

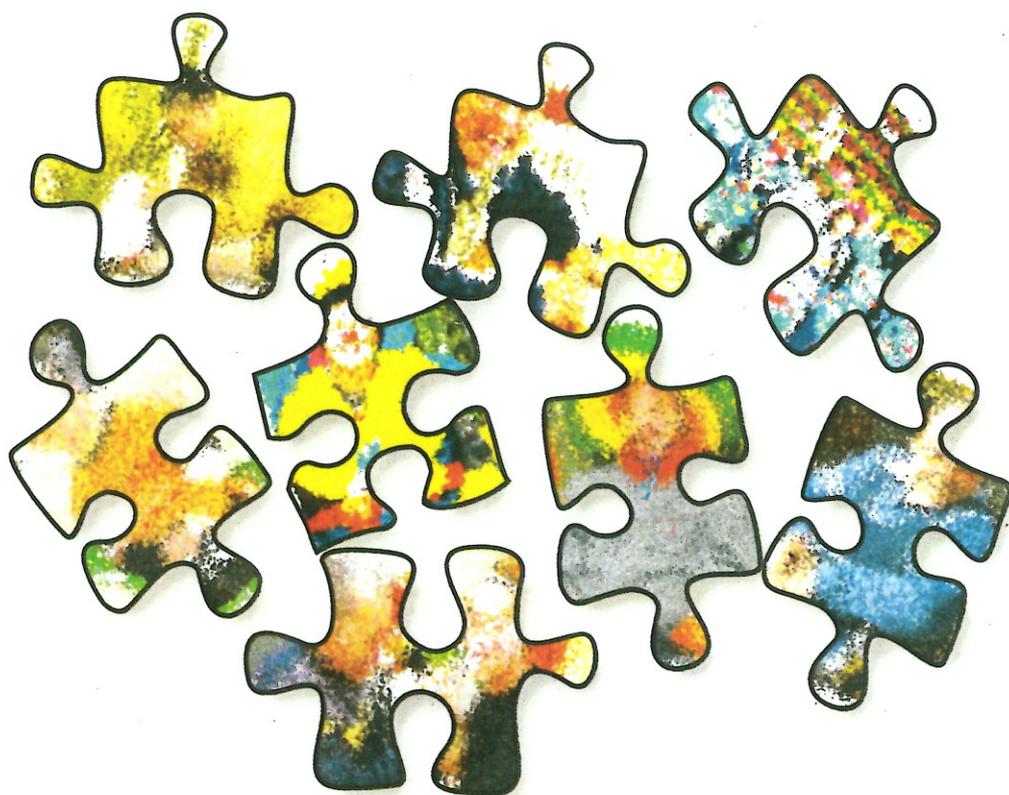
ELX, el principio de la diversidad



[www.diversidadelche.org](http://www.diversidadelche.org)

**IX Encuentro de Atención a la Diversidad**

**III CONGRESO NACIONAL DE  
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**



**Elx 21, 22, 23 y 24 de Abril 2005**

**Ponencias y Comunicaciones**

**III CONGRESO NACIONAL DE ATENCIÓN A  
LA DIVERSIDAD**

Elche, 21, 22, 23 y 24 de abril de 2005

**Libro de PONENCIAS Y  
COMUNICACIONES**



**Ajuntament d'ELX**

Regidoria d'Educació



**CAM**

Caja de Ahorros  
del Mediterráneo

OBRAS SOCIALES

**COLABORACIONES:**

Miguel López Sánchez

José Valero Rodríguez

Ricardo Lucas Gómez

**DISEÑO Y MAQUETACIÓN**

Ricardo Lucas Gómez. CEFIRE d'Elx

**IMPRESIÓN**

Mar.Vi.Ra..

