

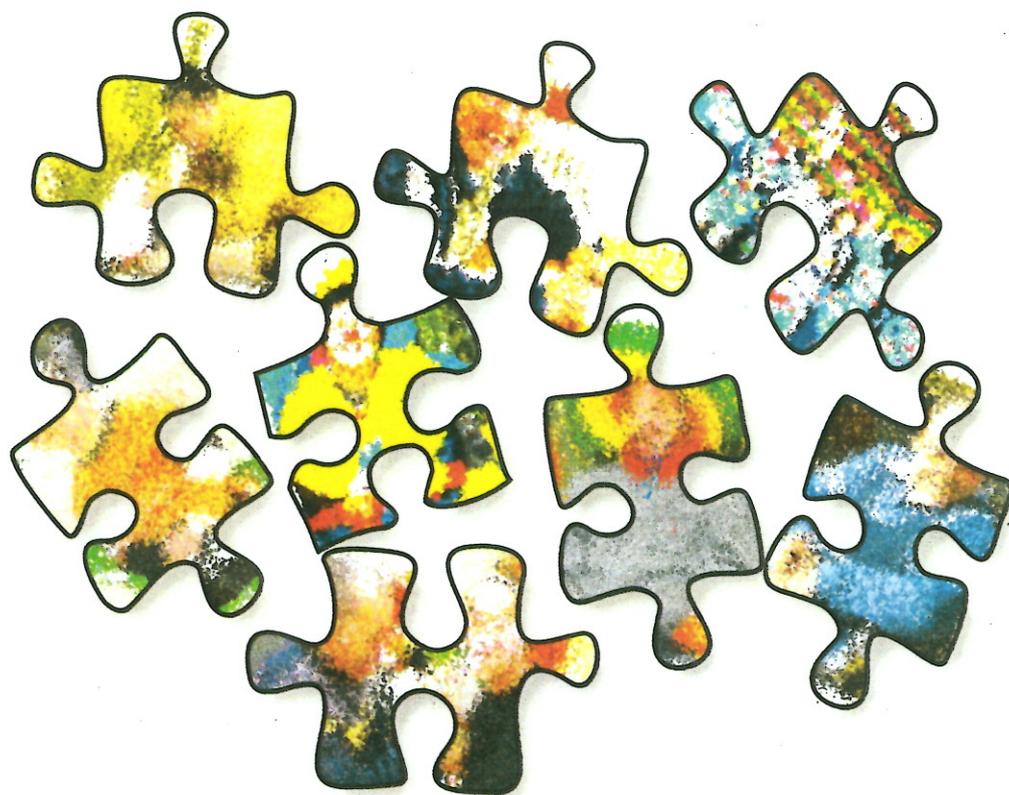
ELX, el principio de la diversidad

[www.diversidadelche.org](http://www.diversidadelche.org)



**IX Encuentro de Atención a la Diversidad**

**III CONGRESO NACIONAL DE  
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**



**Elx 21, 22, 23 y 24 de Abril 2005**

**Ponencias y Comunicaciones**

*III CONGRESO NACIONAL DE ATENCIÓN A  
LA DIVERSIDAD*

Elche, 21, 22, 23 y 24 de abril de 2005

**Libro de PONENCIAS Y  
COMUNICACIONES**



Ajuntament d'ELX

Regidoria d'Educació



**CAM** Caja de Ahorros  
del Mediterráneo

OBRAS SOCIALES

**COLABORACIONES:**

Miguel López Sánchez

José Valero Rodríguez

Ricardo Lucas Gómez

**DISEÑO Y MAQUETACIÓN**

Ricardo Lucas Gómez. CEFIRE d'Elx

**IMPRESIÓN**

Mar.Vi.Ra..

