

LIBRO DE ACTAS



Un mundo para el niño

V Congreso Mundial de Educación Infantil y Formación de Educadores: Por una escuela infantil de calidad y futuro.

31 de octubre, 1 y 2 de noviembre de 2013. Antequera, Málaga.

EDITA:

Grupo de Investigación Educación Infantil y Formación de Educadores.
Universidades de Andalucía.

COORDINAN:

Juan Luis Vidal Mediavilla
Miguel Ángel Suvires García
Rafael Galante Guille

I.S.B.N.

978-84-695-8367-8

IMPRIME:

BOLGRAF

1.- PROFESIONALIZACIÓN pdf ENTE DE LA EDUCACIÓN INFANTIL: ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA. Dña. Mª José Mayorga Fernández y Dña. Dolores Madrid Vivar.

2.- APLICACIONES TECNOLÓGICAS EN LA COTIDIANIDAD ÁULICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL. Dña. Lorena Linares.

3.- EXPERIENCIAS EN LA FORMACIÓN INICIAL Y PERMANENTE DE MAESTRAS DE PREESCOLAR EN MÉXICO. Dña. Kena Vásquez Suárez y D. José Antonio Rodríguez Rivera.

4.- LA FORMACIÓN INICIAL DE LOS MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y LA CONSTRUCCIÓN DE ESCUELAS INCLUSIVAS. ANÁLISIS DE SIGNIFICADOS, ACTITUDES Y PRÁCTICAS pdf ENTES. Dña. Mónica Nogales Salamanca y D. José Luis Aguilera García.

5.- LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA FORMACIÓN INICIAL DE LOS MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL: UNA EXPERIENCIA EN TERCERO DE GRADO. Dña. Juliana Parras Armenteros y Dña. Margarita Marín Rodríguez.

6.- UNA EXPERIENCIA SOBRE EL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL. Dña. María Puig Gutiérrez y Dña. Cristina Guerrero Onieva.

7.- ALTERNATIVAS DIDÁCTICO-ORGANIZATIVAS PARA LA ESCUELA INFANTIL. INNOVANDO EN EL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA. Dña. Inmaculada González Falcón y Dña. Lucía García Coronel.

8.- INTRODUCCIÓN A LA PRÁCTICA PROFESIONAL, REFLEXIÓN, SUPERVISIÓN, ESTRATEGIAS PARA EL FUTURO. Dña. Teresa Silveira-Botelho, Dña. Paula Colares Pereira y Dña. Filomena Caldeira.

9.- “UNIVERSITARIOS POR UN DÍA” UNA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL. D. José Luís del Río Fernández.

10.- LA FORMACIÓN INTERCULTURAL DEL pdf ENTE DESDE LA ASIGNATURA DE ESTIMULACIÓN E INTERVENCIÓN TEMPRANA EN EL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL. Dña. María del Mar Bernabé Villodre.

11.- IMPLEMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS EN LA ASIGNATURA DE BIENESTAR PSICOLÓGICO INFANTIL. UN PROCESO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN. D. Juan Luis Vidal Mediavilla.

12.- EL E-PORTAFOLIO COMO HERRAMIENTA PARA EVALUAR EL PRÁCTICUM EN LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL EN EL EEES. D. Salvador Padial Díaz y Dña. María José Gómez Márquez.

13.- LA RED DE INFANTIL ESCUELA-CEP-UNIVERSIDAD (RIECU): ADQUIRIR COMPETENCIAS PROFESIONALES pdf ENTES EN ENTORNOS EDUCATIVOS REALES. Dña. Rosario Mérida Serrano, Dña. Elena González Alfaya y Dña. Mª de los Ángeles Olivares García.

14.- EL DESARROLLO PRÁCTICO DE LA INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN INFANTIL. D. Juan José Leiva Olivencia y D. Rafael Pérez Galán.

15.- EL ARTE DE EDUCAR EN LA COMUNIDAD. Dña. Nuria Cantero Rodríguez.

16.- UNA MIRADA A LA ATENCIÓN Y PLANIFICACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL: DISEÑO DE UNA INVESTIGACIÓN CON PERSPECTIVA INTEGRAL. Dña. Mª Esther Martínez Figueira y Dña. Mª Beatriz Páramo Iglesias.

17.- LA EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD. UN PROYECTO BIOEDUCAS-HARRUETA EN MARCHA PARA EDUCACIÓN INFANTIL EN LA CIUDAD DE MELILLA. D. José Manuel Cabo Hernández, Dña. Carmen Enrique Mirón y Dña. Mª José Molina García.

