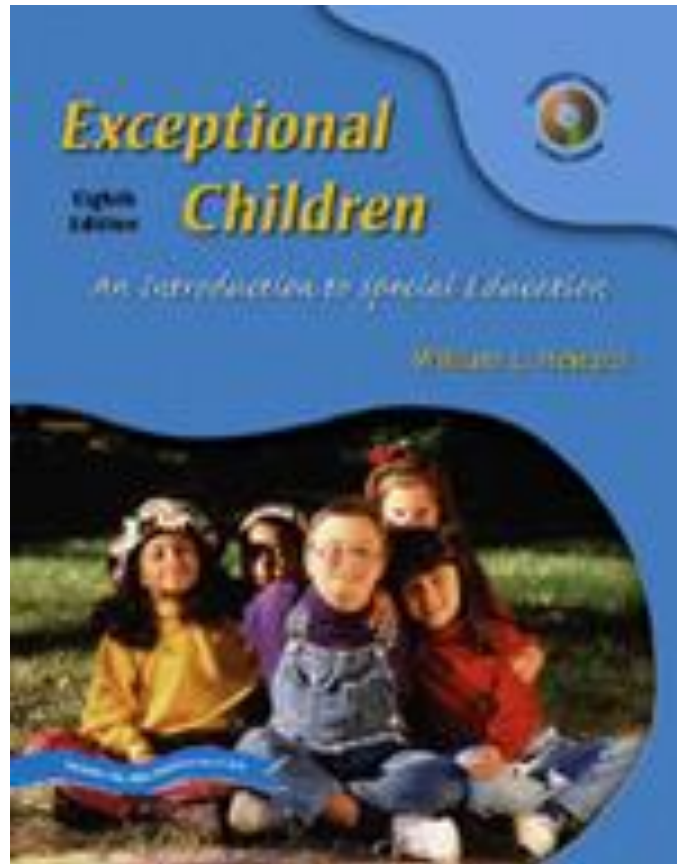
Intereses:

Low-tech strategies for effective instruction in inclusive classrooms; curriculum, instructional, and motivational strategies that promote generalized learning outcomes.



Heward, W. L. (2006). *Exceptional children: An introduction to special education* (8th ed.). Upper Saddle River: Merrill/Prentice-Hall.

Translations published or in press: in Chinese (8th ed.), Japanese (7th ed.), Korean (6th & 8th eds.), and Spanish (5th ed.).



Pilar Arnaiz

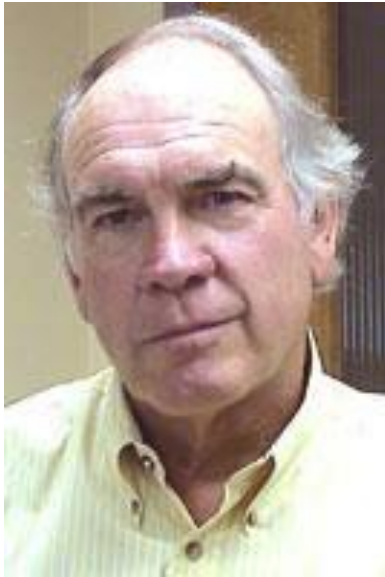
Catedrática Universidad
de Murcia



M^a del Carmen Ortiz González

Profesora titular
Universidad de Salamanca





**Gracias
por su
atención**