**DEPÓSITO LEGAL**

A-239-2005

I.S.B.N.: 84-689-1269-7

*Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna o por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico de grabación o de fotocopia, sin permiso previo de los coordinadores de la edición.*

# ÍNDICE

PROGRAMA	11
PONENCIAS	21
MEDIDAS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA ENSEÑANZA OBLIGATORIA <b>Direcció General d'Ensenyament.</b> Conselleria de Cultura, Educació i Esport de la Generalitat Valenciana. ....	23
SER Y TENER. Homenaje a los maestros y maestras <b>Miguel Ángel Santos Guerra.</b> Universidad de Málaga.....	43
CALIDAD Y JUSTICIA EDUCATIVA. Igualdad, equidad, excelencia y solidaridad en la escuela <b>Mariano Fernández Enguita.</b> Universidad de Salamanca.....	49
DIVERSIDAD, UNICIDAD Y VALORES UNIVERSALES. <b>Federico Mayor Zaragoza.</b> Presidente de la Fundación Cultura de Paz.....	53
DIVERSIDAD Y CIUDADANÍA <b>Sami Naïr.</b> .....	57
ESTADO ACTUAL Y DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA <b>Jaume Carbonell Sebarroja.</b> Director de "Cuadernos de Pedagogía".....	63
POLÍTICAS Y PRÁCTICAS PARA LA DIVERSIDAD EN UNA EDUCACIÓN IGUALADORA <b>J. Gimeno Sacristán.</b> Universidad de Valencia. ....	67
"REDES DE APOYO EN EL CONTEXTO ESCOLAR. LOS GRUPOS DE APOYO ENTRE PROFESORES" <b>Carmen Gallego Vega.</b> Universidad de Sevilla.....	71
CALIDAD PARA TODOS Y TODAS: TRANSFORMACION DE CENTROS EDUCATIVOS EN COMUNIDADES DE APRENDIZAJE <b>José Ramón Flecha García.</b> Universitat de Barcelona.....	79

CONFLUENCIA 340: UNA EXPERIENCIA DE MEJORA ESCOLAR DESDE LOS CENTROS EDUCATIVOS" <b>Luis Suñer Penalva.</b> IES Càrcer, de Càrcer. (Valencia). Coordinador de C-340. <b>J. Carles Rodríguez-Gavela López.</b> CEIP J. Gil Hervàs, de Benimodo. (Valencia). <b>Robert Martínez Correcher.</b> CEIP Les Comes, de L'Alcúdia.. (Valencia).....	85
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y TALENTOS ESPECÍFICOS <b>María Dolores Prieto Sánchez.</b> Universidad de Murcia.....	93
LA MOTIVACIÓN DE ALUMNOS CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE <b>Juan Luis Castejón Costa.</b> Universidad de Alicante.....	99
UN CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL COMO APOYO A LA EDUCACIÓN INCLUSIVA <b>Josep Font i Roura.</b> CPT l'Estel. Universitat de Vic.....	103
APLICACIÓN DE UN MODELO DE EVALUACIÓN EN COMPETENCIAS BÁSICAS EN LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. <b>José Ignacio Larrauri Gutiérrez.</b> IES Cruces, Barakaldo. Vizcaya..	111
LA CALIDAD EN EL COLEGIO VIZCAYA <b>Miguel Ángel Moral Salvidegoitia.</b> Cooperativa de enseñanza colegio Vizcaya de Zamudio. Vizcaya.....	123
APLICACIONES EDUCATIVAS PARA LA COMUNICACIÓN <b>Julia Hernandis Perpinyá.</b> <b>José Antonio Fernández Mora.</b> <b>José Manuel Mancebo Ibáñez.</b> IVAF. Colegio Luis Fortich. Valencia..	129
"COLABORACIÓN ENTRE CENTROS EDUCATIVOS Y UNA ASOCIACIÓN DE PADRES DE NIÑOS CON AUTISMO: AULAS DE INTEGRACIÓN" <b>Antonio García Corrales.</b> Profesor de audición y lenguaje.....	135
LA DIVERSIDAD EN UN C.A.E.P. <b>José Luis García Guillén.</b> C.A.E.P. Virgen de Belén. Málaga.....	141

