



UNIVERSITAT
JAUME·I

El camí cap a la convergència educativa a Europa: una oportunitat per a la millora educativa en l'UJI

Actes de la IV Jornada de millora educativa
i III Jornada d'harmonització europea
de la Universitat Jaume I

Editors:
Miguel Ángel Fortea Bagán
Leonor Lapeña Barrachina

INDEX

PRESENTACIÓ

Part 1.- Experiències de millora i innovació educativa.

Bloc 1.1. Experiències de millora de la Planificació

- 1.1.01 Coordinació docent i optimització de la coordinació tutor-supervisor en les assignatures de Practicum de Psicologia del Treball i els Recursos Humans, Practicum de Turisme i Practicum de Ciències del Treball. *Beas Collado, M^a Isabel; Grau Gumbau, Rosa; Salanova Soria, Marisa; i Martínez Martínez, Isabel M^a.* Psicologia Evolutiva, Educ. , Social i Metod. Universitat Jaume I.
- 1.1.02 Adequació dels continguts de matemàtiques en ciències empresarials a les necessitats de la resta d'assignatures. *Bengochea Morancho, Aurèlia; Ginés Vilar, Miguel; Ferrer González, Vicenta; Castelló Benavent, Joaquín José; Lafuente Luengo, Juan Angel; Illueca Muñoz, Manuel; Blesa Pérez, Andreu; i Saz Gil, Isabel.* Economia. Universitat Jaume I.
- 1.1.03 Coordinació docent per al treball a l'aula amb textos originals en anglès. Transversalitat entre llengua anglesa i les àrees d'Organització i Administració d'Empreses i Comercialització i Investigació de Mercats. *Blesa Pérez, Andreu; Palmer, Juan Carlos; Ripollés Meliá, María; Sanchez Peinado, Luz; i Fortanet Gómez, Inmaculada.* Administració d'Empreses i Màrqueting. Universitat Jaume I.
- 1.1.04 Anàlisi i planificació de la docència de recursos humans en les titulacions de relacions laborals i ciències del treball. *Chiva Gómez, Ricardo; i Grandío Botella, Antonio.* Administració d'Empreses i Màrqueting. Universitat Jaume I.
- 1.1.05 Planificació de la docència universitària d'acord amb el Crèdit Europeu. *Cloquell Tomás, Rebeca; Fortea Bagán, Miguel Angel, Grau Gumbau, Rosa; i García Izquierdo, Isabel.* VQEHE i Unitat de Suport Educatiu. Universitat Jaume I.
- 1.1.06 Matemàtiques en la Llicenciatura en Química: Revisió de la situació heretada del pla d'estudis de 1994 i reflexió sobre les perspectives futures del pla de 2002. *Gual Arnau, Ximo.* Matemàtiques. Universitat Jaume I.
- 1.1.07 Anàlisis de la docència i innovacions metodològiques en el laboratori avançat de química inorgànica. *Llusar Vicent, Mario; Monrós Tomás, Guillermo; Tena, M^a Angeles; Calbo Paús, Javier; Badenes March, i Jose Antonio.* Química Inorgànica i Orgànica. Universitat Jaume I.
- 1.1.08 II Edició Seminari Permanent professional docent . *López Font, Lorena; i Miquel Segarra, Susana.* Filosofia, Sociologia i Comunicació Audiovisual i Publicitat. Universitat Jaume I.
- 1.1.09 Matemàtiques bàsiques en l'ESTCE: revisió crítica de la situació actual i propostes de material docent. *Arnal Pons, Ana Maria; Bort Martínez, Teresa; Castelló Benavent, José Joaquin; Forner Gumbau, Manuel; García, J. ; González Martinez, Francisco; Macario Vives, Sergio; Monserrat del Palillo, Francisco; Orús Báguena, Pilar; Pérez Pérez, Amparo; Pitarch Andrés, Irene; Rios Garcés, Jesús; i Sanchís López, Manuel.* Matemàtiques. Universitat Jaume I.
- 1.1.10 Didàctica de l'Expressió Musical per a Educació Infantil. Una assignatura a revisió. *Porta Navarro, Amparo.* Educació. Universitat Jaume I.

Bloc 1.2. Experiències de millora de l'Avaluació

- 1.2.01 Desenvolupament d'eines per la introducció de qualificacions i publicacions de les mateixes. *Barrachina Mir, Sergio; Manero Carbó, Nicolás; García Gil, Salvador; Borillo Doménech, Ricardo; Mayo Gual, Rafael; Fernández Fernández, Juan Carlos; i Martí Avilés, José Vicente.* Enginyeria i Ciències dels Computadors. Universitat Jaume I.
- 1.2.02 Millora a l'avaluació d'assignatures i professors. *Cabedo Semper, J. David; Castelló Játiva, Isabel; Reverte Sánchez, José Antonio; i Tirado Beltrán, José Miguel.* Finances i Comptabilitat. Universitat Jaume I.
- 1.2.03 Institucionalització departamental d'una prova inicial de matemàtiques en l'UJI (2002/03). *Gregori Huerta, Pablo; Orús Báguera, Pilar; Bort Martínez, Teresa; Pitarch Andrés, Irene; Pérez Pérez, Amparo; Gual Arnau, Ximo; Garcia Seguí, Jordi Pascual; i Villarroya Grau, Glòria.* Matemàtiques. Universitat Jaume I.
- 1.2.04 Avaluació conjunta dels coneixements adquirits a les assignatures de fruiters mediterranis, agricultura biològica i tecnologia del medi ambient a les eixides al camp de la titulació d'Enginyeria Tècnica Agrícola. *Hurtado Ruiz, Mónica; Lapeña Barrachina, Leonor; Cerezo Garcia, Miguel; Flors Herrero, Victor; Garcia Agustín, Pilar; Gómez Cadenas, Aurelio; Jacas Miret, Josep; i Roselló Ripollés, Salvador.* Ciències experimentals. Universitat Jaume I.
- 1.2.05 Elaboració de material docent per a l'autoavaluació i l'autoaprenentatge en enginyeries tècniques. *Lloria Adanero, Atanasia, Epifanio López, Irene; i Beltrán Felip, Antonio.* Matemàtiques. Universitat Jaume I.
- 1.2.06 Introducció de les noves tecnologies en l'avaluació de l'aprenentatge. *Martinez Salvador, Begoña; Cervera MATEU, Enric; i del Pobil Ferre, Angel Pascual .* Enginyeria i Ciències dels Computadors. Universitat Jaume I.
- 1.2.07 Noves vies per l'aprenentatge i avaluació dels resultats en assignatures de finances: cap al concepte de crèdits ECTS i la seua aplicació a assignatures de la llicenciatura en Administració d'Empreses i la Diplomatura en Ciències Empresarials (A56 i C43). *Muñoz Torres, M^aJesús; i Nieto Soria, Luisa.* Finances i Comptabilitat. Universitat Jaume I.
- 1.2.08 Millora de la metodologia i del procés d'avaluació de l'assignatura "Metodologies del disseny". *Vidal Nadal, Maria Rosario; i Mulet Escrig, Elena.* Tecnologia. Universitat Jaume I.
- 1.2.19 Projecte pilot de coordinació i millora de l'avaluació de la titulació d'enginyer tècnic en disseny industrial. *Vidal Nadal, Maria Rosario; Puyuelo Cazorla, Marina; i Mulet Escrig, Elena.* Tecnologia. Universitat Jaume I.