18.- DISEÑANDO UN BANCO DE RECURSOS SOBRE EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL. UN PROYECTO BIOEDUCAS - HARRUETA. D. José Manuel Cabo Hernández, D. Rafael Solís Garrido y Dña. Coty Benhamú Chocrón.

19.- ENSEÑAR UN IDIOMA EXTRANJERO DESDE LA EDUCACIÓN INFANTIL, COMENZAR POR UNO MISMO. Dña. Irene Luque Jiménez.

20.- CALIDAD DEL ESPACIO EXTERIOR EN EDUCACIÓN INFANTIL. Dña. Nekane Miranda Franco, D. Alexander Muela Aparicio y D. Iñaki Larrea Hermida.

21.- EL CUERPO Y EL MOVIMIENTO EN LAS IMÁGENES DE LIBROS DE TEXTO COLOMBIANOS DE EDUCACIÓN INFANTIL: ANÁLISIS DE DOS EDITORIALES. D. Vladimir Martínez Bello.

22.- FACTORES PROMOTORES Y PROTECTORES DE MAYOR IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DEL BULLYING: FAMILIA, ESCUELA Y COMUNIDAD. Dña. Yinneth Astrid Jaimes Ramírez y Dña. Mónica Mabel Hernández Quintana.

23.- ANÁLISIS DE LAS IMÁGENES DE LIBROS DE TEXTO DE EDUCACIÓN INFANTIL DEL MISMO GRUPO EDITORIAL EN DOS PAÍSES IBEROAMERICANOS. D. Vladimir Martínez-Bello.

24.- NUESTRA CIUDAD Y EL GRAFITI: LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INFANTIL NOS MUESTRAN LA CIUDAD. Dña. Cristina Guerrero Onieva y Dña. María Puig Gutiérrez.

25.- LOS DIBUJOS ANIMADOS COMO HERRAMIENTA pdf ENTE PARA LA PERCEPCIÓN MUSICAL EN EDUCACIÓN INFANTIL. Dña. Sonsoles Ramos Ahijado.

26.- CUENTOS PARA APRENDER Y ENSEÑAR MATEMÁTICAS EN EDUCACIÓN INFANTIL. Dña. Margarita Marín Rodríguez.

27.- ACTIVIDAD FÍSICA Y CEREBRO. UNA PROPUESTA PRÁCTICA. Dña. Adriana Nielsen Rodríguez y D. Ángel Ramón Romance García.

28.- METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE UNA SEGUNDA LENGUA EN EL 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL. Dña. Ana Isabel Contreras Velasco.

29.- APRENDER A HABLAR JUGANDO: EL PAPEL DE LA INTERACCIÓN EN LA ESCUELA INFANTIL. D. Iván Enríquez Martínez.

30.- CBEEBIES: UNA TELEVISIÓN PARA APRENDER. D. Fernando García Martínez, D. Jesús Juárez Pérez-Cea y D. Ignacio Pedraza Calderón.

31.- CONTEXTUALIZACIÓN TEATRAL EN EL AULA DE INFANTIL: LOS ESPACIOS DE JUEGO DE J. ABAD Y LA PEDAGOGÍA DE LA SITUACIÓN DE G. BARRET. Dña. Amaia Álvarez Uria, Dña. Pilar Aristizabal Llorente y Dña. Alaitz Tresserras Angulo.

32.- PROPUESTAS PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. Dña. Marta Gómez Ocaña y Dña. Ana Mª Barranco Domínguez.

33.- RECURSOS DIDÁCTICOS E INTERDISCIPLINARES EN EDUCACIÓN INFANTIL: UNA PROPUESTA INTEGRADORA DE LÓGICA-MATEMÁTICA. Dña. Mª Beatriz Páramo Iglesias.

34.- INVESTIGANDO LA RENOVACIÓN PEDAGÓGICA EN EDUCACIÓN INFANTIL: UN ESTUDIO DE CASO. Dña. Ana de Castro Calvo y D. Jaume Martínez Bonafé.

35.- UN VIAJE TREPIDANTE, POR EL MUNDO DEL ARTE RUPESTRE. LA AVENTURA DE UN TRABAJO POR PROYECTO SOBRE PINTURA. Dña. Sofía Domínguez Martínez.

36.- UN CASO DE INTEGRACIÓN DE LA MOTRICIDAD EN LOS PROYECTOS DE TRABAJO. Dña. Mª Jose Lasaga Rodriguez y Dña. Sara Andujar Jimenez.

