

Innovación educativa en la enseñanza formal



Coords.:

**Javier J. Maquilón Sánchez; Mari Paz García Sanz;
María Luisa Belmonte Almagro**

Javier J. Maquilón Sánchez
Mari Paz García Sanz
María Luisa Belmonte Almagro
(Coords.)

Innovación educativa en la enseñanza formal



Universidad de Murcia
2011

ISBN: 978-84-694-2842-9

© Universidad de Murcia. Servicio de Publicaciones, 2011

Diseño de portada: Ana Belén Mirete Ruiz

INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA ENSEÑANZA FORMAL

Coordinado por Javier J. Maquilón Sánchez, Mari Paz García Sanz, María Luisa Belmonte Almagro

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| ¿ES FÁCIL DIALOGAR EN LAS AULAS DE PRIMARIA? <i>Carmen Álvarez Álvarez</i> | 1 |
| EXPERIENCIA “BLOGGERA” COMO RECURSO DOCENTE EN LA FORMACIÓN DE PROFESORADO <i>Mónica Sánchez, Nerea Muruamendaraz</i> | 9 |
| PROPUESTA DE UN NUEVO MODELO PARA ESTIMULAR EL SENTIDO DEL HUMOR Y LA CREATIVIDAD EN EDUCACIÓN <i>Olivia López Martínez, Antonio Sevilla Moreno</i> | 19 |
| LA CARPETA DOCENTE COMO METODOLOGÍA INNOVADORA EN LA FORMACIÓN Y EL DESARROLLO PROFESIONAL DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO <i>Zoia Bozu, Beatriz Jarauta Borrasca</i> | 29 |
| EL USO DE EDUCLICK PARA LA EVALUACIÓN Y EL APRENDIZAJE EN FISIOTERAPIA. OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES <i>M. Martínez-González, A. Martínez-Carrasco</i> | 39 |
| MEJORA DE LA CONVIVENCIA Y DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA INCORPORACIÓN DE METODOLOGÍAS PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS SOCIOAFECTIVAS Y MORALES - CEIP SAN ANTÓN- FORTUNA <i>Juana Guillén Caballero</i> | 47 |
| LA PRESENTACIÓN MULTIMEDIA COMO DISCURSO DIDÁCTICO <i>José Miguel Marín Viadel</i> | 59 |
| FORMACIÓN DE PROFESORES PARA ENSEÑAR PROBABILIDAD. ANÁLISIS DEL USO DE LAS PARADOJAS <i>J. Miguel Contreras, Carmen Batanero, Pedro Arteaga</i> | 67 |
| GESTIÓN DE CRISIS INTERNACIONALES. UNA HERRAMIENTA DIDÁCTICA DE ROLE-PLAYING PARA EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIOS SOBRE POLÍTICA INTERNACIONAL Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS <i>Javier Jordán Enamorado, José Antonio Peña Ramos</i> | 75 |
| UNA PROPUESTA DE COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES PRÁCTICAS PARA EL GRADO EN DERECHO <i>María del Mar de la Peña Amorós, María Fuensanta Gómez Manresa, María Magnolia Pardo López</i> | 85 |
| LA INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES | |

| | |
|---|-----|
| <i>C. C. García Vázquez, R. Lago Urbano</i> | 95 |
| EL PODCAST COMO GENERADOR DE CONOCIMIENTO EN TORNO A LA MÚSICA CULTA CANARIA | |
| <i>Cristóbal L. Nuez García</i> | 105 |
| COMPETENCIAS DIRECTIVAS Y LIDERAZGO EMOCIONAL EN LOS CENTROS EDUCATIVOS. UNA EXPERIENCIA EN FORMACIÓN DE EQUIPOS DOCENTES | |
| <i>Carlos Hué García</i> | 115 |
| LA ENSEÑANZA DE UNA SEGUNDA LENGUA A TRAVÉS DE UNIDADES DE INDAGACIÓN | |
| <i>Jelena Bobkina, Miriam Fernández de Caleyá Dalmau</i> | 125 |
| UNA PROPUESTA ACADÉMICA DE FORMACIÓN DE PROFESORES UNIVERSITARIOS | |
| <i>Mag. Ana María Amarante, Florencia Teresita Daura</i> | 137 |
| CONTEXTOS EDUCATIVOS CREATIVOS: PERSPECTIVAS DE LOS PROFESORES | |
| <i>Romina Cecilia Elisondo, María Cristina Rinaudo, Danilo Silvio Donolo</i> | 151 |
| UNA INVESTIGACIÓN SOBRE LA VALORACIÓN DE ACTIVIDADES PRÁCTICAS DE LABORATORIO EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS | |
| <i>Manuel Vidal López, Pedro Membiela Iglesia</i> | 161 |
| EDUCACIÓN Y ARTE. UNA EXPERIENCIA EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO | |
| <i>Lucas Emanuel Hirsch, Valeria Ines Tivano, Romina Cecilia Elisondo</i> | 167 |
| LA WIKI COMO RECURSO PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL AULA DE MÚSICA | |
| <i>Juan Rafael Hernández Bravo, José Antonio Hernández Bravo, Miguel Ángel Milán Arellano</i> | 177 |
| APRENDIZAJE-SERVICIO EN LA UNIVERSIDAD DE GRANADA | |
| <i>José L. Arco, Francisco D. Fernández, Patricia J. Morales, Maribel Miñaca, Miriam Hervas</i> | 185 |
| LAS NUEVAS TECNOLOGIAS COMO NUEVOS RECURSOS PARA LA EVALUACION EN LA ENSEÑANZA PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL | |
| <i>Carme Zaragoza Domènech, Josep M. Fernández-Novell</i> | 195 |
| REDES DE COLABORACIÓN Y PLATAFORMAS VIRTUALES; SU USO EN LA FORMACIÓN DE DIRECTIVOS | |
| <i>Ana María Gómez Delgado</i> | 203 |
| FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA EN V-LEARNING EN EL MARCO DEL PROYECTO ADDED VALUE OF TEACHING IN A VIRTUAL WORLD | |
| <i>Tiberio Feliz Murias, Sonia M^a Santoveña Casal</i> | 211 |
| ANÁLISIS DE LOS EDUBLOGS EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE | |
| <i>Rocío González Sánchez, Fernando E. García Muiña</i> | 217 |
| INFORMACIÓN EN RED SOBRE EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR | |
| <i>Patricia López Vicent, María Luisa Belmonte Almagro, Laura Raquel Morillas Pedreño, Mari Paz García Sanz</i> | 227 |
| APRENDIZAJE COMBINADO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR | |
| <i>Enrique Javier Díez Gutiérrez</i> | 237 |
| LAS HERRAMIENTAS DE AUTOR COMO HERRAMIENTA DOCENTE | |
| <i>Dimitrinka G. Níkleva</i> | 251 |
| ¿DE QUÉ FORMA PODEMOS USAR SIMULACIONES DE EXPERIMENTOS EN EL AULA DE CIENCIAS NATURALES? UNA PROPUESTA REFERIDA A LAS LEYES DE LOS GASES | |

