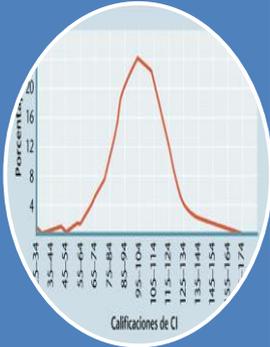


VNIVERSITAT  VALÈNCIA

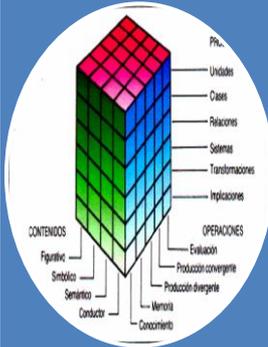
# Teorías explicativas de las altas capacidades

Claudia Grau Rubio

# Teorías superdotación



Capacidad general  
"Factor G"  
Superdotado



Teorías factoriales  
Aptitudes  
Diferencia entre  
Superdotado  
Talento



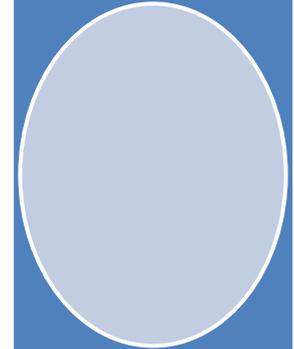
Ejecución en el ámbito escolar  
(lenguaje y matemáticas)



Creatividad y motivación  
(Renzulli)