ACTIVIDADES INTERCULTURALES Y LA COMUNIDAD EDUCATIVA

- Pedro Gómez de la Mozas.** C.P. San Francisco, Los Navalmorales. Toledo..... 153
- AFRONTAR LA DIVERSIDAD EN EL AULA: LOS PROYECTOS DE TRABAJO  
**Carmina Álvarez Les.** CEIP Bernat de Boil. Barcelona ..... 159
- EDUCAR TENIENDO EN CUENTA A LA MADRE  
**Mª Milagros Montoya Ramos.** IES Valle Inclán. Torrejón de Ardoz. Madrid ..... 165
- "LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO ÁREA PRIORITARIA EN LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD."  
**D. Eugenio Toledo Pastor.** Asociación GENE. Alicante ..... 171
- "ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y EDUCACIÓN DE CALIDAD EN LA E.S.O. DESCRIPCIÓN DE UNA EXPERIENCIA INTEGRAL E INTEGRADORA"  
**Manuel Zafra Jiménez. Antonio Mª López Ocaña** IES Fernando de los Ríos, Fuentevaqueros (Granada)..... 177
- LOS ALUMNOS COMO MEDIADORES EN LOS CONFLICTOS COTIDIANOS  
**Luisa Sánchez Martínez.** Proyecto MEEDUCO. Madrid ..... 185
- COMO CONSEGUIR QUE LOS ALUMNOS TE ESCUCHEN.  
**Miquel Tort Santos.** ACORD, proyecto "Solomediación.com", Argelaguer. Girona ..... 191
- EDUCA DESDE EL HUMOR. TECNICAS PARA ALIVIAR TENSIONES EN CLASE Y AFRONTAR CONFLICTOS  
**Germán Payo Losa.** Director del programa "Educa desde el humor".Salamanca ..... 197
- LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN  
**Xesús R. Jares.** Universidad de A Coruña ..... 203
- LA ASAMBLEA Y LA GESTIÓN DE CONFLICTOS EN SUMMERHILL  
**Zoe Readhead.** Directora de Summerhill School. Inglaterra ..... 209

COMUNICACIONES

221

- INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA, CONDUCTA DISRUPTIVA Y DIFICULTADES DE APRENDIZAJE  
**Mª Tamara Polo Sánchez.** Universidad de Granada ..... 223
- MODALIDAD TECNOLÓGICA DE LOS PROGRAMAS PARA ALUMNOS CON DISCAPACIDAD PSÍQUICA EN LA E.S.O. (PRONEEP)  
**Rafael García Nadal.** Universidad de Murcia  
**Francisco Javier Soto Pérez.** Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia..... 229
- ALTAS CAPACIDADES. IDENTIFICACIÓN, DIAGNÓSTICO E INTERVENCIÓN.  
**Caridad Pomares Giménez. Buenaventura Antolín Giraldo.** C.E.I.P. Luis Vives. Elche..... 241
- ALUMNADO DE ORIGEN NO ESPAÑOL ESCOLARIZADO EN GRANADA: RELACIONES FAMILIA-ESCUELA  
**Christian Alexis Sánchez Núñez.** Becario, dpto. MIDE. Universidad de Granada.  
**Belén Pérez Mira.** Prof. P.E.T.E. en el CEPA Canillejas. Madrid.  
**David Bermejo Pedraza.** Prof. Músico de la G.R. Madrid..... 249
- LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD A TRAVÉS DEL AULA TALLER Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. UNA EXPERIENCIA EN 5ª CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. Condecoraciones transversales de la diversidad  
**Manuel Jesús Bermejo Cabrera.** C.P. Miguel Hernández. Valencia.  
**Isabel María Gallardo Fernández.** Universidad de Valencia.  
**Alicia Gorris Claramonte** IES comarcal Burjassot..... 259
- AULAS DE ACOGIDA: UN PROCESO DE INCORPORACIÓN AL SISTEMA EDUCATIVO, DEL ALUMNADO EXTRANJERO, EN LA REGIÓN DE MURCIA.  
**Mariano López Oliver. José E. Linares Garriga.** Servicio de Atención a la Diversidad. Consejería de Educación y Cultura. Región de Murcia ..... 267