| | |
|---|-----|
| <i>Susana Aguilar, Carla Maturano, Graciela Inés Núñez</i> | 261 |
| NERVIÓN VIRTUAL | |
| <i>Antonio Fernández González, Miguel Ángel Perales Leiva</i> | 271 |
| MÉTODO DEL CASO: LA WEB 2.0 PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO | |
| <i>Elena Jiménez Pérez</i> | 277 |
| DISEÑO DE UN CURSO DE INGLÉS PARA JURISTAS UTILIZANDO LA PLATAFORMA MOODLE | |
| <i>Purificación Sánchez Hernández, Pilar Aguado Giménez</i> | 285 |
| LAS PLATAFORMAS VIRTUALES COMO HERRAMIENTA METODOLÓGICA EN LA UNIVERSIDAD DE GRANADA | |
| <i>Lydia M^a Martín Martín, Marie Carmen Valenza, María Serrano Guzmán, Irene Cabrera Martos.....</i> | 293 |
| EL APOYO DE LAS PLATAFORMAS VIRTUALES AL APRENDIZAJE EN ASIGNATURAS UNIVERSITARIAS (APRENDIZAJE MIXTO PRESENCIAL-VIRTUAL): ANÁLISIS CONCEPTUAL Y EVIDENCIA COMPARATIVA EN MOODLE Y SUMA | |
| <i>Agustín Romero Medina</i> | 303 |
| EVALUACIÓN DEL EMPLEO DE LA WIKI COMO HERRAMIENTA FORMATIVA EN ENTORNOS VIRTUALES: ESTUDIO DE CASO | |
| <i>Fernando Martínez Abad, Juan Pablo Hernández Ramos, Susana Olmos Migueláñez</i> | 313 |
| ANÁLISIS DE LAS COMUNICACIONES DIDÁCTICAS EN ENTORNOS VIRTUALES EN ENSEÑANZA SUPERIOR DESDE UNA PERSPECTIVA PSICOSOCIAL Y EDUCATIVA | |
| <i>María Jesús Gallego Arrufat, Elba Gutiérrez Santiuste.....</i> | 321 |
| VIDEOJUEGOS EN REDES SOCIALES: POSIBILIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE | |
| <i>Francisco Ignacio Revuelta Domínguez, M^a Rosa Fernández Sánchez.....</i> | 331 |
| DESARROLLO DE NUEVAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN DE LAS NTIC | |
| <i>M. J. Álvarez-Cubero, A. Ching-López, A. Gómez-Martín, J. Hernández-Rodríguez, L. J. Martínez-González, M. Saiz-Guinaldo, J. C. Álvarez, J.A. Lorente</i> | 339 |
| FORMACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC) | |
| <i>Roberto Baelo, Ana Rosa Arias</i> | 347 |
| LA FORMACIÓN PARA LA DIRECCIÓN EN EUROPA | |
| <i>Ana María Gómez Delgado</i> | 357 |
| LA FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO EN ENTORNOS VIRTUALES Y EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DOCENTES | |
| <i>Eduardo S. Vila Merino</i> | 365 |
| ANIMACIÓN LECTORA: PROYECTO DE FORMACIÓN PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA | |
| <i>Begoña García Domingo, José Quintanal Díaz, Rosa M^a Huertas Gómez, Miriam Fernández de Caleyá Dalmau, Ángel Martín Pérez, Manuel Quintana Bouzas</i> | 375 |
| LA FORMACIÓN DEL TÉCNICO SUPERIOR EN EDUCACIÓN INFANTIL EN LA LOE | |
| <i>Xesús Ferreiro Núñez.....</i> | 387 |
| ESTUDIOS SOBRE LA FORMULACIÓN DE PREGUNTAS A PARTIR DE LA LECTURA DE TEXTOS DE CIENCIAS | |
| <i>Carla Maturano, Ascensión Macías</i> | 395 |
| OPINIONES, ACTITUDES Y CREENCIAS EN EL PROFESORADO DEL 2º CICLO DE | |

