

DOCÈNCIA UNIVERSITÀRIA: AVANÇOS RECENTS

PRIMERA JORNADA DE MILLORA EDUCATIVA
DE LA UNIVERSITAT JAUME I

Unitat de Suport Educatiu
Vicerectorat de Docència i Estudiants
Vicerectorat d'Ordenació Acadèmica i Professorat



BANCAIXA
fundació Caixa Castelló

DOCÈNCIA UNIVERSITÀRIA: AVANÇOS RECENTS

PRIMERA JORNADA DE MILLORA EDUCATIVA
DE LA UNIVERSITAT JAUME I

Unitat de Suport Educatiu
Vicerectorat de Docència i Estudiants
Vicerectorat d'Ordenació Acadèmica i Professorat



UNIVERSITAT
JAUME·I

BANCAIXA
fundació Caixa Castelló

**JORNADA DE MILLORA EDUCATIVA DE LA UNIVERSITAT JAUME I
(1a : 2000 : Castelló)**

Docència universitària : avanços recents : primera Jornada de Millora Educativa de Universitat Jaume I / Francisco-Juan García Bacete, Miguel Angel Fortea Bagán coordinadors. — Castelló de la Plana : Publicacions de la Universitat Jaume I, D.L. 2001

v. : il. ; cm.

Bibliografia. — Textos en català, castellà i anglès

ISBN 84-8021-342-6

I. Ensenyament universitari-Didàctica-Congressos. I. García Bacete, Francisco J., coord. II. Fortea Bagán, Miguel Ángel, coord. III. Universitat Jaume I (Castelló). Publicacions de la Universitat Jaume I, ed. IV. Títol.

378.02(063)

Cap part d'aquesta publicació, incloent-hi el disseny de la coberta, no pot ser reproduïda, emmagatzemada, ni transmesa de cap manera, ni per cap mitjà (elèctric, químic, mecànic, òptic, de gravació o bé de fotocòpia) sense autorització prèvia de la marca editorial.

© Del text: Els autors, 2001

© De la present edició: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2001

Edita: Publicacions de la Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions
Campus del Riu Sec. Edifici Rectorat i Serveis Centrals. 12071 Castelló de la Plana
Tel. 964 72 88 19. Fax 964 72 88 32
<http://sic.uji.es/publ> e-mail: publicacions@uji.es

ISBN: 84-8021-342-6

Dipòsit legal: CS-114-2001

Imprimeix: Format, S. L.



DOCÈNCIA UNIVERSITÀRIA: AVANÇOS RECENTS

PRIMERA JORNADA DE MILLORA EDUCATIVA DE LA UNIVERSITAT JAUME I

Coordinadors

Francisco-Juan García Bacete

Miguel Angel Fortea Bagán

Comitè Organitzador

Presidents

Josep Manuel Quixal San-Abdón (Vicerector de Docència i Estudiants)
Vicent Climent i Jordà (Vicerector d'Ordenació Acadèmica i Professorat)

Vocals

Prof. Dr. Francisco Juan García Bacete (Director de la Unitat de Suport Educatiu)
Prof. Miguel Salvador Bauzá (Director del Departament d'Educació)
Prof. Dr. Joan Verdegall Cerezo (Facultat de Ciències Humanes i Socials)
Prof. Dra. María Victoria Petit Lavall (Facultat de Ciències Jurídiques i Econòmiques)
Prof. Dr. Armando Beltrán Flors (Escola Superior Tecnologia i Ciències Experimentals)
Prof. Jesús Molina Miralles (Junta de Personal del PDI)
D. J. Cristian Linares Bayo (Consell d'Estudiants i Estudiantes)
Dra Reina Ferrández Berrueco (Tècnica de Suport Educatiu de l'USE)
Dr. Miguel Ángel Fortea Bagán (Tècnic de Suport Educatiu de l'USE)

Secretaria

D^a. Beatriz Bonet Amela

D^a. M^a José Cabanes Oltra

D^a. Olga Carbó Badal

Unitat de Suport Educatiu (USE)

Universitat Jaume I

Campus del Riu Sec. Rectorat.

12071 Castelló de la Plana

INDEX

Presentació	7
Introducció	9
¿Podemos hablar de una enseñanza universitaria de calidad? Una propuesta de criterios para la mejora de nuestra enseñanza universitaria. Dr. Miguel Ángel Zabalza (Universidad de Santiago de Compostela)	11
¿Son la mejora de los estudios y la formación del profesorado un valor añadido a la institución? Dr. Francesc Imbernon (Universitat de Barcelona)	43
Metodologies i experiències a l'aula I	
<i>Recolzament intern i extern per a l'atenció a la diversitat de l'alumnat d'educació primària.</i> A. Sales Ciges; y O. Moliner Garcia	45
<i>Conèximent d'una empresa d'inserció social: reciplana recuperacions de la fundació tots units.</i> M. R. Agost Felip; F. Fuertes Martínez; y R. Peris Pichastor.	51
<i>Campos de restauración del patrimonio histórico y artístico valenciano.</i> J. Feliu; V. Mínguez; V. Zuriaga; I. Rodríguez; i J. Palomo.	57
<i>Una aproximación a la implantación de la estrategia empresarial a partir de las experiencias directivas.</i> J. C. Bou Llusar; y M. T. Martínez Fernández	61
<i>Coparticipar o el joc d'avaluar.</i> E. Ramiro i Roca	71
<i>Escola de comunicació.</i> E. Nos; y M. D. Peris	81
<i>Los proyectos informáticos en la ingeniería informática frente a los proyectos de ingeniería.</i> O. Coltell Simon	87
<i>Experiencia de concurrencia competitiva en la realización de un trabajo voluntario en una asignatura con contenidos pragmáticos.</i> F. T. Sánchez Marín, A. Pérez González	97
<i>Noves experiències en l'ensenyament de robòtica i intel·ligència artificial a les enginyeries.</i> E. Cervera i Mateu.....	105
Metodologies i experiències a l'aula II.	
<i>Partiendo de los intereses del alumnado.</i> I. Rios Garcia; y L. Villanueva Badenes.....	111
<i>Coherència metodològica a la formació dels estudiants de la diplomatura de mestre.</i> A. Sales Ciges; O. Moliner García; i M. L. Sanchiz Ruiz	121
<i>La competencia en lengua c - alemán del estudiante de traducción en 1º curso.</i> J. Molina Miralles	129
<i>Estrategias proactivas de aprendizaje: experiencias educativas de autorganizacion en el aula.</i> V. Carrero Planes; y V. Gaspar Verdú.....	137
<i>Enseñar psicología social en la titulación de turismo. Aplicación de un modelo instruccional.</i> S. Agut y R. Grau	147
<i>Ambientalització d'un centre educatiu.</i> S. Sorli; i G. Monrós	155
<i>Oficina verda: educació transversal en valors ambientals.</i> G. Monrós; i S. Sorli	157
<i>Recuperar el "lebenswelt" desde la antropología.</i> A. Gual Gual	163

