

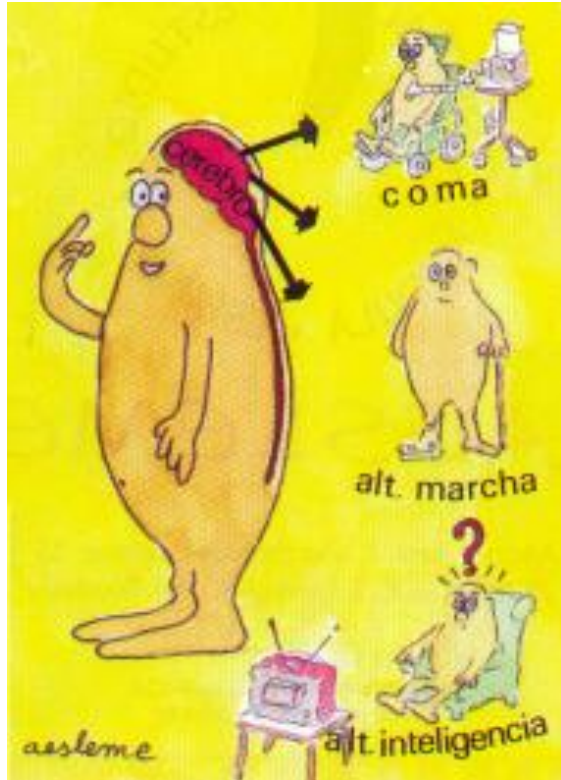


VNIVERSITAT  VALÈNCIA

Estrategias educativas para alumnos con alteraciones neurológicas

Claudia Grau Rubio

Secuelas neurológicas



- Alteraciones cognitivas (percepción, atención, memoria y pensamiento).
- Alteraciones expresivas (lenguaje y motricidad).
- Alteraciones emocionales y del comportamiento.
- Alteraciones en las funciones ejecutivas.
- Secuelas pueden ser :permanentes y transitorias.



Adaptaciones del centro escolar

- Cambios en el entorno.
- Cambios en la presentación de las tareas y de la información.
- Aplicación de programas específicos para mejorar la percepción, atención y memorización.
- Proporcionarle ayudas externas (diccionarios, gráficas, ordenador, et.).
- Control del comportamiento (hacer gráficas de seguimiento, con objetivos claros)

Percepción visual



Dificultades de aprendizaje por problemas en la percepción visual

- **Inversión o rotación de letras, números, palabras y sentencias, cuando lee, copia o escribe (“E” por “3”; “w” por “m”...).**
- **Dificultad para distinguir la figura del fondo (capacidad para centrarse en una figura significativa de todo el dibujo): se salta palabras o líneas; no puede seguir de izquierda a derecha o línea a línea; lee la misma línea dos veces; ve dos palabras como una o una como dos; y cuando hace un problema de matemáticas, pone la solución en otro problema, o los mezcla.**
- **Dificultad para calcular la distancia, la profundidad y la posición en el espacio: el niño choca contra las cosas; cae de la silla; al darle las cosas, se le caen. Parece torpe y descoordinado, cuando, en realidad, su problema es de percepción.**

Ayudas para el niño con dificultades en la percepción visual

- Utilizar el atril para poner los libros o folios derechos, con el objeto de reducir el deslumbramiento sobre la página al leer o copiar.
- Dar más tiempo para cumplimentar las actividades perceptivo-visuales: necesita tiempo para imaginar y entender lo que está viendo.
- Sentar al niño en primera fila, en frente del centro de la pizarra.
- Escribir en la pizarra cada línea con tiza de un color, para que el niño sea capaz de seguirlo.
- Evitar tareas que impliquen copiar de la pizarra o de un libro.
- Hacer una fotocopia de los apuntes tomados de la pizarra por un compañero.
- Comprobar que el niño ha copiado bien los deberes para casa tomados de la pizarra.
- Reducir los deberes de casa, de tal manera que el niño con dificultades haga sólo los ejercicios pares o impares.
- Dejar que el niño se grabe las lecturas de clase.

Ayudas para el niño con dificultades en la percepción visual

- Fotocopiar las páginas referentes a los ejercicios para que el niño no los tenga que copiar.
- Utilizar libros y cuadernos de ejercicios ampliados con la fotocopidora.
- Enseñar al niño a extraer información pertinente de los libros.
- El niño debe utilizar tarjetas, reglas o sus dedos para seguir las líneas cuando lee o copia.
- Subrayar para el niño los ítems pertinentes.
- El niño debe señalar la primera letra de una palabra, para eliminar la tendencia a la inversión.
- Al leer palabras nuevas, el profesor debe utilizar el color verde para escribir las primeras letras y el rojo para las del final.
- Los materiales de lectura deben ser claros, legibles, y espaciados.
- Proporcionarle experiencias cinestésicas: escribir en la pizarra, andar, pintar con las manos, y ejercicios del cuerpo en el espacio.

Ayudas para el niño con dificultades en la percepción visual

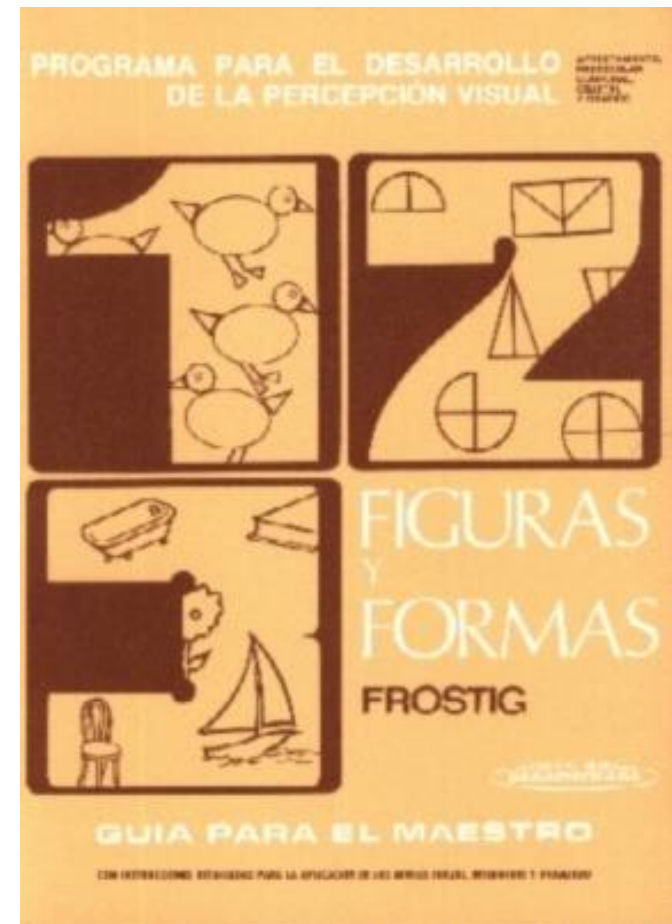
- **Proporcionarle experiencias táctiles: tocar letras con diferentes texturas.**
- **Señalar en el papel dónde debe comenzar y dónde acabar.**
- **Señalar en el escritorio dónde está la derecha y la izquierda.**
- **Presentar el material y las instrucciones de forma oral: el niño recuerda más lo que oye que lo que ve.**
- **El niño debe verbalizar las palabras nuevas que escribe.**
- **Usar cintas grabadoras, palabras-clave, y ejercicios de recuerdo en los niños con problemas de lectura.**

Programa para trabajar la percepción visual (Frostig)

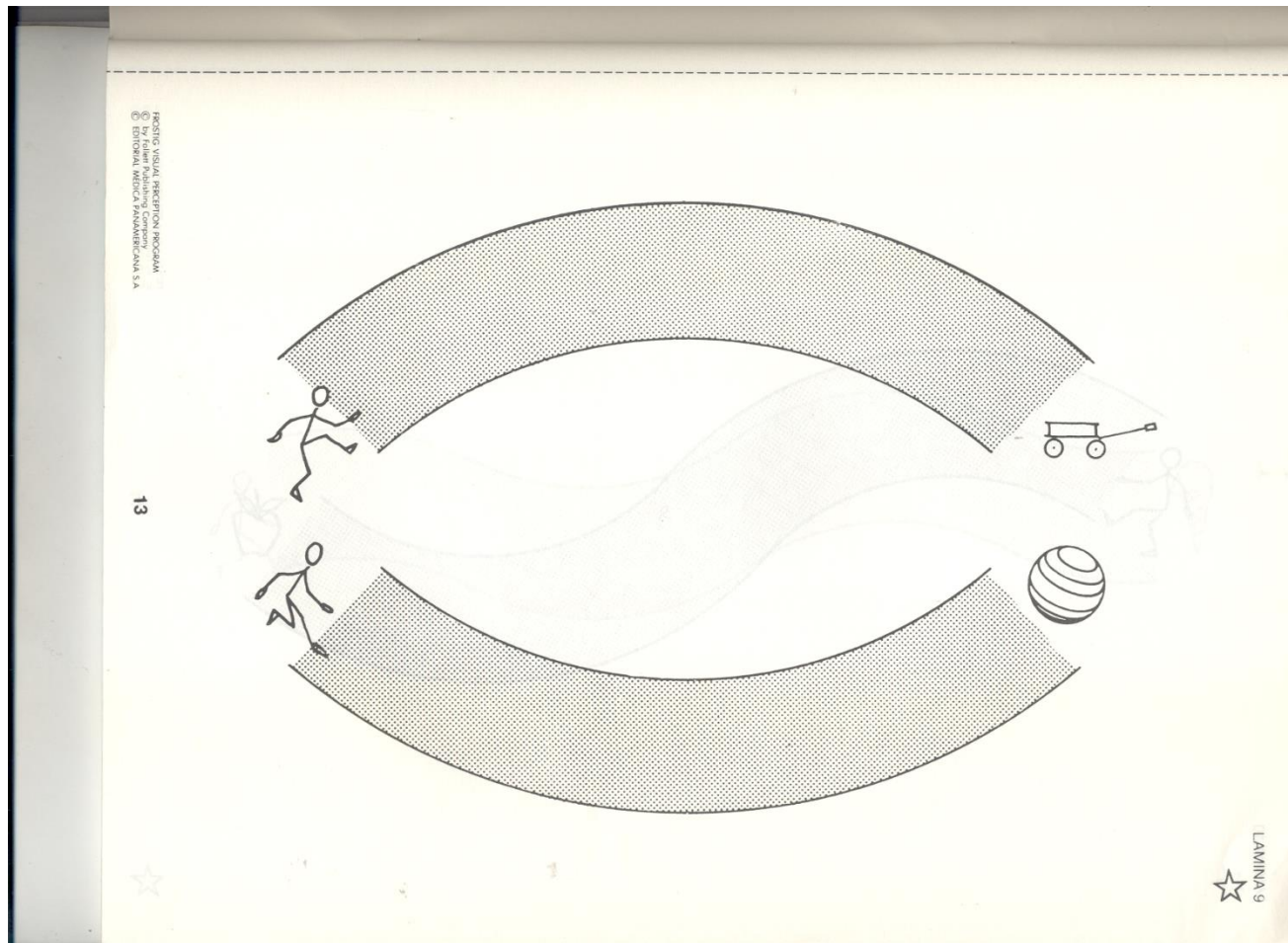
- **Coordinación visomotriz:** capacidad para coordinar la visión con los movimientos del cuerpo.
- **Constancia perceptual:** percepción de que un objeto posee propiedades invariables (forma, posición y tamaño), a pesar de la variabilidad de la imagen en la retina.
- **Percepción figura-fondo:** capacidad para enfocar la atención en los estímulos adecuados. La figura es la parte del campo de percepción que constituye el centro de nuestra atención. Cuando la atención se desvía hacia alguna otro objeto, el nuevo centro de interés se convierte en la figura, y lo que antes era figura ahora es fondo.
- **Posición en el espacio:** percepción de la relación en el espacio de un objeto respecto al observador.
- **Relaciones espaciales:** percepción de la posición de dos o más objetos en relación con el observador y entre SÍ.

Programa Frostig: habilidades visuales

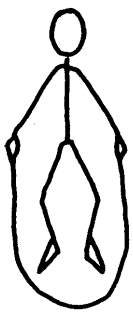
- Coordinación visomotriz.
- Constancia perceptual.
- Discriminación figura-fondo.
- Posición en el espacio.
- Relaciones espaciales.



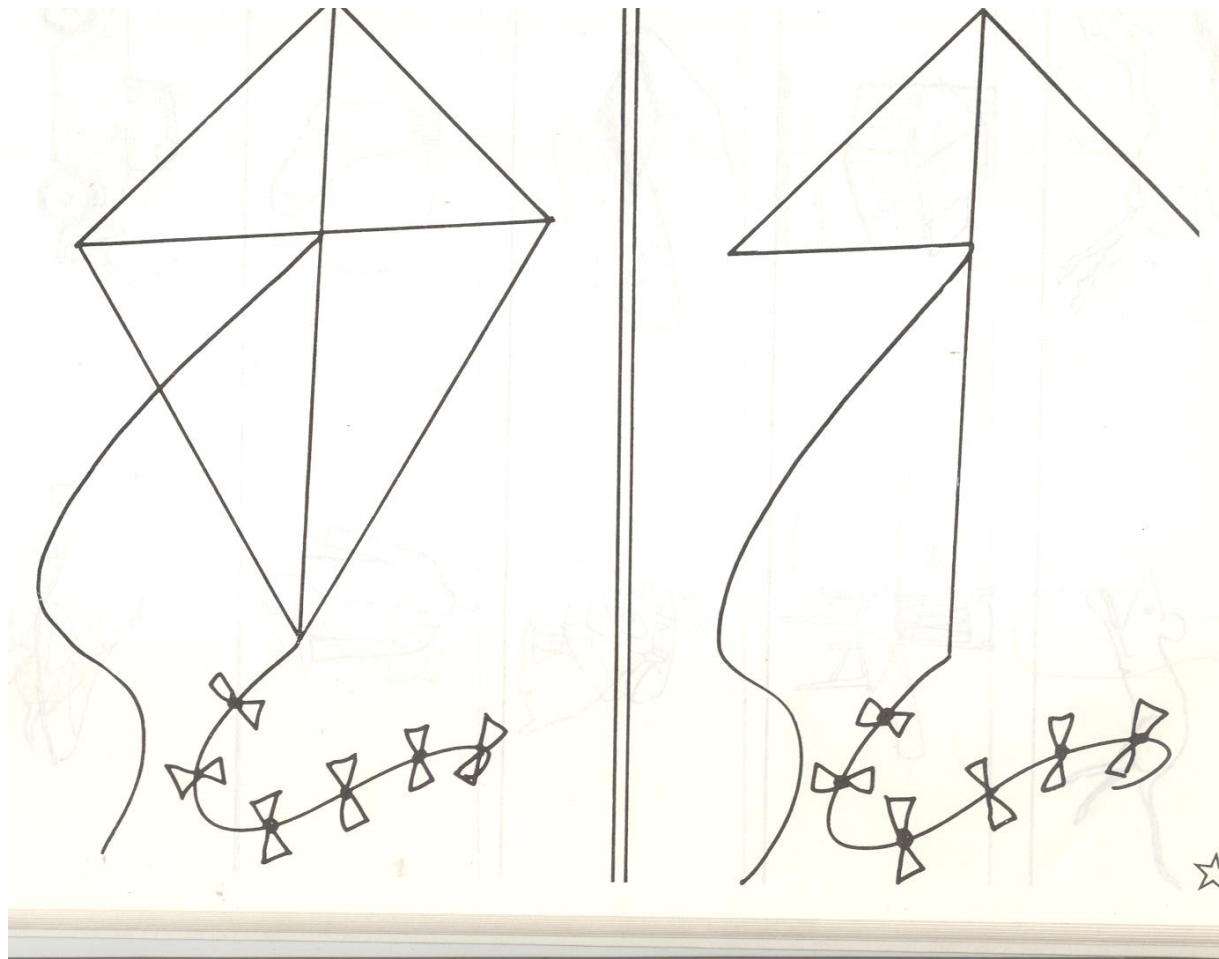
Frostig: coordinación visomotriz



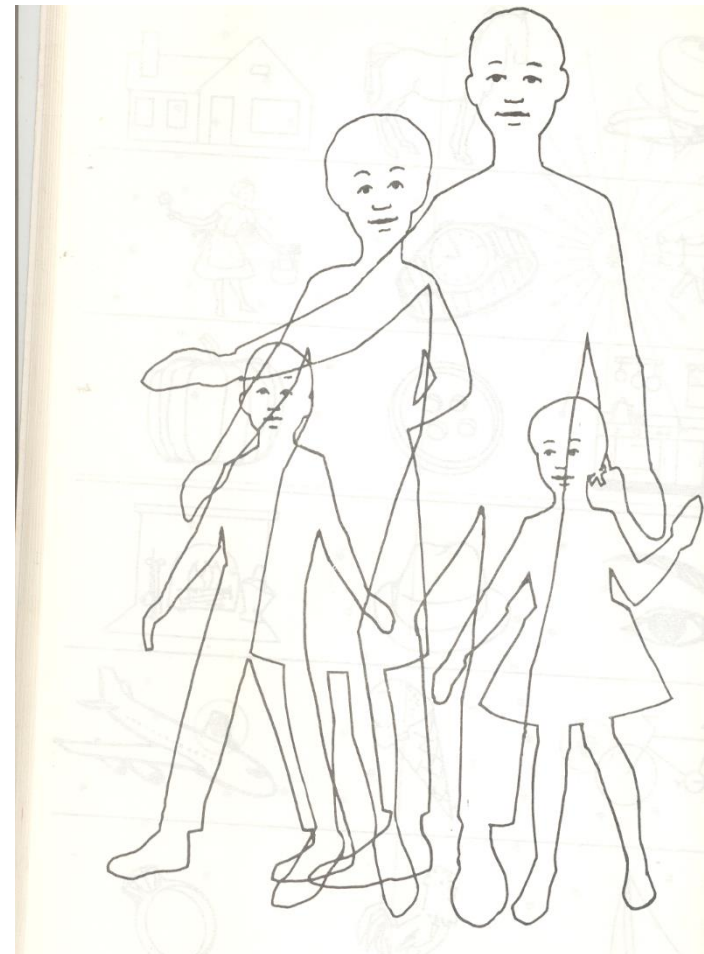
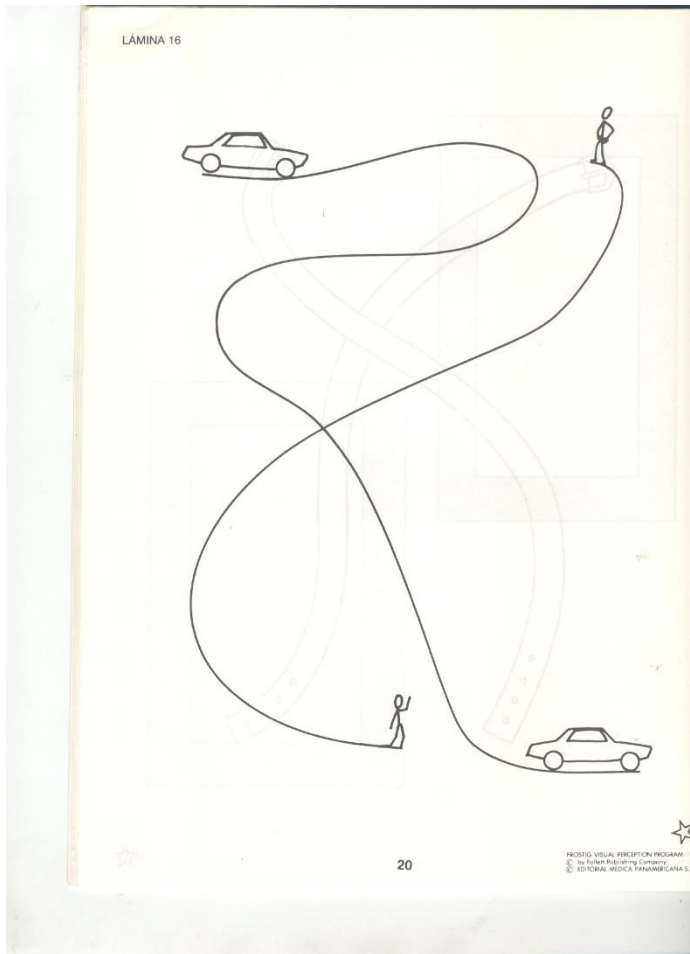
Frostig: coordinación visomotriz



