

EDUCACIÓN Y CULTURA DE PAZ EN CONTEXTOS EDUCATIVOS

Coordinadores:

M^A TERESA CASTILLA MESA
VÍCTOR M. MARTÍN SOLBES
EDUARDO S. VILA MERINO
ANA M.^A SÁNCHEZ SÁNCHEZ

GEU
EDITORIAL

EDUCACIÓN Y CULTURA DE PAZ EN CONTEXTOS EDUCATIVOS

COORDINADORES

M^a. Teresa Castilla Mesa

Victor M. Martín Solbes

Eduardo S. Vila Merino

Ana M^a. Sánchez Sánchez

© Los autores

Edita: Editorial GEU

ISBN: 978-84-9915-949-2

Depósito Legal: GR-669-2013

Imprime: Lozano Impresores, S.L.

Reservados todo los derechos.

No está permitida la reproducción total o parcial de esta obra, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por ningún medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

ÍNDICE

Bloque 1

Educación, convivencia y ciudadanía en contextos socioeducativos

- 1.- Alternativas educativas en un aula de secundaria mediante la expresión.
Ana M^a. Díaz Olaya
- 2.- Convivencia, estatus social y ajuste académico en el contexto educativo de Educación Secundaria.
Laura Verdugo Ramírez
Yolanda Sánchez Sandoval
Manuela Oliva Melero Moreno
- 3.- Bienestar psicológico de adolescentes con distinto estatus sociométrico
Yolanda Sánchez Sandoval
Laura Verdugo Ramírez
- 4.- Aula de Convivencia. Un significante, varios agentes, ¿mismo significado?
Patricia Gutiérrez Román
Pablo Jesús Villegas Román
- 5.- Los Módulos de Respeto en la cárcel. Una mirada desde la Pedagogía Social.
Pedro Valderrama Bares
Dolores Grégori Ojeda
- 6.- Educación para la paz e imagen social de las misiones humanitarias en la escuela.
Juan José Leiva Olivencia
Antonio Salvador Jiménez Hernández
Encarnación Pedrero García
Estefanía Almenta López
- 7.- Pasapalabras intercultural. Conocimiento y convivencia.
Alicia Hidalgo González
Virginia Blanco Rengel
- 8.- Conflictos y prácticas de convivencia en un centro de secundaria.
Cristina Serván Melero
- 9.- La cocina. Comunicación y salud.
Virginia Blanco Rengel
Alicia Hidalgo González

10.- Programa de intervención en centros de educación infantil para la mejora de la convivencia social.

Francisco Manuel Morales Rodríguez

11.- Rodolfo Llopis, un educador para la paz.

Adelina María Sirvent Gárriga

12.- Evolución de los problemas de conducta de los niños acogidos y su relación con las visitas de los padres biológicos.

María D. Salas Martínez
Isabel M^a. Bernedo Muñoz
María Jesús Fuentes Rebollo
Miguel Ángel García Martín

13.- El hombre contemporáneo condenado a la nada.

Sthefanía Fabiola Sandoval Sánchez

14.- Propuesta didáctica para educación infantil, “Educar para la convivencia con Picasso”.

Adelina M^a. Sirvent Gárriga

15.- Convivencia y ciberespacio. Respuesta educativa, familiar y social.

Antonio Urbano Contreras

16.- Multiculturalismo y tolerancia en las universidades de Rusia.

Alexander Nesterov

17.- El educador social como gestor de conflictos en contextos socioeducativos.

Carmen M^a. Márquez Sereno
Antonio Urbano Contreras

18.- Educación Social y cultura de paz. Una mirada político-social.

Víctor M. Martín Solbes
Eduardo S. Vila Merino

19.- Mediación y resolución de conflictos con menores infractores.

M^a. Teresa Agea Gómez
Yamila El Khamri Abadin
María Martínez Padilla

20.- Una llamada a la acción. Aprender a gestionar los conflictos en el ámbito escolar.

José Luis del Río Fernández

21.- Violencia de género, convivencia y educación, ¿es posible educar para la convivencia en igualdad en una sociedad que regula la prostitución como un oficio?

Virginia Carrera Garrosa
Enrique J. Díez Gutiérrez

22.- Una experiencia curricular innovadora enfocada a la mejora de la convivencia en contextos socioeducativos.

