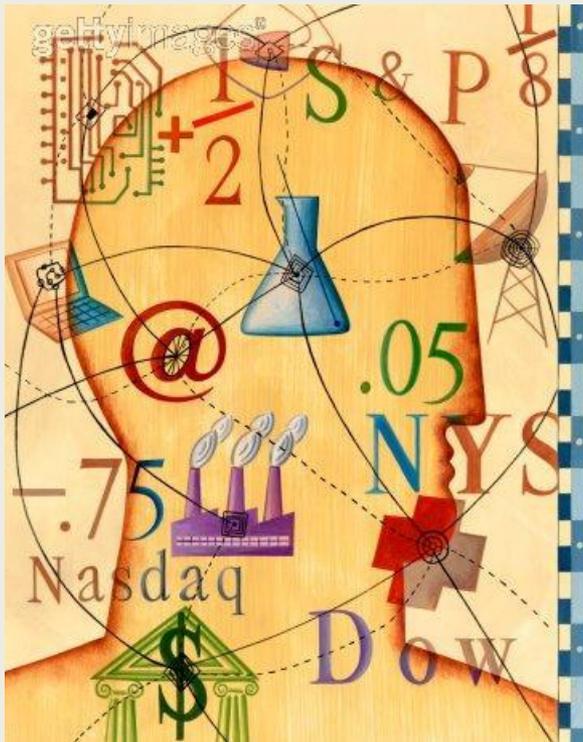
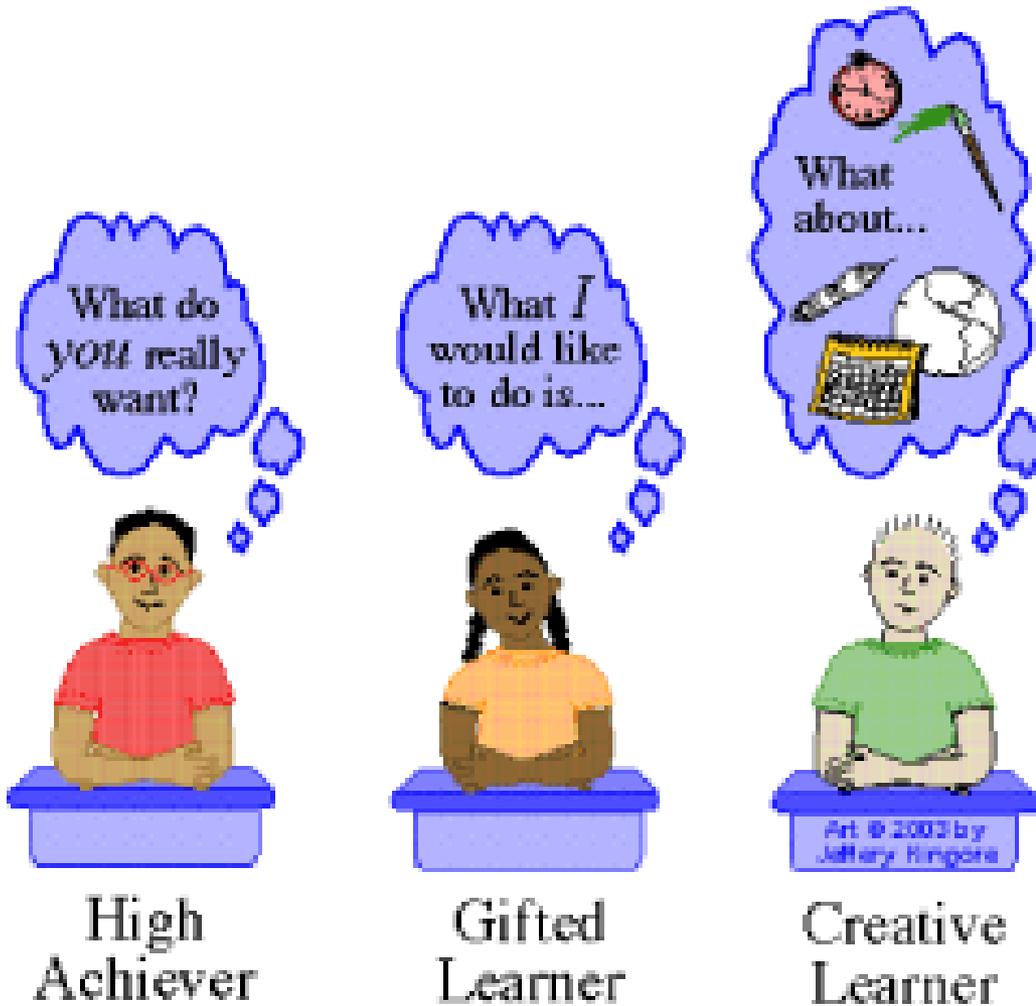