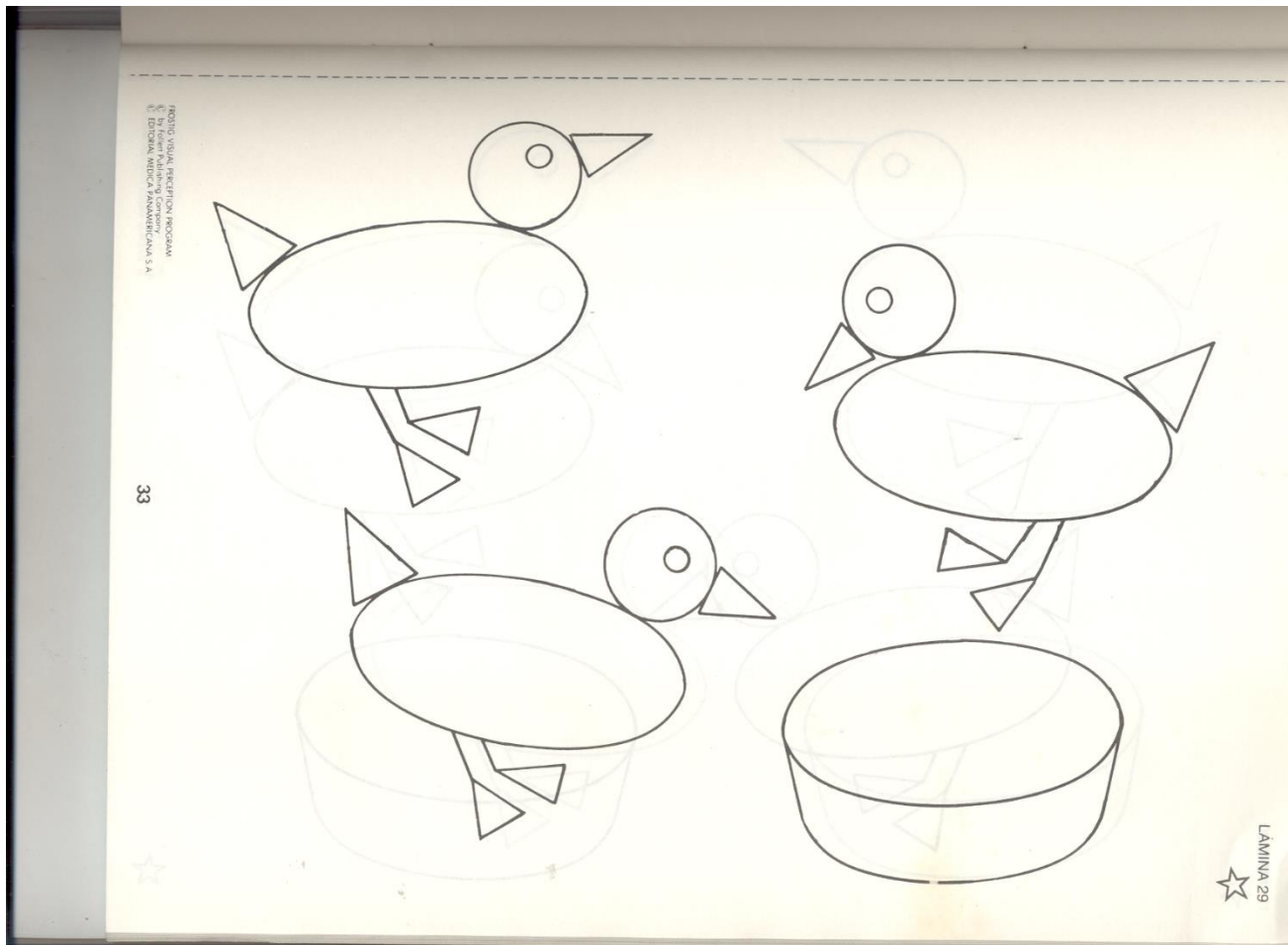
Frostig: completar figuras



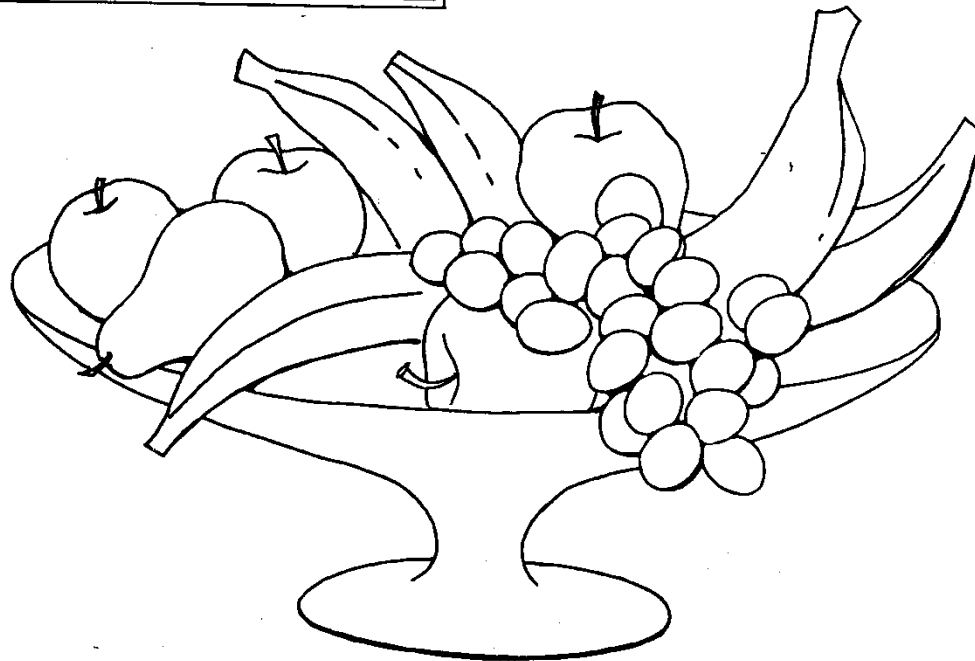
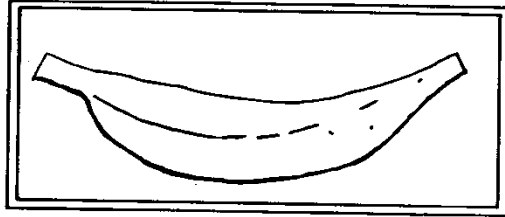
Frostig: figura-fondo



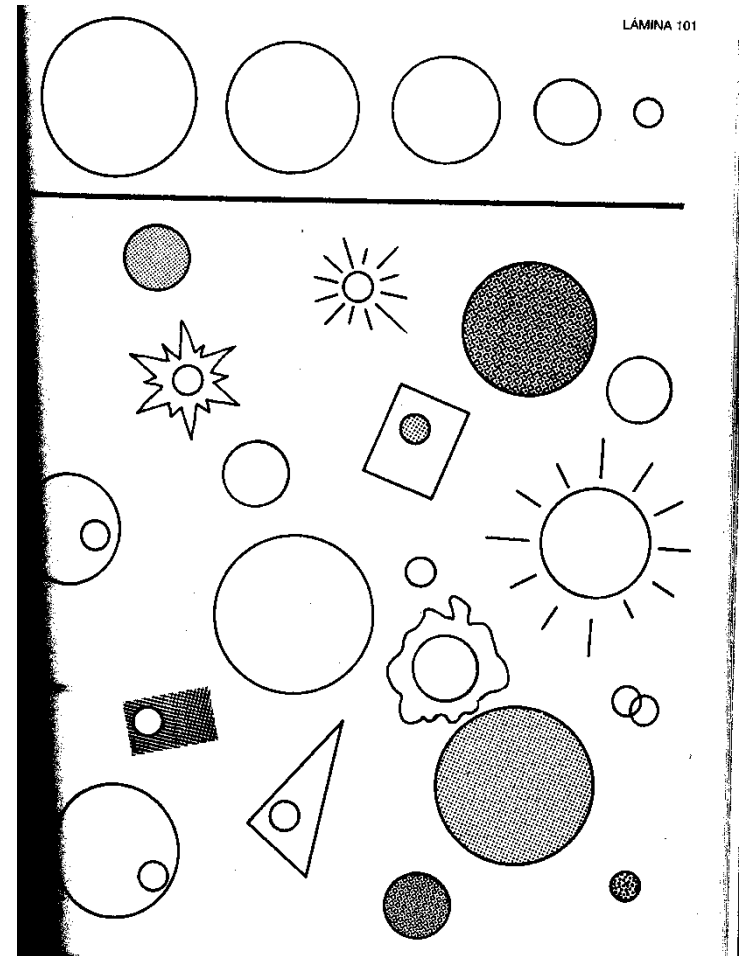
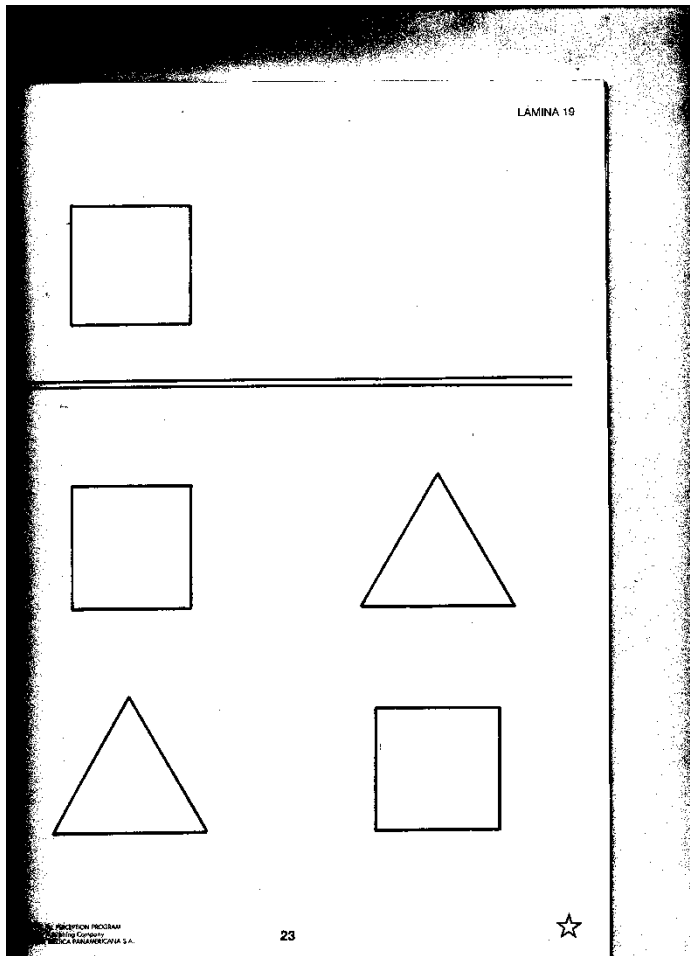
Frostig: Constancia perceptual



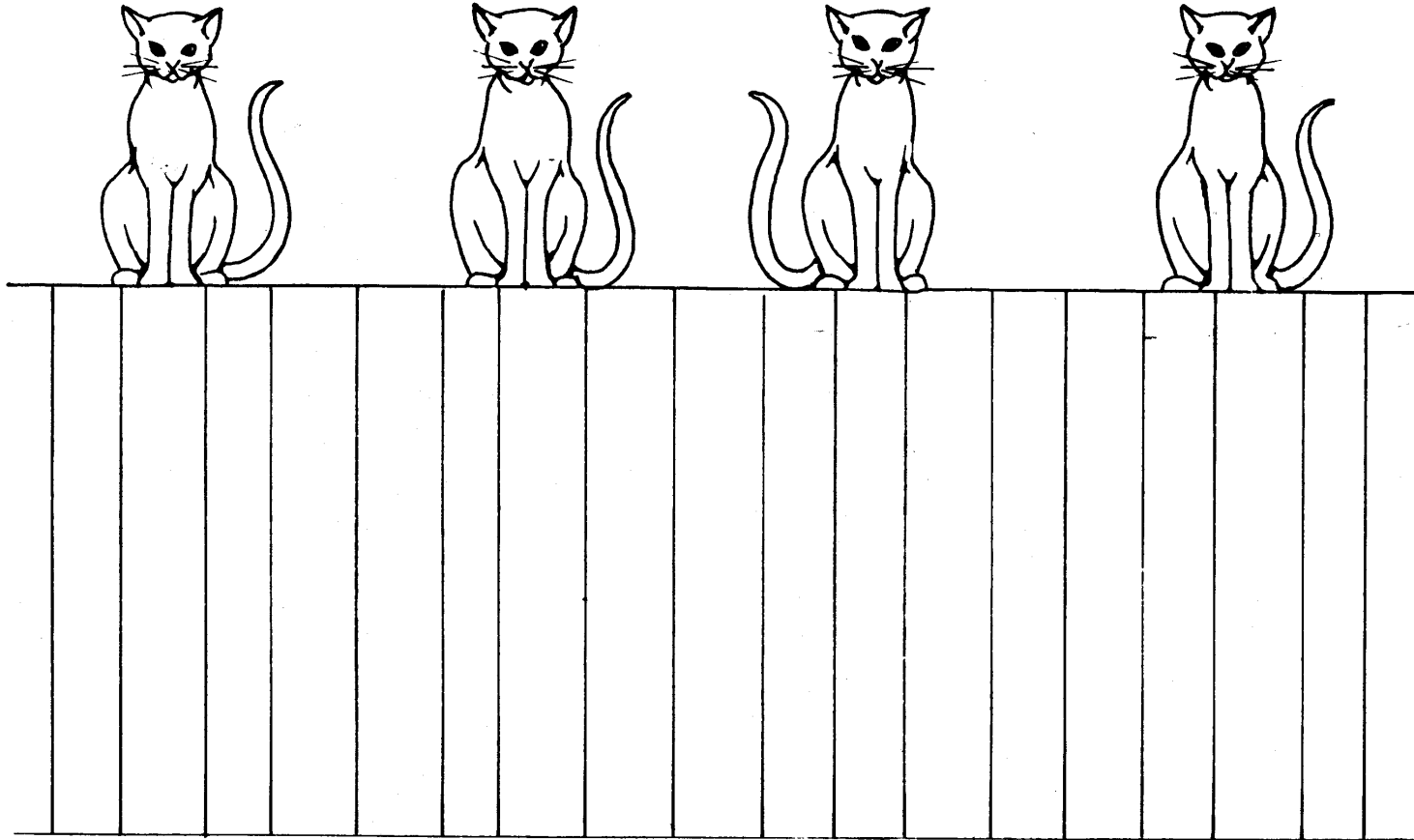
Frostig: constancia perceptual



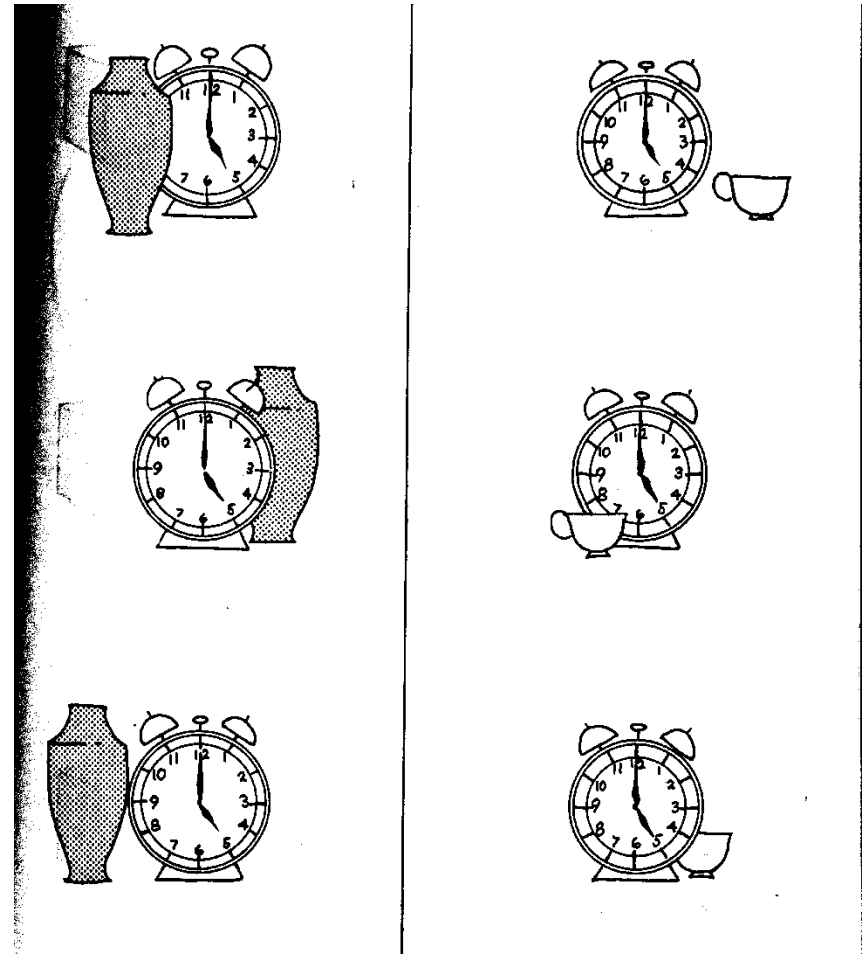
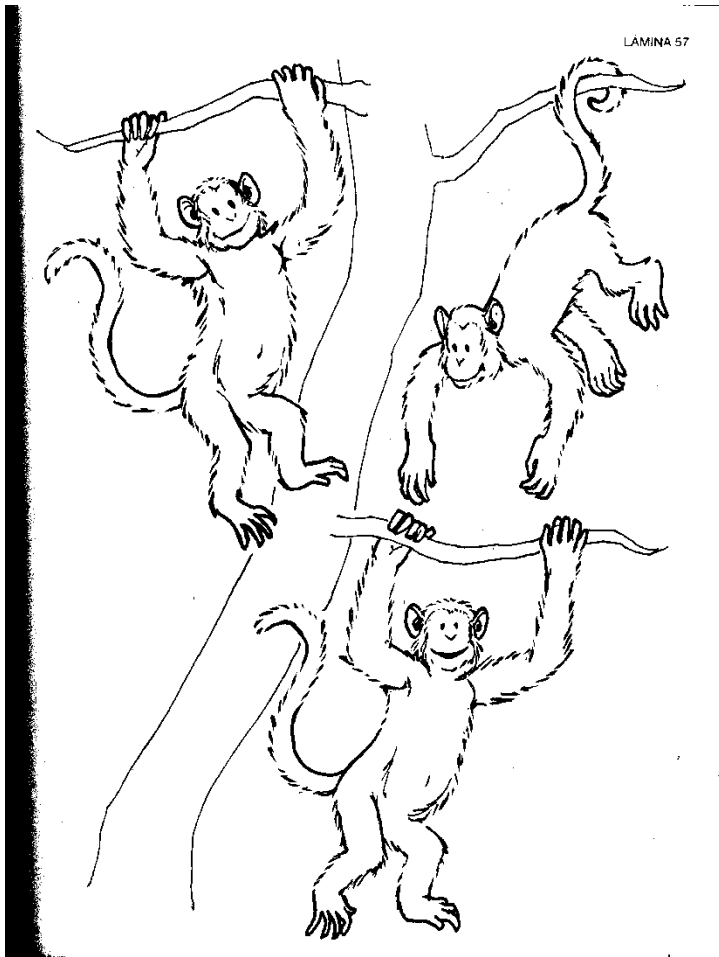
Frostig: constancia perceptual



