
F. CARBÓ / C. GREGORI / R. X. ROSSELLÓ

**SELECCIÓ BIBLIOGRÀFICA
SOBRE LA LITERATURA
CATALANA ACTUAL**

Aquesta selecció solament incorpora referències sobre tendències, generacions i gèneres, bé de caràcter general o bé referits a un territori, que han estat publicades de 1990 ençà. No s'inclouen, doncs, estudis sobre autors del període ni ressenyes puntuals sobre obres.

A) General

- AADD. (1990a) «Notícia de Mallorca», *Serra d'Or* 366, juny.
AADD. (1990b) «Ponent, cultura i lletres», *Serra d'Or* 370, octubre.
AADD. (1991) *Literatures submergides*, Generalitat de Catalunya.
AADD. (1992a) *Escriptura i combinatòria*, Barcelona, Krtu-Generalitat de Catalunya.
AADD (1992b) *1991 Literatura*, Barcelona, Empúries.
AADD. (1993a) *La cultura catalana recent (1960-1988)*, Barcelona, PAM.
AADD. (1993b) *1991 Literatura* 2.
AADD. (1994) *1991 Literatura* 3.
AADD. (1996a) *1991 Literatura* 4.
AADD. (1996b) *La generació dels setanta: 25 anys*, Barcelona, Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.
AADD. (1996c) «La generació dels 70», *Serra d'Or* 441, pp. 28-33.

- AADD. (1996d) «Taula Rodona I: La literatura catalana actual», dins SCHÖNBERGER, A./STEGMANN, T. D. *Actes del Desè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura catalanes II*, Barcelona, PAM, pp. 271-325.
- AADD. (1998) «La literatura catalana al País Valencià, avui», *Serra d'Or* 457, gener, pp.17-41.
- BROCH, A. (1991) *Literatura catalana dels anys vuitanta*, Barcelona, Edicions 62.
- (1993) *Forma i idea en la literatura contemporània*, Barcelona, Edicions 62.
- BROCH, A./CALAFAT, F./IZQUIERDO, O./LLURÓ, J. M./SALA-VALLDAURA, J. M. (1992) 70-80-90. *Literatura. (Dues dècades des de la tercera i última)*, València, Eliseu Climent editor.
- CÒNSUL, I. (1995) *Llegir i escriure*, Barcelona, Edicions de La Magrana.
- ESPADALER, A.M. (1993) «Des dels seixantes», *Història de la literatura catalana*, Barcelona, Barcanova, pp. 293-310.
- IBORRA, J. (1995a) *La trinxera literària (1974-1990). Estudis sobre literatura catalana al País Valencià*, València/ Barcelona, IIFV-PAM.
- (1995b) *Confluències. Una mirada sobre la literatura valenciana actual*, València, IVEI.
- MORET, H./QUINTANA, A. (1995) «La literatura en català a l'Aragó: els darrers vint anys», dins SCHÖNBERGER, A./STEGMANN, T. D. *Actes del Desè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes I*, Barcelona, PAM, pp. 391-403.
- NADAL, M. (1991) *Converses literàries*, Barcelona, PAM.
- (1997) *Vint escriptors catalans*, Barcelona, PAM.
- ROSSELLÓ BOVER, P. (1995) «La recerca de noves alternatives en la literatura dels anys 70 i 80 a Mallorca», dins SCHÖNBERGER, A./STEGMANN, T. D. *Actes del Desè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes I*, Barcelona, PAM, pp. 93-119.
- SIMBOR, V./CARBÓ, F. (1993) *Literatura actual al País Valencià (1973-1992)*, València/ Barcelona, IFV-PAM.
- SIRERA, J. L. (1995) «De la postguerra als anys setanta», *Història de la literatura valenciana*, València, IVEI, pp. 519-590.
- SÒRIA, E. (1990) *30 anys de cultura literària a la Safor*, Oliva, Cavall Bernat.
- Urc* (1990) 4-5. «70 de Ponent».

