

COM FEM EL PÒSTER?

QUI?

QUÈ?

COM?

QUAN?



¿QUÈ ÉS UN PÒSTER?

Mitjà visual per comunicar els resultats d'una recerca (text, gràfics, imatges i dibuixos)

Eina d'exposició rigorosa, amena i agradable: punts clau del treball

Informació atractiva

PÒSTER CIENTÍFIC

Títol
Autors
Introducció
Hipòtesi
Objectius
Metodologia
Resultats
Conclusions
Bibliografia
Agraïments

+ Transmissió clara, concisa i permanent
+ Contacte directe amb els autors



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.



- El receptor ha d'apropar-se al pòster (PAU DE CRIDAR L'ATENCIÓ)
- Difusió en la localització i els horaris (en els congressos)

OBJECTIUS D'UN PÒSTER

Crear expectativa i curiositat

NO Informar exhaustivament i amb tots els detalls

IMPORTANT

Contingut Presentació

1r TRIEM UN TEMA

Quins jaciments hi inclourem (4-8)

Cal delimitar, concretar i definir el tema (límits cronològics i/o geogràfics)

Reflexionarem sobre la informació que necessitarem

2n PLANIFIQUEM I ORGANITZEM

1- Planifiquem i repartim la feina

2- Organitzem l'espai (CROQUIS)



3r BUSQUEM INFORMACIÓ

1. Base de dades de jaciments de la Comunitat Valenciana
http://www.cult.gva.es/dgwa/inqueologic_s.html

Usuari: UV2016
Contrasenya: olky17
(Fins al 31 de maig de 2016)

2. Visors web per localitzar jaciments



3. Bibliografia especialitzada



ACADEMIA.EDU?

4t ELABOREM EL CONTINGUT

- Títol
- Autors
- Introducció
- Jaciments
- Mapa de localització
- **Fotografies** (jaciments i/o materials)
- Bibliografia

ALGUNS CONSELLS
PER AL DISSENY

ALGUNS CONSELLS
D'IMPRESSIÓ

5è PRESENTACIÓ EN CLASSE

Una de les parts + importants

Ajustar-se al temps (5 min) (UNA PERSONA)
No llegir-lo: incidir en els punts més importants
Respondre les preguntes (TOTS/ES)

Heu d'informar dels grups i del tema per organitzar les sessions de presentació

AVALUACIÓ

2 PUNTS → Contingut i elaboració
1 PUNT → Presentació

QGIS

COM FEM EL PÒSTER?

QUI?

QUÈ?

COM?

QUAN?



¿QUÈ ÉS UN PÒSTER?

Mitjà visual per comunicar els resultats d'una recerca (text, gràfics, imatges i dibuixos)

Eina d'exposició rigorosa, amena i agradable: punts clau del treball

Informació atractiva

PÒSTER CIENTÍFIC

Títol
Autors
Introducció
Hipòtesi
Objectius
Metadologia
Resultats
Conclusions
Bibliografia
Agraïments

- Transmissió clara, concisa i permanent
- Contacte directe amb els autors



- El receptor ha d'apropar-se al pòster (A LA DE CRIBAR L'ATENCIÓ)
- Influeixen la localització i els horaris (en els congressos)



OBJECTIUS D'UN PÒSTER

Crear expectativa i curiositat

NO Informar exhaustivament i amb tots els detalls

IMPORTANT

Contingut Presentació

1r TRIEM UN TEMA

Quins jaciments hi inclourem (4-8)

Cal delimitar, concretar i definir el tema (límits cronològics i/o geogràfics)

Reflexionarem sobre la informació que necessitem

2n PLANIFIQUEM I ORGANITZEM

1- Planifiquem i repartim la feina

2 - Organitzem l'espai (CROQUIS)



3r BUSQUEM INFORMACIÓ

1. Base de dades de jaciments de la Comunitat Valenciana
http://www.cult.gva.es/dgwa/arqueologic_v.html



Usuari: UV2016
Contrasenya: olkyl7
Data al 11 de setembre de 2016

2. Visors web per localitzar jaciments



3. Bibliografia especialitzada



ACADEMIA.EDU?