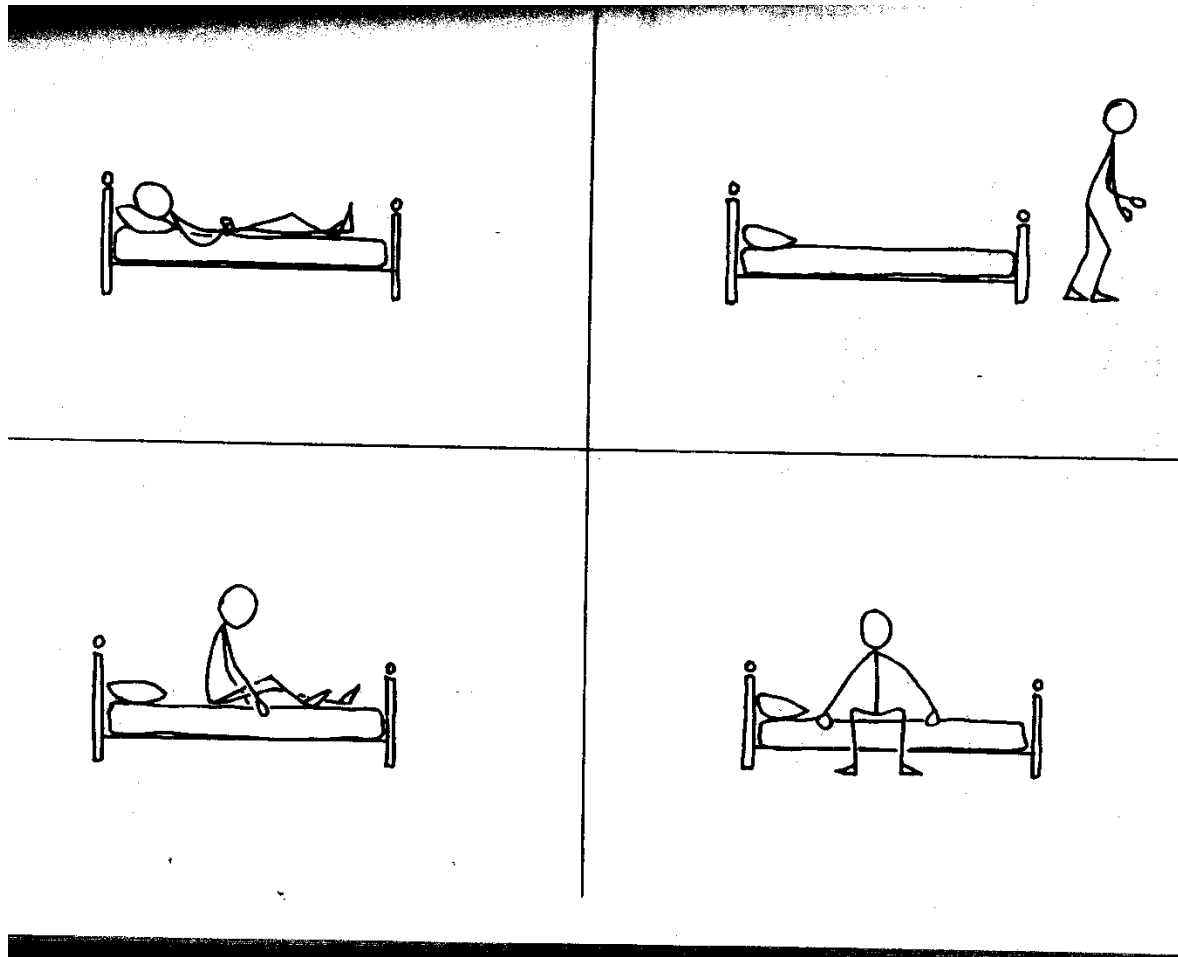
Frostig. Posición en el espacio de detalles



Rotaciones, posición en el espacio



Relaciones temporales, posición en el espacio



Percepción auditiva



Dificultades de aprendizaje por problemas en la percepción auditiva

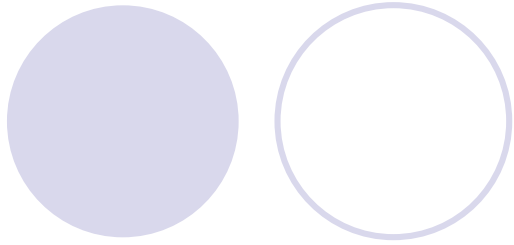
- **Dificultades para distinguir sutiles diferencias entre los sonidos: el niño confunde palabras con sonidos parecidos (discriminación auditiva).**
- **Dificultades para seleccionar un sonido en un contexto: le cuesta entender y seguir instrucciones verbales (distinción auditiva figura-fondo).**
- **Dificultades para procesar la información verbal: el niño pide que le repitan las cuestiones e instrucciones verbales, una y otra vez.**
- **Necesita más tiempo para pensar y responder lo que se le pregunta, o solamente escucha parte de lo que se le dice.**

Ayudas para el niño con dificultades en la percepción auditiva

- Darle más tiempo para pensar acerca del problema o contestar cuestiones formuladas verbalmente.
- Mostrarle cómo hacer algo en vez de explicárselo.
- Si tiene buenas habilidades visuales, usar palabras signadas y técnicas de “mira y di” para enseñar a leer. Los enfoques basados completamente en lo fónico no son útiles.
- No darle instrucciones cuando esté en medio de una tarea. Esperar a que haya terminado y preste atención.
- Hacer que repita las instrucciones orales y demuestre que las ha entendido.
- Proporcionarle refuerzos visuales: dibujos, mapas y gráficos.
- Cuando se enseña un nuevo concepto, acompañar la explicación visual con ilustraciones.

Ayudas para el niño con dificultades en la percepción auditiva

- Cuando el niño parece confundido en la realización de una tarea, hacerle verbalizar lo que oye y sus pensamientos para comprobar que lo ha oído y lo ha entendido bien.
- Acompañar las presentaciones orales con instrucciones escritas.
- Motivarle para que visualice lo que oye.
- Cuando se le dan instrucciones verbales sobre los deberes para casa, asegurarse que las escriben correctamente. También se le puede ayudar, escribiéndolas en la pizarra para que las copie al mismo tiempo que las oye.

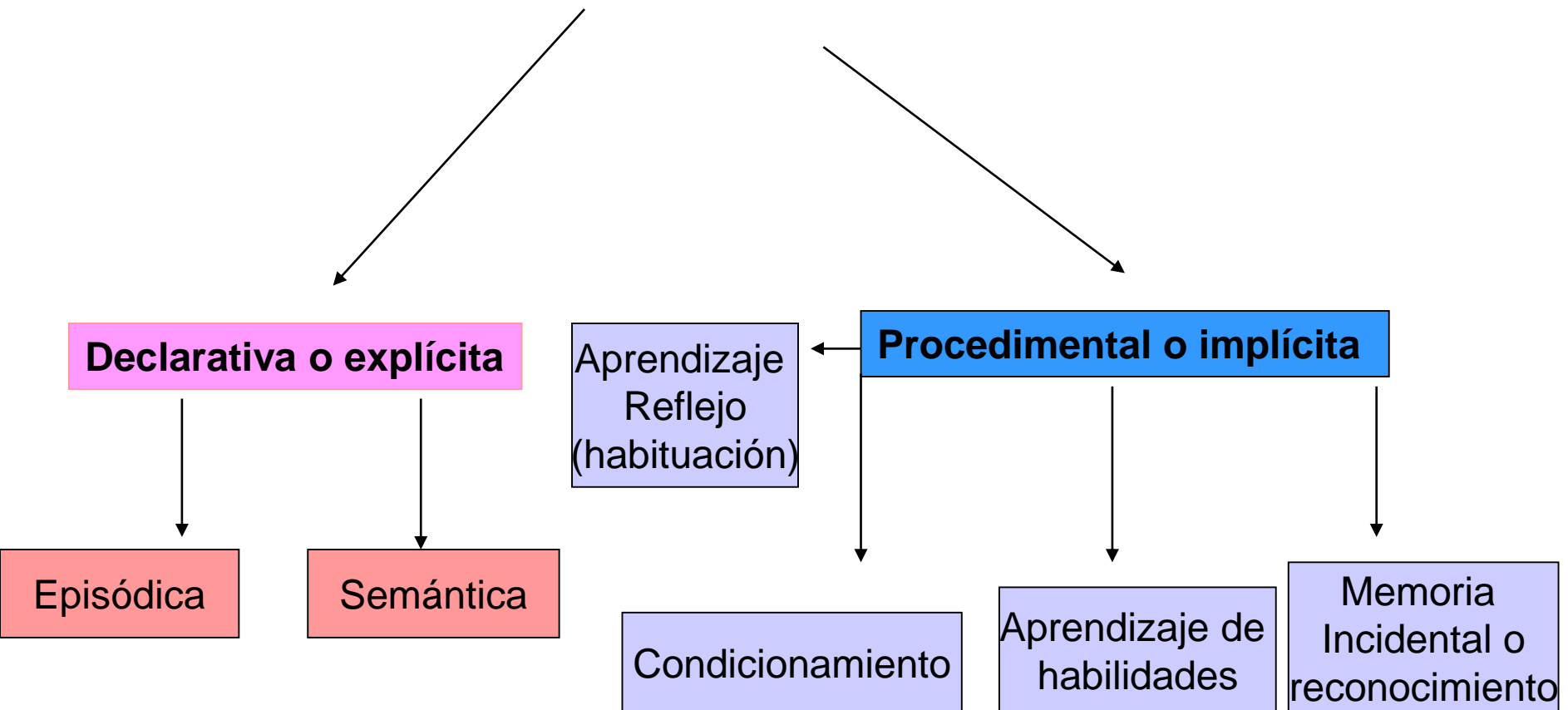


MEMORIA



Memoria a largo plazo

Memoria



Memoria a largo plazo declarativa o explícita



- **Memoria semántica.-**
Conocimiento de hechos y conceptos.

- **Memoria episódica.-**
Conocimiento de hechos personales vividos, fechas y sitios).

Memoria a largo plazo implícita o instrumental



- 1. Aprendizaje asociativo.-**
Condicionamiento clásico y operante.
- 2. Aprendizaje no asociativo o reflejo.-**
Procesos de sensibilización, habituación y deshabituación.
- 3. Aprendizaje de hábitos y habilidades.**
- 4. Memoria incidental o de reconocimiento (priming).**

Técnicas mnemónicas

Visualización

**Pareja de
imágenes**

Cadena

Historieta

Lugares

Acrósticos

Numéricas

Simbólicas



Visualización

- Consiste en imaginar o ver mentalmente los objetos que vamos a memorizar.
- Se recuerda mejor si utilizas todos los sentidos: ver, oír, sentir su temperatura, percibir su olor y comprobar su sabor.
- Se recuerda mejor si las imágenes son concretas y diferentes; divertidas y ridículas y fantásticas.
- **Ejemplo:**
 - Escribe tres palabras.
 - Cierra los ojos e imagina cada una.
 - Dibújalas.

La técnica de la visualización



¿ESTO EN QUÉ CONSISTE?

La técnica de la visualización consiste en imaginar o ver mentalmente los conceptos que vamos a memorizar.

Así, si queremos memorizar palabras como ordenador, furgoneta y luna, tendremos que verlos mentalmente.

- Cierra los ojos e imaginalas durante unos segundos.
- Dibújalas en los rectángulos.

ORDENADOR FURGONETA LUNA

--	--	--

Bien, ya has practicado la técnica de la visualización.

• ESCRIBE A CONTINUACIÓN TRES PALABRAS

- CIERRA LOS OJOS E IMAGINA CADA UNA.
- DIBÚJALAS EN LOS RECTÁNGULOS.

--	--	--

Has realizado tu segunda práctica de visualización, pero...

SIGUE →

La técnica de la visualización

Aún recordarás mejor los conceptos o palabras si con tu imaginación utilizas todos los sentidos:

- Ves su imagen.



- Oyes su sonido.

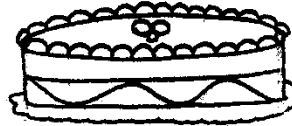


- Sientes su temperatura, suavidad, dureza...



- Percibes su olor, sea agradable o desagradable.

- Compruebas su sabor.



• MIRA ESTA TARTA. →

- ¿Es grande o pequeña?

- ¿Cómo sonaría si cayese al suelo?

- ¿Es blanda o dura?

- ¿A qué huele?

- ¿Qué sabor tiene?

• DIBUJA UN CABALLO

EXPLICA CÓMO ES

.....

La técnica de la visualización

También se recordará más fácilmente si las imágenes que pensamos son:

- Concretas y diferentes. Si se trata de un gato será distinto y no podrá confundirse con otro gato.



- Divertidas y ridículas.



- Fantásticas.



• HAZ UN DIBUJO DIVERTIDO Y OTRO FANTÁSTICO

--	--

Esta técnica es muy eficaz para memorizar conceptos o palabras aisladas que no puedes relacionar con otros.

SIGUE...

Practica la visualización



NO OLVIDES QUE SE RECUERDA MEJOR
SI USAS TODOS LOS SENTIDOS

SON MÁS FÁCILES DE RECORDAR LAS
IMÁGENES RIDÍCULAS O FANTÁSTICAS

• **IMAGINA O VISUALIZA LAS SIGUIENTES PALABRAS Y HAZ EL DIBUJO IMAGINADO.**

1. Gafas

7. árbol

2. pizarra

8. farola

3. camisa

9. paraguas

4. percha

10. tren

5. bolígrafo

11. nube

6. león

12. sartén

• **LEE LAS PALABRAS POR ORDEN OBSERVANDO EL DIBUJO, LUEGO PASA LA PÁGINA.**

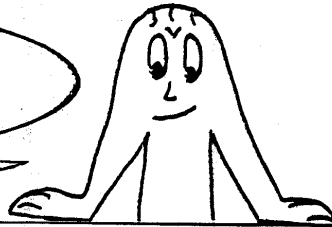


Técnica de los acrósticos

- Consiste en construir palabras partiendo de las letras o sílabas iniciales de las palabras que se quieren memorizar.
- Es útil para aprender listas de nombres o palabras difíciles de recordar.

Técnica de los acrósticos

¿TÉCNICA DE LOS QUÉ?
¡YA ESTAMOS CON OTRA
PALABREJA!

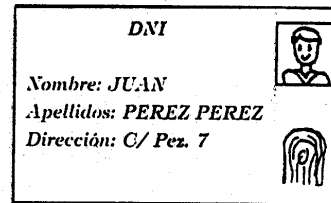


La técnica de los acrósticos consiste en construir palabras partiendo de las letras o sílabas iniciales de los conceptos o palabras que quieres memorizar.

Por ejemplo:

Documento
Nacional de
Identidad

= D.N.I.



Otro ejemplo:

Educación
Secundaria
Obligatoria

= _ _ _

Si has colocado
la inicial de cada
palabra habrás
construido ESO.

Completa:

Impuesto sobre el
Valor
Añadido

= _ _ _

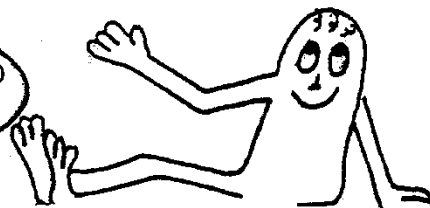
SA = Sociedad
A _____

_ _ = Colegio Público

LOS ACRÓSTICOS SON MUY ÚTILES PARA
APRENDER LISTAS DE NOMBRES O PALABRAS
DIFÍCILES DE RECORDAR

Técnica de los acrósticos

LOS ACRÓSTICOS ANTERIORES LOS HEMOS CONSTRUIDO CON LAS LETRAS INICIALES DE CADA PALABRA, PERO...



También se pueden elaborar acrósticos utilizando la sílaba con la que empieza cada palabra que quieres aprender.

Por ejemplo:

Pablo, José Carlos, Benito, Francisco Javier, Pedro, Israel, Enrique.

Elaboramos el siguiente acróstico:

PA - JO - BE - FRAN - PE - IS - EN = PAJOBEFRANPEISEN

- REPITE VARIAS VECES EL ACRÓSTICO ASOCIANDO CADA SÍLABA CON EL NOMBRE A QUE PERTENECE. ¡MEMORÍZALO!

- ESCRIBE LOS NOMBRES DE SIETE CHICAS.

.....

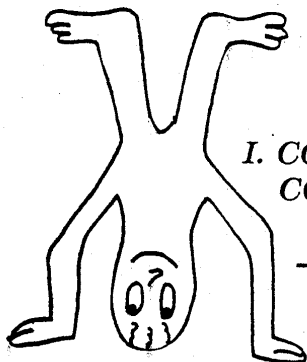
.....

- HAZ UN ACRÓSTICO CON LAS SÍLABAS INICIALES.

.....

- TRATA DE MEMORIZARLOS RELACIONANDO CADA SÍLABA DEL ACRÓSTICO CON EL NOMBRE CORRESPONDIENTE.

Practica los acrósticos



VAMOS A VER QUÉ TAL SE
TE DA ESTA TÉCNICA

I. CONSTRUYE UN ACRÓSTICO SILÁBICO CON LOS SIGUIENTES NOMBRES:

- *Hernán Cortés, Cervantes, Calderón,
Pizarro, Teresa de Jesús, Isabel la Católica.*

• **ESCRIBE EL ACRÓSTICO**

• **DALE UN REPASO ASOCIANDO SÍLABA Y NOMBRE.**

2. INVENTA EL ACRÓSTICO PARA ESTA ORGANIZACIÓN USANDO LAS LETRAS INICIALES.

.....

*Organización de Jóvenes
Amantes de la Naturaleza*

• **ESCRÍBELO POR ENCIMA DEL CARTEL.**

3. INVENTA TÚ OTRA SOCIEDAD U ORGANIZACIÓN DE CHICOS Y CONSTRUYE EL ACRÓSTICO.

.....

• **MEMORIZA LOS ACRÓSTICOS Y SU SIGNIFICADO**

SIGUE →

Practica los acrósticos

¡NO MIRES LA PÁGINA ANTERIOR!



- INTENTA RECORDAR EL ACRÓSTICO Y EL SIGNIFICADO DE LOS EJERCICIOS ANTERIORES.

1. Hernán Cortés,,

Acróstico:

2.

3.

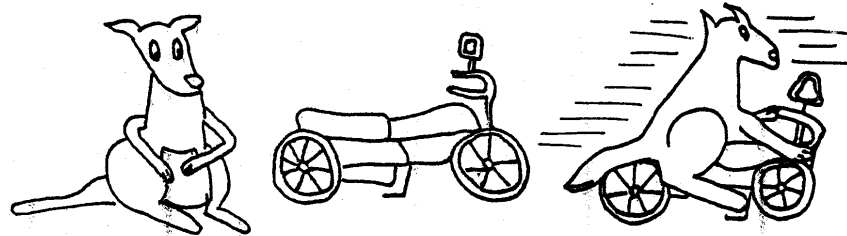
JUEGA A CONSTRUIR E INVENTAR ACRÓSTICOS CON TUS COMPAÑEROS



Técnicas de las parejas de imágenes

- Consiste en crear imágenes mentales para cada pareja de palabras y relacionarles entre sí.
- Es útil para recordar parejas de palabras muy relacionadas.