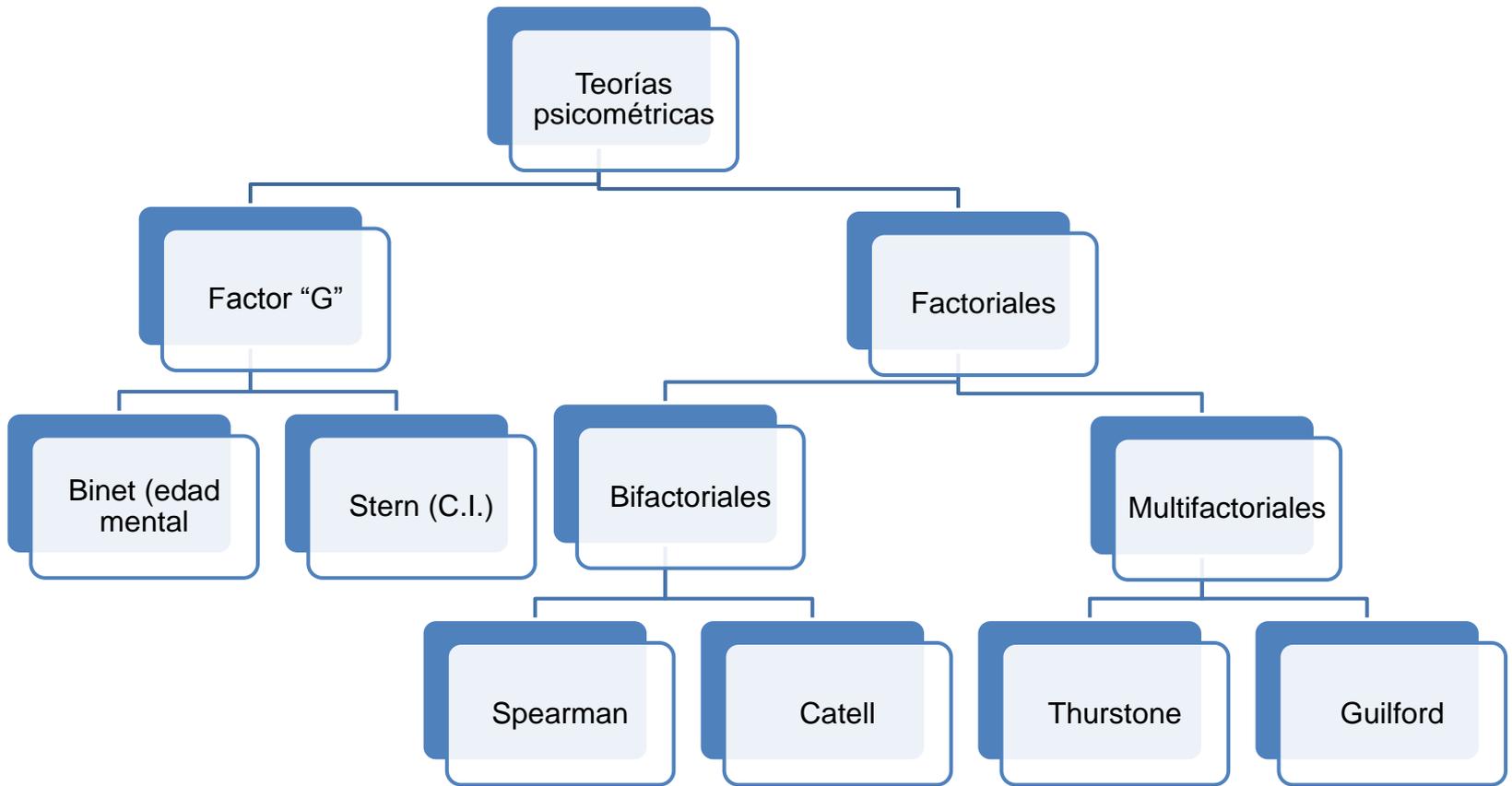


Stenberg  
Gardner  
(proceso y contexto)



Gagné  
(potencial de aprendizaje y la manifestación de las habilidades)





# Teorías factoriales

---

- ▶ Entienden la inteligencia como una jerarquía de factores independientes distribuidos en múltiples niveles del general al específico, en la que se destacaría el factor “ G” común a todas las tareas.



# Teoría bifactorial: Spearman

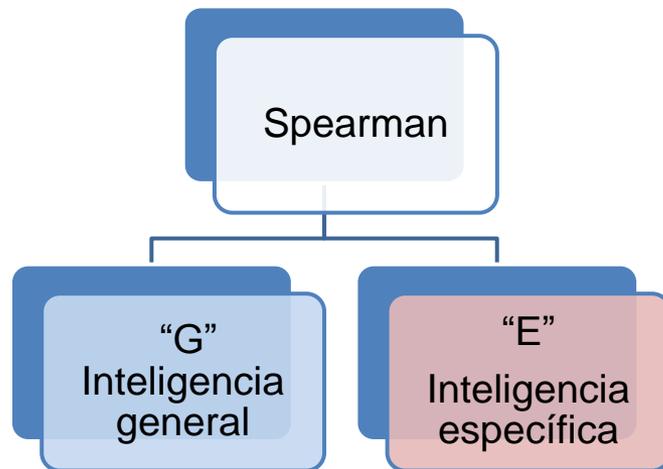
---

## ***g (inteligencia general):***

- ▶ Participa en cualquier tarea que requiera actividad cognoscitiva.

## ***e (inteligencia específica):***

- ▶ El conocimiento específico y las habilidades que sólo se emplean cuando desempeñamos tareas específicas.



# Catell

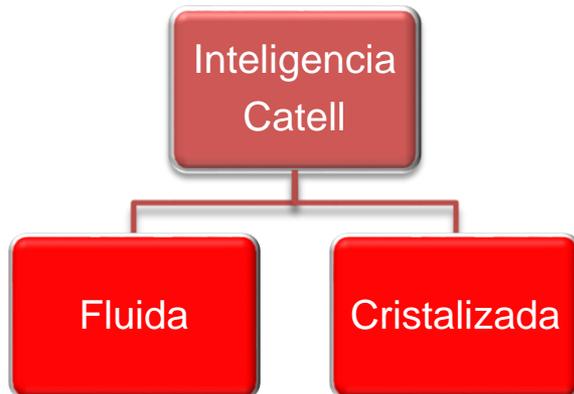
---

## Inteligencia cristalizada

- ▶ Abarca habilidades como el razonamiento y aptitudes verbales y numéricas.