Bloc 1.3. Experiències de millora de la Metodologia a nivell d'assignatura

- 1.3.01 Habilitats lingüístiques bàsiques i cultura. *Aguilar Ródenas, Consol.* Educació. Universitat Jaume I.
- 1.3.02 Projecte de millora educativa "Cultura gitana i educació". *Aguilar Ródenas, Consol; Giménez Adelantado, Ana; Gonell Galindo, Adela; Marti Puig, Manuel i Muñoz Nieto, Carlos.* Educació. Universitat Jaume I.
- 1.3.03 Conèixer el campus de riu sec: un projecte per aprendre i ensenyar matemàtiques. *Alcalde Esteban, Manuel.* Educació. Universitat Jaume I.
- 1.3.04 Ensenyament no presencial de l'assignatura "Multimèdia". *Belmonte Fernández, Oscar; Chover Sellés, Miguel; Gould Carlson, Michel; Huerta Guijarro, Joaquín; Quirós Bauset, Ricardo; Rebollo Santamaría, Cristina; Remolar Quintana, Inmaculada; Ribelles Miguel, José; i Campos Bastos, Celso.* Llenguatges i Sistemes informàtics. Universitat Jaume I.
- 1.3.05 Nou abordatge metodològic en els Practicum de Psicogeriatría. *Clemente Estevan, Rosa Ana; i García Peña, Eva M^a.* Psicologia Evolutiva, Educ., Social i Metod. Universitat Jaume I.
- 1.3.06 Elaboració del projecte de creació d'una empresa: anàlisi estratègic de la idea empresarial, diseny d'una estratègia i projecte d'implantació. *Escrig Tena, Ana Belén; Roca Puig, Vicente; i Lapiedra Alcamí, Rafael.* Administració d'Empreses i Màrqueting. Universitat Jaume I.
- 1.3.07 Alternatives en l'ocupació del temps lliure de l'estudiantat de primària. *García Antolin, Roberto; Feliu Oliu, Isabel; i Monlleó Martínez, Inmaculada.* Educació. Universitat Jaume I.
- 1.3.08 Millora de les pràctiques de comptabilitat financera mitjançant la incorporació de documents reals com a suport dels exercicis desenvolupats en les pràctiques a les aules d'informàtica. *Gómez Juan, Vicent Pascual; Rodríguez Gallego, Roberto; Gill de Albornoz Noguer, Belén; Martínez Ramos, Miguel; Fuertes Fuertes, Iluminada; Alcarria Jaime, José; Barrera Tarrazona, Iván; i Romero Beltrán, M^aÁngeles.* Finances i Comptabilitat. Universitat Jaume I.
- 1.3.09 Millora en l'aprenentatge de la direcció financera mitjançant les experiències directives. *Marco Gual, M^aAmparo; i Balaguer Franch, M^aRosario.* Finances i comptabilitat. Universitat Jaume I.
- 1.3.10 Implantació del Sistema Telerobòtic de l'UJI en el laboratori, per a l'aprenentatge basat en problemes reals de les assignatures Xarxes de Computadors (F37), Robòtica (E31), i Projectes intel·ligents (E67). *Marín Prades, Raúl; Sanz Valero, Pedro J. ; Cervera Mateu, Enrique; Esteller Curto, Roger; Vila Sánchez, Paulo; Arregui Rementeria, Miguel; i Wirz González, Raúl.* Enginyeria i Ciències dels Computadors. Universitat Jaume I.
- 1.3.11 Una aplicació didàctica dels jocs de rol: el cas Lear en Espanya. *Martínez Fernández, M^a Teresa; Molina Morales, F. Xavier; García Palao, Cristina; García Bartual, Leocadía; i Saz Gil, Isabel.* Administració d'Empreses i Màrqueting. Universitat Jaume I.
- 1.3.12 Metodologia específica per l'ensenyament de l'expressió gràfica en la titulació d'Enginyeria tècnica en Disseny Industrial. *Mondragón Donés, Salvador; Bellés Ibañez, Maria José, i Ayora del Olmo, Juan José.* Tecnologia. Universitat Jaume I.

- 1.3.13 L'Ortotipografia i la traducció: Vies de formació. *Monzó Nebot, Esther.* Traducció i Comunicació. Universitat Jaume I.
- 1.3.14 L'expressió oral i els grups de conversa: activitats, reflexió i autoavaluació. *Mulet Vilar, Irma; Pitarch Gil, Ana; Serra Escorihuela, Rosaura; Soldevila Blasco, M^aJosep; i Castillo Muñoz, Miguel Angel.* Filologia Anglesa i Romànica. Universitat Jaume I.
- 1.3.15 Móns virtuals universitaris multiusuari aplicats a la docència en Informàtica Gràfica. *Remolar Quintana, Inmaculada; Chover Sellés, Miguel; Rebollo Santamaria, Cristina; Ribelles Miguel, José; Belmonte Fernández, Óscar; I Ramos Romero, José Francisco.* Llenguatges i Sistemes informàtics. Universitat Jaume I.
- 1.3.16 Proposta de renovació metodològica mitjançant la metodologia de casos per al Practicum d'Informes i Peritatges en Psicologia. *Villanueva Badenes, Lidón; Gil Teruel, Vanessa; Huesa Viñes, Esther; Giménez Sagasta, Arantxa; Pérez Fernández, M^a Carmen; Hernández Gil, Eva; i Roda Pérez, Rosa Elena.* Psicologia Evolutiva, Educ. , Social i Metod. Universitat Jaume I.

Bloc 1.4. Experiències de millora de la Metodologia de diferents assignatures (coordinació docent)

- 1.4.01 Segon exercici d'intercomparació per a estudiants de Química Analítica. *Roig Navarro, Antoni; Beltran Arandes, Joaquin; López Benet, Serrano Gallego, Roque; i Francisco; Sancho Llopis, Juan V.* Ciències experimentals. Universitat Jaume I.
- 1.4.02 Nous usos i aplicacions dels materials didàctics de J. F. Fröbel, M. Montessori, i O. Decroly en educació infantil i primària i la seua adaptació a les N. E. E. de dites etapes. *Beltrán Escrig, Julia; Moliner García, Odet; Sales Ciges, Auxiliadora; Martí Puig, Manuel; i Adrian Serrano, Juan Emilio.* Educació. Universitat Jaume I.
- 1.4.03 Ferramentes i tècniques per l'anàlisi estratègic en el procés d'implantació de l'estratègia: una aplicació a la pràctica empresarial. *Bou Llusar, Juan Carlos; Escrig Tena, Ana Belén; López Navarro, Miguel Angel; i Falomir Pichastor, Cristóbal.* Administració d'Empreses i Màrqueting. Universitat Jaume I.
- 1.4.04 El psicopedagog com a investigador. Una exigència interdisciplinar. *Ferrández Berrueco, Reina; i Moliner Garcia, Odet.* Educació. Universitat Jaume I.
- 1.4.05 La coordinació docent i les "històries d'aula" com a claus en la formació de mestres. *Gallardo Fernández, Isabel M. ; Altava Rubio, Vicenta; Gimeno Agost, Francisco; Pérez Serrano, Inmaculada; i Ríos García, Isabel.* Educació. Universitat Jaume I.
- 1.4.06 Atenció a la diversitat: de les dificultats d'aprenentatge a la superdotació. *García Castellar, Rosa; Presentación, M^aJesús, Sales Ciges, Auxiliadora; i González Alguacil, Heliodoro ALberto.* Psicologia Evolutiva, Educ. , Social i Metod. Universitat Jaume I.
- 1.4.07 Pràctiques "tutoritzades" de grups de treball en les assignatures de Psicologia de Treball, Psicologia dels Recursos Humans i Psicologia de l'Adaptació Laboral. *Llorens Gumbau, Susana; Cifre Gallego, Eva; Salanova Soria, Marisa; i Grau Gumbau, Rosa.* Psicologia Evolutiva, Educ. , Social i Metod. Universitat Jaume I.