B) Poesia¹

- AADD. (1993) *Homenatge a Carles Riba. 50 anys de les Elegies de Bierville. Poesia: estat de la qüestió*, Barcelona, Acta.
- AADD. (1995) *Els Price dels poetes. 25 anys*, Ajuntament de Barcelona.

(1) Agraïm algunes referències a Francesc Calafat.

- ALPERA, L. (1990) «Notes sobre la poesia a les comarques del sud», *Sobre poetes valencians i altres escrits*, Barcelona, PAM, pp. 91-128.
- (1995) «Mostres de poesia catalana: des del Camp de Tarragona fins al Baix Vinalopó», *Talaia de migjorn (Poesia catalana del segle XX)*, Barcelona, PAM, pp. 87-122.
- AULET, J. (1993) «La poesia catalana dels darrers anys», dins AADD. *La cultura catalana recent (1960-1988)*, Barcelona, PAM, pp. 113-132.
- BERENGUER, V. (1994) «Notes sobre l'autenticitat de la poesia catalana contemporània», dins 1991. *Literatura*.
- BROCH, A. (1993) *Forma i idea en la literatura contemporània*, Barcelona, Edicions 62.
- CALAFAT, F. (1991) «La poesia en català al País Valencià (1970-1990)», pròleg i edició de *Camp de mines. Poesia catalana del País Valencià 1980-1990*, València, Edicions de la Guerra, pp. 5-105.
- (1992) «Tribulacions d'una literatura en expansió», dins BROCH, A. i altres 70-80-90. *Literatura*, València, Eliseu Climent editor, pp. 17-62.
- (1997) «Una nova antologia de poesia catalana», *Caràcters* 1, octubre, p. 29.
- (1998) «Veus plurals», *Caràcters* 2, gener, p. 29.
- CALLS, A. (1994) «Nova saba, llenya de foc...», pròleg a *Lletra valenciana. Antologia de joves escriptors del País Valencià*, Argenton, L'aixernador, pp. 13-15.
- (1997) *Poesia noranta*, Barcelona, Oikos-Tau.
- CARBÓ, F. (1993) «La represa dels poetes valencians dels anys setanta», *Antípodas. Journal of Hispanic Studies* V, december, pp. 233-244.
- (1995) «Notícia literària de València», *Tirant el blanc* 8, Universitat de Lleida, pp. 68-73.
- CÒNSUL, I. (1995) «1968-1992. 25 anys de poesia catalana», *Llegir i escriure. Papers de crítica literària*, Barcelona, La Magrana, pp. 187-224.
- (1996) «Poesia i poetes dels setanta», dins AADD. *La generació dels setanta: 25 anys*, Barcelona, Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, pp. 31-43.
- DUARTE, C. (1994) «Les darreres generacions», *Poesia catalana del segle XX*, Barcelona, Barcanova, pp. 71-87.
- GARCIA GRAU, M. (1997) «Lletra de Castelló de la Plana: literatura i perifèria, un debat obert», *Revista de Catalunya* 114, gener, pp. 111-116.
- GARCIA GRAU, M./ MESEGUER, L./ SAN ABDON, J. M. (1992) «Paràmetres socio-literaris per a una nova poesia», introducció a *Poetes del nord*, Castelló de la Plana, pp. 9-33.
- GRANELL, M. (1991) «Presentació» a *Envit. Antologia de nous escriptors valencians*, València, Universitat, pp. 7-9.
- IBORRA, J. (1995) «La nova poesia catalana al País Valencià», *La trinxera literària (1974-1990). Estudis sobre literatura catalana al País Valencià*, València-Barcelona, IIFV-PAM, pp. 157-182.

