

Note à l'attention du Directeur Général

A transmettre avant 16 heures du samedi 1er Avril 1989

La Nota adjunta presenta, a título de hipótesis, un Programa Experimental de trabajo, lanzado conjuntamente por UNESCO, Consejo de Europa, CEE y Fundación Europea de la Cultura cuyos objetivos esenciales son :

(1) Promover la asociación entre organismos intergubernamentales europeos así como entre el sector público y privado en favor de la cooperación cultural, educativa y científica en Europa -países del Este incluidos- centrada en torno de unos cuantos proyectos concretos;

(2) Subrayar la vocación de apertura cultural de Europa, que la sustraiga del riesgo comunitario de convertirse en un club de ricos, para ejercer efectivamente de plataforma de interacción e intercambio entre Norte y Sur

(3) Servir de experimentación previa de determinados comportamientos, modos y prácticas susceptibles de ser extendidos a los países en desarrollo.

La buena disposición inicial del Consejo de Europa, de la Comisión de Cultura y Educación del Parlamento Europeo y de la Fundación Europea de la Cultura son del mejor augurio. Dadas las características de la Comisión de la CEE, su participación deberá plantearse oficialmente sólo cuando el proyecto este ya en funcionamiento.

El esfuerzo debe ahora centrarse en suscitar la adhesión de un núcleo inicial de unos cuantos grandes hombres de empresa, dispuestos a legitimar con su nombre el intento y a aportar un millón de francos por año durante cinco años. Hay ya contactos en marcha con Gyllenhammer -Presidente de Volvo-, Romitti -Vicepresidente ejecutivo de Fiat-, Angel Sanchez Asian -Presidente del Banco de Bilbao- y Robert Lion -Director Gra. de la Caisse des Dépôts et Consignation-.