**DEPÓSITO LEGAL**

A-239-2005

**I.S.B.N.:** 84-689-1269-7

*Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna o por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico de grabación o de fotocopia, sin permiso previo de los coordinadores de la edición.*

# ÍNDICE

PROGRAMA	11
PONENCIAS	21
MEDIDAS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA ENSEÑANZA OBLIGATORIA <b>Direcció General d'Ensenyament.</b> Conselleria de Cultura, Educació i Esport de la Generalitat Valenciana. ....	23
SER Y TENER. Homenaje a los maestros y maestras <b>Miguel Ángel Santos Guerra.</b> Universidad de Málaga.....	43
CALIDAD Y JUSTICIA EDUCATIVA. Igualdad, equidad, excelencia y solidaridad en la escuela <b>Mariano Fernández Enguita.</b> Universidad de Salamanca.....	49
DIVERSIDAD, UNICIDAD Y VALORES UNIVERSALES. <b>Federico Mayor Zaragoza.</b> Presidente de la Fundación Cultura de Paz .....	53
DIVERSIDAD Y CIUDADANÍA <b>Sami Nair</b> .....	57
ESTADO ACTUAL Y DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA <b>Jaume Carbonell Sebarroja.</b> Director de "Cuadernos de Pedagogía" .....	63
POLÍTICAS Y PRÁCTICAS PARA LA DIVERSIDAD EN UNA EDUCACIÓN IGUALADORA <b>J. Gimeno Sacristán.</b> Universidad de Valencia. ....	67
"REDES DE APOYO EN EL CONTEXTO ESCOLAR. LOS GRUPOS DE APOYO ENTRE PROFESORES" <b>Carmen Gallego Vega.</b> Universidad de Sevilla.....	71
CALIDAD PARA TODOS Y TODAS: TRANSFORMACION DE CENTROS EDUCATIVOS EN COMUNIDADES DE APRENDIZAJE <b>José Ramón Flecha García.</b> Universitat de Barcelona.....	79

CONFLUENCIA 340: UNA EXPERIENCIA DE MEJORA ESCOLAR DESDE LOS CENTROS EDUCATIVOS" <b>Luis Suñer Penalva.</b> IES Càrcer, de Càrcer. (Valencia). Coordinador de C-340. <b>J. Carles Rodríguez-Gavela López.</b> CEIP J. Gil Hervàs, de Benimodo. (Valencia). <b>Robert Martínez Correcher.</b> CEIP Les Comes, de L'Alcúdia.. (Valencia) .....	85
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y TALENTOS ESPECÍFICOS <b>María Dolores Prieto Sánchez.</b> Universidad de Murcia .....	93
LA MOTIVACIÓN DE ALUMNOS CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE <b>Juan Luis Castejón Costa.</b> Universidad de Alicante .....	99
UN CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL COMO APOYO A LA EDUCACIÓN INCLUSIVA <b>Josep Font i Roura.</b> CPT l'Estel. Universitat de Vic .....	103
APLICACIÓN DE UN MODELO DE EVALUACIÓN EN COMPETENCIAS BÁSICAS EN LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. <b>José Ignacio Larrauri Gutiérrez.</b> IES Cruces, Barakaldo. Vizcaya..	111
LA CALIDAD EN EL COLEGIO VIZCAYA <b>Miguel Ángel Moral Salvidegoitia.</b> Cooperativa de enseñanza colegio Vizcaya de Zamudio. Vizcaya.....	123
APLICACIONES EDUCATIVAS PARA LA COMUNICACIÓN <b>Julia Hernandis Perpinyá.</b> <b>José Antonio Fernández Mora.</b> <b>José Manuel Mancebo Ibáñez.</b> IVAF. Colegio Luis Fortich. Valencia..	129
"COLABORACIÓN ENTRE CENTROS EDUCATIVOS Y UNA ASOCIACIÓN DE PADRES DE NIÑOS CON AUTISMO: AULAS DE INTEGRACIÓN" <b>Antonio García Corrales.</b> Profesor de audición y lenguaje .....	135
LA DIVERSIDAD EN UN C.A.E.P. <b>José Luis García Guillén.</b> C.A.E.P. Virgen de Belén. Málaga.....	141