| | |
|--|-----|
| EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA ANTE EL USO DE INTERNET <i>Rosa María Goig Martínez, Sonia Santoveña Casal, José Quintanal Díaz.....</i> | 405 |
| LA UTILIZACIÓN DEL CÓMIC EN EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO. PROYECTO RAYOS Y CENTELLAS <i>Antonio Fernández González, Berta Asensio Lezcano</i> | 419 |
| LA FORMACIÓN PERMANENTE EN ANDALUCÍA A TRAVÉS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO. UNA EXPERIENCIA VINCULADA A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS <i>Antonia Ramírez García, Ester Lorenzo Guijarro, M^a Pilar Gutiérrez Arenas, M^a Carmen Corpas Reina, Isabel López Cobo</i> | 427 |
| LA COMPETENCIA CIENTÍFICA: DE LOS CURRÍCULOS AL AULA. UNA EXPERIENCIA DE FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA <i>Teresa Lupión Cobos, Ángel Blanco López, Enrique España Ramos, Luis Fernando Garrido Jiménez</i> | 435 |
| EXPERIENCIA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO NO UNIVERSITARIO PARA LA INTEGRACIÓN DE LA PIZARRA DIGITAL EN EL AULA: ESTUDIO DE LOS COMPONENTES COGNITIVO, AFECTIVO Y CONDUCTUAL DE SUS ACTITUDES ANTE DICHA INTEGRACIÓN <i>A. B. Sánchez García, Joaquín Pinto, María A. González</i> | 445 |
| PRODUCCIÓN COLECTIVA EN LA ESCUELA BÁSICA: UNA EXPERIENCIA INNOVADORA EN LA FORMACIÓN Y EL ARTE <i>Cláudia Roberta Ferreira, Liana Arrais Seródio, Márcia Alexandra Leardine</i> | 455 |
| JUEGOS LITERARIOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL AULA DE PRIMARIA <i>Dolores Barbazán Capeáns</i> | 465 |
| EL INTERCAMBIO Y ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS INTERNACIONALES. EL OBSERVATORIO INTERNACIONAL DE LA PROFESIÓN DOCENTE (OBIPD) <i>Beatriz Jarauta Borrasca, Núria Serrat Antolí, Zoia Bozu.....</i> | 475 |
| DEONTOLOGÍA PROFESIONAL DEL MAESTRO: FORMACIÓN EN VALORES EN UNIVERSIDAD <i>Amparo Civila Salas.....</i> | 483 |
| LA INTERVENCIÓN PSICOMOTRIZ EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA <i>Adelaida Pérez González.....</i> | 491 |
| LA VISITA A UN MUSEO DE CIENCIAS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL APRENDIZAJE <i>Maite Morentin Pascual, Jenaro Guisasola Aranzabal</i> | 507 |
| LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES NORMATIVAS EN LA FORMACIÓN DE LOS MAESTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA <i>Isabel Cantón Mayo, Ruth Cañón Rodríguez, Ana Rosa Arias Gago.....</i> | 515 |
| FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO Y EL ESTUDIO DE CASO <i>Xavier Fontich.....</i> | 525 |
| APRENDER EN VALORES EN EDUCACIÓN INFANTIL DESDE UN PROYECTO DE ANIMACIÓN LECTORA <i>Nieves Fabuel Esteve, Isabel M^a Gallardo Fernández.....</i> | 535 |
| PODEMOS COMUNICARNOS. UN PROYECTO PARA LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y AUDICIÓN Y LENGUAJE MEDIANTE LA COLABORACIÓN SOCIAL <i>Antonio García Guzmán, Christian Alexis Sánchez Núñez.....</i> | 545 |
| LA FORMACIÓN DE CARPETAS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA | |

| | |
|--|-----|
| <i>Sílvia Blanch, Xavier Gimeno, Neus González.....</i> | 555 |
| CURSO ONLINE: CREA TU PROPIA PÁGINA WEB CON SOFTWARE LIBRE | |
| <i>Mariana Alonso Briales.....</i> | 563 |
| PROPUESTA DE PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOMOTRIZ PARA EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL | |
| <i>Ana Belén Ragel Hernández.....</i> | 573 |
| LA RESPONSABILIDAD MORAL DEL PROFESOR ANTE EL EEES | |
| <i>Emilio García García, Pilar Marín Gómez</i> | 581 |
| UTILIZACION DE UNA WEB PARA LA DOCENCIA DE LA ASIGNATURA DE RADIOLOGIA Y MEDICINA FISICA ESPECIAL | |
| <i>Juan de Dios Berná Mestre, José Manuel Moreno Fernández, Eduardo Rey Jara, Jesús María Méndez Pérez, Juan de Dios Berná Serna</i> | 591 |
| MENTORIZACIÓN DE PROFESORADO NOVEL EN LA UNIVERSIDAD DE GRANADA | |
| <i>Francisco González Gómez, José A. Peña-Ramos, Juan Francisco Bejarano Bella, Alberto Ruiz Villaverde</i> | 599 |
| INNOVACIONES DOCENTES EN EL MARCO DEL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR APLICADAS EN LA ASIGNATURA DE “DESARROLLO RURAL” | |
| <i>M.P. Campelo-Rodríguez, A. Lorenzana-de la Varga, R. Robles-Robles.....</i> | 609 |
| EL PROFESORADO UNIVERSITARIO ANTE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR: RESULTADOS DE UN SONDEO EN UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS | |
| <i>Antonio Cardona Rodríguez, Marta Barandiaran Galdós, Miren Barrenetxea Ayesta, Juan José Mijangos del Campo, Jon Olaskoaga Larrauri</i> | 619 |
| ESTUDIO DE LOS CONTEXTOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE UNIVERSITARIOS PERCIBIDOS POR ESTUDIANTES Y PROFESORES: PROPUESTA METODOLÓGICA | |
| <i>J. Goikoetxea, P. Aramendi, K. Buján, I. Rekalde, I. Ros</i> | 629 |
| ACTITUD Y VALORACIÓN DE LOS ALUMNOS HACIA LAS DOBLES TITULACIONES | |
| <i>Félix Javier López Iturriaga, Pedro Pablo Ortúñez Goicolea.....</i> | 645 |
| DISEÑO PARA TODOS Y ACCESIBILIDAD EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS: CONTENIDOS CURRICULARES, PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN | |
| <i>Rogelio Martínez Abellán, Antonio García Guzmán</i> | 653 |
| APRENDIENDO A EVALUAR EL TRABAJO EN GRUPO. LA AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN COMO ESTRATEGIAS FORMATIVAS | |
| <i>Itziar Rekalde Rodríguez, Virginia Pérez-Sostoa Gaztelu-Urrutia</i> | 661 |
| HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS DE LIBRE DISTRIBUCIÓN PARA LA ENSEÑANZA PRÁCTICA DE LA CRISTALOGRAFÍA EN UN ENTORNO VIRTUAL | |
| <i>Pedro Álvarez Lloret, África Yebra Rodríguez, Carolina Cardell, Alejandro Rodríguez Navarro</i> | 669 |
| LAS EXPERIENCIAS PILOTO DE ADAPTACIÓN AL EEES EN LA LICENCIATURA DE ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS | |
| <i>María del Mar Sánchez de la Vega</i> | 677 |
| DISEÑO Y APLICACIÓN DEL E-PORTFOLIO EN LA ASIGNATURA DE RADIOLOGIA Y MEDICINA FISICA | |
| <i>Eduardo Rey Jara, Jesús M.Méndez Pérez, Juan de Dios Berna Mestre, Jose Antonio Moreno Fernandez, Juan de Dios Berna Serna</i> | 687 |
| LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN CONTEXTOS DIGITALES | |