## Inteligencia fluida

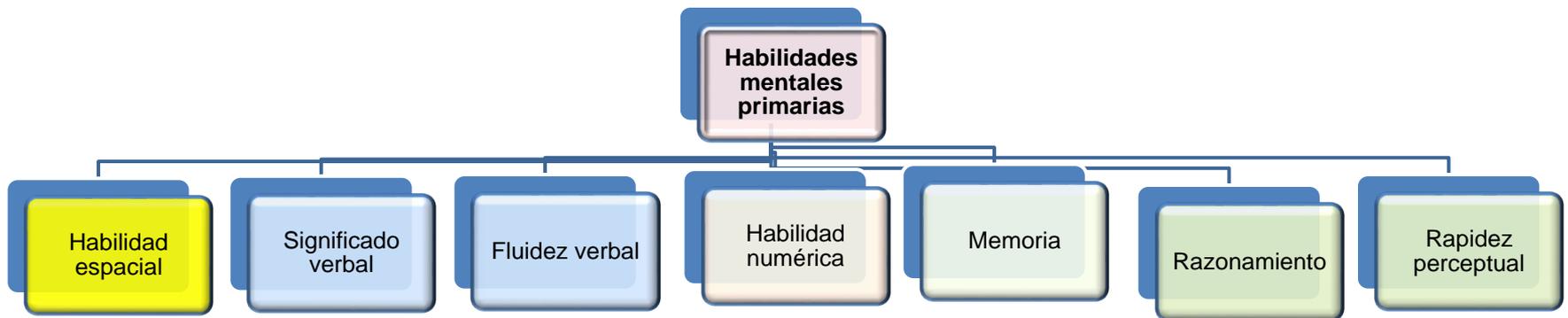
- ▶ Habilidades como imágenes espaciales y visuales, la capacidad para notar detalles visuales y repetirlos en la memoria.



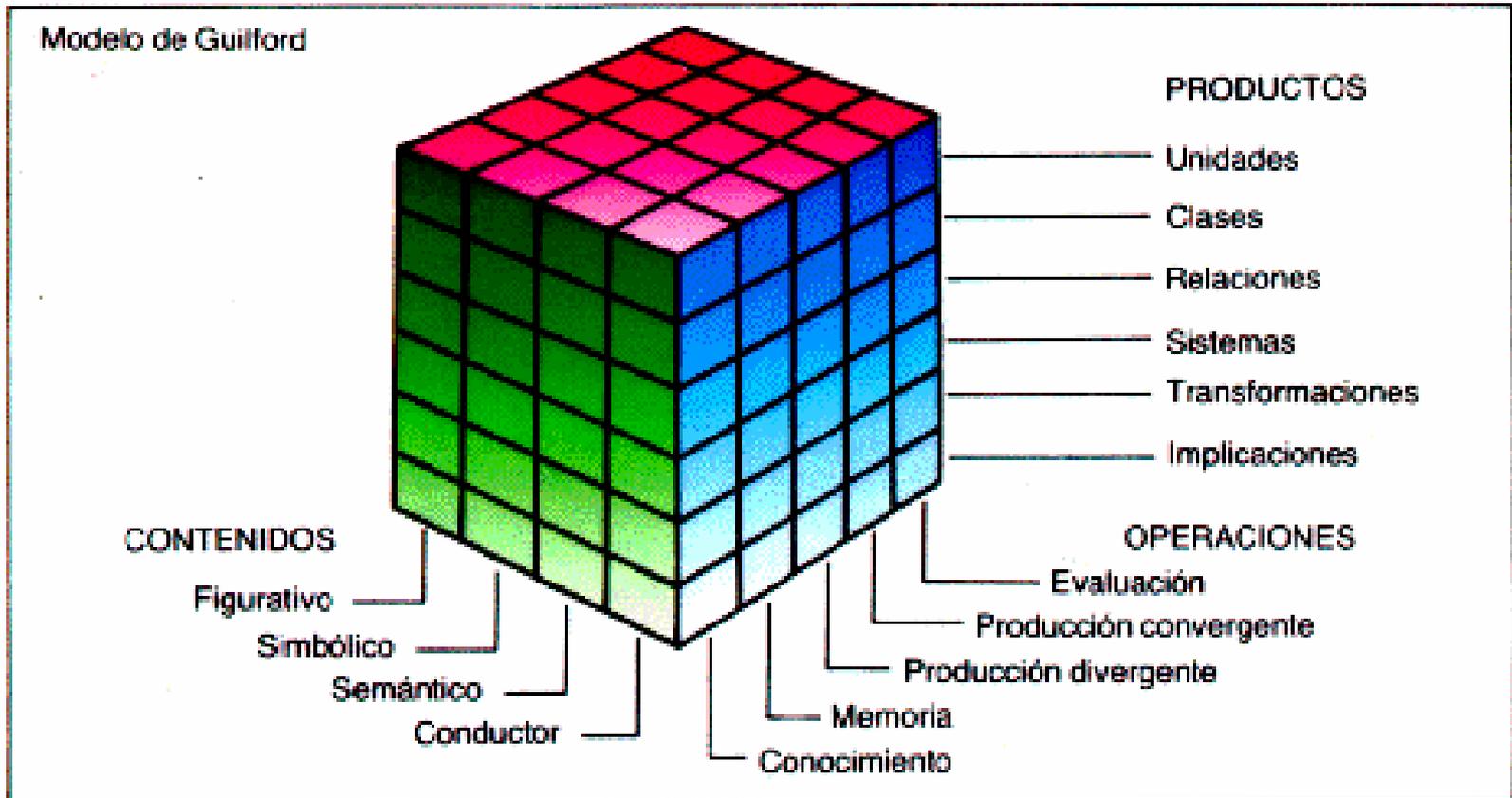
# Teoría multifactorial: Thurstone

---

- ▶ Las habilidades mentales primarias son independientes unas de otras.