ACTIVIDADES INTERCULTURALES Y LA COMUNIDAD EDUCATIVA

- Pedro Gómez de la Mozas.** C.P. San Francisco, Los Navalmorales. Toledo..... 153
- AFRONTAR LA DIVERSIDAD EN EL AULA: LOS PROYECTOS DE TRABAJO  
**Carmina Álvarez Les.** CEIP Bernat de Boil. Barcelona ..... 159
- EDUCAR TENIENDO EN CUENTA A LA MADRE  
**M<sup>a</sup> Milagros Montoya Ramos.** IES Valle Inclán. Torrejón de Ardoz. Madrid ..... 165
- "LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO ÁREA PRIORITARIA EN LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD."  
**D. Eugenio Toledo Pastor.** Asociación GENE. Alicante ..... 171
- "ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y EDUCACIÓN DE CALIDAD EN LA E.S.O. DESCRIPCIÓN DE UNA EXPERIENCIA INTEGRAL E INTEGRADORA"  
**Manuel Zafra Jiménez. Antonio M<sup>a</sup> López Ocaña** IES Fernando de los Ríos, Fuentevaqueros (Granada)..... 177
- LOS ALUMNOS COMO MEDIADORES EN LOS CONFLICTOS COTIDIANOS  
**Luisa Sánchez Martínez.** Proyecto MEEDUCO. Madrid ..... 185
- COMO CONSEGUIR QUE LOS ALUMNOS TE ESCUCHEN.  
**Miquel Tort Santos.** ACORD, proyecto "Solomediación.com", Argelaguer. Girona ..... 191
- EDUCA DESDE EL HUMOR. TECNICAS PARA ALIVIAR TENSIONES EN CLASE Y AFRONTAR CONFLICTOS  
**Germán Payo Losa.** Director del programa "Educa desde el humor".Salamanca ..... 197
- LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN  
**Xesús R. Jares.** Universidad de A Coruña ..... 203
- LA ASAMBLEA Y LA GESTIÓN DE CONFLICTOS EN SUMMERHILL  
**Zoe Readhead.** Directora de Summerhill School. Inglaterra ..... 209

---

COMUNICACIONES

- INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA, CONDUCTA DISRUPTIVA Y DIFICULTADES DE APRENDIZAJE  
**M<sup>a</sup> Tamara Polo Sánchez.** Universidad de Granada ..... 223
- MODALIDAD TECNOLÓGICA DE LOS PROGRAMAS PARA ALUMNOS CON DISCAPACIDAD PSÍQUICA EN LA E.S.O. (PRONEEP)  
**Rafael García Nadal.** Universidad de Murcia  
**Francisco Javier Soto Pérez.** Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia..... 229
- ALTAS CAPACIDADES. IDENTIFICACIÓN, DIAGNÓSTICO E INTERVENCIÓN.  
**Caridad Pomares Giménez. Buenaventura Antolín Giraldo.** C.E.I.P. Luis Vives. Elche..... 241
- ALUMNADO DE ORIGEN NO ESPAÑOL ESCOLARIZADO EN GRANADA: RELACIONES FAMILIA-ESCUELA  
**Christian Alexis Sánchez Núñez.** Becario, dpto. MIDE. Universidad de Granada.  
**Belén Pérez Mira.** Prof. P.E.T.E. en el CEPA Canillejas. Madrid.  
**David Bermejo Pedraza.** Prof. Músico de la G.R. Madrid..... 249
- LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD A TRAVÉS DEL AULA TALLER Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. UNA EXPERIENCIA EN 5<sup>a</sup> CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. Condecoraciones transversales de la diversidad  
**Manuel Jesús Bermejo Cabrera.** C.P. Miguel Hernández. Valencia.  
**Isabel María Gallardo Fernández.** Universidad de Valencia.  
**Alicia Gorris Claramonte** IES comarcal Burjassot..... 259
- AULAS DE ACOGIDA: UN PROCESO DE INCORPORACIÓN AL SISTEMA EDUCATIVO, DEL ALUMNADO EXTRANJERO, EN LA REGIÓN DE MURCIA.  
**Mariano López Oliver. José E. Linares Garriga.** Servicio de Atención a la Diversidad. Consejería de Educación y Cultura. Región de Murcia ..... 267

