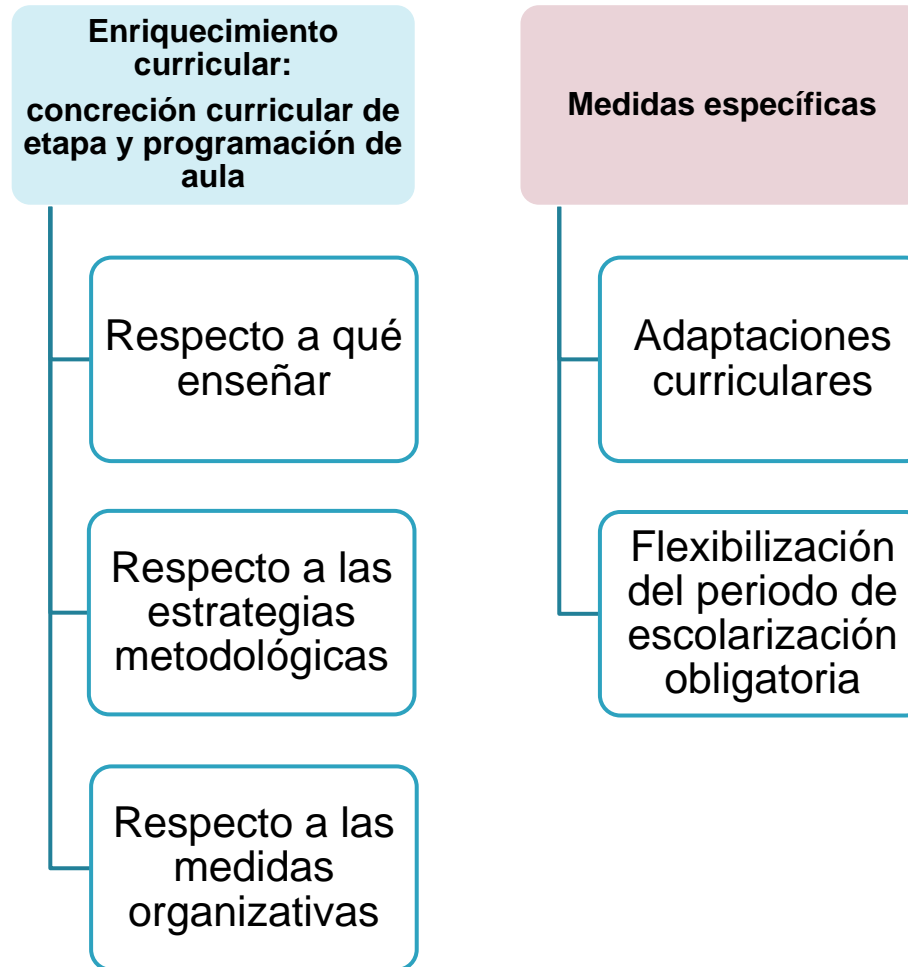


**Medidas de atención a la diversidad para
alumnado con altas capacidades en los centros
educativos**

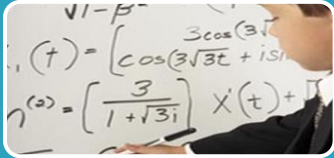


Claudia Grau Rubio

Medidas de atención a la diversidad en los centros educativos



Enriquecimiento curricular: competencias y contenidos



Garantizar el acceso igualitario de todo el alumnado a las competencias básicas.



Establecer en cada área itinerarios complementarios o alternativos para los alumnos con ritmo de aprendizaje más rápido.



Analizar, en la secuencia de contenidos, aquellos que requieren un mayor grado de dificultad valorando la posibilidad de ampliar las acciones o estrategias que forman parte de cada procedimiento que hay que aprender.