| | |
|--|-----|
| <i>Ricardo Teruel Díaz</i> | 695 |
| APRENDIZAJE INTEGRADOR, AUTÓNOMO Y RESPONSABLE EN EL EEES: HABILIDADES COMUNICATIVAS Y REALIZACIÓN DE PROYECTOS | |
| <i>Aurora Martínez Ezquerro</i> | 705 |
| INCORPORACIÓN DEL PRÁCTICUM CLÍNICO EN FISIOTERAPIA EN LAS NUEVAS METODOLOGÍAS DOCENTES DEL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR: ¿REALIDAD O FICCIÓN? | |
| <i>M^a Encarnación Aguilar Ferrándiz, Carlos Ruiz Ruiz, Adelaida M^a Castro Sánchez, M^a Carmen García Ríos, Carmen Moreno Lorenzo</i> | 715 |
| VÍDEOS DIDÁCTICOS EN LA ASIGNATURA ELECTROTERAPIA, TERMOTERAPIA E HIDROTERAPIA. VALORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES | |
| <i>A. Martínez-Carrasco, M. Martínez-González</i> | 721 |
| FACTORES INHIBIDORES Y ALTERNATIVAS PARA LA INTEGRACIÓN DE LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA EN EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR | |
| <i>Carlos Ruiz-Ruiz, Encarnación Aguilar Ferrándiz, Pedro Tomás Gómez-Píriz</i> | 729 |
| LA ADAPTACIÓN AL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y LOS ESTUDIOS DE MAGISTERIO: UN ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE PORTUGAL Y ESPAÑA | |
| <i>Rosario Isabel Herrada Valverde</i> | 735 |
| TRANSFIRENDO BUENAS PRÁCTICAS: LA EXPERIENCIA ESPAÑOLA EN EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN RELACIÓN A LA ATENCIÓN A LA DEPENDENCIA Y LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL | |
| <i>Y. De la Fuente, M.D. Escarabajal</i> | 745 |
| LAS COMPETENCIAS EN EL CURRÍCULO UNIVERSITARIO Y SUS IMPLICACIONES PARA DISEÑAR EL APRENDIZAJE Y LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO | |
| <i>Pilar Alonso-Martín, José Luis Aguilera-García, Antonio Canalejo-Raya, Francisco Córdoba-García, Rocío Cruz-Díaz, Soledad Gil Hernández, Raquel Gómez-Masera, Manuel Jesús Hermosín-Mojeda, Escolástica Macias-Gómez, M^a Antonia Nárdiz-Girón, Manuel Rodríguez-Sánchez, Rafael Torronteras-Santiago</i> | 755 |
| PROPUESTA DE FORMACIÓN EN HERRAMIENTAS OPEN SOURCE EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN MUSICAL SUPERIOR | |
| <i>Mónica Sánchez</i> | 765 |
| EXPERIENCIA-PILOTO DE IMPLEMENTACIÓN DE LA TUTORÍA ENTRE COMPAÑEROS (PEER TUTORING) EN EL PRIMER CURSO DE LA DIPLOMATURA EN MAGISTERIO (ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INFANTIL) DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA | |
| <i>José Antonio Cieza García</i> | 773 |
| LA DOCENCIA UNIVERSITARIA Y LAS APLICACIONES DE LA WEB 2.0: EXPERIENCIAS PARA INNOVAR EN EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR | |
| <i>M^a Rosa Fernández Sánchez, M^a José Sosa Díaz</i> | 787 |
| ESTUDIO DE LOS CONTEXTOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE UNIVERSITARIOS PERCIBIDOS POR ESTUDIANTES Y PROFESORES: AVANCE DE RESULTADOS DE LA PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES | |
| <i>Javier Argos González, Ana Castro Zubizarreta, Pilar Ezquerro Muñoz, José Manuel Osoro Sierra, Laurentino Salvador Blanco</i> | 795 |
| PLATAFORMAS VIRTUALES DE DOCENCIA EN CARRERAS TÉCNICAS, OPORTUNIDADES PARA LA DOCENCIA NO-PRESENCIAL | |
| <i>Germán Rodríguez Salido, Carlos Chamorro Alfonso, Rafael Muñoz Beltrán</i> | 805 |
| NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TICS) EN LA EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA EN CIENCIAS DE LA SALUD: USO DE LAS ENCUESTAS EN | |

