

LVCENTVM

XXXIV, 2015



ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA
E HISTORIA ANTIGUA

LVCENTVM es el órgano de difusión científica de las Áreas de Conocimiento de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua de la Universidad de Alicante, abierta también a la participación de todos los investigadores interesados. Comenzó a publicarse en el año 1982 con periodicidad anual y su objetivo es la divulgación de trabajos originales e inéditos referentes a la Prehistoria, la Arqueología y la Historia Antigua. Mantiene la proporción de colaboraciones externas e internas, así como los requisitos científicos y editoriales recomendados como criterios de calidad. Los trabajos presentados son sometidos a una evaluación anónima por pares de especialistas en cada materia. Se intercambia con publicaciones afines, con el fin de incrementar los fondos bibliográficos de la biblioteca de dichas áreas. Información actualizada y compromiso ético en <http://web.ua.es/es/lucentum>

Este número se edita con subvenciones del Vicerrectorado de Investigación, Desarrollo e Innovación y de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante.

Consejo de redacción:

Director: Abad Casal, Lorenzo, Catedrático de Arqueología, Universidad de Alicante
Vocales: Abascal Palazón, Juan Manuel, Catedrático de Historia Antigua, Universidad de Alicante
Del Castillo Álvarez, Arcadio, Catedrático de Historia Antigua, Universidad de Alicante
Espinosa Ruiz, Urbano, Catedrático de Historia Antigua, Universidad de La Rioja
González Prats, Alfredo, Catedrático de Prehistoria, Universidad de Alicante
Gutiérrez Lloret, Sonia, Catedrática de Arqueología, Universidad de Alicante
Lorrio Alvarado, Alberto, Catedrático de Prehistoria, Universidad de Alicante
Martí Oliver, Bernat, Investigador del Servicio de Investigación Prehistórica-Museo de Prehistoria de Valencia
Pesando, Fabricio, Professore di Archeologia Classica, Università degli Studi di Napoli, L'Orientale
Ramallo Asensio, Sebastián, Catedrático de Arqueología, Universidad de Murcia
Salvatierra Cuenca, Vicente, Catedrático de Historia Medieval, Universidad de Jaén
Uroz Sáez, José, Catedrático de Historia Antigua, Universidad de Alicante
Secretaria: Galiana Botella, María Francisca, Universidad de Alicante

Consejo asesor:

Aranegui Gascó, Carmen, Catedrática de Arqueología, Universidad de Valencia
Azkarate Garai-Olaun, Agustín, Catedrático de Arqueología de la Universidad del País Vasco
Bendala Galán, Manuel, Catedrático emérito de Arqueología, Universidad Autónoma de Madrid
Blázquez Martínez, José M^a, Catedrático emérito de Historia Antigua, Universidad Complutense de Madrid, y miembro de número de la Real Academia de la Historia
Carrasco Rus, Javier, Catedrático de Prehistoria, Universidad de Granada
Coarelli, Filippo, Professore emerito di Archeologia Romana, Università degli Studi di Perugia
Cressier, Patrice, Investigador del CIHAM (Centre interuniversitaire. Histoire, archéologie, littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux) -UMR 5648, CNRS
Eiroa Fernández, Jorge Juan, Catedrático de Prehistoria, Universidad de Murcia
González Rodríguez, Cruz, Catedrática de Historia Antigua, Universidad del País Vasco
Hernández Pérez, Mauro S., Catedrático de Prehistoria, Universidad de Alicante
Marzoli, Dirce, Directora del Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Madrid

Información, redacción e intercambios:

Revista **LVCENTVM**
Dpto. Prehistoria, Arqueología, H^a Antigua,
Filología Griega y Filología Latina
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Alicante
Apdo. Correos 99
03080 Alicante (España)
lucentum@ua.es

Versión digital en:

<http://web.ua.es/es/lucentum/>
<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/1110>

Suscripción y ventas:

Servicio de Publicaciones
Universidad de Alicante
Apdo. Correos 99
03080 Alicante (España)
publicaciones.ventas@ua.es

Servicios de información:

La revista **LVCENTVM** está incluida en las siguientes plataformas de análisis de calidad de las revistas científicas: ERIH, DICE, RESH, LATINDEX, y en las bases de datos: ISOC, l'Année Philologique, FRANCIS, FRANTIQU, ZENON-DAI y Dialnet.

Cubierta: Material lítico procedente de Villalonga (Valencia) y la Vall de Gallinera (Alicante).
Fotografía de Valentín Villaverde, Miguel Angel Bel y Aleix Eixea.

Edita: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante
I.S.S.N.: 0213-2338 - Dep. Legal: A 968-1985
Alicante, 2015

Maquetación: Marten Kwinkelenberg

ÍNDICE

ESTUDIO TECNO-TIPOLOGICO DE CUATRO CONJUNTOS LÍTICOS PALEOLÍTICOS DE SUPERFICIE EN VILALLONGA (VALENCIA) Y LA VALL DE GALLINERA (ALICANTE) TECHNO-TYOLOGICAL STUDY OF FOUR SURFACE PALEOLITHIC LITHIC GROUPS IN VILALLONGA (VALENCIA) AND VALL DE GALLINERA (ALICANTE) <i>Miguel Ángel Bel Martínez y Aleix Eixea Vilanova</i>	9
UN ÁNFORA DE <i>LYDOS</i> EN AMPURIAS Y EL INICIO DEL ASENTAMIENTO DE <i>EMPORION</i> EN TIERRA FIRME AMPHORA PAINTED BY <i>LYDOS</i> IN EMPURIES AND THE BEGINNING OF THE <i>EMPORION</i> SETTLEMENT ON LAND <i>Martín Almagro-Gorbea</i>	23
LA NECRÓPOLIS DE EL CASTILLO (CASTEJÓN, NAVARRA). VAJILLA E INSTRUMENTAL METÁLICO DE SACRIFICIO Y BANQUETE EN EL VALLE MEDIO DEL EBRO (S. VI – III A. C.) EL CASTILLO IRON AGE CEMETERY (CASTEJÓN, NAVARRA). METAL VESSELS AND TOOLS USED IN SACRIFICES AND FUNERARY FEASTS THE MIDDLE EBRO VALLEY (VI – III BC) <i>José Antonio Faro Carballa</i>	31
IMPRONTAS VEGETALES EN ARQUITECTURA E IMPRONTAS DE CESTERÍA EN EL YACIMIENTO IBÉRICO DEL CERRO DE LA CRUZ (ALMEDINILLA, CÓRDOBA)..... VEGETABLE IMPRINTS IN ARCHITECTURE AND BASKETWORK IMPRINTS IN THE IBERIAN SITE OF CERRO DE LA CRUZ (ALMEDINILLA, CÓRDOBA) <i>Javier Moralejo Ordax, Eduardo Kavanagh De Prado y Fernando Quesada Sanz</i>	119
MARCAS Y EPÍGRAFES SOBRE ÁNFORAS DE ÉPOCA IBÉRICA. II MARKS AND EPIGRAPHS ON IBERIAN AMPHORAE. II <i>Lucía Soria Combadiera y Consuelo Mata Parreño</i>	145
EL ‘ORO DE LAS HORMIGAS’: PARADOXOGRAFÍA Y GEOGRAFÍA EN EL <i>LÓGOS</i> INDIO DE HERÓDOTO (HDT. III. 98-106) THE ‘GOLD OF THE ANTS’: PARADOXOGRAPHY AND GEOGRAPHY IN THE INDIAN <i>LÓGOS</i> OF HERODOTUS (HDT. III. 98-106) <i>César Sierra Martín</i>	173
PRODUCCIÓN ANFÓRICA EN LA COSTA MALACITANA DESDE LA ÉPOCA PÚNICA HASTA EL PERIODO JULIOCLAUDIO AMPHORAE PRODUCTION IN THE COAST OF MALAGA FROM THE PUNIC PERIOD TO THE JULIO-CLAUDIAN PERIOD <i>Daniel Mateo Corredor</i>	183
ASPECTOS CONSTRUCTIVOS Y DECORATIVOS DE LA <i>VILLA</i> ROMANA DE PUENTE DE LA OLMILLA (ALBALADEJO, CIUDAD REAL) CONSTRUCTIVE AND ORNAMENTAL FEATURES OF THE ROMAN <i>VILLA</i> IN PUENTE DE LA OLMILLA (ALBALADEJO, CIUDAD REAL) <i>Carmen García Bueno</i>	207
UN SANTUARIO URBANO HALLADO EN <i>CONTRIBUTA IULIA</i> (MEDINA DE LAS TORRES, BADAJOZ) AN URBAN SANCTUARY DISCOVERED IN <i>CONTRIBUTA IULIA</i> (MEDINA DE LAS TORRES, BADAJOZ) <i>Pedro Mateos Cruz y Antonio Pizzo</i>	231

PERDURACIÓN SIMBÓLICA EN EL USO DE UNA NECRÓPOLIS IBÉRICA. EL EDIFICIO FUNERARIO DE CERRO DEL SANTUARIO (BAZA, GRANADA)	247
SYMBOLIC PERDURANCE IN THE USE OF AN IBERIAN NECROPOLIS. THE FUNERARY BUILDING IN CERRO DEL SANTUARIO (BAZA, GRANADA)	
<i>Alejandro Caballero Cobos, Juan A. Salvador Oyonate y Andrés María Adroher Auroux</i>	
LA TORRE DE SANT JOSEP DE VILLAJYOYOSA. LA RESTITUCIÓN DEL MONUMENTO ROMANO Y SU CONTEXTO FUNERARIO	261
THE TOWER OF SANT JOSEP IN VILLAJYOYOSA, THE RESTITUTION OF THE ROMAN MONUMENT AND ITS FUNERARY CONTEXT	
<i>Diego Ruiz Alcalde y Ana María Charquero Ballester</i>	
LOS TESTIMONIOS MONUMENTALES ROMANOS DE L'ALMISERÀ (VILLAJYOYOSA, ALICANTE) Y SU RELACIÓN CON LA TORRE FUNERARIA DE SANT JOSEP	281
MONUMENTAL ROMAN TESTIMONIES IN L'ALMISSERÀ (VILLAJYOYOSA, ALICANTE) AND THEIR CONNECTION TO THE FUNERARY TOWER OF SANT JOSEP	
<i>Antonio Sellés Rodríguez y Antonio Espinosa Ruiz</i>	
UN TRAPEZOFORO CON ERACLE E UN'ERMA BIFRONTE CON ERACLE E SILVANO DA VERONA	301
A TRAPEZOPHOROS WITH HERACLES AND A TWO-FACED HERM WITH HERACLES AND SILVANO IN VERONA	
<i>Luigi Quattrocchi</i>	
LA INSCRIPCIÓN LATINA PINTADA SOBRE CERÁMICA DE EL CASTELLAR (CREVILLENT, ALICANTE)	311
THE LATIN INSCRIPTION PAINTED ON CERAMIC IN EL CASTELLAR (CREVILLENT, ALICANTE)	
<i>Alberto J. Lorrio Alvarado y Miguel F. Pérez Blasco</i>	
NUEVOS MONUMENTOS FUNERARIOS DE BELORADO (BURGOS)	323
NEW FUNERARY MONUMENTS IN BELORADO (BURGOS)	
<i>Marta Fernández Corral</i>	
REGISTRO MONETARIO DE LA "VILLA ROMANA" DE HUERTA DE SAN NICOLÁS: APUNTES PARA LA HISTORIA ROMANA DE ÁVILA	333
MONETARY REGISTRY IN THE "ROMAN VILLA" OF HUERTA DE SAN NICOLÁS: NOTES FOR THE ROMAN HISTORY OF ÁVILA	
<i>Noé Conejo Delgado</i>	
LA POSIBLE IGLESIA RURAL ALTOMEDIEVAL DE LA SOLANA I (MÓSTOLES, MADRID). EL CARÁCTER CENTRAL DE SU EMPLAZAMIENTO Y SUS VÍNCULOS CON EL POBLAMIENTO ALDEANO	343
THE POSSIBLE EARLY MEDIEVAL CHURCH IN LA SOLANA I (MÓSTOLES, MADRID). ITS CENTRAL LOCATION AND LINKS TO THE VILLAGE SETTLEMENT	
<i>Jesús Rodríguez Morales, Alfonso Vigil-Escalera Guirado y Alejandro Villa Del Castillo</i>	
REFUGIOS ANTIAÉREOS DE LA GUERRA CIVIL EN ALICANTE: INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS EN LAS PLAZAS DE SÉNECA Y DR. BALMIS	363
CIVIL WAR AIR RAID SHELTERS IN ALICANTE: ARCHAEOLOGICAL EXCAVATIONS IN THE SENECA AND DR. BALMIS SQUARES	
<i>Francisco Lozano Olivares y Marcos Lumbreras Voigt</i>	
Resúmenes	401
Abstracts	407
Proceso editorial y normas de presentación de originales	411
Editing process and Guidelines for the submission of original articles	412

MARCAS Y EPÍGRAFES SOBRE ÁNFORAS DE ÉPOCA IBÉRICA. II

MARKS AND EPIGRAPHS ON IBERIAN AMPHORAE. II

LUCÍA SORIA COMBADIERA
Universidad de Castilla-La Mancha

CONSUELO MATA PARREÑO
Universitat de València

En 1997 publicábamos el primer repertorio de marcas y epígrafes sobre ánforas y contenedores ibéricos que sirvió para llamar la atención sobre el importante volumen existente y la amplitud geográfica del fenómeno, sobre todo, en las ánforas. A pesar del tiempo transcurrido, no se ha avanzado demasiado a la hora de informar sobre este tipo de hallazgos por lo que su existencia y distribución sigue siendo dispar. Además, en ocasiones, no se indica si la marca es pre o postcocción (incisa o esgrafiada), cuántas marcas hay en un mismo recipiente, donde se ubican e, incluso, se puede señalar la existencia de las mismas pero sin reproducir su imagen o descripción.

En este segundo repertorio hemos decidido dejar al margen las marcas sobre tinajas y *dolia* pues tienen

características propias tanto a nivel funcional como cronológico y geográfico. De éstas, hasta el momento, tenemos inventariadas 115 marcas de 29 yacimientos, mayoritariamente de los siglos II-I a. C. en Aragón, Cataluña y S. de Francia. Por el contrario, las marcas sobre ánfora tienen una dispersión más amplia por todo el ámbito ibérico incluso se han documentado en las islas Baleares (Fig. 1).

Las nuevas marcas y epígrafes sobre ánfora han supuesto un aumento significativo de los mismos con 48 yacimientos más y 126 marcas¹. La documentación que presentamos procede de publicaciones, de trabajo de campo propio y de la información proporcionada, desinteresadamente, por algunos colegas a los que, desde aquí, les agradecemos su colaboración².

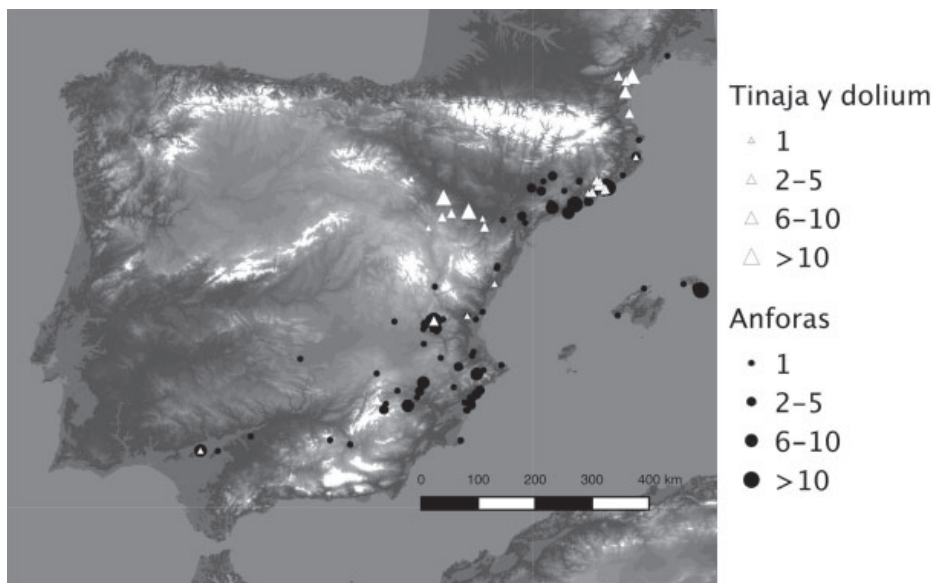


Figura 1: Distribución de marcas sobre ánforas, tinajas y *dolia*.

1. De un total de 263 marcas sobre ánfora.

2. Los mapas de distribución recogen la totalidad de las marcas conocidas por nosotras.

1. LAS ÁNFORAS

Un modelo metodológico para aproximarse al conocimiento de la economía ibérica y de sus centros de producción y circuitos de intercambio es el estudio de las ánforas, su distribución, además del análisis del registro anepigráfico y epigráfico que éstas ofrecen. De ahí el interés de recopilar estas marcas siguiendo el ejemplo de otros ámbitos culturales contemporáneos (Callender, 1970; Calvet, 1982; Chic, 1985; Desy, 1989; Rodríguez Almeida, 1989; Carre *et alii*, 1995; Blanc-Bijon *et alii*, 1998; Garlan, 1999; Lawall, 2000; Remesal, 2004; además de los recientes recursos en red como <http://projects.chass.utoronto.ca/cgi-bin/amphoras/well>, <http://amphoralex.org>, <http://ceipac.gh.ub.es> o <http://amphorae.icac.cat>, entre otros).

El estado de fragmentación en que se encuentran las ánforas ibéricas apenas permite identificar el subtipo, correspondiendo la mayor parte de los hallazgos a asas sueltas y galbos, aun así el subtipo de hombro redondeado es el predominante. Los ejemplares completos o con más de 2/3 conservados de este subtipo son los de La Serreta (Fig. 11, 12005/6), Binisafüller (Fig. 10, 23032/3), El Puntal (Fig. 10, 52002), El Puig (Fig. 11, 55003/004), El Vilar (Fig. 15, 84006), Olèrdola (Fig. 15, 94013), Puig de Sant Andreu (Fig. 10, 45), Lucentum/Tossal de Manises (Fig. 11, 109002) y Tossal de les Basses (Fig. 11, 111001/3), mientras que las de hombro carenado sólo se han encontrado en Carmona (Fig. 8, 56001) y Alt de Benimaquia (Fig. 9, 71001).

Tampoco es posible saber con certeza el número de marcas por pieza, aunque lo habitual parece ser la presencia de una única marca. A las excepciones publicadas con anterioridad (Mata y Soria, 1997, fig. 9, 09.035; fig. 10, 09.057; fig. 11, 13.037 y 14.138), hay que sumar las de Can Vilà (Fig. 5, 75002), Rambla de la Alcantarilla (Fig. 6, 80001), Saiti (Fig. 7, 90001) y Olèrdola (Fig. 7, 94001).

2. LOS YACIMIENTOS

Las marcas se encuentran en asentamientos de diversa categoría y funcionalidad, incluso en hornos alfareros, silos y pecios. Presentaremos los yacimientos por provincias de sur a norte, siguiendo la numeración utilizada en el primer catálogo (Mata y Soria, 1997).

Sevilla

56. Carmona (Carmona). Carmona es una ciudad de situación estratégica entre la costa y el interior del valle del Guadalquivir. Las intervenciones arqueológicas de mediados de los años 80 han constatado una amplia cronología desde época tartésica hasta romana. De la casa-palacio del Marqués de Sotillo procede una marca anepigráfica e incisa sobre hombro (Fig. 8, 56001),

datada en la segunda mitad del siglo V a. C. (Belén *et alii*, 1997, 84, fig. 9,1).

Córdoba

63. La Fuencubierta (La Carlota). *Oppidum* de 5 ha sobre un cerro aislado de notable altitud, en la campiña cordobesa. En este lugar se recogió una marca incisa y epigráfica (Fig. 12, 63001) sobre el hombro de un ánfora. Aunque descontextualizada se señala como posible cronología los siglos II-I a. C. (Martínez Castro y Tristell, 1999, 73-76; Martínez Castro, 2011, 137, fig. 4).

Jaén

115. El Pajarillo (Huelma). Monumento aristocrático del siglo IV a. C. del que se han publicado sus esculturas y algunos materiales cerámicos. Entre ellos, un ánfora con marca anepigráfica incisa en el borde (Fig. 9, 115001) (Molinos *et alii*, 1998, fig. 92, 68)³.

Ciudad Real

99. Alarcos (Ciudad Real). *Oppidum* de unas 16-18 ha en época ibérica sobre un gran cerro en el valle medio del Guadiana. La cronología general del yacimiento va desde el siglo V al I a. C. Hemos incluido un letrero postcocción sobre el borde de lo que consideramos un ánfora (Fig. 14, 99001), de la campaña de 1986, aunque en la publicación no se especifica su tipología (Carrasco y Velaza, 2011, 228, 4).

Albacete

57. La Piedra de Peñarubia (Elche de la Sierra). *Oppidum* de 6 ha sobre la plataforma superior de una gran muela amesetada, próximo al río Segura. En la parte oriental se conservan los restos de una imponente muralla que protege el flanco más accesible. La ocupación ibérica se inicia a finales del V a. C. llegando hasta época altoimperial (Soria, 2002, 138). En superficie se halló una marca incisa y epigráfica sobre un borde (Fig. 14, 57001).

107. El Tobar (Alcaraz). Pequeño establecimiento rural en piedemonte conocido mediante prospección⁴. Se ubica junto a dos veredas y cerca del río Horcajo. Durante las campañas de prospección se encontró una marca esgrafiada y epigráfica sobre galbo (Fig. 14, 107001).

3. Información y fotografía proporcionadas por el Instituto de Investigación en Arqueología Ibérica, Universidad de Jaén.

4. Carta Arqueológica del T.M. de Alcaraz, 2006.

Alicante

12. La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila). Conjunto arqueológico formado por un hábitat amurallado de 5,5 ha, santuario y necrópolis situado en una cima elevada. Tiene una amplia secuencia cronológica entre los siglos VI-II a. C. Las ánforas que presentamos aquí tienen marcas incisas sobre el hombro, fueron recogidas por Ribera (1982, 53, fig. 13-2, lám. VII, 1) (Fig. 11, 12005/6), y se añaden a las otras conocidas (Mata y Soria, 1997, 309).

52. El Puntal (Salinas). Asentamiento de tamaño medio de la primera mitad del siglo IV a. C. del que procede un ánfora casi completa con marca incisa en el hombro (Fig. 10, 52002) (Hernández Alcaraz y Sala, 1996, fig. 67, 3).

55. El Puig (Alcoi). *Oppidum* de 1,5 ha con un único acceso por el SO flanqueado por una sólida fortificación. La localización es ampliamente estratégica por su emplazamiento en un corredor natural. Su ocupación abarca desde el siglo VII al IV a. C. Cuatro de las marcas proceden de excavaciones antiguas y sólo una de las intervenciones recientes (Fig. 4, 55001; Fig. 10, 55002 y 55005; 11, 55003/4) (Ribera, 1982, 59, figs. 15, 23 y 17, 2; Grau *et alii*, 2012, 55, fig. 9, 480/89; Grau y Segura, 2013, 144, fig. 5.55-158/09).

62 y 97. Illeta dels Banyets (El Campello). Es un asentamiento situado en una estrecha península en el que se han identificado espacios públicos, religiosos, domésticos y varios lagares. En la zona periurbana se localiza un conjunto de hornos cerámicos. La fase ibérica se data desde el siglo V a. C. hasta mediados del III a. C. De los hornos procede una marca impresa y anepigráfica sobre asa (97001) de la que se desconoce su contexto y cronología, además de un número impreciso de ánforas con «una decoración peinada a la altura del hombro de la pieza» (López Seguí, 1997, 241, fig. 8, 2; López Seguí, 2000, 247) (Fig. 10, 97002). Del asentamiento se han publicado otras dos ánforas similares a éstas últimas (Fig. 10, 62001/2) (Álvarez, 1998, figs. 6, 3 y 8, 3).

67. La Picola (Santa Pola). Pequeño establecimiento de carácter portuario construido hacia 430 a. C. y abandonado al cabo de un siglo. Después de un largo periodo de abandono se reocupó a finales del siglo I a. C. A la primera fase corresponden dos marcas sobre galbo, epigráfica y anepigráfica (Fig. 16, 67001/2), de las que no se señala si son pre o postcocción (Badie *et alii*, 2000, fig. 72, 1 y 2).

71. L'Alt de Benimaquia (Dénia). Pequeño poblado de 0,5 ha localizado en una de las estribaciones del Montgó. Está delimitado en dos de sus lados por una muralla con seis torres. En su interior se han excavado varias estancias con lagares, de finales del siglo VII

y el VI a. C. A pesar de la cantidad de ánforas descubiertas, tan solo se conoce una marca (Fig. 9, 71001) incisa y anepigráfica (Álvarez *et alii*, 2000, fig. 5-1).