Técnica de las parejas de imágenes



Esta técnica consiste en crear dos imágenes mentales para cada pareja de palabras y relacionarlas entre sí.

Por ejemplo:

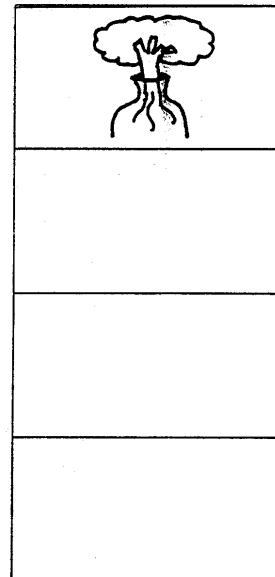
- árbol - botella

• **CONTINÚA TÚ:**

- plátano - elefante

- alfombra - avión

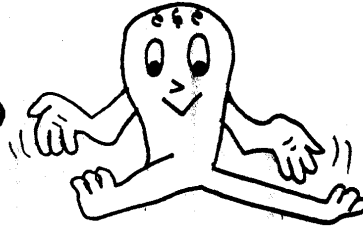
- lámpara - rosa



Esta técnica es muy útil para recordar parejas de palabras muy relacionadas: ESPAÑA capital MADRID, FRANCIA - PARÍS ...

Técnica de las parejas de imágenes

NO TE PARES, SIGUE,
SIGUE



• **SIN MIRAR LA PÁGINA ANTERIOR ESCRIBE EN ORDEN LAS PAREJAS DE PALABRAS.**

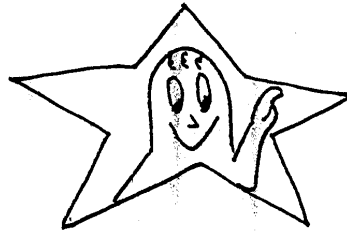
1. *gallina - camisa*
2.
3.
4.
5.
6.

• **ANOTA LOS ACIERTOS**

• **COMPÁRALOS CON LOS OBTENIDOS EN LA TÉCNICA DE LA VISUALIZACIÓN**

• **ESCRIBE TU TÉCNICA PREFERIDA:**
.....

Técnica de las parejas de imágenes



SI PRACTICAS CON TESÓN
MEMORIZARÁS UN MONTÓN

- **LEE CADA PAR DE PALABRAS, CIERRA LOS OJOS Y CREA UNA IMAGEN QUE UNA A LAS DOS.**

1. *vía - paloma*
2. *cuaderno - planeta*
3. *helado - selva*
4. *Andalucía - aceituna*
5. *España - Madrid*
6. *caballo - relincha*

- **REPASA RECORDANDO LAS IMÁGENES POR PAREJA QUE HAS CREADO.**



- **PASA O TAPA LA PÁGINA Y NO LA MIRES HASTA ACABAR EL PRÓXIMO EJERCICIO.**

Técnica de las parejas de imágenes

- INTENTA RECORDAR LAS IMÁGENES MENTALES QUE HAS CREADO.
- ESCRIBE ORDENADAMENTE CADA PAREJA DE PALABRAS.

1.

2.

3.

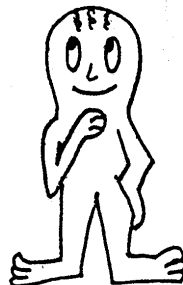
4.

5.

6.

- TOMA NOTA DE LOS ACIERTOS SON DOS PUNTOS POR CADA PAREJA.

- JUEGA CON UN COMPAÑERO A VER QUIÉN ES CAPAZ DE RECORDAR MÁS PAREJAS DE PALABRAS.



Técnica de la cadena



- Consiste en crear una imagen para cada palabra que queremos memorizar asociándolas entre sí, de modo que la primera vaya unida a la segunda, la segunda a la tercera....
- Es útil para recordar series de palabras que tienen relación entre sí.

Técnica de la cadena

Consiste en crear una imagen para cada palabra que queremos memorizar asociándolas entre sí; de modo que la primera vaya unida con la segunda, la segunda con la tercera... así hasta llegar a la última.



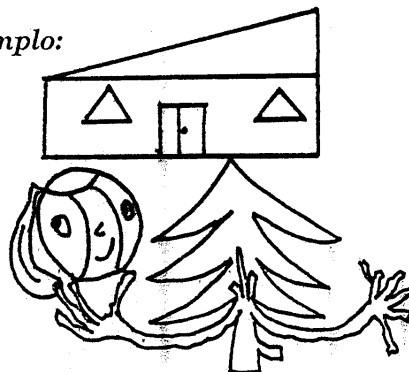
Lo verás mejor con un ejemplo:

- casa

- pino

- pelota

- plátano



• CONTINÚA TÚ:

- tortuga

- moneda

- conejo

Esta técnica es muy útil para recordar series de palabras que no tienen mucha relación entre sí.

Técnica de la cadena

- **RELACIONA CADA PALABRA CON LA SIGUIENTE MEDIANTE UN DIBUJO.**

- *peine*

- *gusano*

- *libro*

- *helado*

- *cuchara*

- *cuna*

- *plátano*

- *piña*

- *pantalón*

- *ballena*

- *cigarro*

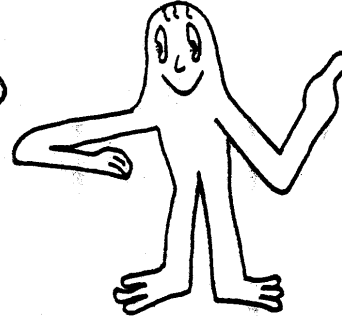


- **INTENTA MEMORIZAR LAS PALABRAS MIRANDO LOS DIBUJOS QUE HAS REALIZADO. SÓLO UNA VEZ.**

CONTINÚA

Técnica de la cadena

¡ÁNIMO! YA EJERCITAR
ESA MEMORIA



- **NO MIRES LA PÁGINA ANTERIOR Y ESCRIBE EN ORDEN LAS PALABRAS QUE HAS MEMORIZADO.**

1. 7.
2. 8.
3. 9.
4. 10.
5. 11.
6. 12.

- **ANOTA LOS ACIERTOS**

- **COMPARA LOS RESULTADOS CON LOS OBTENIDOS EN LA TÉCNICA DE LAS PAREJAS DE IMÁGENES.**

Técnica numérica

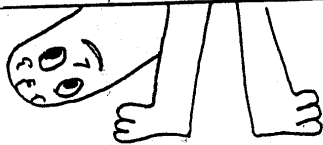


- Consiste en sustituir los números por letras y formar palabras con ellas.
- Es útil para memorizar cifras o datos numéricos: cantidades, fechas, números, teléfonos.

Técnica numérica

ESTA TÉCNICA ES MUY ÚTIL PARA
MEMORIZAR CIFRAS O DATOS NUMÉRICOS: CANTIDADES,
FECHAS, NÚMEROS, TELÉFONOS...

La técnica numérica consiste en sustituir los números por
letras y formar palabras con ellas.



Para ello es imprescindible aprenderse
la tabla de equivalencias

1 = t

2 = n

3 = m

4 = q

5 = s

6 = b

7 = r

8 = g

9 = p

0 = c

TABLA DE EQUIVALENCIAS

A las vocales no se les da ningún valor.

Para aplicar esta técnica deberás:

1. Sustituir los números por consonantes.
2. Añadir vocales (no valen nada) construyendo palabras o frases.
3. Memorizar las palabras o frases.

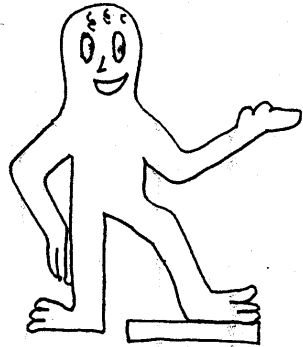
Por ejemplo:

Queremos memorizar el año 1951.

Sustituir por consonantes: t p s t

Añadimos vocales: tío - pasota o tío - pasa - tú

Técnica numérica



¿SABES YA EL CÓDIGO DE EQUIVALENCIAS? VAMOS A VER

- **COMPLETA TODO LO QUE LE FALTA AL CÓDIGO.**

CÓDIGO

1 = t

2 =

3

= q

5 =

6 = b

7

=

9

c

- **REPASA EL CÓDIGO HASTA GRABARLO EN TU MEMORIA.**

- **SUSTITUYE POR LETRAS LOS SIGUIENTES NÚMEROS:**

2 1

4 3 5

7 6 8 9

1 0 2 2 1

n t

- **SUSTITUYE POR NÚMEROS LAS SIGUIENTES CONSONANTES.**

n t

q c m

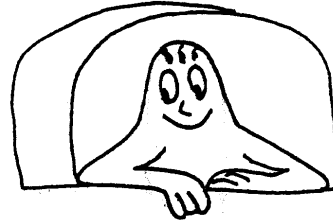
p g s r

n c b n t

2 1

Técnica numérica

TAPA-PIBE, ES EL AÑO
EN QUE NACÍ ¿SABES?
ESCRÍBEMELO CON NÚMEROS
----- GRACIAS



• **HAZ LOS SIGUIENTES EJERCICIOS:**

1. **Escribe en cifras el año en que naciste**

- **Sustitúyelo por consonantes**
- **Forma palabras o frases**
-

2. **Escribe tu número de teléfono**

- **Sustitúyelo por consonantes**
- **Construye palabras o frases y memorízalas**
-

3. **Traduce a números las siguientes palabras y frases.**

Tania	boca	moro	gotera
1 2
pasota	tronco	banquero	arbusto
.....

papá - y - mamá - no están en casa

.....

Técnica de los lugares



- Consiste en relacionar las palabras que queremos recordar con los distintos lugares de un recorrido o circuito.

Técnica de los lugares

(topológica)

Esta técnica es de las más antiguas que se conocen, se dice que en la Grecia Clásica los filósofos y políticos ya la utilizaban, de ahí que muchos oradores continúen la tradición y empleen las expresiones: «En primer lugar...» «En segundo lugar...».

La técnica de los lugares consiste en relacionar las palabras que queremos recordar con los distintos lugares de un recorrido o circuito.

El recorrido elegido debe ser el más conocido y familiar posible. Por ejemplo:

- De la entrada a casa hasta nuestro cuarto.
- De casa al colegio.
- De casa al supermercado.

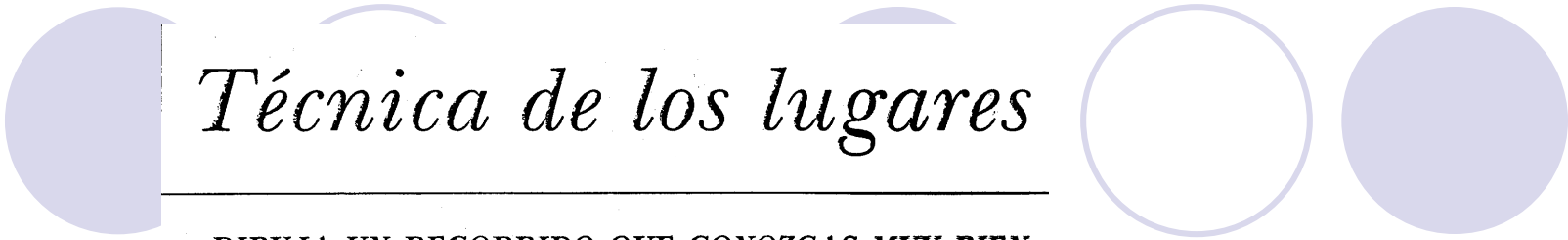
Vamos a continuar practicando con las siguientes palabras:

- | | |
|------------|-------------|
| 1. pulpo. | 4. cigarro. |
| 2. manzana | 5. bollo |
| 3. caballo | |

Relacionamos estas palabras con algunos lugares de nuestra casa:

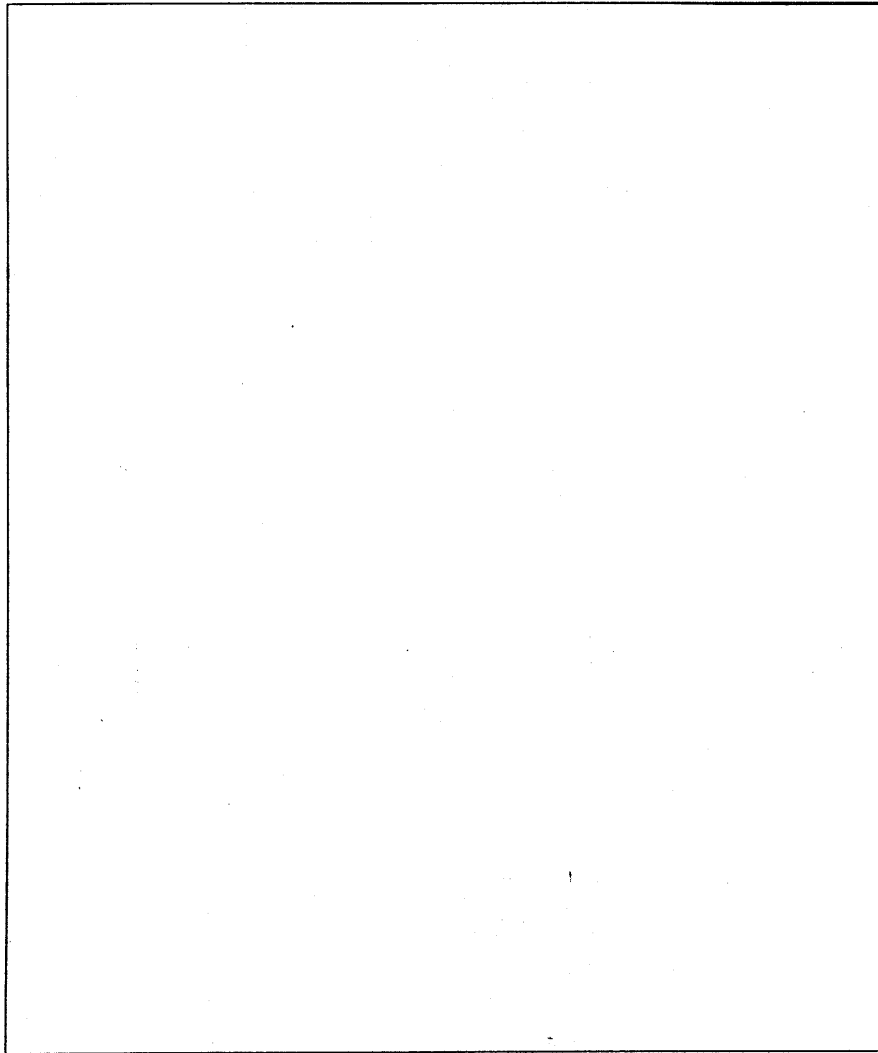
«Al llegar de la calle abrimos la puerta y nos encontramos con un simpático pulpo que nos saluda con todos sus brazos. Seguimos por el pasillo y vemos una gran manzana que debemos saltar para poder pasar. Entramos en el salón y contemplamos el cuadro de un precioso caballo blanco.

- CONTINÚA TÚ:
-
-



Técnica de los lugares

- **DIBUJA UN RECORRIDO QUE CONOZCAS MUY BIEN.**



Técnica de los lugares

- HAZ LOS DIBUJOS DE LAS SIGUIENTES PALABRAS EN DISTINTOS LUGARES DEL RECORRIDO ANTERIOR.

1. pez

5. pera

2. libro

6. mesa

3. botella

7. pollo

4. chapa

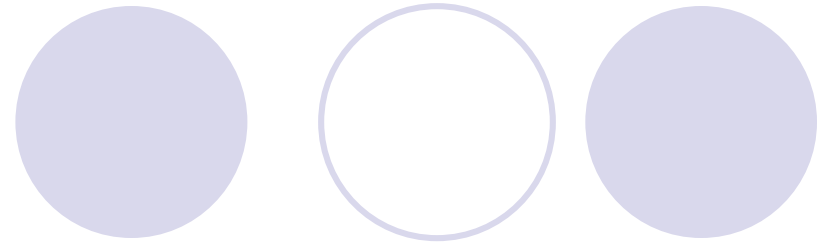
8. árbol

- REPITE MENTALMENTE EL RECORRIDO ASOCIANDO CADA IMAGEN CON SU LUGAR CORRESPONDIENTE.



PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE

Técnica simbólica



- Consiste en sustituir los números por palabras, construir una frase con ella y memorizarla.

Técnica simbólica

ES PARECIDA
A LA TÉCNICA
NUMÉRICA

SIRVE PARA MEMORIZAR
CIFRAS O DATOS NUMÉRICOS





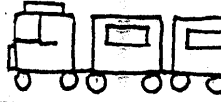





ES IMPRESCINDIBLE
APRENDER EL CÓDIGO



La técnica simbólica consiste en sustituir los números por palabras, construir una frase con ella y memorizarla.

- **PARA PONERLA EN PRÁCTICA DEBERÁS MEMORIZAR ESTE CÓDIGO.**

CÓDIGO

1 = <i>bastón</i>		6 = <i>caracol</i>	
2 = <i>pato</i>		7 = <i>azada</i>	
3 = <i>tren</i>		8 = <i>lazo</i>	
4 = <i>silla</i>		9 = <i>pipa</i>	
5 = <i>dedos</i>		0 = <i>aro</i>	

- **LEE EL CÓDIGO HASTA GRABARLO EN TU MEMORIA. OBSERVA LOS DIBUJOS.**

Técnica simbólica

¿RECUERDAS EL CÓDIGO?

ENTONCES, DEMUÉSTRALO



- **COMPLETA**

CÓDIGO

1 = bastón		6 =	
2 =		7 =	
3 =		8 =	
silla		9 =	
5 =		0 =	

- **REALIZA TODOS LOS DIBUJOS.**
- **LEÉLO UNA VEZ MÁS OBSERVANDO CADA DIBUJO.**

Técnica simbólica

Si ya has aprendido el código puedes realizar los siguientes ejercicios:

1. TRANSFORMA EN PALABRAS ESTOS NÚMEROS

2 1 = pato - bastón

4 3 5 =

8 6 7 =

1 9 5 0 =

4 3 2 2 =

9 7 0 6 =

2. SUSTITUYE POR NÚMEROS ESTAS PALABRAS.

tren, caracol, bastón, aro = 3 6 2 0

pato, azada, pipa, tren =

dedos, aro, lazo, caracol =

silla, silla, bastón, tren =



COMO VERÁS, RESULTA BASTANTE FÁCIL

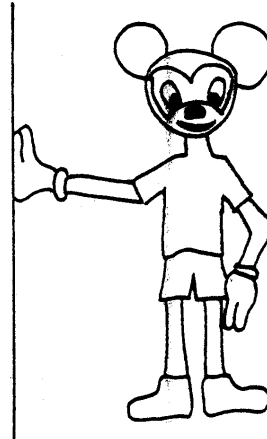
SIGUE PRACTICANDO

Técnica simbólica

*Ya has aprendido a sustituir los números por palabras.
Ahora, para aplicar esta técnica, tendrás que construir frases con las palabras y memorizarlas.*

Por ejemplo:

- *Quieres memorizar el año en que nació Walt Disney. 1902.*
- *Sustituyes los números por palabras según el código:
bastón pipa aro pato*
- *Haces una frase:
El bastón, la pipa y el aro los había escondido el pato.*
- *Y la memorizas.*



¡YA ESTÁ, VEO QUE HAS COMPRENDIDO!

- **SIGUIENDO ESTA TÉCNICA MEMORIZA LA FECHA EN QUE LOS PRIMEROS HOMBRES PUSIERON LOS PIES EN LA LUNA.**

16 - 7 - 1969

- **Sustituye los números por palabras:**

.....