| | |
|---|-----|
| LA PLATAFORMA MODDLE <i>Miguel Ángel Barbancho Fernández, Manuel Narváez Peláez, José Pablo Lara Muñoz, Patricia Navas Sánchez, Natalia García Casares, Cristina Green Heredia, Guadalupe Dávila Arias, Marcelo Berthier Torres, Marc Stefan Dawid Milner.....</i> | 813 |
| LOS CONTEXTOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE UNIVERSITARIOS PERCIBIDOS POR ESTUDIANTES Y PROFESORES: JUSTIFICACIÓN Y MARCO TEÓRICO PARA SU ESTUDIO <i>J.L. San Fabián Maroto, M^a.C. Álvarez Álvarez, E. Álvarez Arregui, J.M. Arias Blanco, M. De Miguel Díaz, E. Dopico Rodríguez, F. Gago Rodríguez</i> | 821 |
| EXPERIENCIA CON REDES SOCIALES PARA LA FORMACIÓN DE PROFESORADO EN EL EEES <i>M^a José Sosa Díaz, Francisco Ignacio Revuelta Domínguez.....</i> | 835 |
| AYUDAR A SER COMPETENTE: LA POTENCIALIDAD FORMATIVA DE LAS TAREAS DE ESCRITURA COLABORATIVA ONLINE <i>Teresa Mauri Majós, Anna Ginesta Fontserè, Rosa Colomina Álvarez, Marc Clarà Garangou, Inês De Gispert Pastor, Ana Remesal Ortiz.....</i> | 845 |
| ACCION TUTORIAL A TRAVÉS DE “OBJETOS DE APRENDIZAJE” AUDIOVISUALES <i>M^a Cristina Sánchez López, Ana Belén Mirete Ruiz, Francisco Alberto García Sánchez ...</i> | 851 |
| ACTUACIÓN DEL PROFESORADO EN EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR ANTE EL MIEDO PARA HABLAR EN PÚBLICO DEL ALUMNADO <i>Roberto Martínez-Pecino, Jose Manuel Guerra de los Santos, Manuel Marín Sánchez.....</i> | 861 |
| ARTETERAPIA COMO PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE <i>M^a Dolores López Martínez</i> | 867 |
| LOS CUESTIONARIOS DE AUTOEVALUACIÓN COMO HERRAMIENTAS INNOVADORAS DENTRO DEL MARCO DE LA EEES <i>Marina Calleja Reina, José Miguel Rodríguez Santos</i> | 875 |
| LA IMPLANTACIÓN DEL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE ALBACETE: EXPERIENCIAS DE COORDINACIÓN <i>María del Valle de Moya Martínez, Ramón Cózar Gutiérrez.....</i> | 883 |
| NECESIDADES SOCIALES Y EXPECTATIVAS EN LA ETAPA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL. VINCULACIÓN CON LA FORMACIÓN DE LOS PROFESIONALES <i>M^a del Pilar Martínez Agut.....</i> | 893 |
| FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y PRÁCTICA EDUCATIVA: EL CASO DE LA EDUCACIÓN MUSICAL <i>M^a Teresa Díaz Mohedo</i> | 899 |
| EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE, DEL PROFESORADO Y DE LOS PROGRAMAS FORMATIVOS MEDIANTE EL PORTAFOLIO DOCENTE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR <i>Marta Fuentes Agustí, María Eugenia Suárez-Ojeda.....</i> | 907 |
| ¿AÚN QUEDA ESPACIO PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA? EL APRENDIZAJE-SERVICIO Y SUS POSIBILIDADES EN EL MARCO DEL EEES <i>Juan García Gutiérrez, A. del Pozo Armentia.....</i> | 915 |

APRENDER EN VALORES EN EDUCACIÓN INFANTIL DESDE UN PROYECTO DE ANIMACIÓN LECTORA

Nieves Fabuel Esteve¹

Isabel M^a Gallardo Fernández²

¹Centro de Formación, Innovación y Recursos de Godella

²Facultat de Filosofia y Ciencias de la Educación. Universitat de Valencia

RESUMEN

Desde la animación lectora trabajamos la igualdad en educación infantil. Tratamos de desmontar los estereotipos de género y apostar por actitudes y valores basados en el principio de igualdad.

La Experiencia que presentamos se ha llevado a cabo en el ámbito de actuación del CEFIRE de Godella, Conselleria de Educación de la Generalitat Valenciana (España).

LA MALETA DE CLAC se inscribe en un amplio Proyecto de Animación Lectora. Pretende generar gusto por la lectura; potenciar la biblioteca de aula/crear el rincón de la biblioteca; compartir las vivencias lectoras; implicar a las familias en el desarrollo del Proyecto y promover el trabajo en equipo del profesorado de educación Infantil.

Este Recurso se enmarca en una concepción global de la educación que rompe con un currículum cerrado y que se interroga a cerca de cómo se aprende a leer, a escribir, a contar y a representar el mundo.

Palabras clave: animacion lectora; educación en valores; educación infantil.

TO LEARN IN VALUES IN INFANTILE EDUCATION FROM A PROJECT OF READING ANIMATION

ABSTRACT

From reading the animation work in early childhood education equality. We try to remove gender stereotypes and embracing attitudes and values based on the principle of equality.

The experience that has been carried out the scope of the CEFIRE de Godella, Conselleria de Educaci3n de la Generalitat Valenciana (Espa1a). Godella CEFIRE, Regional Ministry of Education of the Generalitat Valenciana (Spain).

THE CASE OF CLAC is part of a comprehensive Draft Animation Reader. It aims to generate interest in reading, enhance the classroom library / creating the corner of the library, readers share experiences, engaging families in the development of the Project and promote teamwork of teachers in early childhood education.

This resource is part of a global conception of education that breaks with a curriculum that is closed and questioned about how they learn to read, write, count and represent the world.

Key words: animation reader; values education; early childhood education .

1.- ANTECEDENTES Y CONTEXTO

Hace exactamente diez a1os, el Centro de Formaci3n, Innovaci3n y Recursos Educativos, (CEFIRE de Godella - Valencia) dependiente de la Conselleria de Educaci3n de la Generalitat Valenciana incorpor3 a su Programa de Animaci3n Lectora un nuevo recurso: LA MALETA DE CLAC. Coincidiendo con el d3cimo aniversario del mismo queremos presentarlo en este Congreso.

El programa de Animaci3n a la Lectura del CEFIRE de Godella, nace en 1987, de la mano de un peque1o Proyecto denominado "Cocolibro" (Jordi Garcia Vilar, 1992) para estimular en la escuela el deseo de leer.

Este Programa contempla tanto la formaci3n del profesorado c3mo el pr3stamo de Recursos a los centros de ense1anza obligatoria de su 3mbito de actuaci3n.

B3sicamente son Maletas con cien libros de literatura infantil con el denominador com3n de una misma tem3tica. Destacamos los siguientes recursos:

La Maleta del Sol,

La Maleta de la Noche,

La Maleta del Fuego,

La Maleta de la Diversidad;

La Maleta del Ingl3s;

La Maleta de No3,

El Ba3l M3gico;

El Ba3l de las Brujas,

La Maleta de los Piratas o ¡Al abordaje!, etc.

Todos los Recursos cuentan con un Dossier para el Profesorado con propuesta de actividades *antes, durante y despu3s* de la Lectura y se prestan durante un periodo m3nimo de un mes a los profesores y centros que lo solicitan.