37.- CONCIENCIA FONOLÓGICA: UNA CUESTIÓN DE PRÁCTICAS CONSTANTES Y SISTEMÁTICAS. Dña. Isabel Ruivo.

38.- EL JUEGO EN EL APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA. Dña. Maria Filomena Caldeira y Dña. Paula Pereira dos Reis.

39.- LA MUSICOTERAPIA COMO DISCIPLINA EDUCATIVA COMPLEMENTARIA EN EL TRABAJO CON NIÑOS ACNEES EN EL ENTORNO ESCOLAR. D. Luis del Barrio Aranda.

40.- ARRANCA LA AVENTURA DE APRENDER A ESCRIBIR EN EL AULA DE DOS AÑOS DE UN CEIP DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA. Dña. Esther Vélez Rubín y Dña. Natalia González Fernández.

41.- FOMENTO DE LA LECTURA EN EL ÁMBITO ESCOLAR Y FAMILIAR: PAUTAS, PROPUESTAS Y RECURSOS. Dña. Ana María Barranco Domínguez y Dña. Marta Gómez Ocaña.

42.- LAS MATEMÁTICAS DE MARCABRÚ. Dña. Margarita Marín Rodríguez.

43.- EL TRABAJO POR PROYECTOS EN EL AULA DE INFANTIL A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EL JARDÍN ALTERNATIVO. Dña. Silvia Martínez Gallego y Dña. Ana María Botella Nicolás.

44.- LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS COMO PROPUESTA ARTÍSTICA EN EL AULA DE INFANTIL. Dña. Ana María Botella Nicolás y Dña. Silvia Martínez Gallego.

45.- LA IMPORTANCIA DEL PERÍODO DE ADAPTACIÓN EN EL ALUMNADO DE TRES AÑOS: UNA EXPERIENCIA PRÁCTICA. Dña. Isabel Mª Rodríguez Pelegrín.

46.- LOGROS, AVANCES Y DESAFÍOS DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN PERSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL E INNOVACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁXIS PEDAGÓGICA EN EDUCACIÓN INICIAL. Dña. Ana Márquez y Dña. María Vásquez.

47.- EL MUSEO: UN ENTORNO PRIVILEGIADO PARA EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE INFANTIL Y LA EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA. Dña. Carmen Serrano Moral.

48.- ESPACIO SENSIBLE Y GEOMETRÍA. Dña. Mª Teresa Sánchez Compañía y D. Moisés Coriat Benarroch.

49.- EUTONÍA: RECURSO EN LA DANZA INFANTIL. Dña. Marina Barrientos Báez y Dña. María Sánchez Izquierdo.

50.- INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA: GRIETAS EN EL MURO POR UNA EDUCACIÓN EN LIBERTAD. D. Adrián Soto Salmerón.

51.- LA DRAMATIZACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN INFANTIL. Dña. Gema Lasarte, Dña. Ainhoa Gomez y Dña. Ana Zuazagoitia.

52.- LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PRÁCTICA CREATIVA MUSICAL COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL TRABAJO POR PROYECTOS. D. Luis del Barrio Aranda.

53.- CRECER CON LA MÚSICA Y LA DANZA: UNA PROPUESTA DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO INTUITIVO. Dña. María del Carmen Aragón Cruz y Dña. Marina Haro Aragón.

54.-LA EDUCACIÓN AUDITIVA EN EDUCACIÓN INFANTIL. REFLEXIONES SOBRE SU VALOR FORMATIVO. Dña. María del Carmen Estavillo Morante.

55.- LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN VOCAL Y EL CANTO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL. Dña. Verónica Castañeda Lucas.

56.- PROPUESTA DIDÁCTICA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE CONTRIBUYEN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS MUSICALES EN EL ALUMNADO DE E. INFANTIL CON DISCAPACIDAD AUDITIVA. Dña. Rocío Chao Fernández, Dña. María Dorinda Mato Vázquez y Dña. Fátima López Freire.

57.- PROPUESTA DIDÁCTICA PARA TRABAJAR DE MANERA INTERDISCIPLINAR LAS MATEMÁTICAS Y LA MÚSICA. Dña. Fátima López Freire, Dña. Patricia Díaz González y Dña. Lucía Corral Vázquez.

58.- ANÁLISIS DE LA RELACIÓN INTERDISCIPLINAR ENTRE MÚSICA Y MATEMÁTICAS EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL. Dña. María Dorinda Mato Vázquez, Dña. Rocío Chao Fernández y Dña. Patricia Díaz González.