- 1.4.08 IV Edició del Projecte “Escola de Comunicació”. *Breva Font, Eva; Mut Camacho, Magdalena; López Font, Lorena; i Miquel Segarra, Susana.* Filosofia, Sociologia i Comunicació Audiovisual i Publicitat. Universitat Jaume I.
- 1.4.09 Transcendència de les matèries de gestió, organització i direcció en la formació d'enginyers. *Marqués Marzal, Ana I. ; Molina Morales, F. Xavier; i Sánchez Garreta, José Salvador.* Administració d'Empreses i Màrqueting. Universitat Jaume I.
- 1.4.10 Anàlisi de la representació dels estudiants de filologia anglesa envers la tutorització: proposta de millora de l'acció tutorial en les assignatures Metodologia I i II, Tècniques de l'aula, Llengua Anglesa I i II, Ortologia, Lingüística Aplicada, Traducció Anglès-Espanyol II de la titulació. *Safont Jordà, María Pilar; Alcón Escuder, Eva; Codina Espurz, Victòria; Campoy Cubillo, Mari Carmen; Fernández Guerra, Ana; Usó Juan, Ester; Salazar Campillo, Patricia; Esteve Ramos, Maria José; i Martínez Flor, Alicia.* Filologia Anglesa i Romànica. Universitat Jaume I.
- 1.4.11 Millora de la interdisciplinarietat en la formació del mestre mitjançant l'organització d'activitats recreatives i a la natura. *Salvador Bauza, Miguel; Solsona Benages, F. Javier; i García Antolín, Roberto J.* Educació. Universitat Jaume I.
- 1.4.12 Realització d'un projecte de Coordinació del Disseny d'una màquina. *Serrano Mira, Julio; Pérez Gonzalez, Antonio; Sanchis Llopis, Roberto; i Belenguer Balaguer, Enrique.* Tecnologia. Universitat Jaume I.
- 1.4.13 Les visites a empreses com a mètode didàctic complementari en les assignatures de Direcció Comercial i de Producció en 4rt curs de la Llicenciatura d'Administració i Direcció d'empreses. *Vallet, Teresa; Oltra Mestre, M^aJosé; Rodríguez Artola, Rosa; García Palao, Cristina; i Estrada Guillén, Marta.* Administració d'Empreses i Màrqueting. Universitat Jaume I.

Bloc 1.5. Elaboració de Materials i recursos didàctics

- 1.5.01 Elaboració de material docent sobre finançament i planificació financera. *Aragó Manzana, Vicent; i Cabedo Semper, José David.* Finances i Comptabilitat. Universitat Jaume I.
- 1.5.02 Creació de material per a l'angles a l'àmbit del disseny industrial. *Barberà Manrique, Vicent.* Filologia Anglesa i Romànica. Universitat Jaume I.
- 1.5.03 Recopilació de recursos i documentació de la gestió i el règim local. *Blasco Díaz, José Luis; Soler Vilar, Anna; Grifo Benedicto, M^aAmparo; Ortells Rubert, Vicente; i Marín Herrera, Manuel.* Dret Públic. Universitat Jaume I.
- 1.5.04 Proposta de disseny de programa de l'assignatura “Anglès I” en la titulació d'Humanitats. *Bovea Menero, Isabel.* Filologia Anglesa i Romànica. Universitat Jaume I.
- 1.5.05 Elaboració de material docent per l'assignatura Economia de les organitzacions de la Llicenciatura en ADE. *Chiva Gómez, Ricardo; i Mallen Broch, Fco Fermín.* Administració d'Empreses i Màrqueting. Universitat Jaume I.

- 1.5.06 Problemes amb màquines elèctriques rotatives. *Espinosa Malea, José Manuel; i Belenguer Balaguer, Enrique F.* Tecnologia. Universitat Jaume I.
- 1.5.07 Elaboració d'un quadern de pràctiques per a l'assignatura Psicologia dels Grups i Direcció d'Equips en la titulació de Ciències del Treball. *Martínez Martínez, Isabel M^a.* Psicologia Evolutiva, Educ., Social i Metod. Universitat Jaume I.
- 1.5.08 Elaboració de materials docents per a l'assignatura Comptabilitat I de la titulació de Turisme. *Martínez Ramos, Miguel; Gill de Albornoz Noguer, Belén; i Alcarria Jaime, José J. ; Barreda Tarrazona, Iván.* Finances i Comptabilitat. Universitat Jaume I.
- 1.5.09 Elaboració d'un dossier de pràctiques de laboratori per a l'assignatura "Elasticitat i resistència de materials" de les titulacions d'enginyeria Tècnica Industrial mecànica i Enginyeria Industrial. *Martínez Rodrigo, M^a Dolores; Romero García, Manuel; Musero Romero, Pedro; i Padrones, Enrique.* Tecnologia. Universitat Jaume I.
- 1.5.10 Innovació en el control estadístic de qualitat: aplicacions en enginyeria mecànica i en cicles formatius de vidre i ceràmica. *Mateu Mahiques, Jorge; Juan Verdoy, Pablo; Sagasta Pellicer, Santiago; i Sirvent Prades, Raul.* Matemàtiques. Universitat Jaume I.
- 1.5.11 Elaboració de materials docents per a l'ensenyament dels gèneres científics i tècnics en català, espanyol i anglès, i la seua traducció. *Montalt i Resurrecció, Vicent; García de Toro, Cristina; i Ezpeleta Piorno, Pilar.* Traducció i Comunicació. Universitat Jaume I.
- 1.5.12 Anomalies i lesions musculoesquelètiques en el xiquet en el període escolar (1^a part). *Moreda Baraona, Lorenzo.* Educació. Universitat Jaume I.
- 1.5.13 Elaboració de material docent per l'assignatura: sistemes automàtics. *Moreno Cejudo, Guillermo; i Sanchis Llopis, Roberto.* Tecnologia. Universitat Jaume I.
- 1.5.14 Adaptació de la Informàtica de l'Enginyeria Química al Software lliure. *Peris Ripollés, Guillermo.* Llenguatges i Sistemes informàtics. Universitat Jaume I.
- 1.5.15 Elaboració d'un material per alumnes de magisteri: "Situacions d'aula". *Rios García, Isabel; Altava Rubio, Vicenta; Gallardo Fernández, Isabel M^a; Gimeno Agost, Francisco; Pérez Serrano, Inmaculada; i Ramiro Roca, Enric.* Educació. Universitat Jaume I.
- 1.5.16 Creació de nous materials per a l'assignatura d'Anglès (A27) en de la titulació d'ADEM. *Ruiz Garrido, Miguel F. ; Fortanet Gómez, Inmaculada; i Saorín Iborra, Ania.* Filologia Anglesa i Romànica. Universitat Jaume I.

Bloc 1.6. Introducció de les Noves tecnologies de la Informació i la comunicació en la docència

