



# UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

## ESTUDIO Nº 42

**TÍTULO:** Ciudadanía, democracia y participación

**AUTOR:** Encarnación Soriano Ayala

Antonio José González Jiménez (Eds.)

© del texto: Los autores

© de la edición: Universidad de Almería.

Editorial Universidad de Almería 2008.

**ISBN:** 978-84-691-0398-2

**Deposito Legal:** AL-711-2008

## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>11</b>
<b>CURRÍCULUM</b>	
<b>1. EDUCOMUNICACIÓN, ÉTICA PERIODÍSTICA Y CIUDADANÍA INTERCULTURAL.</b> <i>Por Clara Yuste.</i>	<b>17</b>
<b>2. EL DIAGNÓSTICO BASADO EN EL CURRÍCULUM INTERCULTURAL COMO INSTRUMENTO PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTERCULTURALES EN EL ALUMNADO Y EN EL PROFESORADO.</b> <i>Por Eva M<sup>a</sup> Aguaded Ramírez, Beatriz Dueñas Comino y Lucía Dueñas Comino</i>	<b>23</b>
<b>3. RESISTENCIA A LA INTEGRACIÓN CULTURAL EN EL ENTORNO EDUCATIVO.</b> <i>Por José Mafokozi Ndabishibije</i>	<b>32</b>
...	
<b>4. REFLEXIONES SOBRE LA EDUCACIÓN DE LA CIUDADANÍA EN LA ESCUELA: UN ESTUDIO DESDE LOS LIBROS DE TEXTO.</b> <i>Por Asunción Lledó Carreres. Salvador Grau Company, José Daniel Álvarez Teruel y María Teresa Tortosa Ibáñez</i>	<b>41</b>
<b>5. LA PERCEPCIÓN DEL PROFESORADO ACERCA DE LOS ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS DE LA INCORPORACIÓN DEL ALUMNADO INMIGRANTE EN LOS CENTROS DE SECUNDARIA OBLIGATORIA DE LA CAM. REFLEXIONES PARA INTERVENIR EDUCATIVAMENTE ANTE LA DIVERSIDAD CULTURAL.</b> <i>Por Diana García Corona</i>	<b>46</b>
<b>6. LA INVESTIGACIÓN ARIE 05- ‘LA INTERACCIÓN DOCENTE – DISCENTE EN CONTEXTOS ESCOLARES CON FUERTA PRESENCIA DE ALUMNOS DE FAMILIA IMMIGRADA’.</b> <i>Por Joaquín Gairín, Edgar Iglesias y Susana Tovías</i>	<b>52</b>
<b>7. INMIGRACIÓN, CONVIVENCIA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA: UN LARGO Y NECESARIO RECORRIDO.</b> <i>Por Elisabet Arrieta Aranguren.</i>	<b>58</b>
<b>8. FACTORES QUE INCIDEN EN EL PROCESO EDUCATIVO PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO INMIGRANTE EN EL CENTRO EDUCATIVO.</b> <i>Por Mercedes Blanchard Jiménez</i>	<b>63</b>
<b>9. LOS PLANES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN ESPAÑA.</b> <i>Por Mila Altarejos Martínez.</i>	<b>72</b>

- 10. LA EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS REDES CIVILES UNESCO: APORTACIONES PARA LA REFLEXIÓN.** *Por M<sup>a</sup> Carmen Robles Vilchez y Beatriz De La Torre López.* **78**

#### **CIUDADANÍA Y EDUCACIÓN INFANTIL**

- 11. EDUCANDO PARA LA CONVIVENCIA Y LA CIUDADANÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL.** *Por Rosa María Pons Y José Manuel Serrano.* **87**
- 12. “EXPERIENCIA PARA LA INTEGRACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL” PROPUESTA DIDÁCTICA: “CLAUDIA Y SUS CUATRO AMIGOS”.** *Por M<sup>a</sup> Ángeles Goicoechea Gaona, M<sup>a</sup> Sol Silvestre Salas y Soraya Tejada Sánchez.* **98**

#### **CIUDADANÍA Y EDUCACIÓN OBLIGATORIA**

- 13. APLICACIÓN DE LA MINERÍA DE DATOS EDUCATIVOS A UN MODELO DE EDUCACIÓN MUSICAL INTERCULTURAL EN CENTROS TIC DE LA ESO.** *Por Manuel Jesús Espigares Pinazo.* **105**
- 14. CIUDADANÍA E INTEGRACIÓN.** *Por Berta Palo.* **113**
- 15. ATAL Y AULAS DE ENLACE, ¿UN MODELO COMÚN?** *Por Cristina Goenechea Permisán.* **119**
- 16. DANZAS Y JUEGOS TRADICIONALES DE LA POBLACIÓN INMIGRANTE Y SU INTEGRACIÓN EN EL DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA.** *Por Hugo González González.* **124**
- 17. EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA EN LA E.S.O.: LA IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES.** *Por Lucía Pellejero Goñi.* **130**
- 18. LA INTERCULTURALIDAD AUSENTE EN LAS ESCUELAS DE GALICIA.** *Por Carme Silva Domínguez.* **136**
- 19. OPINIONES DEL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA PREVIAS A LA APLICACIÓN DE UN PROGRAMA INTERACTIVO DE BASE CONSTRUCTIVISTA Y COLABORATIVA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.** *Por Antonio Pantoja Vallejo, Tomás J. Campoy Aranda, Margarita Alcaide Risoto, Antonio S. Jiménez Hernández, M<sup>a</sup> Ángeles Díaz Linares, Cristóbal Villanueva Roa, Elda Gomes Araujo y Matías Robles Maldonado.* **145**