- ISERN, J. J. (1992) «Cinquanta números de *Reduccions*. Un patrimoni de quinze anys al servei de la poesia», *Revista de Catalunya*, 64, juny, pp. 146-151.
- JIMÉNEZ-MILLÁN, A. (1993) «Introducció a la poesia catalana contemporànea», *Litoral* 199-200, «Poesia catalana contemporànea», pp. 30-45.
- KEOWN, D. (1996) *Sobre poesia catalana contemporània*, València, Eliseu Climent editor.
- LLAVINA, J. (1993) *Les veus de l'experiència. Antologia de la poesia catalana actual*, Barcelona, Columna.
- LLORCA, V. (1991) «I ens banyarem tot temps al mateix riu», *Urc* 4-5, pp. 47-53.
- LLOVERAS, X./ ROIG, A. (1993) *L'artista de la paraula. Poesia catalana del segle XX*, Barcelona, Proa.
- OLLER, D. (1997) *Deu poetes d'ara*, Barcelona, Edicions 62 i la Caixa.
- PALOMERO, J. (1997) «Introducció» a *Bengales en la fosca. Antologia de la poesia valenciana del segle XX*, Alzira, Bromera, pp. 9-116.
- PARCERISAS, F. (1991) *L'objecte immediat*, Barcelona, Curial.
- PÉREZ MONTANER, J. (1990) *Subversions*, València, Eliseu Climent editor.
- (1991) «Paradigmes d'originalitat en la poesia catalana contemporània», *Daina* 9, pp. 9-19.
- RODA, L. (1992) «Justificació del llibre» a *A Alacant. El dimarts poètics de La Naia 1987-1989*, Alacant, Diputació-Institut Gil Albert, pp. 9-16.
- RODRÍGUEZ BERNABEU, E. (1991) «Notícia literària d'Alacant», *Revista de Catalunya*, 53, pp. 117-140.
- ROIG, A. (1993) *L'estiu de les papalles*, Barcelona, Empúries.
- (ed.) (1994) *El gos del poeta*, Barcelona, Empúries.
- SALA-VALLDAURA, J. M. (1992) «El lloc de la generació dels setanta en la crítica i la poesia dels vuitanta», dins Broch, A. i altres 70-80-90. *Literatura*, València, Tres i Quatre, pp. 141-175.
- (1991) «Per tot i enlloc: tres poetes ponentins i la generació dels 70», *Urc* 4-5, pp. 54-64.
- SIMBOR, V./ CARBÓ, F. (1993) «La poesia», *Literatura actual al País Valencià (1973-1992)*, València-Barcelona, IFV-PAM, pp. 29-84.
- SÒRIA, E. (1995) «Poesia valenciana: una eclosió precària», *Escola catalana* 23, octubre, pp. 31-33.
- TORRES, A. (1993) «Poesia», *Revista de Catalunya* 75, juny, pp. 157-161.

C) Narrativa

- BROCH, A. (1991) «La nova novel·la catalana 1960-1985», «Sobre la novel·la històrica», «Sobre la novel·la negra», «La renovació narrativa dels anys vuitanta» i