108. Colmenares (Alacant). Pequeño asentamiento rural en llano y corta ocupación, desde finales del siglo V hasta la segunda mitad del IV a. C. Entre el abundante material anfórico registrado (71%) destacan dos bordes y ocho fragmentos informes con incisiones en el hombro (108003; Fig. 10, 108001/2) (Moratalla y Segura, 2013, figs. 5, 11 y 14).

109. Lucentum/Tossal de Manises (Alacant). Situado sobre una elevación de 38 m snm próximo a una albufera. Muy bien emplazado para la defensa del territorio y el control visual de vías terrestres y marítimas, ha sufrido diversas interpretaciones en cuanto a su origen y cronología. La propuesta más reciente aboga por una fundación *ex novo* de carácter militar y origen bárquida en el último tercio del siglo III a. C., y una posterior ciudad romana, sin descartar la existencia anterior de un pequeño establecimiento ibérico (siglos IV-III a. C.). De este lugar se publicó un ánfora con incisiones sobre el hombro (Fig. 10, 109001) (Ribera, 1982, 71, fig. 32, 2; Olcina *et alii*, 2010).

111 y 116. Tossal de les Basses (Alacant). Conjunto arqueológico de poblado amurallado, área artesanal periurbana y fondeadero, próximo a Lucentum/Tossal de Manises. La ocupación protohistórica se inicia a finales del siglo VI y se abandona hacia el siglo I a. C., aunque perdura en época romana. Del área periurbana se han publicado tres ánforas con incisiones en el hombro y otra del poblado, todas fechadas en el siglo IV a. C. (Rosser, 2003, 81 y 142, fig. 68 2; Rosser y Fuentes, 2007, 108 y 109) (Fig. 11, 111001/3 y 116001)⁵.

112. Benimassot (Benimassot). Pequeño hábitat en ladera y posible necrópolis datados en el siglo IV a. C. De aquí procede un ánfora con incisiones en el hombro (Fig. 10, 112001) (Grau, 2002, 310, fig. 100, 4).

Valencia

16. Kelin/Los Villares (Caudete de las Fuentes). En esta importante ciudad de amplia cronología se ha encontrado una marca más (Fig. 6, 16018) en el interior de un silo islámico que es igual a otras del mismo yacimiento (Mata y Soria, 1997, figs. 11, 16.003, 006 y 091; 13, 18.011; Quixal *et alii*, 2011, fig. 6).

17. Casillas del Cura (Venta del Moro). Centro alfarero de los siglos V-IV a. C. Se ha excavado uno de los hornos y se han estudiado las producciones más

5. Fotos proporcionadas por Pablo Rosser, jefe del Departamento de Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Alicante.

significativas, entre ellas las ánforas. A las cuatro marcas ya conocidas, debemos añadir una más, también impresa sobre asa (Fig. 5, 17005) (Martínez Valle *et alii*, 2001; Martínez Valle y Hortelano, 2011; Martínez Valle, 2014, 63, fig. 19).

58. Covarrobes (Fuenterrobes). Establecimiento rural en llano con una amplia dispersión de materiales que ofrecen una cronología desde finales del siglo III a. C. hasta el I d. C. En este lugar se ha encontrado un asa con marca impresa y anepigráfica (Fig. 7, 58001)⁶.

59. P.U.R.-2 (Villargordo del Cabriel). Establecimiento rural en llano cuya cronología se puede establecer por los materiales recuperados entre los siglos IV-III a. C. Durante la campaña de prospección de 1998 se encontró un asa con marca incisa en la parte superior del nervio (Fig. 9, 59001).

64. La Bastida de les Alcusses (Moixent). Asentamiento fortificado del siglo IV a. C. de más de 4 ha con un segundo recinto que amplía la superficie en 1,4 ha. Se está excavando, aunque de forma no continuada, desde 1928 (Bonet y Vives-Ferrándiz, 2011). Se han documentado dos marcas impresas y anepigráficas sobre sendas asas⁷ (Fig. 6, 64001/2), parecidas a otras del territorio de Kelin (Fig. 6).

70. La Atalaya (Caudete de las Fuentes). Estructuras dispersas periurbanas de carácter agrario o artesanal dependientes de Kelin. De las excavaciones de 1993 procede una marca impresa y anepigráfica sobre asa (Fig. 6, 70001), de diseño semejante a otras encontradas en Kelin y en otros asentamientos de su territorio (Mata y Soria, 1997, fig. 11, 16.003, 16.006 y 16.091; fig. 13, 18.011; Quixal *et alii*, 2011, 66, fig. 6, 6; Mata *et alii*, 2012, 189-190).

74. Tos Pelat (Moncada). *Oppidum* ibérico de unas 3 ha emplazado sobre una colina a unos 10 km de la costa actual. Las distintas intervenciones arqueológicas han sacado a la luz un conjunto de viviendas adosadas a la muralla, datado entre mediados del siglo VI y mediados del IV a.C. En la campaña de 2002 se documentó un asa con marca incisa y anepigráfica (Fig. 9, 74001) (Burriel y Mata, 2008 y 2103).

78. Los Terreros (Torrebaja). Yacimiento en ladera con unas 4 ha de dispersión de materiales, cerca de un paso natural. Su cronología abarca desde mediados del siglo VI hasta el siglo II a. C. De superficie procede

una marca esgrafiada y epigráfica sobre asa (Fig. 14, 78001) (Pérez Verbena, 2004, 134, fig. 3, 49).

80. Rambla de la Alcantarilla (Requena). Bodega de unos 150 m² junto a dos lagares rupestres situados en el margen derecho de la rambla que le da nombre. En superficie se halló una marca doble impresa y anepigráfica sobre el nervio de un asa (Fig. 6, 80001)⁸. La excavación proporcionó una datación entre los siglos V y III a. C. (Mata *et alii*, 2009, 145; Quixal *et alii*, 2011, 64, fig. 6,7).

82. Casa de la Alcantarilla (Requena). Asentamiento rural en la ladera derecha de la rambla de la Alcantarilla, con una amplia dispersión de materiales que abarcan desde el siglo VI al I d. C. En superficie se recogió una marca impresa y anepigráfica sobre asa (Fig. 5, 82001) (Mata *et alii*, 2009, 145).

87. La Tejería (Fuenterrobes). Pequeño asentamiento situado en la ladera de una loma. Los materiales recogidos en las prospecciones de 1993 aportan una cronología desde el siglo II a. C. hasta el II d. C. En este lugar se halló una marca impresa y anepigráfica sobre un asa (Fig. 5, 87001)⁹.

89. El Zoquete (Requena). Granja de 0,5 ha excavada en 2007 y 2008. Los materiales proporcionan una cronología desde el siglo V al III a. C. En uno de los departamentos se encontró una marca impresa anepigráfica sobre asa (Fig. 4, 89001) (Pérez Jordà *et alii*, 2007; Quixal *et alii*, 2008).

90. Saiti (Xàtiva). La antigua Saiti se localiza en la ladera sur-suroeste del Castell de Xàtiva con una superficie de unas 8 ha. Presenta indicios de ocupación desde el siglo VIII a. C. al III a. C. En niveles superficiales de la campaña de 2007 se recogió una marca impresa sobre hombro (Fig. 7, 90001) (Pérez Ballester *et alii*, 2007, 2008, 2011 y 2013)¹⁰.

Cuenca

79. Camino de las Casas del Rincón de Ramo (Iniesta). Asentamiento rural de 1 ha localizado en 2004, durante una campaña de prospección. Se ubica en una ladera baja en el margen derecho del río Cabriel. Los materiales aportan una fecha general entre los siglos V-III a. C. Se recogió una marca impresa y anepigráfica sobre asa (Fig. 5, 79001).

6. Yacimiento prospectado dentro del proyecto de investigación sobre el territorio de Kelin. Parte gráfica proporcionada por Fernando Moya, vecino de Fuenterrobes.

7. Parte gráfica e información facilitada por Jaime Vives-Ferrándiz y Helena Bonet, co-directores de las excavaciones.

8. Material proporcionado por Vicente Sáez, antiguo propietario de la parcela.

9. Yacimiento prospectado dentro del proyecto de investigación sobre el territorio de Kelin. Fotografía proporcionada por Fernando Moya, vecino de Fuenterrobes.

10. Información y documentación proporcionada por José Pérez Ballester.

Mallorca

92. Cala Sant Vicenç (Pollença). Barco mercante que transportaba un número importante de ánforas ibéricas, excavado entre 2003 y 2004. Del pecio se conoce una marca incisa y anepigráfica sobre el tercio superior de un ánfora ibérica datada entre 520-500 a. C. (Fig. 9, 92001) (Nieto y Santos, 2009, 181, fig. 153).

114. Puig sa Morisca (Calvià). Asentamiento talayótico cerca de la costa donde se recuperó, entre otros, un ánfora ibérica con marcas incisas en el hombro en un contexto del siglo IV a. C. (Fig. 10, 114001) (Guerreiro y Quintana, 2000, 162, fig. 12).

Menorca

23. Binisafüller (Sant Lluís). De este pecio proceden once nuevas marcas incisas (Fig. 8, 23023/4, 23026/7 y 23029; Fig. 9, 23025; Fig. 10, 23032/3; Fig. 12, 23028, 23030/1). El total asciende ya a 33 aunque no descartamos que su número aumente en el futuro con la continuidad de los trabajos de excavación. La mayoría son signos anepigráficos, aunque algunos están incompletos, y sólo tres de los nuevos se pueden considerar, con cierta seguridad, como epigráficos (Guerreiro y Quintana, 2000, fig. 7, 40 y 41; Aguelo y Pons, 2011, 99; Aguelo *et alii*, 2013, 72-74)¹¹. Las excavaciones más recientes han documentado una cantidad considerable de pepitas de uva, algunas de ellas de vid silvestre, asociadas a estas ánforas (Aguelo *et alii*, 2013, 74-75).

69. Son Catlar (Ciutadella). Poblado talayótico de 3,75 ha, con niveles de ocupación en la Edad del Hierro. Ha sido objeto de varias campañas de excavación y de superficie se ha recogido una marca impresa y anepigráfica¹² sobre hombro (Fig. 7, 69001).

113. Cales Coves (Alaior). Fondeadero en una cala al sur de Menorca en cuyas aguas se ha recuperado un ánfora con incisiones sobre el hombro (Fig. 10, 113001) (Guerreiro y Quintana, 2000, 172, fig. 9, 50).

Tarragona

24. Alorda Park (Calafell). Pequeño poblado fortificado de unos 1800 m² de superficie sobre un cerro próximo a la costa que disponía de un pequeño embarcadero. Presenta varias fases de ocupación desde el siglo VI al II a. C. En la publicación de 1997 (Mata y

Soria, 1997, fig. 15, 24.055) se catalogó una marca, a la que con posterioridad se han sumado seis más. Todas son anepigráficas pero las hay pre y postcocción, impresa, a carbón y con pintura roja (24006; Fig. 4, 24007; Fig. 7, 24002; Fig. 15, 24003/5) (Sanmartí *et alii*, 1998, figs. 10, 5; 14, 3-6).

60. Castellet de Banyoles (Tivissa). Asentamiento de 4,5 ha situado sobre una plataforma de laderas abruptas en el margen izquierdo del río Ebro. Los trabajos realizados desde 1998 han puesto al descubierto un sector de viviendas y un santuario ocupados entre el último tercio del siglo III a. C. y principios del II a. C. De este yacimiento procede una marca epigráfica sobre asa, incisa o esgrafiada, pues no se ha publicado una imagen de la misma (60001) (Sanmartí *et alii*, 1998, 282; Sanmartí *et alii*, 2012).

61. Tossal del Moro de Pinyeres (Batea). Poblado situado en una colina en el margen izquierdo del río Algars. La primera ocupación se data entre mediados del siglo VII y el primer tercio del siglo VI a. C. Tras un *hiatus* de casi un siglo, fue reocupado durante los siglos V y IV a. C. de donde procede una marca impresa y anepigráfica sobre asa (Fig. 7, 61001) (Pérez Suñé y Revilla, 1999, fig. 2, 11). En la base de la ladera sur se documentó en 1982 un horno cerámico (Arteaga *et alii*, 1990, 57).

83. Sant Miquel (Vinebre). Establecimiento fortificado sobre un cerro en la ribera izquierda del Ebro. Se habita desde el último cuarto del siglo II a. C. hasta finales del I a. C. En la campaña de 1992 se halló una marca incisa y epigráfica sobre borde (83001) (Genera, 2005, SM 92.33.1.93, 1001, fig. 3), datada a finales del siglo II a. C.; del mismo yacimiento también procede otro epígrafe sobre galbo (83002), que no se reproduce y del que tampoco se indica si es inciso o esgrafiado (Genera, 2005, 1001 y 1002, fig. 3).

84. El Vilar (Valls). Asentamiento de 6 ha sobre una suave elevación cerca de la ciudad de Valls, por lo que se encuentra muy afectado por diversas construcciones urbanas. Se han catalogado ocho marcas, de las que cinco son impresas y tres trazadas con carbón (Fig. 5, 84001 y 84004/5; Fig. 7, 84002/3; Fig. 15, 84006/8) (Otiña y Vergès, 2004, fig. 2, 11; Fabra y Vilalta, 2008, 189, figs. 103, 1-3 y 104, 3; Fabra *et alii*, 2013, 247-249, figs. 2-4)¹³.

91. Fontscaldes (Valls). Yacimiento con un horno excavado y diversos testares cuya cronología se ha establecido en el siglo II a. C. De uno de los testares proceden dos marcas sobre ánfora, una pintada epigráfica y la otra anepigráfica realizada con carbón (Fig. 15,

11. Información y material gráfico proporcionado por Xavier Aguelo, co-director de las excavaciones de Binisafüller.

12. Parte gráfica e información facilitada por Joan de Nicolás de l'Institut Menorquí d'Estudis.

13. Parte gráfica facilitada por Ester Fabra del Institut d'Estudis Vallencs.

91001/2) (Solé, 2008, 309, figs. 190, 3 y 191, 1; Fabra *et alii*, 2013)¹⁴.

Barcelona

29. Turó de Ca n'Olivé (Cerdanyola del Vallès). Asentamiento de prolongada ocupación desde el último cuarto del siglo VI a. C. hasta el 75-50 a. C. De este lugar se publicó una marca epigráfica (Mata y Soria, 1997, fig. 16, 29.106) a la que se añaden otras dos, igualmente esgrafiadas y epigráficas (Fig. 14, 29002/3) (Francès *et alii*, 2008, 221 y 225, figs. 4 y 17).

30. Camí de Vista Alegre (Mataró). Vertedero con abundantes restos de ánforas, algunas con defectos de cocción. A las marcas ya publicadas hemos de añadir un ánfora con incisiones en el hombro de la primera mitad del siglo III a. C. (Fig. 11, 30006) (AA.VV., 1995, fig. 20, 3; Mata y Soria, 1997, 312). Este yacimiento, asociado a hornos cerámicos, es uno de los que tiene mayor número de marcas.

75. Can Vilà (Premià de Dalt). Asentamiento en llano de la comarca del Maresme en el que se ha documentado un horno cerámico. Se ocupa desde finales del siglo IV a. C. hasta la segunda mitad del siglo II a. C. De él proceden una marca incisa y epigráfica sobre galbo (Fig. 12, 75001) y otra impresa sobre borde (Fig. 5, 75002) (Coll *et alii*, 2002, figs. 6, 23 y 12, 127).

94. Olèrdola (Olèrdola). *Oppidum* ibérico situado en un altozano que vigila la llanura del Penedès. De extensión considerable, jugó un destacado papel dentro del territorio cesetano desde la segunda mitad del siglo V a. C. De época ibérica se conservan la muralla, espacios domésticos, un complejo artesanal de tintes y un taller metalúrgico. A principios del siglo I a. C. los romanos establecieron un campamento militar en la zona. En el yacimiento se han encontrado 16 marcas sobre ánfora, de las que 10 (Fig. 4, 94005/11; Fig. 7, 94001/3) son impresas y anepigráficas, tres incisas y anepigráficas (Fig. 8, 94015/16; Fig. 9, 94004), dos incisas y epigráficas (Fig. 12, 94012 y 94014) y una marca pintada anepigráfica (Fig. 15, 94013). Casi todas ellas se fechan entre los siglos II y I a. C. (Molist, 2009, figs. 11.43 y 11.44).

Lleida

86. Tossal de les Tenalles (Sidamon). Poblado de pequeñas dimensiones situado sobre una suave elevación. Las excavaciones realizadas han aportado abundante material de importación que permite fechar su

ocupación entre los siglos IV y I a. C. De este yacimiento proceden tres marcas descontextualizadas una impresa, otra incisa y, la tercera, incisa o esgrafiada (Fig. 5, 86003; Fig. 12, 86001; Fig. 16, 86002) (Barberá, 1964-1965; Garcés Estallo y Pérez Conill, 2006; Pérez i Conill, sin año, 101, lám. 7-4, 126, lám. 33-1 y 127 lám. 34-1).

96. La Fogonussa (Sant Martí de Riucorb). Poblado en el extremo occidental de un cerro en las proximidades del río Cuervo con gran control visual. En superficie se han recogido cinco marcas, tres de ellas impresas anepigráficas (Fig. 5, 96001/3) y otras dos incisas y epigráficas (Fig. 12, 96004/5). Por los materiales conocidos se datan entre los siglos IV-II a. C. (Garcés y Torres, 2011, 49-50, figs. 3, 2 y 3; 4, 4-8).

98. Molí d'Espígol (Tornabous). Poblado amurallado de 1 ha en el límite nororiental de la llanura de Urgell. Estuvo habitado desde finales del siglo VII hasta el siglo I a. C. Se ha catalogado una marca esgrafiada y epigráfica (Fig. 14, 98001) sobre asa, del siglo III a. C. (Cura, 2006, 139, lám. 28.5)¹⁵.

101. Iesso (Guissona). Fundación romana *ex novo* en el 100 a. C. con muralla perimetral, cuyos restos se conservan bajo la población actual de Guissona. Las excavaciones realizadas han exhumado abundantes materiales de importación itálica, si bien una parte de la cultura material refleja el peso de la cultura autóctona ibera. De este lugar se conoce un letrero impreso sobre asa de finales del siglo I a. C. (Fig. 5, 101002) (Pera, 2003, figs. 4, 30 y 6, 30; Guitart *et alii*, 2004).

Zaragoza

73. Contrebia Belaisca (Botorrita). Ciudad situada sobre un cerro en el margen derecho del río Huerva desde el que domina el área circundante. El momento de máximo esplendor tuvo lugar entre los siglos II-I a. C. aunque la fecha más antigua es el siglo V a. C. De un lote de 19 marcas, sólo una, epigráfica y esgrafiada (Fig. 14, 73013), ha sido plasmada sobre el galbo de un ánfora ibérica (Díaz y Jordán, 2001, fig. 20) mientras que el resto se realiza sobre *dolia*.

Girona

45. Puig de Sant Andreu (Ullastret). Ciudad ibérica también de amplia cronología en la que se sigue excavando. Recogemos cuatro ánforas con incisiones en el hombro del siglo IV a. C. de las excavaciones de M. Oliva de 1949 y otra impresa de 1971-1972, estrato

14. Parte gráfica facilitada por Ester Fabra del Institut d'Estudis Vallencs.

15. Aunque en la publicación no se señala si es incisa o esgrafiada, Jordi Principal nos pudo confirmar que era postcocción.

III, Dep. i (MAC-Ullastret, inv. 3500)¹⁶ (Fig. 5, 45005; Fig. 11, 45006/9) (Sanmartí y Bruguera, 1998, 191, figs. 10 y 11).

46. Illa d'en Reixac (Ullastret). Asentamiento en llano situado en las proximidades del anterior y con una cronología similar. De él se ha publicado una nueva marca incisa sobre asa (Fig. 12, 46002) (Martín *et alii*, 1999, fig. 9.5, 13).

93. Rhode (Roses). La colonia griega de Rhode se fundó entre fines del siglo V y principios del IV a. C. sobre una pequeña colina situada entre dos cursos de agua y muy cercana a un puerto natural. A fines del siglo IV a. C. el asentamiento se amplía con una zona cercana al puerto, conocida como barrio helenístico, del que procede una marca impresa sobre asa de ánfora ibérica (Fig. 7, 93001) (Puig y Martín, 2006, 187, fig. 6, 4, 5).

100. Camp d'en Gou-Gorg d'en Batlle (Ullastret). Pequeño establecimiento en las proximidades del Puig de Sant Andreu e Illa d'en Reixac, interpretado como un barrio periurbano de carácter artesanal del *oppidum* que incluye restos de un horno cerámico. Ofrece una cronología de mediados del siglo IV e inicios del siglo II a. C. En una de las estancias se halló una marca impresa y anepigráfica sobre asa (Fig. 7, 100001) fechada en la segunda mitad del siglo III a. C. (Martín *et alii*, 2008, 179, fig. 11.4).

104. Montbarbat (Lloret de Mar). Poblado fortificado de 0,5 ha sobre la cima de una montaña con amplio control visual. Se habita entre el segundo cuarto del siglo IV y principios del siglo III a. C. De aquí procede una marca anepigráfica, incisa o esgrafiada, sobre el nervio de un asa (Fig. 16, 104001) (Pujol, 1989, 136, lám. 225).

Francia

68. Lattara (Lattes). Asentamiento situado en la desembocadura del Lez, con una superficie de 9 ha. Los trabajos de prospección y excavación desarrollados durante casi 30 años han evidenciado que constituyó un enclave comercial portuario del Mediterráneo entre los siglos VII a.C. y II d.C. De él se ha publicado una marca incisa o esgrafiada sobre hombro (Fig. 16, 68001) datada entre 300/100 a. C. (Py *et alii*, 2001, A-IB S4, nº 387).

95. Pech Maho (Sigean). Emporio situado a 10 km del golfo de León, sobre una pequeña colina. La cronología del lugar se ha establecido entre mediados del siglo VI y finales del III a. C. De un total de 11 marcas publicadas, hay sólo una esgrafiada y epigráfica sobre galbo de ánfora ibérica (Fig. 14, 95011). Se fecha entre finales del siglo VI y mediados del V a. C. (Gailledrat y Solier, 2004, 348-348, fig. 279, 4).

3. LAS MARCAS

Para el análisis de las marcas seguiremos el mismo esquema que en el trabajo anterior (Mata y Soria, 1997), es decir, distinguiremos las diferentes técnicas de elaboración, sus tipos y clases. Estas últimas pueden ser anepigráficas y epigráficas, compuestas tanto por una como por varias letras. A las técnicas ya conocidas –impresa, incisa, esgrafiada–, se han añadido las realizadas con carbón y las pintadas, ambas postcocción.

Como hemos señalado al principio la cantidad de marcas se ha ampliado considerablemente, sobre todo, las impresas, aunque ello no siempre va acompañado de una mayor repetición de motivos, ni de una mejor identificación de la tipología de las ánforas (Fig. 2).

MARCAS		PRECOCCIÓN				POSTCOCCIÓN				INCISA O ESGRAFIADA		TOTAL		TOTAL
		Impresa		Incisa		Esgrafiada		Carbón o pintura		Anep	Epi	Anepigráfica	Epigráfica	
		Anep	Epi	Anep	Epi	Anep	Epi	Anep	Epi					
POSICIÓN	asa	34	1	5	3	-	2	1	-	1	2	41	8	49
	borde	1	-	1	1	0	2	-	-	-	-	2	3	5
	hombro	4	-	31	2	-	2	2	1	-	-	37	5	42
	galbo	2	-	8	7	-	4	4	1	1	3	15	15	30
	TOTAL	41	1	45	13	0	10	7	2	2	5	95	31	126
TOTAL	Marcas	42		58		10		9		7				126

Figura 2: Cuadro-resumen de las nuevas marcas sobre ánfora.

16. Información y material gráfico proporcionados por Gabriel de Prado Cordero, Arqueólogo responsable del MAC-Ullastret.

3.1. MARCAS PRECOCCIÓN

Las marcas precocción se realizan con la arcilla aún blanda y constituyen un eslabón más en el proceso de producción, lo que en principio señala al alfarero como autor de las mismas. La variedad de diseños detectados nos reafirma en descartar que se trate de marcas de taller (Mata y Soria, 1997, 350), incluso las asociadas a hornos cerámicos –Cerro Macareno, Casillas del Cura, Can Vilà, Boades, Camí de Vista Alegre, Tossal del Moro de Pinyeres, Can Badell o Vedell, Fontscaldes y Camp d’En Gou-Gorg d’en Batlle–, con la excepción de Illeta dels Banyets y Tossal de les Basses. Son las marcas más numerosas, incluso en los yacimientos de las islas Baleares (Figs. 2 y 3).

