

02 Octubre 1977

11-15/10/77
(2) revista costanera n° 1

CONTRA EL IMPERIALISMO CULTURAL

por José VIDAL-BENEYTO

Introducción en letra cursiva

El Imperialismo es la forma que asume en el último tercio del siglo XX el tipo de organización social que llamamos capitalismo. Pero la hegemonía capitalista no se apoya sólo sobre la dominación económica, militar y política sino también sobre un orden de civilización, sobre un modelo de sociedad, sobre un sistema de formas y valores culturales que constituyen al mismo tiempo su fundamento ideológico y el aparato de legitimación de su dominio.

Del 11 al 15 de Octubre ha tenido lugar, gracias a la generosa hospitalidad argelina, la primera Conferencia internacional sobre el Imperialismo Cultural convocada por la "Liga por los Derechos y la Liberación de los Pueblos". En ella se han analizado y denunciado los diferentes mecanismos y técnicas que utiliza el nuevo colonialismo para expropiar a los países dependientes de su identidad cultural, y se han propuesto medios y modos para coordinar el combate antiimperialista y para reforzar la afirmación de las culturas nacionales.

El Palacio de las Naciones del Club de los Pinos abre la esbelta modernidad de sus salas y la eficacia de sus instalaciones sobre el Mediterráneo. Allí, el miércoles 11 de Octubre a las 9.30 de la mañana, Lelio Basso, viejo luchador de la libertad y del socialismo, y adelantado de la liberación de los pueblos, dice con palabra grave y ardiente la razón y objetivos de esta Conferencia e invita a los que en ella participan a que afinen la crítica de las armas (culturales) del Imperio como arma decisiva para acabar con el imperio de las armas.

Hombres de todos los continentes y más de cincuenta organizaciones de Africa, Asia y América Latina, que han respondido a su convocatoria, le escuchan con la serenidad que da el haber quemado las naves.

Durante cinco días y diez sesiones, se desmontan minuciosa e inexorablemente las múltiples formas que reviste la agresión cultural según países y sectores. La función de los medios de comunicación colectiva, el papel de la ciencia y de la educación y la dominación lingüística son los grandes ámbitos en los que se procede al trabajo de desmitificación de la "civilización de Occidente", ese pretendido orden de "referencias universales" que no es en realidad más que la vía de penetración y la estructura de recubrimiento del más implacable sistema de vasallaje.

LOS MEDIOS DE COMUNICACION

La posición absolutamente privilegiada de las multinacionales en la economía mundial bajo la égida estadounidense, con su arsenal de redes de satélites, grandes medios audiovisuales, agencias de prensa, agencias de publicidad y de marketing, industrias turísticas, líneas de programación en cine y televisión, etc. las convierte en una máquina de guerra casi invencible, y en la pieza básica y fundamental del Imperio.

Unos pocos ejemplos. Armand Mattelart, hombre clave en la organización de la Conferencia, centra su intervención en el examen de los aparatos culturales del Estado imperialista; Bichara Kaader, dirigente del Movimiento de Liberación de Palestina, denuncia la dependencia cultural que produce la transferencia de tecnologías, aparentemente inocuas, a través de las redes comerciales de los países hegemónicos; Ignacio Ramonet - otro "cerebro" español que trabaja en el extranjero - describe con gran profundidad la función catártica y aleccionadora que las películas-catastrofe, lanzadas desde Hollywood - la Aventura del Poseidon, Terror en el Britannic, la Torre Infernal, los Naufragos del 747 etc. - tienen como tapadera y recuperación de la crisis del capitalismo; Dominique Perrot presenta una lectura de los objetos más inocentemente cotidianos - el biberón, por ejemplo - como vehi-

culos de la dominación; Desde el jato Donald a los nombres de las universidades americanas en el pecho de los adolescentes la invasión es múltiple y constante.

LA CIENCIA Y LA EDUCACION

La vocación manipuladora de la ciencia y la educación, promovidas desde los centros del Imperio, comienzan al nivel mismo de los conceptos. Por ejemplo, las nociones de desarrollo y modernización, en la que se basa buena parte de la ciencia social contemporánea, tienen como objetivo último presentar al sistema capitalista como el único posible factor de progreso y la sólo posibilidad de asegurar el bienestar de los hombres y de los pueblos.

La educación es el terreno de elección para la práctica de la dominación cultural. En él, los imperativos del saber institucional y de la productividad científica apenas encuentran resistencias. Los programas de enseñanza, los textos y manuales escolares, las misiones de formación y los proyectos de investigación, las acciones de asistencia técnica no son sino herramientas de ese intercambio desigual, que en lo cultural como en lo específicamente económico, rige las relaciones entre centro dominador y periferia dominada. Schmueller, Charles, Nieves Falcón, Verhaegen, Piugros, Vidal Beneyto, entre otros analizan procesos concretos e inventarios globales cuyo valor probatorio resulta abrumador.