Intervención psicoeducativa en altas capacidades

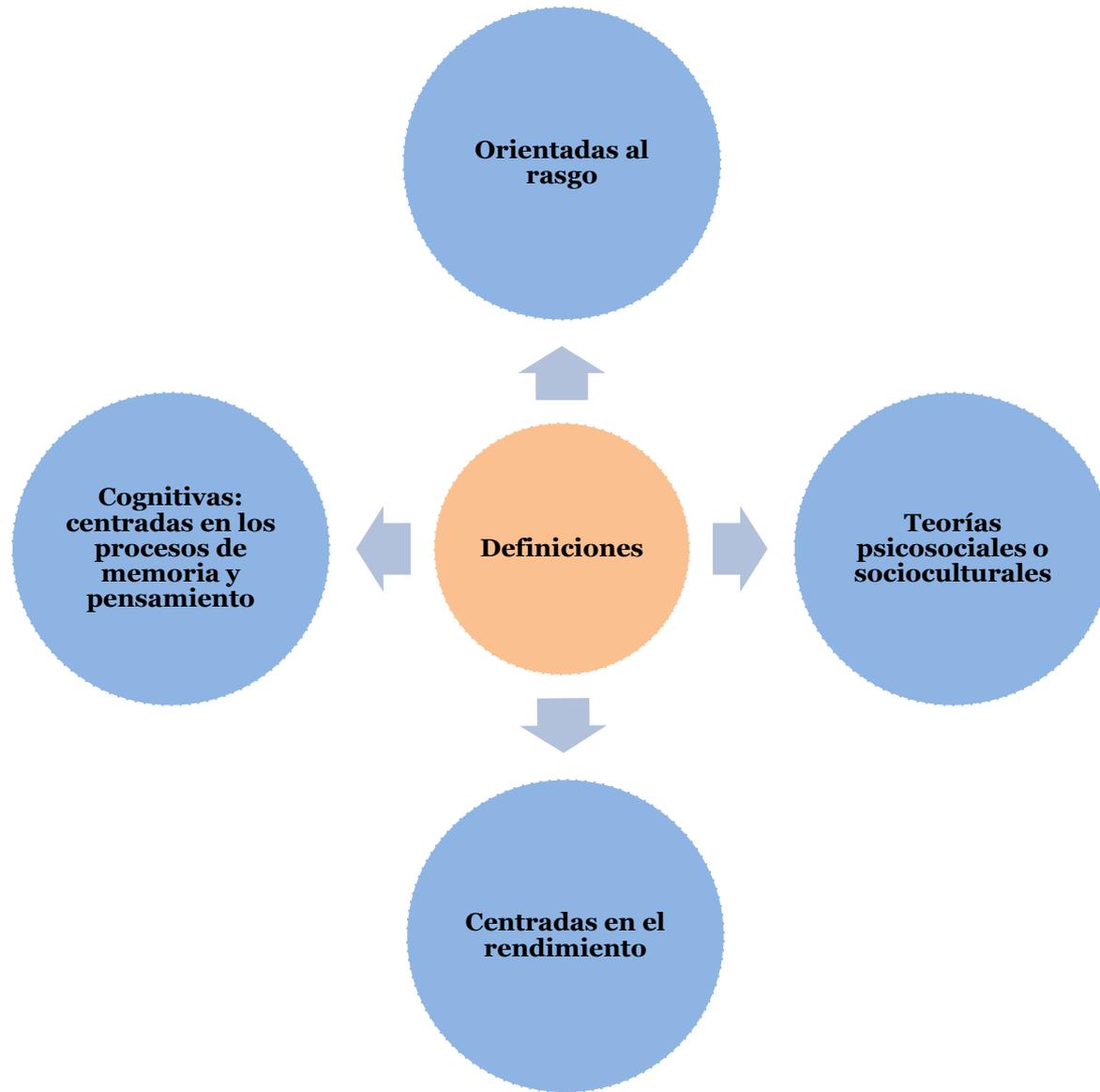


CLAUDIA GRAU RUBIO





Response to an Assignment



Inteligencias múltiples de Gardner



- Para Gardner (1983) una capacidad es una competencia demostrable en algún ámbito, que se manifiesta en la interacción del individuo con el entorno.
- Las personas tenemos diferentes capacidades o inteligencias, con frecuencia, independientes entre sí.