EVALUACIÓN DE LAS PAUTAS DE ACTUACIÓN DEL MAESTRO/A DE EDUCACIÓN INFANTIL ANTE LA DIVERSIDAD FAMILIAR. <b>Juan Luís Castejón Costa.</b> Universidad de Alicante . <b>José Valero Rodríguez.</b> CEFIRE de Elche. <b>Nieves Gomis Selva.</b> CEFIRE de Elche .....	275
IMAGEN E INTERCULTURALIDAD. UNA EXPERIENCIA DESDE EL CEFIRE DE ELDA <b>Jesús María García Sáenz. Pedro Civera Coloma.</b> CEFIRE de Elda.....	281
EL CANTO CORAL COMO MEDIO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD <b>Mª Teresa Díaz Mohedo.</b> Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada. ....	289
PROPUESTAS DE CAMBIO EN LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR PARA FAVORECER LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL. <b>María Jesús Caurcel Cara.</b> Universidad de Granada. <b>María Fernández Cabezas.</b> Licenciada en Psicología. Universidad de Granada <b>María Tamara Polo Sánchez.</b> Becaria Universidad de Granada. ....	295
A VUELTAS CON LA CALIDAD EDUCATIVA: BONDADES Y PERVERSIONES" <b>Juan Carlos Montoya Rubio.</b> Colegio Público Vistahermosa de Aspe. Alicante.....	303
IMASON <b>Joaquín Galiana Sanchis.</b> SPE de Burjassot. Valencia.....	309
PROGRAMA DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA INTERCENTROS O DE LOCALIDAD. <b>Marina Gómez Estornell.</b> CEFIRE de Valencia. <b>Antonio Ramos Olivares.</b> Servicio de Formación del Profesorado. Valencia.....	317
INSTRUMENTO "SCREEN" DE ALUMNOS CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS I: ESTUDIO COMPARATIVO CON RELACIÓN AL TIPO DE CENTRO <b>José Luis Santos Cela. Esperanza Bausela Herrerás.</b> Universidad de León.....	323

INSTRUMENTO "SCREEN" DE ALUMNOS CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS II: ESTUDIO COMPARATIVO CON RELACIÓN A SU UBICACIÓN GEOGRÁFICA <b>José Luis Santos Cela. Esperanza Bausela Herrerás.</b> Universidad de León .....	329
"EL PLAN DE ACOGIDA: PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA. UN MODELO EN LA REGIÓN DE MURCIA" <b>Mariano López Oliver. José E. Linares Garriga.</b> Servicio de Atención a la Diversidad. Consejería de Educación y Cultura. Región de Murcia .....	335
"LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DESDE EL DIÁLOGO Y LA IMPLICACIÓN DEL ALUMNADO. UNA EXPERIENCIA EN FORMACIÓN PROFESIONAL". <b>Antonio Fabregat Pitarch y Isabel Mª Gallardo Fernández.</b> Universidad de Valencia.....	341
LA FRATERNIDAD UN RETO A LA DIVERSIDAD <b>Maria Emanuel Melo de Almeida.</b> Universidade Nova de Lisboa....	349
LA MÚSICA Y LAS DEFICIENCIAS EN EL HABLA. <b>Ana María Botella Nicolás.</b> Instituto de Educación Secundaria Elx-Torrellano. Alicante.....	355
CARACTERIOLOGÍA DEL ALUMANDO DE HOSPITALIZACIÓN PROLONGADA. INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA. <b>Luis Rodríguez Bausá y Mª Rosario Díaz Perea.</b> Universidad de Castilla la Mancha .....	363
LAS TECNOLOGÍAS DE AYUDA EN LA RED AL SERVICIO DE LOS COMUNICADORES AUMENTATIVOS EN LA ESCUELA INCLUSIVA <b>Manuel Gómez Villa (coord.). Conrado Navalón Vila. Francisco Javier Soto Pérez. Emilio Ivars Ferrer. Domingo Méndez López. Ana María Franco Morales. Ana Camacho Marín. Lucía Díaz Carcelén. Toñi Rebollo Martínez. José María Alarcón Abellán. Flora María Pérez Avilés. Francisco Tortosa Nicolás. Encarna Morcillo Herrera. Margarita Hidalgo Fructuoso.</b> Proyecto CAR. Región de Murcia .....	371