- 1.6.01 Creació d'un repositori web de material didàctic per assignatures d'estil en el departament d'Enginyeria i Ciències dels computadors. *Badia Contelles, José Manuel; Castillo Catalán, Maribel; Castaño Alvarez, Asunción; Baeza Serrano, Alberto; i Calvente Nomdedeu, Leonardo.* Enginyeria i Ciències dels Computadors. Universitat Jaume I.
- 1.6.02 Creació d'una pàgina web docent de física per les titulacions de químiques. *Fabregat Santiago, Francisco; Bisquert Mascarell, Juan; Climent Jordá, Vicent; Mora Seró, Ivan; Garcia Belmonte, Germà; Aguillega Arzo, Marcel; Fernández Alonso, Mercedes; Lancis Sáez, Jesús; Tajahuerce Romera, Enrique; Trigo Rodriguez, Josep M^a; i Sanchos-Ferriols, Noemí.* Ciències experimentals. Universitat Jaume I.
- 1.6.03 Incorporació de pràctiques d'administració de sistemes informàtics a l'assignatura Anàlisi i Disseny de Sistemes Informàtics (E46). *Amengual Argudo, Juan Carlos; López Sanchez-Montañes, Joaquin; i Boronat Pérez, Pablo.* Llenguatges i Sistemes informàtics. Universitat Jaume I.
- 1.6.04 Creació i disseny d'una base de dades de jocs aplicats a l'educació física. *Cansino Morales, Matilde; García Antolín, Robert J. ; i Hernando Domingo, Carlos.* Educació. Universitat Jaume I.
- 1.6.05 Millora de la docència de l'assignatura de Psicologia dels Recursos Humans mitjançant l'ús de tecnologies avançades de la informació. *Cifre Gallego, Eva; i Nadal Martínez, Miguel Ángel.* Psicologia Evolutiva, Educ. , Social i Metod. Universitat Jaume I.
- 1.6.06 Millora i ampliació de la pàgina web de l'àrea de fisiologia vegetal. *Flors Herrero, Victor; Cerezo Garcia, Miguel; Garcia Agustín, Pilar; i Lapeña Barrachina, Leonor.* Ciències experimentals. Universitat Jaume I.
- 1.6.07 Una web participativa. *Fabra Felip, Sandra; Homedes Palau, Marc; Mellado Rubio, Roberto; Pérez Díaz, Jéssica; Romero Ojeda, Lucía; i Ramiro Roca, Enric.* Educació. Universitat Jaume I.
- 1.6.08 Ampliació i millora d'una eina per al disseny de pàgines web d'assignatures. *Boronat Pérez, Pablo; Marqés Andrés, M^a Mercedes ; i Pérez Francisco, Miguel; i .* Enginyeria i Ciències dels Computadors. Universitat Jaume I.
- 1.6.09 Creació i actualització continua d'una pàgina web amb el material docent de suport per a l'estudi de les assignatures impartides en l'àrea d'Enginyeria Mecànica. *Rodriguez Cervantes, Pablo Jesús; Sánchez Marín, Francisco Tomás ; Pérez González, Antonio; i Sancho Bru, Ximo.* Tecnologia. Universitat Jaume I.
- 1.6.10 Internet com a eina per a potenciar l'aprenentatge autònom en l'àmbit d'angles per a la informàtica. Recerca de documentació per a l'elaboració d'una guia pràctica sobre els recursos que ofereix la xarxa per aprendre l'anglès específic en el camp de la informàtica. *Ruiz Madrid, Noelia; Martínez Flor, Alicia; i Bellés Fortuño, Begoña.* Filologia Anglesa i Romànica. Universitat Jaume I.
- 1.6.11 Proposta de millora de la docència en les assignatures de Sociolingüística, Metodologia I i Llengua Anglesa I de la titulació de Filologia Anglesa amb l'ús d'espais webs com a complement de l'activitat docent a l'aula. *Safont Jordà, M^aPilar; i Esteve Ramos, María-José.* Filologia Anglesa i Romànica. Universitat Jaume I.

- 1.6.12 Disseny d'una pàgina web per a l'autoaprenentatge de llengües: l'ús de diccionaris d'anglès, francès i català. *López Martínez, Marina; Salazar Campillo, Patricia; i Campoy, Mari Carmen.* Filologia Anglesa i Romànica. Universitat Jaume I.
- 1.6.13 TIC i educació universitària. Una experiència de construcció de web interdisciplinar. *Salvador Liern, Vicent; Climent Raga, Laia Mercè; i Egea Moreno, Rebeca.* Filologia Anglesa i Romànica. Universitat Jaume I.

Part 2. El procés de d'harmonització europea a l'UJI.

- 2.1. Presentació. Rosa Grau Gumbau. Vicerectora de Qualitat Educativa i Harmonització Europea. Universitat Jaume I.
- 2.2. Els programes de convergència europea en la universitat espanyola: criteris d'avaluació i perspectives de futur. Isabel García Izquierdo. Avaluadora de projectes del programa de convergència europea de l'ANECA. Universitat Jaume I
- 2.3. Projecte pilot d'adaptació de les titulacions de l'UJI al procés d'harmonització europea.
- 2.3.1. Presentació. El projecte pilot d'adaptació de les titulacions al procés d'harmonització europea en l'UJI. *Rebeca Cloquell.* Tècnic d'Harmonització Europea del VQHE de l'UJI.
- 2.3.2. Projecte pilot a l'ESTCE
- 2.3.2.1 Experiència pilot d'harmonització europea de la titulació d'enginyeria industrial. *Roberto Sanchis Llopis.* Director de la Titulació d'Enginyeria industrial de l'UJI.
- 2.3.2.2. Disseny de l'assignatura "Gestió de la producció" en la titulació Enginyeria industrial. Proposta segons els criteris de l'Harmonització Europea. *M^a José Oltra Mestre i M^a Luisa Flor Peris.* Administració d'empreses i Màrqueting. Universitat Jaume I.
- 2.3.3. Projecte pilot a la Facultat de Jurídiques
- 2.3.3.1. L'Experiència pilot d'harmonització europea de la titulació d'Administració i Direcció d'Empreses en la Universitat Jaume I. *Maria Ripollés, Rosa M^a Rodríguez, M^a Luisa Flor i Teresa Vallet.* Administració d'empreses i Màrqueting. Universitat Jaume I.

- 2.3.4 Projecte pilot a la Facultat de Ciències Humanes i Socials
 - 2.3.4.1. Procés d'harmonització europea en la titulació d'Humanitats. *Carmen Poyatos Holgado.* Degana d'Humanitats de la Universitat de Castilla la Mancha.
 - 2.3.4.2. Procés d'harmonització europea: adaptació d'Anglès I en primer d'Humanitats. *Isabel Bovea Menero.* Filologia Anglesa i Romànica. Universitat Jaume I.
 - 2.3.4.3. L'ensenyament de la filosofia en el nou marc europeu. *Salvador Cabedo Manuel.* Director del Departament de Filosofia, Sociologia i Comunicació Audiovisual i Publicitat. Universitat Jaume I.
 - 2.3.4.4. Història antiga i investigació moderna: els orígens de l'Espai Europeu. *Juan José Ferrer Maestro.* Geografia, Història i Art. Universitat Jaume I.
 - 2.3.4.5. L'Ensenyament de la història en el nou marc europeu. *Carles Rabassa Vaquer.* Geografia, Història i Art. Universitat Jaume I.
- 2.4 Participació de l'UJI en projectes ANECA per al disseny de plans d'estudis i títols de grau.
 - 2.4.1 Projecte de disseny del pla d'estudi i títol de grau en la titulació de Magisteri. *Vicente Pinto Tena.* Director de la titulació de Magisteri de l'UJI.
 - 2.4.2 Projecte de disseny del pla d'estudi i títol de grau en la titulació de Turisme. *Roberto Rodríguez Gallego.* Secretari del projecte de disseny del pla d'estudis i títol de grau de la titulació de Turisme. Universitat Jaume I.
 - 2.4.3 Projecte ANECA per al disseny del pla d'estudi de la titulació en Química. *Vicente Moliner Ibáñez.* Director de la titulació de Química de l'UJI
 - 2.4.4 Projecte ANECA de disseny dels títols de grau "Enginyer Agrònom i Alimentari" i "Enginyer Forestal o del Medi Natural". *Pilar García Agustín.* Directora de la titulació de Enginyeria Tècnica Agrícola de l'UJI.

Part 3. IV Jornada de Millora Educativa i III Jornada d'harmonització europea de la Universitat Jaume I

- 3.1 Programa de les Jornades.
- 3.2. Comitè Científic i moderadors de les Jornades.
- 3.3. Lliurament de diplomes de formació docent dins del programa de formació del professorat novell de l'UJI.

PRESENTACIÓ

La Universitat Jaume I va organitzar per quart curs consecutiu les jornades de millora educativa amb l'objectiu d'afavorir l'intercanvi, la reflexió i el debat conjunt, al voltant de la millora de qualitat de la docència i 'experiències d'innovació educativa (tant entre el professorat de l'UJI com amb el de la resta de nivells educatius).

En aquestes noves jornades es va tractar com a tema central la millora de la qualitat de la docència universitària davant el nou espai d'educació superior europeu i el procés de convergència i harmonització en el que es troba immersa la universitat espanyola.