EVALUACIÓN DE LAS PAUTAS DE ACTUACIÓN DEL MAESTRO/A DE EDUCACIÓN INFANTIL ANTE LA DIVERSIDAD FAMILIAR. <b>Juan Luis Castejón Costa.</b> Universidad de Alicante . <b>José Valero Rodríguez.</b> CEFIRE de Elche. <b>Nieves Gomis Selva.</b> CEFIRE de Elche .....	275
IMAGEN E INTERCULTURALIDAD. UNA EXPERIENCIA DESDE EL CEFIRE DE ELDA <b>Jesús María García Sáenz. Pedro Civera Coloma.</b> CEFIRE de Elda.....	281
EL CANTO CORAL COMO MEDIO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD <b>Mª Teresa Díaz Mohedo.</b> Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada. ....	289
PROPUESTAS DE CAMBIO EN LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR PARA FAVORECER LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL. <b>María Jesús Caurcel Cara.</b> Universidad de Granada. <b>María Fernández Cabezas.</b> Licenciada en Psicología. Universidad de Granada <b>María Tamara Polo Sánchez.</b> Becaria Universidad de Granada. ....	295
A VUELTAS CON LA CALIDAD EDUCATIVA: BONDADES Y PERVERSIONES" <b>Juan Carlos Montoya Rubio.</b> Colegio Público Vistahermosa de Aspe. Alicante.....	303
IMASON <b>Joaquín Galiana Sanchis.</b> SPE de Burjassot. Valencia.....	309
PROGRAMA DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA INTERCENTROS O DE LOCALIDAD. <b>Marina Gómez Estornell.</b> CEFIRE de Valencia. <b>Antonio Ramos Olivares.</b> Servicio de Formación del Profesorado. Valencia.....	317
INSTRUMENTO "SCREEN" DE ALUMNOS CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS I: ESTUDIO COMPARATIVO CON RELACIÓN AL TIPO DE CENTRO <b>José Luis Santos Cela. Esperanza Bausela Herrerás.</b> Universidad de León.....	323

INSTRUMENTO "SCREEN" DE ALUMNOS CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS II: ESTUDIO COMPARATIVO CON RELACIÓN A SU UBICACIÓN GEOGRÁFICA <b>José Luis Santos Cela. Esperanza Bausela Herrerás.</b> Universidad de León .....	329
"EL PLAN DE ACOGIDA: PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA. UN MODELO EN LA REGIÓN DE MURCIA" <b>Mariano López Oliver. José E. Linares Garriga.</b> Servicio de Atención a la Diversidad. Consejería de Educación y Cultura. Región de Murcia .....	335
"LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DESDE EL DIÁLOGO Y LA IMPLICACIÓN DEL ALUMNADO. UNA EXPERIENCIA EN FORMACIÓN PROFESIONAL". <b>Antonio Fabregat Pitarch y Isabel Mª Gallardo Fernández.</b> Universidad de Valencia.....	341
LA FRATERNIDAD UN RETO A LA DIVERSIDAD <b>Maria Emanuel Melo de Almeida.</b> Universidade Nova de Lisboa....	349
LA MÚSICA Y LAS DEFICIENCIAS EN EL HABLA. <b>Ana María Botella Nicolás.</b> Instituto de Educación Secundaria Elx-Torrellano. Alicante.....	355
CARACTERIOLOGÍA DEL ALUMANDO DE HOSPITALIZACIÓN PROLONGADA. INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA. <b>Luis Rodríguez Bausá y Mª Rosario Díaz Perea.</b> Universidad de Castilla la Mancha .....	363
LAS TECNOLOGÍAS DE AYUDA EN LA RED AL SERVICIO DE LOS COMUNICADORES AUMENTATIVOS EN LA ESCUELA INCLUSIVA <b>Manuel Gómez Villa (coord.). Conrado Navalón Vila. Francisco Javier Soto Pérez. Emilio Ivars Ferrer. Domingo Méndez López. Ana María Franco Morales. Ana Camacho Marín. Lucía Díaz Carcelén. Toñi Rebollo Martínez. José María Alarcón Abellán. Flora María Pérez Avilés. Francisco Tortosa Nicolás. Encarna Morcillo Herrera. Margarita Hidalgo Fructuoso.</b> Proyecto CAR. Región de Murcia .....	371