- **Haz una frase:**

.....

- **Memorízala.**

EXPLICA ESTA TÉCNICA A UN AMIGO Y JUEGA CON ÉL



Técnica de la historieta

- Consiste en organizar palabras que queremos retener de tal modo que formen una historia.

Técnica de la historieta



¡OTRA TÉCNICA!
ESTO PARECE EL CUENTO DE
NUNCA ACABAR

La técnica de la historieta consiste en organizar las palabras que queremos retener de tal modo que formen una historia.

Por ejemplo:

- Queremos memorizar las siguientes palabras:

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. ballena | 4. zapatilla |
| 2. playa | 5. loro |
| 3. cuaderno | 6. jaula |

- Vamos a escribir una historia con ellas:

La ballena de enormes y afilados dientes se tragó el cuaderno que alguien dejó olvidado en la playa.

• CONTINÚA TÚ:

.....

.....

.....

¡ÁNIMO!
Y A SEGUIR CON LA HISTORIA

Dificultades de aprendizaje por problemas en la memorización

- El niño con dificultades de aprendizaje no tiene problemas con la memoria a largo plazo. Si ha aprendido bien, lo retiene, particularmente si la información es interesante y significativa. Tiene una excelente memoria para recordar sus fracasos.
- Tiene problemas en la memoria a corto plazo. Necesita repetir 10 ó 15 veces lo que otros memorizan con pocas repeticiones.
- Las dificultades en memoria a corto plazo se presentan cuando la información se recibe visualmente o auditivamente: recordar tablas de multiplicar es una tortura.
- El niño con problemas de memoria está a menudo frustrado.

Cambios en la presentación de las tareas: memoria

- Hay que repetirle las instrucciones paso a paso, que él las repita y demuestre que las conoce.
- No darle instrucciones mientras está haciendo cualquier otra cosa: esperar hasta que preste atención.
- El niño debe examinar los materiales previamente aprendidos tantas veces como haga falta hasta que sus respuestas sean automáticas. Si las clases se graban, el niño las podrá escuchar más veces.
- El niño necesita reaprender el material para recordarlo. Tiene que realizar muchos ejercicios.

Cambios en la presentación de las tareas: memoria

- No hay que presumir que recuerde hoy lo que aprendió ayer. La inconsistencia es un rasgo del niño con problemas de memoria.
- No hay que presumir que si tiene problemas para aprender algo hoy, sea incapaz de aprenderlo mañana.
- Hay que enseñarle estrategias de memorización: reglas nemotécnicas, acrósticos, técnicas de visualización e imaginación...
- Proporcionarle calculadoras, tablas, etc., que pueda utilizar cuando aprenda un nuevo proceso matemático a fin de que facilitar el nuevo aprendizaje.
- Enseñarle cómo tomar notas y utilizar listas para

Atención





Atención

- Es un proceso complejo, vinculado a la percepción y a la memoria, de carácter selectivo hacia determinados estímulos (concentración e inhibición), mediatizado por la motivación, el interés, la complejidad de estímulos, modalidad sensorial y estado de fatiga.

Tipos de atención



Atención selectiva:

- capacidad para distinguir uno o dos estímulos o ideas importantes mientras suprime los estímulos distractores (concentración).

Atención sostenida:

- capacidad de mantener la atención en un periodo de tiempo.

Atención dividida:

- habilidad para responder a más de una tarea a la vez, a múltiples elementos u operaciones de una tarea, o a tareas mentales complejas.

Atención alternativa:

- habilidad para cambiar el centro de atención o tarea.

Déficit de atención e hiperactividad

- El niño afectado por este déficit se caracteriza por inatención, hiperactividad e impulsividad.

Déficit de atención e hiperactividad: inatención

- No presta atención a los detalles y comete errores por descuido.
- Tiene problemas para mantener la atención en tareas o juegos.
- No escucha cuando se le habla.
- No sigue instrucciones y no termina las tareas escolares.
- Tiene problemas para organizar las tareas y actividades.
- No le gusta participar en tareas que requieren esfuerzo mental durante mucho tiempo.
- Pierde los útiles necesarios para completar las tareas.
- Se distrae fácilmente.
- Es olvidadizo durante las actividades diarias.

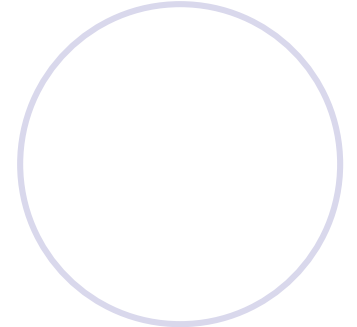
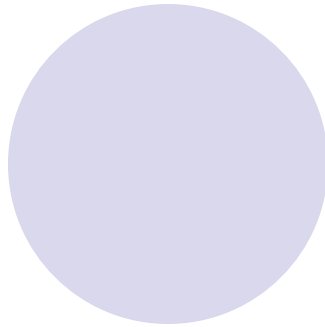
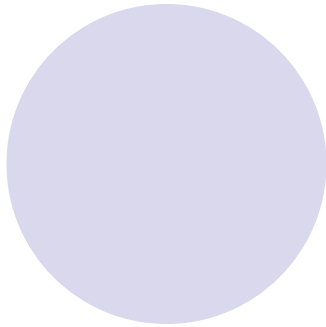
Déficit de atención e hiperactividad: hiperactividad

- Está inquieto con las manos o los pies, o se mueve demasiado mientras está sentado.
- No puede permanecer sentado.
- Corre o trepa inapropiadamente.
- Siempre está en actividad.
- No puede permanecer callado durante las actividades.
- Habla excesivamente.

Déficit de atención e hiperactividad: impulsividad

- Contesta abruptamente antes de haber terminado la pregunta.
- Tiene dificultad para esperar en fila o su turno.
- Interrumpe o se entremete en lo que los otros hacen.

Ayudas para los niños con problemas de atención



Cambios en el entorno



- Sentarlo en la clase de tal manera que pueda seguir con atención al profesor: es importante mantener el contacto visual y físico con el niño durante las actividades.
- Limitar los estímulos extraños (sentarlo lejos de la ventana).
- La mejor ayuda es sentarlo cerca de compañeros que tengan una buena atención.
- Es muy negativo sentarlos al final de la clase con otros niños con problemas similares.

Cambios en la presentación de las tareas: atención

- **Proporcionar a los alumnos un guión y el vocabulario básico de cada tema.**
- **Los niños más pequeños requieren clases que sean variadas y breves. Las instrucciones deben ser claras y estar apoyadas por una lista de tareas (escritas en la pizarra) que deben ser cumplidas cada día.**
- **Cuando se proponen actividades de aprendizaje colaborativo, hay que ayudarles, ya que estos niños no pueden completar una tarea completa.**
- **Establecer secuencias de aprendizaje proporciona más variedad en la presentación de las clases y, al mismo tiempo, permite una auto corrección inmediata.**
- **Utilizar tizas de colores para discriminar entre varias ideas y apoyarse en ayudas visuales son muy útiles para seguir las clases.**

Cambios en la presentación de las tareas: atención

- Los ejercicios deben presentarse con letras grandes y con un buen contraste entre el fondo y la escritura.
- Encomendar varias tareas en un mismo folio puede ser perturbador para el niño: es mejor proporcionarles páginas adicionales con una tarea en cada una.
- Las flechas y las palabras-clave son ayudas visuales, que permiten discriminar los detalles relevantes frente a los irrelevantes.
- Recordar frecuentemente, para comprobar su trabajo puede serle de gran ayuda al niño, ya que le permite evaluar su trabajo y proporcionarle un modelo para trabajar las funciones ejecutivas. Los recuerdos orales son muy útiles para la lectura.
- Las normas y las instrucciones deben ser claras y estar colocadas en un lugar visible.

Control del comportamiento

- Hacer gráficas de seguimiento de los comportamientos puede ser muy útil: estos niños tienen dificultad para auto controlar sus destrezas.
- Las gráficas permiten recordar qué es problemático para el niño, en qué se le puede ayudar y medir su progreso. Asimismo, estas notas pueden ayudar al niño a desarrollar las habilidades que son prioritarias para él. Si dejas al niño elegir entre lo que es primero o segundo, le das oportunidad de evaluar su progreso y anticipar sus necesidades.
- Establecer objetivos a corto y largo plazo es muy útil sobre todo para el adolescente. Además, hay que proporcionar ayudas para que pueda controlar su comportamiento y ofrecerle un modelo apropiado para auto controlarlo.
- Dar pocas instrucciones y con pocas palabras.

Algunos programas para trabajar la atención

Meta- Atención

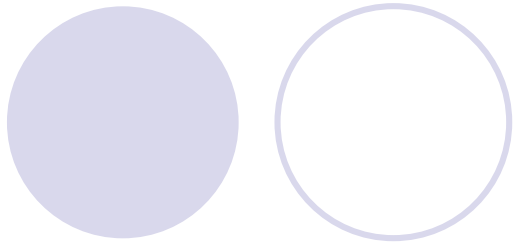
- *Meta atención /1 (17). 1° y 2° ciclos de educación primaria (Vallés Arándiga, A., 1998, Valencia, Promolibro).*
- *Meta atención /2 (18). 2° y 3° ciclos de educación primaria. (Vallés Arándiga, A., 1998, Valencia, Promolibro).*

Programas para trabajar la atención

- *Progresint/27. Atención selectiva (Yuste Hernanz, C., 1995, Madrid, CEPE).*
- *Ejercicios de concentración 1 y 2 (Heiner Muller, 1987, Barcelona, Arco).*
- *Ejercicios de concentración 1 y 2 (Heiner Muller, 1987, Barcelona, Arco).*

Programas que trabajan percepción/atención

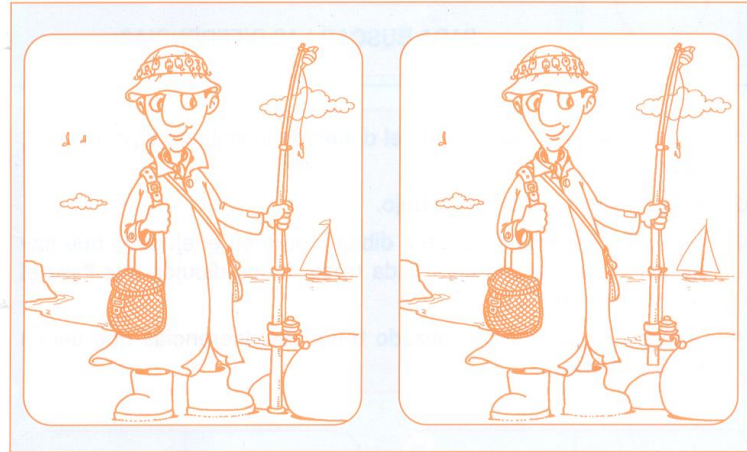
- *Progresint/4. Atención/percepción, conceptos de forma y color (Yuste Hernanz, C. y Traballero Sanz, M., 1994, Madrid, CEPE).*
- *Libro móvil 1. Estimulando el desarrollo intelectual. Atención y percepción. Completar detalles (Yuste Hernanz, C. y Aznar Serrrano, J., 1996, Madrid, CEPE).*
- *Progresint/13. Atención/observación (Yuste Hernanz, C. y S. Quirós, J., 1.996, Madrid, CEPE).*
- *Progresint/21. Atención/observación (Yuste Hernanz, C. y S. Quirós, J., 1996, Madrid. CEPE).*



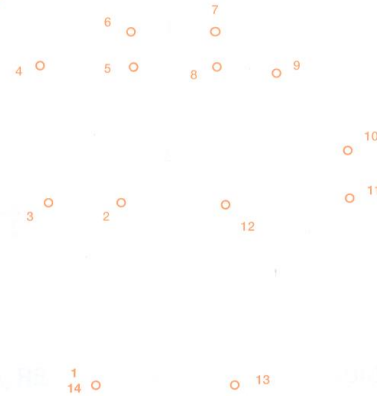
**Atención:
busca las
diferencias**

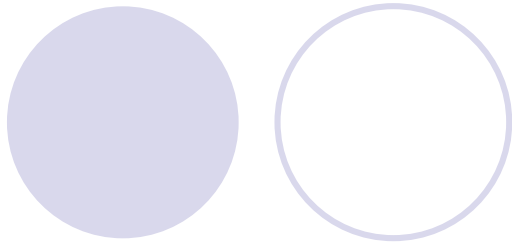
Busca las diferencias

1. Busca las seis diferencias.
2. Márcalas con una X cuando las encuentres.



Une los puntos empezando en el 1

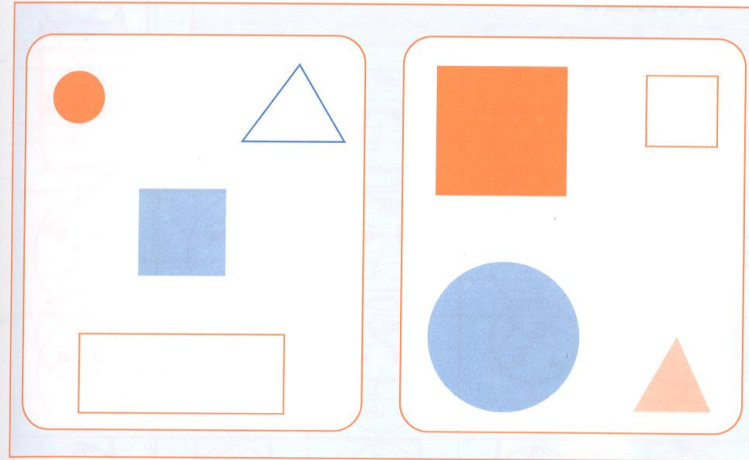




Atención: busca las diferencias y las figuras iguales

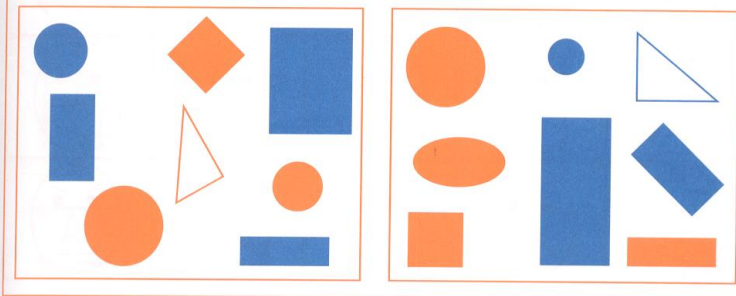
Busca las diferencias

1. Busca las ocho diferencias.
2. Márcalas con una X cuando las encuentres.



BUSCA LAS 3 FIGURAS IGUALES

En los siguientes dibujos hay 3 cosas que son exactamente iguales. Trata de encontrarlas en el menor tiempo posible, sin equivocarte.



Tacha los iguales

1. Tacha con una cruz los que son iguales al primero de su fila, como en el ejemplo.

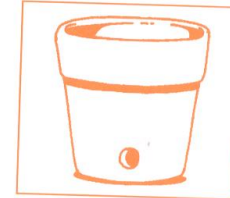
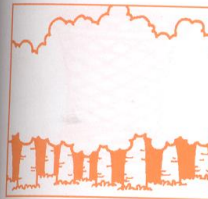
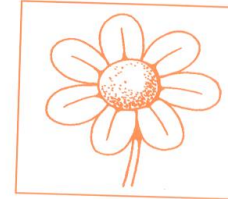
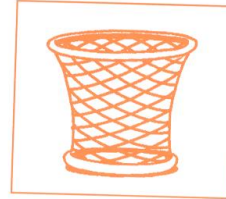
**Atención:
iguales**



Observa y memoriza

Observa y memoriza

1. Observa con atención los dibujos e intenta memorizar sus nombres.



2. Busca y subraya las palabras a que se refieren los dibujos.

rama	raíz	árbol	suelo
hombre	hombre	hombre	maceta
pájaro	bosque	perro	animal
balón	niños	banco	baile
árbol	maceta	flor	balón
coche	kiosko	papelera	revista
papel	flor	banco	jardín

3. Pasa la página, inmediatamente, y realiza el ejercicio que viene en ella.



4. Localiza y marca con una cruz los dibujos de la página anterior, de entre todos los que hay en el recuadro.



Observa y memoriza

Atención y memoria

Busca y señala

1. Observa los dos modelos y memorízalos.
2. Rodea con un círculo o un cuadrado los que sean iguales a cada uno de ellos lo más rápido que puedas.

for

pre

for	ple	pre	plo	pri	pre
pol	pre	for	cra	for	for
car	cro	pri	per	pre	flu
pre	for	pre	mir	ple	pre
cra	por	pri	bur	pro	cla
pre	bli	cra	pre	fro	for
pla	pre	for	clo	for	dar
for	cli	pre	cri	pre	pre

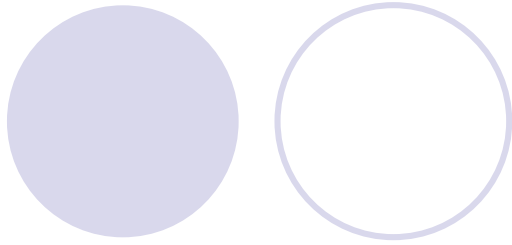
3. Subraya todas las palabras que tengan una de las dos sílabas de los modelos anteriores.

perdido	formado	fariseo	preclaro	fresco
forma	privado	presencia	conformado	criterio
preciado	barato	caballo	precioso	fórmula
primero	fortificar	planeta	premio	preciso
porqué	farsa	prefijo	famoso	forrar
dragón	fortuna	prado	precio	precioso

¡CORRIGE EL EJERCICIO CON TU PROFESOR O ALGÚN COMPAÑERO!



Memoriza y completa frases



Memoriza y completa las frases

1. Hemos hecho ya muchos ejercicios con perros y gatos que juegan con cosas de colores. Ahora haremos lo mismo, pero más difícil: **MEMORIZA LOS DIBUJOS Y TÁPALOS ANTES DE COMPLETAR LAS FRASES.**



- a) El gato rojo juega con una
- b) El perro azul juega con
- c) El gato azul juega con

2. Aquí tienes otro dibujo para probar de nuevo: ¡trata de memorizar bien el dibujo antes de completar las frases! Tapa los dibujos con un papel.



- a) El gato blanco juega con
- b) El gato negro juega con
- c) El perro negro juega con

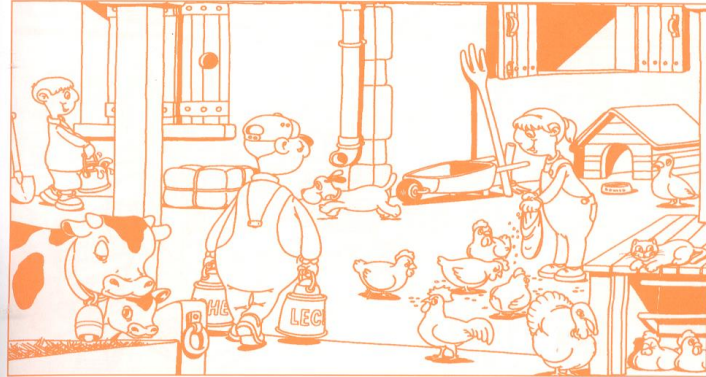
¡ACUÉRDATE SIEMPRE DE CORREGIR AL TERMINAR!



Memoriza y contesta

Lámina 1

1. Observa con mucha atención esta lámina durante un minuto. Después tendrás que hacer algunos ejercicios sobre lo que has visto.