Recerca i elaboració de materials docents.

<i>Análisis de la representación de los profesionales de la enseñanza de lengua inglesa en el nivel de educación secundaria: propuestas de mejora en los programas docentes en la titulación de filología inglesa.</i> E. Alcón; V. Codina; A. Fernández; E. Usó; M. P. Safont; y P. Salazar.....	173
<i>Burnout y engagement en estudiantes de la Universitat Jaume I.</i> I. M. Martínez; y M. Salanova..	183
<i>Autonomía de aprendizaje y dinámica de grupos. Resultados de un estudio empírico aplicado a la interpretación.</i> A. Jiménez Ivars; y M. J. Blasco Mayor.....	191
<i>La docència en matemàtiques a debat.</i> X. Gual Arnau.	199
<i>Recerca d'elements teòrics i pràctics per a la formació dirigida ali elaborada per professors de matemàtiques.</i> P. Orús Bágüena; M. J. Peris Cerdá; G. Lorenzo Valentín; I. Pitarch Andrés; i T. Bort Martínez	209
<i>Una experiencia de colaboración interdisciplinar con proyección en una clase universitaria.</i> J. Beltrán, C. Calvo; R. Usó; J. L. Centelles; y J. B. Simó.	217
<i>Elaboración de un material de aula para facilitar la formación interdisciplinar de los maestros.</i> V. Altava; I. Gallardo; I. Pérez; I. Ríos; y E. M. Cascales.	225
<i>Fem ceràmica (materials, formes i mètodes cromàtics en la ceràmica antiga i medieval).</i> C. Pellicer España; M. Rosas Artola; i V. Varella Beltran.....	235
<i>Thinking with english prepositions and adverbs.</i> I. Navarro; M. C. Campoy; y M. R. Caballero.....	243

Noves tecnologies.

<i>Creació de recursos interactius a internet per a l'assignatura de traducció jurídica d'anglès.</i> E. Monzó Nebot; A. Borja Albi; y S. Jennings.....	243
<i>Tutorial básico de servicios de internet.</i> S. Barrachina Mir; M. Castillo Catalán; P. García Sevilla; I. Gracia Luengo; y R. Mayo Gual	263
<i>La toma de decisiones financieras: una aplicación práctica.</i> M. R. Balaguer Franch; y M. J. Muñoz Torres.....	271
<i>Desarrollo de materiales multimedia destinados a mejorar la comprensión lectora y a fomentar la lectura autónoma en el marco de la enseñanza-aprendizaje de lenguas: diseño piloto de unidades de modelo.</i> J. F. Coll García.	279
<i>Proyecto de elaboración de materiales compartidos en web e inicio de prácticas de investigación a través de internet.</i> E. Sáez Soro; y S. Seguí.....	287
<i>La enseñanza de las finanzas a través de la red.</i> A. Fernández Izquierdo; y L. Nieto Soria.....	289
<i>Hacia un Entorno Virtual de Aprendizaje Interactivo (EVAI).</i> A. Grandio Botella	299
<i>Aplicació del "Clic" a l'ensenyament obligatori.</i> J. Albesa; V. Alegre; V. Bartoll; L. A. Cervera; V. Climent; M. Cuartero; F. Doménech; M ^a P. García; M. C. Marín; A. Prades; J. Puig; M. C. Rebate; M. Soler; y V. Sonseca.....	307

Primera jornada de millora educativa a la Universitat Jaume I

<i>Programa d'activitats.....</i>	317
<i>Programa de les sessions de treball paral·leles</i>	319
<i>Lliurament dels diplomes del primer programa de professorat novell de l'UJI</i>	323
<i>Lliurament dels Premis de Millora educativa del Curs 1999-00.....</i>	325

PRESENTACIÓ

La millora de la qualitat de la docència a la nostra universitat, així com dels estudis que s'hi ofereixen, encara que pugui i necessite ser estimulada des dels òrgans de govern i els gestors, ha de construir-se, sense cap dubte, a partir de la reflexió del professorat sobre la seua pràctica docent, del debat conjunt i compartit d'experiències de millora entre professors i professores, de la coordinació i integració entre disciplines i projectes educatius, etc.

Per tal que aquestes iniciatives siguin exitoses i profitoses, no es pot treballar aïlladament com a professor o professora individualment i tampoc és suficient el treball en equip de professors i professores: és necessari anar creant i generalitzant entre la comunitat de professorat de l'UJI una cultura d'autoavaluació i anàlisi sobre la pròpia pràctica, i una actitud favorable i compromesa amb el repte de la millora contínua, que vaja transformant la nostra pràctica educativa.