Las técnicas detectadas son la impresión y la incisión, ambas pueden ser anepigráficas, siempre más numerosas, y epigráficas. Hemos contabilizado un total de 95 marcas en 38 yacimientos nuevos y en nueve de los ya conocidos (La Serreta, El Puntal, Kelín, Casillas del Cura, Alorda Park, Camí de Vista Alegre, Puig de Sant Andreu, Illa d’en Reixac y Binisafüller) (Fig. 2). A estas cifras cabría la posibilidad de añadir otros cinco yacimientos (La Picola, Castellet de Banyoles, Sant Miquel, Tossal de les Tenalles, Montbarbat y Lattara) con marcas catalogadas como incisas/esgrafiadas pues en las publicaciones no se especifica la técnica de realización y no hemos tenido ocasión de examinarlas directamente (Fig. 16).

3.1.1. Marcas impresas

Estas marcas se encuentran en 25 yacimientos, con concentraciones significativas en el País Valenciano y

Cataluña (Fig. 3). El marco temporal abarca todo el periodo ibérico desde el siglo V a. C. en El Puig (Fig. 4, 55001) y Casillas del Cura (Fig. 5, 17005), hasta mediados del siglo I a. C. en Olèrdola (Fig. 4, 94006/94010), si bien son más frecuentes entre los siglos IV y II a. C.

Las impresiones pueden ser simples si la marca ha sido realizada con un utensilio que deja su impronta y sin un motivo interior; o complejas, es decir, un sello o estampilla con un motivo o un letrero grabado en positivo o en negativo. De ambas impresiones la más frecuente sigue siendo la compleja. Frente a la variedad de marcos identificados en la publicación anterior, ahora sólo se han documentado el cuadrangular (A) y el oval o circular (B). Excepcionales siguen siendo los sellos con motivos figurativos. A los ya publicados de El Macalón y La Serreta (Mata y Soria, 1997, 326 fig. 8, 07.021 y 331, fig. 10, 12.110, respectivamente), hay que añadir los del Vilar y La Fogonussa (Fig. 5, 84001 y 96001).

3.1.1.1. Impresas Anepigráficas

Se ubican preferentemente sobre las asas, en el arranque superior, en el nervio y, en ocasiones, en la parte inferior (Fig. 2). Se han localizado en yacimientos de las actuales provincias de Valencia y Alicante y en la costa de Cataluña; en Camino de las Casas del Rincón del Ramo (Fig. 5, 79001), limítrofe con la comarca valenciana de Requena-Utiel y en Son Catlar (Fig. 7, 69001), fruto de la actividad comercial (Fig. 3).

Los diseños identificados son¹⁷:

Enmarque cuadrangular con motivo longitudinal (A-I): Este enmarque que no es muy abundante en las

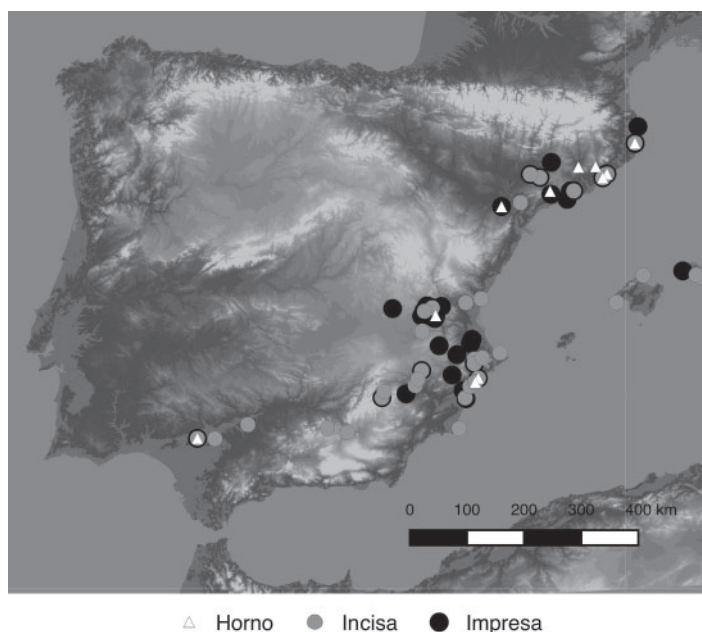


Figura 3: Distribución de todas las marcas precocción conocidas sobre ánfora.

17. Seguimos la misma clasificación utilizada en 1997, basada en el artículo de Ruiz Rodríguez y Nocete, 1981.

ánforas se ha encontrado en el arranque de un asa de Casa de la Alcantarilla (Fig. 5, 82001). Dentro de una cartela cuadrada hay dos triángulos enfrentados por la base y uno de ellos con la bisectriz indicada. A pesar de la amplia cronología de este yacimiento, se puede afirmar que el ánfora es ibérica y, por tanto, enmarcada entre los siglos V y II a. C.

Enmarque oval o circular (B): El diseño más sencillo es una impresión realizada con un instrumento de punta roma sobre el nervio o en el arranque superior del asa (Fig. 4). Se han encontrado en Olèrdola (94005/9), Alorda Park (24007) y El Zoquete (89001); de forma excepcional, en un ánfora de Olèrdola, la impresión se sitúa en el galbo por debajo del asa (94010). Otro motivo simple está hecho con un cilindro hueco sobre el arranque superior del asa, en sendas de Olèrdola y de El Puig (Fig. 4, 94011 y 55001).

Enmarque oval o circular con motivo longitudinal (B-I): Documentado en nueve ánforas en las que se pueden ver al menos tres diseños diferentes. El primero de ellos, consiste en ocho o seis puntos impresos en negativo dentro del enmarque circular u oval en el nervio o en el arranque del asa (Fig. 6). A los ya conocidos (Mata y Soria, 1997, 323), hay que sumar nuevos ejemplares en Kelin (16018), La Atalaya (70001), Rambla de la Alcantarilla (80001) y La Bastida de les Alcusses (64001/2). El asa de Rambla de la Alcantarilla tiene la peculiaridad de presentar dos impresiones iguales sobre la misma. La cronología más segura la proporciona La Bastida de les Alcusses (siglo IV a. C.), pues todas las demás están descontextualizadas.

El segundo diseño consiste en un trazo longitudinal atravesado por otros dos transversales (Fig. 5) y se ha documentado en El Vilar (84004), en el Tossal de les Tenalles (86003) y, probablemente, en Puig de Sant Andreu (45005). En este último caso, los trazos transversales parecen converger, lo que puede ser tanto un defecto de la impresión como un motivo diferente. La fecha más precisa es la del Puig de Sant Andreu (siglo III a. C.), oscilando las demás entre los siglos IV-II a. C.

El tercer diseño (Fig. 5), sobre un asa de El Vilar (84005) y un borde de Can Vilà (75002), representa una herbácea con hojas alargadas a lo largo de un eje longitudinal. La fecha más tardía se da en el horno de Can Vilà, entre los siglos II y I a. C.

Enmarque oval o circular con motivo radial (B-II): Al igual que en el catálogo anterior (Mata y Soria, 1997, 323), sigue siendo la marca más numerosa, documentándose en 14 ánforas y 11 yacimientos. Son más frecuentes entre los siglos IV y II a. C., aunque aparecen desde el siglo VI en El Macalón (Mata y Soria, 1997, 308, fig. 8, 07.030) y siguen realizándose en el siglo I a. C. (Olèrdola, Fig. 7, 94001, entre otros). Se han reconocido tres diseños, dos de ellos ya identificados (Mata y Soria, 1997, 323).

El más simple es una cruz o aspa en positivo, estampada de manera preferente en el asa (Fig. 7). Se ha encontrado en El Vilar (84002/3 y 84009), en Rhode (93001), Tossal del Moro de Pinyeres (61001), Covarrobles (58001), Olèrdola (94002/3) e Illeta dels Banyets (62001). Cronológicamente se enmarcan entre los siglos V-II a. C.

El segundo motivo consiste en varios radios en relieve a modo de flor esquemática en vista cenital o asterisco (Fig. 7). Cuatro están sobre el hombro (24002, 69001, 90001 y 94001) y sólo uno sobre asa (100001). Además, en las piezas de Olèrdola (94001) y Saiti (90001) el motivo está repetido, circunstancia que también podría darse en Alorda Park y Son Catlar. El número de radios puede ser un elemento para agrupar sellos iguales¹⁸, aunque no siempre están completos. Las fechas oscilan entre la mitad del siglo III a. C. y el segundo cuarto del I a. C.

El último diseño se da únicamente en un asa de La Tejería (Fig. 5, 87001) y consiste en ángulos paralelos con el vértice hacia el interior.

Enmarque circular con motivo reticulado (B-III): El único ejemplar procede del horno de Casillas del Cura (Fig. 5, 17005) (Martínez Valle, 2014, fig. 63, fig. 19). En Castellar de Meca hay un diseño semejante, aunque en apariencia con muchos más trazos (Mata y Soria, 1997, fig. 11 14.038).

Enmarque oval o circular con motivo no representativo (B-VII): Hemos catalogado dentro de este tipo cuatro marcas sobre asa que albergan en su interior un motivo indefinido o incompleto (Fig. 5). Una de ellas del Camino de las Casas del Rincón Ramo (79001) recuerda por su enmarque a otras ya publicadas e incluso tiene cierto parecido con el pie impreso de El Moluengo (Mata y Soria, 1997, 329-330, fig. 10, 11.072, 12.109 y 12.186; fig. 13, 18.010); la de El Vilar (84001) tiene en su interior un motivo, en apariencia, figurativo pero se incluye aquí al no poder distinguir de qué se trata; y las dos de La Fogonussa (96002/3) pueden ser iguales, pero una de ellas está incompleta. Su localización geográfica es dispersa (Cuenca, Tarragona y Lleida) pero no ocurre lo mismo con la cronología que globalmente se sitúa siglos III-II a. C.

Enmarque circular con motivo figurativo (B-VIII): En el arranque superior de un asa de La Fogonussa (Fig. 5, 96001) se ha impreso una marca excepcional (Garcés y Torres, 2011, inv. 1160, fig. 4, 4 y 5). Está completa y en el interior de la matriz se ha representado un grifo en positivo. Realizado con gran precisión, aparece en posición ligeramente flexionada, destacándose las zarpas y con alas desplegadas. Se distingue la cabeza,

18. Los números más repetidos son 7 (2) y 8 (3). El ánfora de Saiti (Fig. 7, 90001) tiene unos 14 radios.

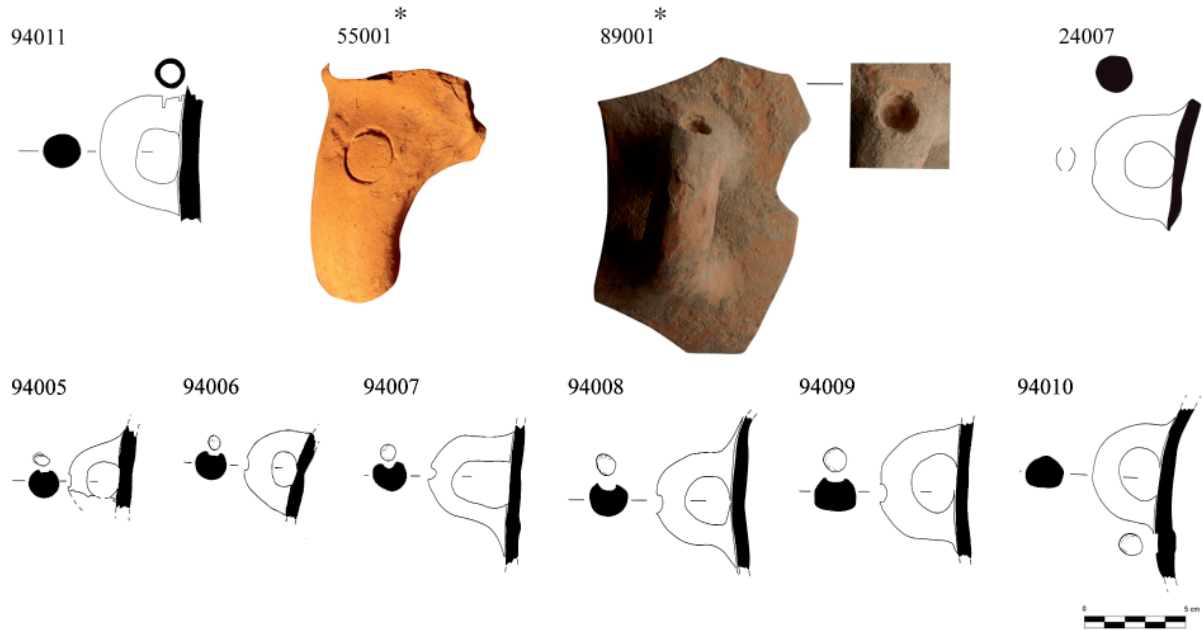


Figura 4: Impresiones circulares simples (B), anepigráficas (* sin escala): Olèrdola, 94005/11 (según Molist, 2009); El Puig, 55001; El Zoquete, 89001; Alorda Park, 24007 (según Sanmartí *et alii*, 1998).

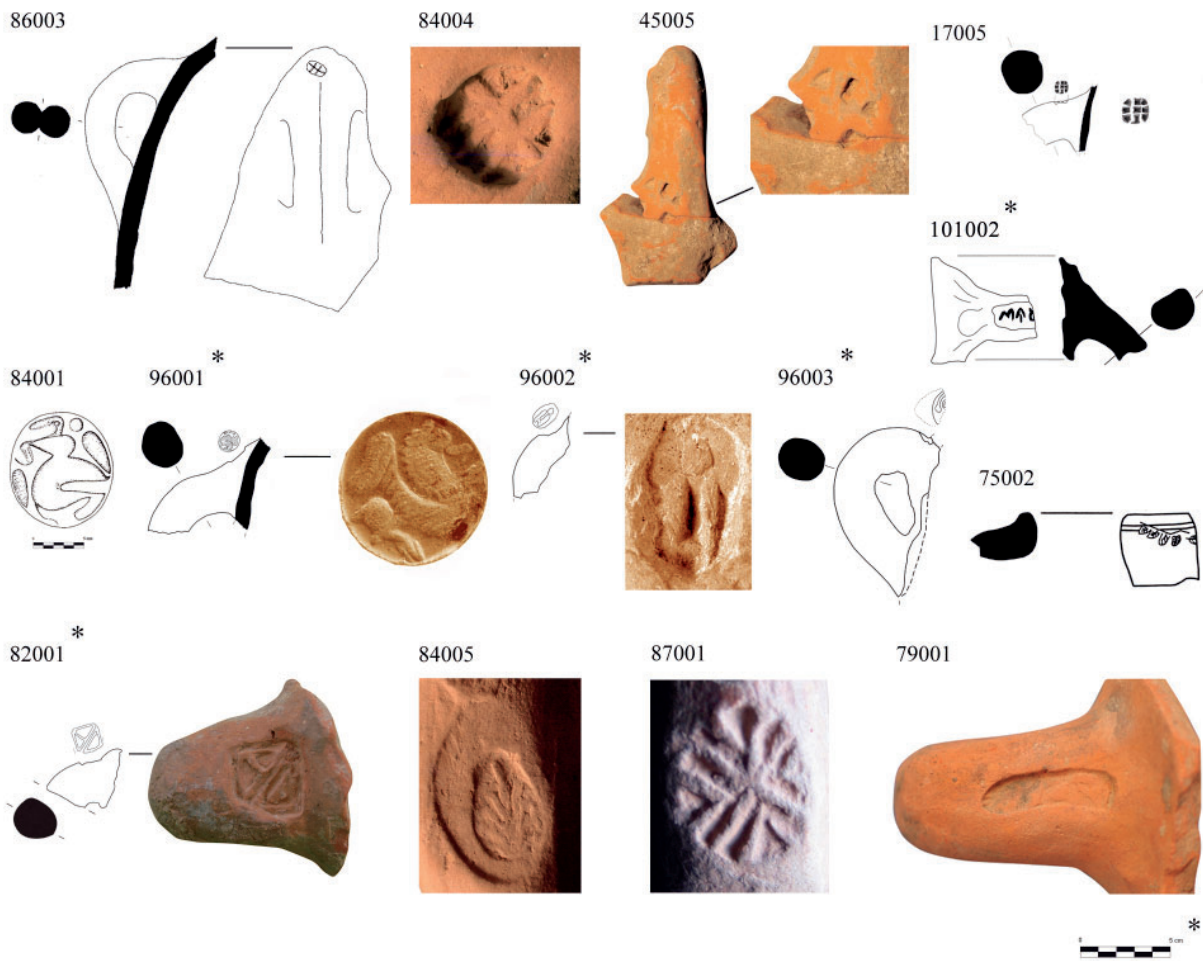


Figura 5: Impresiones con estampilla cuadrangular y oval o circular (A y B), epigráficas y anepigráficas (* con escala): Tossal de les Tenalles, 86003 (según Pérez i Conill); El Vilar, 84001 y 84004/5 (según Otiña y Vergès, 2004; Fabra *et alii*, 2008 y 2013); Puig de Sant Andreu, 45005 (fotografía MAC-Ullastret); Casillas del Cura, 17005 (según Martínez Valle, 2014); Iesso, 101002 (según Pera, 2003); La Fogonussa, 96001/3 (según Garcés y Torres, 2011); Casa de la Alcantarilla, 82001; Can Vilà, 75002 (Coll *et alii*, 2002); Camino de las Casas del Rincón del Ramo, 79001; La Tejería, 87001 (fotografía F. Moya).

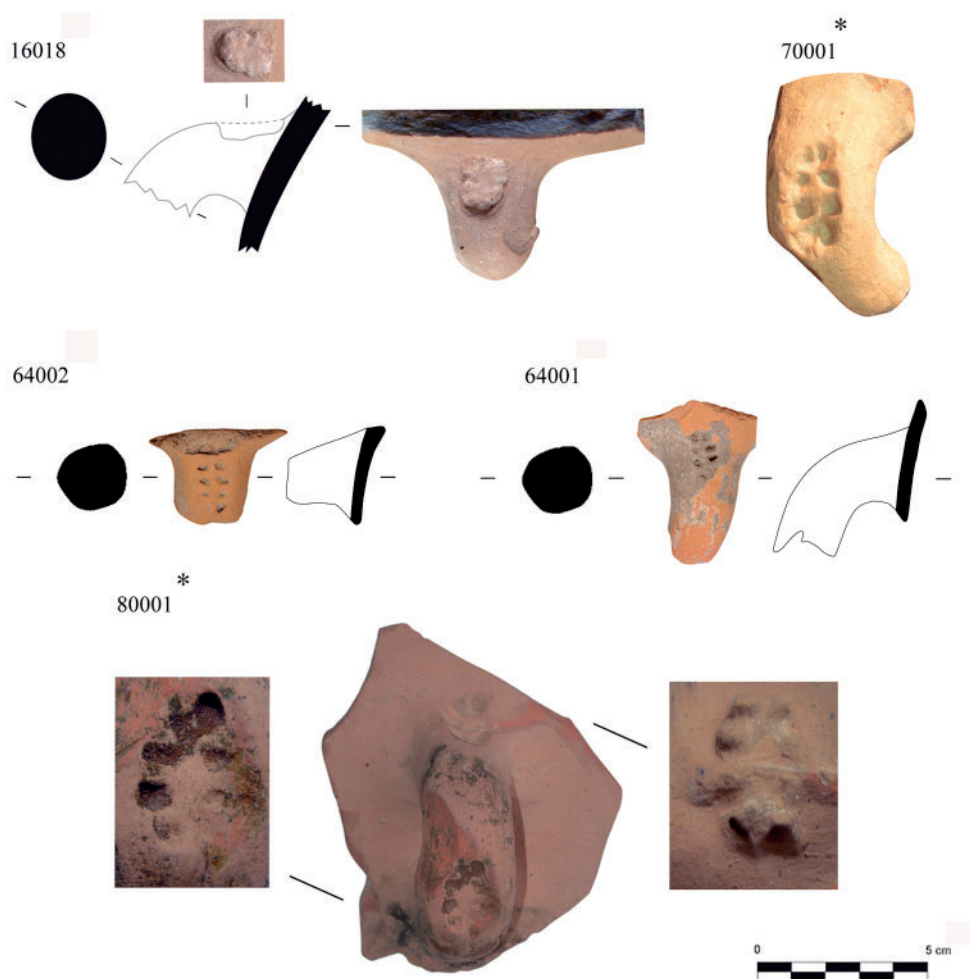


Figura 6: Impresiones con estampilla oval o circular (B), anepigráficas (* sin escala): Kelin, 16018; La Atalaya, 70001 (fotografía E. Collado); La Bastida de les Alcusses, 64001/2 (según J. Vives-Ferrándiz); Rambla de la Alcantarilla, 80001.

con una oreja y la boca abierta, la cresta descansando sobre el cuello y parte del lomo. Estilísticamente evoca modelos orientales y griegos similares a los representados en los objetos metálicos (Mata *et alii*, 2014, 137-141). La figura del grifo es la primera vez que se documenta como marca, por lo que suponemos que se pudo emplear como matriz un anillo-sello o una plaquita de bronce. Descontextualizado, se fecha a partir de la cronología general yacimiento entre los siglos IV-II a. C. Como ya se ha señalado se une a los otros dos ejemplares que utilizan un objeto personal para realizar la marca.

3.1.1.2. Impresas Epigráficas

La única marca recopilada dentro de este grupo presenta un enmarque rectangular de ángulos redondeados, incompleto, en cuyo interior se aprecian tres signos. Se encontró en Iesso¹⁹ y se lee como «s.u.be...».

19. Los análisis efectuados en residuos encontrados en algunas de las ánforas ibéricas (más de 150 documentadas) indican un alto contenido en levaduras de cerveza (Pera, 2003).

interpretado como un antropónimo por sus paralelos en otros soportes (Fig. 5, 101002) (Pera, 2003, 249 y 252, figs. 4-30 y 6-30).

3.1.2. Marcas incisas

A diferencia de lo que ocurría en el trabajo anterior, las marcas incisas catalogadas son más numerosas que las impresas (Fig. 2). Es una manifestación amplia y de diseños muy variados, documentándose desde el siglo VI a. C., en Alt de Benimaquia y el pecio de Cala Sant Vicenç, hasta los siglos II-I a. C. en Can Vilà, Sant Miquel y Olérdola, entre otros lugares.

3.1.2.1. Incisas Anepigráficas

Conocemos 37 nuevas ánforas en 22 yacimientos. Las incisiones se plasman de forma preferente sobre el hombro y el tercio superior, lo que las hace muy visibles y las pone en relación con su significado, destino o lote. En un cargamento de ánforas se podrían discriminar rápidamente unas de otras y de hecho son las que se han encontrado más alejadas de sus lugares de origen.

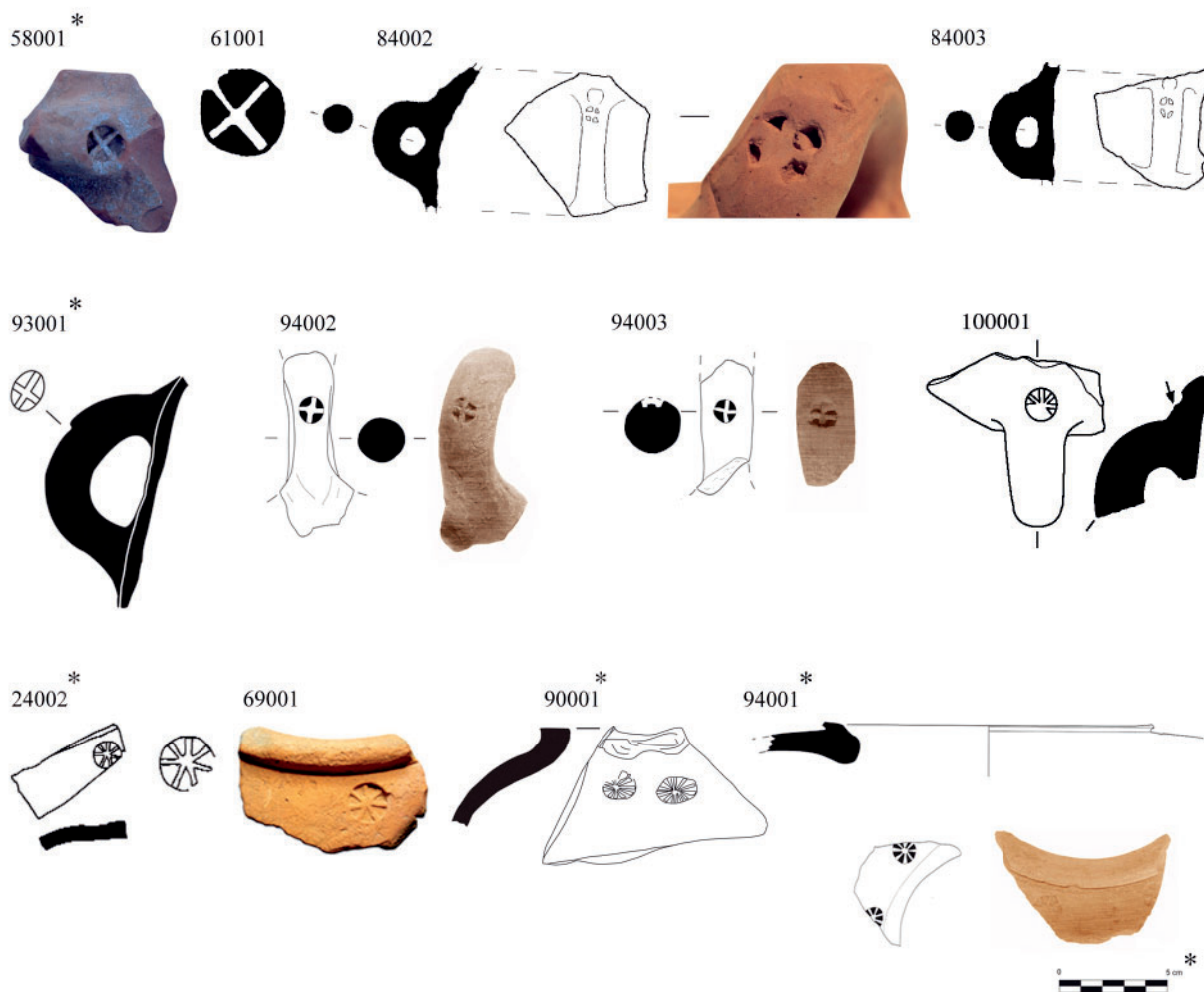


Figura 7: Impresiones con estampilla circular (B), anepigráficas (* con escala): Covarrobes, 58001 (fotografía F. Moya); Tossal del Moro de Pinyeres, 61001 (según Pérez Suñé y Revilla, 1999); El Vilar, 84002/3 (según Fabra y Vilalta, 2008); Rhode, 93001 (según Puig y Martín, 2006); Olèrdola, 94001/3 (según Molist, 2009); Alorda Park, 24002 (según Sanmartí *et alii*, 1998); Son Catlar, 69001 (fotografía J. de Nicolás); Saiti, 90001 (según J. Pérez Ballester).