4t ELABOREM EL CONTINGUT

- Títol
- Autors
- Introducció
- Jaciments
- Mapa de localització
- **Fotografies** (jaciments i/o materials)
- Bibliografia

ALGUNS CONSELLS
PER AL DISSENY

ALGUNS CONSELLS
D'IMPRESSIÓ

5è PRESENTACIÓ EN CLASSE

Una de les parts + importants

Ajustar-se al temps (5 min) (UNA PERSONA)
No llegir-lo: incidir en els punts més importants
Respondre les preguntes (TOTS/ES)

Heu d'informar dels grups i del tema per organitzar les sessions de presentació

AVALUACIÓ

2 PUNTS → Contingut i elaboració
1 PUNT → Presentació

QGIS



Prezi

QUI?

QUÈ?

2-4 estudiants

Patrimoni arqueològic i/o monumental d'una zona, una ciutat, un terme municipal o una comarca (entre 4 i 8)

Haurà d'incloure 4 apartats principals: introducció, recursos patrimonials, mapa de localització i bibliografia

Data de lliurament: 6 de maig

Exposició (màxim 5 min): sessions específiques en horari a determinar a partir del 13 de maig

COM?

QUAN?

2-4 estudiants

Patrimoni arqueològic i/o monumental d'una zona, una ciutat, un terme municipal o una comarca (entre 4 i 8)

Haurà d'incloure 4 apartats principals: introducció, recursos patrimonials, mapa de localització i bibliografia

Data de lliurament: 6 de maig

Exposició (màxim 5 min): sessions específiques en horari a determinar a partir del 13 de maig

¿QUÈ ÉS UN PÒSTER?

Mitjà visual per comunicar els resultats d'una recerca (text, gràfics, imatges i dibuixos)

**Eina d'exposició rigorosa, amena i agradable:
punts clau del treball**

Informació atractiva

PÒSTER CIENTÍFIC

Títol
Autors
Introducció
Hipòtesi
Objectius
Metodologia
Resultats
Conclusions
Bibliografia
Agraïments

- Transmissió clara, concisa i permanent
- Contacte directe amb els autors



CARACTERÍSTIQUES DEL PÒSTER CIENTÍFIC IDEAL		
BREU	GRÀFIC	FLUID
NO EXHAUSTIU	ATRACTIU	DIFERENT
SENZILL	ORDENAT	PERSONALITZAT
COMPRESIBLE	PREVIADOR	AMB EN DIRECTE

- El receptor ha d'apropar-se al pòster (HA DE CRIDAR L'ATENCIÓ)
- Influeixen la localització i els horaris (en els congressos)



CARACTERÍSTIQUES DEL PÒSTER CIENTÍFIC IDEAL

BREU

GRÀFIC

FLUID

NO EXHAUSTIU

ATRACTIU

DIFERENT

SENZILL

ORDENAT

PERSONALITZAT

COMPENSIBLE

MOTIVADOR

AMB UN OBJECTIU

OBJECTIUS D'UN PÒSTER

Crear expectativa i curiositat

NO informar exhaustivament i amb tots els detalls

IMPORTANT



Contingut

Presentació

1r

TRIEM UN TEMA

Quins jaciments hi inclourem (4-8)

Cal delimitar, concretar i definir el tema
(límits cronològics i/o geogràfics)

**Reflexionarem sobre la informació
que necessitarem**

2n

PLANIFIQUEM I ORGANITZEM

1- Planifiquem i repartim la feina

2 - Organitzem l'espai
(CROQUIS)



3r

BUSQUEM INFORMACIÓ

1. Base de dades de jaciments de la Comunitat Valenciana

http://www.cult.gva.es/dgpa/arqueologic_v.html



Usuari: UV2016
Contrasenya: olkyl7

(Fins al 31 de maig de 2016)

2. Visors web per localitzar jaciments



[Bienes Patrimoniales de la C.V.](#)
[Bienes Inmuebles de la C.V.](#)
[Sistema Valenciano de Inventarios](#)
[Museos Comunidad Valenciana](#)
[Ayudas](#)
[Publicaciones](#)
[Personal y centros dependientes](#)
[Inf. Jurídico-Administrativa](#)
[Enlaces de Interés](#)



Candidatura Patrimonio Inmaterial de la Humanidad

CONSULTA INVENTARI DE JACIMENTS ARQUEOLÒGICS / CONSULTA INVENTARIO DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

Els Interessats en la consulta de la base de dades d'esta conselleria, relativa als jaciments arqueològics de la Comunitat Valenciana, podran sol·licitar dos tipus d'autoritzacions per al seu accés: una contrasenya que permeta un accés indefinit o un altre tipus de contrasenya que tindrà caràcter temporal. Es podrà instar una o una altra en virtut que es complisquen els requisits establits a continuació per a cada cas.