# Teoría multifactorial de Guilford



# Guilford: OPERACIONES MENTALES

---

- ▶ **Cognición:** extracción de significado de la información recibida.
- ▶ **Memoria:** almacenamiento de la información
- ▶ **Producción divergente:** Creación de alternativas nuevas y lógicas.
- ▶ **Producción Convergente:** Creación de información a partir de información dada.
- ▶ **Evaluación:** operación por la cual decidimos “si” o “no”, o en qué grado, acerca de una determinada proposición.



# Contenidos

---

**Figurativo:** información que se percibe directamente del exterior (o bien se recupera de la memoria) en forma de imagen.

**Simbólico:** información que es tratada en forma de signos indicativos que no tienen significado por sí mismos. Son informaciones que se manejan como monedas o fichas que se pueden combinar entre sí.

**Semánticos:** significados relaciones con símbolos principalmente contenidos en el lenguaje verbal.

**Conductual:** información implicada en las interacciones entre individuos, en los gestos o expresiones, intenciones, etc.

---



# Productos

---

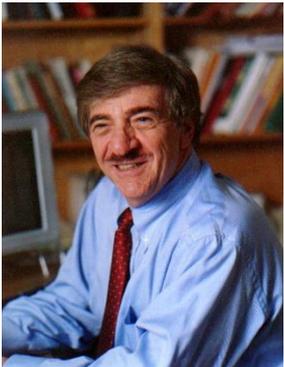
- ▶ **Unidades:** una entidad: un objeto, una palabra, una idea, un dibujo, etc.
- ▶ **Clases:** conjunto de unidades que son similares, son conjuntos de ítems que se agrupan, ya que comparten atributos entre ellos.
- ▶ **Relaciones:** una conexión observable entre elementos.
- ▶ **Sistema:** conjuntos de tres o más elementos de información organizados de forma interactiva.
- ▶ **Transformaciones:** cualquier cambio en un elemento de información ya dado.
- ▶ **Implicaciones:** elementos de información que son sugeridos por otros elementos de información dados.



# Teorías del rendimiento: Renzulli

Familia

Escuela



Contexto

# Renzulli Alta capacidad intelectual

---

## Habilidad general

- Pensamiento abstracto
- Razonamiento verbal y numérico,
- Relaciones espaciales,
- Memoria, fluidez

## Habilidad específica

- Combinación de varias habilidades en un área de conocimiento específico.
- Capacidad para adquirir y hacer uso de grandes cantidades de conocimiento.
- Capacidad para clasificar la información relevante asociada a un área de estudio o actuación.



# Renzulli Creatividad y compromiso con la tarea

---

## Creatividad

- ▶ Fluidez, flexibilidad, originalidad de pensamiento, curiosidad, especulación, aventurero, mentalmente juguetón, asumir riesgos de pensamiento y acción.

## Compromiso con la tarea

- ▶ Entusiasmo, interés.
  - ▶ Fascinación por un problema en particular.
  - ▶ Perseverancia y determinación.
  - ▶ Confianza en sí mismo y carencia de sentimientos de inferioridad.
  - ▶ Habilidad para identificar problemas.
  - ▶ Estilo de trabajo propios.
- 



# Teorías cognitivas

---

Sternberg

Teoría  
triarquica

Teoría  
pentagonal

Gardner

Inteligencias  
múltiples



# Teoría triárquica de Sternberg

---



- Cuestiona la inteligencia como una entidad única y la concibe como un conjunto de componentes que pueden modificarse.
- La inteligencia es multidimensional.



# Teoría triárquica

---

- ▶ **Componential analítica:** metacomponentes, componentes de ejecución y adquisición de comportamiento.
- ▶ **Experiencial-sintética:** se aplica a la experiencia y se adapta a situaciones novedosas.
- ▶ **Práctica:** adaptación al ambiente, selección de ambientes alternativos y modificación del ambiente actual.
- ▶ **Habilidades analíticas:** se utilizan para analizar, evaluar, juzgar, comparar y contrastar.
- ▶ **Habilidades creativas:** se utilizan para crear, inventar, descubrir, imaginar.
- ▶ **Habilidades prácticas:** son usadas para aplicar, utilizar, implementar y activar.