Tienen una mayor diversidad de diseños, aunque en ocasiones exista cierta similitud entre ellos. Hay que tener en cuenta que estos signos se trazaban a mano alzada y con un instrumento de punta fina o roma, lo que lógicamente hace imposible que haya marcas exactamente iguales. En unos casos, consisten en dos o tres trazos simples que se entrecruzan; en otros, forman motivos algo más complejos; y, por último, existen unas marcas poco cuidadas, realizadas posiblemente a peine, sobre el hombro. Pasaremos a comentarlas por yacimientos, excepto estas últimas por tener un área de producción conocida.

De Binisafúller hay siete marcas, tres de ellas incompletas (Fig. 8, 23023/24 y 23029). Algunas se parecen a otras de este mismo pecio ya publicadas, lo que confiere cierta homogeneidad al conjunto (Fig. 8, 23026/7 y 23029; Fig. 9, 23025) (Mata y Soria, 1997, fig. 14, 23.019, 23.158, 23.159 y 23.163). Otras, tienen paralelos más o menos cercanos con ánforas de otros lugares y cronologías como Cerro Macareno de los siglos V al III a. C. (Fig. 9, 23025) (Mata y Soria, 1997, 306, fig. 6, 01.068) y Can Miralles/Can Modolell de

los siglos III-II a. C. (Fig. 8, 23027) (Mata y Soria, 1997, 312-313, fig. 17, 32.166). Y las dos últimas, presentan marcas incisas sobre el hombro similares a las procedentes de los alfares de Illeta del Banyets y Tossal de les Basses (Fig. 10, 23032/33) (Guerrero y Quintana, 2000, fig. 7, 40 y 41).

El lote de ánforas con marcas, todas ellas incisas, recuperadas en este pecio son un buen ejemplo para confirmar el sentido comercial de las mismas, como puede ser el origen, la propiedad o el contenido. Descartamos el precio o la cantidad pues no se han identificado como numerales, ni éstas ni las epigráficas.

En cambio, en el pecio de Cala Sant Vicenç, mucho más antiguo (520-500 a. C.), sólo se encontró una marca sobre el galbo, consistente en dos líneas paralelas, onduladas (Fig. 9, 92001) (Nieto y Santos, 2008, fig. 153).

En Carmona se conoce una ánfora con marca incisa sobre el hombro compuesta por tres líneas que convergen en un punto, fechada en la segunda mitad del siglo V a. C. (Fig. 8, 56001) (Belén, 2006, fig. 12, 5). Es parecida a otras del Cerro Macareno y de Binisafúller

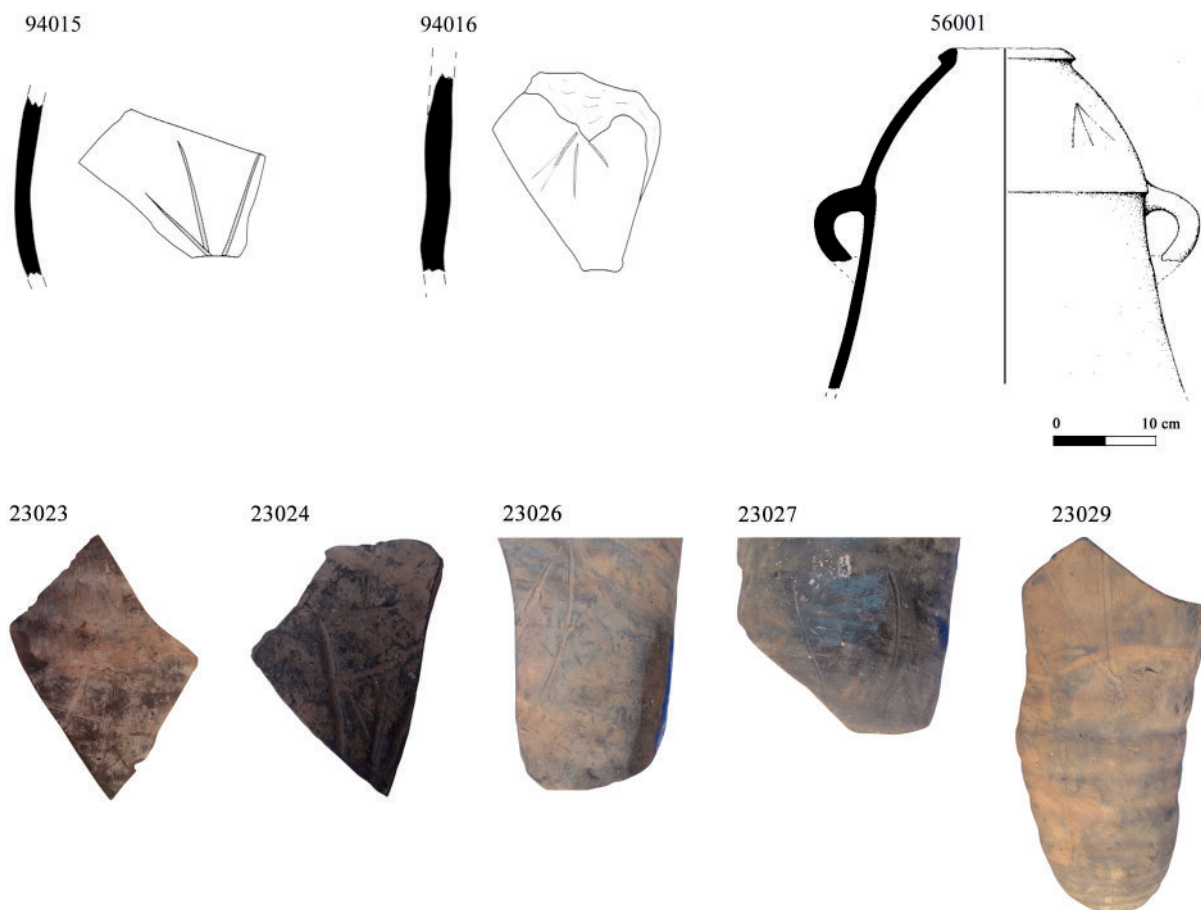


Figura 8: Incisiones anepigráficas (varias escalas): Olèrdola, 940015/6 (según Molist, 2009); Carmona, 56001 (según Belén *et alii*, 1997); Binisafüller, 23023/4, 23026/7 y 23029 (fotografías X. Aguelo).

(Mata y Soria, 1997, fig. 6, 01.073; fig. 14, 23.162). También podría interpretarse como epigráfica si se asocia al signo «to» dispuesto del revés.

En Alt de Benimaquia hay una marca sobre el hombro (Fig. 9, 71001) formada por tres líneas paralelas que llegan casi a la carena, fechada entre fines del siglo VII y el VI a. C. El diseño es similar a dos del pecio de Binisafüller aunque difieren en la disposición y la cronología (Fig. 9, 23025) (Mata y Soria, 1997, fig. 14, 23.019). También hay tres trazos incisos, en esta ocasión sobre borde, de El Pajarillo (Fig. 9, 115001).

De Olèrdola proceden tres marcas fechadas en el segundo cuarto del siglo I a. C. Una, sobre asa, consiste en un trazo irregular de tendencia ovalada (Fig. 9, 94004), mientras que las otras dos, incompletas, se localizan en el galbo (Fig. 8, 94015/16) (Molist, 2009, fig. 11, 4 y 44). Si suponemos que los trazos se prolongan, tienen un gran parecido con dos marcas de Kelin (Mata y Soria, 1997, fig. 12, 16.181 y 16.182).

En otros yacimientos se han localizado asas en cuyos nervios se han trazado una o varias incisiones transversales (Fig. 9, 16019/20, 59001 y 74001), diseño muy simple pero que no parece fortuito y que también se había documentado con anterioridad (Mata y Soria, 1997, fig. 12, 16.183 y 16.184; fig. 16, 30.194).

Las cronologías de estos hallazgos oscilan entre los siglos IV y III a. C.

Finalmente, hay que destacar la homogeneidad de unas incisiones, poco cuidadas, realizadas posiblemente a peine sobre el hombro de las ánforas y que denominaremos contestanas para abreviar. Los primeros ejemplares fueron recogidos por Ribera (1982) pero sin considerarlos una producción homogénea. Más adelante los trabajos de Álvarez sirvieron para definir los atributos más destacables de este tipo de ánforas, incluyendo entre los mismos «la decoración peinada», y considerarlas fabricadas en el alfar de Illeta dels Banyets (Álvarez, 1997, 152; Álvarez, 1998). Excavaciones posteriores en los testares de dicho alfar y en el área artesanal del Tossal de les Basses han servido para confirmar que esta marca es una peculiaridad de ambos lugares (Fig. 10, 97002; Fig. 11, 111001/3) (López Seguí, 1997, 241, fig. 8,2; 2000, 247; Rosser *et alii*, 2003, 81 y 142, fig. 68, 2; Rosser y Fuentes, 2007, 53, 108 y 109). Desafortunadamente todavía no se ha publicado un NMI procedente de los hornos y los pocos ejemplares completos que se conocen muestran una gran variedad de perfiles y tamaños (Figs. 10 y 11). Variedad que puede deberse a alfares, contenidos y/o cronología diferentes. A pesar de todas estas dificultades, lo cierto es que todas

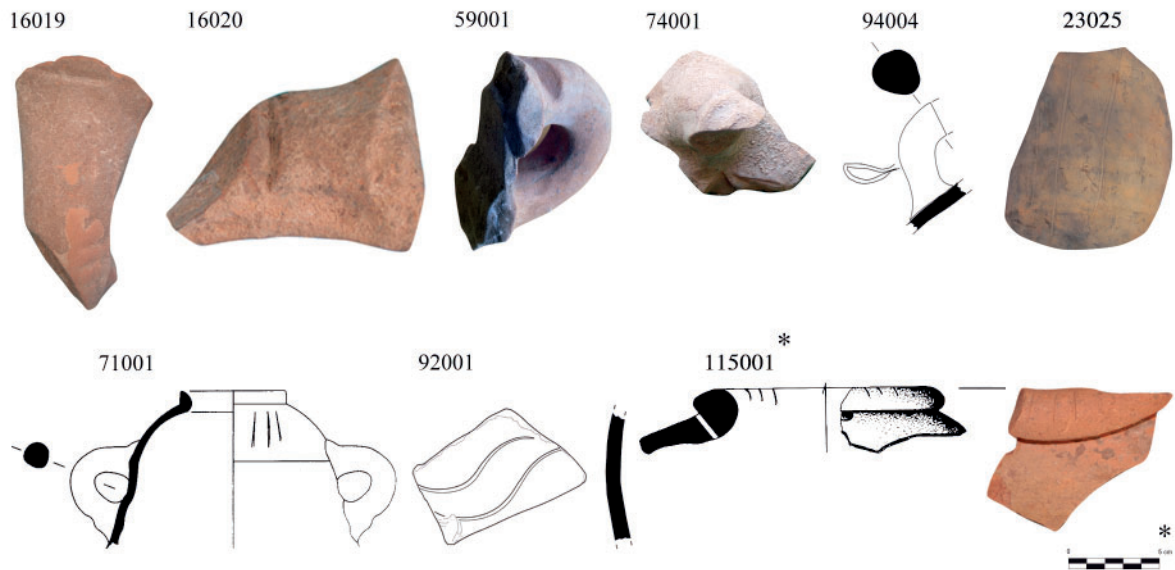


Figura 9: Incisiones anepigráficas (varias escalas): Kelin, 16019/20; P.U.R.-2, 59001; Tos Pelat, 74001 (fotografía J. Burriel); Olèrdola, 94004 (según Molist, 2009); Binisafüller, 23025 (fotografía X. Aguelo); L'Alt de Benimaquia, 71001 (según Álvarez *et alii*, 2000); Cala Sant Vicenç, 92001 (según Nieto y Santos, 2008); El Pajarillo, 115001 (Dibujo y Fotografía Instituto de Investigación en Arqueología Ibérica, Universidad de Jaén).

estas ánforas se han encontrado en ambos alfares y sus testares en una cantidad indeterminada, en los asentamientos próximos a ellos (Fig. 10, 62001/2 y 109001; Fig. 11, 109002) y en otros de la provincia de Alicante (Fig. 10, 52002, 55005, 108001/2 y 112001; Fig. 11, 12005/6 y 55003/4).

Fuera del ámbito contestano se han publicado un ejemplar del alfar de Camí de Vista Alegre del siglo III a. C. (Fig. 11, 30006); otros cuatro en Puig de Sant Andreu del siglo IV a. C. como las contestanas (Fig. 11, 45006/9); además de varias piezas en Menorca y Mallorca también con fechas similares a las de Illeta dels Banyets y Tossal de les Basses (Fig. 10, 23032/33, 113001 y 114001). Es necesario recalcar que la cantidad de ánforas con estas características es muy superior a la publicada pues las localizadas en los alfares no se han cuantificado y lo mismo puede suceder con su presencia en otros asentamientos donde no se han considerado como marcas.

3.1.2.2. Incisas Epigráficas

Son menos numerosas que las anepigráficas (Figs. 2 y 12). Se han localizado en ocho yacimientos, seis de los cuáles están en Catalunya. Los epígrafes pueden ser tanto signos aislados como letreros más largos, dispuestos preferentemente en el galbo; como los anteriores, en zonas fácilmente visibles. En términos generales se advierte que la costumbre de plasmar incisiones epigráficas se inicia en el siglo IV a. C., como se evidencia en Binisafüller, y continúa hasta los siglos II y I a. C. (Tossal de les Tenalles, Sant Miquel y La Fuencubierta). Como sucedía con los epígrafes impresos, los letreros más largos tienen la cronología más reciente (Mata y Soria, 1997, 330).

Signos aislados: Generalmente se emplea un solo signo, aunque hay dos casos con dos (Fig. 12). El más repetido es el aspa que interpretamos como da/ta²⁰, en dos ánforas de Olèrdola (94012 y 94014) y en otras dos de La Fogonussa (Fig. 96004 y 96005)²¹.

De Binisafüller proceden tres signos aislados:

- El signo «te», es decir, una circunferencia con un aspa inscrita (23028) que se encuentra también en un asa de Illa d'en Reixac (46002).
- Una circunferencia con el diámetro indicado podría leerse como el signo «de» (Ferrer, 2010, fig. 1) (23030), con paralelo en Cerro Macareno (Mata y Soria, 1997, fig. 6, 01.060).
- Y el tercero (23031), en forma de «V», podría interpretarse como el signo «m».

Una marca epigráfica doble, aunque incompleta, podría ser la 23029 (Fig. 8), en cuyo caso debería leerse como «ba.m.». Otro epígrafe con dos signos es el de Can Vilà (Fig. 12, 75001), leído como «ba.ka.», fechado en siglos II-I a. C. Los autores señalan que hay otros similares en diferentes soportes (Coll *et alii*, 2002, fig. 6, 23).

Letreros: Este grupo está constituido por tan sólo tres piezas (Fig. 12). En La Fuencubierta (63001) se encontró un letrero incompleto del que se conservan cuatro signos, leídos como «i./a.ta.u...» en el

20. Ya señalábamos en el anterior trabajo los motivos por los que interpretamos el aspa como la letra ibérica da/ta (Mata y Soria, 1997, 346)

21. Los autores no las consideran epigráficas (Garcés y Torres, 2011, 49-50).

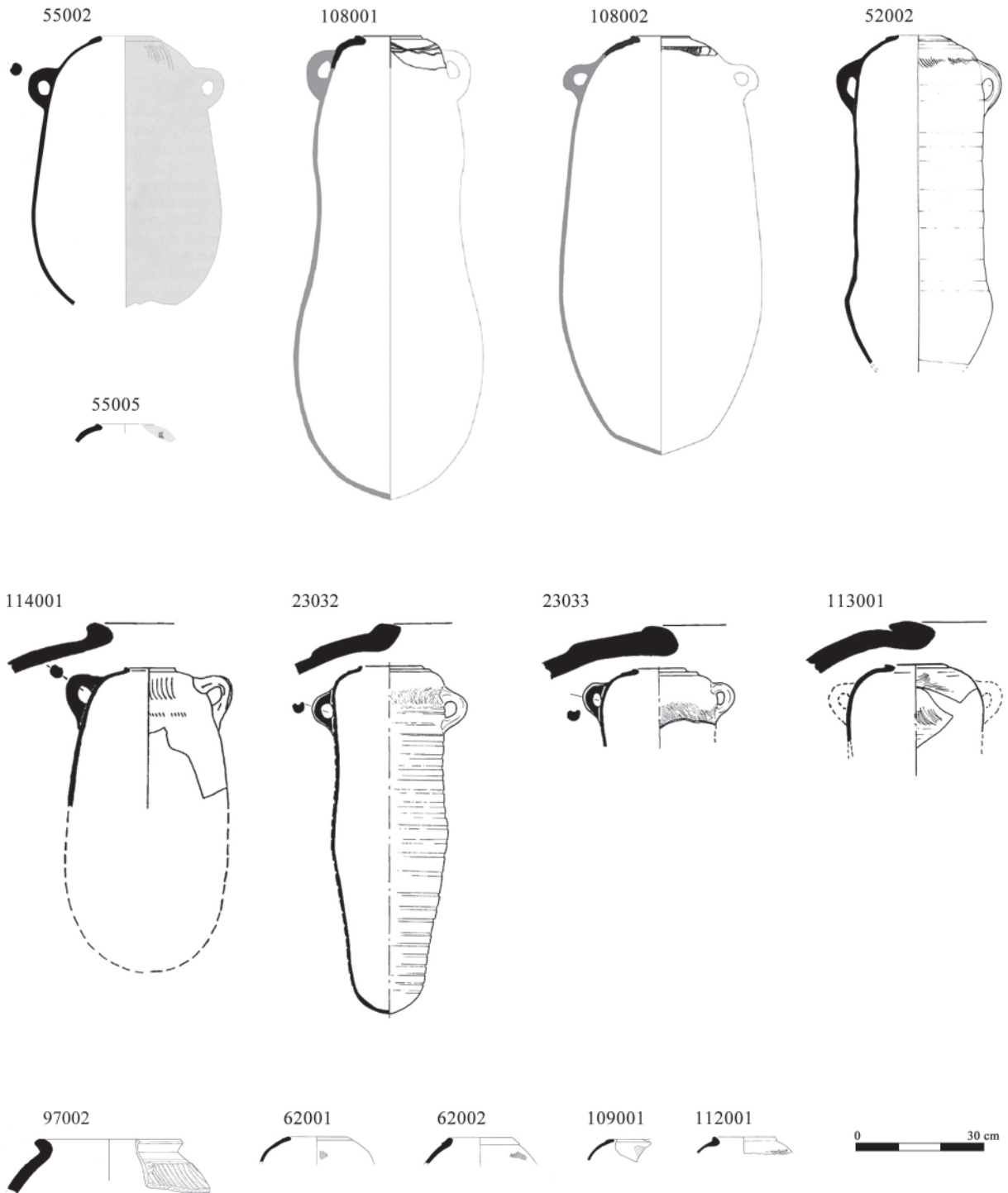


Figura 10: Incisiones anepigráficas: El Puig, 55002 y 55005 (según Grau y Segura, 2013); Colmenares, 108001/2 (según Moratalla y Segura, 2013); El Puntal, 52002 (según Hernández Alcaraz y Sala, 1996); Puig de sa Morisca, 114001 según Guerrero y Quintana, 2000); Binisafüller, 230032/3 (según Guerrero y Quintana, 2000); Cales Coves, 113001 (según Guerrero y Quintana, 2000); Illeta dels Banyets, 97001 (según López Seguí, 1997) y 62001/2 (según Álvarez, 1998); Lucentum/Tossal de Manises, 109001 (según Ribera, 1982); Benimassot, 112001 (según Grau, 2002).

signario ibérico meridional. El del Tossal de les Ternalles también tiene tres signos conservados (86001), leídos como «ta.r.ti...» (Garcés y Pérez Conill, 2006). Y, el tercero, de Sant Miquel (83001), sobre el borde de un ánfora, consta de siete signos leídos como

«i.s.ke.l.a.ke.r.», interpretado como un antropónimo (Genera, 2005, 1001). Ninguno de ellos tiene un contexto preciso aunque pueden datarse, por los materiales asociados, entre finales del siglo III y los siglos II-I a. C.

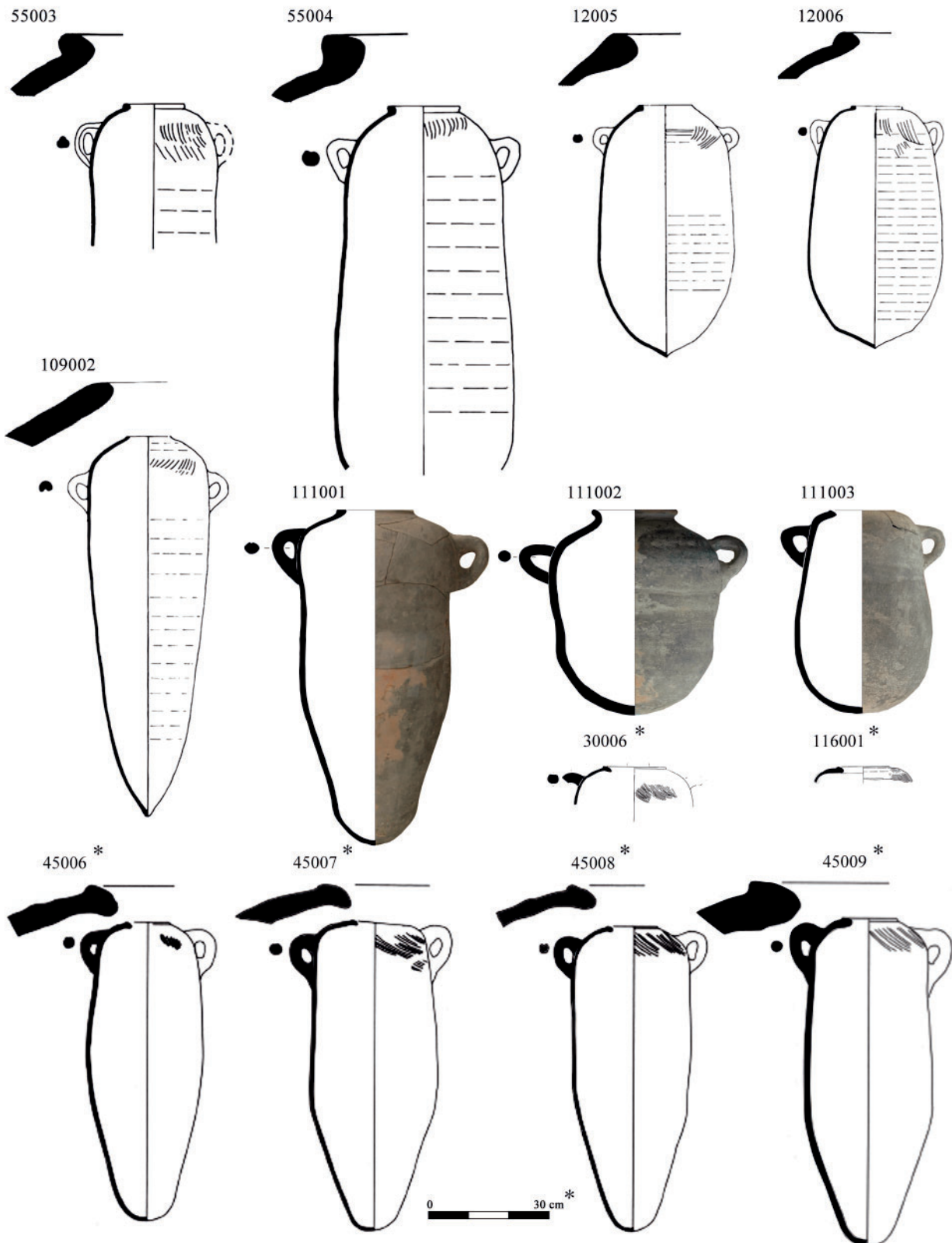


Figura 11: Incisiones anepigráficas (* con escala): El Puig, 55003/4 (según Ribera, 1982); La Serreta, 12005/6 (según Ribera, 1982); Lucentum/Tossal de Manises, 109002 (según Ribera, 1982); Tossal de les Basses, 111001/3 (según Rosser y Fuentes, 2007); Camí de Vista Alegre, 30006 (según AA.VV., 1995); Tossal de les Basses, 116001 (según Rosser *et alii*, 2003); Puig de Sant Andreu, 45006/9 (según Sanmartí y Bruguera, 1998).