María Eugenia Lobo Hinojosa
Olga Lidia Martínez Chapa
M^a. Teresa Obregón Morales
Reina Hernández Hernández

23.- La polisemia de la mediación en el contexto educativo en México

María Cruz Chong Barreiro
Mtra. Lydia López Pontigo

24.- Prevención de conflictos, trampolín para potenciar la convivencia positiva.

Cira Carrasco Romero

25.- Cambio y conflicto como oportunidad para el aprendizaje: una experiencia sociopedagógica en un IES de Madrid.

Carlos Peláez Paz

26.- Democracia, ética y deontología en las profesiones educativas

Amparo Civila Salas
Universidad de Málaga

Bloque 2

Formación de los profesionales de la educación y rol de los agentes sociales para el desarrollo y la gestión de la convivencia y la cultura de paz en contextos socioeducativos. Programas, recursos y dinámicas.

1.- De la violencia a la convivencia; configuraciones discursivas del profesorado.

Lucía Parga Romero

2.- La acreditación “on line” del docente como mediador escolar en Canarias. Un proyecto hecho realidad.

María José Gómez Herreros

3.- El desarrollo de la competencia emocional como estrategia para la mejora de la convivencia en estudiantes del Grado de Maestro/a en Educación Primaria.

Estefanía Almenta López

4.- La mediación como competencia profesional en Educación Social.

Enrique Sánchez Rivas

5.- Formación de educadores para la convivencia intercultural.

Antonio Salvador Jiménez Hernández

Antonio Pantoja Vallejo

Juan José Leiva Olivencia

6.- Los Servicios Sociales como eje administrativo en la acción comunitaria del profesional de la Educación Social.

Enrique Sánchez Rivas

7.- La acción socioeducativa con menores como vía para el fortalecimiento del tejido social. Aportes desde una aproximación biográfico-narrativa.

Pablo Cortés González

J. Eduardo Sierra Nieto

Ester Caparrós Martín

8.- La violencia escolar y la convivencia en contextos socioeducativos.

Enrique Javier Díez Gutiérrez

9.- La competencia social-relacional clave del éxito en la formación y fomento de la convivencia de los futuros docentes.

Pilar Fernández Gómez

10.- Los proyectos integrados, una herramienta para responder solidariamente a las necesidades del contexto.

M^a. Mercedes Blanchard Giménez

M^a. Dolores Muzás Rubio

11.- La necesidad de una formación educativa en una “cultura de paz” para el profesorado novel.

Laura Alejo Lozano

12.- La cultura de paz en los estudios de postgrado de las universidades españolas.

Juan Patricio Sánchez Claros

13.- La atención socioemocional del alumnado con altas capacidades intelectuales y mejora de la convivencia en el aula como prevención de problemas escolares y ruptura de falsos mitos a través de la formación del profesorado.

Elvira Curiel Marín

14.- Formación de los futuros maestros en educación para una ciudadanía pacífica.

Marta Burguet Arfelis

15.- El Método del Caso como recurso de formación en mejora de la convivencia y resolución de conflictos para profesionales de la educación.

Estefanía Almenta López
José Luis del Río Fernández

16.- Cultura de paz, convivencia e interculturalidad en los estudios de grado de las facultades de educación en Andalucía.

Victoria Eugenia Álvarez Jiménez
Beatriz López Fuentes
Eduardo S. Vila Merino

17.- Indagación apreciativa; teoría para la transformación.

Laura Espinosa Pérez
Jordi Pérez Montiel

18.- Programa de mentorado para la educación y la cultura de paz.

José Carlos Cabrera Medina

19.- Las canciones como recurso educativo contra la violencia de género.

Ernesto Colomo Magaña
José Manuel de Oña Cots
Jesús Juárez Pérez-Cea

20.- Los centros educativos. La transformación en ellos de valores y pautas sociales a través de educadores externos.

Raquel Serrano Recober

21.- Programa para el alumnado con alto riesgo de fracaso escolar en la E.S.O. a través de la tutoría compartida.

M^a. Trinidad Pérez Pinto

22.- Programa de intervención C.I.S. Evaristo Martín Nieto-Málaga.