En cas que la consulta es requerisca de forma habitual per tractar-se d'un professional de l'arqueologia, el treball del qual implica la necessitat de comptar amb informació àmplia sobre els jaciments arqueològics de la Comunitat Valenciana, haurà d'aportar-se la sol·licitud conforme al model denominat "Sol·licitud d'autorització d'accés indefinit", per escrit, dirigit a la Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià, davant del Registre General de la Conselleria de Cultura i Esport. Esta administració comunicarà a l'interessat quin és la contrasenya a utilitzar per a l'accés autoritzat, s'ha de tenir en compte que esta contrasenya és personal i intransferible i qualsevol ús indegut d'esta serà responsabilitat de l'interessat a qui s'ha concedit. En qualsevol moment esta Direcció General es reserva la possibilitat de suspendre o anul·lar-la quan siga pertinent.

En cas que la consulta es requerisca per professionals o no de l'arqueologia, el treball o activitat dels quals implica la necessitat eventual de comptar amb informació concreta sobre els jaciments arqueològics de la Comunitat Valenciana, s'haurà d'emplenar directament el model denominat "Sol·licitud d'autorització d'accés temporal". Esta administració comunicarà quin és la contrasenya a utilitzar per a l'accés autoritzat a través del correu electrònic assenyalat per l'interessat a este efecte, s'ha de tenir en compte que esta contrasenya és personal i intransferible, caducarà en el termini indicat i que qualsevol ús indegut de la mateixa serà responsabilitat de l'interessat a qui s'ha concedit. En qualsevol

Los interesados en la consulta de la base de datos de esta Conselleria relativa a los yacimientos arqueológicos de la Comunidad Valenciana, podrán solicitar dos tipos de autorizaciones para su acceso: una contraseña que permita un acceso indefinido u otro tipo de contraseña que tendrá carácter temporal. Se podrá instar una u otra en virtud de que se cumplan los requisitos establecidos a continuación para cada caso.

Para el caso en que la consulta se requiera de forma habitual por tratarse de un profesional de la arqueología, cuyo trabajo implique la necesidad de contar con información amplia sobre los yacimientos arqueológicos de la Comunidad Valenciana, deberá aportarse por escrito ante el Registro General de la Conselleria de Cultura y Deporte, dirigido a la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano, la solicitud conforme al modelo denominado "Solicitud de autorización de acceso indefinido". Por esta administración se comunicará al interesado cual es la contraseña a utilizar para el acceso autorizado, debiéndose tener en cuenta que la misma es personal e intransferible y cualquier uso indebido de la misma será responsabilidad del interesado a quien se le haya concedido. En cualquier momento esta Dirección General se reserva la posibilidad de suspenderla o anularla cuando se estime pertinente.

Para el caso en que la consulta se requiera por profesionales o no de la arqueología cuyo trabajo o actividad implique la necesidad de forma puntual de contar con información concreta sobre los yacimientos arqueológicos de la Comunidad Valenciana, deberá rellenarse directamente el modelo denominado "Solicitud de autorización de acceso temporal". Por esta administración se comunicará cual es la contraseña a utilizar para el acceso autorizado a través del correo electrónico señalado por el interesado a tal efecto, debiéndose tener en cuenta que la misma