2. Contesta todas las preguntas que puedas *sin mirar la lámina*.

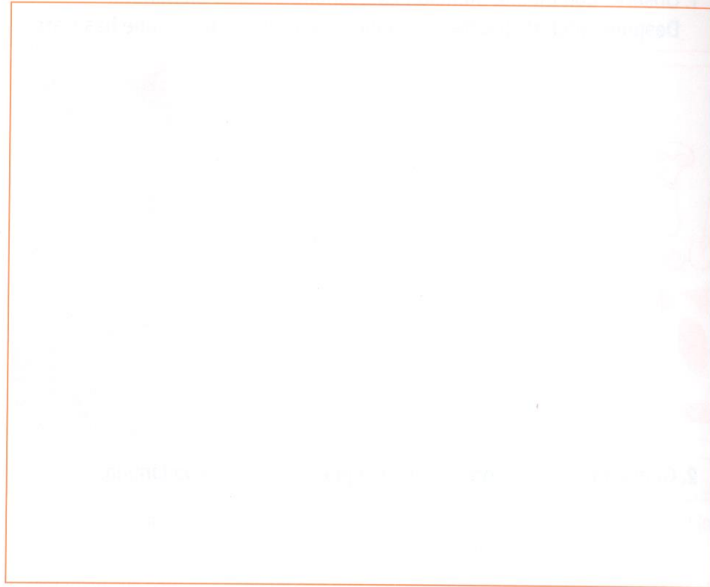
- a) Rodea con un círculo los nombres de los animales que había en la granja:
vaca perro cabra gato burro gallinas
- b) ¿Había algún animal más aparte de los que has rodeado? Escribe sus nombres:
.....
- c) Escribe verdad o mentira al lado de cada frase:
- | | |
|--|-------|
| • Un hombre llevaba una garrafa de leche | V - F |
| • Un niño llevaba un cubo de un sitio a otro | V - F |
| • Una niña daba de comer a los animales | V - F |
- d) ¿Qué animal había junto a la caseta del perro?
- e) ¿Dónde estaba el gato?
- f) ¿Cuántas gallinas había fuera de la caseta de las gallinas?

MIRA DE NUEVO LA LÁMINA PARA COMPROBAR QUE HAS ACERTADO. SI TE EQUIVOCASTE EN ALGO VUELVE A OBSERVAR LOS DIBUJOS Y CORRÍGELO



Memoriza y contesta

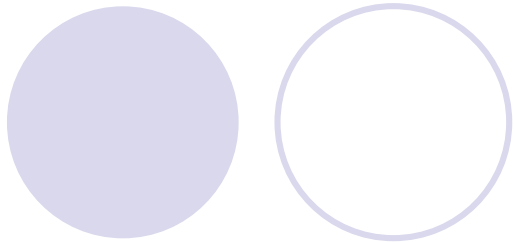
3. Aquí tienes una hoja en blanco para dibujar la granja de la lámina: mira durante un minuto el dibujo y hazlo luego sin volver a copiarte.



4. Comprueba en la lámina las cosas que se te han olvidado en el dibujo anterior y escríbelas en estas líneas.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

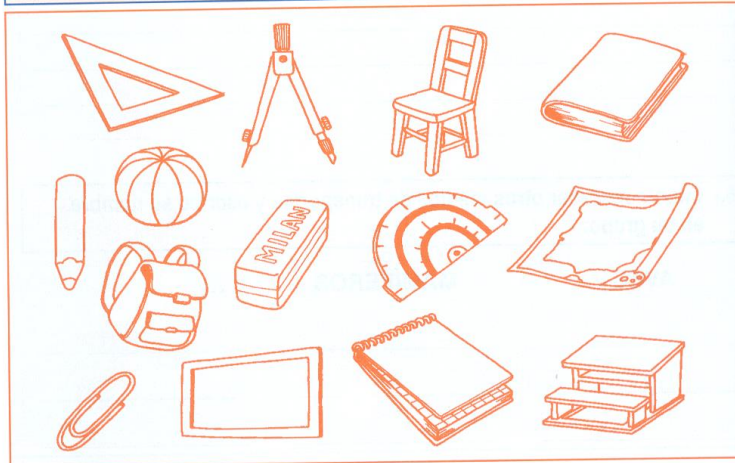




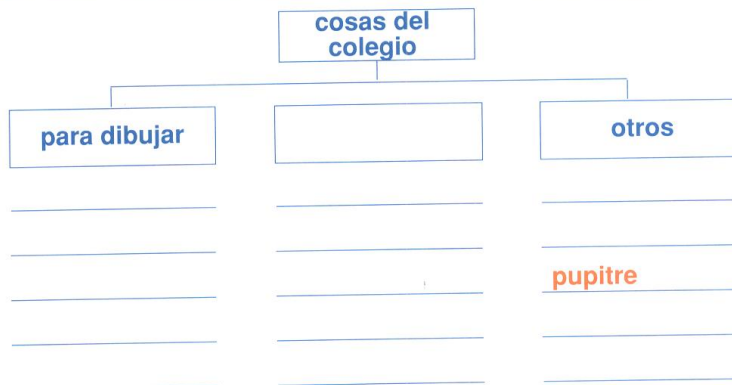
Agrupar y memorizar

Agrupar y memorizar

1. Observa con mucha atención los dibujos de la lámina siguiente.



2.- Completa la clasificación de los dibujos de la lámina que hemos iniciado:



3.- Corrige la clasificación, con el profesor o algún compañero, antes de pasar a la página siguiente

Agrupar y memorizar

4. Escribe en las columnas siguientes todos los objetos que conozcas de las categorías que has visto antes.

Para dibujar	Para	Otros
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

5.- Rodea los nombres de las cosas del colegio que aparecen en la lámina anterior

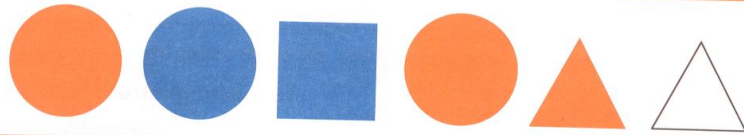
goma	cajita	tejado	televisor
puerta	mochila	grapadora	reloj
pizarra	bocadillo	clips	pajaritos
papelera	casa	cazadora	compás
escuadra	patio	video	silla
planta	libro	lamina	cassette
pelota	mesa	mápa	sacapuntas
ventana	pupitre	cuaderno	pizarra
lápiz	semicírculo	colgante	

Memoriza los dibujos y completa las frases

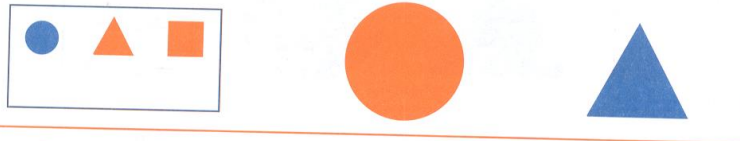
Memoriza los dibujos y completa las frases



- 1.- En el recuadro hay figuras: tres son , otra es un de color y la otra un
- 2.- El rojo está entre el y el
- 3.- En la parte derecha está el y en la izquierda el

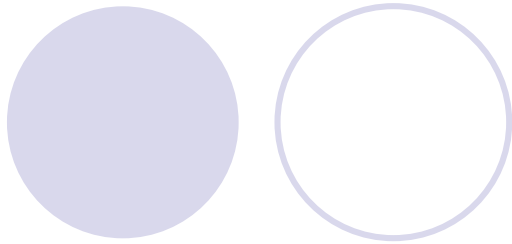


- 1.- En el recuadro hay figuras: tres son , dos son y la otra es un de color
- 2.- El cuadrado está entre dos uno y el otro de color
- 3.- Los colores de los círculos son: y
Los colores de los triángulos, y



- 1.- Las 3 figuras grandes son un , un y un azul
- 2.- Las figuras pequeñas están el rectángulo
- 3.- El rojo está entre el y un

¡¡ NO OLVIDES CORREGIR EL EJERCICIO !!



Memoriza y organiza

El pintor despistado

- 1.- Lee con atención el texto siguiente, memorizando las cosas que se dicen ya que luego vamos a utilizar esta información en otros ejercicios.

El merendero del río

Por el valle pasaba un río serpenteante de aguas tranquilas que en un remanso formaba un lugar que los del pueblo utilizaban como merendero y los niños como lugar de juegos: árboles a una y otra orilla, patos que chapoteaban tranquilamente sobre el agua y algunos perros y gatos que acudían al olor de la comida.

En el lado izquierdo de la orilla, que se utilizaba como merendero, había en este momento dos niños y una niña que jugaban al escondite, mientras que por el suelo abundaban latas de coca-cola, botellas de plásticos, y papeles abandonados del fin de semana anterior, mientras que la papelera estaba vacía.

En la margen derecha del río un caballo rojo y su potro pastaban tranquilamente a la izquierda de dos grandes vacas de lunares negros.

- 2.- Completa de memoria la tabla de información que hemos comenzado de los objetos que aparecen en el texto anterior.

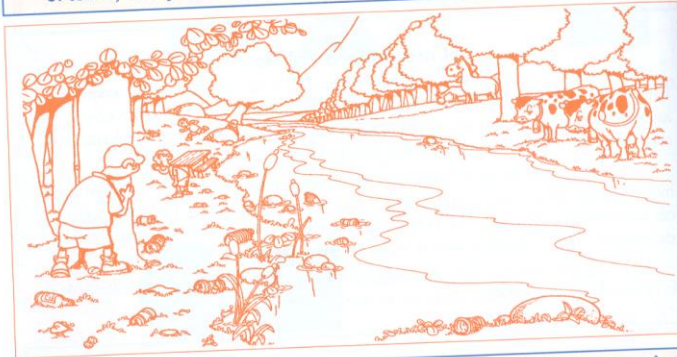
	tamaño	color	forma	posición	vivo/no vivo	
caballo						
vaca						
perro						
gato						
niño 1						
niño 2						
niño 3						
lata						
botella						
papeles						
árboles						

- 3.- Comprueba que has completado bien la tabla, leyendo de nuevo el texto.

Memoriza y organiza

El pintor despistado

4.- El pintor ha olvidado dibujar algunas cosas de las que vienen en el texto, dibújalas tú.



5.- Comprueba que has dibujado todas las cosas que faltaban en el dibujo con el texto de la página anterior.

6.- Observa con atención la habitación donde estás trabajando ahora y completa la tabla de información siguiente:

	forma	tamaño	color	posición	¿para qué sirve?	Se parece a...
objeto 1						
objeto 2						
objeto 3						
objeto 4						
objeto 5						
objeto 6						
objeto 7						
objeto 8						
objeto 9						
objeto 10						

Pensamiento: organización y reorganización mental de la información

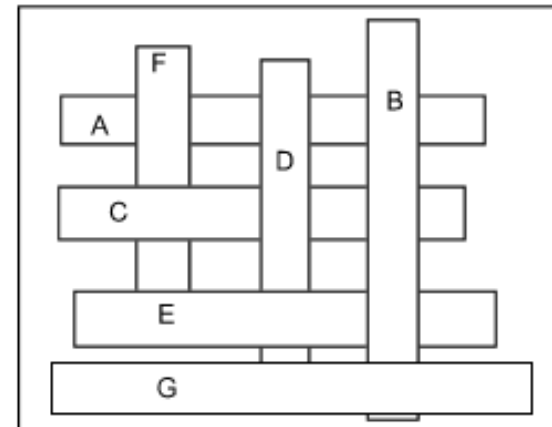
¿Resolución de problemas?

$$1^3 + 2^3 + 3^3 + \dots + 50^3 =$$

$$1^2 + 2^2 + 3^2 + \dots + n^2 =$$

$$1 + \frac{1}{3} + \frac{1}{6} + \frac{1}{10} + \frac{1}{15} + \dots =$$

Razonamiento espacial.
Indica en qué orden han sido colocadas las siguientes planchas



Pensamiento

- Conjunto de funciones cognitivas complejas: cálculo, razonamiento y juicio, formación de conceptos, abstracción y generalización, organización, planificación, y resolución de problemas.



Dificultades de aprendizaje en la fase de integración

La información ha de ser:

Secuenciada

- (organizarla en un orden que tenga sentido)

Abstraída

- (inferir significado desde palabras o símbolos)

Organizada

- (ser integrada con la nueva información que entra y relacionada con la información aprendida previamente).

Dificultades en la secuenciación

- Incapacidad para: relatar una historia en orden; decir las palabras con el orden correcto de las letras; memorizar los días de la semana o los números en el orden correcto y decir qué va detrás del martes, o del 19, sin empezar desde el comienzo.
- Pobre concepto del tiempo.

Dificultades en la abstracción



- Incapacidad para entender chistes y juegos de palabras.
- El niño entiende las palabras y conceptos en un sentido restringido, sobre todo las que tienen varios significados.

Dificultades en la organización

- Capacidad para captar la información referida a series de hechos, pero no para contestar cuestiones usando los hechos.
- Incapacidad para unir la nueva información con la previa a fin de hacer un concepto global.
- Desorden en el escritorio, cuadernos, trabajos y habitación
- El niño deja sus deberes en casa o los ejercicios en la escuela.

Ayudas para el niño con problemas de secuenciación, abstracción y organización

- Ayúdale a organizar su escritorio, pertenencias y materiales: un sitio para cada cosa.
- Proporcióname un libro de tareas y un calendario a seguir de los trabajos y proyectos.
- Un compañero le ayudará a comprobar que recuerda todos los deberes.
- Al final del día hay que ayudarle a comprobar que tiene todo lo necesario para los deberes de casa. Así mismo, hay que comprobar, en casa, que coge todos los materiales necesarios para la escuela.
- Asegúrate de que el niño entiende el trabajo que tiene que realizar en casa y en el colegio y que lo demuestre.
- Enséñale a mantener la agenda organizada y recordar las tareas.

Ayudas para el niño con problemas de secuenciación, abstracción y organización

- Proporciónale una carpeta con apartados para cada asignatura.
- Proporciónale una taladradora con agujeros ajustados a su carpeta. Enséñale a agujerear inmediatamente las hojas sueltas para colocarlas en la carpeta.
- Ayúdale a empezar las tareas.
- Cuando tenga que hacer tareas independientes, proporciónale una lista secuenciada de pasos que tiene que seguir.
- Ayuda al niño a que trace los pasos necesarios para completar las tareas.
- Ayúdale a planificar y dirigir el tiempo.
- Comprueba periódicamente el estado de los trabajos para ver si sigue el plan.

Ayudas para el niño con problemas de secuenciación, abstracción y organización

- Mantén una carpeta de anillas extra de hojas, de manera que pueda reemplazar alguna perdida.
- Es muy útil establecer un programa diario de lo que debe hacer en casa y en la escuela.
- Hay que utilizar materiales concretos y manipulables para demostrar los conceptos. Ayúdale a utilizar los dedos u otras ayudas que le sean útiles.
- Cuando trabaje idiomas, explícale palabras y frases que tengan múltiples o sutiles significados.
- Asegúrate de que las presentaciones están organizadas en un orden secuencial.

Ayudas para el niño con problemas de secuenciación, abstracción y organización

- Da instrucciones en pequeños pasos y da recompensas cuando el niño cumpla cada paso.
- Gradualmente incrementa el tamaño y complejidad.
- Introduce actividades que beneficien al niño.
- Habla claro, distinto y utiliza un vocabulario simple.
- Habla despacio y con frases cortas para darle tiempo para procesar la información y formular ideas.
- Haz contacto visual con el niño.

Ayudas para el niño con problemas de secuenciación, abstracción y organización

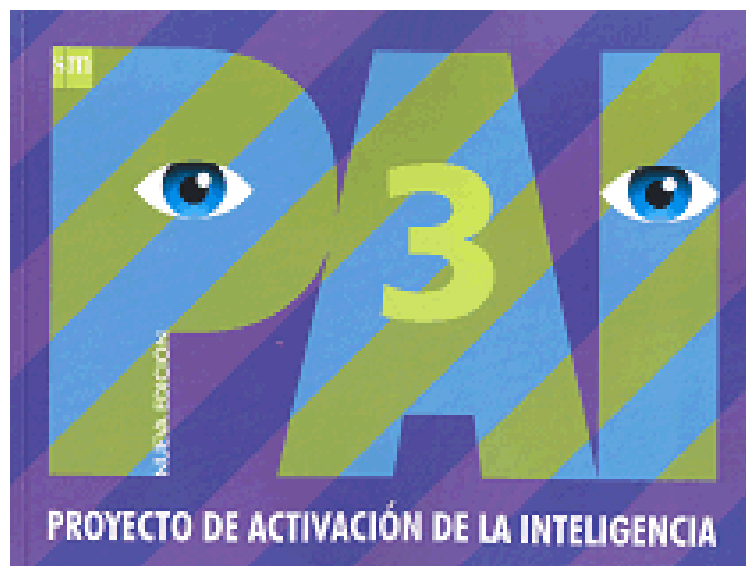
- Si tiene problemas para comprender la información, muéstrale cómo hacer dibujos o gráficas para ayudarlo a visualizar. Esto permite, también, ordenar la información.
- Enséñale estrategias para organizar la información estableciendo relaciones.
- Enséñale a preguntar por cada paso de la resolución de problemas: le ayuda a pensar más claramente.
- Cuando está confuso, a menudo no puede determinar qué partes de la actividad no entiende. Ayúdale a determinar estas partes y a ser capaz de ser concreto en la ayuda que solicita.

Progresint



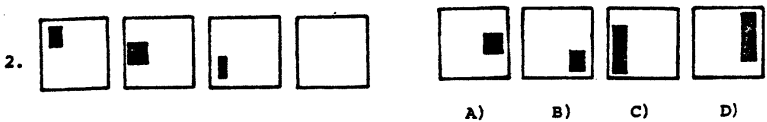
Proyecto inteligencia Harvard



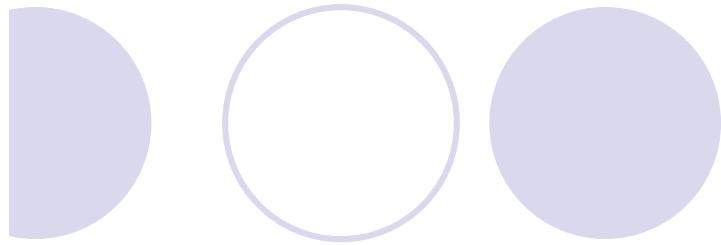
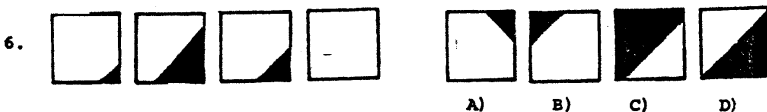
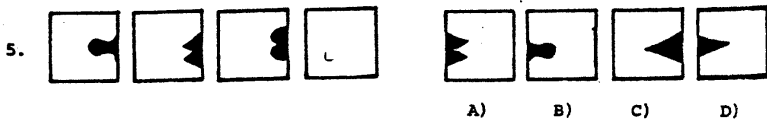
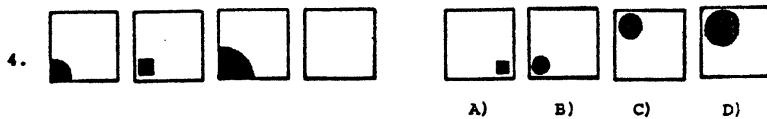
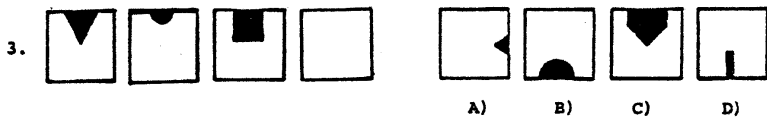


Hojas de instrucciones

1. Compara el grupo de los tres dibujos de la izquierda y determina las características esenciales del grupo.
2. Busca el dibujo de la derecha que debe pertenecer al grupo de la izquierda basándote en las características esenciales del grupo.
3. Indica cuál es el cuarto miembro del grupo escribiendo su letra en el cuadrado en blanco.