- 20. LA EDUCACION FISICA UNE CONTINENTES.** *Por Francisco José Soler Soler.* 153

**CIUDADANÍA Y ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR (EEES)**

- 21. VALORES CIUDADANOS Y DEMOCRÁTICOS EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.** *Por Guillermo Rojas Trujillo.* 163
- 22. LA EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA: DESCRIPCIÓN DE UNA EXPERIENCIA.** *Por Cristina Granado Alonso, Soledad Domene Martos y María Puig Gutiérrez.* 171
- 23. LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE LAS AULAS DE ENLACE.** *Por Primitivo Sánchez Delgado y Isidro Moreno Herrero.* 185
- 24. PREJUICIOS Y ESTEREOTIPOS DE LOS FUTUROS MAESTROS: UN ASPECTO A CONSIDERAR A LA HORA DE EDUCAR PARA LA CIUDADANÍA EN UNA SOCIEDAD MULTICULTURALMENTE DIVERSA.** *Por Rosario Isabel Herrada Valverde.* 192
- 25. INTERCULTURAL COMPETENCE FOR FUTURE EDUCATORS.** *Por Irene Verde Peleato.* 198
- 26. MEJORANDO LAS COMPETENCIAS RELACIONADAS CON LA DIVERSIDAD Y MULTICULTURALIDAD, UTILIZANDO ENTORNOS VIRTUALES DE ENSEÑANZA (VLE) EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR.** *Por A. F. Pelegrín, L. Campoy y J. Madrid.* 204
- 27. DESARROLLO DE COMPETENCIAS PARA LA CIUDADANÍA EN LA FORMACIÓN DE ESTUDIANTES DE PSICOPEDAGOGÍA.** *Por Rakel del Frago Arbizu y Verónica Azpillaga Larrea.* 210
- 28. LA SELECCIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS PARA EL DESARROLLO DE UNA CIUDADANÍA INTERCULTURAL EN EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR (EEES).** *Por Antonio González Jiménez.* 215
- 29. ACTITUDES Y CREENCIAS DE LOS FUTUROS PROFESORES HACIA LA DIVERSIDAD CULTURAL: RETOS PARA LA FORMACIÓN.** *Por Rosa M<sup>a</sup> Rodríguez Izquierdo.* 221

**ESTRATEGIAS PARA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

- 30. LA MÚSICA HABLA DEL OTRO. FUNCIÓN SINTOMÁTICA Y DIAGNÓSTICA DEL ENTORNO SONORO COTIDIANO.** *Por Amparo Porta.* 233

- 31. ACTITUDES Y PARTICIPACIÓN DE LOS COLECTIVOS EDUCATIVOS EN LA EDUCACIÓN SEXUAL.** *Por Mónica Archilla Castillo, José Ignacio Gutiérrez González y María Isabel Archilla Castillo.* **242**
- 32. ¿QUIERES APRENDER ESPAÑOL CON NORA?: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA DE ACCESO AL LENGUAJE EN CONTEXTOS EDUCATIVOS INTERCULTURALES Y MULTILINGÜES.** *Por Josefina Lozano Martínez, M. Carmen Cerezo Maiquez, Rocío Angosto Fontes Y Salvador Alcaraz García.* **252**
- 33. PREVENCIÓN DE CONFLICTOS Y EDUCACIÓN DE LOS SENTIMIENTOS EN LAS DIFERENTES ETAPAS EDUCATIVAS.** *Por Lourdes García Pérez, Lucía Montes Salvador y María Del Mar León Miralles.* **266**
- 34. PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y EDUCACIÓN EN VALORES INTERCULTURALES.** *Por Leonor Buendía Eisman y Christian Alexis Sánchez Núñez.* **274**
- 35. LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL: UN MODELO PARA FAVORECER LA CIUDADANÍA.** *Por Ana Isabel Gil Navarro y Carmen Rosa Navarro Pérez.* **284**
- 36. EDUCACIÓN EN VALORES Y TRANSVERSALIDAD A TRAVÉS DE LA CAPOEIRA.** *Por David Zamorano García, Juan Carlos Pastor Vicedo, Irene González Martí, Fernando Carlos Calero García Y Sixto González Villora.* **290**
- 37. APUNTE EN TORNO AL DIÁLOGO INTERCULTURAL E INTERRELIGIOSO EN EUROPA.** *Por José María Barrio Maestre.* **296**
- 38. MODELO PARTICIPATIVO PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO DE CIUDAD (PEC) PARA LA CIUDAD DE VITORIA-GASTEIZ.** *Por Karlos Santiago Etxeberria, J. F. Lukas Mujika, Felix Basurko Motriko, Luis Lizasoain Hernández Y Olaia Jiménez Arrieta.* **302**
- 39. VIVIR EN UN MUNDO QUE NO ES SUYO.** *Por Mustapha Moubarik.* **309**
- 40. LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.** *Por Manuel Jesús Rubia Mateos, Josefa Irigaray Fernández, David Cristóbal Huertas, Carmen Cañabate Carmona, Francisca Espinosa Canet, María Del Mar Medina Reyes, Ángeles Martínez Torres y Francisco Javier Peralta Sánchez.* **314**
- 41. EL RETO DE LA EDUCACIÓN Y LA FORMACIÓN INTERCULTURAL EN LA MIGRACIÓN DE RETORNO.** *Por Ana María Ruiz Ruano García y Jorge López Puga.* **321**