3r

BUSQUEM INFORMACIÓ

1. Base de dades de jaciments de la Comunitat Valenciana

http://www.cult.gva.es/dgpa/arqueologic_v.html



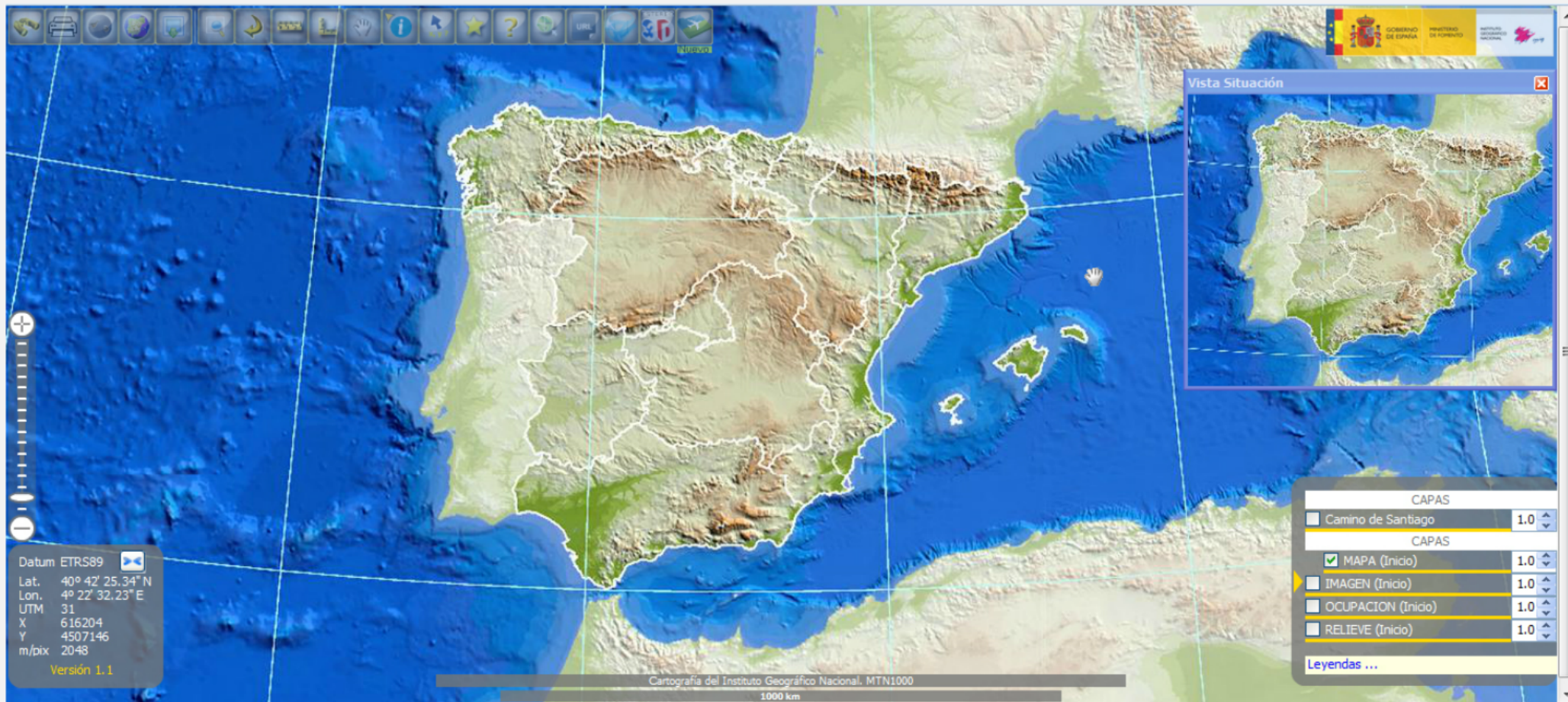
Usuari: UV2016
Contrasenya: olkyl7

(Fins al 31 de maig de 2016)

2. Visors web per localitzar jaciments



<http://www2.ign.es/iberpix/visoriberpix/visorign.html>



<http://terrasit.gva.es/val/ver>

Llegenda

- Nomenclàtor Toponímic Valencià
- Mapa Topogràfic Base
- Mapa de sombras
- Ortofoto 2012

Mapa base del Institut Cartogràfic Valencià



Mapa base del Institut Cartogràfic Valencià





Escala: 1/2.200.000 WGS84 Geogràfiques(Lon: 01°27'53.20"W Lat: 39°28'04.00"N) ETRS89 UTM zone 30N (X: 632060.45818 Y: 4369814.42982)

Qui som | Contactar | Mapa del lloc | Continguts | FAQ

3. Bibliografia especialitzada



ACADEMIA.EDU?



ACADEMIA  HOME ANALYTICS SESSIONS [+ UPLOAD](#) 


 **Sonia Machause López**
 Universitat de València, Departament de Prehistòria i Arqueologia, Vi... +1  Archaeology +43
[+ Add a Biography](#)
104 Followers | 168 Following | 9 Co-authors | 1,287 Total Views
[UPLOAD](#) [EDIT](#) 

ALL 9 PAPERS 1 BOOKS 4 TALKS 1 POSTERS 1 TEACHING MATE...