Com un dels principals pilars per a donar suport i estimular aquest clima de millora contínua en la docència i promoure l'intercanvi de bones pràctiques entre el professorat de l'UJI* es va crear la Unitat de Suport Educatiu (USE) el curs 1998-1999.

Durant el passat curs 1999-2000 la Universitat Jaume I va oferir a tot el seu professorat un programa de formació permanent que incloïa assessorament tècnic i la concessió d'ajudes econòmiques al professorat per a desenvolupar accions de millora i innovació de la docència. La participació i acollida d'aquesta primera convocatòria ha resultat molt positiva, i s'han executat un total de 19 projectes en els quals s'han involucrat directament més de 70 professors i professores de l'UJI.

També el programa de formació del professorat novell, amb la participació de professorat *veterà* exercint com a tutors, ha contribuït a consolidar xarxes de professorat que treballen al voltant de projectes de millora de la docència (de fet, moltes de les accions i pràctiques de millora personal treballades inicialment per una parella de professors, ja s'han estès entre els companys de les seues respectives àrees de coneixement).

* La Junta de Govern va aprovar el 28-7-98 el projecte de creació de la Unitat de Suport Educatiu, i en va nomenar el director, el professor Francisco Juan García Bacete.

A més a més, hi ha molts professors i professores i/o equips de professorat que sense participar en cap programa institucional, pel seu interès per fer bé el seu treball, estan contínuament innovant a les seues aules, introduint les noves tecnologies, fent ús de diverses metodologies, etc.

Com una mesura més, per a promoure l'intercanvi i difusió de les experiències de millora educativa que està portant a terme el professorat de la nostra universitat, i molt especialment per a mostrar el reconeixement institucional a qui ho està fent, des de la Unitat de Suport Educatiu s'han recollit en aquesta publicació, que ara presentem, els treballs i projectes que van constituir la Primera Jornada de Millora Educativa de la Universitat Jaume I.

Confie que aquesta publicació tinga una doble utilitat: la de servir de reflexió sobre les idees i propostes plantejades, i la de motivar-vos a participar en la propera edició de la jornada de millora a la nostra universitat.

Fernando Romero i Subirón
Rector de la Universitat Jaume I

INTRODUCCIÓ

La primera Jornada de Millora Educativa, que tingué lloc el 12 de desembre de 2000 a la Universitat Jaume I, ha posat de manifest l'interès que suscita la millora de la docència i les bones pràctiques en el context on s'insereix el centre: en la jornada s'inscrivieren 91 persones, i al voltant, de 80 professors i professores participaren de l'autoria dels 34 treballs que es presentaren i debateren en la jornada.

En aquestes actes de la primera jornada es recullen tres tipus de documentació:

- a) Les dues conferències magistrals. De la conferència inaugural s'inclou el text íntegre i de la conferència de clausura, un extracte.
- b) Els textos complets dels 34 treballs de millora educativa presentats al llarg de les 4 sessions paral·leles realitzades durant la jornada.
- c) Alguns documents relatius als actes acadèmics desenvolupats durant la jornada (acte de lliurament de diplomes del primer programa de formació del professorat novell de la Universitat Jaume I i l'acta de concessió del primer premi de millora de la mateixa institució).

Els treballs presentats a la primera jornada de millora educativa s'han estructurat en quatre blocs temàtics:

- **Metodologia i experiències a l'aula I**

Nou treballs conformen aquest primer bloc; la majoria dels quals tracten principalment sobre millores i innovacions de les pràctiques d'estudiantat, tant de pràctiques dins de l'aula, com d'altres modalitats complementàries (treballs i projectes de curs, treball en laboratori, pràctiques preprofessionals, etc.).

També en aquest bloc s'inclouen algunes experiències docents i pràctiques per apropar l'estudiantat al món professional: debats amb experts i/o professionals convidats, treball amb casos, visites pedagògiques a empreses, etc.

- **Metodologia i experiències a l'aula II**

Vuit treballs conformen aquest segon bloc, sobre metodologia i experiències a l'aula. Principalment s'hi revisen i analitzen els continguts a ensenyar en diverses disciplines i la manera de fer-ho.

La major part dels treballs d'aquest bloc reflexionen i experimenten amb diferents procediments per afavorir la motivació i participació de l'estudiantat: amb noves formes d'organitzar les dinàmiques d'aula, amb metodologies que se centren en els interessos de l'estudiantat treball en grup, etc.

- **Recerca i elaboració de materials docents**

Nou treballs conformen aquest bloc, majoritàriament de dos tipus:

- Treballs d'investigació: investigació en temes educatius i docents; de recerca de materials didàctics, i/o d'anàlisi i reflexió al voltant de la pràctica docent.

- Elaboració de materials docents per a l'ús del professorat.

Cal destacar que en cinc dels treballs un dels objectius principals de l'acció de millora es promoure la interdisciplinarietat i la coordinació d'assignatures i de professorat, a partir del treball conjunt de professorat que prové de diferents àrees de coneixement.

- **Noves tecnologies**

Aquest bloc el conformen vuit treballs, que tenen en comú l'ús de les noves tecnologies aplicades a la docència. En aquest bloc s'inclouen des de treballs de creació de materials multimèdia i CD-Rom, fins a l'ús de la Internet i de les pàgines web en docència. S'arriba també a propostes molt avançades com la creació d'entorns virtuals d'aprenentatge. En tots els treballs, l'ús de les noves tecnologies coincideix amb l'ús de l'ordinador com a eina de suport a l'educació.