- 42. EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA PARTICIPATIVA COMO OBJETIVO FINAL DEL PROCESO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.** *Por Carlos González Di Pierro.* 325
- 43. EDUCACIÓN INTERCULTURAL. UN MODELO PARA FAVORECER LA CIUDADANIA.** *Por M<sup>a</sup> Gloria Serrano Baena.* 331
- 44. VISIÓN DE LA SOCIEDAD DESDE LOS OJOS DE UNA INMIGRANTE.** *Por María Gabriela Solís Sáez.* 338
- 45. PROGRAMA DE INTEGRACIÓN SOCIOEDUCATIVO Y LABORAL PARA LA MUJER ADOLESCENTE INMIGRANTE EN EDAD ESCOLAR: LA ELABORACIÓN DE COSMÉTICA ARTESANAL.** *Por Francisca González Jiménez.* 346
- 46. LA COMPETENCIA INTERCULTURAL Y SUS IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS EN EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN DOCENTE.** *Por Rosa M<sup>a</sup> Rodríguez Izquierdo.* 354

#### **EXPERIENCIAS PARA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

- 47. EDUCACIÓN INTERCULTURAL PARA MENORES NO ACOMPAÑADOS: LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CIUDADANÍA INTEGRADORA DE CULTURAS.** *Por Manuel Sánchez Montero, Miguel Verdasco Martín, Antonio S. Jiménez Hernández, Miguel A. Escobar Alcobert y Manuel Jiménez Bellido.* 363
- 48. LAS AULAS DE ENLACE MADRILEÑAS. UN ESTUDIO SOBRE SU FUNCIONAMIENTO.** *Por Cristina Goenechea Permisan, José Antonio García Fernández y Raúl García Medina.* 372
- 49. EDUCACIÓN Y EXCLUSIÓN SOCIAL: UN ENFOQUE ONTOFILOGENÉTICO DESDE NUESTRA REALIDAD COMO INMIGRADOS EN GRAN CANARIA.** *Por Margarita López Lozoya.* 383
- 50. INMIGRACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL. ¿RECHAZO A LA PERSONA INMIGRANTE COMO BARRERA DE ACCESO AL SERVICIO PÚBLICO EDUCATIVO?** *Por David-José Villén García-Galán, Rafael-Luis Campaña Jiménez y María Dolores Ramiro Escobar.* 395
- 51. HÁBLAME DE TI, QUIERO CONOCERTE.** *Por Dolores Rojas Blanco, M<sup>a</sup> Ángeles Cañadas Pérez y M<sup>a</sup> Del Mar Rojas Blanco.* 406
- 52. REFLEXIONES Y REALIDADES SOBRE LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL EN EL CONTEXTO DE LA COMUNIDAD VALENCIANA.** *Por José Daniel Álvarez Teruel, Asunción Lledó Carreres, Salvador Grau Company y María Teresa Tortosa Ibáñez.* 414

- 53. VISITA ARION: OTRA MIRADA HACIA LA INTEGRACIÓN.** *Por* **420**  
*Ángeles Martínez Torres y Josefa Robles García.*
- 54. ENSEÑANZA DE ESPAÑOL CON MENORES INMIGRANTES NO ACOMPAÑADOS: UN MÉTODO INNOVADOR PARA FAVORECER LA PARTICIPACIÓN E INTERCAMBIO CULTURAL EN LA CIUDADANÍA PLURAL.** *Por* **426**  
*Irene Reis Dos Santos y Antonio S. Jiménez Hernández.*
- 55. PLAN DE ACOGIDA ESCOLAR PARA MENORES INMIGRANTES EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA.** *Por* **432**  
*Susana Lázaro Larrarte.*
- 56. UNA EXPERIENCIA DE ALFABETIZACIÓN LIBERADORA EN LOS ASENTAMIENTOS DE REFORMA AGRARIA EN EL ESTADO DE SERGIPE – BRASIL.** *Por* **437**  
*Joelma Carvalho Vilar.*
- 57. DIVERSIDAD, CONVIVENCIA Y APRENDIZAJE COLABORATIVO. UNA EXPERIENCIA EN FORMACIÓN PROFESIONAL.** *Por* **443**  
*Isabel Gallardo y Antonio Fabregat Pitarch.*
- 58. EXPERIENCIAS PRÁCTICA PARA LA CIUDADANÍA.** *Por* **450**  
*Ana Belén Lucena Bernal y Patricia Vargas Del Amo.*

## EDUCACIÓN Y FAMILIA

- 59. LA INTERCULTURALIDAD COMO PRINCIPIO CLAVE DE LA EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA: LA PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS INMIGRANTES EN LAS ESCUELAS INTERCULTURALES.** *Por* **457**  
*Juan José Leiva Olivencia.*
- 60. PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA FAMILIAS INMIGRANTES.** *Por* **463**  
*Laura Lara y M<sup>a</sup> Luisa Padilla.*
- 61. REFLEXIONES SOBRE LA PARTICIPACION Y RELACIÓN FAMILIA-DOCENTE EN UN CONTEXTO INTERCULTURAL.** *Por* **471**  
*M<sup>a</sup> Carmen Díaz García.*
- 62. FAMILIA, CURRÍCULUM Y PROFESORADO: EJES FUNDAMENTALES PARA UNA EDUCACIÓN PARTICIPATIVA.** *Por* **475**  
*Salvador Grau Company, Asunción Lledó Carreres, José Daniel Álvarez Teruel Y M<sup>a</sup> Teresa Tortosa Ibáñez.*