PAPERS

 **L'Abric de les Cinc (Almenara): ¿Cuál fue su uso durante los siglos VII-IV a.C.?**
By Sonia Machause López and Vanessa Albelda
[Download](#) |  25 | [More](#) | [Edit](#)

 **La ofrenda de animales como práctica ritual en época ibérica: la Cueva del Sapo (Chiva, Valencia)**
By Sonia Machause López and Alfred Sanchis
[Download](#) |  63 | [More](#) | [Edit](#)

 **Un taller de falsarios en la Cueva de la Torre del Mal Paso (Castellново, Castellón)**
By Manuel Gozalbes and Sonia Machause López

4t

ELABOREM EL CONTINGUT

- **Títol**
- **Autors**
- **Introducció**
- **Jaciments**
- **Mapa de localització**
- **Fotografies (jaciments i/o materials)**
- **Bibliografia**

TÍTOL

És el primer que es mira



Ha d'atraure

Identificar i reflectir amb exactitud el tema

Específic i concís: màxima info - mínimes paraules

INTRODUCCIÓ

Contextualització: situa el públic en el tema, els objectius, la cronologia i l'espai que aneu a tractar

Definició de conceptes, si cal

DESCRIPCIÓ DELS JACIMENTS

Capacitat de síntesi

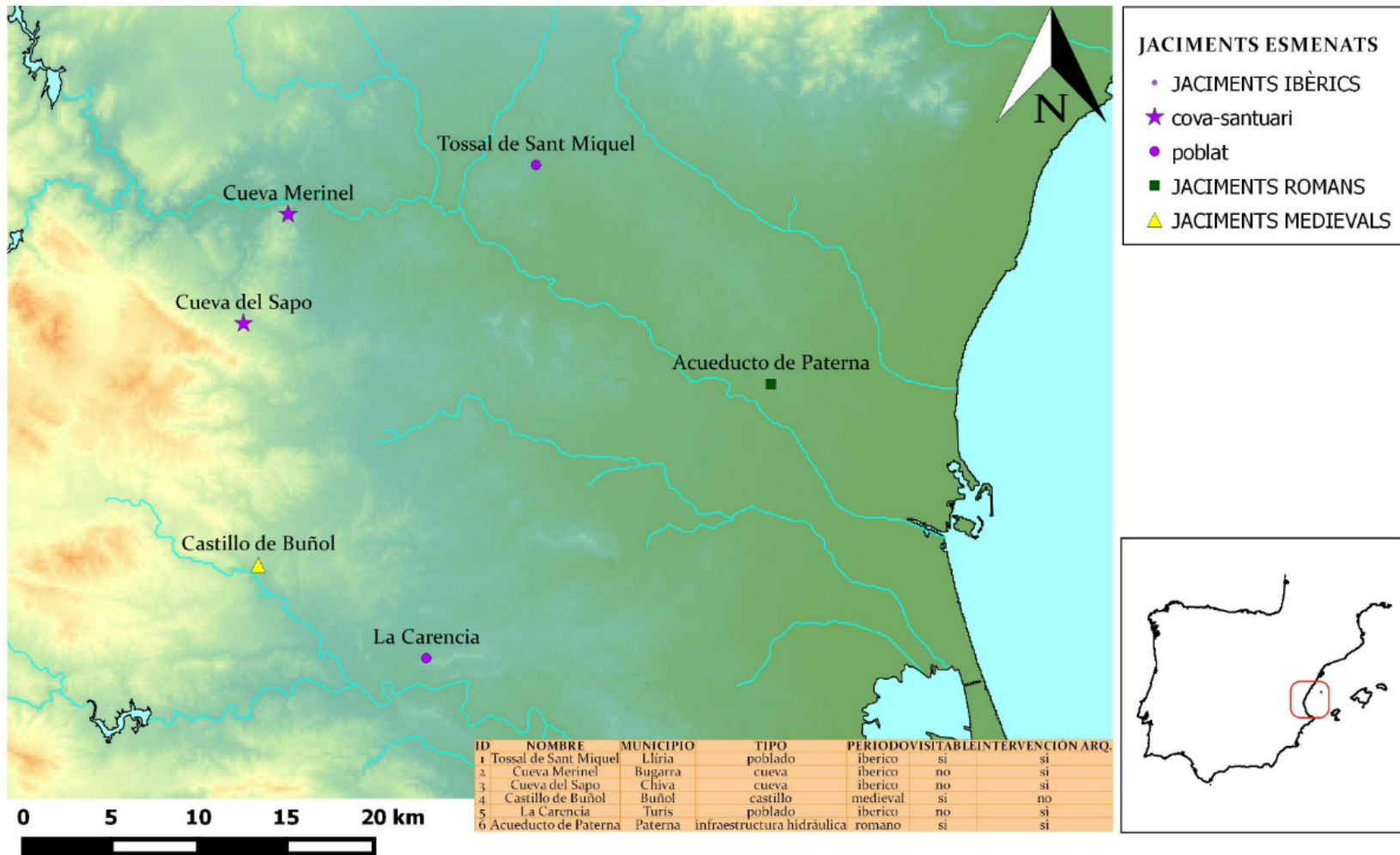


Aportar informació bàsica sobre cronologia, característiques principals, excavacions, visites...

Ha d'ajustar-se a l'audiència (difusió)

MAPA AMB LA LOCALITZACIÓ

RUTA 1: DE LA EDETÀNIA AL REGNE DE VALÈNCIA



BIBLIOGRAFIA

Normes de publicació del *SAGVNTVM*

<https://ojs.uv.es/index.php/saguntum/about/submissions#authorGuidelines>

Del text i de les imatges

Màxim 10 referències
(les + importants)

4t

ELABOREM EL CONTINGUT