Per aquest motiu, coordinant els esforços del vicerectorat d'ordenació acadèmica i estudiants, i del de qualitat educativa i harmonització educativa, els dies 29 i 30 de gener es van celebrar conjuntament les IV Jornades de Millora Educativa i III Jornades d'Harmonització Europea de l'UJI, sota el títol:

“El Camí cap a la convergència Educativa a Europa: Una oportunitat per a la millora educativa de l'UJI”.

Amb aquestes jornades es va donar l'oportunitat al professorat de l'UJI d'exposar els projectes de millora i innovació educativa executats durant el curs acadèmic 2002-2003, dins del programa de formació permanent del professorat. En total es van presentar 34 comunicacions orals en les diferents sessions i 44 pòsters.

Per altra banda van tindre una gran acollida les dues conferències, així com les taules rodones a les quals es van presentar les diferents experiències i projectes que ja estan anticipant-se al procés de convergència (projectes pilot ECS de l'UJI, projectes ANECA d'estudi de les noves titulacions LOU, etc.).

La bona resposta, per part dels participants, a aquesta nova estructura de les Jornades ens fa plantejar properes edicions en la mateixa línia.

LA COORDINACIÓN DOCENTE Y LAS “HISTORIAS DE AULA” COMO CLAVES EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS

Isabel M^a Gallardo Fernández, Vicenta Altava Rubio, Francisco Gimeno Agust
Inmaculada Pérez Serrano, Isabel Ríos García
GIID, Departamento de Educación, Universitat Jaume I

Esta experiencia, llevada a cabo en el marco de un proyecto de mejora docente basado en la coordinación de metodologías, materias y actividades, se apoya fundamentalmente en dos aspectos: la necesidad de vincular la teoría y la práctica en la formación de maestros desde la tarea docente cotidiana; y la importancia de la narración como elemento configurador del mundo que, aplicado al campo de la enseñanza-aprendizaje, nos lleva a la necesidad de procurar experiencias narrativas a los estudiantes.

A través de las narraciones de las experiencias de maestros en ejercicio, los alumnos analizan la tarea docente y reflexionan sobre ella. El trabajo posterior apoyado en las transcripciones de las conferencias les permite profundizar en el análisis y proporciona una dimensión más completa a su conocimiento de la realidad del aula.

Se trata de diseñar una metodología de análisis de las narraciones que permita explicar la manera en que éstas mediatizan los contenidos de enseñanza, las relaciones sociales que se establecen en la clase y los posibles aprendizajes de los niños.

I. INTRODUCCIÓN

El trabajo desarrollado en los últimos años por el Grupo Interdisciplinar de Investigación Docente (GIID) de la Universitat Jaume I se fundamenta en la búsqueda de soluciones para innovar la didáctica universitaria en la formación de maestros. El objetivo último del grupo es conseguir por medio del trabajo interdisciplinar la integración de la teoría y la práctica en los procesos de enseñanza encaminados a la formación de maestros.

Los estudiantes con los que hemos trabajado en este proyecto durante el curso 2.002-2.003 pertenecen a la Titulación de Maestro de primero, segundo y tercer curso de Educación Infantil; y de segundo curso de Educación Primaria, Educación Física y Educación Musical. Todos ellos han tenido oportunidad de conocer y analizar las experiencias narradas por los profesores de Educación Infantil y Primaria que han expuesto el trabajo realizado en sus clases.

En convocatorias anteriores de la Unitat de Suport Educatiu se han presentado proyectos de prácticas de aula en esta dirección. En concreto, este trabajo es continuación de otro, apoyado también en las narraciones de los maestros (Altava y otros, 2003), que muestra cómo la comprensión de la complejidad del aula, recogida en las historias exige la interrelación de conocimientos procedentes de distintas disciplinas del plan de estudios de maestro. Así mismo se observa cómo la realidad escolar narrada da sentido a los contenidos de las asignaturas ya que en las palabras de los maestros se integran la práctica de su aula y las teorías que la sustentan.

En este trabajo intentamos profundizar un poco más en este proceso. La elaboración y utilización de una metodología de análisis de las narraciones docentes es una de las herramientas que utilizaremos para conseguirlo. La construcción de una metodología que capte la complejidad del aula requiere un trabajo de coordinación continua entre profesores de diferentes disciplinas que deben compartir los contenidos de sus asignaturas desde la reflexión sobre la realidad escolar presentada en las narraciones.

Por otro lado, los profesores del GIID hemos tenido la oportunidad de contrastar las experiencias de los maestros con las teorías que impartimos en nuestras asignaturas (Didáctica General; Organización Escolar; Desarrollo de las Habilidades Lingüísticas y su Didáctica, Desarrollo del Pensamiento Matemático y su Didáctica y Matemáticas y su Didáctica) por medio de un trabajo de coordinación que ha incorporado a los maestros que comparten su experiencia con nosotros y con los estudiantes.

Resumiendo, este trabajo se justifica por: el intento de unir la teoría y la práctica, la coordinación entre los profesores y con los maestros que exige su realización y el diseño de una nueva metodología de análisis de "historias de aula" narradas por maestros.

II. OBJETIVOS

- ◆ Avanzar en la coordinación docente de los miembros del grupo.
- ◆ Proporcionar a los estudiantes oportunidades reales de conocer situaciones de enseñanza de carácter sociocultural y democrático a partir de una metodología de Proyectos de Trabajo Globalizados.
- ◆ Mostrar a los estudiantes, desde las distintas asignaturas, modelos teóricos que les permitan analizar la intervención del maestro en el aula.
- ◆ Facilitar a los estudiantes una metodología de análisis de las "narraciones de las historias de aula" de los maestros, que les permita unir los conocimientos adquiridos en las distintas asignaturas con la reflexión exigida por la aplicación de la misma.
- ◆ Facilitar, a través de todo el trabajo que desarrollamos en este Proyecto, la reconstrucción de la concepción de maestro que tienen los estudiantes.

III. REFERENTES TEÓRICOS

Esta experiencia, llevada a cabo en el marco de un proyecto de mejora docente basado en la coordinación de metodología, materias y actividades, se apoya fundamentalmente en dos aspectos: la vinculación de la teoría y la práctica en la formación de maestros desde la tarea docente cotidiana; y la importancia de la narración como elemento configurador del mundo, que aplicada al campo de la enseñanza- aprendizaje nos lleva a ofrecer experiencias narrativas a los estudiantes.

En lo concerniente al primer aspecto, la relación teoría-práctica, en la experiencia se pretende destacar a través del quehacer cotidiano del aula los aspectos más relevantes en relación a la teoría didáctica, convertirlos en elemento de reflexión y, en su caso, en modelo para prácticas futuras. De esta manera, la investigación didáctica se presenta vinculada a las actividades llevadas a cabo en las aulas y a su potencial educativo (Camps, 2001); y se incorpora a las actividades de formación del profesorado (Altava y otros, 2001a; 2001b; 2002; 2003; en prensa). Estos dos aspectos configuran un modelo de formación basado en la práctica del aula, que toma ésta como punto de partida para dar sentido a la teoría existente y contribuir a nuevas formulaciones, dado que el conocimiento está encarnado en la acción y es al reflexionar sobre la propia acción o la de otros cuando se extraen las teorías que la sustentan y le dan sentido. Por ello, el interés de la experiencia reside en la idea de que la investigación educativa cobra sentido si se utiliza para el aula y desde el aula.

Por otro lado, el conocimiento que se forma en la acción (Piaget, 1975) es el que permite la comprensión de las acciones que se realizan. Así para comprender la

práctica y aprovechar todo lo que ella aporta es necesario poseer una serie de conocimientos teóricos que proporcionen el marco necesario para interpretarla.