Inteligencias múltiples



La inteligencia lógico-matemática



La inteligencia corporal-cinestésica



La inteligencia verbal-lingüística



La inteligencia naturalista



La inteligencia musical



La inteligencia visual-espacial



La Inteligencia interpersonal



La inteligencia intrapersonal



Inteligencias múltiples. Gardner



- Lingüística.
- Lógico-matemática.
- Musical.
- Viso-espacial.
- Corporal.
- Intrapersonal.
- Interpersonal.
- Naturalista



Habilidades específicas

INTELIGENCIA	DESTACA EN	LE GUSTA	APRENDE MEJOR
LINGÜÍSTICO- VERBAL	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzzles	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo
LÓGICA - MATEMÁTICA	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto
ESPACIAL	Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, puzzles, imaginando cosas, visualizando	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando
CORPORAL - KINESTÉSICA	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.

Habilidades específicas

INTELIGENCIA	DESTACA EN	LE GUSTA	APRENDE MEJOR
MUSICAL	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música	Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías
INTERPERSONAL	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando
INTRAPERSONAL	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.
NATURALISTA	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajar en el medio natural, explorar los seres vivientes, aprender acerca de plantas y temas relacionados con la naturaleza.

La enseñanza de la inteligencias múltiples



- Identificar los puntos fuertes de los niños en las diferentes áreas.
- Introducir a los niños en las diferentes áreas de aprendizaje.
- Fomentar las áreas fuertes de los niños y respetar la diversidad.
- Rentabilizar los puntos fuertes para desarrollar otras áreas: la transferencia.

Actividades inteligencias múltiples

Lingüística	Exposiciones orales, discusiones en grupo, uso de libros, hojas de trabajo, manuales, reuniones creativas, actividades escritas, juego de palabras, narraciones, grabar o filmar, discursos, debates, confección de diarios, lecturas, publicaciones, uso de procesadores de texto.
Lógica y matemática	Problemas de matemáticas, interrogación socrática, demostraciones científicas, ejercicios para resolver problemas lógicos, clasificaciones y agrupaciones, creación de códigos, juegos y rompecabezas de lógica, lenguaje de programación, cuantificaciones, presentación lógica de los temas, heurística.
Espacial	Cuadros, gráficas, diagramas, mapas, fotografía, videos, diapositivas, películas, rompecabezas y laberintos visuales, modelos tridimensionales, apreciación artística, narración imaginativa, metáforas visuales, soñar despierto, pintura, montaje, bosquejo de ideas, ejercicios de pensamiento visual, símbolos gráficos, uso de mapas mentales y otros organizadores visuales, indicaciones de color, telescopios, microscopios, binoculares
Física y cinestésica	Pensamiento manual, excursiones, pantomima, teatro en el salón, juegos cooperativos, ejercicios de reconocimiento físico, actividades manuales, artesanías, mapas del cuerpo, actividades domésticas, actividades de educación física, uso del lenguaje corporal, experiencias y materiales táctiles, respuestas corporales.

Actividades inteligencia múltiples

Musical	Conceptos musicales, canto, tarareo, silbido, música grabada, interpretación musical, canto en grupo, apreciación musical, uso de música de fondo, creación de melodías
Interpersonal	Grupos cooperativos, interacción interpersonal, mediación de conflictos, enseñanza entre compañeros, juegos de mesa, reuniones creativas, clubes académicos, reuniones sociales.
Intrapersonal	Estudio independiente, instrucción al ritmo individual, proyectos y juegos individualizados, reflexión de un minuto, centros de interés, instrucción programada, actividades de autoestima, confección de diarios, sesiones de definición de metas.
Naturalista	Experimentos, análisis de investigaciones, observaciones, etc.

Teoría triárquica de Sternberg



- Cuestiona la inteligencia como una entidad única y la concibe como un conjunto de componentes que pueden modificarse.
- La inteligencia es multidimensional.

Teoría triárquica



- **Componencial analítica:** metacomponentes, componentes de ejecución y adquisición de comportamiento.
- **Experiencial-sintética:** se aplica a la experiencia y se adapta a situaciones novedosas.
- **Práctica:** adaptación al ambiente, selección de ambientes alternativos y modificación del ambiente actual.
- **Habilidades analíticas:** se utilizan para analizar, evaluar, juzgar, comparar y contrastar.
- **Habilidades creativas:** se utilizan para crear, inventar, descubrir, imaginar.
- **Habilidades prácticas:** son usadas para aplicar, utilizar, implementar y activar.