ACTITUDES Y DISCAPACIDAD: ESTUDIO DE UN GRUPO DE  
UNIVERSITARIOS GRANADINOS

**María Tamara Polo Sánchez. Inmaculada Nieto Córdoba. María  
Jesús Caurcel Cara. María Fernández Cabezas.** Universidad de  
Granada .....

377

**LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD A TRAVÉS DEL AULA TALL Y  
LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. UNA EXPERIENCIA EN 5º CURSO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA. Condecoraciones transversales de la diversidad**

*Manuel Jesús Bermejo Cabrera.* C.P. Miguel Hernández. Valencia.

*Isabel María Gallardo Fernández.* Universidad de Valencia.

*Alicia Gorris Claramonte* IES comarcal Burjassot.

Cada niño que entra a formar parte de la clase es considerado sujeto de derechos y deberes como cualquier otro ciudadano. La única etiqueta que recibe es la de ser persona que hace uso de un servicio público y como tal es atendido. Da lo mismo que sea inmigrante de allende los mares o de tierra adentro o venido de Oriente. La mejor manera de ser transversales, interculturales y atender a la diversidad, es normalizar comportamientos en el devenir de la vida cotidiana con aquellos que vienen a formar parte de la comunidad educativa.

Las experiencias que presentamos son simplemente actuaciones de alumnos de 5º curso de primaria, contextualizadas en la vida cotidiana de la escuela. No tienen más mérito que integrar y disfrutar en la normalidad del quehacer educativo toda la riqueza de los componentes de un grupo clase con sus respectivos maestros.

Procuramos que los saberes teóricos sean apropiados, aprehendidos, desde la experiencia personal y colectiva de los alumnos. Propiciamos la utilización de todo tipo de recursos y en especial el aula taller y las nuevas tecnologías, como instrumentos de trabajo y no como un fin. El resultado es la experiencia que os presentamos

La entrega de medallas de ramas transversales, forma parte de un conjunto mucho mas amplio de experiencias llevadas a cabo. Señalamos los títulos de algunas otras:

- Los talleres como lugares de convivencia, cooperación y aplicación práctica de saberes en la elaboración de proyectos
- Primer libro de la Clase de recetas interculturales
- Murales de los países de origen de los niños de nuestra clase
- Videos de la vida de los países de nuestros compañeros
- Visitas a la clase de abuelos del extranjero
- Proyectos de aprendizaje construyendo relojes, coches, perinolas, invernaderos...

El gran problema y la gran virtud que tienen estas experiencias al mismo tiempo, es que no son generalizables como producto acabado, porque lo más importante es el proceso y este es irrepetible con los diferentes grupos de alumnos. Pensamos que nuestra actividad profesional será intercultural y transversal para atender a la diversidad, si todas y cada una de nuestras intervenciones es abierta e integradora.