En este trabajo las prácticas de los maestros ejemplifican y dan sentido a las teorías contenidas en los programas por medio de la exposición de los Proyectos de Trabajo Globalizados que realizan en sus aulas donde se concretan los presupuestos de la enseñanza sociocultural y democrática. Desde la metodología de análisis, estas teorías nos servirán para "mirar" la realidad presentada por los maestros y para profundizar en su comprensión.

Así pues las narraciones de los maestros no nos interesan por ellas mismas sino como instrumento para ayudar a construir y reconstruir los aprendizajes de los estudiantes. El análisis de las narraciones de las actividades docentes sirve para explicar la manera en que éstas mediatizan los contenidos de enseñanza, las relaciones sociales que se establecen en la clase y los posibles aprendizajes de los niños.

En cuanto a los aspectos narrativos, centrales en este trabajo, destacaremos algunas ideas que, por su importancia, pueden ayudarnos a comprender el valor de los mismos.

En primer lugar, los maestros, a través de la narración de sus experiencias, ofrecen a los estudiantes su "mediación reflexiva" (A. Pérez, 1997, citado en Esteban, 2002). Esta mediación entre el mundo escolar real y las expectativas y conocimientos de los estudiantes, sirve de enlace entre ambos e incorpora elementos que ayudan a una comprensión de la escuela. Según Bakhtin (1986) este género es un fenómeno social que facilita la construcción compartida de significados. "Las estructuras narrativas proporcionan un formato donde los sucesos de la experiencia pueden ser moldeados en un intento de hacerlos comprensibles, recordables y algo que puede ser compartido" (Olson, 1990). Las narraciones presentan una forma comprensible y pueden, por tanto, convertirse en objeto de conciencia, reflexión y análisis.

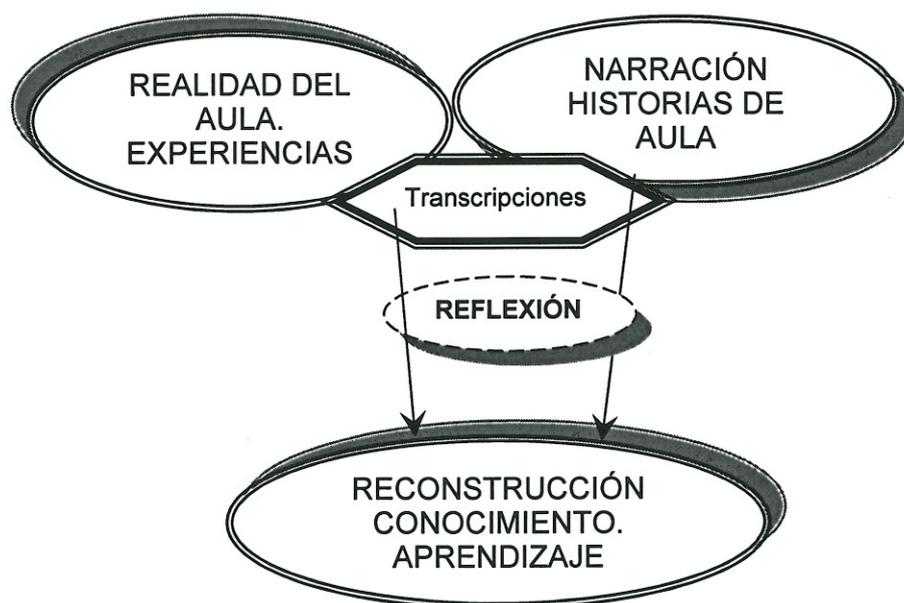
Las narraciones transmiten no sólo la experiencia de la actividad en el aula, sino la cultura pedagógica escolar y el modo de hacer imperante en el contexto de la escuela. La selección de los maestros que trabajan con nosotros en esta experiencia nos ha permitido acercarnos a un ideal de escuela que pretendemos poner de relieve en la formación inicial de los profesores.

Es por ello, que la lectura del mundo escolar que pueden hacer los estudiantes, a partir de las narraciones de los maestros, se convierte quizás en una actividad pedagógica esencial. La mirada del otro sobre su propia acción proyecta también un procedimiento para la reflexión y en este sentido ayuda a configurar una idea de profesional en ejercicio que se ocupa de volver a su práctica para mejorarla.

Conocer a través de los otros el mundo de la escuela, llegar mediante la vivencia y la interpretación de otros a la actividad escolar -aunque esté mediatizada por la propia experiencia y la misma narración- permite al aprendiz conocer un buen número de situaciones que ayudan a configurar su idea de escuela, inmersa en la cultura propia y en la de los narradores que la facilitan.

Las narraciones de los maestros no hablan sólo de ellos mismos, sino, implícitamente, de los niños, de los equipos docentes y su funcionamiento, de los contextos generales de la sociedad y de la escuela concreta en la que trabajan. La narración exige tener en cuenta la alteridad, con todo lo que ello supone, lo cual enriquece notablemente la experiencia narrativa. Con esto, se ofrece a los estudiantes buenos elementos para la comprensión de los significados y las opciones posibles. "Las personas y su mundo social están presentes en las narraciones" (Hicks, 1991).

En estos planteamientos subyace la idea de Bruner (1994) sobre la organización narrativa de la experiencia del niño: la narración da coherencia a su manera de ver el mundo. Actúa como organizador de hechos e incorpora el tiempo como elemento fundamental en la secuencia vital. Si, como dice Valleriani (1999), relatar es central en la educación escolar, puede que lo sea también en la formación profesional. La experiencia vicaria, en aquello que tiene de modelo, puede servir como tal; pero sobre todo puede servir como parte de la información necesaria para configurar el propio mundo, el mundo del aula, el mundo en el que la cultura de la escuela exige una determinada manera de actuar. El siguiente cuadro esquematiza el proceso seguido en la construcción de conocimientos:



En último lugar haremos referencia al valor del texto escrito como herramienta cultural que permite una aproximación específica a los discursos y las acciones humanas. Las narraciones de los maestros fueron grabadas en vídeo con el fin de transcribirlas para ser analizadas posteriormente por los estudiantes. Ello posibilitaba un acercamiento y una reflexión recurrentes sobre las palabras que sustentaban la narración de la actividad en el aula. Por ello, ofrecer a los estudiantes la transcripción se nos ha mostrado como un instrumento distinto a la mera escucha de la narración -con todos los valores que ésta tiene- de gran utilidad para el trabajo de análisis con los profesores y los compañeros.

El fundamento de esta utilidad proviene de las teorías vigotskynas sobre el papel de la escritura en el desarrollo de las funciones psicológicas superiores. Si bien el texto transcrito es un género peculiar, que tiene que ver más con la expresión oral desde el punto de vista genético y formal, el mero hecho de ser permanente, imperecedero, permitiendo la recurrencia y la reflexión sobre él de modo sereno e intemporal, le confiere unas características que permiten utilizarlo como una herramienta más próxima al texto escrito que al oral. No obstante, la transcripción como género escrito, es adecuado para una serie de actividades y no para otras. Éste es el sentido que le damos en este trabajo, ya que en cada cultura los distintos géneros disponibles se conciben como constitutivos de un instrumental de alfabetización y se deben seleccionar de acuerdo con "la acción y el sistema de actividad en el que se participa" (Wells, 2001, 275-276).

Si bien los medios audiovisuales han supuesto una revolución en lo que a la permanencia de las actividades humanas y en particular de las interacciones orales se refiere, la conservación de la palabra mediante el texto escrito permite su relectura, su reconsideración, su revisión, permitiendo una reinterpretación y una profundización en el trabajo de formación que llevamos a cabo. La transcripción es una nueva herramienta que media en el proceso de formación de maestros. Con este planteamiento hacemos caso a Olson cuando escribe "lo que la alfabetización aporta al pensamiento es que convierte los pensamientos mismos en objetos dignos de ser contemplados" (1994, pág. 227). De aquí la utilidad que creemos tiene esta herramienta metodológica. En cuanto que texto escrito, la transcripción del texto oral sirve como herramienta para la reflexión y la interpretación de la acción que se narra.