## INVESTIGACIÓN Y CIUDADANÍA

- 63. ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LOS PREJUICIOS RACISTAS EN ADOLESCENTES DE TRES PAÍSES EUROPEOS DENTRO DEL PROGRAMA COMENIUS 1.1.** **483**  
*Por F. J. Peralta, M. D. Sánchez y J. De La Fuente.*
- 64. LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE REDES SOCIOEDUCATIVAS: LA INTEGRACIÓN MULTICULTURAL EN EDUCACIÓN.** **494**  
*Por Ángel Bueno Sánchez.*
- 65. INTERCULTURALIDAD DESDE EL CONOCIMIENTO DEL ÁFRICA NEGRA: UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN MOZAMBIQUE Y SU APLICACIÓN A LA EDUCACIÓN EN VALORES.** **505**  
*Por Ramón Aguadero Miguel.*
- 66. COMUNIDAD EDUCATIVA. PREJUICIOS RACIALES EN LA ESCUELA.** **512**  
*Por Marcos Antonio Ruiz Valle.*
- 67. APROXIMACIÓN A LAS VIVENCIAS DEL ALUMNADO Y PERCEPCIÓN DEL PROFESORADO EN TORNO A LA INTEGRACIÓN ESCOLAR EN EL PAÍS VASCO.** **519**  
*Por Nahia Intxausti y Feli Etxeberria.*
- 68. HISTORIAS DE VIDA PROFESIONAL: UN TRAYECTO HACIA LA CIUDADANÍA INTERCULTURAL.** **527**  
*Por Teresa Nogales, Auxiliadora Sales, Raquel Oliver y Isabel Ríos.*
- 69. LA INMIGRACIÓN HISPANOAMERICANA Y EL CONTEXTO ESCOLAR. REFLEXIONES REALES DE LOS ALUMNOS ECUATORIANOS EN EL PONIENTE ALMERIENSE.** **534**  
*Por Yolanda Figueredo Polo.*
- 70. CENTRO DE ENCUENTRO Y PARTICIPACION INTERCULTURAL “ZUBIGUNEAK”.** **540**  
*Por Enara Solabarria, Maite Fernández y Loli Martin. ZABALTZEN-SARTU.*
- 71. JUSTIFICACIÓN DE UN ESTUDIO SOBRE LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO EN UN CENTRO EDUCATIVO MULTICULTURAL.** **545**  
*Por M<sup>a</sup> Isabel Molina Caba.*
- 72. UN ESTUDIO SOBRE LA REALIDAD SOCIAL Y EDUCATIVA SOBRE LA INTELIGENCIA CON RELACIÓN AL FRACASO ESCOLAR EN LA CIUDAD DE BELÉM ESTADO DE PARÁ – BRASIL.** **551**  
*Por Hortência Vital De Castro.*



## DEMOCRACIA Y PARTICIPACIÓN

- 73. UN MODELO ESTRUCTURAL DE SOCIALIZACIÓN POLÍTICA ACTIVA.** *Por Carolina Galais.* **559**
- 74. INSTITUCIONES, PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA Y DELIBERACIÓN CÍVICA. A PARTIR DE WITTGENSTEIN Y P. WINCH, SEGÚN KARL-OTTO APEL.** *Por Carlos Ortiz De Landázuri.* **570**
- 75. EL VALOR DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS CONTEXTOS DEMOCRÁTICOS.** *Por Juana María Rodríguez Gómez.* **580**
- 76. LA INSERCIÓN LABORAL DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD: ESTRUCTURAS PARA LA INTEGRACIÓN.** *Por Álvaro Pérez García y Mercedes Pachón Muñoz.* **586**
- 77. ESCUELAS Y SOCIEDADES MULTICULTURALES Y DEMOCRÁTICAS.** *Por Sorelio Hernández Rodríguez y Juan Bautista Romero Carmona.* **592**
- 78. REFLEXIONES CRÍTICAS SOBRE LA SOCIEDAD MULTICULTURAL, GLOBALIDAD, CIUDADANÍA Y PARTICIPACION DEMOCRATICA.** *Por Sara Lorente Escriche.* **598**

## LAS LEYES Y LA CIUDADANÍA

- 79. LA NUEVA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA.** *Por Matilde López Medina.* **605**
- 80. CIUDADANÍA, NACIONALIDAD Y LIBRE CIRCULACIÓN DE PERSONAS.** *Por Mercedes Soto Moya.* **610**
- 81. BASES JURÍDICAS DE LA EDUCACIÓN CÍVICA EN FRANCIA.** *Por Elena Macías Otón.* **621**
- 82. ANÁLISIS EN CLAVE INTERCULTURAL DE LAS BONDADES Y NO BONDADES DE LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN (LOE 2/2006).** *Por Christian Alexis Sánchez Núñez y Antonio José González Jiménez.* **630**
- 83. LA ENSEÑANZA DE LA CONSTITUCIÓN.** *Por Francisco M. García Costa.* **638**

- 84. LA LOE (LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN 2/2006) Y EL FOMENTO DE LA CIUDADANÍA INTERCULTURAL.** *Por Alicia Peñalva.* **647**
- 85. EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y DERECHOS HUMANOS.** *Por Ascensión Palomares Ruiz.* **653**
- 86. LA CIUDADANIA COMO DERECHO: LA SITUACION DE LOS INMIGRANTES.** *Por María Jesús Lago Ávila.* **663**
- 87. UNIDAD DIDACTICA: LOS DERECHOS HUMANOS.** *Por José Manuel García Argüello.* **669**