ACTITUDES Y DISCAPACIDAD: ESTUDIO DE UN GRUPO DE  
UNIVERSITARIOS GRANADINOS

**María Tamara Polo Sánchez. Inmaculada Nieto Córdoba. María  
Jesús Caurcel Cara. María Fernández Cabezas. Universidad de**

Granada ..... 377

**“LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DESDE EL DIÁLOGO Y LA  
IMPLICACIÓN DEL ALUMNADO. UNA EXPERIENCIA EN  
FORMACIÓN PROFESIONAL”.**

*Antonio Fabregat Pitarch y Isabel M<sup>a</sup> Gallardo Fernández.* Universidad de Valencia

**Introducción**

“Somos lo que somos, y cada uno lo es de una manera,  
por las formas de estar y de sentir con y entre los otros”

(Gimeno, 2001:19)

La diversidad de experiencias, intereses, conocimientos previos, valores, capacidades, habilidades, etc., del grupo-clase, constituye en sí misma un recurso y un medio de aprendizaje. Pretendemos fomentar el diálogo como herramienta para la resolución pacífica de los conflictos, la participación, la corresponsabilidad y el compromiso en la construcción de una sociedad justa, equitativa y solidaria. Teniendo como referente el respeto y la valoración de la diversidad como fuente de enriquecimiento humano, así como el respeto de los derechos humanos individuales y sociales.

Educar para una ciudadanía global, significa educar desde aquellos temas que sean relevantes con la intención de que se produzca una transformación progresiva en los valores, actitudes y comportamientos de nuestro alumnado. De ahí la importancia de partir de sus puntos de vista e intereses para diseñar y planificar la enseñanza en nuestras aulas. Se trata de ofrecer caminos diferentes pero de igual calidad a estudiantes que aprenden de modos diferentes.

La experiencia que presentamos tiene como referente esos planteamientos y trata de centrar la enseñanza en el alumnado, de forma que

éstos la perciban como una tarea de la que deben hacerse responsables y cuya meta fundamental es *aprender y profundizar en el propio conocimiento*.

El Proyecto de Trabajo realizado se ha llevado a cabo en las Escuelas de Artesanos de Valencia en el Ciclo Formativo de Grado Superior de Instalaciones Electrotécnicas en el Módulo/asignatura "Administración, Gestión y Comercialización de una Pequeña Empresa" (A.G.P). En concreto, en el primer y segundo trimestre del curso 2003-2004.

### Objetivos

El objetivo fundamental de esta experiencia se centra en plantear una propuesta de trabajo en el aula que permita a los estudiantes captar el sentido y finalidad de la asignatura de *Administración, Gestión y Comercialización en la Pequeña Empresa*, en relación con el futuro trabajo que han de desarrollar en el mundo laboral.