Concepto de superdotado Sternberg



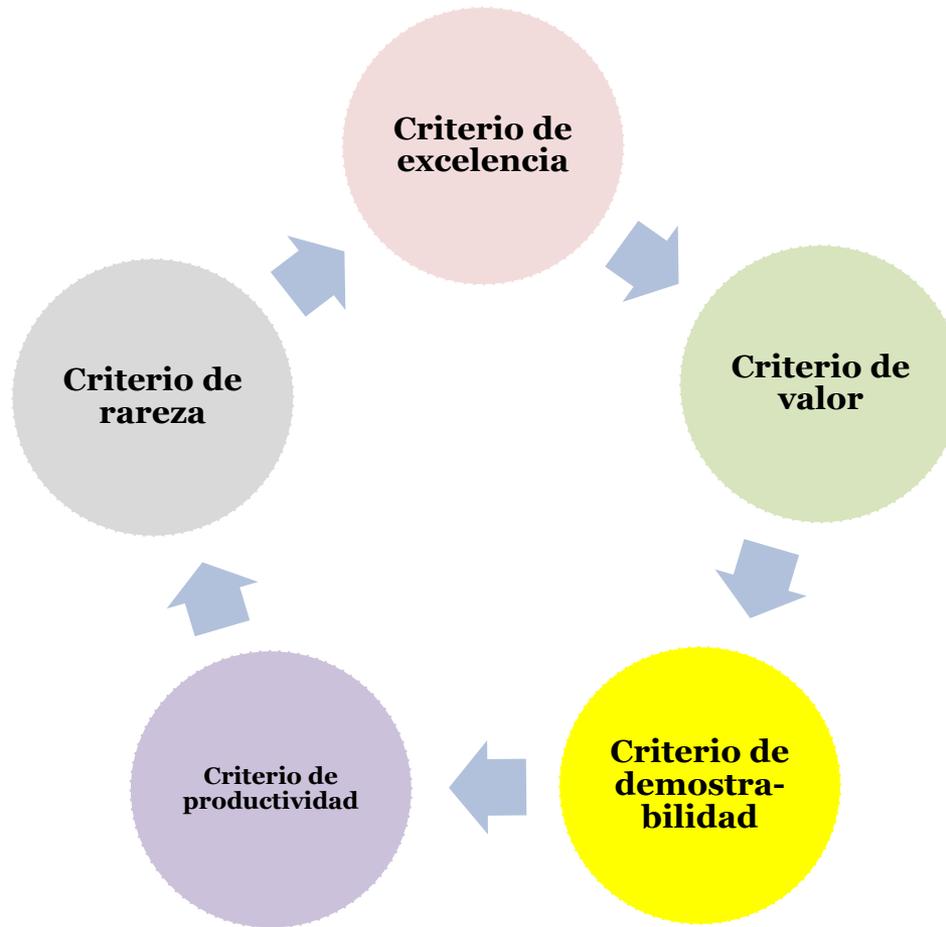
Subteoría experiencial:

- Personas capaces de ejecutar los procesos de insight con una notable originalidad e imprevisibles consecuencias.

Subteoría contextual:

- Sujetos que pueden seleccionar o modificar el entorno en función de sus características personales o intereses.

Teoría pentagonal implícita de la superdotación Sternberg



Teoría pentagonal implícita de la superdotación Sternberg



Criterio de excelencia:

- Indica que una persona es superior en una dimensión o conjunto de dimensiones en relación a sus iguales. La referencia a otros y la comparación con los demás es necesaria en este criterio, aunque lo que se considera *excelente* puede variar de un contexto a otro.

Criterio de rareza:

- Poseer un atributo que no poseen la mayor parte de personas con las que convive. El criterio en este caso se refiere a la frecuencia con que el atributo se produce en la población normal.

Criterio de productividad: establece que

- Las dimensiones por las que se considera a una persona como superdotada deben explicitarse en una productividad real o potencial..

Criterio de demostrabilidad:

- La superdotación en una o más dimensiones: creatividad, inteligencia académica, sabiduría... debe ser demostrada mediante una o más pruebas que resulten fiables.

Criterio de valor:

- La persona superdotada debe mostrar un rendimiento superior en una dimensión que sea valorada por su sociedad y su tiempo.

Modelos socioculturales (Csikszentmihalyu y Robinson)



- Conciben la superdotación como un constructo determinado por los condicionantes del contexto social, que no sólo cambia de un contexto social a otro, sino que en un mismo contexto puede variar a través del tiempo:
 - El talento sólo puede definirse en función de un contexto social determinado.
 - El talento no es un rasgo estable a lo largo de la vida.
 - Las demandas y valores culturales relativos a la superdotación cambian con el tiempo.