### **SALUD Y CIUDADANÍA**

- 88. PERCEPCIÓN DEL PROFESORADO DE LA EDUCACIÓN SEXUAL EN ADOLESCENTES Y JÓVENES DE DISTINTAS CULTURAS.** *Por Encarnación Soriano Ayala, Rosa María Zapata Boluda y Antonio José González Jiménez.* **681**
- 89. EL AULA HOSPITALARIA DEL COMPLEJO ASISTENCIAL DE LEÓN Y SUS ALUMNOS INMIGRANTES.** *Por María Dolores Castillo Montero.* **692**
- 90. DIFERENCIAS CULTURALES EN EL COMPORTAMIENTO SEXUAL DE LA PAREJA DURANTE EL EMBARAZO.** *Por Antonio José Martínez Llobregat, Mónica Archilla Castillo, Eduardo Juan López Felices y Eva María Fernández García.* **699**
- 91. ASPECTOS SOCIOCULTURALES DE LA LACTANCIA MATERNA EN UNA ZONA DE LA PROVINCIA DE ALMERIA.** *Por M<sup>a</sup> Inmaculada Martínez Sánchez, Ana Marta Da Silva Rebelo, M<sup>a</sup> Carmen Romero Pérez, M<sup>a</sup> Cruz Sánchez Fernández y Pedro A. Fernández Sánchez.* **705**
- 92. EMIGRACIÓN: LA PRECARIEDAD VITAL** *Fernando Jesús Plaza Del Pino, M<sup>a</sup> Loreto Martínez Gálvez, M<sup>a</sup> Dolores Plaza Del Pino, Joaquina Rodríguez Alonso, Felipe Cañadas Núñez y Miguel Ángel Ferre Pérez.* **712**
- 93. NIÑOS COMO MEDIADORES INTERCULTURALES EN EL CONTEXTO DE LA SALUD.** *Por M. L. Molina Ibáñez, E. Mancebo Velázquez De Castro y J. Pelegrina Molina.* **714**
- 94. LA COMPETENCIA CULTURAL EN EL CUIDADO OBSTÉTRICO: NUEVOS RETOS PARA ENFERMERÍA.** *Por B. Soria Becerril, J. M. Jiménez Calero, E. Carmona Samper, J. Martínez Garzón, M. Maldonado Fernández y M. J. Durbán Fornieles.* **718**

# **DIVERSIDAD, CONVIVENCIA Y APRENDIZAJE COLABORATIVO. UNA EXPERIENCIA EN FORMACIÓN PROFESIONAL**

ISABEL M. GALLARDO FERNÁNDEZ  
ANTONIO FABREGAT PITARCH

*Universidad de Valencia*

*“Somos lo que somos, y cada uno lo es de una manera, por las formas de estar y de sentir con y entre los otros”*  
(Gimeno, 2001:19)

## **INTRODUCCIÓN**

El conseguir una escuela para todos, no excluyente, es un compromiso universal, si hacemos caso a las declaraciones que al respecto se realizan desde todos los foros internacionales. Y estos principios son los que pretendemos poner en práctica en nuestra tarea docente cotidiana.

*Educar a la ciudadanía*, hoy en día no es atender a una mayoría, sino a todos. Y el reto más actual, estriba en hacerlo desde principios de equidad. Así toma especial interés la idea de que *“todos tienen derecho a un buen aprendizaje”* o lo que es lo mismo, alcanzar un justo equilibrio entre *equidad y calidad*.

Es evidente que la institución escolar se enfrenta cada vez más a un entorno crecientemente complejo. Por tanto, un entorno más incierto requiere nuevas tareas a desarrollar en nuestros centros de enseñanza.

*¿Qué significa hoy educar para el ejercicio de la democracia?*

*¿Cuáles son los valores relevantes que es necesario tener en cuenta para orientar la formación de los ciudadanos?*

Son éstas, cuestiones necesarias a plantear porque evidentemente en nuestro contexto, nos falta la puesta en práctica de esa cultura democrática.

La búsqueda de una educación democrática tiene tras de sí una amplia tradición de saberes y experiencias que nosotros respetamos y asumimos como propios pero a los que deseamos contribuir con nuevas ideas y experiencias.

Sin lugar a dudas, de entre todas las ideas y experiencias que conforman nuestra tradición, debemos un reconocimiento especial a las aportadas por J. Dewey (1859-1952) para quien la relación entre democracia y educación constituía la clave de bóveda para construir la nueva educación. Son muchas las ideas actuales que, como reconoce Gilbert (2001), tienen su origen en la obra de J. Dewey: la educación centrada en el alumno, el plan de estudios integrado, la construcción del conocimiento, la agrupación heterogénea, los grupos de estudio cooperativos, la escuela como la comunidad, el reconocimiento de la diversidad, el pensamiento crítico, etc. Pero por encima de todas ellas hay una idea que sigue iluminando nuestra búsqueda: la educación es un proceso de vida y no una preparación para la vida. Por eso seguimos creyendo con Dewey que la escuela *tiene que representar la vida presente: tan real y vital para el*

*niño como la que lleva en su hogar, en el vecindario, o en el patio de recreo* (Dewey, 1997: 39).

En una de las más reconocidas formulaciones de lo que deba ser una educación democrática, Gutmann (2001) señala que ésta debe preparar a todos los alumnos para participar, como ciudadanos políticamente iguales, en la configuración deliberativa del futuro de su sociedad. Conscientes de la reproducción social que suele conllevar la experiencia escolar, pero al tiempo en una actitud decidida de que así no suceda, el ideal de una democratización de la educación se caracteriza por condiciones formales: no represión, no discriminación y deliberación democrática.