# Concepto de superdotado Sternberg

---

## **Subteoría experiencial:**

- ▶ Personas capaces de ejecutar los procesos de insight con una notable originalidad e imprevisibles consecuencias.

## **Subteoría contextual:**

- ▶ Sujetos que pueden seleccionar o modificar el entorno en función de sus características personales o intereses.



# Concepto de superdotado Sternberg

---

## **Subteoría experiencial:**

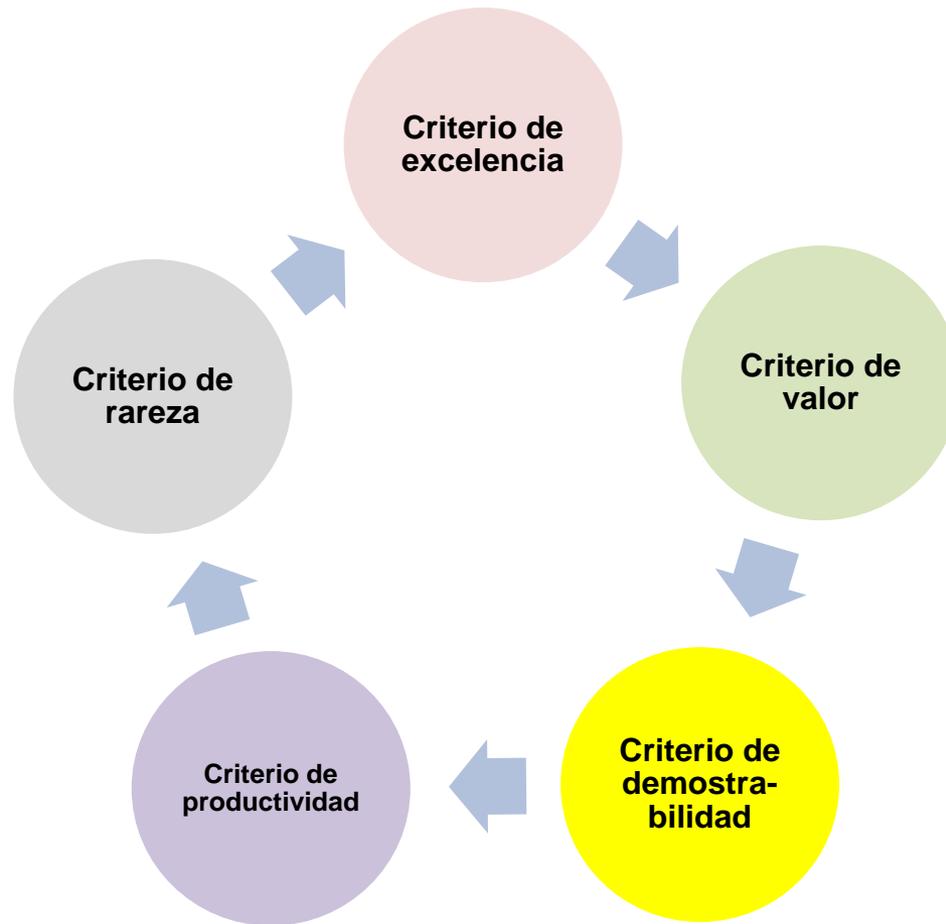
- ▶ Personas capaces de ejecutar los procesos de insight con una notable originalidad e imprevisibles consecuencias.

## **Subteoría contextual:**

- ▶ Sujetos que pueden seleccionar o modificar el entorno en función de sus características personales o intereses.



# Teoría pentagonal implícita de la superdotación Sternberg



# Teoría pentagonal implícita de la superdotación Sternberg

---

## ***Criterio de excelencia:***

- Indica que una persona es superior en una dimensión o conjunto de dimensiones en relación a sus iguales. La referencia a otros y la comparación con los demás es necesaria en este criterio, aunque lo que se considera *excelente* puede variar de un contexto a otro.

## ***Criterio de rareza:***

- Poseer un atributo que no poseen la mayor parte de personas con las que convive. El criterio en este caso se refiere a la frecuencia con que el atributo se produce en la población normal.

## ***Criterio de productividad:*** establece que

- Las dimensiones por las que se considera a una persona como superdotada deben explicitarse en una productividad real o potencial.