- «Apèndix: Novel·la catalana: renovació i canvi», *Literatura catalana dels anys vuitanta*, Barcelona, Edicions 62, pp. 20-80, 83-110, 116-139, 172-182 i 225-236.
- (1993) «Novel·la i narració», *Forma i idea en la literatura contemporània*, Barcelona, Edicions 62, pp. 55-164.
- (1996) «Els narradors de la generació dels setanta» dins AADD, *La generació dels setanta: 25 anys*, Barcelona, Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, pp. 45-58.
- (1997) «Les escriptores de la generació dels setanta. De la dona víctima a la dona personatge» dins ARITZETA, M./ PALAU, M. (eds.), *Paraula de dona. Actes del Col·loqui Dones, Literatura i Mitjans de Comunicació*, Diputació de Tarragona, pp. 197-206.
- CÒNSUL, I. (1993) «Notes sobre la narrativa dels vuitanta», *Miscel·lània Joan Triadú*, Barcelona, PAM, pp. 179-194.
- (1995) «7 narradors», *Llegir i escriure*, Barcelona, Edicions de La Magrana, pp. 93-185.
- HINA, H. (1995) «La imatge de l'home en l'actual literatura femenina catalana: l'ésser masculí vist per Maria-Antònia Oliver, Montserrat Roig i Carme Riera», dins SCHÖNBERGER, A./ STEGMANN, T.D. (eds.) *Actes del Desè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes I*, Barcelona, PAM, pp. 121-135.
- IZQUIERDO, O. (1996) «Quantes generacions perdudes...», dins AADD. *La generació dels setanta: 25 anys*, Barcelona, Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, pp. 59-70.
- JANER, M. de la P. (1993) «La narrativa catalana a Mallorca a partir dels anys setanta», *Zeitschrift für Katalanistik* 6, Frankfurt am Main, pp. 37-55.
- LLOMPART, J. M. (1992) *La narrativa a les Illes Balears*, Palma de Mallorca, Editorial Moll.
- LLURÓ, J. M. (1992) «Tendències de la narrativa catalana dels vuitanta», dins BROCH, A. i altres *70-80-90*, València, Eliseu Climent, editor, pp. 113-139.
- MUNNÉ-JORDÀ, A. (1990) «La ciència-ficció catalana: panorama de 1986 a 1987», *L'Espill* 28, pp. 45-53.
- NICHOLS, G. (1997) «Platos rajados y espejos rotos: la construcción de la subjetividad en tres escritoras catalanas contemporáneas», dins ARITZETA, M./ PALAU, M. (eds.) *Paraula de dona. Actes del Col·loqui Dones, Literatura i Mitjans de Comunicació*, Diputació de Tarragona, pp. 187-196.
- PIQUER, A. (1991) «Una ambientació per a la novel·la valenciana dels setanta», *Miscel·lània Joan Fuster III*, Barcelona, PAM, pp. 365-379.
- (1994) *Aproximació a la narrativa valenciana*, València, Universitat de València.
- (1996) «La memòria en el marc del cronotop. El passat i la infantesa en la novel·la catalana recent» dins GUZMAN, J. R./ VERDEGAL, J. M. (eds.), *Memòria, escriptura i imatge*, Castelló de la Plana.

- SALVADOR, V./ PIQUER, A. (1992) *Vint anys de novel·la catalana al País Valencià*, València, Eliseu Climent editor.
- SIMBOR, V./ CARBÓ, F. (1993) «La narrativa», *Literatura actual al País Valencià (1973-1992)*, València/Barcelona, IFV-PAM, pp. 85-176.
- SOLER I MARCET, M. L. (1993) «L'amor com a deu vital o letal a la novel·la catalana moderna», *Miscel·lània Jordi Carbonell* 6, Barcelona, PAM, pp. 209-222.
- TRIADÚ, J. (1993) «La novel·la: de Mercè Rodoreda a Emili Teixidor», dins AADD. *La cultura catalana recent (1960-1988)*, Barcelona, PAM, pp. 97-112.
- VALRIU, C. (1995) «Tendències actuals en la novel·la juvenil catalana», dins SCHÖNBERGER, A./ STEGMANN, T. D. (eds.) *Actes del Desè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes I*, Barcelona, PAM, pp. 405-419.