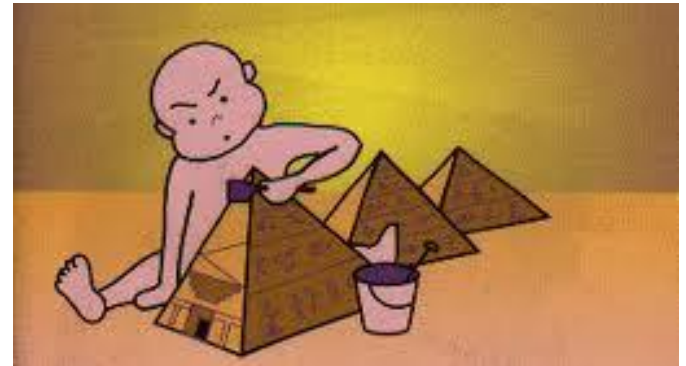


Introducir contenidos que fomenten el desarrollo del pensamiento divergente.

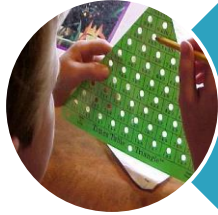


Priorizar las competencias que están más relacionadas con aprender a aceptar, valorar y respetar las diferencias.





Estrategias metodológicas



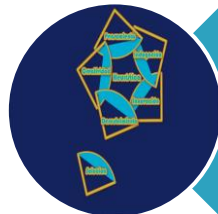
Metodología basada en el aprendizaje por descubrimiento



Que favorezcan la autorregulación del alumnado



Que requieran la interacción entre el alumnado y que promuevan la cooperación: aprendizaje cooperativo, enseñanza tutorada, etc.



Métodos heurísticos y que contemplen los aspectos meta-cognitivos.