El etnocidio lingüístico.

LA LENGUA

El etnocidio lingüístico, al atacar las posibilidades de comunicación inmediata y autóctona, hace mucho más problemática la solidaridad efectiva entre los diferentes grupos de los pueblos oprimidos y les obliga a utilizar como medio de entendimiento y forma de expresión la lengua de los colonizadores que justamente es el símbolo de la negación de su identidad nacional y colectiva.

El angloamericano como arma principal del neocolonialismo lingüístico, sobre todo en el campo científico, ocupa la posición central de un amplio debate en el que la documentada intervención de Cassen, y la problemática de los países andinos Filipinas y el Zaire son los hitos principales.

Pero la conferencia va más allá de la denuncia porque como dice Vidal Beneyto sólo se destruye lo que se sustituye. En ésta

perspectiva, la presentación de los procesos de lucha y resistencia contra el imperialismo y sobre todo las experiencias alternativas ya ejercitadas son el núcleo más sustantivo de la Conferencia.

LAS ALTERNATIVAS

La práctica literaria y teatral militante se convierte en objeto de apasionantes y apasionadas exposiciones por parte de Muspha Kalib para Argelia, Augusto Boal para Brasil, Nuruddin Farah para Somalia, Mongo Betti para Camerún y Ariel Dorfman para Chile.

Una mesa redonda sobre cine militante (a la que han precedido dos sesiones de proyección), radicalmente autocrítica y combativa, animada por Guy Hennebelle y Walter Achugar; otra sobre información y contrainformación en las luchas contra las fuerzas de ocupación, en la que Mohamed Fadel del Polisario, Hernán Uribe de Chile, Ben Sassi de Argelia, representantes de FROLINAT, del ANC, etc, exponen y contrastan las prácticas de que han sido protagonistas, como elementos de un mismo combate por la liberación cultural.

La convergencia de lo nacional y lo popular es piedra angular en la edificación de un mundo de culturas libres y al servicio de sus pueblos. En éste sentido las agencias de prensa no sometidas a los monopolios de las multinacionales son un importante primer paso para la construcción de un nuevo orden internacional de comunicación colectiva.

LUCHA Y SOLIDARIDAD

La conferencia pone de relieve que hoy la verdadera solidaridad es la que nace de la continuidad de las luchas de los pueblos dominados en los diversos continentes, y en las que las comunidades africanas, latinoamericanas y asiáticas se encuentran en coincidencia de combate y propósitos con las comunidades oprimidas de los países subimperialistas europeos o del mismo centro del Imperio

Desde ésta consideración, el punto culminante de la Conferencia lo constituye la sesión del viernes 14 en la que Braga da Cruz relata el proceso de dinamización cultural portuguesa del MFA; Darcy d' Oliveira habla del PAIGC; y el ministro Mario Cabral de la política educativa de los movimientos de liberación cuando acceden al poder. Con ello el Portugal de la Revolución, el Brasil combatiente y Guinea Bissau funden el antagonismo genérico colonizador - colonizado en el cuenco concreto de una lucha común, símbolo y expresión de sus comunes objetivos revolucionarios.

El renacimiento del fascismo técnico y cultural, al que está recurriendo de forma cada vez más delatada el imperialismo, exige - como manifiesta uno de los participantes- que se organice la voluntad de contradominio de los pueblos y de las clases progresistas.

Los movimientos de liberación del Tercer Mundo y los de los países euroatlánticos deben converger y coordinarse - se repite desde todas las esquinas de la conferencia- porque su esfuerzo de liberación cultural tiene las mismas metas. Y así la realidad nacional de Catalunya está allí representada y dice en su lengua lo que tiene que decir. Con ella la aspiración nacionalista irlandesa, flamenca, bretona etc proclaman su activa coincidencia con los países dependientes de la periferia.

CONCLUSION

La conclusión dominante es que el progreso de los pueblos postula un triple combate: las luchas de liberación nacional; la potenciación y consolidación de los movimientos de base simultáneamente con los frentes progresistas de izquierda; y la creación de un nuevo proyecto de civilización a escala mundial.

En otras palabras, no hay dos mundos: uno desarrollado y otro en desarrollo. Hay uno solo en el que unos explotan y otros son explotados, en el que unos dominan y otros son dominados. No hay varias dominaciones: una económica, otra política, otra cultural etc. Hay una sola dominación: la imperialista. No hay varias revoluciones. Hay una sola: la revolución mundial.

Octubre 1977