La entrega de medallas es una ejemplificación de explotación didáctica, cuyo conocimiento queda muy desdibujado, por la premura de tiempo de nuestras intervenciones y por el tipo de soporte en que está recogida. Pretende ilustrar la necesidad que tenemos los maestros de **crear contextos apropiados**, proponiendo proyectos y realizando los proyectos diseñados. Con ello, los niños entienden mejor la necesidad de aprender, se sienten creadores, se reconocen mas capaces, crecen juntos, motivados y conscientes de su valía.

El Producto acabado, el proyecto realizado, se exterioriza, se da a conocer y esto crea nuevas gratificaciones. Es muy importante el reconocimiento social, dar cuenta del trabajo realizado y poder compartirlo con otras personas. Esto es simplemente un trabajo de atención a la diversidad realizado con los niños de las clases de 5º curso de primaria.

#### OBJETIVOS

- Pretendemos proponer motivos de expresión oral y escrita cercanos a las vivencias de los niños
- Explicitar públicamente los buenos sentimientos de cada uno hacia los demás

- Reconocer y verbalizar las cualidades de los compañeros
- Desarrollar el sentido artístico, expresivo y creativo
- Practicar técnicas sencillas de manipulado de materiales (madera y lija, color, tec...)
- Fabricar motivos de regalo, dignos y elegantes
- Desmitificar el regalo comprado como el mas valioso
- Desarrollar actitudes ecologistas de aprovechamiento de materiales del entorno

#### CONTENIDOS en relación con el Diseño Curricular de Educación Primaria

- La observación y la reflexión sobre el comportamiento de las personas.
- El reconocimiento de los buenos comportamientos
- La exposición pública de los valores del grupo clase
- La convivencia como valor cultural
- La expresión de valores culturales, producidos en la clase, de forma oral, escrita y artística
- La capacidad del ser humano para aprovechar los recursos del entorno en actividades ludicas y festivas

Son muchas las maneras de atender la diversidad de nuestros alumnos. En la comunicación que presentamos nos hemos fijado en un aspecto afectivo y motivador, elaborado por los propios alumnos

#### METODOLOGÍA

Esta experiencia que presentamos forma parte de un conjunto mas amplio, estructurado en torno a proyectos de aprendizaje realizados en el aula taller y el aula de informática, como instrumentos de refuerzo, creatividad, profundización y consolidación del curriculum.

Como puede apreciarse, la producción escrita versa sobre una intencionalidad que se materializa en la creación de un objeto y se mantiene como vivencia en la memoria de un soporte informático. Y todo ello en torno a la explicitación, exposición y reconocimiento de valores.

Unos textos de reconocimiento de los valores de los compañeros de la clase se utilizan para un acto educativo como la entrega de unas medallas. Todo ello se reelabora con las imágenes de los hechos celebrados y queda acabado como un nuevo producto informático.

Al terminar el trimestre, nosotros como maestro hacemos un parón, después de unos meses de trabajo conjunto, de conjuros, buenos modales, enfados, razonamientos, toneladas de paciencia, etc.; paramos en seco y planteamos a nuestros alumnos la necesidad de felicitarnos entre todos por las cosas buenas que hacemos, que tenemos y que somos. No todo tienen que ser reprimendas. Se trata de recrearnos en el trabajo realizado, para potenciar nuestras capacidades.

La actividad consiste en que cada alumno de la clase tiene que buscar los motivos por los que entregaría una medalla a cada uno de sus compañeros de la clase. Tiene que escribirlo en su cuaderno. Ningún alumno sabe a quien va a entregar la medalla, pues esto se hace por sorteo y es el azar quien fija el destino. Lo que si solemos hacer es procurar que la entrega sea entre personas de géneros diferentes, si se puede.

Los escritos son recogidos por el maestro y corregidos. Posteriormente se comentan en clase en público y vuelven a sus dueños para fijar el texto definitivamente. Así tienen la posibilidad de reelaborar su propio texto. No faltan las bromas de dar medallas por actitudes poco recomendables y estas son aprovechadas por la asamblea de la clase para consolidar los valores del respeto, la tolerancia y la convivencia y eliminar aquellas que no sean oportunas.