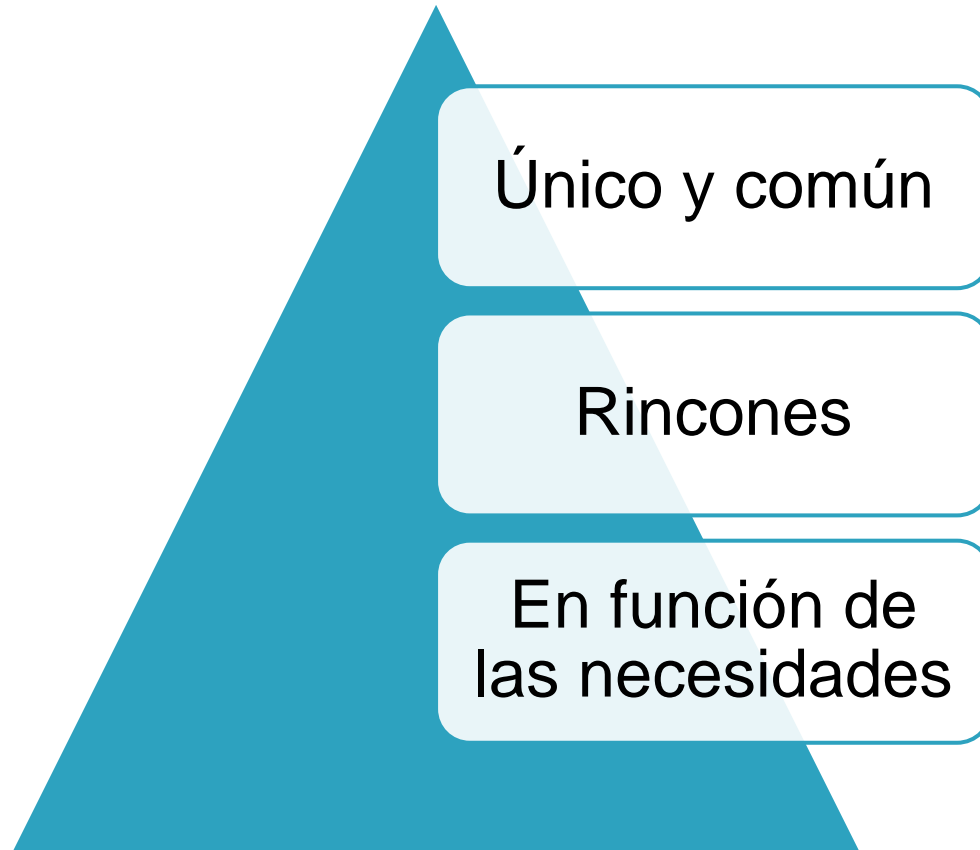


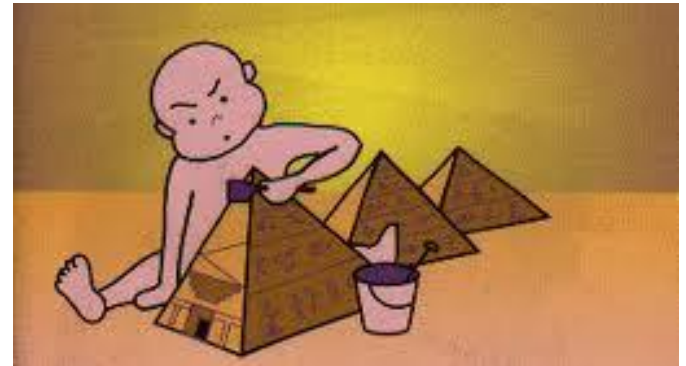


Medidas organizativas: agrupamientos

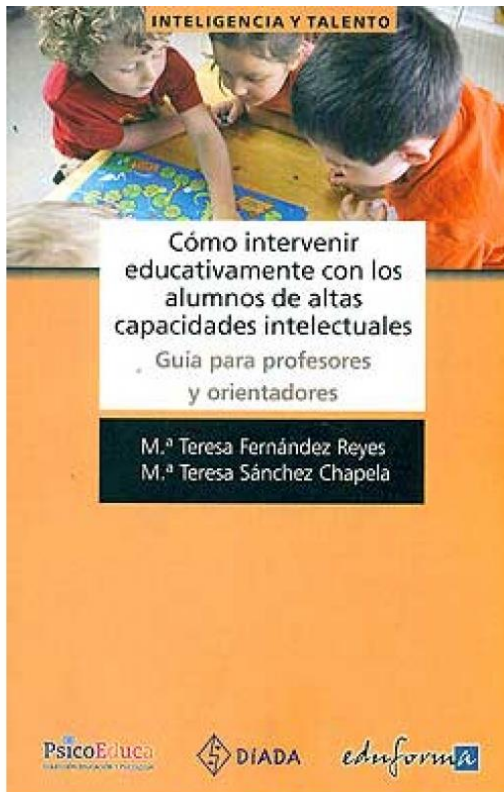


Medidas organizativas: espacios





Medidas específicas: adaptaciones curriculares



Adaptaciones curriculares



Contenidos

Identificar los contenidos ya dominados	Eliminar
Determinar los contenidos imprescindibles para responder a sus necesidades específicas	Priorizar
Identificar los contenidos imprescindibles y que no están presentes en la programación (habilidades para relacionarse y aceptación hacia los demás).	Introducir
Identificar los contenidos que tiene que adquirir en un espacio de tiempo corto	Ampliar: horizontal (relacionando con otros contenidos) o vertical (con más contenidos)
Analizar los contenidos relacionados con sus intereses del alumno e incorporarlos al currículo	Introducir.



Actividades de ampliación



Sobres o fichas para saber más:
Ejercicios de aplicación



Sobres o fichas para saber más:
conectar contenidos dentro de una
misma área o con otras áreas.



Carpetas creativas

Cómo enseñar mejor

Información alumna	Información contexto aula	Posible adaptación
-Prefiere buscar la información por sí misma	-Se utiliza preferentemente la metodología expositiva: el tutor explica la lección utilizando el libro de texto.	-Combinar esta metodología con actividades en la que la alumna deba buscar la información por sí misma.
-Prefiere las actividades en las que debe utilizar lo que ya sabe para encontrar solución a situaciones nuevas, contrastando opiniones e ideas.	-Se plantean preferentemente actividades de reproducción de la información y de aplicación de contenidos.	-Reducir o eliminar en algún caso las actividades de reproducción y plantear más actividades de aplicación e interconexión de contenidos.
-Le gusta trabajar en grupo.	-Las actividades se realizan de forma individual y, periódicamente, se plantean trabajos en grupo.	-Programar trabajos en equipo de una forma más sistemática y en más áreas.
-Prefiere utilizar material de ampliación y consulta.	-En el aula ,además de los libros de texto y cuadernos ,hay una pequeña biblioteca de aula, con algún libro de consulta.	-Aumentar los materiales de ampliación y consulta en el aula o planificar la utilización de la biblioteca del centro.