## ***Criterio de demostrabilidad:***

- La superdotación en una o más dimensiones: creatividad, inteligencia académica, sabiduría... debe ser demostrada mediante una o más pruebas que resulten fiables.

## ***Criterio de valor:***

- La persona superdotada debe mostrar un rendimiento superior en una dimensión que sea valorada por su sociedad y su tiempo.
- 



# Modelo WISC para identificar al superdotado

---

- ▶ **W de Wiston (sabiduría):** Sujeto capaz de aplicar la inteligencia y creatividad para obtener lo mejor para nosotros y para los otros.
- ▶ **I (inteligencia):** capacidad de aprendizaje y adaptación.
- ▶ **S (síntesis):** la capacidad de reunir todas las variables en una sola respuesta.
- ▶ **C (creatividad):** capacidad de generar ideas nuevas, distintas y personales



# Inteligencias múltiples. Gardner

---



- ▶ Lingüística.
- ▶ Lógico-matemática.
- ▶ Musical.
- ▶ Viso-espacial.
- ▶ Corporal.
- ▶ Intrapersonal.
- ▶ Interpersonal.
- ▶ Naturalista





# Habilidades específicas

<b>INTELIGENCIA</b>	<b>DESTACA EN</b>	<b>LE GUSTA</b>	<b>APRENDE MEJOR</b>
<b>LINGÜÍSTICO- VERBAL</b>	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzzles	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo
<b>LÓGICA - MATEMÁTICA</b>	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto
<b>ESPACIAL</b>	Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, puzzles, imaginando cosas, visualizando	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando
<b>CORPORAL - KINESTÉSICA</b>	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.



# Habilidades específicas

<b>INTELIGENCIA</b>	<b>DESTACA EN</b>	<b>LE GUSTA</b>	<b>APRENDE MEJOR</b>
<b>MUSICAL</b>	<b>Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos</b>	<b>Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música</b>	<b>Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías</b>
<b>INTERPERSONAL</b>	<b>Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo</b>	<b>Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente</b>	<b>Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando</b>
<b>INTRAPERSONAL</b>	<b>Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos</b>	<b>Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses</b>	<b>Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.</b>
<b>NATURALISTA</b>	<b>Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna</b>	<b>Participar en la naturaleza, hacer distinciones.</b>	<b>Trabajar en el medio natural, explorar los seres vivientes, aprender acerca de plantas y temas relacionados con la naturaleza.</b>



# La enseñanza de la inteligencias múltiples

---

- ▶ Identificar los puntos fuertes de los niños en las diferentes áreas.
- ▶ Introducir a los niños en las diferentes áreas de aprendizaje.
- ▶ Fomentar las áreas fuertes de los niños y respetar la diversidad.
- ▶ Rentabilizar los puntos fuertes para desarrollar otras áreas: la transferencia.



# Actividades inteligencias múltiples

<b>Lingüística</b>	Exposiciones orales, discusiones en grupo, uso de libros, hojas de trabajo, manuales, reuniones creativas, actividades escritas, juego de palabras, narraciones, grabar o filmar, discursos, debates, confección de diarios, lecturas, publicaciones, uso de procesadores de texto.
<b>Lógica y matemática</b>	Problemas de matemáticas, interrogación socrática, demostraciones científicas, ejercicios para resolver problemas lógicos, clasificaciones y agrupaciones, creación de códigos, juegos y rompecabezas de lógica, lenguaje de programación, cuantificaciones, presentación lógica de los temas, heurística.
<b>Espacial</b>	Cuadros, gráficas, diagramas, mapas, fotografía, videos, diapositivas, películas, rompecabezas y laberintos visuales, modelos tridimensionales, apreciación artística, narración imaginativa, metáforas visuales, soñar despierto, pintura, montaje, bosquejo de ideas, ejercicios de pensamiento visual, símbolos gráficos, uso de mapas mentales y otros organizadores visuales, indicaciones de color, telescopios, microscopios, binoculares
<b>Física y cinestésica</b>	Pensamiento manual, excursiones, pantomima, teatro en el salón, juegos cooperativos, ejercicios de reconocimiento físico, actividades manuales, artesanías, mapas del cuerpo, actividades domésticas, actividades de educación física, uso del lenguaje corporal, experiencias y materiales táctiles, respuestas corporales.