Francisco Juan García Bacete
Miguel Ángel Fortea Bagán

ELABORACIÓN DE UN MATERIAL DE AULA PARA FACILITAR LA FORMACIÓN INTERDISCIPLINAR DE LOS MAESTROS

Altava, V.; Gallardo, I.; Pérez, I.; Ríos, I. y Cascales E. M.
(Departamento de Educación)

La presente contribución trata de explicar el trabajo llevado a cabo en la formación de maestros por un equipo universitario interdisciplinar. Este trabajo tiene como objetivo la elaboración de materiales didácticos basados en situaciones reales de aula que se analizan y se interpretan a la luz de los referentes teóricos defendidos en nuestras clases y que constituyen los contenidos de formación de nuestros alumnos.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo se inscribe dentro de una línea de investigación que, bajo perspectivas interdisciplinares, pretende establecer una metodología didáctica para la formación de maestros y diseñar materiales que hagan posible su puesta en práctica. Trabajos anteriores de este grupo (Altava y Ríos, 1998; Altava, Pérez y Ríos, 1999) presentan las principales directrices que configuran y se recogen en esta propuesta (enseñanza sociocultural, interdisciplinariedad y relación teoría práctica).

Los planteamientos que defendemos consideran que en la formación de los maestros no pueden estar desligadas la teoría y la práctica. Una metodología de investigación-acción que permita establecer vínculos entre ellas exige situaciones de trabajo en el aula incorporadas de forma cotidiana al currículum de su formación. Pero los estudiantes de maestro no pueden reflexionar sobre la práctica, como exigiría esta metodología, ya que los créditos del Practicum no están diseñados para establecer la mencionada relación. Habitualmente las prácticas de enseñanza regladas plantean de hecho una separación entre lo que se aprende en la teoría y lo que se hace en la escuela. Parece demostrado que este modelo dicotómico en el que primero se aprende la teoría y luego ésta sirve para ser aplicada a las situaciones prácticas no funciona (González Sanmamed y Fuentes, 1994). Así pues, somos conscientes de que la metodología didáctica universitaria favorece en la actualidad estos planteamientos y no los que exige la relación teoría-práctica.

Nuestro trabajo se encamina a la elaboración de unos materiales de uso interdisciplinar, que ayuden a los alumnos y a los profesores a paliar esa deficiencia y que permitan reflexionar sobre la práctica desde unos presupuestos teóricos concretos que son los que pretendemos enseñar en nuestras respectivas asignaturas.

Todo esto explica la realización de actividades diversas: a) Actividades de investigación para detectar las necesidades de formación de los estudiantes de maestro en cuanto a la preparación didáctica de tipo general y específico (matemáticas y lenguaje) y b) Elaboración de materiales didácticos que reflejen situaciones reales de aula y permitan su análisis y utilización para dar sentido a las teorías que fundamentan la formación del maestro desde los presupuestos teóricos de cada materia del currículum. Estos materiales son un instrumento en el que apoyar la enseñanza de nuestras asignaturas.

La construcción de los materiales mencionados se convierte en una herramienta de formación tanto de los estudiantes a quienes van destinados como del profesorado que interviene en su confección y que pertenece a las áreas de Didáctica General, Didáctica de la Matemática y Didáctica de la Lengua. A través del análisis de las situaciones reales de aula, del montaje del vídeo y de la preparación de los materiales para su utilización en la enseñanza se facilita la reflexión conjunta del grupo y la profundización en los

conceptos teóricos que subyacen en ellas y les dan sentido.

Dado el carácter interdisciplinar de nuestro grupo, los materiales recogen contenidos de la enseñanza en general y de las didácticas específicas que nos ocupan (de la lengua y de las matemáticas). Nuestro propósito, a través de la metodología didáctica que justifica estos materiales, es conseguir que los alumnos extraigan de ellos planteamientos útiles y generales para la enseñanza de cualquier materia. Por lo tanto, las características de los mismos deberían permitir su utilización en la formación de maestros por profesores vinculados a otras áreas de conocimiento distintas de las nuestras.

De acuerdo con todo lo anterior los **Objetivos Generales** de este trabajo son:

- Profundizar en las necesidades de formación de nuestros alumnos, considerando que la propia actividad de enseñanza en las aulas debe integrar la teoría y la práctica.
- Aprovechar las situaciones reales de enseñanza en las aulas de infantil y primaria como elemento de análisis en el que encontramos:
 - a) La interrelación real entre la teoría y la práctica.
 - b) Situaciones complejas que ofrecen múltiples posibilidades de reflexión para nuestros alumnos en las que fundamentar su formación y que, por su globalidad, permiten la enseñanza de distintas disciplinas.

La concreción de los anteriores objetivos nos lleva en el momento presente a formular los siguientes **propósitos**:

1. Elaborar un vídeo que refleje situaciones concretas de aula, que puedan ser utilizadas por profesores de distintas asignaturas en la formación de maestros desde una perspectiva interdisciplinar.
2. Presentar a nuestros alumnos una situación de enseñanza de escritura de *noticias* apoyándose en el sistema cultural de los medios de comunicación.
3. Facilitar a nuestros alumnos ejemplos sobre cómo el maestro ayuda a los niños a elaborar el concepto de *tiempo* y la utilización de los *números* en su representación como elementos del mismo sistema cultural.

Los propósitos anteriores adquieren sentido en el marco de la metodología encaminada a la formación de maestros que pretendemos elaborar y poner en práctica en nuestras aulas. La futura construcción de dicha metodología se apoya en los resultados de este trabajo y exige la realización de otros proyectos complementarios de carácter semejante.

METODOLOGÍA

El trabajo que presentamos consiste en la elaboración de materiales de uso interdisciplinar y/o multidisciplinar. Los materiales pertenecen a aulas cuyos maestros trabajan con nosotras por alguna razón y son proclives a que sus clases sirvan de elemento de reflexión y se utilicen en la universidad o en otros ámbitos de formación del profesorado. El conocimiento por nuestra parte de las teorías que presiden la actuación de estos maestros, de los objetivos que persiguen y del contexto en el que desarrollan su actividad, determina la elección de las situaciones que se recogen en estos materiales

De diferentes situaciones posibles hemos utilizado aquellas que por sus condiciones pedagógicas y/o técnicas se prestan a una mayor explotación de acuerdo con los objetivos de este trabajo.