Adaptaciones curriculares: recomendaciones sobre diseño de actividades

- Programar actividades amplias que tengan diferentes grados de dificultad, y que incluyan diversas subactividades o actividades grupales que puedan realizarse de forma cooperativa.
- Programar actividades diversas para trabajar un mismo contenido:
 - Sencillas: identificación o reproducción de los contenidos: definir, explicar, clasificar, etc.
 - Con cierto grado de dificultad: resolución de problemas, transferencia de métodos y técnicas a situaciones nuevas, etc.
 - Complejas: comparar, comentar, interpretar, etc.
- Programar actividades abiertas, que permitan distintas posibilidades de ejecución y expresión..
- Planificar actividades de libre elección por el alumnado.
- Programar actividades individuales para el alumno/a más capaz que tengan alguna relación con las actividades que están realizando el resto del grupo: escribir un artículo para la revista del colegio, mientras todos hacen un dictado, elaborar el presupuesto de gastos de una excursión, mientras el resto hace cálculo.

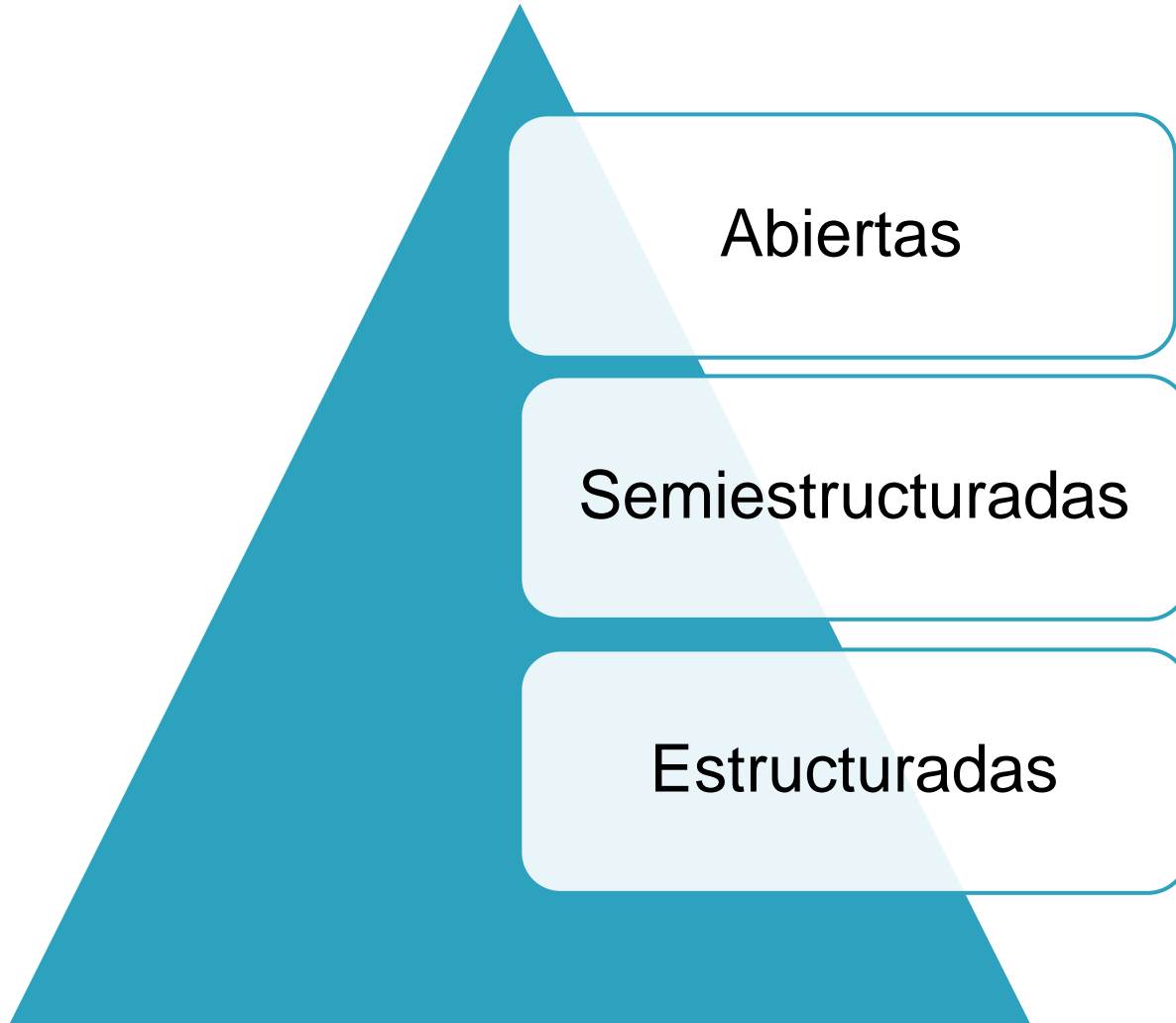


Actividades

Reproducción de la información	
Clasificación de la información	
Aplicación de contenidos en la resolución de problemas	
Relacionar contenidos e ideas	
Producción y creación personal	