Identificación del alumnado con altas capacidades



Basada en medidas formales

- Pretende obtener medidas en toda la población, utilizando pruebas o instrumentos de los cuales se pueda obtener una evaluación objetiva, fiable y válida.
- Las pruebas objetivas o formales más utilizadas las podemos agrupar en las siguientes categorías:
 - Calificaciones escolares y tests de rendimiento académico, concursos científico-artísticos y exámenes de acceso.
 - Pruebas psicométricas: test de inteligencia general colectivos e individuales; test de ejecución y tests de aptitudes específicas y tests de creatividad.
 - Inventarios de personalidad, motivación y estilo intelectual.

Basada en medidas informales

- Constituye la primera fase de un proceso más amplio que incluye, en una segunda fase, la utilización de medidas formales e individuales.
- Los principales instrumentos de evaluación que se utilizan, dentro de este procedimiento son:
 - Los listados estructurados de características.
 - Los cuestionarios e inventarios para padres, profesores y alumnado.
 - Las autobiografías.
 - Las nominaciones de los compañeros de clase (peer nomination).

IDENTIFICACIÓN: PRUEBAS NO FORMALES



Nominaciones del profesorado

- Fuente de información más utilizada tanto en la investigación como en el desarrollo de proyectos de identificación concretos.
- Debe emplearse en combinación con la información obtenida con otros instrumentos de evaluación.

Ejemplo: Escala detección profesorado de Educación infantil. Generalitat Valenciana (2002).

1. Puede apreciarse una gran imaginación y originalidad en sus realizaciones: dibujos, historias y cuentos.
2. Las ideas que expresa y los trabajos que realiza resultan originales.
3. Para su edad muestra un buen sentido del humor, disfruta con chistes y situaciones divertidas.
4. La actividad de contar cuentos e historias, suele finalizarla con gran originalidad y buena dosis de fantasía.
5. Propone alternativas diferentes cuando se trata de buscar soluciones a los sencillos interrogantes planteados en clase.

Pruebas no formales



Nominaciones de los alumnos

- Se basan en el supuesto de que el alumnado tiene una percepción bastante ajustada de las capacidades de sus iguales y, por lo tanto, pueden aportar una información valiosa de las características de los demás.

Ejemplo: Técnica de nominación entre iguales de primaria. Generalitat Valenciana. (2002)

Intentamos encontrar a un niño o niña que:

- Sea capaz de inventar los mejores juegos...
- Si fueran a dar un premio al mejor inventor, ella o él lo ganarían...
- Descubre situaciones y detalles que los demás niños no vemos...
- Es la niña-o que hace más preguntas y demuestra más curiosidad...
- Si hay que hacer un teatro esa niña o niño inventaría la mejor historia...
- Esa niña o niño sabe hacer bien las cosas difíciles que los demás niños todavía no sabemos hacer.
- Ese niño o niña puede resolver situaciones y problemas muy difíciles.

Pruebas no formales



Auto- nominaciones e inventarios biográficos

- Se diseñaron con el propósito de proporcionar información sobre actividades o comportamientos excepcionales que no suelen manifestar delante de otras personas.
- Proporciona información valiosa sobre la motivación intrínseca y los intereses de los alumnos superdotados .
- Existen datos contradictorios respecto a la utilidad de este tipo de procedimiento. Algunos estudios confirman su validez predictiva respecto a algunas características como es el liderazgo, mientras que otros señalan la alta frecuencia de sujetos que se auto-nominan sin que después se identifiquen como superdotados.

Nominaciones para la familia

- La familia es la fuente de información que se encuentra en mejores condiciones para poder identificar a sus hijos, especialmente en edades tempranas.

Ejemplo: Cuestionario dirigido a las familias. Generalitat Valenciana (2002):

- Es capaz de narrar una experiencia vivida o una película que ha visto de forma clara e interesante. 1 2 3 4
- Se muestra muy hábil en comprender explicaciones e ideas de las conversaciones de los adultos. 1 2 3 4
- Puede expresar ideas y contar historias fruto de una gran imaginación. 1 2 3 4

Deteccción de necesidades educativas especiales



Información sobre el alumno

- **Competencia curricular**
- **Interés por aprende**
- **Estrategias y estilo de aprendizaje**
- **¿Ante qué tipo de tareas responde mejor?**
- **Autoconcepto y relaciones que establece con los demás**

Información sobre la propuesta curricular

- ***Lo que se pretende enseñar al grupo: los contenidos de la programación.***
- ***Las estrategias de enseñanza y las actividades que se propone al grupo.***
- ***Evaluación del desarrollo de una unidad didáctica.***

Niños con altas capacidades intelectuales en toda Castilla y León

Casos detectados en la actualidad

(de 353.000 alumnos escolarizados en Castilla y León).