Utilizamos situaciones reales para ofrecer a nuestros alumnos modelos de gestión del aula y de toma de decisiones en relación con los objetivos educativos que persiguen los maestros en cada situación, en este caso, la construcción del concepto de tiempo, la utilización de los números y la enseñanza de la escritura de una noticia.

De esta forma, a través de la observación y de la reflexión se posibilita que los futuros maestros aprendan a tomar decisiones didácticas que permitan integrar la teoría y la práctica.

Nuestra investigación se apoya en una metodología de análisis del aula que incorpora principios propios de la búsqueda etnográfica y de la perspectiva sociocultural. Es una investigación cooperativa que incorpora como elementos de análisis aspectos concretos de la enseñanza de distintas materias del currículum de maestro.

El análisis que realizamos sobre el trabajo en el aula tiene como referencia las investigaciones de numerosos equipos que centran su atención en las interacciones verbales (niños-niños, maestro-grupo, maestro-niño), como, por ejemplo, los dirigidos por la Dra. Anna Camps en la U.A.B. y los del grupo GRAFE de la Universidad de Ginebra (Dolz, Scheneuwly y otros).

El estudio de lo que realmente ocurre en las actividades de enseñanza-aprendizaje ofrece la posibilidad de centrar la atención sobre:

- Los cambios que se producen en los saberes de los alumnos.
- Las estrategias que ellos mismos utilizan para apropiarse de dichos saberes
- Las estrategias de intervención del maestro y las ayudas que proporciona a los niños para que aprendan
- La gestión del aula, del grupo y los factores contextuales que ayudan o dificultan, condicionan en todo caso, la actividad de enseñanza-aprendizaje
- Otros aspectos relacionados con las múltiples variables que intervienen en la actividad didáctica y en la vida escolar.

La mirada sobre todos, algunos u otros aspectos como los mencionados, nos lleva a encontrar en el aula una fuente de información y de interpretación de los hechos (acciones, decisiones didácticas, mecanismos cognitivos, etc.) que, en el caso de nuestro trabajo, se convierten en elementos de formación para los miembros del grupo y para los estudiantes. Pasamos de una perspectiva en la que la formación da normas para la acción a una manera de entender la formación en la que nos apoyamos en la reflexión sobre la práctica, la comprensión de lo que ocurre, sometiendo también a análisis las diferentes variables existentes en la acción. La comprensión de los contextos (Rastier, 1998; Milián, 1999) y sobre todo, el hecho de tomarlos en consideración para ser analizados, exigen una perspectiva pluridisciplinar que a la vez es el único medio de llevar a cabo análisis plurales con la finalidad que pretendemos: usar como material de análisis situaciones de aula complejas que nos permitan manejar diversos conceptos teóricos y nos ayuden a realizar con nuestros estudiantes una transposición didáctica en cada una de nuestras disciplinas universitarias.

Si bien la actividad en el aula es compleja y a veces difícil de explotar, la colaboración de varios profesores ayuda a diseccionar la realidad y a desentrañar los mecanismos que afectan a los tres polos del triángulo didáctico: contenido, enseñanza y aprendizaje. El análisis de las actividades grabadas se realiza a través de una reflexión conjunta del grupo de investigación. Para ello se utiliza una metodología próxima a la investigación-acción. Metodología que exige un proceso de cooperación para comprender las aportaciones que los miembros del grupo realizan desde las disciplinas que enseñan, que crea un conjunto de conocimientos compartidos que nos ayudan a interpretar lo que ocurre en el aula y contribuye, mediante la integración de conocimientos diversos, a nuestra propia formación.

Comprender cómo funciona una clase y cómo aprenden los alumnos, requiere adentrarse en el entramado de intercambios que realizan los sujetos y en las perspectivas y

significados que éstos tienen de lo que allí ocurre, de lo que les exige la situación y de las acciones que se emprenden.

Por otra parte el objeto de análisis que proponemos, el texto noticia, nos lleva a reflexionar sobre los géneros textuales: las formas que toman los textos en una situación social determinada. Cada uno de ellos tiene unas características peculiares en cuanto al contenido, a la forma lingüística, al contexto de producción, etc. Gracias a los géneros podemos comunicarnos (Bakhtine, 1984) y sólo a través de ellos hacemos uso de la facultad del lenguaje para interaccionar en las distintas situaciones sociales en las que nos desenvolvemos. Los géneros de uso social pueden, por tanto, variar e incluso perder vigencia, actualidad o uso.

En este sentido, la perspectiva sociocultural con la que este grupo se identifica, exige tomar como objetos de enseñanza las situaciones socialmente relevantes para los niños. Su formación como ciudadanos exige a la escuela una actividad didáctica centrada en las habilidades y los saberes que deben ser usados en las prácticas sociales de vida. Leer o escuchar una noticia es en la sociedad actual una actividad de total relevancia. Para ello la escuela debe recogerla de forma sistemática en sus programas. Es un género textual que se presenta como instrumento para aprender a vivir en una sociedad de la información y por ello resulta relevante su enseñanza. Por otro lado es, como los demás géneros textuales, un instrumento de modificación y construcción de las estructuras cognitivas del alumno (Vygotski, 1995).

En relación con la idea de noticia, resulta asimismo relevante la precisión sobre el tiempo en que suceden los hechos que se consideran noticiables y tiene sentido el trabajo de construcción del concepto tiempo que se realiza, así como la utilización de la forma numérica de representar las coordenadas temporales a que nos referimos en cada momento.