- **Títol**
- **Autors**
- **Introducció**
- **Jaciments**
- **Mapa de localització**
- **Fotografies (jaciments i/o materials)**
- **Bibliografia**

ALGUNS CONSELLS PER AL DISSENY



horror vacui - separació apartats

Cuidar la redacció

Text llegible (1-2 m)

Grandària i color adequats

Negre sobre un color clar	La mateixa tonalitat amb un alt contrast. Acceptable
Blanc sobre un color fosc. Acceptable	La mateixa tonalitat amb un alt contrast. Acceptable
Mateixa tonalitat, baix contrast. Difícil de llegir	Diferent tonalitat, alt contrast. Llegible però massa cridaner
Mateixa tonalitat, baix contrast. Difícil de llegir	Diferent tonalitat, baix contrast. Difícil de llegir i mareja

Més val una font clara i llegible...

Que una font molt bonica, però difícil de llegir

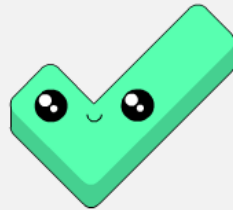
S'ACONSELLA

- Utilitzar tres grandàries (títols, text principal i peus de figures)
- No utilitzar més de dos tipus de font
- No subratllar per destacar (negreta)
- Anar amb compte amb la justificació (espais)
- No utilitzar només majúscules
- Seguir un ordre de lectura coherent
- Evitar paràgrafs que ocupen tot el pòster

Presentació de les imatges

Trobar l'equilibri entre imatges i text

ÈXIT DEL PÒSTER



Les imatges que poseu han de ser de qualitat i facilitar la comprensió del text (fotos, mapes, esquemes, gràfiques, taules, eixos cronològics...)

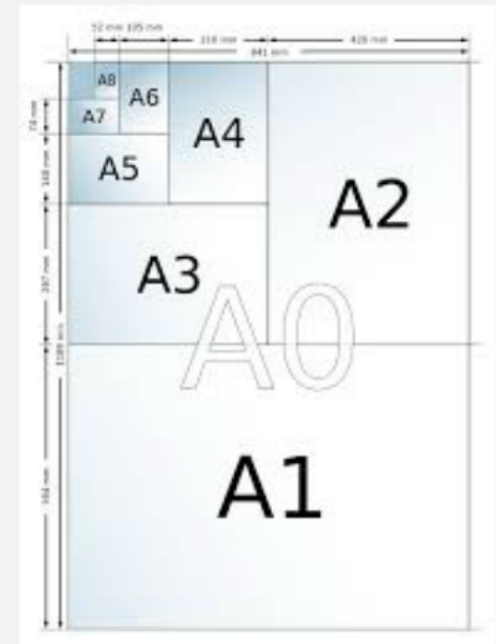
No per omplir l'espai, sinó perquè sense aquestes imatges no s'acabaria de comprendre el text