EL ADELANTO

La Consejería de Educación clasifica las altas capacidades se clasifican en tres grupos:

Superdotación

-

Talento (simple o complejo)

-

Precocidad

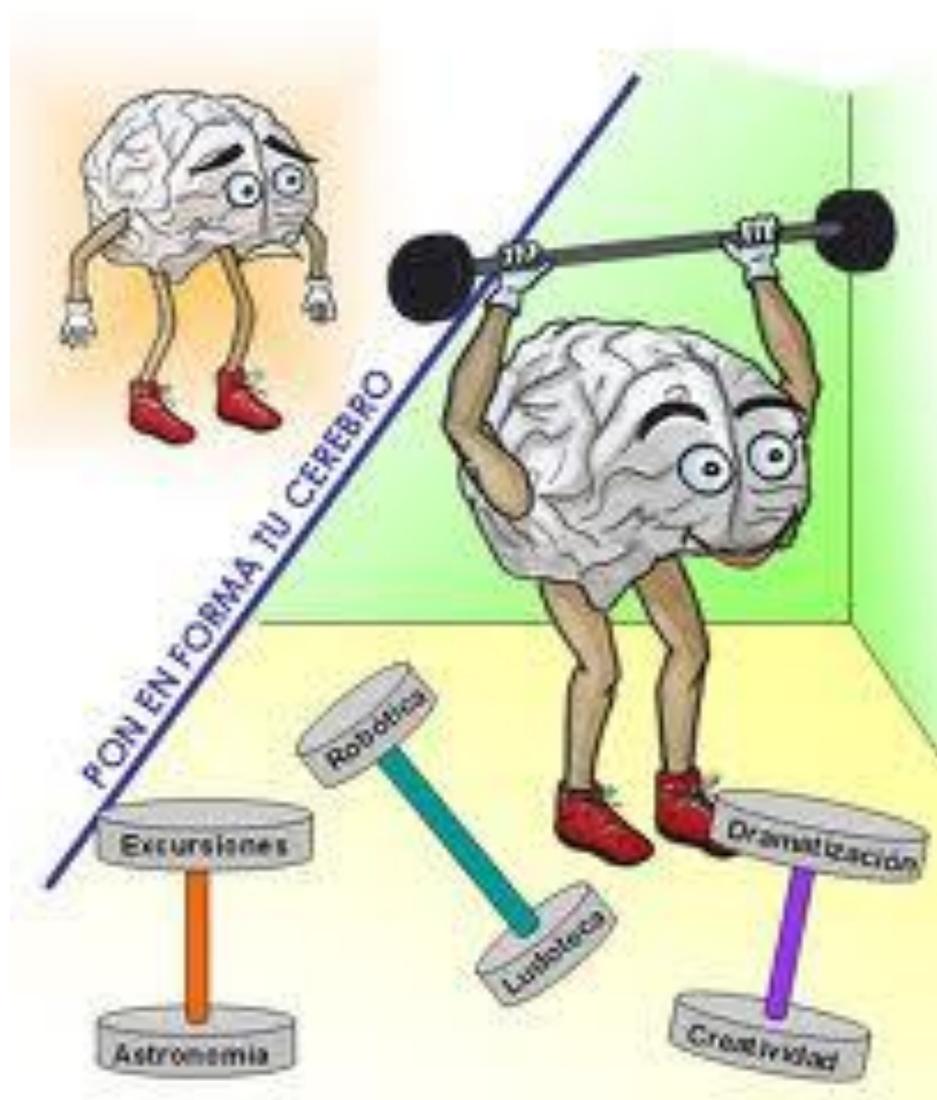
Medidas de atención a la diversidad en los centros educativos