59.- LAS TIC EN LA FORMACIÓN DE EDUCADORES INFANTILES: UN ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE PORTUGAL Y ESPAÑA. Dña. Rita Brito.

60.- EL TRATAMIENTO DE LA EDUCACIÓN INFANTIL EN EL PROYECTO METAS EDUCATIVAS 2021. Dña. Juan Patricio Sánchez Claros y Dña. Ana Merino Aguilar.

61.- POLÍTICAS PUBLICAS EN EDUCACIÓN INFANTIL EN SAN PABLO. D. Adriano Oliveira.

62.- LA EDUCACIÓN INFANTIL EN MÉXICO DESDE LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES. Dña. María Inés Castro López.

63.- CALIDAD Y EQUIDAD COMO RETOS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL EN CABO VERDE. Dña. Alcides Fernandes da Moura.

64.- EL PASADO - PRESENTE EN LA FORMACIÓN DE VALORES PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL DE LA PEQUEÑA INFANCIA. Dña. Pilar Flores Núñez.

65.- PROMOVER EL TRABAJO COMUNITARIO DESDE LA EDUCACIÓN INFANTIL EN BARRIOS CON ALTO NIVEL DE EXCLUSIÓN SOCIAL. UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA. D. Fernando García Martínez, D. Jesús Juárez Pérez-Cea y D. Ignacio Pedraza Calderón.

66.- PERCEPCIONES Y INTENCIONES EN LA UTILIZACIÓN DE LAS TIC POR EDUCADORES INFANTILES Y PROFESORES EN SU FORMACIÓN INICIAL Y EN LA FUTURA PRÁCTICA PROFESIONAL. Dña. Rita Brito.

67.- LA EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL MEDIANTE LAS TIC: DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE UN MODELO. D. Eduardo García-Jiménez, D. Fernando Guzmán-Simón y Dña. Begoña Moreta Jurado.

68.- INTERACCIÓN EN EL AULA Y CONTEXTOS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL. Dña. Isabel Mª Gallardo Fernández y D. Antonio Fabregat.

69.- CONFIGURACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LA PRIMERA INFANCIA. Dña. Inmaculada González Falcón y Dña. Lucía García Coronel.

70.- CONOCIMIENTO DEL ENTORNO MÁS PRÓXIMO A TRAVÉS DE UN ITINERARIO DIDÁCTICO POR EL BARRIO DEL ALBAICÍN (GRANADA) EN EDUCACIÓN INFANTIL. D. Mateo Arias Romero y D. Mariano G. Fernández Almenara.

71.- PROPUESTA EDUCATIVA PARA UNA GUARDERÍA TEMPORERA. D. Mariano G. Fernández Almenara y D. Salvador Mateo Arias Romero.

72.- INTERVENCIÓN DE LOS EQUIPOS DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA ESPECIALIZADOS EN ATENCIÓN TEMPRANA. ELABORACIÓN DE UNA GUÍA PARA PROFESIONALES QUE ATIENDEN AL ALUMNADO TEA EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL. Dña. Sonia Rodríguez Somodevilla y Dña. Mª de los Ángeles Gómez Gerdel.

73.- PAUTAS DE INTERVENCIÓN EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL CON TDAH: UNA PROPUESTA EDUCATIVA. D. Rafael Pérez Galán y D. Juan José Leiva Olivencia.

74.- MECANISMOS GLOBALES DE PRIVATIZAR LA EDUCACIÓN. EL CASO CONCRETO DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA Y LA ACTUACIÓN ESPECÍFICA LECTORA EN EDUCACIÓN INFANTIL. Dña. Natalia P. Marcuello Genzor y Dña. Ana Ancheta Arrabal.

**TITULO:
INTERACCIÓN EN EL AULA Y CONTEXTOS DE APRENDIZAJE EN
EDUCACIÓN INFANTIL**

ISABEL MARIA GALLARDO FERNANDEZ

Isabel.Gallardo@uv.es

ANTONIO FABREGAT

antoniofabregat@escuelasdeartesanos.com

Resumen

Esta comunicación pretende mostrar el aula de Educación Infantil ante todo como un sistema complejo, dinámico y estimulante, capaz de facilitar y sugerir múltiples posibilidades de acción y de construcción. Sabido es que sobre el lenguaje, oral y escrito, se va construyendo el pensamiento y la capacidad de codificar y decodificar la realidad y la propia experiencia, así como la capacidad de aprender.