IV. METODOLOGÍA

De todo el trabajo que realiza el GIID este artículo se centra en las actividades encaminadas a la elaboración de una metodología de análisis de las historias de aula narradas por los maestros. Dicha metodología se construye desde la coordinación de los miembros del grupo, desde la intervención directa de los maestros y desde el trabajo con los estudiantes realizado en nuestras clases.

La coordinación de los miembros del grupo se fundamenta en el trabajo cooperativo posibilitado por reuniones periódicas de sus miembros para planificar las clases con presupuestos didácticos comunes y para reflexionar sobre los contenidos a trabajar que puedan ayudar a comprender situaciones de enseñanza de carácter sociocultural y democrático.

Por otro lado, las reuniones de colaboración con maestros en ejercicio han servido para compartir con ellos las experiencias que iban a narrar, para contrastar los supuestos teóricos implícitos en las mismas según su opinión y para relacionarlos con los contenidos de nuestros programas. Son maestros con los que venimos trabajando desde hace mucho tiempo y con los que compartimos una forma de ver la escuela. Esta circunstancia hizo más fácil el trabajo conjunto que terminó con las sesiones de presentación, mediante narraciones, de su práctica a los estudiantes.

Respecto a nuestro trabajo con los estudiantes y para integrar sus conocimientos en la reflexión sobre las narraciones, se elaboró una guía de análisis (Anexo I) para recoger los aspectos teóricos más relevantes de nuestras asignaturas, referidos a las "historias de aula" narradas por los maestros. Las cuestiones que se tratan en ella sirven de hilo conductor para reconstruir de forma interdisciplinar, desde la unión de la teoría y la práctica, el concepto de maestro y su forma de intervenir en la enseñanza, así como el modo de concebir y enseñar las matemáticas y el lenguaje desde una perspectiva sociocultural y democrática.

Desarrollo de la experiencia

Una vez establecido el calendario de reuniones del grupo y con los maestros que participaron en la experiencia, se procedió a la planificación conjunta de las clases y a la coordinación de las actividades docentes de los miembros del Grupo.

Fruto de todo este trabajo son las actividades realizadas con los estudiantes para llevar a cabo el proceso de análisis y reflexión sobre las situaciones de aula, que exponemos a continuación.

En las distintas asignaturas trabajamos sobre diferentes aspectos teóricos de las mismas con la intención de resaltar la importancia de las aportaciones que

realiza la teoría para aprender a "mirar" la práctica. Dicho trabajo se realizó a través de lecturas individuales, exposiciones, análisis de grabaciones en vídeo y reflexiones personales y en grupo sobre las características y exigencias de la profesión de maestro, sobre las de una escuela sociocultural y democrática y sobre la forma de intervenir el docente en la enseñanza de las matemáticas y el lenguaje.

A continuación y para contextualizar las exposiciones de los maestros explicamos en nuestras clases la importancia que tienen las narraciones y la historia oral en el conocimiento del estilo y forma de enseñar de los maestros, así como del contexto cultural y pedagógico en que trabajan.

Los maestros presentaron a los estudiantes -"narraron"- las actividades realizadas en sus aulas y sus vivencias respecto a las mismas. Estas actividades se enmarcaban en el desarrollo de Proyectos de Trabajo Globalizados sobre: "La Vall d'Uixó" (5º de Educación Primaria), "Los dinosaurios (3º de Educación Infantil) y "El Universo" (2º de Educación Primaria). Las exposiciones de los maestros fueron grabadas en video y posteriormente transcritas para su utilización como material de apoyo al análisis.

Posteriormente los estudiantes reflexionaron sobre las exposiciones de los maestros en base a su recuerdo de las mismas, siguiendo las preguntas relacionadas en el Anexo I relativas a las asignaturas implicadas en este trabajo.

La reflexión anterior se completó mediante el análisis de las transcripciones de las conferencias, con el fin aprovechar el apoyo a la reflexión que proporciona un texto escrito. Dicho análisis se realizó asimismo siguiendo las preguntas recogidas en el mencionado anexo.

La realización del análisis exigió la selección de secuencias relevantes y la reflexión sobre ellas desde el marco teórico de la Didáctica General, Didáctica de la Matemática y de la Lengua.

Tras este trabajo los estudiantes evaluaron personalmente el proceso seguido a partir de las siguientes cuestiones:

a) Después de tu reflexión explica cuál crees que es la "filosofía" (idea de educación) que se deduce de las historias narradas por estos maestros.

b) ¿Cómo han influido las formas (estrategias) que cada maestro ha utilizado para presentar su experiencia y cómo te han ayudado las transcripciones para entender su idea de educación (apartado a) y para poder contestar la pregunta que te hemos formulado?

c) ¿Podrías explicar cuál es el proceso que ha seguido el maestro para transformar sus teorías pedagógicas en la práctica de aula presentada?

Por último se pusieron en común los análisis y las evaluaciones personales realizados.

La evaluación por los profesores del aprendizaje de los estudiantes se hizo en base a los trabajos de reflexión en grupo sobre las preguntas del cuestionario y en relación con los objetivos de este proyecto.

A través de todo esto, la metodología utilizada, basada en la reflexión y en el análisis cualitativo de las situaciones de aula, trata de unir la teoría y la práctica. Las enseñanzas teóricas realizadas en nuestras clases desde puntos de vista distintos y complementarios, acordes con las disciplinas que impartimos, sirven de base para comprender e interpretar las narraciones que realizan los maestros sobre su trabajo de clase.

V. CONCLUSIONES

A través de todas las actividades realizadas a que nos hemos referido con anterioridad y de la evaluación de los trabajos presentados se pone de manifiesto la consecución de los tres primeros objetivos programados. Respecto al primero, constatamos la influencia positiva de todo este trabajo en la tarea docente de los miembros del Grupo.

En segundo lugar, concluimos que a través de las historias de aula se pueden educar no sólo los aspectos técnicos de un futuro maestro, sino también los sentimientos, deseos, imaginación y admiración por lo cotidiano,.... elementos necesarios para un buen hacer en el marco de una enseñanza sociocultural y democrática. Narrar puede ser un buen medio para formar (Bolívar, Domingo y Fernández, 2001).

Por otro lado, la realización de este trabajo nos ha llevado a reforzar la presencia en nuestras asignaturas, de modelos teóricos específicos, que les permitieran analizar las intervenciones de los maestros en el aula. Nuestra última intención con esta parte del trabajo continua persiguiendo que los estudiantes valoren en su justa medida los conocimientos teóricos necesarios para apoyar y fundamentar la práctica del aula.

Con respecto al cuarto objetivo, referido a la metodología de análisis de las narraciones de las "historias de aula", consideramos que se ha iniciado el diseño de una forma de análisis pero, dada la complejidad de dicha metodología, creemos conveniente continuar profundizando en su reelaboración y mejora en posteriores trabajos. La puesta en práctica de la primera fase de esta metodología nos ha permitido constatar que los estudiantes han aplicado los conocimientos teóricos estudiados en las distintas materias al análisis de las narraciones orales y transcritas.

Con respecto a la segunda fase de la metodología, evaluación personal del proceso seguido, han sido capaces de responder a la cuestión que se planteaba sobre la idea de educación que tienen los maestros y han valorado extraordinariamente la importancia de poder contar con las transcripciones de las intervenciones de los maestros para realizar el análisis de las mismas. Sin embargo no han sido capaces de delimitar adecuadamente cuáles de las "estrategias" utilizadas por los maestros en sus exposiciones les han ayudado a "ver" todos y cada uno de los elementos que subyacen en su tarea docente. Con respecto a la cuestión referente a la explicación del proceso seguido por los maestros para transformar sus conocimientos teóricos en prácticas concretas, las aportaciones de los estudiantes han sido muy superficiales. Por tanto, son estos dos últimos aspectos sobre los que hay que insistir especialmente en el futuro.