Denominamos a la experiencia Condecoraciones Transversales de la Diversidad, porque las medallas salen de las ramas de los árboles de la puerta del colegio. Pertenecen al mismo tronco pero no son iguales y cada una tiene su diferencia. Cada año, cuando podan los jardineros del ayuntamiento, nos permiten recoger algunas ramas que subimos al taller de expresión artística y proyectos de aprendizaje. Allí, cuando tienen el punto conveniente de secado, con la sierra de cinta, realizamos los cortes, un poco **transversales**, obteniendo de las ramas medallas suficientes para todos.

Antes de repartir las rodajas de madera, tenemos una puesta en común donde se aportan modelos de condecoraciones que se escriben en la pizarra y luego cada cual elige el que más le gusta. Aparecen varias iniciativas como medallas, llaveros, pendientes, etc., con diferentes motivos pintados, dibujados, nombre, iniciales. También se analizan y se aclaran los pasos del proceso de elaboración y la calidad que deben obtener los acabados: Todo ello nos da pie para proporcionar información contextualizada de los diferentes

tipos de pintura, barnices, lijas, barrenillas, aros en espiral para enganches, etc...

Entregamos a cada alumno las rodajas y junto al texto destinado al compañero que le ha tocado en suerte, ya tiene todos los ingredientes necesarios para fabricar de forma personal la medalla. Cuando ya están todas acabadas, se reservan envueltas en una bandeja con la correspondiente tarjeta con el texto escrito

Se organiza un acto público el último día del trimestre, tan propicio al alboroto y se celebran los últimos momentos del colegio con otros motivos educativos y convivenciales. Se van entregando públicamente las medallas, leyendo el texto cada uno a cada cual. Al final de la entrega con los correspondientes aplausos se brinda con los refrescos y chucherías que entre todos, como no, hemos llevado ese día al colegio.

A continuación recogemos una muestra de ello:

Al Maestro (Gabriel)	Por ser el más gracioso. Al mejor maestro que mejor explica, al latín, al profe de Salamanca y un poco payasín.
A NEREA (Jorge)	Por ser la más seria, la más sencilla de la clase, la mejor conformista, mosquita callada, el ricito de oro.
A JESSICA AL. (Daniel)	Por ser juguetona, un poco meticona, soñadora, simpática, señorita sordera, chica muy rubia, la más movida y come uñas.
A ALBA (Pedro)	La más simpática y buena persona, amiga, divertida, la mejor futbolista, la cachonda, chica muy blanca, a la más nerviosa, la matona.
A JESSICA AP. (Jancarlo)	Por ser la más quieta, la más comprensiva, la más tranquila, amiga de los animales, la gigantina, calladita, la forzuda.
A ANABELEN (Andrea)	Por ser chillona. La más enfadica, la más novata, la pitu peleona, chica bajita, la más graciosa y luchadora,
A AFRICA (Gabriel)	Por ser la que más se ríe. La risitas del mes y mejor amiga, la que más sabe, la mejor witchisima, chica estudiosa, a la payasa, la monjita.
A M <sup>a</sup> ANGELES (Iván)	La más revoltosa y despistada. La dueña de la pizarra, la mejor dibujadora, buena futbolista, a la más copiona, la chuletona.