La consecución de este objetivo pasa por implicar a los estudiantes en el desarrollo de la asignatura y se concreta en diferentes procedimientos y habilidades a desarrollar: Aprender a trabajar en grupo y adquirir las estrategias necesarias; Aprender a buscar información, seleccionarla, contrastarla y analizarla; Aprender a argumentar y a explicitar su punto de vista y respetar y valorar el de los otros; Adquisición de conocimientos específicos de la materia; Aprender a trabajar de forma cada vez más autónoma; Generar una relación de compromiso con la profesión; Aprender a crear su propia empresa; Adquisición de las competencias profesionales básicas; Analizar el proceso seguido en el proyecto y aprender a explicitarlo; con todo ello pretendemos reflexionar sobre *como se construye el conocimiento a partir de sus ideas previas tratando de integrar los diferentes tipos de conocimientos*.

Desde el profesorado, se trata de vincular la enseñanza de este módulo/asignatura con la realidad empresarial y acercar la formación teórico-práctica a la realidad del mundo laboral. Es también, un reto el ir mejorando nuestra intervención docente y nuestra propia formación.

### Contenidos y Metodología

En nuestra metodología de aula partimos de que lo que necesitan cada vez más nuestros alumnos y alumnas no es tanto más información, que pueden sin duda necesitarla, como *capacidad para organizarla e interpretarla, para darle sentido*. Somos conscientes de que en la sociedad de la información y el conocimiento, la escuela ya no puede proporcionar toda la

información relevante, porque ésta es mucho más móvil y flexible que la propia escuela.

Participamos con otros autores (Wells, 2001) de la idea de que *el dialogo ha de ser la base para aprender y convivir, para dotar de sentido lo que se hace en la institución escolar*, por tanto hemos de planificar/buscar/propiciar diferentes situaciones de enseñanza en las que se facilite el diálogo y la cultura de la colaboración. Para ello, la organización del alumnado se ha basado tanto en el trabajo individual como en pequeño y en gran grupo.

Desde este planteamiento, tratamos de diseñar el aprendizaje como una tarea de *cooperación social* dentro de una comunidad de saber donde se posibilite la *reconstrucción del conocimiento en el aula*. Y *el aprender a formular preguntas* y a reflexionar sobre ellas se convierte en un recurso fundamental que potencia los intercambios y la participación en las conversaciones entre los alumnos y entre los alumnos y el profesor; ya que es nuestra finalidad formar alumnos reflexivos y críticos.

A través de nuestro planteamiento de enseñanza pretendemos que nuestros alumnos/as sean conscientes de su propio proceso de aprendizaje teniendo como hilo conductor el DIALOGO y la ENSEÑANZA DEMOCRÁTICA. Se trata de contribuir a construir en los estudiantes capacidades necesarias para seguir aprendiendo y para desarrollar una actividad profesional de forma autónoma.

Para llevar a cabo estos objetivos hemos planteado la *realización de un proyecto de trabajo sobre "La creación de una pequeña empresa"*, analizando su viabilidad y explicando el proceso a seguir. Para ello, ha sido preciso diseñar diferentes situaciones de aprendizaje y realizar distintas tareas tales como: analizar las diferentes formas jurídicas vigentes de empresa, señalando la más adecuada en función de la actividad económica y recursos disponibles; Evaluar las características que definen los diferentes contratos laborales vigentes más habituales del sector; Analizar los documentos necesarios para el desarrollo de la actividad económica de una pequeña y mediana empresa, su organización, su tramitación y su constitución; Definir las obligaciones mercantiles, fiscales y laborales que una empresa tiene para desarrollar su actividad económica legalmente; Aplicar las técnicas de relación con los clientes y proveedores que permiten resolver situaciones de tipo comercial.

A grandes rasgos, presentamos el *desarrollo de la experiencia*.

El primer día de clase el profesor plantea y explica la forma de trabajo a seguir en la asignatura. Haciendo hincapié en la importancia de analizar como se construye el conocimiento a partir de las ideas previas de los

alumnos/as. También, el profesor explicita que, otro de nuestros objetivos es que el alumno/a valore más este módulo porque es una asignatura troncal pero no específica de la especialidad en la cual esperan ser formados. Por ello les planteamos las siguientes preguntas:

¿Qué sentido creéis que tiene el módulo/asignatura A.G.P. en este ciclo formativo?