Variable:



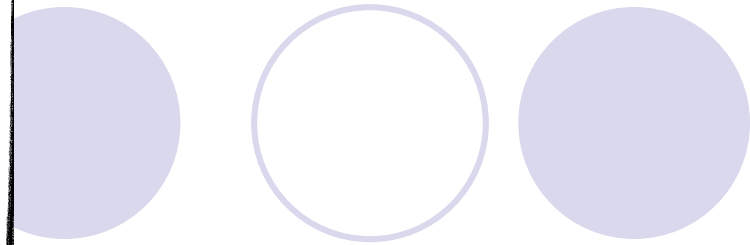
Proyecto inteligencia Harvard

Lección 5

Las clases y la clasificación

Las características esenciales y las clases

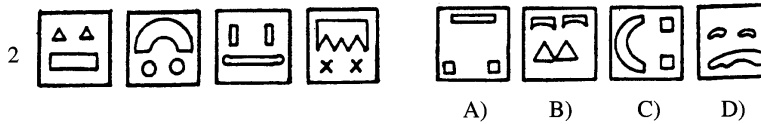
- | | |
|-------------|-------------------------|
| 1. zapatos | Característica esencial |
| sombrero | |
| camisa | |
| 2. guitarra | Característica esencial |
| trompeta | |
| piano | |
| 3. España | Característica esencial |
| Portugal | |
| Francia | |
| 4. cuchara | Característica esencial |
| plato llano | |
| plato hondo | |



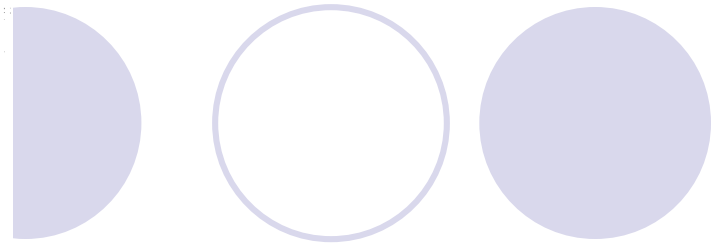
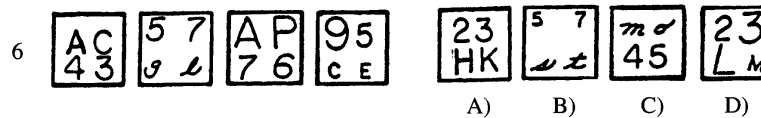
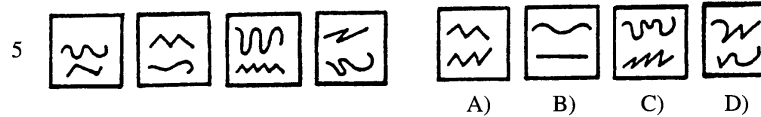
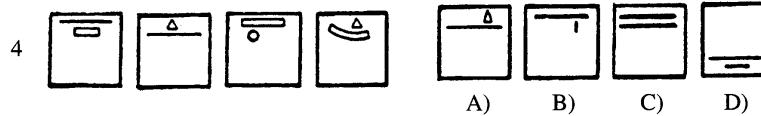
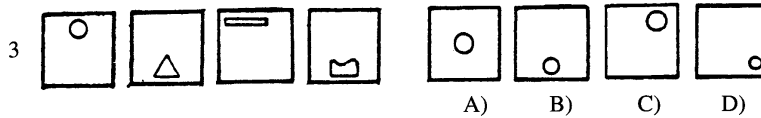
Proyecto inteligencia Harvard

Lección 7

Las secuencias y el cambio



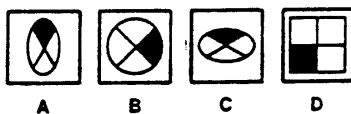
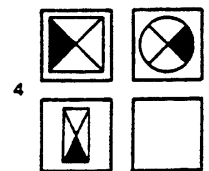
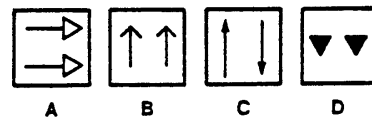
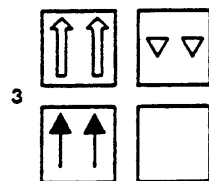
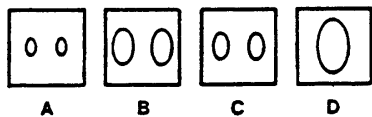
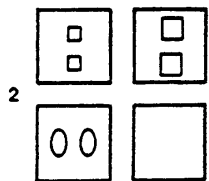
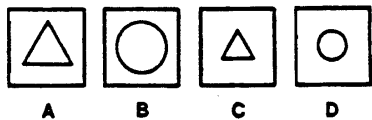
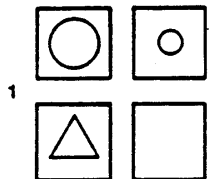
¿Tipo de cambio?:



**Proyecto inteligencia
Harvard**

Lección 15

Introducción a las analogías



**Proyecto inteligencia
Harvard**



Progresint: Nivel IV (ESO)

- Razonamiento lógico inductivo-proposicional.
- Comprensión del lenguaje.
- Estrategias de cálculo y resolución de problemas.
- Estrategias de cálculo y resolución de problemas.
- Atención selectiva.
- Pensamiento creativo.

PROGRAMAS PARA LA ESTIMULACIÓN DE LAS HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA

PROGRESINT/25

CARLOS YUSTE VERNANZ / JOSÉ LUIS SALVE MADRUGA

ESTRATEGIAS DE CÁLCULO Y
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

E.N.A.
ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA
NIVEL 1.º



PROGRAMAS PARA LA ESTIMULACIÓN DE LAS HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA

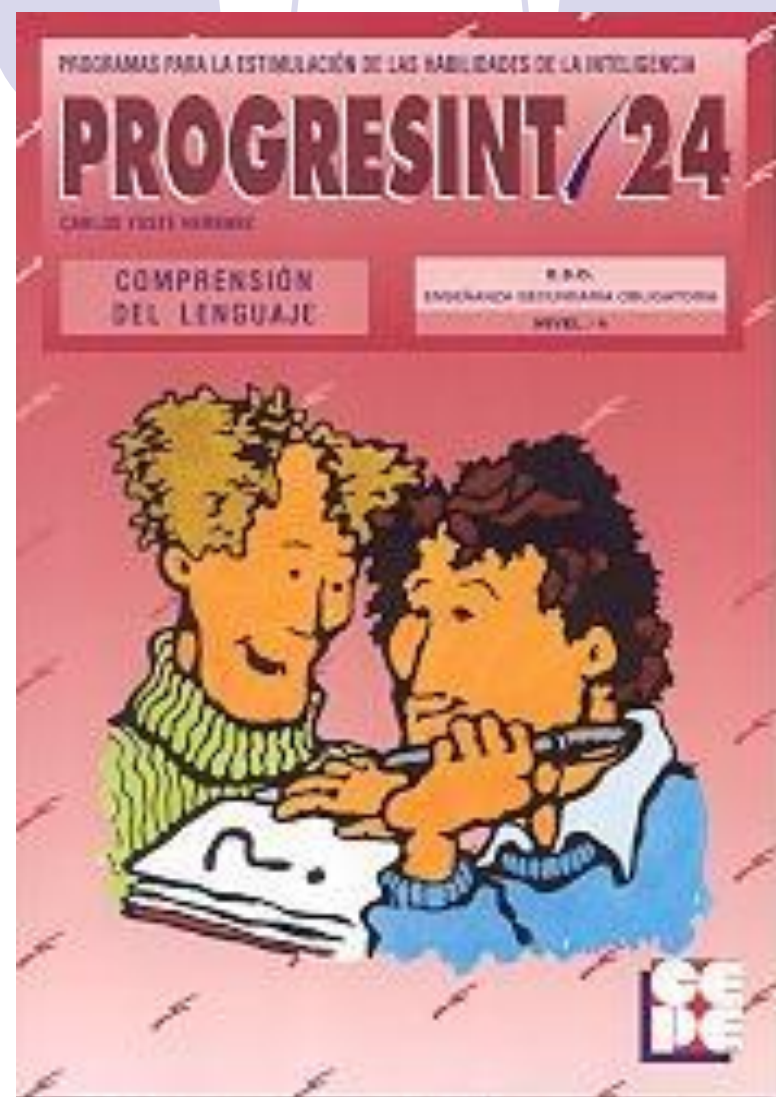
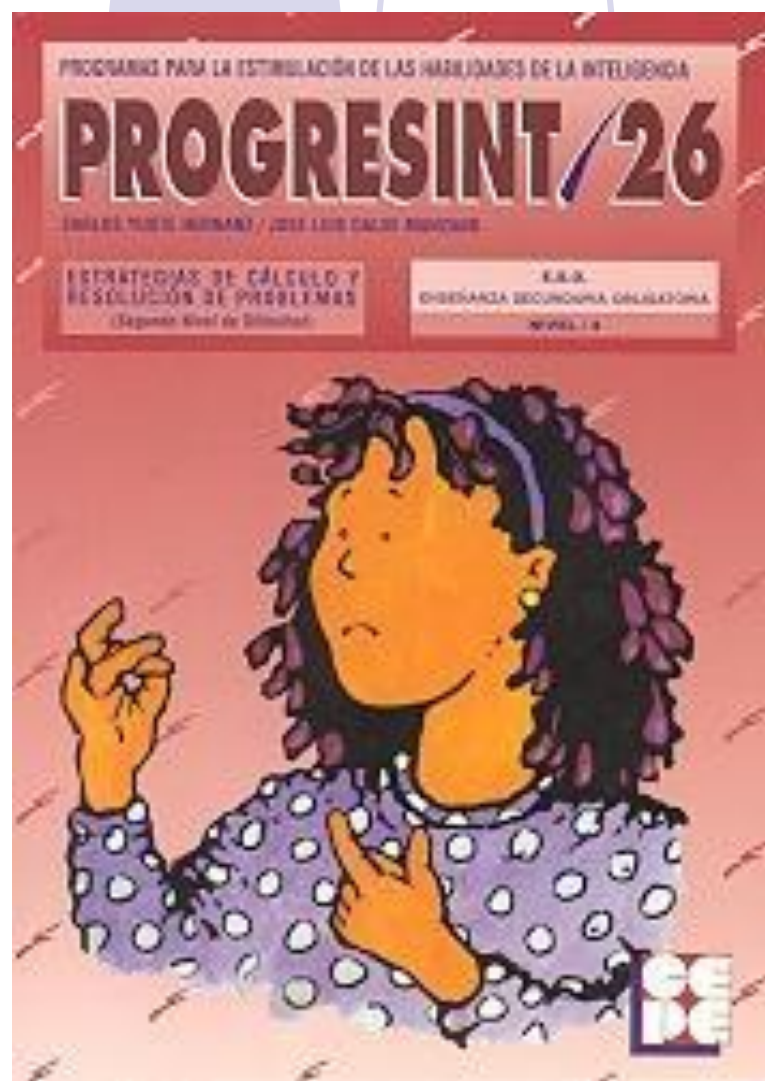
PROGRESINT/23

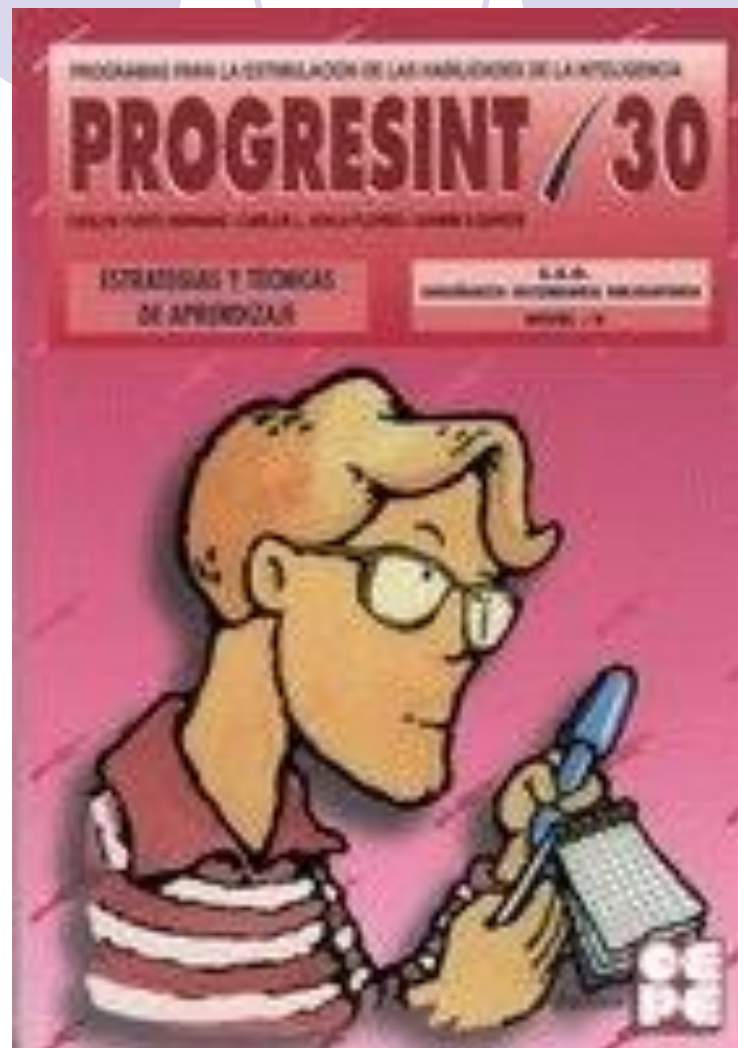
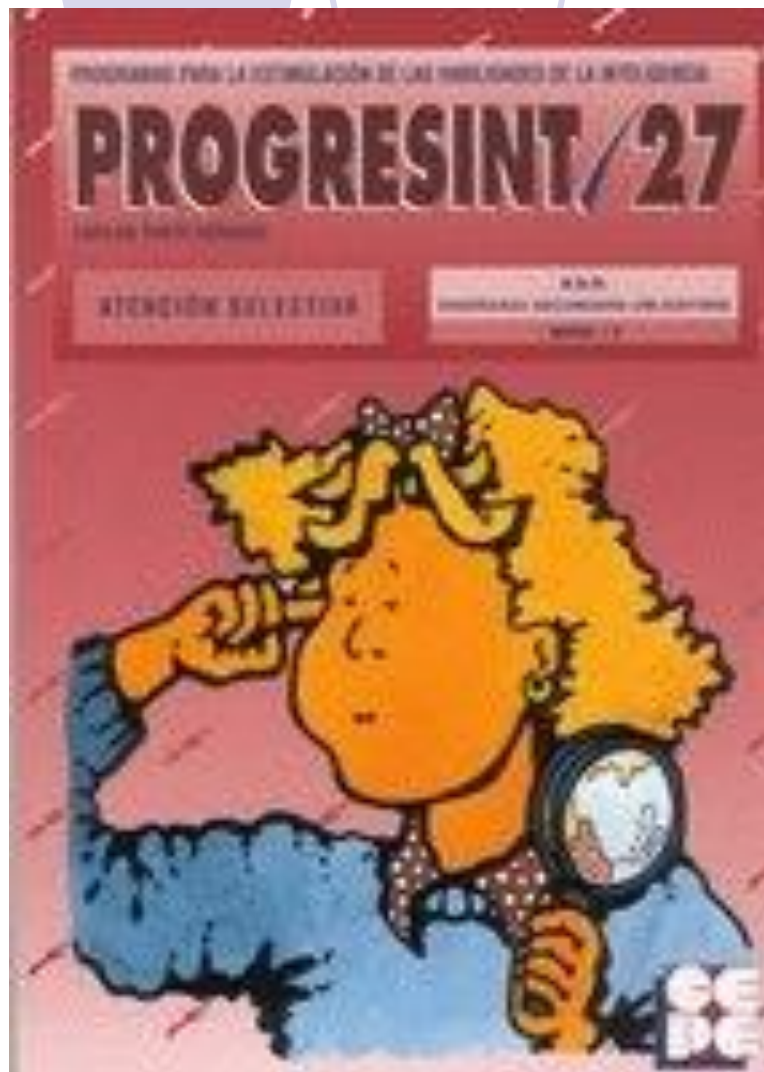
CARLOS YUSTE VERNANZ

RAZONAMIENTO LÓGICO
INDUCTIVO-PROPOSICIONAL

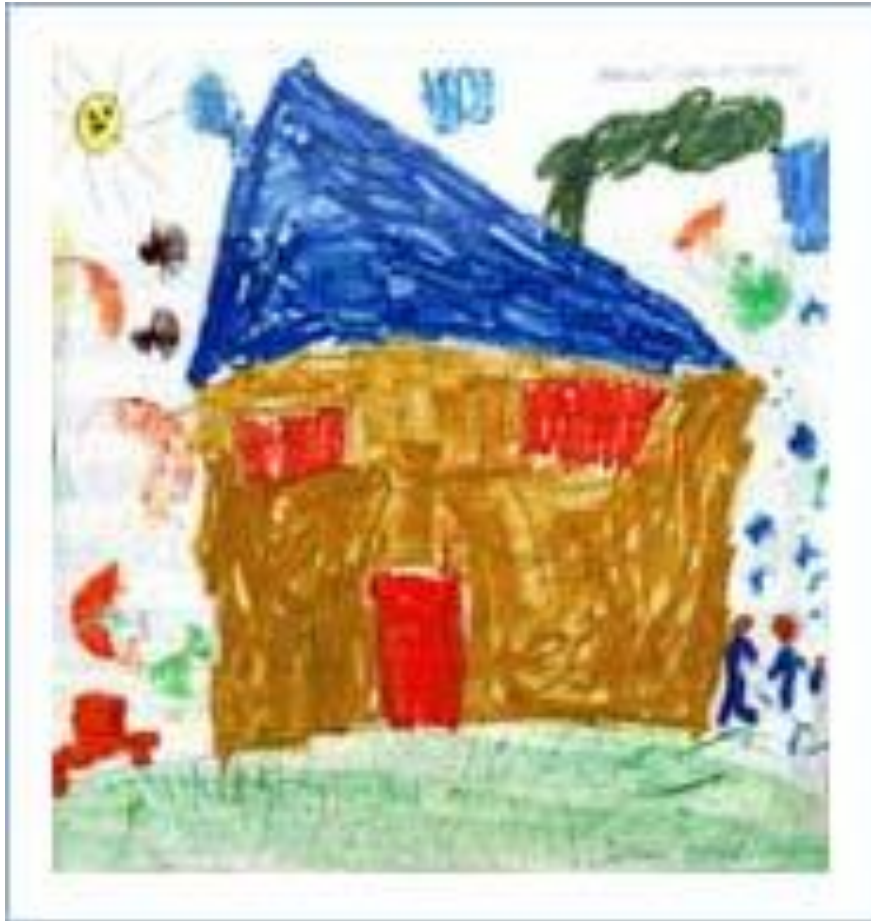
E.N.A.
ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA
NIVEL 1.º







Funciones expresivas: motricidad



Dificultades de aprendizaje por problemas motores

Dificultades en la motricidad gruesa

- El niño es torpe, se cae, tropieza con las cosas y tienen problemas en los ejercicios gimnásticos.

Dificultades en la motricidad fina

- Son dificultades más complejas que las de la motricidad gruesa. Se manifiestan cuando el niño empieza a escribir: escriben lentamente y mal.
- El niño presenta muchos problemas en el lenguaje escrito, ya que éste requiere el uso correcto de la gramática, puntuación, ortografía y vocabulario.
- Es incapaz de plasmar su pensamiento en un papel.
- Sólo utiliza pocas palabras o frases.