A trav3s de estos recursos queremos fomentar desde el Programa de Animaci3n Lectora:

18. *El respeto y la valoración de la diversidad* como fuente de enriquecimiento humano;
19. *El tratamiento integral del Currículo desde el respeto de los derechos humanos* individuales y sociales;
20. *La valoración del diálogo* como herramienta para la resolución pacífica de los conflictos;
21. *La participación, la corresponsabilidad y la implicación* del alumnado facilitando así la comprensión de las relaciones que existen entre la vida en nuestros contextos y la vida de las personas de otras partes del mundo.
22. *El contacto con la literatura infantil como fuente de valores* y favorecedora del conocimiento de uno mismo y de su inserción en el mundo. Los cuentos ayudan a entender el orden de las cosas (quién hace qué, quién necesita de quién,..), plantean las cuestiones de la existencia (el amor, la amistad, la ayuda, la separación,..) y vinculan al grupo clase y a las familias a través de la afectividad de las lecturas compartidas.

Se trata de aprovechar la animación lectora para trabajar la igualdad en educación. Desde el análisis del cuento, elemento clave en la transmisión de la cultura y de los estereotipos ligados al sexo. Se buscara, por ejemplo, cambiar los roles de los personajes, asociar a los personajes actividades positivas: creación de cuentos no sexistas. Es importante desmontar los estereotipos de género y apostar por actitudes y valores basados en el principio de igualdad.

Hace diez años coincidimos trabajando como Asesoras de Formación del Profesorado en Educación Infantil y Educación Primaria. Nieves Fabuel había elaborado varios recursos de animación lectora, algunos muy vinculados a la Escuela Rural y se había hecho cargo de la coordinación del Programa de Animación Lectora e Isabel Gallardo trabajaba en la asesoría de educación infantil formando grupos de trabajo, experimentando y animando *al siempre animado grupo de maestros y maestras de Educación infantil.*

En este contexto, y ante el convencimiento del poder de los CUENTOS en el aprendizaje y formación personal de los niños y niñas surge la idea de elaborar un recurso específico para Educación Infantil.

En esta Etapa se trabaja con la metodología socio-afectiva, a partir de la vivencia individual y los sentimientos que esta nos genera, para poder llegar a una reflexión y a una transformación: Sentir < Reflexionar > Actuar.

La Escuela Infantil ha de integrar la actividad lúdica y exploratoria como actividades que proporcionan placer, relación y conocimiento.

Sabido es que el juego es mucho más que placer, es una necesidad vital, el primer instrumento de aprendizaje de que dispone el niño para conocerse a si mismo y el mundo que le rodea.

Entrar en el mundo de la imaginación, de la fantasía cautiva a los niños y niñas pequeños y les proporciona elementos de goce y contraste con la realidad que son muy válidos. Actividades tales como: escuchar, mirar y leer cuentos, historias o leyendas, entrar en contacto con personajes fantásticos (gigantes, brujas, dragones,

extraterrestres, animales humanizados,...), inventar situaciones y personajes, etc. despierta en nuestro alumnado el gusto por la lectura en una etapa de su vida que es clave en la conformación de hábitos lectores. La necesidad de explicar y comprender la realidad a través de las historias se vive en la infancia de forma muy intensa. El primer universo en el que se proyectan los niños y niñas es el de las historias que cuentan los adultos y que comparten a través de la palabra y de la literatura impresa.

Entendemos pues, como Rodari (2005) que la imaginación y el mundo imaginario de las historias contadas se insertan de modo natural en el planteamiento educativo de la etapa infantil que nos ocupa.

2.- LA MALETA DE CLAC COMO RECURSO DE ANIMACIÓN LECTORA

Centrándonos en *LA MALETA DE CLAC* como recurso de animación lectora, podemos señalar los siguientes objetivos:

7. Generar el gusto por la lectura;
8. Potenciar la Biblioteca de Aula o crear el Rincón de la Biblioteca;
9. Compartir las vivencias lectoras y asumir la *diversidad* como fuente de enriquecimiento humano;
10. Implicar a las familias en el desarrollo del Proyecto;
11. Promover el trabajo en equipo del profesorado de la etapa de Educación Infantil a la hora de asumir Proyectos de Animación Lectora.
12. Facilitar *un planteamiento integral del Currículum* siendo conscientes que en educación Infantil, los temas transversales impregnan las diferentes áreas y ámbitos del conocimiento. Propiciando así la comprensión de las relaciones que existen entre la vida en nuestros contextos y la vida de las personas de otras partes del mundo.
13. Aportar elementos de análisis de cara a reivindicar la necesidad de potenciar la educación en valores y por los derechos humanos como eje fundamental de todo acto educativo.

Paralelamente se ha pretendido dar al profesorado algunas claves a la hora de abordar la Animación Lectora e integrar en la *Propuesta* material y actividades propias de un planteamiento constructivista del aprendizaje, en donde el eje es el *diálogo y la conversación*.

Una concepción de la educación, que como sabemos, no busca solamente que el alumno/a adquiera mecánicamente unos contenidos, sino ayudarle a organizar el pensamiento, a relacionar. Es decir, ENSEÑAR a PENSAR. Se trata de que el niño y la niña vayan creando procedimientos precisos, que le permitan aprender de forma autónoma.

La Maleta de Clac incluye títulos específicos que tratan de forma directa o indirecta el tema de la discriminación, de la eficacia de la solidaridad, de la diferencia, de la no violencia, del ejercicio tolerante de la libertad, ...etc; son libros para interpretar la realidad (Garralón, 1990).

Sabemos que las interacciones entre los alumnos y alumnas son una herramienta

de aprendizaje, por eso otro aspecto importante es *el aprendizaje colaborativo*. Con ello, se intenta construir una enseñanza centrada en los niños y niñas, que se apoya en la interacción entre iguales y exige crear espacios compartidos de comprensión (en este caso los libros que proporciona el Recurso) que posibiliten el debate y el diálogo como elemento esencial en la construcción del conocimiento (Wells, 2001).