De acuerdo con todo lo anterior, el trabajo realizado ha abordado diferentes actividades relacionadas con las cuatro primeras fases del proyecto:

1.- **Actividades de investigación** para detectar las necesidades de formación de los estudiantes de maestro en cuanto a la preparación didáctica de tipo general y específico (matemáticas y lenguaje) (febrero y marzo de 2000, correspondientes a la 1ª fase del proyecto)

2.- **Elaboración de materiales** didácticos que reflejan situaciones de aula reales para dar sentido a las teorías que fundamentan la formación del maestro desde las perspectivas teóricas que adoptamos.

La realización de esta parte del trabajo transcurre en diferentes momentos en los que se han llevado a cabo las actividades siguientes:

Se diseñaron con los maestros situaciones interesantes para ser estudiadas bajo la perspectiva que pretendíamos (febrero, marzo y abril de 2000, 2ª fase). En las aulas se llevaron a cabo actividades sobre la "elaboración de una noticia" por parte de los niños que fueron grabadas.

Una vez seleccionadas las situaciones sobre las que se trabajaría, de acuerdo con los presupuestos teóricos que fundamentan la enseñanza de la escritura y de los números, se transcribieron las grabaciones en vídeo, con el fin de manejar de forma más asequible los contenidos de las mismas (abril y mayo de 2000, 3ª fase).

Con el vídeo montado y las transcripciones de las situaciones se inició el análisis de las mismas (junio y septiembre de 2000, 4ª fase).

Este trabajo tiene continuidad en una 5ª fase, referida a la explotación didáctica de los materiales y a su utilización en la formación de maestros, que se realizará con posterioridad.

RESUMEN DEL TRABAJO REALIZADO: UN EJEMPLO DE ANÁLISIS.

Este trabajo comienza, como hemos señalado, con el análisis de las necesidades de formación de los estudiantes. Dicha investigación aprovechó el contacto de los mismos con la práctica de la enseñanza real en las aulas durante el período del Practicum. Con objeto de guiar su reflexión sobre la práctica educativa que se les ofrecía en las escuelas les planteamos las siguientes preguntas:

- a) Después de tu experiencia en el Practicum, ¿qué problemas (situaciones de aprendizaje, de convivencia, ...) se te han presentado y no has sabido resolver? y
- b) ¿Qué conocimientos no os hemos enseñado en la universidad y habéis echado en falta en la escuela?

En base a ellas, los estudiantes reflexionaron sobre la práctica, tal como la vivieron durante el Practicum, integrando teoría y práctica, y participaron en un coloquio posterior en nuestras clases para poner en común sus vivencias y opiniones. La recogida de estos datos y la reflexión del grupo de investigadoras del proyecto sobre los mismos nos llevó a formular las siguientes conclusiones:

- A) Respecto a la primera pregunta las principales dificultades apuntadas por los estudiantes se organizan alrededor de dos focos: Los problemas encontrados en la gestión del aula debido a las dificultades de convivencia entre los niños y a su propia falta de autoridad y la carencia de la preparación necesaria para enfrentarse a las exigencias de una tarea educativa en el aula condicionada por la diversidad de los niños y por su falta de motivación y atención.
- B) En relación con la segunda pregunta los estudiantes señalan su desconocimiento de la práctica educativa; la descoordinación que existe entre el Practicum y las teorías estudiadas en las distintas asignaturas; la falta de preparación para el trabajo en equipo y algunas lagunas concretas en los contenidos de diferentes materias del currículum.

El análisis de estas conclusiones nos llevó a considerar como una posible solución la incorporación al desarrollo de nuestras clases de los materiales que tratamos de elaborar de acuerdo con los objetivos propuestos en esta comunicación.

Los resultados del trabajo programado en la segunda fase de este proyecto se ha concretado en la grabación de un vídeo que recoge la enseñanza de la escritura de una "noticia" en una clase de educación infantil de 5 años. El vídeo de 34 minutos de duración recoge situaciones de clase en que se escribe una noticia referidas a: la conversación sobre el periódico; la justificación de la realización de un proyecto de trabajo sobre el periódico de la clase; la planificación de la escritura del título de la noticia; la textualización de dicho título; y la planificación del cuerpo de la noticia y su textualización.

De acuerdo con la tercera fase se procedió a la transcripción de las grabaciones, que según su forma y contenido se agrupan en: *transcripciones abiertas* en las que se refleja fielmente lo que ocurre en el aula, modalidad (a); *descripciones de las tareas* en las que se describe cómo transcurre la acción en el aula, señalando los momentos relevantes y el contexto en el que se desarrolla, modalidad (b); y *descripciones y transcripciones* en las que se describen las situaciones de clase incorporando enunciados transcritos literalmente, modalidad (c).

Teniendo como base las transcripciones mencionadas, se lleva a cabo a continuación el *análisis completo* de las situaciones grabadas, en este caso las referidas a la elaboración de una noticia por niños de cinco años (Altava, Gallardo, Pérez, Ríos y Torres, 2000).

En la realització de dicho anàlisis hemos tenido en cuenta las características peculiares de la noticia como género textual; la relevancia de los hechos que son objeto de noticia; las condiciones del contexto en el que se escribe el texto (conocimientos todos ellos referidos a la didáctica de la lengua); las referencias temporales que permiten situar en un momento concreto los hechos de la noticia; las expresiones numéricas que representan dichas referencias (conocimientos propios de la didáctica de la matemática); las ayudas de la maestra y la forma de utilizar los materiales de aula en la elaboración de los conceptos de periódico y noticia; la forma de gestionar la clase para escribir un texto de forma colectiva y facilitar la intervención de los niños según su nivel de conocimiento, entre otros, propios de la didáctica general.