¿Qué finalidad tiene este módulo para vosotros?

A nivel de gran grupo se trata de justificar y darle sentido a un módulo/asignatura dentro del curriculum de este ciclo formativo que a priori, somos conscientes que los alumnos/as valoran poco, por no ser específico del Ciclo de Instalaciones Electrotécnicas. Algunos de los alumnos/as están más preocupados por saber que tipo de examen haremos que en sí el aprendizaje de la materia, otros ni manifiestan interés.

La puesta en común de estas preguntas abre el debate y es un momento importante para *implicarnos todos* en cómo vamos a plantear la asignatura. Se trata entonces de argumentar y justificar la importancia que para ellos supondrá el estudio y conocimiento de éste módulo. Asimismo, el profesor ha de ser consciente de los diferentes ritmos de aprendizaje, expectativas e intereses individuales así como las diferencias culturales y sociales que se dan en nuestra aula.

De esta manera el punto de partida es la idea que tienen los alumnos/as sobre "*el sentido y finalidad de este modulo*". A partir de aquí, las preguntas planteadas<sup>25</sup>, sirven para que los alumnos/as expliciten sus ideas y defiendan sus puntos de vista.

Esto, en sí supone un cambio con respecto a lo que es habitual. El plantear preguntas es algo inquietante, partimos ya de entrada de un cierto nivel de incertidumbre. Ante la pregunta formulada, todos/as los alumnos/as se miran sorprendidos y alguno/a de ellos/as llegan a decir: "Ya estamos, ¿el primer día examen?". Otro/a dice: "Yo vengo a aprender y que me enseñen. ¿Cómo quieres que te responda?" Les animo a que cada uno aporte su idea, lo que sabe según su experiencia.

Entre todos decidimos que vamos a trabajar en grupos y que es muy importante anotar, registrar las propuestas que vayan saliendo (grupos de 4/5 personas). Así iremos construyendo un mural en la pizarra, en el que anotaremos las aportaciones individuales de los alumnos/as a la pregunta de *que es para ti una empresa*.

<sup>25</sup> Explica que es para ti una empresa.

Escribe qué elementos/factores crees tú que son importantes en una empresa. ¿Por qué?

Planteamos entonces un trabajo de reflexión en pequeño grupo: Explicad qué elementos/factores creéis que son importantes en una empresa. ¿Por qué?

Se trata de organizar las aportaciones de los diferentes grupos de trabajo. En este momento es importante que cada grupo explicita, concrete lo que quiere expresar y decida los términos en que lo anotamos en el mural.

Es necesario entonces formular la siguiente pregunta: ¿Qué más os gustaría aprender y saber? El profesor/a va registrando sobre el mural todos los temas que les interesa saber. Constatamos que algunos se vinculan y es el momento de reorganizar y reformular los temas planteados (elaboración del Índice).

Asimismo, el profesor/a les presenta el programa didáctico del módulo/asignatura para que relacionen y subrayen sobre el mismo lo que ellos anteriormente habían debatido y estaban interesados en saber y aprender. Esto posibilita la *reelaboración del programa de la asignatura* y conlleva mayor implicación en el desarrollo de la misma.

Analizado y revisado el programa, decidimos centrarnos en estudiar e investigar aquellos temas que ellos, realmente están interesados en aprender. Se trata de que los propios alumnos/as, a través de trabajos en pequeño y gran grupo, donde se favorece la ayuda entre iguales y la cooperación, resuelvan sus dudas e inicien un trabajo de forma más autónoma.

Nos centramos en lo que ellos quieren saber, y por tanto, hemos de ordenar los temas en función de su interés y, ellos han de decidir, a nivel de gran grupo, en que temas trabajarán.

Es el momento de plantearles que piensen sobre "*cómo creen ellos que pueden aprender y resolver todas las cuestiones planteadas*". Se trata de que entre todos piensen y decidan en que estrategias podríamos utilizar para resolver e investigar los problemas/temas planteados.