En esta línea de investigación la implementación del currículo de educación infantil supone concebir el aula como un espacio privilegiado para potenciar la autonomía personal, en el que se confíe en las capacidades del niño y donde las actividades estén cargadas de intencionalidad educativa. No podemos obviar el valor del diálogo en el aula, que permite la construcción de conocimiento conjunto y la metacognición para recrear las situaciones de aprendizaje. Todo ello constituye la esencia de una enseñanza-aprendizaje relevante y con sentido.

Palabras clave:

Contextos de aprendizaje, Educación Infantil, interacción, diálogo.

Introducción

Esta experiencia se plantea desde la perspectiva de una enseñanza democrática, en un ambiente de autonomía, libertad y ayuda mutua que facilita el intercambio de saberes y la construcción del conocimiento del alumnado de Educación Infantil.

Hoy día, el debate educativo no se centra tanto en qué contenidos transmitir como en propiciar una enseñanza orientada a descubrir, innovar y pensar para construir conocimiento (Wells, 2001).

Participamos de la idea de que para cambiar la escuela es necesario que las prácticas docentes cambien. Y para que éstas cambien se precisa de un profesorado capaz de reflexionar, analizar e indagar sobre su práctica docente.

La propuesta que hacemos, *el trabajo por Proyectos*, se fundamenta en el análisis e interpretación de la información, y en promover una perspectiva basada en la comprensión y en la construcción de significados. Sabido es que los aprendizajes de los niños/as abarcan simultáneamente distintos campos del desarrollo humano por lo que se requiere una enseñanza integral y una concepción del curriculum transdisciplinar posibilitando así, la construcción del pensamiento complejo.

Es necesario abrir las escuelas a su entorno logrando que se diversifiquen las situaciones y ambientes de aprendizaje. Los educadores hemos de dotar de valor educativo a los aprendizajes adquiridos en las distintas comunidades de prácticas.

Referentes teóricos

El nuevo escenario de la sociedad del conocimiento y los desafíos de aprendizaje que debe enfrentar la educación en este milenio han sido determinados por la transformación del mundo en las esferas económicas, políticas y culturales. El desarrollo tecnológico y la globalización económica han generado nuevas formas de trabajo, centradas en el sujeto que aprende, en el

conocimiento y la colaboración a través de una educación que optimice el máximo desarrollo de todas las capacidades del niño en la etapa de Educación Infantil. *Abrir oportunidades para crecer* ha de ser el objetivo de la escuela infantil y los adultos, profesores y familias, somos los facilitadores, mediadores de procesos, contextos y textos (Bruner, 1997).

La implementación del currículo de educación infantil supone concebir el aula como un espacio privilegiado que potencie la autonomía personal, que confíe en las capacidades del niño y cuyas actividades estén cargadas de intencionalidad educativa. Así, el aula ha de ser un sistema complejo, dinámico, adaptativo y estimulante, *en el que el lenguaje sea pieza clave*.

Los niños y niñas de educación infantil tienen un mundo interior mucho más organizado del que los adultos creemos, puesto que construyen significados sobre la vida cotidiana para comprenderse a ellos mismos, para comprender a las personas y para comprender el mundo que les rodea (Morin, 2000). Los docentes, han de facilitar espacios de reflexión donde sea posible la construcción del conocimiento en colaboración, ya que las situaciones vitales son complejas y el reto de la escuela del siglo XXI es formar en la creatividad desde la resolución de problemas (Pérez Gómez, 1998). Se puede acceder a todo ello cuando *pensamos y planificamos la tarea docente* desde la complejidad del aula que facilita la construcción de un pensamiento complejo (Morin, 1997). En esta escuela, *la discusión y el debate son parte central de la actividad escolar*, garantizando la posibilidad real de desarrollar competencias comunicativas y la construcción conjunta del conocimiento. En ella se integra la vida cotidiana del niño con sus actividades de aprendizaje a partir de la comprensión común, en un proceso abierto de diálogo y comunicación (Mercer, 1994). Esto exige valorar los conocimientos de los niños y niñas, sus creencias, vivencias, concepciones básicas, intereses, preocupaciones y deseos; para implicarles en un proceso de expresión de su visión de la realidad.