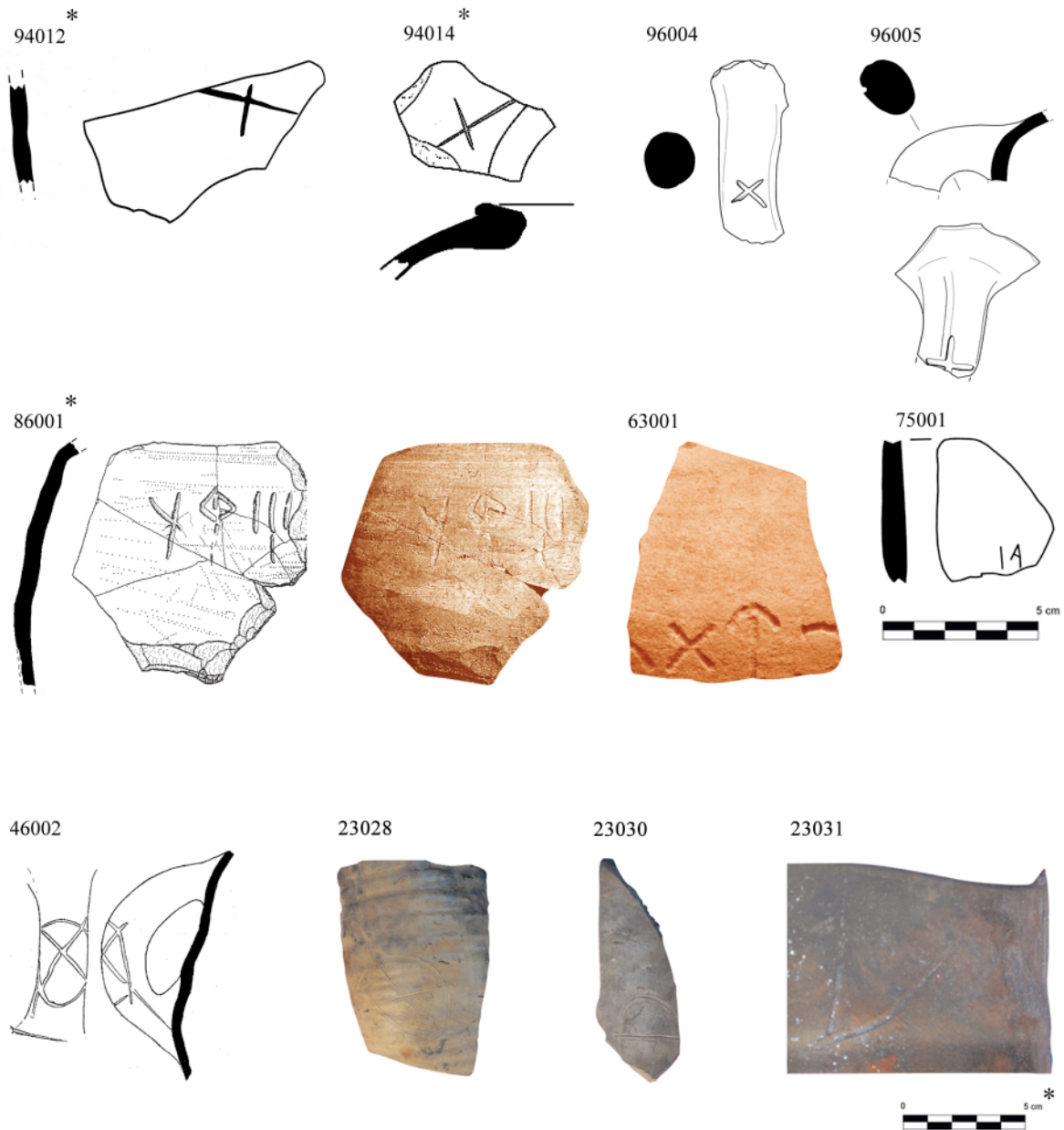


Figura 12: Incisiones epigráficas (* con escala): Olèrdola, 94012 y 94014 (según Molist, 2009); La Fogonussa, 96004/5 (según Garcés y Torres, 2011); Tossal de les Tenalles, 86001 (según Garcés y Pérez Conill, 2006); La Fuencubierta, 63001 (según Martínez Castro y Tristell, 1999); Can Vilà, 75001 (según Coll *et alii*, 2002); Illa d'en Reixac, 46002 (según Martín *et alii*, 1999); Binisafüller, 23028 y 23030/1 (fotografías X. Aguelo).

3.2. MARCAS POSTCOCCIÓN

Las marcas postcocción son menos numerosas que las anteriores y pueden ser esgrafiadas, pintadas o a carbón, siendo estas dos últimas técnicas las de identificación más reciente y con menos posibilidades de haber sobrevivido a los avatares postdeposicionales (Figs. 2 y 13). Su interpretación es más compleja pues se pueden haber realizado en cualquier momento, aunque en otro tipo de soportes (cerámicas griegas, campanienses, *pondera* o fusayolas, entre otros), suelen considerarse como marcas de propiedad o de carácter comercial.

3.2.1. Esgrafiadas epigráficas

Los epígrafes esgrafiados son escasos y casi todos ellos se componen de un solo signo. Tienen una amplia dispersión geográfica y se fechan desde finales del siglo VI a. C., como el esgrafiado de Pech Maho (510-450 a. C.), hasta en el siglo I a. C. (Fig. 13).

Al igual que en las incisiones, el signo más repetido es «da/ta» que se encuentra en cuatro ánforas (60001; Fig. 14, 57001, 99001 y 107001). Un signo leído como «s» se localiza en un asa de Los Terreros (Fig. 14, 78001). Y en el hombro de un ánfora ibérica de Pech Maho (Fig. 14, 95011) aparece lo que interpretamos

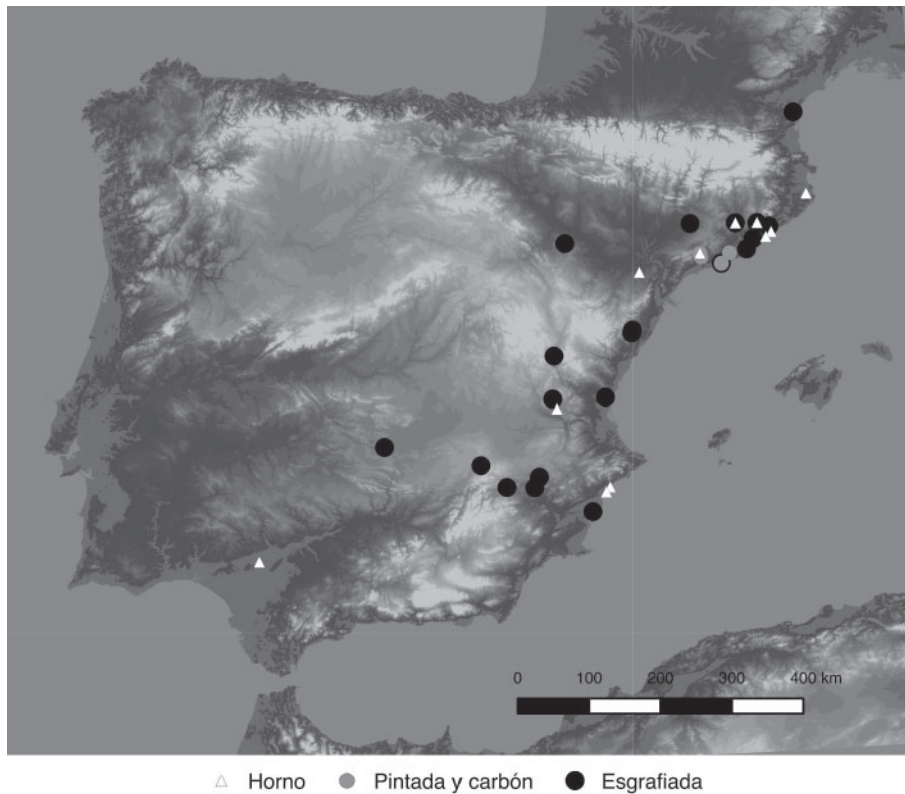


Figura 13: Distribución de las marcas postcoCCIÓN.

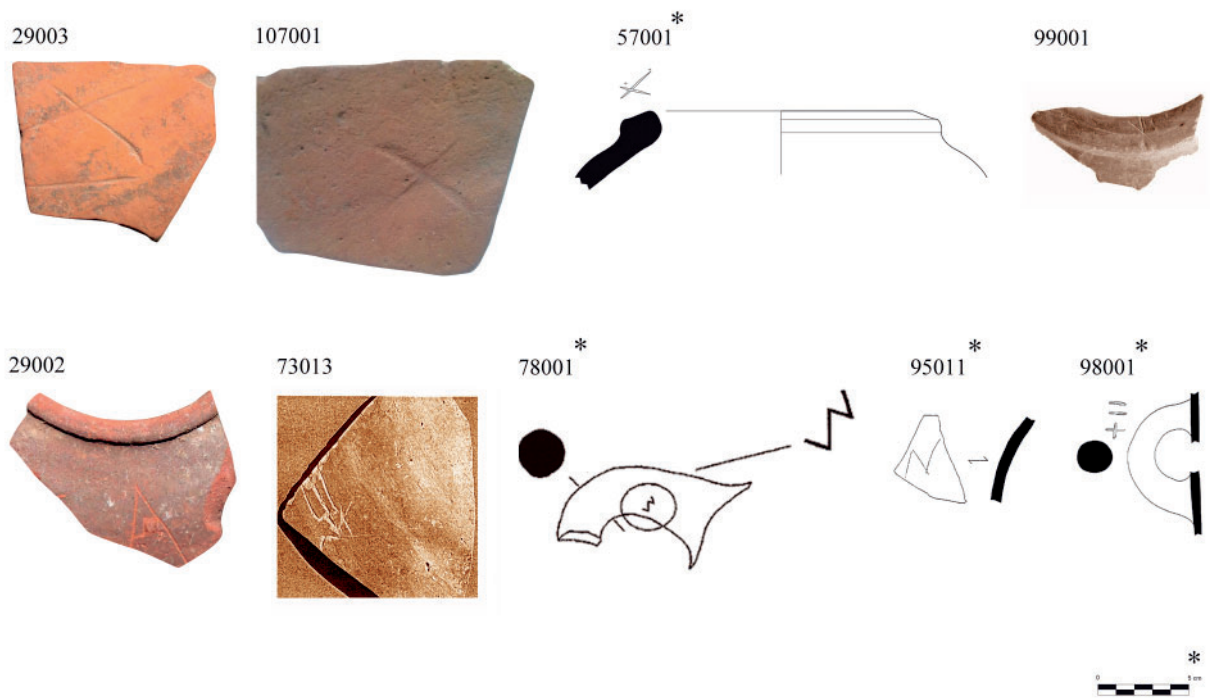


Figura 14: Esgrafiados epigráficos (* con escala): Turó de Ca n'Olivé, 29002/3 (según Francés *et alii*, 2008); El Tobar, 107001; La Piedra de Peñarrubia, 57001; Alarcos, 99001 (Carrasco y Velaza, 2011); Contrebia Belaisca, 73013 (según Díaz y Jordán, 2001); Pech Maho, 95011 (según Gailledrat y Solier, 2004); Molí d'Espígol, 98001 (según Cura, 2006).

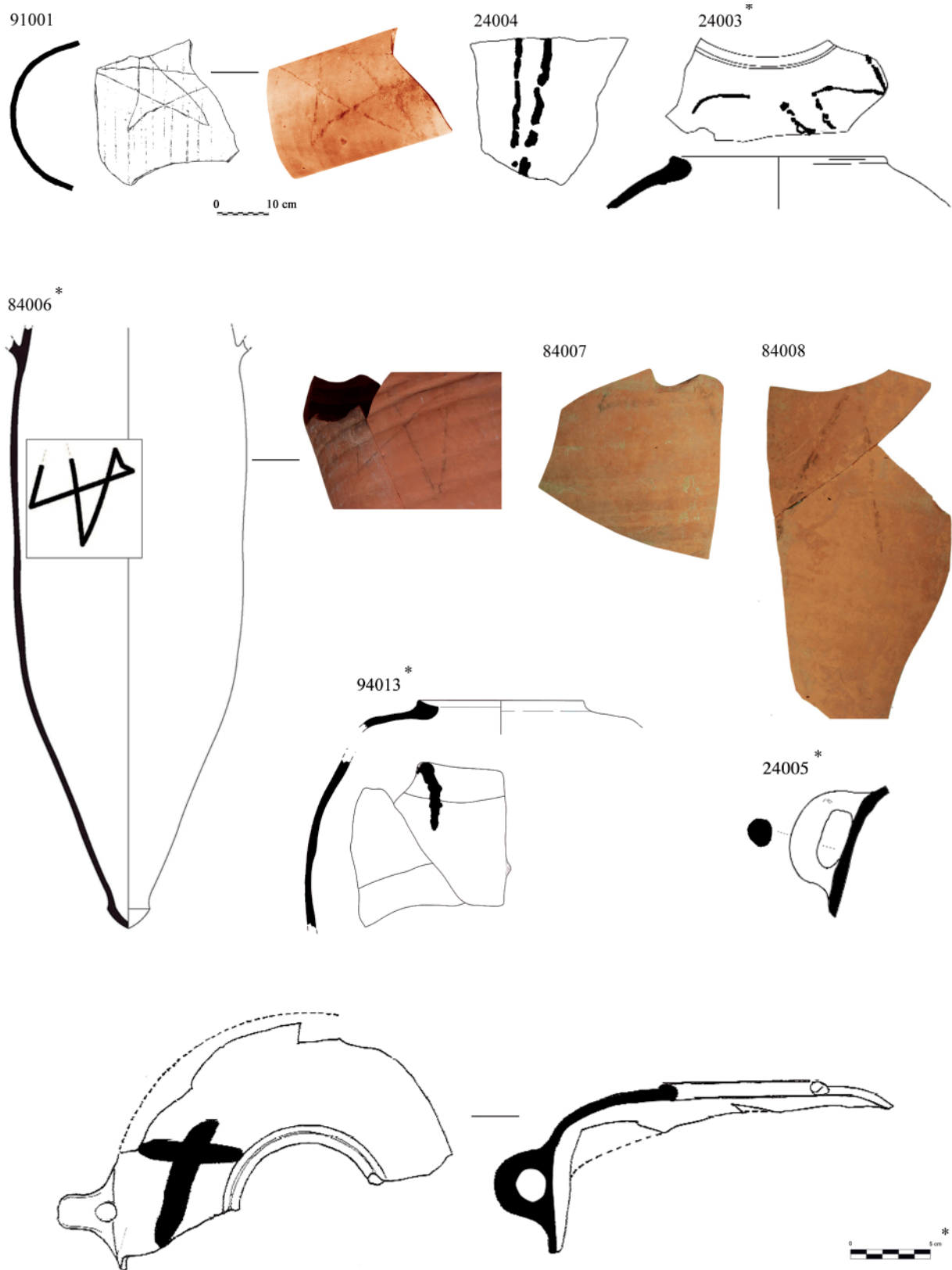


Figura 15: Marcas a carbón (* con escala): Fontscaldes, 91001 (según Solé, 2008 y Fabra *et alii*, 2013); Alorda Park, 24003/4 (según Sanmartí *et alii*, 1998); El Vilar, 84006/8 (según Fabra *et alii*, 2013). Marcas con pintura roja: Olèrdola, 94013 (según Molist, 2009); Fontscaldes, 91002 (según Solé, 2008); Alorda Park, 24005 (según Sanmartí *et alii*, 1998).

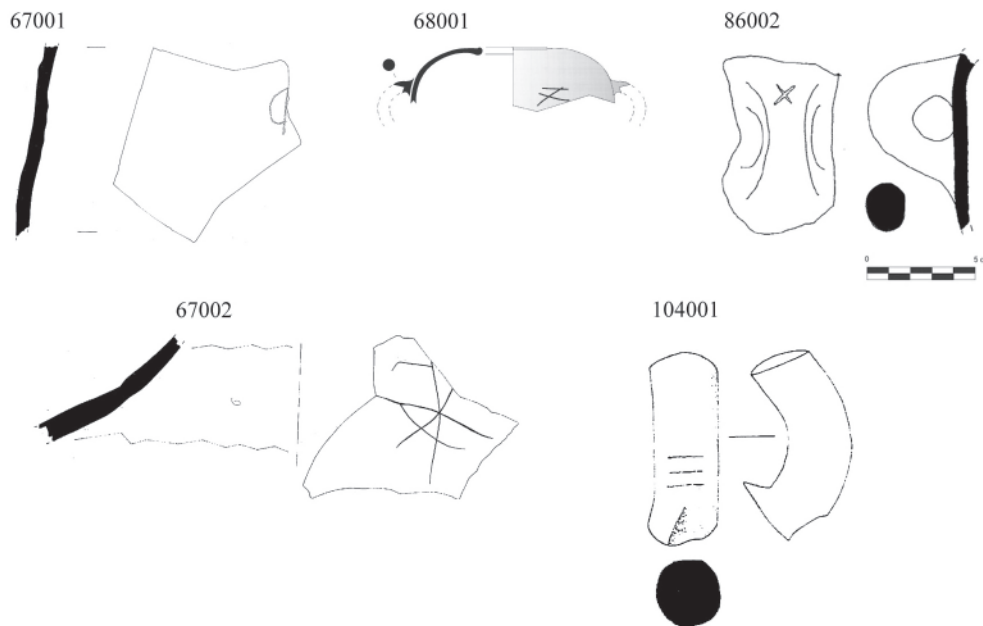


Figura 16: Marcas incisas o esgrafiadas (varias escalas). Epigráficas: La Picola, 67001 (según Badie *et alii*, 2000); Lattara, 68001 (según Py *et alii*, 2001); Tossal de les Tenalles, 86002 (según Garcés y Pérez Conill, 2006). Anepigráficas: La Picola, 67002 (según Badie *et alii*, 2000); Montbarbat, 104001 (según Pujol, 1989).

como una «n» en alfabeto grecoibérico, aunque también puede tratarse de una letra griega (Gailledrat y Solier, 2004, 348-349, fig. 279-4).

En el Turó de Ca n'Olivé hay dos marcas de uno y dos signos, si bien ambas pueden estar incompletas (Fig. 14). La primera parece una «A» griega, datada en la primera mitad del siglo III a. C. (29002); y la segunda, de los siglos II-I a. C., se puede leer «ta.ba.» o «ba.ta.» (29003) y podría tratarse de un numeral (Francés *et alii*, 2008, 225, fig. 17).

Algo más largos son otros dos epígrafes. Sobre un galbo de ánfora de Contrebia Belaisca (Fig. 14, 73013) tres signos entrelazados ofrecen diversas lecturas: «ke.ten.», «ke.ton.» o «ke.tin.» (Díaz y Jordán, 2001, 312-313, fig. 20). Y, en segundo lugar, en un asa de Molí d'Espígol se han grabado tres signos interpretados como un numeral (Fig. 14, 98001) (Cura, 2006, 139, lám. 28.5).

3.2.2. Pintadas y a carbón

Estas marcas, realizadas con pintura o carbón después de la cocción, se han reconocido recientemente y son poco numerosas (Fig. 2). Hoy por hoy tenemos seis trazadas a carbón y tres pintadas (Fig. 15). Resulta interesante destacar varios aspectos: casi todas ellas son anepigráficas excepto dos; se concentran en un área relativamente cercana de Cataluña (El Vilar, Fonstaldes, Olèrdola y Alorda Park) (84006, 91001/2, 94013, 24003/5); dos de ellas proceden de un testar de Fontscaldes (91001 y 91002); en general se disponen sobre el hombro o el tercio superior; y las más antiguas, del

siglo IV a. C., son las de Alorda Park, mientras que el resto se data entre finales del siglo III y principios del I a. C.

De Alorda Park se han publicado dos marcas a carbón sobre el galbo y el hombro (24003 y 24004) y una tercera que es una pequeña mancha roja sobre asa que no parece fortuita (24005). Una de las marcas de Fontscaldes, realizada a carbón en el galbo, es una estrella de cinco puntas (Solé, 2008, 309, fig. 190, 3; Fabra *et alii*, 2013, fig. 1) (91001); y la segunda, es el signo «da/ta» pintado sobre hombro (91002). Del asentamiento próximo de El Vilar se han publicado tres marcas a carbón incompletas, una de ellas un posible «ko.» (84006/8) (Fabra *et alii*, 2013, 284, fig. 2). Y, de Olèrdola, un hombro de un ánfora con un trazo pintado en rojo (94013).

3.3. MARCAS INDETERMINADAS

Recogemos en este apartado un pequeño conjunto de marcas de las que no se indica, en las publicaciones, si se trata de incisiones o esgrafiados (Figs. 2 y 16).

Dos de ellas son anepigráficas y proceden de La Picola y Montbarbat (Fig. 16). La primera consiste en una serie de líneas entrecruzadas y se ubica en el tercio superior del recipiente (Badie *et alii*, 2000, fig. 72, 2). Por la complejidad de su diseño podría ser incisa (67002). Descontextualizada, se fecha como el yacimiento, entre los siglos V-IV a. C. La segunda es un asa con tres trazos cortos transversales (104001) y tiene similitudes con otra del Camí de Vista Alegre clasificada como incisa (Mata y Soria, 1997, fig. 16, 30.194).

Las epigráficas son cuatro, casi todas ellas de un solo signo (Fig. 16). El signo «da/ta» se encuentra sobre un asa del Tossal de les Tenalles (86002) (Pérez Conill, sin año, 101, lám. 7, 4)²². En un fragmento de La Picola (67001) hay un signo que se puede leer como «r» (Badie *et alii*, 2000, fig. 72, 1). En Lattara hay un posible numeral (68001) que recuerda al esgrafiado de Molí d'Espígol (Fig. 14, 98001) y a uno inciso de Binisafüller (Mata y Soria, 1997, fig. 14, 23.070). Y, por último, de Sant Miquel (83002) se cita un signo sobre galbo, del que no se acompaña ilustración (Genera, 2005, 1002).

4. CONCLUSIONES

Con la publicación de este nuevo repertorio se conocen ya 270 marcas sobre ánfora dispersas por toda la geografía ibérica y de variada cronología²³. Se trata de una cantidad bastante significativa que no debería quedarse al margen de los estudios sobre ánforas ibéricas por la información que pueden aportar sobre los lugares de producción y la distribución de productos (Ribera y Tsantini, 2008).

La tendencia observada en 1997 en los distintos conjuntos se mantiene, lo que permite entrever la existencia de ciertas pautas:

- Las marcas impresas anepigráficas constituyen el segundo grupo más numeroso y se aplican, sobre todo, en las asas, mientras que las epigráficas son anecdóticas.
- Las incisas anepigráficas, por el contrario, se sitúan preferentemente en el galbo o en el hombro. Su carácter comercial es el más evidente pues también se han encontrado fuera del ámbito cultural ibérico.
- Entre las marcas postcocción, las epigráficas son mayoritarias y se plasman indistintamente en cualquier parte del recipiente. Entre ellas, las realizadas con pintura roja y con carbón suponen una novedad con respecto al trabajo anterior y sólo se han identificado en un área restringida de Cataluña.
- En cualquiera de las técnicas consideradas, los epígrafes son un conjunto escaso y de cronología tardía cuando tienen más de dos signos (siglos II-I a. C.). Los más antiguos, de los siglos V-IV a. C., presentan tan sólo uno o dos signos (Fig. 12, 23028, 23030/1; Fig. 16, 67001) (Mata y Soria, 1997, figs. 7, 5.039 y 6.020; 10, 12.014; láms. I-1, VII-1).