Esto es fundamental para los educadores. Cuando se habla de educación para la democracia, no se está significando que se van a cambiar las escuelas de una manera de ser, por otra. *Hacer transformaciones en educación no significa, con frecuencia, hacer nada nuevo; lo que significa es darle una perspectiva distinta a las mismas cosas que se hacen y en eso consiste la transformación.*

El conflicto, la diversidad y la diferencia son constitutivos de la convivencia democrática (Principio de la Complejidad). No existe un modelo ideal de democracia que podamos copiar o imitar, a cada sociedad le toca crear su propio orden democrático (Principio de Incertidumbre).

La democracia parte del supuesto de que los hombres y las mujeres comunes y corrientes, que están en una sociedad, son los que tienen la capacidad de crear las normas, las leyes y las instituciones que ellos mismos quieren vivir, cumplir y proteger: acepta a cada persona como fuente de creación de orden social, por eso los miembros de una sociedad democrática se llaman ciudadanos. *Un ciudadano es la persona que es capaz, en cooperación con otros, de construir o transformar las leyes y normas que él mismo quiere vivir, cumplir y proteger para la dignidad de todos.* Entonces, ¿qué es educación ciudadana? ¿Qué es una escuela democrática? Una **escuela democrática** es una escuela que forma ciudadanos.

## CONTEXTO Y REFERENTES TEÓRICOS DE LA EXPERIENCIA

Esta experiencia ha sido llevada a cabo durante el curso 2006/2007 en las Escuelas de Artesanos de Valencia (España) -C.C. de Educación Infantil, Primaria, Secundaria Obligatoria y Formación profesional-, y concretamente en el Ciclo Formativo de Grado Medio de Gestión Administrativa.

En la programación didáctica del módulo *Productos y Servicios Financieros y de Seguros Básicos* uno de los temas importantes a trabajar con el alumnado que cursa el Ciclo Formativo de Gestión Administrativa es el *sistema financiero español*.

En nuestro planteamiento docente tomamos como referencia los saberes y experiencias del alumnado y es por ello, que somos conscientes de la necesidad y de la importancia de partir de las experiencias previas del alumnado (Pérez Gómez, 1998).

Cada día es más inminente la necesidad de la formación y fortalecimiento en la escuela y en la sociedad de los valores humanos de igualdad, respeto, tolerancia, pluralismo, cooperación y corresponsabilidad social.

La educación vuelve a ser una pieza clave y un elemento estratégico en el desarrollo de la sociedad del conocimiento y de la información (Castells, 1997).

Pensamos que la escuela ha de proporcionar un medio rico de relaciones interpersonales que potencien la comunicación y los intercambios productivos entre compañeros (de ambos sexos, de diferentes culturas, etnias, capacidades, etc.). Asimismo será en estos intercambios de ideas, en estas ayudas mutuas y mediante el trabajo cooperativo, donde todo el alumnado –con la dirección y apoyo del profesor–

aprenderá a confrontar puntos de vista, a ser más crítico y tolerante y a aceptar las diferencias, con lo que se equilibrarán los intereses y aportaciones individuales con la perspectiva y necesidades grupales.

*Pretendemos implicar y motivar a los alumnos en el desarrollo del tema* y para ello hemos de tener en cuenta sus características, intereses e inquietudes. Es por ello que aprovechamos la gran variedad de alumnado que tenemos de diferentes países -Brasil, Bolivia, México, El Salvador, Argentina, Chile-.

Por tanto, creemos conveniente también estudiar cada uno de los Sistemas Financieros de esos países y así poder compararlos y ver también la importancia que representa para cada país el tener un sistema financiero.

Así es como se inicia la *reformulación del tema planteado en la programación* de modo que los intereses de cada alumno/a sean visibles y se tengan en cuenta en el diseño y desarrollo de dicho tema (nuestra metodología pretende incorporar la cultura experiencial del alumnado).

Tenemos como referente la idea de que *el dialogo ha de ser la base para aprender y convivir, para dotar de sentido lo que se hace en el aula*. Por tanto, la discusión y el debate han de ser parte central de la actividad escolar, garantizando la posibilidad real de desarrollar competencias comunicativas interculturales y la construcción conjunta del conocimiento.

Pretendemos hacer conscientes a nuestros alumnos/as de lo que han de aprender cada uno desde su propio bagaje y la importancia de explicitar su idea de lo que es enseñar y aprender porque consideramos que, es necesario explicitar lo que sabemos para plantearnos metas a conseguir y para compartir con los otros nuestros conocimientos.

Pensamos que la comprensión de una materia/asignatura requiere que el alumnado se implique de forma activa en las actividades de aprendizaje y, para ello, ha de tomar conciencia de la utilidad de los contenidos a aprender y de la importancia de los mismos en su vida personal y en su posterior desarrollo profesional.

Hay que promover una educación democrática e intercultural para toda la población escolar -y no sólo para los inmigrantes-, pues todos somos muy diversos aunque por encima de todo, más iguales que diferentes. Algo que exige una cultura escolar más caleidoscópica y contextos escolares más inclusivos para favorecer la integración y la cohesión social (Puelles Benítez, 2005).