A ENMANUEL (Sara)	El más vago. El chulito del colegio, el tío mas duro y mejor juerguista, creído, al mas desastroso, al "no se leer".
A EDGAR (Diego)	El chivato de la clase. El amigo mas hablador, el amante de los animales, el mejor agricultor, payasete, el mas afónico.
A LIDIA (Sergio)	La más simpática. La que ayuda en todo a sus compañeros, la más responsable, doña preguntinas, chica risitas, la sonrisa del día.
A IVAN (Milena)	El más simpático. El compañero más amable, el cantante, el mejor imaginador, teletubbie, el mas ligón.
A MILENA (Toni)	Por simpática. La más imaginativa, la mejor pintora, la ligona, buena compañera, la mas amable, la graciosa.
A ANTONIO (Ivan)	El más listo, el que más interés pone, el mejor admirador de Mortadelo y Filemón, don mala suerte, chico inteligente, el más dudoso, el empollón.
A SERGIO (Lidia)	Por ser un enfadón. El compañero más simpático, el mejor bailarín, el mal pensado, el mejor portero, al que más se ríe.
A DIEGO (Edgar)	El más tímido. El que se adelanta con deberes, el mejor ciclista y admirador de Roberto Heras, el trabajador, al más vergonzoso, el ciclista.
A TATIANA (Enmanuel)	Por ser habladora. La más compleja, la más lectora, la persona más amable, muerde uñas, amiga de todos, la más dudosa, la esquivadora.
A SARA (Mª Angeles)	Por simpática, sincera, la mejor admiradora de Bustamente, la mejor fallerita, supernena, chica a la moda, la que más hala, la graciosita.
A JORGE (Nerea)	Por no ser estudioso. El mas aseado, el mejor levantista, el mejor hincha del levante, Jorge Calzón, amante del futbol.
A GABRIEL (Ana Belen)	El más inquieto, el más preguntón, el más nervioso, el maño mas simpático, marujo, el que más baila.
A ANDREA (Jessica Ap.)	Por ser muy cariñosa. La más trabajadora, la mejor bibliotecaria, la mejor estudiante, barbie risas, La que deja todas sus cosas.
A JAN CARLO (Alba)	Por estar siempre con su botella de agua. El más gracioso de la clase con sus historietas, el mejor

	americano, el señorito purpurina, al más hablador.
A PEDRO (Jessica Al)	El más rápido corriendo. El distraedor de la clase, el mejor futbolista, el mejor corredor y portero, porta pelotas, al más futbolista.
A DANIEL (Nerea)	Por ser el más alto. El más sonriente de la clase, srto.baloncesto, chico alto, el mas gigante.

## RESULTADOS

El resultado del trabajo, a medida que van comprendiendo en cada una de las fases el sentido del mismo, va mejorando progresivamente.

La primera parte de la propuesta sorprende un poco, no en cuanto al hecho de una actividad escrita, sino sobre el motivo elegido. Los motivos hipotéticos por los que entregarías una medalla a cada uno de tus compañeros de la clase, una vez escritos, acompañan a otra propuesta como es la de fabricar dicha medalla. En este punto aparecen nuevas dimensiones del quehacer educativo. Los estudiantes entienden, ven una utilidad inmediata, práctica, cercana y afectiva a la actividad de escribir y todo ello hace que se impliquen mucho más y aflore otro entusiasmo adquiriendo así la escritura funcionalidad y sentido. Recogida la puesta en escena en fotografías, plantea una nueva propuesta de reconstrucción y reelaboración de la experiencia vivida y con ello cerramos el ciclo.

## CONCLUSIONES

Los niños se implican en su trabajo cuando tenemos la suerte, habilidad o profesionalidad de conectar sus intereses con el quehacer educativo. No deberían estar nunca disociados pero los hechos hablan por si mismos.

Es necesario crear contextos adecuados de aprendizaje y para ello algunos profesionales llevamos unos años utilizando de forma conjunta, los intereses de los estudiantes, no sus caprichos, el razonamiento de las manos, las herramientas informáticas y los saberes tradicionales

La escuela ha de ser un lugar agradable y de disfrute cotidiano, en el desarrollo de las actividades académicas y educativas y no un lugar de entretenimiento o de aburrimiento. En la medida que consigamos hacer palpable a los niños el sentido de su aprendizaje por la implicación que consigamos de ellos, estaremos acertando en la atención a la diversidad de necesidades, situaciones y ritmos de aprendizaje de los alumnos.