Asimismo, la evaluación por los miembros del grupo del aporte que esta metodología ha supuesto para los estudiantes, en orden a la comprensión de los contenidos del programa de las diferentes asignaturas implicadas en este proyecto, nos ha permitido confirmar el interés de esta línea de trabajo y su utilidad en la formación inicial de los maestros.

Con respecto al último objetivo propuesto, hay que destacar, tal como hemos señalado, que el trabajo realizado ha facilitado que nuestros alumnos utilicen las teorías estudiadas en las distintas asignaturas para realizar el análisis de las situaciones educativas presentadas por los maestros. Desde las "historias de aula" propuestas han podido relacionar la teoría y la práctica y reelaborar sus propias concepciones respecto a la enseñanza en general y la de algunas materias en particular.

Finalmente, en cuanto al valor que para los propios maestros puede tener esta práctica frente a los estudiantes, la experiencia nos ha hecho pensar en algunas consecuencias. Por un lado, la explicación e interpretación de la propia vivencia les ayuda a reapropiarse de su propia cultura escolar, de sus metodologías y de los contextos que pasan desapercibidos por cotidianos. De esta manera, la necesaria reflexión sobre su propia práctica se convierte en un elemento de formación. Por otro lado, esa reapropiación de sus experiencias genera una manera peculiar y dinámica de narrar y de compartir vivencias que atrae particularmente a los jóvenes y les ayuda a comprender mejor las narraciones. Éstas adquieren para los estudiantes una dimensión diferente a la que tendrían si fuesen realizadas, por ejemplo, por sus propios profesores. Todo ello es el efecto de lo que Ricoeur (1990) y Valleriani (1995; 1999) llaman "identidad narrativa". La realidad se reconfigura y, vista con la distancia de la reflexión, aparece como más interesante y más creíble para los demás. El hecho de tener que relatar ayuda a organizar, a dar coherencia a lo realizado, a descubrir contrastes o contradicciones, secuencias o significados ocultos. Como dice Esteban (2003) el hecho de narrar las experiencias pedagógicas nos aleja de cualquier idealismo o misticismo pedagógico. La narratividad es un ejercicio didáctico vital y en ello estriba el interés que para esta experiencia y nuestro trabajo posee la colaboración de los maestros en ejercicio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Altava, V; Gallardo, I. M.; Pérez, I. Ramiro, E. y Ríos, I. (2001a). Los materiales curriculares elemento integrador entre las didácticas general y específicas. En AA.VV., *La didáctica de las áreas curriculares en el siglo XX*. Actas Congreso Nacional de Didácticas Específicas (pp. 1623-1636). Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Altava, V; Gallardo, I. M.; Pérez, I.; Ramiro, E.; Ríos, I. y Cascales, E. M. (2001b). Elaboración de un material de aula para facilitar la formación de maestros. En AA.VV., *Docència Universitària: Avanços recents* (pp. 225-233). Castelló: Universitat Jaume I.
- Altava, V; Gallardo, I. M.; Pérez, I. y Ríos, I. (2002). La reflexión como motor de cambio en el aula. *Investigación en la Escuela*, 47, 105-112.
- Altava, V; Gallardo, I. M.; Pérez, I. y Ríos, I. (2003). De las historias de aula a la reconstrucción del conocimiento didáctico. En AA.VV., *Experiències de millora i innovació de la docència universitària*. Actes de la II Jornada de Millora Educativa. Castelló: Universitat Jaume I.
- Altava, V; Gallardo, I. M.; Pérez, I. y Ríos, I. (en prensa). La Práctica del aula en la formación de maestros. III Jornadas de Mejora Educativa, Feb. 2003.
- Bakhtin, M. M.(1986). *Speech genres and other late essays*. Austin: University of Texas Press.
- Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M.(2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid: La Muralla.
- Bruner, J (1994). *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*. Barcelona: Gedisa.
- Camps, A. (coord.) (2001). *El aula como espacio de investigación y reflexión. Investigaciones en Didáctica de la Lengua*. Barcelona: Graó.
- Esteban, J. (2.002). La teoría narrativa de Bruner y sus implicaciones en una pedagogía hermenéutica. *Cultura y Educación*, 14, 253-266.

- Hicks, D. (1991). Kinds of narrative: genre skills among first grades from two communities. En A. McCabe y C. Peterson (eds.), *Developing narrative structure* (pp. 55-88). Hillsdale: Lawrence Erlbaum Associates.
- Olson, D. R. (1990). Thinking about narrative. En B. K. Britton y A. D. Pellegrini (eds.), *Narrative thought and narrative language* (pp. 99-113). Hillsdale: Lawrence Erlbaum Associates
- Olson, D. R. (1994). *The world on paper*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Pérez, A. (1997). La socialización posmoderna y la función educativa en la escuela. En AA.VV., *Escuela pública y sociedad neoliberal*. Málaga: Aula Libre.
- Piaget, J. (1975). *L'équilibration des structures cognitives*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Ricoeur, P. (1990). *Soi-meme comme un autre*. Paris: Seuil.
- Valleriani, A. (1995). La pedagogía e il declino della luce. En A. Valleriani (ed.), *Verso l'oriente del testo. Ermeneutica, retorica ed estetica nell'insegnamento* (pp.35-40). Andromeda: Teramo.
- Valleriani, A. (1999). Perché la narrazione. En A. Valleriani (ed), *Ri-pensare la cultura formativa del ambiente. Orizzonti progettuali di pedagogía e di didattica narrativo/ermeneutiche* (pp.73-92). Andromeda: Teramo.
- Wells, G. (2001). *Indagación dialógica. Hacia una teoría y una práctica socioculturales de la educación*. Barcelona: Paidós.

ANEXO I

PREGUNTAS REFLEXIÓN SOBRE: "LAS HISTORIAS DE AULA" NARRADAS POR MAESTROS

I. Intervención del Maestro.

- 1) Explica cómo interviene el maestro en el desarrollo del Proyecto presentado.
- 2) Explica cómo y por qué en cada una de estas intervenciones se facilita la construcción del conocimiento.

II. Participación del alumnado.

- 1) Explica cómo el alumnado participa en los diferentes momentos del Proyecto de Trabajo narrado.
- 2) Analiza qué aspectos de esta participación han facilitado la construcción del conocimiento. ¿Por qué?

III. Sistemas Culturales.

- 1) Explica qué Sistemas de Actividad Cultural ha utilizado el maestro o qué situaciones de clase ha creado para contextualizar la enseñanza.
- 2) Describe qué procedimientos se utilizan en las diferentes *narraciones* para facilitar la descontextualización de la enseñanza.

IV. Didáctica de la Matemática

- 1) Explica la forma en que se trabajan los conocimientos matemáticos en el desarrollo de los Proyectos que se presentan.
- 2) Comenta las ideas de los maestros sobre las matemáticas y sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de las mismas que se deducen del contenido de sus intervenciones.
- 3) ¿En qué momentos de las exposiciones has podido apreciar la presencia de esas ideas?

V. Didáctica de la Lengua

En relación con la asignatura.

- 1) Analiza las siguientes funciones del lenguaje: comunicativa, representativa, lúdica o estética.
- 2) Analiza los contenidos de lenguaje oral y escrito, relacionados con el currículum y el Decreto de la Generalitat Valenciana que orienta las enseñanzas de Educación Infantil.

En relación con la manera de trabajar del maestro con los alumnos

- 1) Observa las diferentes formas de trabajar la lengua en situaciones de cambio de lengua hogar-escuela, dentro del conjunto de la actividad. Señala las actividades más destacadas y las intervenciones del maestro.
- 2) Reflexiona sobre la interacción en la clase, tanto desde las maneras de llevarla a cabo como desde los elementos que intervienen en ella.
- 3) Explica el uso de las conversaciones para construir conocimientos lingüísticos.