Las marcas se encuentran en un número escaso en los yacimientos más antiguos (siglos VI-V a. C.) y va aumentando su presencia en las centurias posteriores, sobre todo, en los lugares de mayor tamaño, en algunos costeros y en el pecio de Binisafüller (Fig. 1). Se trata, por tanto, de un fenómeno de imitación de las prácticas procedentes del comercio fenicio y púnico, como se puede ver a través de su presencia en las primeras producciones anfóricas peninsulares de Iliberri (Granada) y Cerro de la Mora (Moraleta de Zafayona) (Roca *et alii*, 1988, 42, figs. 25, d y e; 29, n; Pachón y Carrasco, 2009, 373, fig. 11). La pieza más interesante es la del Cerro de la Mora pues tiene una marca bajo un asa muy parecida a otra encontrada en Canto Tortoso (Gorafe), aunque con una fecha más reciente (González Román *et alii*, 1995, 164, fig. 8, 11).

El significado de las marcas sobre ánfora sigue siendo objeto de debate al que se ha sumado la reciente propuesta de Fumadó (2014) al analizar la impresión figurada de El Macalón. Según este autor, el sellado de ánforas está encaminado a controlar las fases de producción, transporte, contenido o consumo por parte de algunos individuos o familias.

Lo cierto es que, según la técnica de realización y su posición, pudieron tener significados distintos. Entre las precocción, la facilidad con que se puede hacer una incisión en comparación con una impresión que necesita de la fabricación de una matriz que pudo utilizarse en repetidas ocasiones puede avalar también ciertas diferencias. Por ejemplo, las únicas marcas que, con una excepción por ahora, se encuentran fuera de la geografía ibérica son las incisas. Su hallazgo en los pecios de Cala Sant Vicenç, Cales Coves y Binisafüller sugiere que tuvieron un sentido más comercial y su cartografiado puede servir para detectar el origen de los productos comercializados (Soria y Mata e. p.).

Entre los ejemplos actualmente conocidos se detectan repeticiones que permiten vincularlas a determinados alfares y/o territorios. Los casos más emblemáticos son una impresión de forma ovalada que se encuentra en Kelin, en tres asentamientos de su territorio y en uno más alejado –La Bastida de les Alcusses– (Fig. 6) (Mata y Soria, 1997, fig. 11, 16.003, 16.006 y 16.091; fig. 13, 18.011); y las impresiones circulares con cruz o aspa inscrita y la variante con motivo radial de siete u ocho brazos concentradas sobre todo en Cataluña, con las excepciones de Macalón (Mata y Soria, 1997, fig. 8, 07.030), Covarrobes, Saiti y Son Catlar (Fig. 7). Entre las incisas, el ejemplo más recurrente es el procedente de los alfares de Illeta dels Banyets y Tossal de les Basses (Figs. 10 y 11). A falta de un estudio exhaustivo de ambos lugares se puede decir que están identificando bien a los alfares bien al área de procedencia, es decir, la Contestania. Todas estas recurrencias ilustran la existencia de circuitos comerciales de diverso alcance, desde el local hasta la larga distancia (Soria y Mata, e. p.).

Excepcionales son dos marcas que pudieron estamparse con el chatón de un anillo. En una ellas se

22. El autor indica que se trata de «un aspa impressa» pero por paralelos con otras marcas debe ser incisa o esgrafiada.

23. Su número es actualmente más elevado pues desde el envío de este trabajo para su revisión y publicación definitiva se han encontrado y publicado nuevas piezas. Estas novedades se recogerán en un nuevo catálogo.

aprecia la figura de un grifo (Fig. 5, 96001) y en la otra un motivo que no se ha podido identificar (Fig. 5, 84001). Ambas se suman a las ya conocidas de El Macalón y La Serreta (Mata y Soria, 1997, fig. 8, 07.0021 y fig. 10, 12.110). Al haberse realizado con sellos personales, habría que considerarlas marcas de propiedad del producto de manera que el receptor del contenido pudiera identificarlo fácilmente (Fumadó 2014).

Las marcas postcocción, como ya hemos señalado, pueden tener un abanico más amplio de posibilidades puesto que se han podido realizar en cualquier momento de la vida del contenedor, desde su origen hasta su destino final. Pero entre ellas abundan las epigráficas (Fig. 2), lo que puede estar apuntando hacia

la propiedad de cualquiera de los agentes implicados –desde el productor hasta el consumidor– y, en el caso de los numerales, al precio o a la cantidad (Fig. 14, 29003 y 98001).

Los 11 hornos donde se documentan ánforas con marca no concentran un número importante con la única excepción de Cerro Macareno (Mata y Soria, 1997, 305-306, fig. 6), pero sí que tienen casi todos ellos marcas precocción de ambas técnicas o de una de las dos. A pesar de ello, las repeticiones y la concentración geográfica de esta práctica permitirán realizar aproximaciones al origen de estos productos y a sus circuitos de distribución. Trabajo que no puede abordarse aquí porque el objetivo de este artículo es ir completando el repertorio de marcas sobre ánforas ibéricas.

INVENTARIO

Num	Yacimiento	Municipio	Forma	Clase	Técnica	Tipo	Cantidad	Ubicación	Cronología
56001	Carmona	Sevilla	I.1.1.	Anep	Incisa		1	Hombro	2/2 s. V a.C.
63001	La Fuencubierta	La Carlota	I.1.	Epi	Incisa		1	Hombro	Ss. II-I a. C.
115001	El Pajarillo	Huelma	I.1.	Anep	Incisa		1	Borde	S. IV a.C.
99001	Alarcos	Ciudad Real	I.1.	Epi	Esgrafiada		1	Borde	Ss. V-I a.C.
57001	Piedra de la Peñarrubia	Elche de la Sierra	I.1.2.	Epi	Esgrafiada		1	Borde	Ss. V-I a.C.
107001	El Tobar	Alcaraz	I.1.	Epi	Esgrafiada		1	Galbo	Ss. III-II a.C.
12005	La Serreta	Alcoi-Cocentaina-Penàguila	I.1.2.4.	Anep	Incisa		1	Hombro	2/2 s. III– 1/4 s. II a.C.
12006	La Serreta	Alcoi-Cocentaina-Penàguila	I.1.2.4.	Anep	Incisa		1	Hombro	2/2 s. III– 1/4 s. II a.C.
52002	El Puntal	Salinas	I.1.2.	Anep	Incisa		1	Hombro	1/2 s. IV a. C.
55001	El Puig	Alcoi	I.1.	Anep	Impresa	B	1	Asa	2/2 s. V– inicios s. IV a.C.
55002	El Puig	Alcoi	I.1.2.4.	Anep	Incisa		1	Hombro	2/2 s. V– inicios s. IV a.C.
55003	El Puig	Alcoi	I.1.2.2.	Anep	Incisa		1	Hombro	2/2 s. V– inicios s. IV a.C.
55004	El Puig	Alcoi	I.1.2.2.	Anep	Incisa		1	Hombro	2/2 s. V– inicios s. IV a.C.
55005	El Puig	Alcoi	I.1.2.	Anep	Incisa		1	Hombro	2/2 s. V– inicios s. IV a.C.
62001	Illeta dels Banyets	El Campello	I.1.2.	Anep	Incisa		1	Hombro	Ss. V-IV a.C.
62002	Illeta dels Banyets	El Campello	I.1.2.	Anep	Incisa		1	Hombro	Ss. V-IV a. C.
97001	Illeta dels Banyets	El Campello	I.1.	Anep	Impresa	B-II	1	Galbo?	Ss. V-III a.C.
97002	Illeta dels Banyets	El Campello	I.1.2.	Anep	Incisa		1	Hombro	Ss. V-III a.C.
67001	La Picola	Santa Pola	I.1.	Epi	Incisa/Esgrafiada		1	Galbo	Ss. V-IV a.C.
67002	La Picola	Santa Pola	I.1.2.	Anep	Incisa/Esgrafiada		1	Tercio sup.	Ss. V-IV a.C.
71001	Alt de Benimaquia	Dénia	I.1.1.	Anep	Incisa		1	Hombro	Fin. s. VII-VI a.C.
108001	Colmenares	Alacant	I.1.2.	Anep	Incisa		1	Hombro	S. IV a.C.
108002	Colmenares	Alacant	I.1.2.	Anep	Incisa		1	Hombro	S. IV a.C.
108003	Colmenares	Alacant	I.1.	Anep	Incisa		1	Hombro	S. IV a.C.
109001	Lucentum/Tossal de Manises	Alacant	I.1.2.	Anep	Incisa		1	Hombro	Ss. IV-III a.C.
109002	Lucentum/Tossal de Manises	Alacant	I.1.2.3.	Anep	Incisa		1	Hombro	Ss. IV-III a.C.
111001	Tossal de les Basses	Alacant	I.1.2.3.	Anep	Incisa		1	Hombro	S. IV a.C.
111002	Tossal de les Basses	Alacant	I.1.2.4.	Anep	Incisa		1	Hombro	S. IV a.C.
111003	Tossal de les Basses	Alacant	I.1.2.2.	Anep	Incisa		1	Hombro	S. IV a.C.
112001	Benimassot	Benimassot	I.1.2.	Anep	Incisa		1	Hombro	S. IV a.C.
116001	Tossal de les Basses	Alacant	I.1.2.	Anep	Incisa		1	Hombro	S. IV a.C.
16018	Kelin	Caudete de las Fuentes	I.1.2.	Anep	Impresa	B-I	1	Asa	S. III-1/4 s. II a.C.

Num	Yacimiento	Municipio	Forma	Clase	Técnica	Tipo	Cantidad	Ubicación	Cronología
16019	Kelin	Caudete de las Fuentes	I.1.	Anep	Incisa		1	Asa	S. III-1/4 s. II a.C.
16020	Kelin	Caudete de las Fuentes	I.1.	Anep	Incisa		1	Asa	S. III- 1/4 s. II a.C.
17005	Casillas del Cura	Venta del Moro	I.1	Anep	Impresa	B-III	1	Asa	Ss. V-IV a.C.
58001	Covarrobes	Fuenterrobes	I.1.	Anep	Impresa	B-II	1	Asa	Ss. IV-III a.C.
59001	P.U.R.-2	Villargordo del Cabriel	I.1.	Anep	Incisa		1	Asa	Ss. IV-III a.C.
64001	La Bastida de les Alcusses	Moixent	I.1.	Anep	Impresa	B-I	1	Asa	S. IV a.C.
64002	La Bastida de les Alcusses	Moixent	I.1.	Anep	Impresa	B-I	1	Asa	S. IV a.C.
70001	La Atalaya	Caudete de las Fuentes	I.1.	Anep	Impresa	B-I	1	Asa	S. III- 1/4 s. II a.C.
74001	Tos Pelat	Moncada	I.1.	Anep	Incisa		1	Asa	Ss. V- IV a.C.
78001	Los Terreros	Torrebaixa	I.1.	Epi	Esgrafiada		1	Asa	Ss. VI-II a.C.
80001	Rambla de la Alcantarilla	Requena	I.1.	Anep	Impresa	B-I	2	Asa	Ss. V-III a.C.
82001	Casa de la Alcantarilla	Requena	I.1.	Anep	Impresa	A-I	1	Asa	Ss. VI-I a.C.
87001	La Zejería	Fuenterrobes	I.1.	Anep	Impresa	B-II	1	Asa	Ss. VI-I a.C.
89001	El Zoquete	Requena	I.1.	Anep	Impresa	B	1	Asa	Ss. V-III a.C.
90001	Saiti	Xàtiva	I.1.2.	Anep	Impresa	B-II	2	Hombro	Ss. V-I a.C.
79001	Camino de las Casas del Rincón del Ramo	Iniesta	I.1.	Anep	Impresa	B-VII	1	Asa	Ss. IV-III a.C.
92001	Cala Sant Vicenç	Pollença	I.1.	Anep	Incisa		1	Tercio sup.	520-500 a.C.
114001	Puig sa Morisca	Calvià	I.1.2.4.	Anep	Incisa		1	Hombro	S. IV a.C.
23023	Binisafüller	Sant Lluís	I.1.	Anep	Incisa		1	Galbo	2/4 s. IV a.C.
23024	Binisafüller	Sant Lluís	I.1.	Anep	Incisa		1	Galbo	2/4 s. IV a.C.
23025	Binisafüller	Sant Lluís	I.1.	Anep	Incisa		1	Galbo	2/4 s. IV a.C.
23026	Binisafüller	Sant Lluís	I.1.	Anep	Incisa		1	Galbo	2/4 s. IV a.C.
23027	Binisafüller	Sant Lluís	I.1.	Anep	Incisa		1	Galbo	2/4 s. IV a.C.
23028	Binisafüller	Sant Lluís	I.1.	Epi	Incisa		1	Galbo	2/4 s. IV a.C.
23029	Binisafüller	Sant Lluís	I.1.	Epi	Incisa		1	Tercio inf.	2/4 s. IV a.C.
23030	Binisafüller	Sant Lluís	I.1.	Epi	Incisa		1	Galbo	2/4 s. IV a.C.
23031	Binisafüller	Sant Lluís	I.1.	Epi	Incisa		1	Galbo	2/4 s. IV a.C.
23032	Binisafüller	Sant Lluís	I.1.2.1.	Anep	Incisa		1	Hombro	2/4 s. IV a.C.
23033	Binisafüller	Sant Lluís	I.1.2.	Anep	Incisa		1	Hombro	2/4 s. IV a.C.
69001	Son Catlar	Ciutadella	I.1.	Anep	Impresa	B-II	1	Hombro	Ss. IV-II a.C.
113001	Cales Coves	Alaior	I.1.2.	Anep	Incisa		1	Hombro	Ss. IV-II a.C.
24002	Alorda Park	Calafell	I.1.2.	Anep	Impresa	B-II	1	Hombro	S. III a.C.
24003	Alorda Park	Calafell	I.1.2.	Anep	Pintada		1	Hombro	S. IV a.C.
24004	Alorda Park	Calafell	I.1.	Anep	Pintada		1	Galbo	S. IV a.C.
24005	Alorda Park	Calafell	I.1.2.	Anep	Pintada		1	Asa	S. IV a.C.
24006	Alorda Park	Calafell	I.1.	Epi	Esgrafiada		1	Galbo	S. IV a.C.
24007	Alorda Park	Calafell	I.1.	Anep	Impresa	B	1	Asa	S. III-II a.C.
60001	Castellet de Banyoles	Tivissa	I.1.	Epi	Incisa/Esgrafiada		1	Asa	S. III a.C.
61001	Tossal del Moro de Pinyeres	Batea	I.1.	Anep	Impresa	B-II	1	Asa	2/2 s. V a.C.
83001	Sant Miquel	Vinebre	I.1.	Epi	Incisa		1	Borde	Ss. II-I a.C.
83002	Sant Miquel	Vinebre	I.1.	Epi	Incisa/Esgrafiada		1	Galbo	Ss. II-I a.C.
84001	El Vilar	Valls	I.1.	Anep	Impresa	B-VII	1	Asa	Ss. III-II a.C.
84002	El Vilar	Valls	I.1.2.	Anep	Impresa	B-II	1	Asa	S. IV-1/4 s. II a.C.
84003	El Vilar	Valls	I.1.2.	Anep	Impresa	B-II	1	Asa	S. IV-1/4 s. II a.C.
84004	El Vilar	Valls	I.1.2.	Anep	Impresa	B-I	1	Asa	S. IV-1/4 s. II a.C.
84005	El Vilar	Valls	I.1.2.	Anep	Impresa	B-I	1	Asa	S. IV-1/4 s. II a.C.
84006	El Vilar	Valls	I.1.	Epi	Pintada		1	Tercio sup.	Fin. S. III-1/4 s. II a.C.
84007	El Vilar	Valls	I.1.	Anep	Pintada		1	Tercio sup.	Fin. S. III-1/4 s. II a.C.

Num	Yacimiento	Municipio	Forma	Clase	Técnica	Tipo	Cantidad	Ubicación	Cronología
84008	El Vilar	Valls	I.1.	Anep	Pintada		1	Tercio sup.	Fin. S. III-1/4 s. II a.C.
91001	Fontscaldes	Valls	I.1.	Anep	Pintada		1	Tercio sup.	2/4- 3/4 s. II a.C.
91002	Fontscaldes	Valls	I.1.2.	Epi	Pintada		1	Hombro	Fin. s. III-inicios I a.C.
29002	Turó de Ca n'Olivé	Cerdanyola del Vallès	I.1.2.	Epi	Esgrafiada		1	Hombro	1/2 s. III a.C.
29003	Turó de Ca n'Olivé	Cerdanyola del Vallès	I.1.	Epi	Esgrafiada		1	Galbo	Ss. II-I a. C.
30006	Camí de Vista Alegre	Mataró	I.1.2.	Anep	Incisa		1	Hombro	1/2 s. III a.C.
75001	Can Vilà	Premià de Dalt	I.1.	Epi	Incisa		1	Galbo	Ss. II-I a.C.
75002	Can Vilà	Premià de Dalt	I.1.	Anep	Impresa	B-I	5	Borde	Ss. II-I a.C.
94001	Olèrdola	Olèrdola	I.1.2.	Anep	Impresa	B-II	2	Hombro	2/4 s. I a.C.
94002	Olèrdola	Olèrdola	I.1.	Anep	Impresa	B-II	1	Asa	Ss. II-I a.C.
94003	Olèrdola	Olèrdola	I.1.	Anep	Impresa	B-II	1	Asa	Ss. II-I a.C.
94004	Olèrdola	Olèrdola	I.1.	Anep	Incisa		1	Asa	Ss. II-I a.C.
94005	Olèrdola	Olèrdola	I.1.	Anep	Impresa	B	1	Asa	1/2 s. II a.C.
94006	Olèrdola	Olèrdola	I.1.	Anep	Impresa	B	1	Asa	1/2 s. I a.C.
94007	Olèrdola	Olèrdola	I.1.	Anep	Impresa	B	1	Asa	1/2 s. I a.C.
94008	Olèrdola	Olèrdola	I.1.	Anep	Impresa	B	1	Asa	1/2 s. I a.C.
94009	Olèrdola	Olèrdola	I.1.	Anep	Impresa	B	1	Asa	1/2 s. I a.C.
94010	Olèrdola	Olèrdola	I.1.	Anep	Impresa	B	1	Tercio sup.	1/2 s. I a.C.
94011	Olèrdola	Olèrdola	I.1.	Anep	Impresa	B	1	Asa	Ss. II-I a.C.
94012	Olèrdola	Olèrdola	I.1.	Epi	Incisa		1	Galbo	2/4 s. I a.C.
94013	Olèrdola	Olèrdola	I.1.2.	Anep	Pintada		1	Hombro	Fin. s. II a.C.
94014	Olèrdola	Olèrdola	I.1.2.	Epi	Incisa		1	Hombro	2/4 s. I a.C.
94015	Olèrdola	Olèrdola	I.1.	Anep	Incisa		1	Galbo	2/4 s. I a.C.
94016	Olèrdola	Olèrdola	I.1.	Anep	Incisa		1	Galbo	2/4 s. I a.C.
86001	Tossal de les Tenalles	Sidamon	I.1.	Epi	Incisa		1	Tercio sup.	Fin. S. III-1/4 s. II a.C.
86002	Tossal de les Tenalles	Sidamon	I.1.2.	Epi	Incisa/Esgrafiada		1	Asa	Fin. S. III-1/4 s. II a.C.
86003	Tossal de les Tenalles	Sidamon	I.1.2.	Anep	Impresa	B-I	1	Asa	Fin. S. III-1/4 s. II a.C.
96001	La Fogonussa	Sant Martí de Riucorb	I.1.	Anep	Impresa	B-VIII	1	Asa	Ss. IV-II a.C.
96002	La Fogonussa	Sant Martí de Riucorb	I.1.	Anep	Impresa	B-VII	1	Asa	Ss. IV-II a.C.
96003	La Fogonussa	Sant Martí de Riucorb	I.1.	Anep	Impresa	B	1	Asa	Ss. IV-II a.C.
96004	La Fogonussa	Sant Martí de Riucorb	I.1.	Epi	Incisa		1	Asa	Ss. IV-II a.C.
96005	La Fogonussa	Sant Martí de Riucorb	I.1.	Epi	Incisa		1	Asa	Ss. IV-II a.C.
98001	Molí d'Espigol	Tornabous	I.1.	Epi	Esgrafiada		1	Asa	S. III a.C.
101002	Iesso	Guissona	I.1.	Epi	Impresa	A	1	Asa	Fin. s. I a.C.
73013	Contrebia Belaisca	Botorrítia	I.1.2.	Epi	Esgrafiada		1	Galbo	Ss. II-I a.C.
45005	Puig de Sant Andreu	Ullastret	I.1.	Anep	Impresa	B-I	1	Asa	S. III a.C.
45006	Puig de Sant Andreu	Ullastret	I.1.2.5.	Anep	Incisa		1	Hombro	1/2 s. IV a.C.
45007	Puig de Sant Andreu	Ullastret	I.1.2.5.	Anep	Incisa		1	Hombro	1/2 s. IV a.C.
45008	Puig de Sant Andreu	Ullastret	I.1.2.5.	Anep	Incisa		1	Hombro	1/2 s. IV a.C.
45009	Puig de Sant Andreu	Ullastret	I.1.2.5.	Anep	Incisa		1	Hombro	S. IV a.C.
46002	Illa d'En Reixac	Ullastret	I.1.	Epi	Incisa		1	Asa	2/2 s. IV a.C.
93001	Rhode	Roses	I.1.2.	Anep	Impresa	B-II	1	Asa	Ss. III-II a.C.
100001	Camp d'En Gou-Gorg d'En Batlle	Ullastret	I.1.	Anep	Impresa	B-II	1	Asa	2/2 s. III a.C.
104001	Montbarbat	Lloret de Mar	I.1.	Anep	Incisa/Esgrafiada		1	Asa	Ss. IV-III a.C.
68001	Lattara	Lattes	I.1.2.	Epi	Incisa/Esgrafiada		1	Tercio sup.	300/ 100 a.C.
95011	Pech Maho	Sigean	I.1.	Epi	Esgrafiada		1	Hombro	510-450 a.C.