## **OBJETIVOS**

- Facilitar la apertura de alumnos/as hacia la realidad diferente de otras culturas favoreciendo el intercambio de saberes en el aula de formación profesional.
- Potenciar valores de aceptación mutua, comunicación, cooperación, igualdad, respeto al pluralismo cultural y tolerancia.
- Evitar respuestas de rechazo, racismo o xenofobia, indiferencia, baja autoestima por parte de los alumnos/as de diferentes culturas.
- Conocer y analizar los diferentes sistemas financieros.
- Que cada alumno/a conozca el sistema financiero de su país.
- Favorecer el reconocimiento positivo de las diversas culturas y diversos sistemas financieros.
- Reflexionar y mejorar la práctica de la enseñanza.

## DESARROLLO Y METODOLOGÍA

La experiencia se inicia con la formulación de preguntas a los estudiantes:

¿Qué es un Sistema Financiero?

¿Cómo tiene organizado cada país su Sistema Financiero?

Al plantear estas preguntas los alumnos/as se sorprenden de la forma de presentar el tema. Una alumna de Bolivia pregunta: ¿Pero, aquí en España también es importante el Sistema Financiero de mi país?

Ante esta observación, planteamos que lo importante no es sólo saber/ conocer el Sistema Financiero Español sino también ver la importancia que tiene el tener un Sistema Financiero y la interrelación de los Sistemas Financieros de todos los países.

A partir de estas *preguntas iniciales y del diálogo* que se genera en el aula, decidimos entre todos investigar y buscar información acerca del Sistema Financiero propio de cada país.

La tarea de los alumnos/as ha consistido en pensar y reflexionar primero de forma individual, sobre las preguntas formuladas, y a nivel de pequeño y gran grupo, aportar sus planteamientos y formulaciones, indicando que aspectos de los explicitados, merecen ser destacados y pasar a formar parte del conocimiento construido por el grupo. Ésta, no es tarea fácil y lleva mucho tiempo el llegar a acuerdos.

Es importante recoger y contemplar el punto de vista del alumnado, por ello, les preguntamos:

*¿Cómo podrías encontrar información para investigar sobre este tema?  
¿Dónde?*

Tratamos de que los propios alumnos/as piensen y reflexionen sobre los recursos a utilizar en la búsqueda de información y en la *resolución del problema planteado*.

Para iniciar la actividad de *gran grupo* proponemos que cada alumno/a vaya explicando cuál es su país de procedencia. Esto genera una situación de diálogo e intercambio de experiencias muy interesantes desde el intercambio de saberes y el conocimiento de sus historias de vida.

Se propicia así un foro adecuado para el diálogo, en donde aprendemos a escucharnos y a respetarnos asumiendo la diferencia como riqueza y como aprendizaje.

Nuestras experiencias vitales van aflorando, nos vamos conociendo y el nivel de confianza que se genera aumentará los lazos de amistad. De este modo se pretende, partiendo del conocimiento personal, llegar al trabajo académico de una forma más cercana que facilite aprendizajes relevantes y significativos.

A partir de ahí se forman grupos de cuatro alumnos/as. Cada grupo investigará y buscará información para construir su tema referido al Sistema Financiero del país elegido.

Posteriormente, una vez constituidos los grupos, vamos al aula de informática para buscar información en la Red acerca de los Sistemas Financieros de los distintos países. Poco a poco se va *construyendo el Tema* desde la búsqueda de información pero también, desde la reelaboración de las propias ideas de los estudiantes.

Los alumnos y alumnas tienen que buscar información, seleccionarla, contrastarla y confeccionar un documento Word del tema: *Sistema Financiero de su país*.

Desarrollado el tema en Word, han de confeccionar un documento Power Point por grupo para que cada uno pueda exponer su tema de investigación al resto de alumnos/as de la clase.

Y una vez expuestos todos los temas elaborados entre todos los participantes se confecciona un CD en el que se recogen todos y cada uno de los trabajos de los

diferentes Sistemas Financieros incluido el español, así como una lista con cada uno de los nombres y apellidos de sus autores con sus teléfonos móviles y sus direcciones de e-mail. Se trata también, de que en un futuro, puedan estar en contacto e incluso puedan encontrar trabajos, no sólo para ellos mismos sino para sus propios compañeros de curso.

Con la *elaboración del CD* pretendemos que cada uno de los alumnos/as tenga su CD y de forma individual posteriormente, tendrá que analizar cada uno de los Sistemas Financieros observando y escribiendo en una ficha las diferencias, similitudes, ventajas e inconvenientes que cada alumno/a observa de los Sistemas Financieros estudiados.

Al final hay un análisis, una discusión y puntos de vista en común del Grupo-clase y reelaboramos entre todos los contenidos curriculares trabajados, hablamos sobre cómo nos hemos sentido trabajando juntos, qué conflictos han surgido,...etc. Qué creemos que hemos aprendido cada uno de nosotros, etc.

Esta experiencia ha sido muy fructífera porque los alumnos tenían que conocer cuales eran los conceptos más importantes de un sistema financiero. Así trabajamos contenidos tales como: Sistema financiero, intermediarios financieros y activos financieros, la estructura del sistema financiero, así como las entidades de crédito más importantes, sociedades de garantía recíproca y los principales mercados financieros (los interbancarios, el de divisas, el de deuda pública, etc.).

También, entre todos han podido constatar la importancia no sólo del Sistema Financiero Español sino de los demás Sistemas Financieros y su interrelación.

En este proceso de *construcción del conocimiento*, las preguntas que inician las distintas actividades y las que se plantean durante las sesiones de puesta en común y en las de pequeño grupo han sido elementos esenciales puesto que han servido para articular el recorrido de esta experiencia al facilitar los procesos de reflexión, contraste de ideas, reconducción de planteamientos, síntesis y sistematización.