Aquí de nuevo surge el diálogo, el debate, las opiniones diferentes, los intereses son muy dispares, etc. Vamos aprendiendo entre todos la dificultad que conlleva el ponernos de acuerdo y el aprender a escucharnos. Son momentos que parece que "perdamos el tiempo" y que no se avanza en el tema pero se van implicando cada vez más e incluso las conversaciones trascienden del horario de clase y del tema. Se aviva el interés y realmente la implicación es tal que, buscan con los recursos a su alcance dar la solución que les parece más coherente. Se manifiesta así su creatividad.

De este modo, las situaciones de interacción y comunicación que se provocan en el aula generan un clima de aprendizaje relajado, abierto y

flexible que permite que cada uno pueda avanzar desde su propio interés y ritmo de aprendizaje.

A partir de ahí, negociamos y planificamos las horas que vamos a dedicar al proyecto. Acordamos que el trabajo se realizará y confeccionará en soporte informático con el tratamiento de textos Word y también se diseñará una presentación en Power Point. También, decidimos que temas íbamos a trabajar en el primer trimestre y cuales en el segundo.

Al final de cada trimestre los alumnos/as de cada grupo exponen sus trabajos al resto de compañeros/as, de modo que las *exposiciones de los proyectos* son una oportunidad para que los alumnos formulen preguntas, reinterpreten los contenidos, etc.

Al final de cada exposición, se pretende que los alumnos reflexionen sobre las siguientes cuestiones: ¿Que crees que has aprendido?; ¿Qué habéis hecho vosotros/as para aprender?; ¿Cómo sabéis que habéis aprendido todo esto?; ¿Qué dificultad habéis tenido al trabajar en grupo? ; Escribir las preguntas que vosotros creáis que tendrían que hacerse otras personas si tuvieran que estudiar e investigar este tema.

Al finalizar el curso académico se confecciona un libro-CD del módulo/asignatura, cuya carátula de portada y contraportada se elige democráticamente de entre todas las realizadas por los diferentes grupos de trabajo. En la portada debe figurar el nombre del módulo/asignatura, ciclo formativo, curso académico, nombre del centro y en la contraportada el nombre de cada uno de los alumnos/as, profesor e índice temático de cada uno de los trabajos realizados.

### Conclusiones

Cuando hablamos de la educación en la diversidad lo que estamos aceptando y asumiendo es un discurso y práctica educativa en la que la diversidad ha de ser contemplada como un hecho natural, un derecho de la ciudadanía y un valor social. *Lo que desde un enfoque comprensivo-colaborativo de la educación, supone tomar la diversidad en consideración, como un punto de partida y llegada, proceso y contenido, hecho y valor.*

Nuestro punto de partida han sido las ideas previas de los alumnos/as y lo que realmente les interesa y quieren saber del módulo/asignatura. En todo el proceso ha tenido más importancia el aprender indagando (lo que nos ha llevado a situaciones de enseñanza aprendizaje bastante complejas pero al mismo tiempo gratas y de disfrute) que en sí la evaluación. Es un trabajo abierto y será la reflexión sobre la práctica la que nos ayude a avanzar.

— La formulación de preguntas ha sido una estrategia fundamental en todo el proceso. Ejemplo de ello son las formuladas por los propios alumnos al finalizar el proyecto.

### Bibliografía

AA. VV.: *Ciudadanía, poder y educación*. Graó. Barcelona, 2003

AA. VV.: *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Graó. Barcelona, 1999

GIMENO SACRISTÁN, J.: *Educación y convivir en la cultura global*. Morata. Madrid, 2001

GUTTMAN, A.: *La educación democrática*. Paidós. Barcelona, 2001

WELLS, G.: *Indagación dialógica. Hacia una teoría y una práctica socioculturales de la educación*. Paidós. Barcelona, 2001