Enriquecimiento curricular: competencias y contenidos



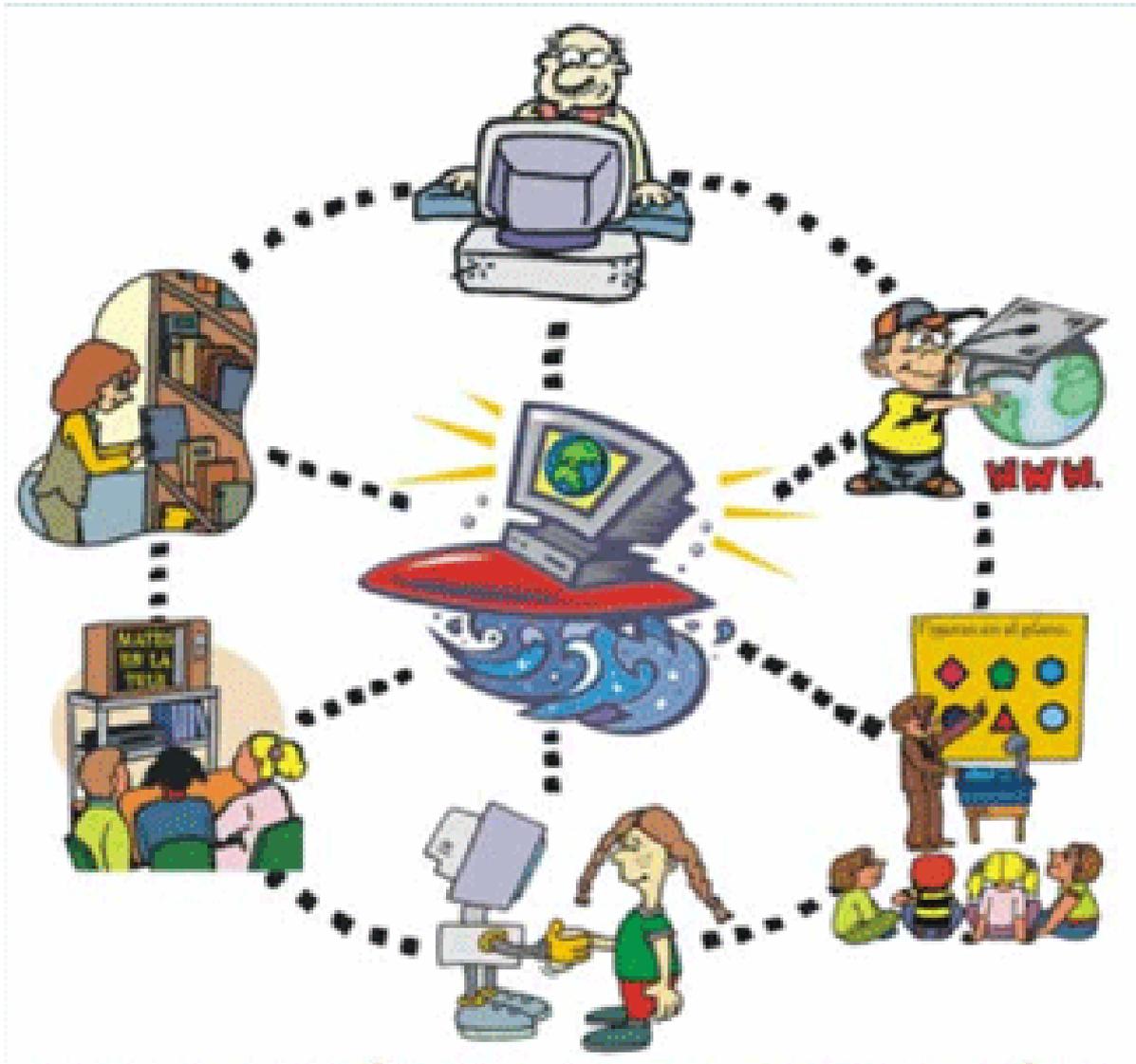
- Garantizar el acceso igualitario de todo el alumnado a las ocho competencias básicas..
- Identificar en la secuencia de contenidos de cada área, aquellos aspectos en los que se podría profundizar y ampliar, así como la relación y posible conexión con los contenidos de otras áreas.
- Establecer en cada área itinerarios complementarios o alternativos para los alumnos con ritmo de aprendizaje más rápido.
- Analizar, en la secuencia de contenidos, aquellos que requieren un mayor grado de dificultad valorando la posibilidad de ampliar las acciones o estrategias que forman parte de cada procedimiento que hay que aprender.
- Introducir contenidos que fomenten el desarrollo del pensamiento divergente.
- Priorizar las competencias que están más relacionadas con aprender a aceptar, valorar y respetar las diferencias.



Estrategias metodológicas



- Metodología basada en el aprendizaje por descubrimiento.
- Deben favorecer la autorregulación del alumnado.
- Estrategias que requieran la interacción entre el alumnado y que promuevan la cooperación: aprendizaje cooperativo, enseñanza tutorada, etc.
- Métodos heurísticos y contemplar los aspectos meta-cognitivos.