Ayudas para el niño con dificultades de aprendizaje por problemas motores

- Déle la información en escritos cortos, ya que le cuesta mucho leer. Permita que alguien le escriba sus tareas, o deje que el niño las grabe.
- Use actividades manuales para incrementar el control fino-motor.
- Las prácticas en la pizarra deben preceder a la escritura en el papel.
- Experimente con diferentes herramientas de escritura para encontrar una que le haga la escritura más fácil. Deje que el niño elija la que más le guste.
- Para escribir bien es importante estar en una postura correcta. Asegúrese de que la altura de la silla del niño y la mesa son apropiadas para él.
- Un trozo de cinta colocada en la mesa le ayuda a colocar bien el papel.
- Escriba en cursiva si el niño tiene problemas con la letra impresa.
- Si prefiere la letra de imprenta, enséñele los métodos que no requieran que levante el lapicero del papel mientras está escribiendo las letras.

Ayudas para el niño con dificultades de aprendizaje por problemas motores

- Evite utilizar papel con líneas poco intensas. El mejor papel es el blanco con líneas azul oscuro o negras. También es útil el papel con líneas en relieve.
- Haga que el niño escriba línea a línea. Es más fácil para él que leer y hacer correcciones.
- Tenga en cuenta que el niño algunas veces escribe de forma ilegible porque no puede deletrear las palabras.
- Algunas veces es más fácil para el niño escribir en un papel con líneas estrechas que con líneas anchas. Experimente.
- Los crucigramas desarrollarán el lenguaje y las habilidades de deletrear, así como la oportunidad de practicar la escritura en espacios pequeños.
- Provea al niño de cartas con el alfabeto y números para ayudarle a recordar los símbolos cuando escriba.
- Permita que el niño descubra si tiene problemas con los dibujos.
- Facilite hojas de trabajo con buenos espacios y organizados.
- Enseñe al niño a utilizar la grabadora. El ordenador es un buen compañero para niños con problemas de aprendizaje, cuando están haciendo tareas que requieren varias revisiones y mucha escritura.

Ayudas para el niño con dificultades de aprendizaje por problemas motores

- No tenga en cuenta las faltas de ortografía cuando califique, a menos que sean tareas de ortografía.
- Facilite material de ayuda ortográfica para que el niño lo use.
- Anímele a mantener un archivo de palabras que frecuentemente escribe, para que las pueda consultar cuando escriba.
- Subraye todas las faltas de ortografía y dé al niño la oportunidad de corregirlas antes de calificar.
- Anímele a que lea sus trabajos en voz alta. A menudo corrigen sus propias faltas sobre la marcha.
- Facilítele reglas sobre puntuación, letras mayúsculas, ortografía, etc. para que las consulte cuando escriba.

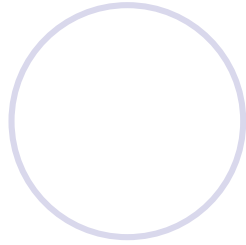
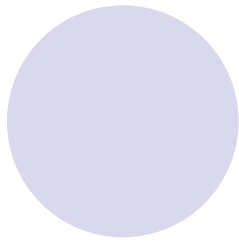
Ayudas para el niño con dificultades de aprendizaje por problemas motores

- Acepte las respuestas correctas en los exámenes o trabajos, aunque estén mal escritas.
- Déle la posibilidad de realizar exámenes orales o facilítele un lector. Permita que el niño dicte las respuestas a otra persona. Se sorprenderá de todo lo que sabe, pero es incapaz de poner en el papel.
- En los trabajos de matemáticas, permita que el niño use papel gráfico para las sumas o papel con raya a un lado.
- Recuérdele que las sumas se hacen de derecha a izquierda, señalándole cuál es la derecha y cuál la izquierda.

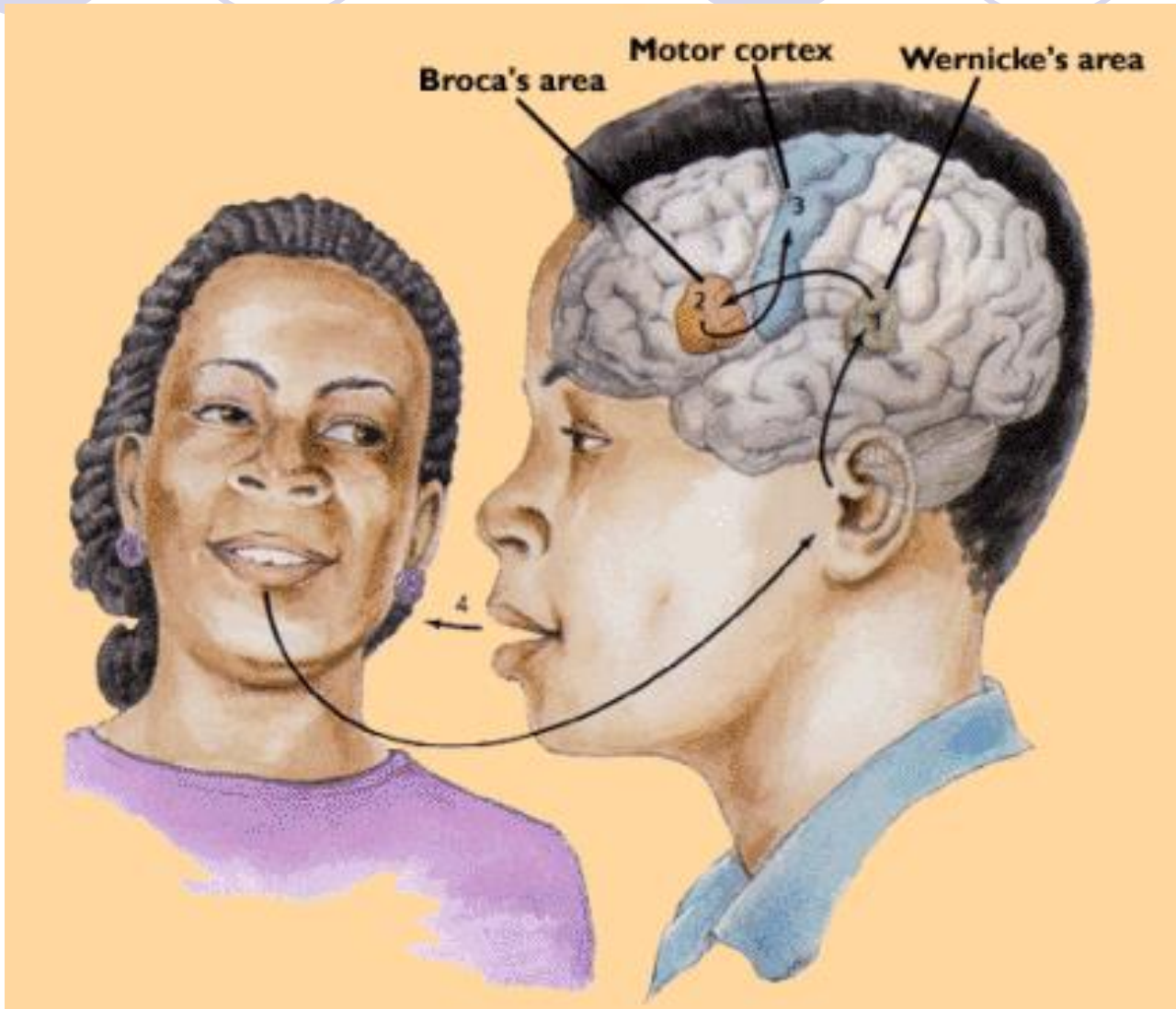
Adaptaciones del centro escolar (problemas motores)



- Hay que eliminar las barreras arquitectónicas de los centros escolares y que los niños aprendan destrezas de movilidad: uso de muletas, aparatos ortopédicos y sillas de ruedas.
- Hacer pequeñas adaptaciones para mejorar los problemas de movilidad, equilibrio y coordinación.
- Hacer adaptaciones en la presentación de las tareas y de las clases para compensar los problemas en la motricidad fina (escritura, dibujo, etc.)



Funciones expresivas: Lenguaje



Adaptaciones del centro escolar: problemas de lenguaje.

- Adaptar las tareas y la información a los problemas del lenguaje que presente el niño (aula ordinaria).
- Aplicación de estrategias específicas para rehabilitar los problemas de lenguaje o del habla que presenten estos niños (aulas de audición y lenguaje).



¿Doy a la comida?



¿A qué le gusta
en la familia?
¿cómo se llaman?

Soy Laura
"Que te voy
a pillar!"

ponerle el plato
foto

sobre pelota
seda



¿cómo me llamo?

¿Cual es tu familia?

¿quién soy?

Soy mamá
tiene un hijo.

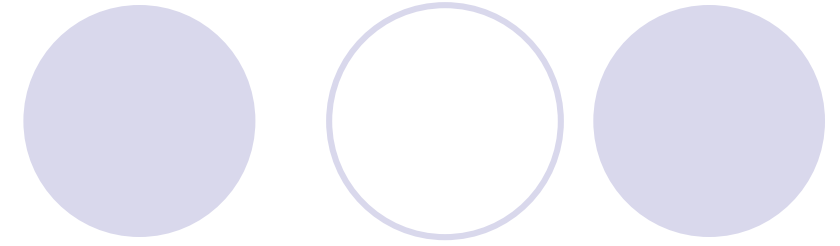


Soy Elena,
mi papá
no tiene
papá.

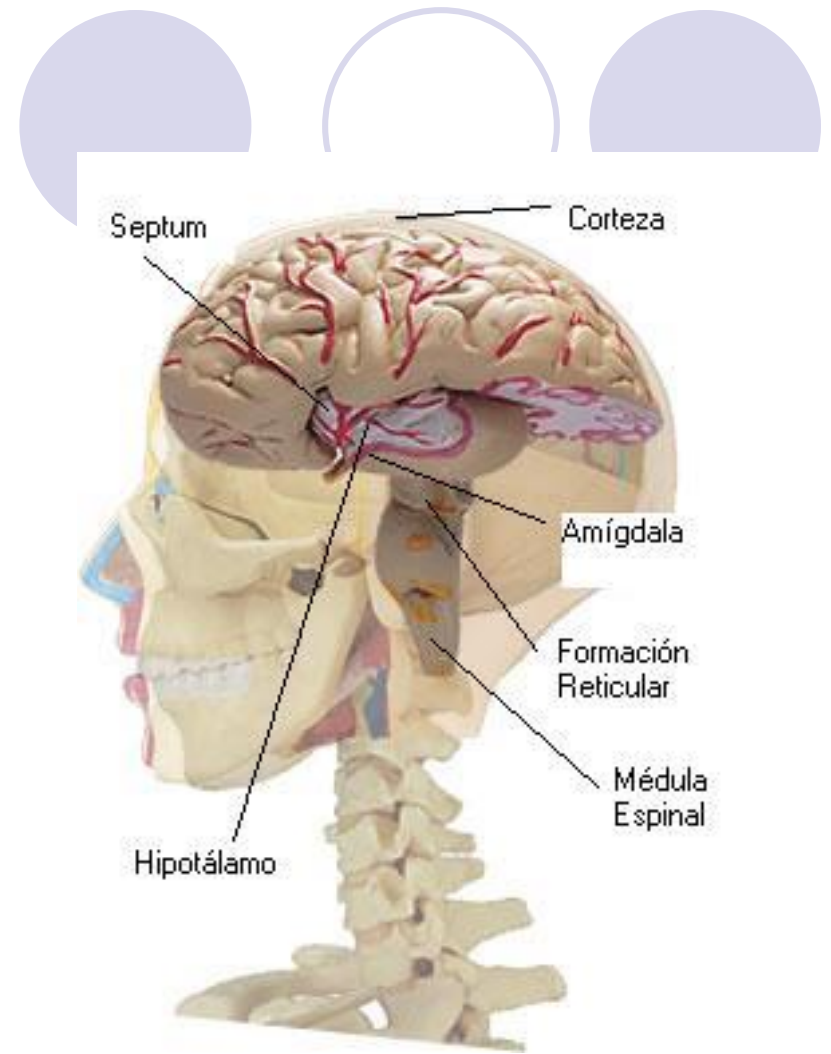
Soy Mamolo y
ayudo a recoger
los platos, vasos
laras y todo eso.

me gusta
comer y
estar muy
miso

yo tengo 2
cuernos,
doy
leche



Emotividad



Adaptaciones del centro escolar: problemas conductuales y emocionales

Depresión

- Es un estado de abatimiento e infelicidad, que puede ser transitorio o permanente

Ansiedad generalizada

- Se caracteriza por un patrón de preocupación y ansiedad frecuente y persistente acerca de muchos acontecimientos o actividades diferentes.

Trastorno obsesivo-compulsivo

- Es un síndrome psiquiátrico perteneciente al grupo de los desórdenes de ansiedad caracterizado por: ideas, pensamientos, imágenes o impulsos recurrentes y persistentes; y por conductas repetitivas y aparentemente finalistas, que se realizan según determinadas reglas y de forma estereotipada.

Adaptaciones del centro escolar: problemas conductuales y emocionales

Labilidad emocional

- Conjunto de alteraciones en la manifestación de la afectividad (llantos, risas inapropiadas o, en general, respuestas emocionales desproporcionadas como reacción a la afectación física).

Impulsividad

- No hay reflexión sobre las conductas que van a realizar, sólo las realizan.
- No calibran las consecuencias y por lo tanto no la planifican ni la organizan.

Susplicacia

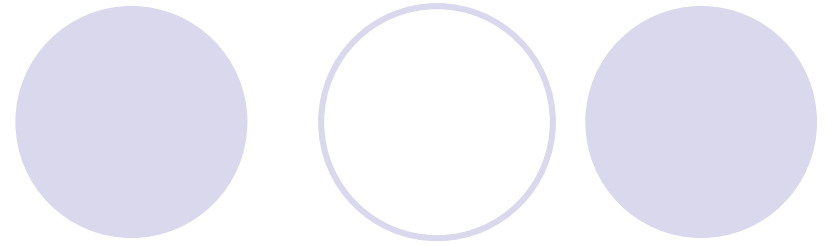
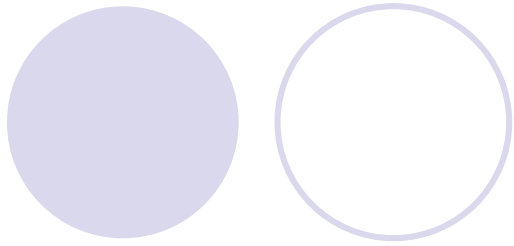
- Inclínación al recelo y a la sospecha.
- Todo les parece que va con ellos y tiene una segunda lectura.

Euforia y desinhibición

- Están contentos, eufóricos, grandilocuentes, fantasiosos, con una gran verborrea, con un pensamiento muy rápido y con fugas de ideas.

Adaptaciones del centro escolar: problemas conductuales y emocionales.

- Desarrollar programas para controlar los problemas conductuales, como impulsividad, hiperactividad, agresión, y conducta antisocial.
- Controlar los efectos de los neurolépticos y su correcta administración.



FUNCIONES EJECUTIVAS



Adaptaciones del centro escolar: Funciones ejecutivas

Dificultades en la capacidad de autocontrolarse y autodirigirse:

- Labilidad emocional, tendencia a la irritabilidad y excitabilidad, impulsividad, despreocupación, rigidez y falta de atención e incapacidad para comenzar un comportamiento.

Dificultades cognitivas:

- Incapacidad para iniciar una actividad, falta de motivación (anergia), y defectos en la planificación y consecución de las secuencias de una actividad dirigida hacia objetivos.

Adaptaciones del centro escolar: Funciones ejecutivas

- **Entrene al niño para tener un pensamiento independiente, para ser cognitivamente flexible y para transferir el aprendizaje: Es importante desarrollar destrezas de planificación, organización, priorización y aplicación de varias estrategias.**
- **Hay que proporcionarle cuestiones al principio y al final de las tareas, para que piense por sí mismo y evalúe la solución que ha dado.**
- **La capacidad de autoevaluarse permite a los niños reconocer cuándo tienen sentimientos agobiantes o cuándo necesitan ayuda. El uso de gráficas e información continua de su rendimiento es de gran ayuda para desarrollar esta habilidad.**
- **El desarrollo de objetivos y de criterios de evaluación son una parte importante de las funciones ejecutivas. Los programas de terapia cognitiva pueden ser muy útiles para desarrollar este tipo de habilidades.**

Adaptaciones del centro escolar: funciones ejecutivas

Estrategias cognitivas aplicables:

- proporcionarle un medio estructurado con expectativas claras;
- ensayar lo que se espera de él;
- establecer prioridades: qué es lo primero, segundo, etc.;
- enseñarle procedimientos de identificación de problemas, de obtención de información, de confección de soluciones alternativas, de determinación de pros y contras, de selección de la información, de realización de un plan para aplicar la solución y de evaluación de la solución;
- retroalimentarle continuamente sobre su rendimiento en las tareas;
- evaluación de estrategias usadas;
- reuniones frecuentes entre profesor y alumno;
- modelar habilidades apropiadas de resolución de problemas;
- proporcionar prácticas de autoevaluación.

Adaptaciones del centro escolar: funciones ejecutivas

- ***Trastornos de comportamiento***
- Técnicas aplicables: terapia individual, grupos de apoyos de compañeros y técnicas que proporcionen refuerzos positivos y que expliciten las consecuencias de sus actos. Las reglas y las expectativas deben estar claras, así como los refuerzos positivos o negativos. Reflexionar sobre los puntos fuertes y débiles del niño y evaluar su comportamiento es muy útil.
- Evaluar el entorno es también una buena técnica: si el entorno es demasiado estimulante, puede afectar a la capacidad del niño para cumplir con las exigencias de la clase.

Adaptaciones del centro escolar: funciones ejecutivas

- El comportamiento agresivo y no cumplidor es habitual en los niños con daño cerebral.
- La agresión incluye un comportamiento impulsivo y una excesiva reacción a los estímulos ambientales. Un comportamiento impulsivo agresivo puede derivar en un comportamiento violento. Para evitar una excesiva reacción a los estímulos ambientales, es útil proporcionarle apoyos ambientales para ayudarlo con sus reacciones y amortiguar la estimulación.
- El comportamiento no cumplidor es debido a la incapacidad de entender lo que se espera de él y es una respuesta aprendida a la frustración.
- El modelado incluye imitación de comportamientos a través de vídeos y de otros compañeros. Son también muy útiles la corrección inmediata de los comportamientos y los refuerzos positivos en el aula, más que las reprimendas.

Otras adaptaciones del centro escolar

- La fatiga crónica, que padecen durante un año o más, obliga a la escuela a reducirles la jornada escolar y concentrarla en las horas de mayor actividad, y a proporcionarles recreos frecuentes, así como a recortarles el trabajo escolar.
- Revisión de las adaptaciones curriculares cada 30 días a causa de los grandes cambios de conducta que se pueden producir en ese periodo de tiempo.

Otras adaptaciones del centro escolar

- **Entrenamiento para la incontinencia urinaria, y mantener el catéter limpio.**
- **El maestro debe controlar los ataques epilépticos y medicación del niño (antiepilépticos), teniendo en cuenta que ésta puede producirle: somnolencia, déficit de atención-concentración, disminución del aprendizaje, excitabilidad, irritabilidad, depresión, hiperactividad, cambio de personalidad e inquietud en el sueño.**
- **Vigilar síntomas (la somnolencia, los vómitos, las cefaleas, la irritabilidad y la bizquera), propias del bloqueo, desconexión o infección de la válvula de derivación, ya que puede provocar un aumento de la presión intracraneal y poner en peligro la vida del niño.**

Gracias por su atención