Defendemos el *trabajo por proyectos*, y desde ellos, *el diseño de tareas para reinventar las perspectivas de la escuela infantil*; aprender desde la diversidad cultural; facilitar la reconstrucción del pensamiento; partir de la cultura experiencial del alumnado; crear en el aula un espacio de conocimiento

compartido; facilitar la socialización de los aprendizajes desde la negociación, el diálogo, la participación y la descentralización del saber (Hernández y Ventura, 1992; Hernández, 2002).

Los proyectos de trabajo se incluyen en aquellas propuestas pedagógicas que contribuyen a la construcción de conocimiento desde el planteamiento de la globalización; que consideran la enseñanza como algo más que la transmisión de contenidos de información desde el docente al grupo; que dan un sentido funcional a los aprendizajes; que se adquieren en un proceso de construcción conjunta y no son algo estático y dado.

Estas propuestas pedagógicas otorgan una atención especial a la comunicación, que, en algunos casos, es entendida como acción conjunta aplicada a la resolución de tareas. Ello implica una gestión del aula que tiene en cuenta la iniciativa de los alumnos, con la doble finalidad de mejorar su aprendizaje y de desarrollar en ellos actitudes autónomas y responsables. Se podría situar el origen de estas prácticas pedagógicas en los comienzos de lo que se denominó Escuela Nueva, de principios del pasado siglo¹, que supuso un reto para transformar la escuela en un contexto favorable para impartir una educación global. Sus representantes iniciales provocaron, con sus ensayos y prácticas experimentales un cambio cualitativo con respecto a la escuela tradicional.

Haciendo especial referencia a los contextos de aprendizaje y la comunicación en educación Infantil, que enmarca esta contribución, conviene recordar las propuestas de Freinet, (1972) que dan prioridad a las actividades expresivas y comunicativas y al trabajo colaborativo como instrumento para el desarrollo personal, social y escolar de los niños.

¹ Al siglo XX bien se le podría denominar como el siglo de la renovación de la escuela por el gran movimiento de cambio con que comenzó. La Escuela Nueva, corriente que sin duda sienta las bases de la pedagogía contemporánea (en torno a 1875). Se trata de un movimiento heterogéneo, sin que exista un único fundador, sino una serie de personajes que buscan compartir su mirada sobre el hecho educativo, poseen sus propias teorías, y su forma de concebir el ser humano; pero todos ellos coinciden en cuestionar las formas tradicionales de enseñanza. El calificativo de nueva expresa ese deseo de ruptura, de renovación de lo que hasta entonces se había estado haciendo en la mayoría de las escuelas (Guichot, 2010)

Los proyectos de trabajo como propuesta educativa en Educación infantil

Conversar es el mejor entrenamiento
que puede tener un ser humano
para navegar por la incertidumbre
J. Wagensberg

Los proyectos de trabajo son una alternativa al curriculum tradicional porque suponen un curriculum que denominamos *curriculum democrático* en tanto está determinado por la comunidad de aprendizaje y supone romper con el planteamiento del curriculum por materias, por asignaturas y saberes compartimentados. Los proyectos de trabajo suponen un cambio en el saber que conlleva nuevas maneras de entender el aprendizaje, de modo que todo el conocimiento es cuestionado. Así se facilita un curriculum que se basa en comprender, escuchar e interpretar, es decir cultivar una actitud de escucha interpretativa.

Se trata de convertir el aula en un espacio de comprensión común, entre el profesor y el alumnado, desde un proceso abierto de dialogo y comunicación entre todos. Esto exige que valoremos del alumnado sus conocimientos, creencias, vivencias, concepciones básicas, intereses, preocupaciones y deseos, etc.; para llegar a implicarles en un proceso que les permita expresar de forma abierta su visión de la realidad.

A través de los proyectos podemos plantear una enseñanza contextualizada: el mundo entra dentro del aula y el aula sale al mundo. Se crean relaciones entre el mundo y el aula que sobrepasan el ámbito escolar porque se trata o se puede tratar cualquier tema o problema que nos interese.

Se parte de la inclusividad porque la diversidad es natural y enriquecedora por lo que se posibilita los diferentes ritmos de aprendizaje. Todos tenemos cabida en el trabajo por proyectos, no hay exclusiones.

El trabajo realizado en un proyecto no se considera como un camino de llegada sino como un punto de partida para realizar nuevos aprendizajes, planteando

nuevos problemas en los que se pongan en juego las hipótesis de los alumnos, buscando nueva información,...etc.