Medidas organizativas



Organizar grupos flexibles:

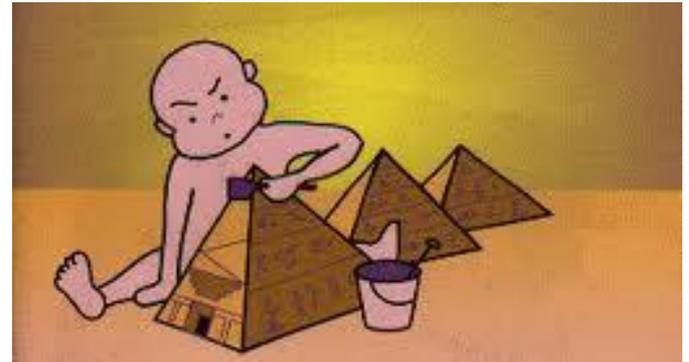
- En un mismo nivel educativo o interniveles, y establecer agrupaciones en función de las características del alumnado para ampliar una materia o profundizar sobre un tema de interés.

Introducir recursos:

- para ampliar los contenidos de las distintas áreas: documentos diversos, material de consulta, material digital.
- Puede resultar muy útil crear en el centro un espacio virtual que sirva para compartir diverso material de enriquecimiento.

Flexibilidad en la utilización de los espacios del centro:

- En función de los intereses de los alumnos (espacios comunes: biblioteca, laboratorios, etc., y espacios para trabajo autónomo: grupos de investigación, talleres, etc.



Adaptaciones curriculares

Procedimiento de análisis	Posible adecuación requerida
- Identificar los contenidos que el alumno/a ya domina.	- Eliminar.
- Determinar que contenidos de la programación son imprescindibles para responder a las necesidades del alumno/a.	- Priorizar.
- Identificar los contenidos que son imprescindibles para responder a las necesidades del alumno/a y no están presentes en la programación. Por ejemplo: habilidades para relacionarse, actitudes de aceptación hacia los otros, etc.	- Introducir.
- Identificar los contenidos que se prevé que adquirirá en un plazo de tiempo breve (antes que sus compañeros).	- Ampliar. de forma vertical con más contenidos, o de forma horizontal estableciendo relaciones y conexiones con otros temas.
- Analizar qué contenidos de la programación responden a los intereses de aprendizaje del alumno/a y cuáles no se contemplan y convendría incorporarlos	- Introducir: podrían sustituir a los contenidos que se han eliminado porque el alumno/a ya los domina.



Adaptaciones curriculares



Información alumna	Información contexto aula	Posible adaptación
-Prefiere buscar la información por sí misma	- Se utiliza preferentemente la metodología expositiva: el tutor explica la lección utilizando el libro de texto.	-Combinar esta metodología con actividades en la que la alumna deba buscar la información por sí misma.
-Prefiere las actividades en las que debe utilizar lo que ya sabe para encontrar solución a situaciones nuevas, contrastando opiniones e ideas.	-Se plantean preferentemente actividades de reproducción de la información y de aplicación de contenidos.	-Reducir o eliminar en algún caso las actividades de reproducción y plantear más actividades de aplicación e interconexión de contenidos.
-Le gusta trabajar en grupo.	-Las actividades se realizan de forma individual y, periódicamente, se plantean trabajos en grupo.	-Programar trabajos en equipo de una forma más sistemática y en más áreas.
-Prefiere utilizar material de ampliación y consulta.	-En el aula además de los libros de texto y cuadernos hay una pequeña biblioteca de aula, con algún libro de consulta.	-Ampliar los materiales de ampliación y consulta en el aula o planificar la utilización de la biblioteca del centro.

Adaptaciones curriculares: recomendaciones



- Programar actividades amplias que tengan diferentes grados de dificultad, y que incluyan diversas subactividades o actividades grupales que puedan realizarse de forma cooperativa.
- Programar actividades diversas para trabajar un mismo contenido:
 - Sencillas: identificación o reproducción de los contenidos: definir, explicar, clasificar, etc.
 - Con cierto grado de dificultad: resolución de problemas, transferencia de métodos y técnicas a situaciones nuevas, etc.
 - Complejas: comparar, comentar, interpretar, etc.
- Programar actividades abiertas, que permitan distintas posibilidades de ejecución y expresión..
- Planificar actividades de libre elección por el alumnado.
- Programar actividades individuales para el alumno/a más capaz que tengan alguna relación con las actividades que están realizando el resto del grupo: escribir un artículo para la revista del colegio, mientras todos hacen un dictado, elaborar el presupuesto de gastos de una excursión, mientras el resto hace cálculo.

Gracias por su atención



CLAUDIA GRAU RUBIO