A continuació presentamos dos ejemplos de análisis en los que se ponen de manifiesto las estrategias utilizadas por los maestros con objeto de producir cambios en los aprendizajes de los alumnos. El primero recoge *ayudas* de la maestra, el segundo se refiere a cómo una situación de enseñanza apoyada en un *sistema cultural* -los medios de comunicación- permite abordar enseñanzas relativas a distintas áreas del currículum.

Ejemplo 1: Ayudas de la maestra. (análisis completo)

Consideramos como ayudas las intervenciones de la maestra que posibilitan una actividad de los niños superior a su ZDA. En los ejemplos se muestran distintas intervenciones con finalidades diversas.

a) Para centrar la atención.

La maestra pretende situar a los niños frente a un objeto culturalmente relevante – periódico- Las preguntas de la maestra centran la atención de los niños.

46. Mestra.- Aquest periòdic és igual de gran que els fulls que vosaltres gasteu?

47. Nens.- Nooo, ..

b) Para construir el concepto periódico.

La maestra recoge los conocimientos previos de los niños para ayudarles a construir el concepto de periódico:

48. Beatriu.- Perquè donen tantes notícies,.. que per això el periòdic és tan gran,...

49. Mestra.- Clar,.. com donen tantes notícies,..i té moltes fulles,..¿ Pues sabeu què he pensat jo?

50. Nens.- *Expectants*- què?

51. Mestra.- Que ací ens conten notícies de Castelló, de València, de Madrid,.. de tot el món,..

52. Un nen.- De fútbol..

53. Mestra.- de fútbol,.. i de moltes coses,..// I jo he pensat,..

54. *Lledó interrompeix...*

55. Mestra.- Lledó, no sabrás què he pensat jo ¿eh? // En un periòdic ens conten moltes coses. I en aquesta classe nostra passen moltes coses. Em vaig a pensar un periòdic,..,que siga el periòdic de la nostra classe.

c) Para reelaborar el conocimiento de los niños apoyándose en lo que saben.

Los conocimientos de los niños sirven también de apoyo en la reelaboración y ampliación de un concepto construido con anterioridad.

56. Beatriu.- tenim que explicar lo que ha passat,..

57. Mestra.- Perquè clar, el periòdic per a poder-lo escriure, hem de posar el que passa,..

58. Beatriu.- I si no sabem, com ho farem, el periòdic?

59. Mestra.- Si no sabem què ha passat ¿com anem a escriure el periòdic? // Aquest serà el periòdic de la nostra classe,.. i en aquest moment anem a pensar com anem a omplir la primera fulla,..// I jo vull que vosaltres penseu què és allò més important que ha passat en la nostra classe, entre nosaltres, durant tota aquesta setmana; cadascú que em diga què és allò més important que ha passat (*Assenyala la setmana en el calendari*)

60. Un nen.- les notícies,..

d) Para construir el concepto noticia

A través del diálogo trata de diferenciar lo que es noticiable de lo que no lo es, apoyándose de nuevo en las experiencias de los niños.

77. Mestra.- I a ti et sembla Vanesa que això és important...

78. Vanesa.- Nooo...

79. *Uns nens diuen que sí, altres que no...*

80. Mestra.- Home, una cosa important que haja passat en la nostra classe, Vanesa?

81. *Uns diuen que sí altres que no...*

82. Mestra.- eh? és simportant aixó que ha passat,.. // a vore,...

83. *Vanessa finalment assenteix..*

84. Mestra.- Anem a vore, Lledó, tu perquè dius que sí,...

85. Lledó.- perquè ha segut bonico

Ejemplo 2: Los sistemas culturales en la escritura del texto noticia. (análisis completo)

Entendemos como sistema cultural un conjunto de actividades cognitivas e instrumentales integradas en un contexto de actividad real (Álvarez, 1990). En ellos se muestra la importancia de la actividad para el grupo social correspondiente y se concreta la forma de integrar en el sistema a los miembros más jóvenes del grupo, mediante el establecimiento de pautas comunes para presentar los sucesos y regular el nivel de dificultad de las tareas que se les exigen y por medio de la organización cultural de la participación guiada y del modo de prestar las ayudas necesarias en el proceso de aprendizaje que exige dicha integración.

a) A través del análisis y lectura del periódico la maestra crea una "situación" propia de nuestro sistema sociocultural, que todos los niños deben conocer, para facilitar la enseñanza de forma *globalizada* del concepto periódico y sus partes; para construir el concepto de noticia; y trabajar la noción de *tiempo* apoyándose en la experiencia que los niños tienen de la semana.

La actuación de la maestra, apoyándose en las intervenciones de los niños, consigue ayudarlos a construir el conocimiento, trabajando en la zona de desarrollo potencial.

b) Desde la didáctica de la lengua es relevante destacar que la maestra persigue la creación del concepto Noticia, a la vez que va elaborando el texto que dará soporte a la propia noticia. Lo que es noticiable y lo que no lo es se convierte en el tema de diálogo. En este diálogo los niños hacen referencias a aspectos que conocen de la realidad social y la maestra reconduce continuamente la conversación hacia el objetivo: construir el texto noticia de la clase.

46. Mestra.- Aquest periòdic és igual de gran que els fulls que vosaltres gasteu?

47. Nens.- Nooo,...

48. Beatriu.- Perquè donen tantes notícies,.. que per això el periòdic és tan gran,...

49. Mestra.- Clar,.. com donen tantes notícies,..i té moltes fulles,../6 Pues sabeu què he pensat jo?

50. Nens.- *Expectants*- què?

51. Mestra.- Que ací ens conten notícies de Castelló, de València, de Madrid,.. de tot el món,..

52. Un nen.- De fútbol..

53. Mestra.- de fútbol,.. i de moltes coses,..// I jo he pensat,...

54. *Lledó interrompeix...*

55. Mestra.- Lledó, no sabrás què he pensat jo ¿eh? // En un periòdic ens conten moltes coses. I en aquesta classe nostra passen moltes coses. Em vaig a pensar un periòdic,..,que siga el periòdic de la nostra classe.

c) Desde la didáctica de la matemática se observa en la maestra el interés por ofrecer a los niños unas coordenadas espacio-temporales muy concretas, que les permitan evitar dispersiones y centrar su atención en los hechos referidos a un tiempo, a un lugar y a unas personas muy determinados.