Actividades



Materiales



Libros de texto, cuadernos



Biblioteca, libros de consulta



Material audiovisual

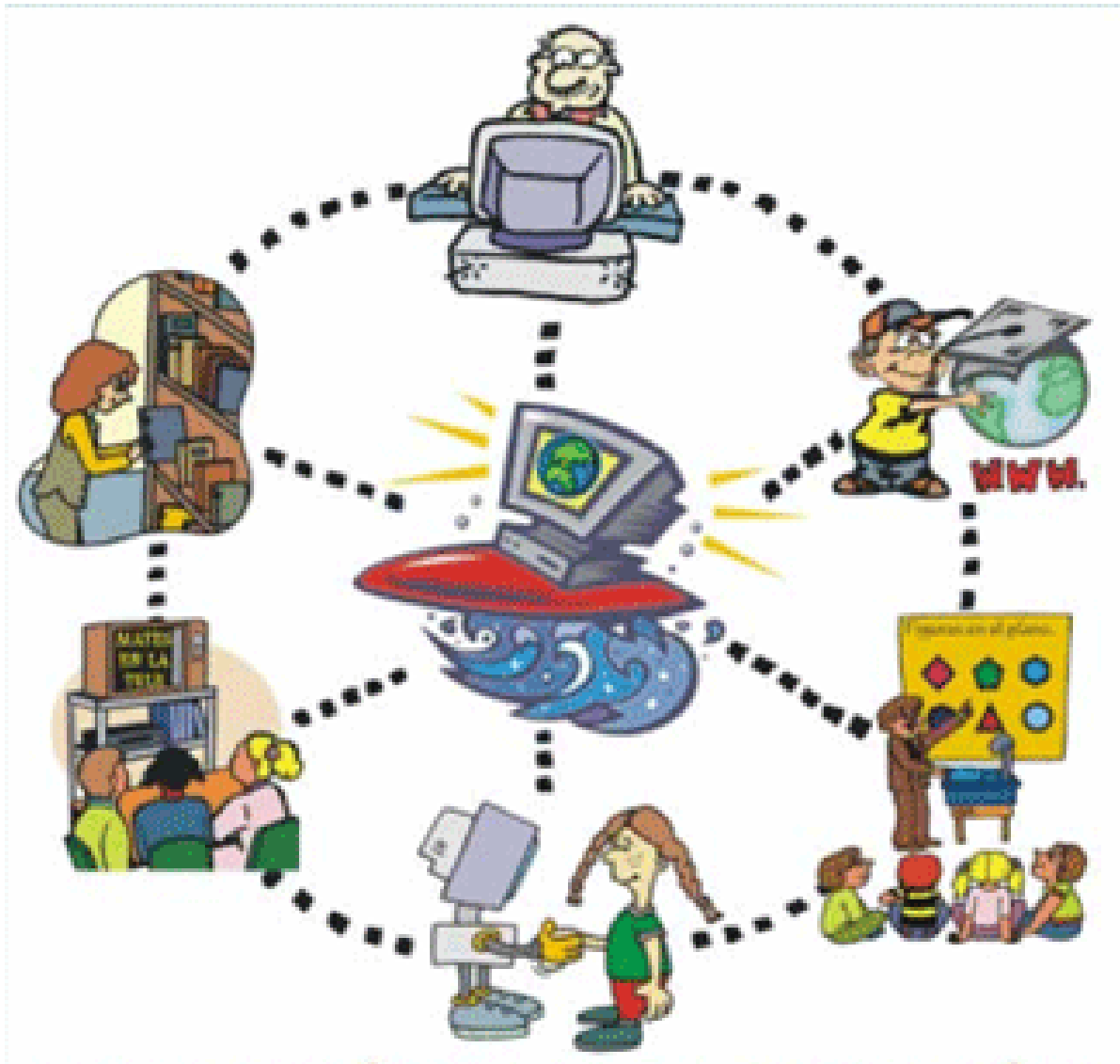


Programas informáticos



Otros materiales





Evaluación



Toma decisiones según tipología superdotados

Superdotado

- Superdotado general
- Superdotado académico

Pluritalentoso

- Superdotado artístico
- Superdotado social.
- Superdotado verbal.
- Superdotado lógico-matemático

Unitalentoso

- Cualquiera de las anteriores, pero sólo en un talento.





Superdotado general

- Presenta un alto desarrollo en la mayor parte de las aptitudes intelectuales, incluidas la social y la emocional.
- Se adaptan bien a los distintos contextos.
- Buenos resolutores de problemas en varios campos.
- Altos niveles de creatividad.
- No suelen fracasar en el escuela aunque no necesariamente son los más brillantes en todas las áreas curriculares.



Superdotado académico

- Tipo más fácilmente identificable.
- Alta capacidad en áreas verbales y lógico-matemáticas.
- Muy buenos resultados en las pruebas tradicionales de C.I.
- Pensamiento convergente, menos creativo.
- Su ajuste favorece la valoración positiva de los profesores.
- Posibles problemas de ajuste social.





SUPERDOTADO ARTÍSTICO

- Tipo más difícilmente identificable en el entorno escolar.
- Gran interés por la música, el dibujo, baile...
- Las pruebas clásicas de inteligencia poco sensibles a su aptitud.
- Rendimiento escolar normativo o bajo.
- Pensamiento divergente y creativo.
- Respuestas poco adaptadas a las expectativas.



Superdotado social

- Gran habilidad para adaptarse a los grupos, relacionarse con otros y responder de forma eficaz a las demandas de distintos contextos.
- Facilidad para convertirse en líder.
- Facilidad para mediar en la resolución de conflictos interpersonales.
- Alta empatía.
- Alta asertividad y persuasión.



Superdotado verbal



- Elevada habilidad para manejar el lenguaje en sus diversos estilos
- Excelente comunicador (escrito y/u oral)
- Vocabulario amplio. Fluidez verbal. Rápidez mental.
- Suelen ser ingeniosos (juegos verbales) y hasta creativos (poemas, relatos...).
- Altas puntuaciones en los subtest verbales.
- Suelen tener buen rendimiento generalizado en la escuela.

Superdotado Lógico-Matemático



- Fácilmente identificable en la escuela
- Maneja símbolos numéricos con facilidad.
- Relaciona, compara, deduce, comprende con facilidad y rapidez.
- Perspectivismo. Astucia. Insight
- Capacidad para reorganizar datos y redefinir problemas



Gracias por su atención