La capacidad humana para preguntarse sobre cualquier fenómeno es la base de la cultura en todas sus manifestaciones (Bruner, 1997). Dar la palabra a los alumnos es el inicio de un proceso en el que ellos serán los que den forma a los significados y las acciones a partir del uso del lenguaje.

La *conversación y la pregunta* son un soporte esencial de la enseñanza, las mismas se usan para informar, instruir, exponer ideas, debatir, indagar y evaluar el aprendizaje del alumno.

*Conversar, preguntar y responder son actividades cotidianas en nuestra metodología.* Cada una de ellas debe representar el ejercicio cotidiano de quienes integran un aula escolar. Y muy por el contrario, la conversación no debe ser vista, como algunos docentes lo hacen, como un obstáculo para el proceso de aprendizaje (Tough, 1989).

De lo que se trata entonces, es de propiciar espacios para pensar, interrogar/se y comunicarse a través de la conversación. Se trata de descubrir el encanto de la palabra. Es de esta manera como el aula se convierte en un encuentro de experiencias de vida.

La conversación, como afirma Rosales, ocupa un relevante lugar en los procesos de pensamiento y aprendizaje (Rosales, 1988).

No podemos prescindir de la palabra, cuando educamos. De la palabra del educador, pero también de la del educando (Freire, 1990).

*Aprender a preguntar es aprender a construir el conocimiento.* Supone la capacidad de formular problemas tradicionalmente ligada a la capacidad creativa y reflexiva del hombre. Cuando el estudiante formula preguntas sobre lo que lee debe no solamente entender lo que lee sino, además tener claridad sobre lo que pregunta. El

preguntar es una herramienta para el entendimiento e implica además análisis y síntesis, procesos también involucrados en la producción de los ensayos.

En esta experiencia la *enseñanza se ha centrado en los estudiantes*. A través de la observación sistemática hemos podido constatar que los alumnos/as aprenden a escucharse, se coordinan entre sí, aprenden a convivir, colaboran unos con otros, en definitiva, ven la asignatura con un sentido y una finalidad para su futuro desarrollo profesional. Pesa más la implicación en la materia y las ganas de aprender que en sí la evaluación. “En la clase lo importante es el diálogo pedagógico como eje fundamental de la construcción del aprendizaje” (Ramos, 1994).

Con este planteamiento didáctico, aspiramos a que lo que se viva en el aula tenga en sí mismo, valor educativo e intelectual, más que instrumental; es decir, las experiencias que se desarrollan en el aula no pueden pensarse solamente como un medio para alcanzar determinadas metas, sino como el *medio* en el que se viven experiencias en sí mismas gratificantes.

*Para finalizar diremos que* en todo nuestro recorrido profesional y personal hemos aprendido que el profesor y el alumnado no han de estar enfrentados ni ser enemigos sino que las relaciones que entre ellos se establezcan han de ser de cordialidad, cooperación, diálogo y corresponsabilidad (Jares, J (2006).

Es un hecho que los profesores actuales nos enfrentamos con un contexto problemático. No sólo hemos de conocer las competencias de los alumnos y los contenidos que serán objeto de enseñanza, sino que hemos de asumir el cambio de intereses resultante tanto de las transformaciones culturales contemporáneas como del carácter de la escuela como un lugar de encuentro cultural.

Tenemos ante nosotros un gran reto: *convertir nuestras aulas en espacios para el debate, la reflexión compartida, la toma de decisiones*. En el desarrollo de esta experiencia hemos intentado conseguir el reconocimiento mutuo y estimular el acercamiento a través del trabajo colaborativo aprovechando la diferencia y disfrutando de ella.

Asumimos que la interculturalidad es un instrumento que intenta asegurar unas condiciones de partida mínimas para que las personas de grupos minoritarios étnicos superen las desventajas educativas o barreras sociales y puedan acceder a la igualdad desde su propia diferencia.

Es un trabajo abierto y será la reflexión sobre la práctica la que nos ayude a avanzar. Desde el punto de vista de los profesores que hemos participado, esta es una *experiencia de reflexión sobre la práctica* y, si bien exige coordinación y diseño previo, también facilita la construcción conjunta del conocimiento y por tanto un análisis de nuestra práctica educativa.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRUNER, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.

CASTELLS, M. (1997). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Vol.1 *La sociedad red*. Madrid: Alianza.

DEWEY, J. (1997). *Mi credo pedagógico*. León: Universidad de León.

FREIRE, P. (1990). *La naturaleza política de la educación*. Barcelona: Paidós/MEC.

GIMENO SACRISTÁN, J. (2001). *Educar y convivir en la cultura global*. Madrid: Morata.

GUTTMAN, A. (2001). *La educación democrática*. Barcelona: Paidós.



GILBERT, S (2001). *J. Dewey: filósofo de la educación democrática*. Consultado el 12 de octubre de 2006 en la dirección electrónica <http://sincronia.cucsh.udg.mx/winter02.htm>

JARES, J (2006). *Pedagogía de la convivencia*. Barcelona: Graó.

PÉREZ, GÓMEZ, A. (1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.

PUELLES BENÍTEZ, M. (2005). *Educación, igualdad y diversidad cultural*. Madrid: Biblioteca Nueva.

RAMOS GARCÍA, J. (1994). “Entrevista con Fernando Hernández. La globalización como un cambio de mirada” en *Revista Kikiriki* nº 29. (21-23) Sevilla: M.C.E.P.

ROSALES, C. (1988). *Didáctica. Núcleos fundamentales*. Madrid: Narcea.

TOUGH, J. (1989). *Lenguaje, conversación y educación*. Madrid: Vis.