Profa. Dra. Lucía Soria Combadiera
 Facultad de Humanidades
 Universidad de Castilla-La Mancha
 Pza. Universidad s/n
 02071 Albacete
 Lucia.soria@uclm.es

Profa. Dra. Consuelo Mata Parreño
 Dept. Prehistòria i Arqueologia
 Universitat de València
 Av. Blasco Ibáñez 28
 46010 València
 Consuelo.mata@uv.es

BIBLIOGRAFÍA

- AGUELO, X. y PONS, O., 2011: «El pecio de Binissafüller. Resultados de la campaña 2011», *Actas de las Jornadas de ARQUA*, 96-101, Cartagena.
- AGUELO, X., PONS, O., DE JUAN, C., RAMON, J., MATA, C., SORIA, L., PIQUÉ, R. y ANTOLÍN, F., 2014: «El pecio de Binissafüller. Estado de las investigaciones», *I Congreso de Arqueología náutica y subacuática española* (Cartagena, 2013), 67-85.
- ÁLVAREZ, N., 1997: «El almacén del templo A: aproximación a espacios constructivos especializados y su significación socio-económica», en M. Olcina (ed.), *La Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante). Estudios de la Edad del Bronce y Época Ibérica*, MARQ, Serie Mayor I, 133-174, Alicante.
- ÁLVAREZ, N., 1998: «Producción de ánforas contestanas: el Almacén de El Campello (Alicante)», *Cypsela*, 12, 213-222.
- ÁLVAREZ, N., CASTELLÓ, J.S. y GÓMEZ BELLARD, C., 2000: «Estudio preliminar de las ánforas del Alt de Benimaquía (Dénia, Alicante)», *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 21, 121-136.
- ARTEAGA, O., PADRÓ, J. y SANMARTÍ, E., 1990: *El poblado ibérico del Tossal del Moro de Pinyeres (Batea, Terra Alta, Tarragona)*, Monografies Arqueològiques 7, Barcelona.
- BADIE, A., GAILLED RAT, E., MORET, P., ROUILLARD, P., SÁNCHEZ, M.J. y SILLIÈRES, P., 2000: *Le site antique de La Picola à Santa Pola (Alicante, Espagne)*, Madrid.
- BARBERÁ, J., 1964-1965: «La cerámica barnizada de negro del poblado Ilergeta del Tossal de les Tenalles de Sidamunt (Lérida)», *Ampurias*, XXVI-XXVII, 135-163.
- BELÉN, M., 2006: «Ánforas de los siglos VI-IV a.C. en Turdetania», *SPAL*, 15, 217-246.
- BELÉN, M., ANGLADA, R., ESCACENA J.L., JIMÉNEZ, A., LINEROS, R. y RODRÍGUEZ, I., 1997: *Arqueología en Carmona (Sevilla). Excavaciones en la casa-palacio del Marqués de Saltillo*, Sevilla.
- BELTRÁN, M., 2005: «Contrebia Belaisca (Botorrita, Zaragoza)», en A. Jimeno (ed.), *Celtíberos. Tras la estela de Numancia*, Salamanca.
- BLANC-BIJON, V., CARRE, M. B., HESNARD, A. y TCHERNIA, A., 1998: *Recueil de timbres sur amphores romaines II (1989-1990 et compléments 1987-1988)*, Travaux du Centre Camille Jullian 20, Aix-en-Provence.
- BONET, H. y VIVES-FERRÁNDIZ, J. (eds.), 2011: *La Bastida de les Alcusses. 1928-2010*, Valencia.
- BURRIEL, J. y MATA, C., 2008: «El poblado ibérico de El Tòs Pelat (Moncada-Bètera). Un oppidum edetán en l'Horta Nord de València», *Quaderns dels Museus Municipals de València*, 2, 11-22.
- BURRIEL, J. y MATA, C., 2013: «L'oppidum ibérico de El Tòs Pelat de Moncada (L'Horta Nord, València)», *Monte Catano*, 14, 75-97.
- CALLENDER, M. H., 1970: *Roman Amphorae with index of stamps*, Oxford.
- CARRASCO, G. y VELAZA, J., 2011: «Esgrafiados ibéricos de Alarcos (Ciudad Real)», *Palaeohispánica*, 11, 225-230.
- CARRE, M. B., GAGGADIS-ROLIN, V., HESNARD, A. y TCHERNIA, A., 1995: *Recueil de timbres sur amphores romaines (1987-1988)*, Travaux du Centre Camille Jullian 16, Aix-en-Provence.
- COLL, R., PREVOSTI, M., CAZORLA, F. y MONTLLÓ, J., 2002: «Can Vilá (Premiá de Dalt, El Maresme): un yacimiento ibérico de llanura con producción cerámica, posteriormente romanizado», *Laietania*, 13, 69-106.
- CURA, M., 2006: *El jaciment del Moli d'Espigol (Tornabous-Urgell). Excavacions arqueològiques 1987-1992*, Monografies 7, Barcelona.
- DE HOZ, J., 2009: «Los grafitos y las marcas», en X. Nieto y M. Santos (eds.), *El vaixell grec arcaic de Cala Sant Vicenç*, Monografies del CASC 7, 153-162, Barcelona.
- DESY, P., 1989: *Les timbres amphoriques de l'Apulie républicaine. Documents pour une histoire économique et sociale*, B.A.R., I.S. 554, Oxford.
- DÍAZ, M.A. y JORDÁN, C.B., 2001: «Grafitos procedentes de Contrebia Belaisca», *Palaeohispánica*, 1, 301-333.
- FABRA, M. E. y VILALTA, E., 2008: «El poblado ibérico del Vilar: Cultura material», en J.M. Vergès y J. López (eds.), *Valls y la seva historia (II). Prehistòria i Història Antiga*, 185-202, Valls.
- FABRA, M.E., BURGUETE, S. y VILALTA, E., 2013: «Grafitos apareguts al jaciment ibèric del Vilar i als testers de Fontscaldes (Valls, Tarragona). La tècnica del carbó vegetal», *Saguntum-PLAV*, 45, 247-250. Doi: 10.7203/SAGVNTVM.45.2594
- FERRER, J., 2010: «El sistema dual de l'escriptura ibèrica sud-oriental», *Veleia*, 27, 69-113.
- FRANCÈS, J., VELAZA, J. y MONCUNILL, N., 2008: «Los esgrafiados sobre cerámica de Ca n'Oliver (Cerdanyola del Vallès)», *Palaeohispánica*, 8, 217-242.
- FUMADÓ, I., 2014: «El caballero de El Macalón (Nerpio, Abacete). La emergencia de las aristocracias ibéricas y sus nuevas formas de representación», *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad Autónoma de Madrid*, 40, 81-95.
- GAILLED RAT, E. y ROUILLARD, P., 2003: «Pech Maho aux VIe-Ve s. av. J.- C. Une place d'échanges en territoire élisyque», en M. Bats et alii (eds.), *Peuples et territoires en Gaule méditerranéenne, Hommage à Guy*

- Barruol, *Revue Archéologique de Narbonnaise*, Supplément 35, 401-410, Montpellier.
- GAILLED RAT, E. y SOLIER, Y. (ed.), 2004: *L'établissement côtier de Pech Maho (Sigean, Aude) aux VIe-Ve s. av. J.-C. (fouilles 1959-1979)*, Monographies d'Archéologie Méditerranéenne 19, Lattes.
- GARCÉS ESTALLÓ, I. y PÉREZ CONILL, J., 2006: «Inscripció ibèrica ante cocturam del Tossal de les Tenalles (Sidamon, Pla d'Urgell)», en A.A. V.V., *Arqueologia i arqueòlegs. El poblat ibèric dels Estinçells de Verdú*, 55-62, Verdú.
- GARCÉS ESTALLÓ, I. y TORRES, M., 2011: «Inscripció ibèrica, grafitis i marques amfòriques procedents de la Fogonussa (Sant Martí de Maldà, Riucorb, Urgell)», *Sylloge epigraphica Barcinonensis* (SEBare), IX, 39-58.
- GARLAN, Y., 1999: *Les timbres amphoriques de Thasos. I. Timbres protothasiens et thasiens anciens*, XVIII Études Thasiennes, Athènes.
- GENERA, M., 2005: «Grafitos ibèrics sobre ceràmica. Darreres troballes a l'Ebre», *Paleohispanica*, 5, 995-1012.
- GUERRERO, V.M. y QUINTANA, C., 2000: «Comercio y difusión de ánforas ibéricas en Baleares», *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 21, 153-182.
- GRAU, I., 2002: *La organización del territorio en el área central de la Contestania Ibérica*, Alicante.
- GRAU, I., BEDMAR, A., CORTELL, E. y CORTÉS, A., 2012: «Los registros antiguos de El Puig d'Alcoi a la luz de la documentación reciente», *Recerques del Museu d'Alcoi*, 21, 45-60.
- GRAU, I. y SEGURA, J.M., 2013: *El oppidum ibérico de El Puig d'Alcoi. Asentamiento y paisaje en las montañas de la Contestania*, Alcoi.
- GUITARD, J., PERA, J. y ROS, J., 2004: «Arqueologia a l'antiga ciutat romana de Iesso (Guissona, Lleida)», *Primer Simposi Patrimoni i turisme cultural: arqueologia viva de les ciutats de l'Antiguitat*, 153-192, Barcelona.
- HERNÁNDEZ ALCARAZ, L. y SALA, F., 1996: *El Puntal de Salinas. Un hàbitat ibèric del segle IV a.C. en el Alto Vinalopó*, Villena.
- JUAN, L.C. y BERMÚDEZ, A., 1989: «Hornos de época republicana en Cataluña», *Revista de Arqueología*, 98, 40-47.
- JUAN, R., PONS, O. y JUAN, Q., 1998: *Memòria de la campanya juny-setembre de 1995. Poblat de Son Catlar, Ciutadella*.
- LAWALL, M. L., 2000: «Graffiti, wine selling and the reuse of amphorae in the Athenian Agora, ca. 430 to 400 B.C.», *Hesperia*, 69, 1, 3-90.
- LÓPEZ SEGUÍ, E., 1997: «El alfar ibérico», en M. Olcina (ed.), *La Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante). Estudios de la Edad del Bronce y Época Ibérica*, MARQ, Serie Mayor I, 221-250, Alicante.
- LÓPEZ SEGUÍ, E., 2000: «La alfarería ibérica en Alicante. Los alfares de la Illeta dels Banyets, La Alcudia y el Tossal de Manises», *Saguntum-Extra*, 3, 241-248.
- MARTÍN, A., BUXÓ, R., LÓPEZ, J. B. y MATARÓ, M., 1999: *Excavacions arqueològiques a l'Illa d'en Reixac (1987-1992)*, Monografies d'Ullastret 1, Girona.
- MARTÍN, A., PLANA, R., CODINA, F. y GAY, C., 2008: «El jaciment Camp d'en Gou-Gorg d'en Batlle, un barri periurbà de l'oppidum d'Ullastret (Baix Empordà)», *Cypsela*, 17, 161-183.
- MARTÍNEZ CASTRO, A., 2011: «De la colonización agraria tartésico-orientalizante a la nuclearización ibero-turdetana. Aproximación a la Protohistoria en La Carlota», *Antiquitas*, 23, 119-141.
- MARTÍNEZ CASTRO, A. y TRISTELL, F.J., 1999: «Marcas sobre cerámica ibérica procedentes del noroeste de la campiña cordobesa (términos municipales de La Carlota y Córdoba)», *Antiquitas*, 10, 73-80.
- MARTÍNEZ VALLE, A., 2014: «La Solana de las Pilillas y otros testimonios de producción y consumo de vino en la Meseta de Requena-Utiel», *Lucentum*, XXXIII, 51-72. DOI: 10.14198/LVCENTVM2014.33.04.
- MARTÍNEZ VALLE, A., CASTELLANO, J. J., CUARTERO, F., HORTELANO, L. y SÁEZ, A., 2001: «Los hornos ibéricos de Las Casillas del Cura (Venta del Moro, Valencia)», *Anejo de la Revista Lucentum* 4, 135-150.
- MARTÍNEZ VALLE, A. y HORTELANO, L., 2011: «Ánforas vinarias de Casillas del Cura (Venta del Moro) y Solana de las Pilillas (Requena). Caracterización, similitudes y diferencias», *Oleana*, 26, 71-88.
- MATA, C. y SORIA, L., 1997: «Marcas y grafitos sobre contenedores ibéricos», *Archivo de Prehistoria Levantina*, XXII, 297-374.
- MATA, C., MORENO, A., PÉREZ, G., QUIXAL, D. y VIVES-FERRÁNDIZ, J., 2009: «Casas y cosas del campo: hábitat agrícola y estructura social en los territorios de Edeta y Kelin (siglos V-III a.n.E.)», *Arqueo Mediterrània*, 11, 143-152.
- MATA, C., BONET, H., COLLADO, E., FUENTES, M., IZQUIERDO, I., MARLASCA, R., MORENO, A., PASCUAL J.L., QUESADA, F., QUIXAL, D., RIPOLLÉS, P.P., SANCHIS, A., SORIA, L. y TORMO, C., 2014: *Fauna Ibérica. De lo real a lo imaginario (II)*, Trabajos Varios del SIP 117, València.
- MOLINOS, M., CHAPA, T., RUIZ RODRÍGUEZ, A., PEIREIRA, J., RÍZQUEZ, C., MADRIGAL, A., ESTEBAN, A., MAYORAL, V. y LLORENTE, M., 1998: *El santuario heroico de El Pajarillo. Huelma (Jaén)*, Jaén.
- MOLIST, N. (ed.), 2009: *La intervenció al sector 01 del Conjunt Històric d'Olèrdola. De la prehistòria a l'etapa romana (campanyes 1995-2006)*, Monografias de Olèrdola 2, Barcelona.
- MORATALLA, J. y SEGURA, G., 2013: «Colmenares (L'Alacantí), un hàbitat ibèric de llanura en época plena», *Lucentum*, 32, 93-114. DOI: 10.14198/LVCENTVM2013.32.04.
- NIETO, X. y SANTOS, M. (eds.), 2008: *El vaixell grec arcaic de Cala Sant Vicenç*, CASC 7, Barcelona.
- OLCINA, M. (ed.), 1997: *La illeta dels Banyets (El Campello, Alicante). Estudios de la edad del Bronce y época ibérica*, MARQ, Serie Mayor I, Alicante.
- OLCINA, M., GILABERT, A. y TENDERO, E., 2010: «Lectura púnica del Tossal de Manises (Alicante)», *Mainake*, XXXII (I), 229-249.

- OTIÑA, P. y VERGÈS, J.M., 2004: «El poblament ibèric del Vilar (Valls, Alt Camp)», *Butlletí Arqueològic*, 26, 5-22.
- PERA I ISERN, J., 2003: «Epigrafía ibérica a la ciudad romana de Iesso (Guissona, la Segarra)», *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 13, 237-255.
- PERA I ISERN, J., 2005: «Pervivencia de la lengua ibérica en el siglo I a.C. El ejemplo de la ciudad Romana de Iesso (Guissona, Lleida)», *Palaeohispanica*, 5, 315-332.
- PÉREZ BALLESTER, J., VELASCO, A., BORREDÁ, R., RODRÍGUEZ, J.A., 2007: «Excavaciones arqueológicas en la solana del Castell de Xàtiva. Campaña de 2007», *Saguntum-PLAV*, 39, 189-192.
- PÉREZ BALLESTER, J., VELASCO, A., BORREDÁ, R. y RODRÍGUEZ, J.A., 2008: «Excavaciones arqueológicas en el solar de la antigua Saitabi (la Solana del Castell, Xàtiva). Campaña de 2008», *Saguntum-PLAV*, 40, 237-242.
- PÉREZ BALLESTER, J., VELASCO, A., BORREDÁ, R. y RODRÍGUEZ, J.A., 2011: «La Solana del Castell (Xàtiva). Campaña de 2010», *Saguntum-PLAV*, 43, 199-203. Doi: 10.7203/SAGVNTVM.43.1659.
- PÉREZ BALLESTER, J., VELASCO, A., BORREDÁ, R. y RODRÍGUEZ, J.A., 2013: «Campañas de excavaciones de 2011 y 2012 en la Solana del Castell (Xàtiva)», *Saguntum-PLAV*, 45, 243-245. Doi: 10.7203/SAGVNTVM.45.3025.
- PÉREZ I CONILL, J.: Tossal de les Tenalles, http://calaix.gencat.cat/bitstream/handle/10687/9450/qmem6857_web.pdf?sequence=1
- PÉREZ JORDÀ, G., MATA, C., MORENO, A. y QUIXAL, D., 2007: «L'assentament ibèric del Zoquete (Requena, València): resultats preliminars de la 1ª campanya d'excavació», *Saguntum-PLAV*, 39, 185-188.
- PÉREZ SUÑÉ, J. M. y REVILLA CALVO, V., 1999: «Sellos ibéricos impresos sobre ánfora», *XXIV Congreso Nacional de Arqueología* (Cartagena, 1997), vol. 3, 359-366, Murcia.
- PÉREZ VERBENA, J., 2004: «Los materiales del yacimiento Ibérico de Los Terreros (ss.VI-II a.C.) (Torrebaña, Valencia)», *Saguntum-PLAV*, 36, 125-146.
- PUIG, A.M., 2006: «Les excavacions al Barri Hel·lenístic», en A.M. Puig y A. Martín (coords.), *La colònia grega de Rhode (Roses, Alt Empordà)*, Sèrie Monogràfica 23, 139-294, Girona.
- PUJOL, A., 1989: *La población prerromana del extremo nordeste peninsular: génesis y desarrollo de la cultura ibérica en las comarcas gerundenses*, 2 vols., CSIC y Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra.
- PY, M., ADROHER, A. y SÁNCHEZ, C., 2001: *Dicocer 2. Corpus de ceràmiques de l'Àge du fer de Lattes (fouilles 1963-1999)*, Lattara 14, Lattes.
- QUIXAL, D., MORENO, A., MATA, C. y PÉREZ JORDÀ, G., 2008: «L'assentament ibèric del Zoquete (Requena, València)», *Saguntum-PLAV*, 40, 233-236.
- QUIXAL, D., MATA, C., ALBELDA, V. y PÉREZ, A., 2011: «Segunda campaña de excavación en el asentamiento ibérico final de La Casa de la Cabeza (Requena, València)», *Saguntum-PLAV*, 43, 205-208. Doi: 10.7203/SAGVNTVM.43.1675
- REMESAL, J. (ed.), 2004: *Epigrafía anfórica*, Instrumenta 17, Barcelona.
- RIBERA, A., 1982: *Las ánforas prerromanas valencianas. Fenicias, ibéricas y púnicas*, Trabajos Varios del SIP 73, València.
- RIBERA, A., TSANTINI, E., 2008: «Las ánforas del mundo ibérico», en D. Bernal y A. Ribera (eds.), *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, 617-634, Cádiz.
- RODRÍGUEZ ALMEIDA, E., 1989: *Los tituli picti de las ánforas de la Bética. I. Tituli Picti de los Severos y la Ratio fisci*, Madrid.
- ROSSER, P. (coord.), 2003: *El Cerro de las Balsas y El Chinchorro: una aproximación a la arqueología del poblamiento prehistórico e ibérico de la Albufereta de Alicante*, LQNT, Monográfico 2, Alicante.
- ROSSER, P. y FUENTES, C., 2007: *Tossal de les Basses: Seis mil años de historia de Alicante*, Alicante.
- SANMARTÍ, J. y BRUGUERA, R., 1998: «Les àmfores ibèriques del celler del Puig de Sant Andreu (Ullastret, Baix Empordà)», *Cypsela*, 12, 183-194.
- SANMARTÍ, J., BRUGUERA, R. y MORER, J., 1998: «Les àmfores ibèriques a la Catalunya meridional», *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 19, 267-289.
- SANMARTÍ, J., ASENSIO, D., MIRÓ, M.T. y JORNET, R., 2012: «El Castellet de Banyoles (Tivissa): Una ciudad ibérica en el curso inferior del río Ebro», *Archivo Español de Arqueología*, 85, 43-63.
- SANZ, M., 1979: «Población ibérica del valle del Ebro (III). Aportación al estudio del oppidum ibérico de Sant Miquel de Vinebre», *Butlletí Arqueològic Real Societat Arqueològica Tarraconense*, 1, 11-42.
- SOLÉ, D., 2008: «El forn de la Coma», en J.M. Vergès y J. López (coords.), *Història de Valls, II. Prehistòria i Història Antiga*, 311-318, Valls.
- SORIA, L., 2002: «La estructuración del territorio albacetense durante el ibérico pleno (ss. V-III a.C.). Los grandes asentamientos y su distribución en el espacio», *II Congreso de Historia de Albacete*, vol. I. Arqueología y Prehistoria, 137-144, Albacete.
- SORIA, L. y MATA, C., e. p.: «Hornos, marcas... y más allá», *III Congreso Internacional de la SECAH-EX OFFICINA HISPANA* (Tarragona 2014).
- UROZ, J., POVEDA A. M. y MÁRQUEZ J.C., 2003: «Libisosa. La transformación de un oppidum en colonia romana», *Alebus*, 13, 221-252.
- UROZ, J., POVEDA, A. M., MUÑOZ, F. J. y UROZ RODRÍGUEZ, H., 2007: «El departamento 86: Una taberna del barrio industrial ibérico de Libisosa (Lezuza, Albacete)», en J. M. Millán y C. Rodríguez (coords.), *Arqueología de Castilla-La Mancha* (Cuenca 2005), 143-170, Cuenca.

Recepción: 20-11-2014
Aceptación: 17-03-2015

RESÚMENES

ESTUDIO TECNO-TIPOLOGICO DE CUATRO CONJUNTOS LÍTICOS PALEOLÍTICOS DE SUPERFICIE EN VILALLONGA (VALENCIA) Y LA VALL DE GALLINERA (ALICANTE)

Miguel Ángel Bel Martínez y Aleix Eixea Vilanova

Se estudian, desde un punto de vista tecno-tipológico, los materiales líticos procedentes de cuatro yacimientos en superficie de la zona de Vilallonga (Valencia) y la Vall de Gallinera (Alicante). El análisis de los datos nos muestra la presencia de restos pertenecientes al Paleolítico medio y superior. Junto con el trabajo realizado en Els Bancals de Pere Jordi, estos yacimientos añaden una interesante información del poblamiento paleolítico en las comarcas centrales del País Valenciano.

Palabras clave. Tecnología, tipología, industria lítica, Paleolítico medio, Paleolítico superior.

UN ÁNFORA DE *LYDOS* EN AMPURIAS Y EL INICIO DEL ASENTAMIENTO DE *EMPORION* EN TIERRA FIRME

Martín Almagro-Gorbea

Fragmento de un ánfora ática procedente de Ampurias con una “penguin-woman” cuyo estilo corresponde al Pintor *Lydos*. Se analizan sus paralelos y su relación con el comercio focense, así como con las primeras cerámicas áticas halladas en la Neápolis de Ampurias, que permiten fechar el asentamiento en tierra firme c. 570-560 a.C., apenas un decenio posterior al de la *Palaia Polis*, c. 575 a.C.

Palabras clave. Cerámica ática, Pintor de *Lydos*, colonización focense, Ampurias, *Emporion*.

LA NECRÓPOLIS DE EL CASTILLO (CASTEJÓN, NAVARRA). VAJILLA E INSTRUMENTAL METÁLICO DE SACRIFICIO Y BANQUETE EN EL VALLE MEDIO DEL EBRO (S. VI – III A. C.)

José Antonio Faro Carballa

El presente estudio tiene por objeto estudiar y analizar la vajilla y el instrumental metálico relacionados con los rituales de sacrificio y banquete funerario que se practicaron en el valle medio del Ebro durante los siglos centrales del I^{er} Milenio a. C. La investigación se ha centrado en la extensa información que proporciona la necrópolis de El Castillo (Castejón, Navarra), un espacio funerario que, por el momento, constituye una asombrosa excepción en un horizonte marcado por la ausencia o la parquedad de los datos.

Palabras clave. Valle medio del Ebro, necrópolis de incineración, rituales de sacrificio, banquete funerario.

IMPRONTAS VEGETALES EN ARQUITECTURA E IMPRONTAS DE CESTERÍA EN EL YACIMIENTO IBÉRICO DEL CERRO DE LA CRUZ (ALMEDINILLA, CÓRDOBA)

Javier Moralejo Ordax, Eduardo Kavanagh De Prado y Fernando Quesada Sanz

Este trabajo presenta un amplio conjunto inédito de elementos asociados a la arquitectura doméstica y a partir de ello arroja nueva luz sobre las técnicas constructivas ibéricas en Andalucía, sobre las que apenas hay detallados publicados. Se analizan en detalle las improntas de elementos arquitectónicos vegetales sobre bloques de barro, que a su vez formaron parte de esa misma arquitectura, así como las improntas de elementos de cestería. Todo procede de

las recientes excavaciones en el poblado ibérico del Cerro de la Cruz (Almedinilla, Córdoba), destruido a mediados del s. II a.C. Se relacionan estos elementos con otros similares ya conocidos.

Palabras clave. Cultura Ibérica, arquitectura, cubiertas vegetales, cestería.

MARCAS Y EPÍGRAFES SOBRE ÁNFORAS DE ÉPOCA IBÉRICA. II

Lucía Soria Combadiera y Consuelo Mata Parreño

Se presenta la segunda parte del repertorio de marcas y epígrafes sobre ánforas ibéricas, con la intención de completar un fenómeno heredero del mundo púnico. Se pretende ir acotando el/los posible/s significado/s de tales marcas, su distribución territorial y su marco cronológico. Las marcas incisas son, en esta ocasión, más numerosas que las impresas y se ha detectado una nueva técnica postcocción (con pintura y carbón) restringida al noreste peninsular.

Palabras clave. Cultura Ibérica, Edad del Hierro, ánfora, marca precocción, marca postcocción.

EL 'ORO DE LAS HORMIGAS': PARADOXOGRAFÍA Y GEOGRAFÍA EN EL *LÓGOS* INDIO DE HERÓDOTO (HDT. III. 98-106)

César Sierra Martín

En el presente trabajo abordamos la importancia del contacto entre Grecia y la India a finales de la época arcaica y principios de la clásica. A través de los fragmentos de Escílax de Carianda, Hecateo y la obra de Heródoto, mostraremos que la mentalidad griega generó dos versiones sobre la India: la geográfica/etnográfica y la paradoxográfica. La ausencia de un contacto directo y fluido entre Grecia y la India debió ser la causa de que esta división se mantuviera inalterada durante siglos en la cultura greco-romana.

Palabras clave. Paradoxografía griega, exploración griega, historiografía clásica.

PRODUCCIÓN ANFÓRICA EN LA COSTA MALACITANA DESDE LA ÉPOCA PÚNICA HASTA EL PERIODO JULIOCLAUDIO

Daniel Mateo Corredor

El estudio de la producción anfórica en el litoral malacitano durante las épocas púnica y republicana apenas ha sido tratado por la historiografía, situación que para la antigua *Malaca* se está empezando a invertir en los últimos años. Durante el estudio de conjuntos anfóricos inéditos de diversas intervenciones procedentes de la bahía de Málaga y de Cerro del Mar (Torre del Mar, Málaga), hemos documentado hallazgos que nos permiten avanzar en el conocimiento tipológico y arqueométrico de estas producciones, que no parecen verse alteradas tras la conquista romana. Asimismo, hemos registrado ánforas de este origen en otros puntos del mediodía peninsular, lo que nos permite realizar un primer acercamiento a la importancia cualitativa y cuantitativa de sus exportaciones. Mostramos que, para el periodo analizado, el dinamismo del ámbito productivo de la costa mediterránea del sur de la península ibérica en general, y del litoral malacitano en particular, es mayor al reflejado en la literatura científica, confirmándose como un área relevante para la comprensión de la economía de Hispania Ulterior/Bética.