ALGUNS CONSELLS D'IMPRESSIÓ

IMPRESSIÓ

- Grandària A1 (vertical o horitzontal)
- Paper normal (reprografia)

➔ **CONSELL:** Prova d'impressió



Programes simples: *Microsoft Word o Microsoft PowerPoint*

Plantilles per descarregar

http://www.posterpresentations.com/html/free_poster_templates.html

<http://www.postersession.com/templates.php>

<http://www.latextemplates.com/cat/conference-posters>

<http://www.writing.engr.psu.edu/POSTERS.HTML>

Altres dissenyadors més especialitzats: *Inkscape, Adobe InDesign, Adobe Illustrator, CorelDRAW, Freehand...*

ALGUNS EXEMPLES I CONSELLS PER INSPIRAR-VOS

<http://www.ncsu.edu/project/posters/index.html>

http://www.neoscientia.com/poster-cientifico/?utm_source=NeoScientia&utm_campaign=59a14abc63-Bolet_n_Semanal_28_09_149_27_2014&utm_medium=email&utm_term=0_8bcd20939b-59a14abc63-96247277

<http://www.upf.edu/larq/es/publicacions/material.html>

<http://www.atapuerca.org/>

<http://www.writing.engr.psu.edu/POSTERS.HTML>

<http://www.latextemplates.com/cat/conference-posters>

<http://www3.imperial.ac.uk/fuelcells/reports1/poster%20presentations/>

5è

PRESENTACIÓ EN CLASSE

Una de les parts + importants

Ajustar-se al temps (5 min) (UNA PERSONA)

No llegir-lo: incidir en els punts més importants

Respondre les preguntes (TOTS/ES)

**Heu d'informar dels grups i del tema
per organitzar les sessions de presentació**

AVALUACIÓ

2 PUNTS
1 PUNT



Contingut i elaboració
Presentació



Sonia Machause López

sonia.machause@uv.es

TUTORIES >>> DIJOURS (11-14H)

(despatx 213)

COM FEM EL PÒSTER?

QUI?

QUÈ?

COM?

QUAN?



¿QUÈ ÉS UN PÒSTER?

Mitjà visual per comunicar els resultats d'una recerca (text, gràfics, imatges i dibuixos)

Eina d'exposició rigorosa, amena i agradable: punts clau del treball

Informació atractiva

PÒSTER CIENTÍFIC

Títol
Autors
Introducció
Hipòtesi
Objectius
Metadologia
Resultats
Conclusions
Bibliografia
Agraïments

- Transmissió clara, concisa i permanent
- Contacte directe amb els autors



- El receptor ha d'apropar-se al pòster (A LA DE CRIBAR L'ATENCIÓ)
- Influeixen la localització i els horaris (en els congressos)



OBJECTIUS D'UN PÒSTER

Crear expectativa i curiositat

NO Informar exhaustivament i amb tots els detalls

IMPORTANT

Contingut

Presentació

1r TRIEM UN TEMA

Quins jaciments hi inclourem (4-8)

Cal delimitar, concretar i definir el tema (límits cronològics i/o geogràfics)

Reflexionarem sobre la informació que necessitem

2n PLANIFIQUEM I ORGANITZEM

1- Planifiquem i repartim la feina

2 - Organitzem l'espai (CROQUIS)



3r BUSQUEM INFORMACIÓ

1. Base de dades de jaciments de la Comunitat Valenciana
http://www.cult.gva.es/dgwa/arqueologic_v.html



Usuari: UV2016
Contrasenya: olkyl7
Data al 11 de setembre de 2016

2. Visors web per localitzar jaciments



3. Bibliografia especialitzada



ACADEMIA.EDU?

4t ELABOREM EL CONTINGUT

- Títol
- Autors
- Introducció
- Jaciments
- Mapa de localització
- **Fotografies** (jaciments i/o materials)
- Bibliografia

ALGUNS CONSELLS
PER AL DISSENY

ALGUNS CONSELLS
D'IMPRESSIÓ

5è PRESENTACIÓ EN CLASSE

Una de les parts + importants

Ajustar-se al temps (5 min) (UNA PERSONA)
No llegir-lo: incidir en els punts més importants
Respondre les preguntes (TOTS/ES)

Heu d'informar dels grups i del tema per organitzar les sessions de presentació

AVALUACIÓ

2 PUNTS → Contingut i elaboració
1 PUNT → Presentació

QGIS



Prezi