El desarrollo del proyecto incide en diferentes capacidades del alumnado:

Desarrollo sensorial, estímulo de imaginación; organización de la percepción, intercambios verbales; capacidad de tanteo, estrategia de ensayo-error; anticipación de procedimientos, encontrar formas de colaboración; asimilación de roles, coordinación de la propia actuación con la de los demás, previsión de posibles resultados, etc. Cada alumno adopta, sugiere, actúa, expresa y pone a disposición de los otros lo que conoce y lo que sabe hacer; así, las actitudes de unos van a incidir en las actitudes de otros.

Más allá de las competencias, los alumnos toman conciencia de la importancia de la construcción de un saber colectivo o conjunto (Edwards y Mercer, 1988 y Mercer, 1997) y de la necesidad de un trabajo en grupo, cooperativo que les permite alcanzar metas que ningún individuo puede alcanzar por sí solo.

En lo que se refiere a la construcción conjunta del conocimiento, el *trabajo por proyectos* posibilita situaciones de interacción apoyadas en el diálogo así como el valor que tienen la comprensión y las preguntas como estrategia para ahondar en la comunicación (Pérez y Gallardo, 2008).

Debemos habituarnos a compartir y expresar opiniones divergentes, pues habitualmente existen diferentes formas de interpretar la realidad. Para ello, el aula de educación infantil se ha de convertir en un espacio de conocimiento compartido, donde el aprendizaje se desarrolla a través de la comunicación, como una negociación abierta y permanente, que tenga en cuenta las aportaciones del alumnado y del profesor según sus posibilidades: aportando instrumentos para enriquecer dicho espacio, pero nunca sustituyendo el proceso de construcción dialéctica.

En una sociedad como la actual, donde la cooperación y el trabajo en red se convierten en el eje que mueve las organizaciones es importante preparar a los niños y niñas desde la educación infantil en estas competencias.

La filosofía de los proyectos de trabajo va más allá del currículum escolar, es el propio proceso de aprendizaje lo que configura el currículum. Un currículum que en los proyectos de trabajo también es un cambio de saber. Supone

nuevas maneras de entender el aprendizaje porque todo el conocimiento es cuestionado. Como decíamos anteriormente, trabajar por proyectos significa reinventar el lugar desde donde escuchamos los docentes. Como escuchamos de otra manera, escuchamos otras cosas.

Las temáticas de los proyectos son muy variadas y complejas porque dependen del interés del alumnado², van sobre la vida, las emociones, sobre la muerte,...de donde venimos, a donde vamos, ¿Cómo se construye mi pensamiento? ¿Quién soy yo? ¿Por qué la tierra es redonda? ¿Cómo nos relacionamos nosotros con la vida real? ¿Cómo podemos responder a la sociedad de la información? ¿Qué hace que cada vez necesitemos dominar mayor y más variado número de competencias?,....etc.

La función de la profesora en todo este proceso es de guía, ayuda, dinamizadora del proceso. El profesor, en esta clase, es profesor-animador, facilitador. Abre caminos, despierta intereses, observa, camina con ellos, aprende de ellos,..etc.

Estamos de acuerdo con Bruner que si la labor del profesor consistiera en explicar las lecciones, estaría matando la capacidad de investigar de los alumnos (Bruner, 1997).

El profesor no explica, sino que complica poco a poco, asombra a los alumnos, cuando ellos mismos no son capaces de dudar de la absoluta realidad de sus conocimientos. Es preciso admitir la crítica como una manera de aprender y generar contextos que lo posibiliten.

El maestro/a debe ser el facilitador de este aprendizaje por descubrimiento creando las circunstancias apropiadas para que tal aprendizaje pueda darse en el aula. Ha de aprender a escuchar sin esperar una respuesta determinada, para reflexionar y actuar en función de estas respuestas. Ha de crear un ambiente donde el individuo pueda ser activo mentalmente y donde se posibilitan múltiples interacciones entre los mismos alumnos y entre éstos y el profesorado, donde el alumno sepa en todo momento lo que ha de hacer.

² Así los temas planteados en un aula de educación infantil de 3 años serán muy distintos de los de un 2º ciclo de educación primaria, por poner un ejemplo.

Por tanto la función facilitadora del profesor será: crear las condiciones de comunicación e intercambio para que los alumnos opinen de manera crítica, empleando un lenguaje verbal comprensible, enriqueciendo el debate que permita avanzar en el conocimiento y en la acción.

Entre las funciones del docente en los Proyectos de trabajo destacamos las siguientes:

* *El maestro debe alentar en el alumno la necesidad de saber.* Sólo se aprende lo que se necesita de verdad aprender; sólo aprende quién quiere aprender, quién tiene necesidad de hacerlo.