Palabras Clave. Ánforas, producción, comercio, salazones, Málaga, época púnica y romana, Hispania Ulterior.

ASPECTOS CONSTRUCTIVOS Y DECORATIVOS DE LA *VILLA* ROMANA DE PUENTE DE LA OLMILLA (ALBALADEJO, CIUDAD REAL)

Carmen García Bueno

El esquema constructivo de esta *villa* responde al modelo típico romano: una serie de estancias distribuidas alrededor de un patio central, que las ilumina y desde el que se accede a ellas mediante los pasillos circundantes, cubiertos con pisos de mosaico, al igual que varias habitaciones (dos de ellas adornadas con mosaicos figurativos). Puente de la Olmilla tenía un pórtico en la fachada, combinación que corresponde a un tipo de construcción poco común en Hispania. Esta *villa* es un claro testimonio del profundo proceso romanizador sufrido por el medio rural en este territorio. Sin duda, este ámbito de la Meseta Sur tenía para los romanos un carácter estratégico por su privilegiado emplazamiento geográfico dentro de la Península Ibérica y esa fue una de las causas de que lo incluyeran en su red viaria.

Palabras clave. Albaladejo, Antigüedad Tardía, *villa* romana, intervención arqueológica, establecimiento agrícola.

UN SANTUARIO URBANO HALLADO EN *CONTRIBUTA IULIA* (MEDINA DE LAS TORRES, BADAJOZ)

Pedro Mateos Cruz y Antonio Pizzo

Este artículo presenta el hallazgo de un santuario urbano en la ciudad de *Contributa Iulia*. Gracias a la utilización de un conjunto de técnicas no destructivas relacionadas con la fotografía aérea, la geofísica y reconocimiento de superficie se ha documentado un nuevo complejo arquitectónico. Tras su excavación arqueológica, se ha podido relacionar con un espacio cultural presidido por un templo tetrástilo ubicado en la zona central de un recinto situado cercano a una de las puertas principales de acceso a la ciudad. Junto al templo se documenta un pozo en el que apareció un ara votiva realizada en granito dedicada a las divinidades *Fontano* y *Fontilis*.

Palabras claves. Técnicas no destructivas, excavación arqueológica, recinto cultural, templo, ara.

PERDURACIÓN SIMBÓLICA EN EL USO DE UNA NECRÓPOLIS IBÉRICA. EL EDIFICIO FUNERARIO DE CERRO DEL SANTUARIO (BAZA, GRANADA)

Alejandro Caballero Cobos, Juan A. Salvador Oyonate y Andrés María Adroher Auroux

En este trabajo presentamos una serie de reflexiones interpretativas respecto a un edificio localizado durante las excavaciones que Francisco Presedo desarrolló entre 1968 y 1971 en la necrópolis ibérica de Cerro del Santuario en Baza (Granada), y que fue interpretado como una construcción romana sin más. La limpieza de estructuras llevada a cabo por nuestro equipo durante el año 2013 nos ha permitido establecer una nueva línea interpretativa, y considerar la posibilidad de que se trate de un monumento funerario turriforme.

Palabras clave. Bastetania, monumento turriforme, mundo funerario, romano, iconografía, reconstrucción arquitectónica.

LA TORRE DE SANT JOSEP DE VILLAJOYOSA. LA RESTITUCIÓN DEL MONUMENTO ROMANO Y SU CONTEXTO FUNERARIO

Diego Ruiz Alcalde y Ana María Charquero Ballester

El objetivo de este artículo es presentar la restitución definitiva del monumento a partir de los resultados de las últimas intervenciones que se han llevado a cabo en 2014/2015 en el yacimiento de la Torre de Sant Josep en Villajoyosa (Alicante). Se han localizado tres nuevos sillares, claves en la reconstrucción del monumento, ya que han modificado la anterior propuesta de reconstrucción de la tumba, añadiendo una hilada más a su altura. La reconstrucción y restauración real del monumento también se ha llevado a cabo en el marco de estas intervenciones. Además, se ha localizado prácticamente todo el perímetro del recinto funerario que rodea el mausoleo, uno de los más grandes localizados en Hispania. Realizado en *opus caementicium*, con puerta de acceso y refuerzo de esquinas de sillería en la fachada que da al mar, encaja dentro del marco de recintos funerarios romanos en entornos rurales durante el siglo II d.C.

Palabras clave. Arqueología romana, monumento funerario romano, recinto funerario romano, reconstrucción, Villajoyosa.

LOS TESTIMONIOS MONUMENTALES ROMANOS DE *L'ALMISERÀ* (VILLAJOYOSA, ALICANTE) Y SU RELACIÓN CON LA TORRE FUNERARIA DE SANT JOSEP

Antonio Sellés Rodríguez y Antonio Espinosa Ruiz

Este trabajo tiene como objeto el estudio de algunos restos romanos monumentales hallados en la partida de *l'Almiserà* de Villajoyosa (Alicante) y su contexto arqueológico. Analizamos la existencia de un posible *vicus* en las inmediaciones del río Torres, a la altura de la finca *La Campaneta*, y hacemos una revisión de los yacimientos romanos conocidos, la epigrafía antigua y las fuentes escritas que hablan de hallazgos arqueológicos en la zona. Aportamos igualmente material gráfico inédito sobre una de las inscripciones (CIL II 3576), y planteamos la pertenencia de esta pieza y de algunos sillares moldurados de la partida de *l'Almiserà* a la torre funeraria de Sant Josep y su entorno.

Palabras clave. Arqueología romana, monumento, *vicus*, *Allon*, Villajoyosa, Torre de Sant Josep.

UN TRAPEZOFORO CON ERACLE E UN'ERMA BIFRONTE CON ERACLE E SILVANO DA VERONA

Luigi Quattrocchi

Il presente articolo vuole portare alla conoscenza degli studiosi due sculture marmoree poco note: un trapezoforo con erma di Eracle e una doppia erma con Eracle e Silvano. Dopo uno studio sulle statue in questione si arriva a capire se effettivamente, attraverso altre fonti come le epigrafi, nel territorio del veronese e dunque nella Cisalpina, ci fossero attestazioni di culti per Eracle e Silvano.

Parole chiave. Eracle, Silvano, statue, culti, marmi romani, Verona.

LA INSCRIPCIÓN LATINA PINTADA SOBRE CERÁMICA DE EL CASTELLAR (CREVILLENT, ALICANTE)

Alberto J. Lorrio Alvarado y Miguel F. Pérez Blasco

Se presenta un fragmento pintado con inscripción latina realizado sobre cerámica de tradición indígena de época altoimperial hallado de manera casual en la ladera sureste de El Castellar (Crevillent, Alicante). La pieza debe atribuirse a los talleres de La Alcudia de Elche y viene a sumarse a los escasos documentos epigráficos sobre cerámica documentados en el territorio de *Ilici*.

Palabras clave. Epigrafía, cerámica de tradición indígena pintada, El Castellar, La Alcudia.

NUEVOS MONUMENTOS FUNERARIOS DE BELORADO (BURGOS)

Marta Fernández Corral

En el siguiente trabajo se dan a conocer cuatro nuevas estelas funerarias de época romana de Belorado (Burgos). Como la inmensa mayoría de las estelas localizadas en este lugar, estas también guardan una serie de peculiaridades externas e internas comunes que han llevado a considerarlo un conjunto epigráfico específico del lugar. Es por ello que en las siguientes páginas presentaremos una descripción y análisis de las mismas a la vez que las contextualizamos dentro del conjunto y el lugar donde fueron localizadas.

Palabras clave. Epigrafía romana funeraria, conjunto epigráfico de Belorado, hábito epigráfico.

REGISTRO MONETARIO DE LA “VILLA ROMANA” DE HUERTA DE SAN NICOLÁS: APUNTES PARA LA HISTORIA ROMANA DE ÁVILA

Noé Conejo Delgado

En el año 2002 fueron descubiertos en la zona SO de la ciudad de Ávila los restos de una villa romana suburbana con una cronología aproximada del siglo I d.C. al siglo II d.C. En este trabajo se estudian las monedas halladas en esta intervención. Además de la catalogación de estas monedas y la valoración conjunta de todos los elementos exhumados, nos aproximamos a la historia romana de la ciudad de Ávila.

Palabras clave. Villa, moneda, comercio, cerámica, Ávila.

LA POSIBLE IGLESIA RURAL ALTOMEDIEVAL DE LA SOLANA I (MÓSTOLES, MADRID). EL CARÁCTER CENTRAL DE SU EMPLAZAMIENTO Y SUS VÍNCULOS CON EL POBLAMIENTO ALDEANO

Jesús Rodríguez Morales, Alfonso Vigil-Escalera Guirado y Alejandro Villa Del Castillo

El hallazgo de diversos elementos de escultura decorativa altomedieval cerca del arroyo de El Soto (Móstoles, Madrid) da pie a plantear la existencia de una construcción monumental en el paraje de La Solana. La interpretación del edificio como una iglesia rural parece la hipótesis más parsimoniosa. El estilo de las piezas se corresponde con el de un conjunto de sitios de la provincia de Toledo, al Sur del Tajo, fechable entre finales del siglo VII y el siglo VIII d.C. A escasamente un kilómetro al Este de ese edificio prosperó desde al menos el siglo XIII la aldea de Arroyo de Viñas, aunque parece probable que ya estuviera despoblada a finales del siglo XIV. Su ermita de San Marcos constituyó un polo de atracción muy estable para un grupo de aldeas vecinas hasta inicios del siglo XIX.

Palabras clave. Comunidades campesinas, iglesias rurales, interacción social, redes aldeanas, repoblación.

REFUGIOS ANTIAÉREOS DE LA GUERRA CIVIL EN ALICANTE: INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS EN LAS PLAZAS DE SÉNECA Y DR. BALMIS

Francisco Lozano Olivares y Marcos Lumbreras Voigt

El golpe militar de 1936 conducirá a una dura contienda civil. Durante la misma, la Aviación Legionaria Italiana y, en menor medida, la Legión Cóndor bombardeará duramente numerosas ciudades de la costa mediterránea. Para proteger a la población, las Juntas Locales de Defensa Pasiva llevarán a cabo un programa de construcción de refugios antiaéreos sin precedentes hasta entonces. En Alicante serán numerosos los refugios construidos, entre ellos los situados en las plazas de Séneca y del Dr. Balmis, ambas construcciones salen a la luz, tras años de olvido, a raíz de sendos proyectos de remodelación de las zonas en las que se encuentran enclavados.

Palabras clave. Guerra Civil Española, bombardeos aéreos, incursiones aéreas, defensa pasiva, refugio antiaéreo, fortificaciones, hormigón armado, Plaza de Séneca, Plaza del Dr. Balmis, Alicante.

ABSTRACTS

TECHNO-TYOLOGICAL STUDY OF FOUR SURFACE PALEOLITHIC LITHIC GROUPS IN VILALLONGA (VALENCIA) AND VALL DE GALLINERA (ALICANTE)

Miguel Ángel Bel Martínez and Aleix Eixea Vilanova

We study, from a techno-typological point of view, the lithic materials discovered in four surface sites located in the area of Vilallonga (Valencia) and Vall de Gallinera (Alicante). The data analysis shows the presence of middle and upper Paleolithic remains. Thanks to the research carried out in Els Bancals de Pere Jordi, these sites provide interesting information on Paleolithic settlements in the central regions of the of Valencian Community.

Key words. Lithic technology, typology, lithic industry, Middle Paleolithic, Upper Paleolithic.

AMPHORA PAINTED BY *LYDOS* IN EMPURIES AND THE BEGINNING OF THE *EMPORION* SETTLEMENT ON LAND

Martín Almagro-Gorbea

Fragment of an Attic vase, probably an *amphora*, found in *Emporion* (Empuries, Gerona). It shows a “penguin-woman” that can be attributed to the painter *Lydos*. We analyse its parallels and its relation with the Phocaeen trade. It is one of the earliest Attic vases discovered in the Neapolis of Empuries, dated c. 570-560 BC, about ten years after the foundation of the earliest Phocaeen settlement in the *Palaia Polis* of *Emporion*, c. 580-570 BC.

Key words. Attic pottery, painter *Lydos*, Phocaeen colonization, Empuries, *Emporion*.

EL CASTILLO IRON AGE CEMETERY (CASTEJÓN, NAVARRA). METAL VESSELS AND TOOLS USED IN SACRIFICES AND FUNERARY FEASTS THE MIDDLE EBRO VALLEY (VI – III BC)

José Antonio Faro Carballa

The present paper studies and analyzes the metal vessels and tools related to the rituals of sacrifice and funerary feasts in the middle Ebro valley during the middle centuries of the 1st Millennium BC. The investigation focuses on the extensive information provided by the necropolis of El Castillo (Castejón, Navarra), a burial area that, for the time being, is an amazing exception in a horizon marked by the lack or shortage of information.

Key words. Middle Ebro valley, incineration cemetery, rituals of sacrifice, funerary feasts.

VEGETABLE IMPRINTS IN ARCHITECTURE AND BASKETWORK IMPRINTS IN THE IBERIAN SITE OF CERRO DE LA CRUZ (ALMEDINILLA, CÓRDOBA)

Javier Moralejo Ordax, Eduardo Kavanagh De Prado and Fernando Quesada Sanz

This paper presents important new unpublished evidence on domestic architectural elements of the Iberian Iron Age, and thus sheds new light on Iberian building techniques in Andalusia. There are almost no previous studies about this. We include a detailed analysis of the imprints of organic material, such as fragments of thatching, reeds, wooden beams, even basketwork, found on the remains of clay floors, walls and roofs. It was discovered in the recent excavations carried out in the Iberian Iron Age settlement Cerro de la Cruz (Almedinilla, Corduba, Andalusia),

which was destroyed by an intentional fire during the mid-second century BC. Appropriate comparisons are drawn between these elements and ethnographical and archaeological data.

Key words. Late Iberian Culture, Architecture, vegetal roofs, basketmaking.

MARKS AND EPIGRAPHS ON IBERIAN AMPHORAE. II

Lucía Soria Combadiera and Consuelo Mata Parreño

This paper is the second part of the repertoire of marks and epigraphs on Iberian amphorae. The goal is to complete this work, which is related to the Punic world, and know the possible meanings of such marks, their geographical distribution and their chronology. This time, there are more incised mark than stamped ones. We have also detected a new *post-coctionem* technique (made with paint and charcoal) restricted to northeastern area of the Iberian peninsula.

Key words. Iberian Iron Age, *amphora*, stamps, epigraphic and unepigraphic signs, *post-coctionem* marks.

THE 'GOLD OF THE ANTS': PARADOXOGRAPHY AND GEOGRAPHY IN THE INDIAN *LÓGOS* OF HERODOTUS (HDT. III. 98-106)

César Sierra Martín

The aim of this paper is to analyse the contacts between Greece and India between the end of the Archaic period and the beginning of the Classical period. Through the careful reading and study of the extant fragments of the works of Scylax and Hecateus, and the books written by Herodotus, we can appreciate how India had two versions in the Greek mentality: the geographic and ethnographic one, and the paradoxographic one. The absence of a continuous, direct and fluid contact between India and Greece was surely the main cause why this division was unaltered for centuries in the Graeco-Roman Culture.

Key words. Greek Paradoxography, Ancients' exploration of the world, Greek historiography.

AMPHORAE PRODUCTION IN THE COAST OF MALAGA FROM THE PUNIC PERIOD TO THE JULIO-CLAUDIEN PERIOD

Daniel Mateo Corredor

The study of amphorae production in the coast of Malaga during the Punic and Roman Republican periods has hardly been discussed by historiography, but in recent years the ancient *Malaca* is beginning to get more attention. During the study of unpublished amphorae groups discovered in different sites of the bay of Málaga and Cerro del Mar (Torre del Mar, Malaga), we have identified elements that improve the typology and archaeometric knowledge of these productions, which do not seem to have suffered any modification after the Roman conquest. Moreover, we have registered such amphorae in other areas of the southern region of the Iberian Peninsula. Thanks to this, we have been able to make a first approach to the quantitative and qualitative importance of their export. We show that, in the analysed period, the dynamism of the production in the Mediterranean coast of the Iberian Peninsula in general, and the coast of Malaga in particular, is higher than what is recorded in scientific literature. This confirms the importance of this area for the understanding of the economy in Hispania Ulterior/Baetica.

Key words. Amphorae, production, trade, salted fish, Malaga, Punic and Roman period, Hispania Ulterior.

CONSTRUCTIVE AND ORNAMENTAL FEATURES OF THE ROMAN *VILLA* IN PUENTE DE LA OLMILLA (ALBALADEJO, CIUDAD REAL)

Carmen García Bueno

The construction of the *villa* follows the traditional Roman model: a number of rooms around a central courtyard that provides light, and the surrounding corridors that lead to these rooms. The corridors and certain rooms have mosaic surfaces (figurative mosaics in two of the rooms). Puente de la Olmilla had an arcade in the façade, which was an unusual combination in Roman Hispania. This *villa* is a clear proof of the deep Romanizing process that the rural area of this territory suffered. Its privileged and strategic geographical location in the southern plateau of the Iberian Peninsula was in fact one of the reasons why it was part of its road network.

Key words. Albaladejo, Late Roman period, Roman *villa*, archaeological intervention, agricultural establishment.

AN URBAN SANCTUARY DISCOVERED IN *CONTRIBUTA IULIA* (MEDINA DE LAS TORRES, BADAJOZ)

Pedro Mateos Cruz and Antonio Pizzo

This article presents the discovery of an urban sanctuary in the city of *Contributa Iulia*. Thanks to the use of non-destructive techniques related to aerial photography, geophysics and surface survey, we have been able to document a new architectural complex. After its archaeological excavation, it is believed to be a worship area with a tetrastyle temple located in the central part of a complex near one of the main gates of the city. Next to the temple there is a well with a votive altar made of granite and dedicated to the divinities *Fontano* and *Fontilis*.

Keywords. Non-destructive techniques, archaeological excavation, cultural precinct, temple, altar.

SYMBOLIC PERDURANCE IN THE USE OF AN IBERIAN NECROPOLIS. THE FUNERARY BUILDING IN CERRO DEL SANTUARIO (BAZA, GRANADA)

Alejandro Caballero Cobos, Juan A. Salvador Oyonate and Andrés María Adroher Auroux

We present a series of interpretative reflections on a building discovered during the excavations carried out by Francisco Presedo in the Iberian necropolis of Cerro del Santuario in Baza (Granada). This building was simply considered as a regular Roman construction until the recent works carried out by our team in 2013. A new line of interpretation has now been established, which considers that this building may be a Roman tower-shaped funerary monument.

Key words. Bastetania, tower-shaped monument, funerary, Roman, iconography, architectural reconstruction.

THE TOWER OF SANT JOSEP IN VILLAJYOYOSA, THE RESTITUTION OF THE ROMAN MONUMENT AND ITS FUNERARY CONTEXT

Diego Ruiz Alcalde and María Charquero Ballester

The aim of this paper is to present the final reconstruction of the monument based on the results from the latest excavations carried out in 2014/2015 in the site of La Torre de Sant Josep in Villajoyosa (Alicante). Three new ashlar have been found, which are key to the reconstruction of the monument because they modify the previous reconstruction proposal by adding an extra course to its height. The reconstruction and real restoration of the monument has taken place during these excavations. Furthermore, almost the whole funerary enclosure that surrounds the mausoleum has been discovered, one of the biggest ones in Hispania. It was built in opus caementicium, with an access door and ashlar corners in the façade overlooking the sea, and can be easily placed in the context of the Roman funerary enclosures of the 2nd century AD in rural environments.

Key words. Roman archaeology, Roman funerary monument, Roman funerary enclosure, reconstruction, Villajoyosa.

MONUMENTAL ROMAN TESTIMONIES IN L'ALMISSERÀ (VILLAJYOYOSA, ALICANTE) AND THEIR CONNECTION TO THE FUNERARY TOWER OF SANT JOSEP

Antonio Sellés Rodríguez and Antonio Espinosa Ruiz

This work aims to study some monumental Roman remains discovered in the area of l'Almiserà in Villajoyosa (Alicante) and the archaeological context. We analyze the existence of a possible vicus by the Torres river, not far from the countryhouse La Campaneta, and we review the known Roman sites, ancient inscriptions and written sources describing archaeological findings in the area. Besides, we add unpublished graphic material about one of the inscriptions (CIL II 3576), and we suggest that this piece and some other moulded ashlar in the area of l'Almiserà could belong to the funerary tower of Sant Josep and its surroundings.

Keywords. Roman archaeology, monument, vicus, Allon, Villajoyosa, tower of Sant Josep.

A TRAPEZOPHOROS WITH HERACLES AND A TWO-FACED HERM WITH HERACLES AND SILVANO IN VERONA

Luigi Quattrocchi

This article we study two marble sculptures: a trapezophoros with the herm of Heracles, and a two-faced herm portraying Heracles and Silvano. After the study of these statues and thanks to other sources such as inscriptions, we can see there is indeed proof of cults to Heracles and Silvano in Verona and Cisalpine.

Key words. Heracles, Silvano, sculptures, Roman marble, Verona.

THE LATIN INSCRIPTION PAINTED ON CERAMIC IN EL CASTELLAR (CREVILLENT, ALICANTE)

Alberto J. Lorrio Alvarado and Miguel F. Pérez Blasco

We present a Latin inscription painted on a local pottery shard from the Early Roman Empire, which was discovered by chance on the southeastern slope of El Castellar (Crevillent, Alicante). The object should be attributed to the workshops in La Alcudia (Elche) and adds to the few epigraphic documents on pottery documented in the area of *Ilici*.

Key words. Epigraphy, Roman painted pottery of local tradition, El Castellar, La Alcudia.

NEW FUNERARY MONUMENTS IN BELORADO (BURGOS)

Marta Fernández Corral

This paper presents four new Roman funerary steles discovered in Belorado (Burgos). As many of the steles found in this place, the new ones share some external and internal features, reason why this epigraphic group is considered specific of this area. Therefore, in this paper we present a thorough description of the steles along with their contextualization within the Belorado group.

Key words. Roman funerary epigraphy, epigraphic group of Belorado, epigraphic habit.

MONETARY REGISTRY IN THE “ROMAN VILLA” OF HUERTA DE SAN NICOLÁS: NOTES FOR THE ROMAN HISTORY OF ÁVILA

Noé Conejo Delgado

The remains of a suburban village, which was active during the 1st and 2nd centuries BC, were discovered in 2002 in the southwestern area of Ávila. In this paper we study the coins found in this archaeological excavation and evaluate all the remains in order to better understand the Roman history of Ávila.

Key words. Village, coin, trade, pottery, Ávila.

THE POSSIBLE EARLY MEDIEVAL CHURCH IN LA SOLANA I (MÓSTOLES, MADRID). ITS CENTRAL LOCATION AND LINKS TO THE VILLAGE SETTLEMENT

Jesús Rodríguez Morales, Alfonso Vigil-Escalera Guirado and Alejandro Villa Del Castillo

The discovery of some early medieval decorative sculptures near the creek of El Soto (Móstoles, Madrid), suggests the existence of a monumental building in La Solana. Currently, the building is being considered a rural church. The style of the objects is similar to that of a few sites in the province of Toledo, south of the Tagus, dating from the late 7th century and the 8th century AD. Barely a kilometer east of that building, the village Arroyo de Viñas flourished at least in the 13th century, although it seems it was already deserted by the late 14th century. The hermitage of San Marcos was a very stable magnet for a group of neighboring villages until the beginning of the 19th century.

Key words. Rural communities, rural churches, social interaction, village networks, repopulation.

CIVIL WAR AIR RAID SHELTERS IN ALICANTE: ARCHAEOLOGICAL EXCAVATIONS IN THE SENECA AND DR. BALMIS SQUARES

Francisco Lozano Olivares and Marcos Lumbreras Voigt

The military coup that took place in Spain in 1936 led to a hard battle. During the war, the Italian Legionary Air Force and, to a lesser extent, the German Condor Legion, bombed heavily a few cities in the Mediterranean coast. In order to protect the population, the local Committees of Civil Defense carried out a unprecedented program for the construction of air raid shelters. There were many shelters built in Alicante, among them the ones located in the squares of Séneca and Dr. Balmis. These buildings, which are studied in this work, have been rescued after years of oblivion thanks to the current remodeling projects in the areas where they are located.

Key words. Spanish Civil War, air bombardment, air raids, Civil defense, bomb shelters, air raid shelters, Fortifications, reinforced concrete, Séneca square, Dr. Balmis square, Alicante.