En los siguientes ejemplos se observa la insistencia en dichas coordenadas cada vez que la maestra menciona la semana y la clase como puntos de referencia para el periódico y sus noticias.

59. Mestra.- Si no sabem què ha passat ¿com anem a escriure el periòdic? // Aquest serà el periòdic de la nostra classe,.. i en aquest moment anem a pensar com anem a omplir la primera fulla,..// I jo vull que vosaltres penseu què és allò més important que ha passat en la nostra classe, entre nosaltres, durant tota aquesta setmana; cadascú que em diga què és allò més important que ha passat.-*Assenyala la setmana en el calendari*)

61. Mestra.- Què ha passat a la nostra classe per a que ixca al nostre periòdic?

65. Mestra.- No, es que veig que esteu alçant el dit els 3 xiquets que ja heu parlat molt,.. // Durant aquesta setmana que hem vingut a l'escola.-*assenyala el calendari de nou-* què ha passat que és molt important,.. i que ho podem contar ahí al nostre periòdic..?

67. Mestra.- (*interrompeix..*) A la nostra classe, què ha passat a la nostra classe?, perquè el nostre periòdic només conte coses dels nostres xiquets, de la nostra mestra, de la nostra classe,.. (*moltsvolen parlar i alcen el dit- ..* hi han molts xiquets que ho tenen molt clar,.. però jo vull sentir als altres primer,..

80. Mestra.- home, una cosa important que haja passat en la nostra classe, Vanesa?

CONCLUSIONES

Dado el planteamiento de este trabajo, los resultados no pueden obtenerse en su totalidad en esta fase de desarrollo del mismo. Sin embargo, se ha elaborado el material a que se refiere el objetivo específico “Elaborar un vídeo que refleje situaciones concretas de aula que puedan ser utilizadas por profesores de distintas asignaturas de la formación de maestros desde una perspectiva interdisciplinar”.

Por otro lado, de los aspectos señalados en los objetivos generales, pensamos que las situaciones grabadas, por su globalidad, ofrecen posibilidades de estudiar un elevado número de contenidos referentes a las materias de formación de maestros que impartimos (didáctica de la matemática, de la lengua y didáctica general).

A través de los análisis previos realizados se han aislado las situaciones prácticas más interesantes para mostrar a los alumnos las principales teorías que fundamentan nuestros programas, de las que se recogen algunos ejemplos en el apartado anterior.

Actualmente las personas que más se han beneficiado con la realización de este proyecto han sido las integrantes del grupo investigador. A través de las actividades realizadas, hemos alcanzado una mayor integración de las ideas globales sobre la enseñanza con las específicas de la didáctica de cada materia. Esto nos llevó a revisar, de forma conjunta, conceptos como interdisciplinariedad, globalización, así como las características epistemológicas de las distintas materias que enseñamos, al tiempo que analizábamos las propuestas didácticas en que apoyamos la enseñanza de nuestras asignaturas.

El resultado de todo este trabajo se concreta en la aceptación de los mencionados principios de enseñanza, que fundamentan este proyecto, por los miembros del grupo y en el análisis de las exigencias de los mismos en la realización de un diseño didáctico de enseñanza universitaria para la formación de maestros. Este último propósito corresponde a una fase posterior del proyecto mencionada con anterioridad cuya realización está condicionada por los materiales a que se refiere el presente trabajo.

Otro resultado conseguido consiste en compartir una metodología común de investigación educativa que se ha incorporado de manera habitual al trabajo cotidiano del grupo.

La continuación de este trabajo pasa por la realización de diseños de aula de nuestras

propias asignaturas -didáctica general y didácticas específicas- que contengan de forma explícita los principios de la enseñanza en que nos hemos basado al analizar las grabaciones y elaborar los materiales. Estos diseños deberán ser contrastados y experimentados de forma interdisciplinar para poder completar la secuencia comenzada. El análisis de estos diseños didácticos completos podría servir para una nueva revisión del proceso que hemos iniciado, y del que forma parte este proyecto. De esta forma sus beneficios y los de su continuación se extenderían a los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- ALTAVA, V. Y RÍOS, I. (1998). La formación de maestros: la escritura de una carta a los Reyes Magos. *Cultura y Educación*, 10, 47-68.
- ALTAVA, V.; PÉREZ, I. Y RÍOS, I. (1999). La interdisciplinariedad como instrumento de formación del profesorado. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del profesorado* 2(1). ISSN 1575.D.I.VA 369-99.
- ALTAVA, V.; GALLARDO, I.; PÉREZ, I.; RÍOS, I. Y TORRES, S. (2000). Los materiales didácticos: puente entre la teoría y la práctica. En Ll. Del Carmen (ed.), *Simposi sobre la formació inicial dels professionals de l'educació* (pp. 101-104). Girona: Universitat de Girona.
- ÁLVAREZ, A. (1990). Diseño cultural: Una aproximación ecológica a la educación desde el paradigma histórico-cultural. *Infancia y Aprendizaje*, 51-52, 41-77.
- BAKHTINE, M.M. (1987). *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI.
- MILIAN, M. (1999). Interacció de contextos en el proces de composició escrita. Tesis doctoral no publicada. U.A.B.
- RASTIER, F. (1998). Le probleme épistémologique du contexte et le statut de l'interprétation dans les sciences du langage. *Langages*, 129, 97-111.
- VYGOTSKI, L. S. (1995). *Obras escogidas*. Madrid: Visor.