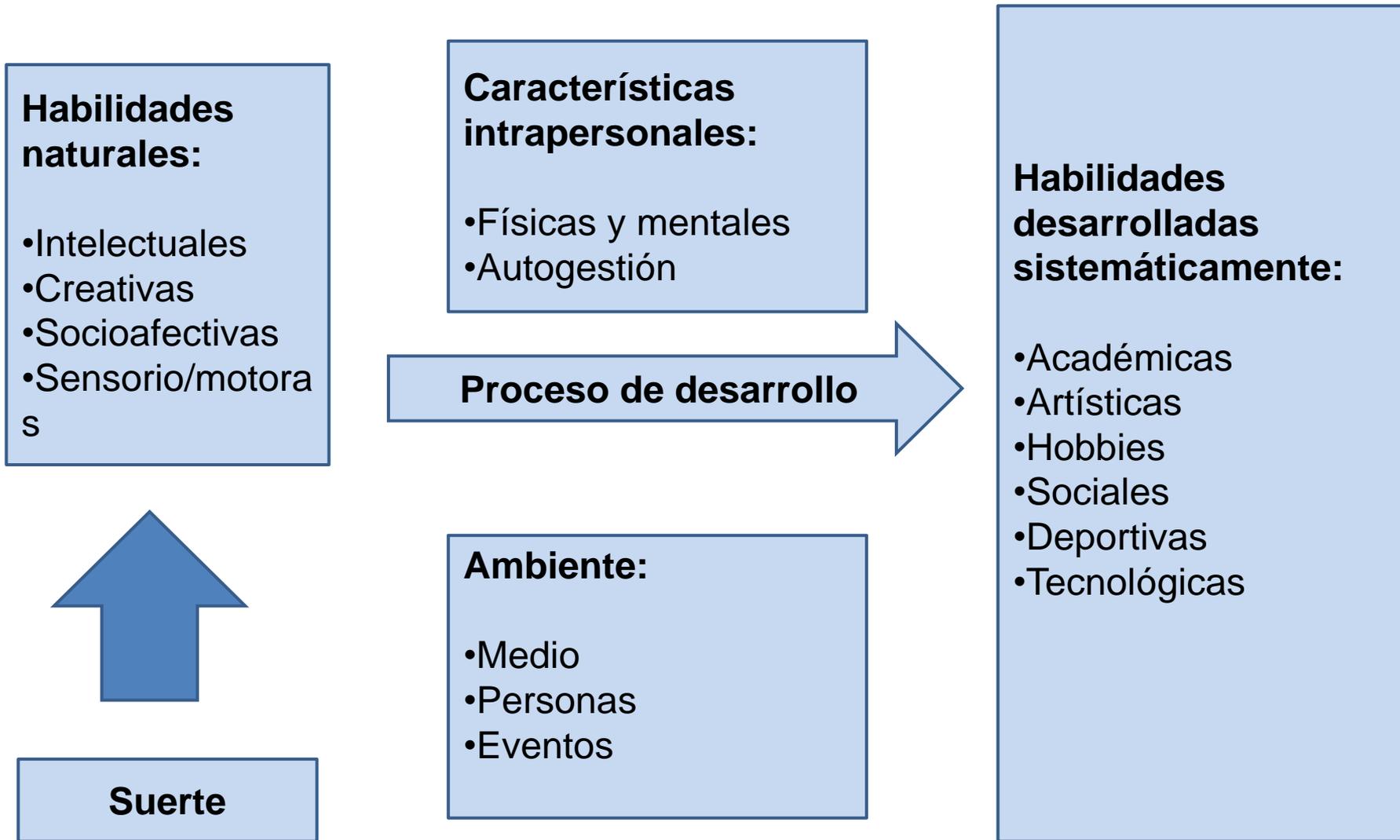


# Actividades inteligencia múltiples

<b>Musical</b>	Conceptos musicales, canto, tarareo, silbido, música grabada, interpretación musical, canto en grupo, apreciación musical, uso de música de fondo, creación de melodías
<b>Interpersonal</b>	Grupos cooperativos, interacción interpersonal, mediación de conflictos, enseñanza entre compañeros, juegos de mesa, reuniones creativas, clubes académicos, reuniones sociales.
<b>Intrapersonal</b>	Estudio independiente, instrucción al ritmo individual, proyectos y juegos individualizados, reflexión de un minuto, centros de interés, instrucción programada, actividades de autoestima, confección de diarios, sesiones de definición de metas.
<b>Naturalista</b>	Experimentos, análisis de investigaciones, observaciones, etc.