D) Teatre

- AADD. (1991) «Dossier: Dramatúrgia Catalana Actual», *Pausa* 9-10, pp. 23-90.
- AADD. (1993) «Teatre valencià», *Saó* 161 (març), pp. 29-44.
- AADD. (1993) *60 anys de teatre universitari*, València, Universitat de València.
- ABELLAN, J. J./ BRAVO, I. coord. (1990) «Nova escenografia catalana 1985-1990», *Estudis escènics* 31.
- AZNAR SOLER, M. (ed.) (1996) *Veinte años de teatro y democracia en España (1975-1995)*, Barcelona, CITEC.
- AZNAR SOLER, M./ CASARES ROCA, T. (1994) *El teatre universitari a Barcelona*, Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona.
- BALLÚS, C. (1993) *La renovació teatral al segle XX*, Barcelona, Barcanova.
- BATLLE, C. (1994) «Una valoració de la dramatúrgia catalana actual: realisme i perplexitat», *Revista de Catalunya* 86, pp. 75-92.
- BENET I JORNET, J. M. (1992) *La malícia del text*, Barcelona, Curial.
- BRUDE SALA, X. (1994) «Les grans companyies i el tresor de la imaginació», dins *Teatre a Catalunya*, Barcelona, Fundació Jaume I, pp. 38-62.
- CABAL, F. (1994) *La situación del teatro en España*, Madrid, Asociación de Autores de Teatro.
- CARBÓ, F. (1995) «Rodolf Sirera i la renovació del teatre valencià», *Caplletra* 14, pp. 189-210.
- Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya/ 10 anys*, Barcelona, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 1991.
- Companyia Flotats (1984-1994)*, Barcelona, Departament de Cultura/Generalitat de Catalunya, 1994.
- CUBEDO, M./ VILA, V./ HERRERAS, E. (1995) *La Sala Escalante i el Teatre Infantil Valencià*, València, Diputació de València.
- FÀBREGAS, X. (1990) *Teatre en viu (1973-1976)*, Barcelona, Institut del Teatre.

- (1995) *Teatre en viu (1977-1982)*, Barcelona, Institut del Teatre.
- FONDEVILA, S. coord. (1995) «Homenaje al teatro de Cataluña», *La Vanguardia (Magazine)*, 23-IV.
- GALLÉN, E. (1995a) «Dades per a una anàlisi del teatre a Catalunya. 1939-1993», *Caplletra*, 14, pp. 11-29.
- (1995b) «Descripció general del teatre català», *Quaderni Ibero-america* 77 (juny), pp. 29-37.
- GEORGE, D./LONDON, J. (ed.) (1996) *Contemporary Catalan Theatre. An introduction*, Sheffield, The Anglo-Catalan Society.
- GRAELLS, G. J./HORMIGÓN, J. A. (1993) *Fabià Puigserver: Hombre de Teatro*, Madrid, Asociación de Directores de Escena de España.
- MASSIP, F. (1996) «Dramaturgs i teatres de la generació dels 70: Els ous de la gallina d'or?», dins AADD. *La generació dels setanta: 25 anys*, Barcelona, Associació d'Escriptors en llengua catalana, pp. 71-92.
- MOLINS, M. (1993) «Alternatives dramàtiques del teatre valencià dels anys setanta», *La Rella* 9, pp. 101-109.
- MONTIEL, A. (1997) «Nueva dramaturgia catalana», *Quimera* 161 (setembre), pp. 9-17.
- MONTIEL, A./NUÑO, A. (1997) «Entrevista. Tres autores en busca de escena», *Quimera* 161 (setembre), pp. 18-23.
- NADAL, A. (1995) «Notes sobre els autors mallorquins contemporanis», *Caplletra*, 14, pp. 77-86.
- ORDÓÑEZ, M. (1996) *Molta comèdia (Cròniques de teatre: 1987-1995)*, Barcelona, La Campana.
- PASQUAL, L. (1993) *Camí de teatre*, Barcelona, Pirene editorial.
- RAGUÉ-ARIAS, M. J. (1996) *El teatro de fin de milenio en España (De 1975 hasta hoy)*, Barcelona, Ariel.
- SIMBOR, V./CARBÓ, F. (1993) «El teatre», *Literatura actual al País Valencià (1973-1992)*, Barcelona/València, IFV-PAM, pp. 177-194.
- SIRERA, J. L./VILANOVA, M. V. (eds.) (1993) *Les arrels del teatre valencià actual*, Vila-real, Ajuntament.
- SIRERA, J. L. (1995) «Una escriptura dramàtica per als noranta. (Notes de lectura)», *Caplletra*, 14, pp. 31-48.
- VILÀ I FOLCH, J. (1996) «Els dramaturgs de la generació dels 70», dins AADD. *La generació dels setanta: 25 anys*, Barcelona, Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, pp. 93-103.

FERRAN CARBÓ/ CARME GREGORI/ RAMON X. ROSSELLÓ
Universitat de València