* *El maestro ha de ayudar a los alumnos a aprender a pensar y a organizar el tiempo, los espacios y los materiales.*

* *El modelo de educación debe ser un modelo activo.* El alumno es el centro de la educación y en torno a su crecimiento se ordenan todas las actividades para que pueda crecer por él mismo.

* *El nuevo enfoque de la educación va desde el enseñar hasta el aprender.* Lo que en realidad importa es cómo aprenden los estudiantes, más que el qué y el cómo enseña el profesor.

* *El conocimiento es algo dinámico, algo vivo;* es un proceso activo en cuya realización empeñamos toda nuestra vida; es búsqueda de significado y de sentido a la vida.

* *Alentar al alumno en su crecimiento.* Este aliento puede hacer crecer en él la autoestima adecuada, puede aprender con más facilidad. La clase, por consiguiente, debe ser un lugar vivo que permita el desarrollo de la libertad individual. *El aprendizaje es un proceso y cada alumno necesita un tiempo de actividad personal para alcanzar sus objetivos.* Todos estos objetivos se pueden adquirir en contacto abierto con los compañeros, en diálogo autocorrector, es decir, la clase debe ser una comunidad de búsqueda.

La complejidad de la práctica educativa hace necesario que el profesorado asuma el papel de investigador; que esté atento a las contingencias del contexto; que se cuestione las situaciones problemáticas de las prácticas; que dé respuesta a las necesidades del alumnado y trate de buscar nuevos enfoques. La enseñanza es un proceso donde tienen lugar simultáneamente

múltiples elementos en interacción, lo que hace difícil su indagación y conocimiento (Gimeno, 2010).

La investigación puede proporcionar al docente la formación necesaria para convertirlo en un profesional que sea consciente de las decisiones que toma en la práctica, de autoevaluarse, de reconocer y analizar en su vida cotidiana diversos objetos de reflexión. Participamos de la idea de incorporar la investigación como transformadora de la acción docente siendo así la esencia de la innovación y perfeccionamiento del profesorado

Referencias bibliográficas

Bassedas, E. , Huguet, T. y Solé, I. (2012). *Aprender y enseñar en Educación Infantil*. Barcelona: Graó.

Bruner, Jerome (1997). *La educación puerta de la cultura*. Madrid: Visor.

Darling- Hammond, I. (2001). *El derecho de aprender. Crear buenas escuelas para todos*. Barcelona: Ariel.

Freinet, Célestin (1972). *Los métodos naturales*. Barcelona: Ed. Fontanella, (3 vol.)

Gervilla, A. (2006). *Didáctica básica de la educación infantil*. Madrid: Narcea.

Gimeno, José [Comp.] (2010). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Madrid: Morata

Guichot, Virginia (2010). Bases pedagógicas de la escuela nueva. El progresismo de John Dewey. En: *Historia y perspectiva actual de la educación infantil* (2010) Sanchidrián, C. y Ruiz Berrio, J. (coords) Barcelona: Graó.

González, X. Antón., Buisán, Carmen. y Sánchez, Susana (2009). Las prácticas docentes para enseñar a leer y escribir. *Infancia y Aprendizaje*, 32, 2, 153-169

Hernández, F. (2002). Los proyectos de trabajo. Mapa para navegantes en mares de incertidumbre. *Cuadernos de Pedagogía*, 310, 78-82.

Mercer Neil.; Edwards, Donald (1994). *El conocimiento compartido. El desarrollo de la comprensión en el aula*. Barcelona: Paidós

Mercer, Neil (1998). *La construcción conjunta del conocimiento*. Barcelona: Paidós.

- Morin, E. (1997). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa
- Pérez Gómez, A. (1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid. Morata.
- Pérez Jerez, v. y Gallardo Fernández, Isabel M^a (2008). "Miradas y palabras de niños y niñas interpretando a Salvador Dalí. una experiencia de arte en Educación Infantil" en *Revista Kikiriki* , 87-88 pp 79-88
- Ríos, Isabel.; Fernández, Pilar; Gallardo, Isabel. M (2012). Prácticas docentes, condiciones de enseñanza y oportunidades de aprendizaje inicial de la lengua escrita. En *Cultura y Educación*, 24 (4), 435-447
- Vigotsky, Lev.S. (1973). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.
- Wells, Gordon (2001). *Indagación dialógica. Hacia una teoría y una práctica socioculturales de la educación*. Barcelona: Paidós