Este Recurso se enmarca en una concepción global de la educación que rompe con un currículum cerrado y que se interroga a cerca de cómo se aprende a leer, a escribir, a contar y a representar el mundo. Es una concepción que se basa en escuchar al sujeto, en el fomento del deseo de aprender y en el trabajo colaborativo entre los distintos agentes educativos. Incita a usar múltiples lenguajes: oral, corporal, escrito, plástico, matemático,...y pone en juego muchas capacidades: conversar, argumentar, consensuar, sintetizar, elegir, optar, planificar, comprender, etc.

Esta perspectiva integral de la persona es la misma que se recoge en el informe Delors cuando se mencionan los cuatro aprendizajes básicos para hacer frente a los nuevos retos de la sociedad: aprender a conocer y adquirir los instrumentos de la comprensión (*aprender a aprender*); *aprender a hacer* e influir en el entorno propio (*aprender a hacer*); aprender a vivir juntos (*aprender a convivir*); aprender a ser personas (*aprender a ser*). La Ciudadanía Global añade un quinto pilar dirigido a la construcción de un mundo más justo: “aprender a transformar”.

Apostamos por educar para una ciudadanía global, que significa educar con la intención que se produzca una transformación progresiva en los valores, actitudes y comportamientos de nuestro alumnado.

El conseguir una escuela para todos, no excluyente, es un compromiso universal, si hacemos caso a las declaraciones que al respecto se realizan desde todos los foros internacionales. La escuela, además de un lugar de aprendizajes instrumentales e informativos, es un espacio de aprendizaje de formas de vivir, convivir, estar y ser (Delors, 1996).

La MALETA DE CLAC está diseñada a modo de Proyecto que pretende facilitar un dialogo continuo y un aprendizaje que se va construyendo con el saber, sentir, creer, hacer, ... de los demás.

Trabajar por proyectos le permite al profesorado diseñar el aprendizaje como una tarea de *cooperación social* dentro de una comunidad de saber donde se posibilite la *reconstrucción del conocimiento en el aula*. Así como hacer conscientes a los alumnos de su propio proceso de aprendizaje teniendo como hilo conductor el dialogo, la cultura de la colaboración y la enseñanza democrática. Los proyectos permiten enseñar contenidos partiendo del interés del alumnado.

La experimentación que se lleva a cabo en cada Centro da singularidad a la Propuesta. En cada Contexto se generan actividades y reflexiones distintas como distintos son sus participantes: alumnado, profesorado y familias.

3.- ¿PERO, QUIÉN ES CLAC?

Clac es un extraterrestre (un muñeco de peluche, la mascota) que viaja a la tierra con la misión de recoger y llevar a su planeta Tapazeta los libros más bonitos de la Tierra que se han escrito, dibujado y contado.

4.- DESARROLLO DE LA PROPUESTA / PROYECTO

El desarrollo de la Propuesta pasa por cuatro momentos:

a/ ¡Aterrizaje de Clac en clase! Sesión de presentación de CLAC y del contenido de la maleta: su finalidad es la de motivar e ilusionar a los niños y niñas por este Proyecto.

b/ ¡Padres y madres, viajeros espaciales con nosotros!: búsqueda de la complicidad de la familia.

c/ ¡Nuestra aventura con CLAC! Acceso libre a los libros de forma individual o colectiva en el aula o en casa. Se aportan actividades y materiales ya elaborados (*El libro de los libros, Carteles, Control de Lecturas, Sesiones preparadas de Animación Lectora, Álbum de los Recuerdos de CLAC,..*).

d/ ¡Adiós CLAC! Sesión de evaluación del recurso con los niños y niñas: valorar qué libros les han gustado más, ojear los trabajos escritos y los dibujos que han hecho; decidir que van a poner en el *Libro de los Recuerdos,..*

Desde la MALETA DE CLAC y teniendo como referente la Literatura Infantil se pretende partir realmente de los intereses de los niños y niñas.

Porque somos conscientes que como docentes hemos de abrir los ojos y oídos para retomar lo que ellos y ellas expresan, lo que sienten y les interesa. Y es entonces, cuando aparecen otros muchos contenidos distintos y en ocasiones mucho más complejos que los expresados en el currículum establecido, tales como:

Desarrollar valores, actitudes y destrezas que fomenten la autoestima de las personas, capacitándolas para ser más responsables y conscientes de las implicaciones de sus actos.

Desarrollar un pensamiento crítico y resolutivo.

Dotar a las personas de conocimientos, recursos e instrumentos que les permitan incidir en la construcción de la realidad.

La MALETA DE CLAC dada la variedad de libros que contiene nos traslada a entornos y temáticas muy diferentes porque somos conscientes que los ambientes y entornos pueden cambiar mucho de unos niños a otros. Para unos niños y niñas del mundo rural trabajar sobre y con los animales, no les resultará tan novedoso como para algunos niños y niñas de la ciudad. Sus intereses seguramente serán distintos y distintos tendrán que ser los contenidos si queremos respetar una enseñanza personalizada y que propicie un aprendizaje relevante.

Desde La MALETA DE CLAC se facilita y da paso y tiempo a investigar sobre lo que realmente interese a nuestros niños y niñas y esto es importante, tanto para motivarlos como para facilitar situaciones de aprendizajes que tengan sentido y finalidad.

La MALETA DE CLAC genera también los recursos precisos para renovar/crear la Biblioteca de Aula y posibilita que éste sea un lugar de encuentro, convivencia e información que puede convertirse en el eje de las tareas que desarrollamos en Educación Infantil. Y es ahí donde el Equipo docente de Educación Infantil ha de implicarse en el proceso de Planificación de la enseñanza, teniendo así la

oportunidad de reflexionar y repensar su acción docente.

5.- A MODO DE EVALUACIÓN

La valoración por parte del profesorado ha sido muy positiva. De hecho sus sugerencias y evaluaciones sirvieron y sirven para incorporar modificaciones. Fundamentalmente, piensan que les ha facilitado el trabajo en equipo frente a un proyecto común.

Los docentes de infantil han explicitado en diferentes sesiones de seminarios y Grupos de Trabajo, que desde LA MALETA DE CLAC se han ido generando cambios en la metodología de aula y les ha llevado a plantearse el trabajo por Proyectos. A modo de ejemplo se puede constatar en el ALBUM DE CLAC, en donde queda constancia de la experiencia vivida en cada Centro.