# Modelo diferenciador de la sobredotación y talento de Gagné



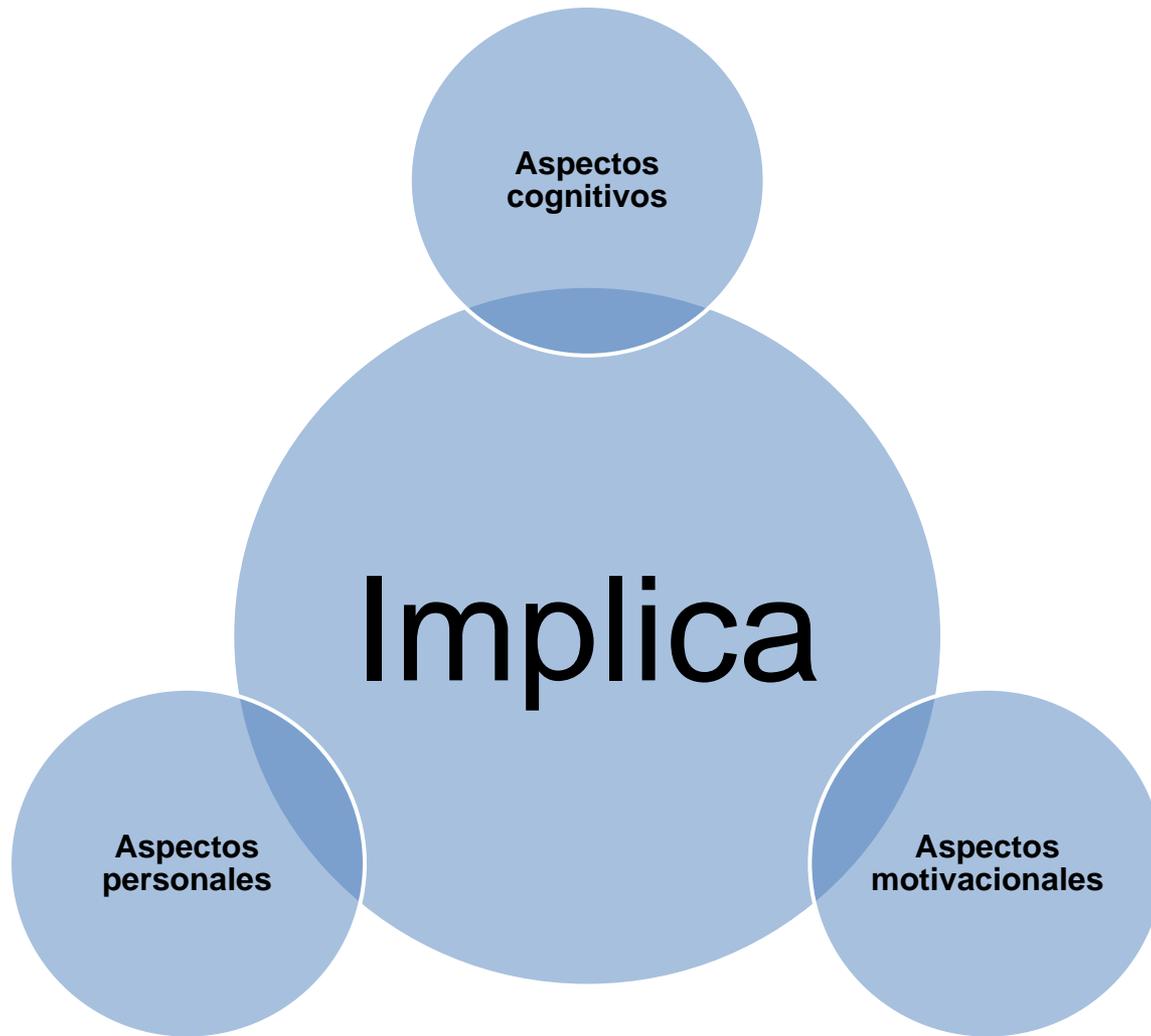


**Test de  
inteligencia**

**Se  
manifiesta**

**Mundo real**





**Conocimiento, competencia mental,  
ejecución o rendimiento, eficacia  
resolución problemas, razonamiento**

**Conjunto de aptitudes**

**Capacidad de aprender, eficacia adquirida ,  
capacidad para adquirir capacidad,  
capacidad para atender eficazmente a las  
exigencias del ambiente**

**Autogobierno**

**Aptitud para afrontar lo nuevo**



Gracias por su atención

Claudia Grau Rubio