También constatan los maestros y maestras que este Recurso es bastante sencillo de trabajar porque la Propuesta Didáctica está muy sistematizada y la selección de libros es muy variada y motivadora.

Desde nuestro punto de vista, como maestras de infantil y como asesoras de formación valoramos la autoformación que supuso para nuestro propio recorrido profesional. Se trata de crear prácticas que impulsan la participación

La reflexión compartida nos ha hecho avanzar. Nos ha facilitado incidir en el campo de la formación del profesorado y plantear procesos de investigación y reflexión sobre la práctica. Pero sobre todo, hemos constatado que *CLAC impacta al alumnado* y se integra inmediatamente en el aula -prueba de ello es que ha generado Proyectos posteriores tales como ser el tema central de Carnaval, ha sido reproducido como “cabezudo” en encuentros de Escuelas-, etc.

CLAC ha sido también el tema de “Fallas”.

Asimismo, ha participado en la celebración del Día de la Paz, etc.

Entendemos que la educación para la ciudadanía y la participación implica contemplar la escuela como un “laboratorio de vida democrática”, invitando a lo niños y niñas a que descubran por sí mismos la naturaleza de la vida democrática y su funcionamiento. Y la manera de descubrir como funciona la democracia real es poniéndola en práctica a través de los diferentes recursos y estrategias de que disponemos los docentes.

Los centros escolares, no sólo educan a través de los mensajes que transmiten, sino fundamentalmente a través de las prácticas que entre todos los participantes producen (Stenhouse, 1993). La transmisión de mensajes será eficaz en la medida en que los mismos sean coherentes con las prácticas y el clima de relaciones que entre todos y todas construyen.

Puesto que los valores se aprenden en el contexto en que se vive, lo importante es la organización y funcionamiento del centro y el clima generado en las relaciones de profesores y alumnos, de los alumnos entre sí y de las familias con el centro. Educar en valores es una tarea noble y sugestiva pero que también está llena de riesgos e incertidumbres, de ahí la importancia de que el profesorado incluya en su labor una cierta dosis de utopía.

Esta Maleta lleva ya diez años entrando con cien libros en las escuelas, contando cuentos a centenares de niños y niñas y movilizándolo al profesorado para exprimir todas las posibilidades formativas y lúdicas del recurso.

Nuestra experiencia nos dice que tanto a corto como a largo plazo, las actividades de Animación a la Lectura, sí que son efectivas, *enganchan y motivan* a nuestros niños y niñas: desarrollan su imaginación, enriquecen su mundo interior, les permiten ampliar su vocabulario y mejorar su lenguaje y su capacidad de comunicación, favorecen el conocimiento de sí mismo y la inserción en el mundo. En definitiva, generan hábitos importantes que les van a facilitar el acceso a la información y a la cultura.

A partir de esta Propuesta, pretendemos plantear la realización de un Seminario con profesorado que haya experimentado en sus aulas con estos Materiales, para plantear la revisión, análisis y el diseño de nuevas propuestas.

Este trabajo se enmarca en un Proyecto de investigación más amplio que abarca la *reelaboración y análisis de la Metodología en Educación Infantil* y que se vincula con la Formación Inicial de Maestras y Maestros.

Participamos de la idea de que el maestro ha de ser un intelectual comprometido con la tarea que desarrolla (Giroux, 1990), Como docentes comprometidos, interesados en cambiar aquello que no funciona, necesitamos combinar la reflexión y la acción: escribir, investigar y colaborar entre sí en la elaboración de Propuestas y Proyectos, con el fin de potenciar en el alumnado las habilidades y los conocimientos necesarios para vivir en democracia y perseguir el bien común. El maestro/a así entendido considera su labor dentro del contexto más amplio de la escuela, la comunidad y la sociedad.

Pero..... ¿Qué piensan los niños y niñas después de su mes de convivencia con los libros de Clac?

Los mensajes que los niños dejan en la Maleta están llenos de emoción y sentimiento, recogemos sus propias palabras:

“Clac te quiero mucho y ven otra vez con muchos cuentos. Tus cuentos son muy bonitos”

Nosotras como autoras de este Recurso creemos que es el mejor regalo de aniversario que nos pueden hacer.

BIBLIOGRAFÍA

DELORS, J. (1996) *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Siglo XXI

ESCÁMEZ, J. Y ORTEGA, P. (1993) *La enseñanza de actitudes y valores* (3ª ed.). Valencia: Nau Llibres.

ESCÁMEZ, SÀNCHEZ J. (2007) *El aprendizaje en valores y sus actitudes: teoría y práctica*. Barcelona: octaedro

FABUEL, N.; GALLARDO, I. M.; MINGO, M. (1998) La maleta de CLAC: Una maleta interestelar con cien libros terrícolas. *Revista Kikiriki, MCEP* 48, 56-59.

FABUEL, N.; GALLARDO, I. M.; MINGO, M. (1999) La animación lectora en la educación infantil: un placer compartido. *Revista Kikiriki, MCEP* 54, 55-66.

- GARCÍA VILAR, J. (1992) *Cocolibro*. Valencia: Edicions de la Guerra.
- GARCÍA VILAR, J. (2001) *Cocollibre: experiència d'animació a la lectura*. Paiporta: Denés
- GARRALÓN, A. (1990) Literatura en valores. *Revista CLIJ*, 13.
- GIROUX, H. (1990) *Los profesores como intelectuales*. Madrid: Paidós
- HERNÁNDEZ, F. (2002) Los proyectos de trabajo. Mapa para navegantes en mares de incertidumbre. *Cuadernos de Pedagogía*, 310, 78-82.
- JARES, XESÚS R. (1992) *Transversales. Educación para la paz*, MEC (cajas rojas), Madrid.
- JARES, XESÚS R. (2004) *El placer de jugar juntos. Nuevas técnicas y juegos cooperativos*, CCS, Madrid.
- RODARI, GIANNI (2005) *Gramática de la fantasía: introducción al arte de inventar historias*. Barcelona: Ediciones del Bronce.
- STENHOUSE, L. (1993) *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid: Morata
- WELLS, G. (2001) *Indagación dialógica*. Barcelona: Paidós.