Juan Manuel Corral Maldonado
Araceli Ruiz-Canela Plaza
Julián José Domínguez Igual
Francisco José Pacheco Rubio
José Miguel Álvarez Fernández

23.- El modelo integrado de mejora de la convivencia en centros educativos.

Carlos Mas Ruiz
JuanCarlos Torrego Seijo

24.- “La educación por bandera”. Competencias para la convivencia y cultura de paz del mediador escolar, familiar e intercultural.

Piedad Sahuquillo Mateo
María Jesús Martínez Usarralde
Laura García Raga

25.- Equidad socioeducativa y convivencia escolar en tiempos de crisis: una propuesta participativa más allá del centro escolar.

Ramón Aguadero Miguel

26.- Drogodependencias. Una guerra dentro y fuera de la persona.

Joaquín Laínez González

27.- La representatividad de la cultura de paz en televisión.

Diana Ámber Montes

Bloque 3

Buenas prácticas e iniciativas de investigación, participación e innovación orientadas al desarrollo de la cultura de paz y la mejora de la convivencia

1.- Educación social y cultura de paz. El taller de las mariposas.

José Ignacio Rico Romero

2.- Competencias para educar en la cultura de paz.

David Sánchez

3.- Trabajar por unas relaciones igualitarias en la adolescencia.

Carmen Ruiz Repullo

4.- Taller de Convivencia y Género en el Contexto Escolar: La exploración de las ideas previas sobre género como punto de partida para la formación en igualdad.

Angela M^a Muñoz Sánchez
Ana M^a Sánchez Sánchez

5.- “Nuestro metro cuadrado”: acciones de apoyo a la comunidad.

Lourdes de la Rosa

6.- Orientación e integración sociolaboral de mujeres inmigrantes para la mejora de la convivencia

Francisco Manuel Morales Rodríguez

7.- Ambientes familiares y académicos en preescolar.

M^a. de los Ángeles González Navarro

8.- Diagnóstico de oportunidades de mejora de la convivencia escolar.

Laura Espinosa Pérez
Jordi Pérez Montiel

9.- La mejora de la convivencia escolar a través del “World Café”.

Francisco Torregrosa Ivorra
Jasone Mondragón Lasagabaster

10.- Autoridad pedagógica y prevención de conflictos escolares.

Gabriel Rosales

11.- Evaluación e implementación del programa “aprender a ser y a convivir” de M^a. V. Trianes Torres y C. Fernández-Figares (2001), para la mejora de la competencia social y ciudadana, en la E.S.O. y en un P.C.P.I.

M^a. Trinidad Pérez Pinto

12.- Las Aulas de Convivencia en el ámbito de los centros de educación primaria y secundaria.

Patricia Gutiérrez Román

13.- El alumno mediador, herramienta clave en la resolución de conflictos.

Remedios del Carmen Millán Rodríguez

14.- Index for Inclusion: evidencias de validez a través de indicadores de eficacia, organización y funcionamiento en 41 centros educativos

María del Rosario Moyano Pacheco

Victoriano Anguita López

Manuel Moyano Pacheco

15.- Experiencias de discriminación en la escuela. Aportes desde la investigación educativa.

Iulia Mancila

16.- Cuantificación del grado de satisfacción e insatisfacción de los educadores de centros sociales del CPM “Virgen de la Esperanza” en relación a la formación recibida.

Francisco Hierrezuelo Gálvez

17.- Propuesta de intervención educativa para fortalecer la cultura de paz desde la biblioteca ludoteca “Tejiendo la esperanza” de Iyolosiwa A.C. en León, Guanajuato, México.

María Luisa Moreno Monsivais

Celia Cristina Parra Ruiz

Sanjuana Karina Lara Torres

18.- Las macropolíticas educativas en el proyecto civilizatorio del neoliberalismo: resistencia y justicia social.

Santiago Ruiz Galacho

Miguel Ángel Suvires García

19.- Mediación intercultural para prevenir la violencia en una cultura de paz.

Saúl Arroyo Santillán

20.- El conflicto epistemológico del paradigma de la diversidad en el marco de la educación intercultural.

Santiago Ruiz Galacho

21.- Conociendo a Ghandi.

M^a. del Pilar Maldonado Manso

22.- La necesaria perspectiva utópica de educación para la cultura de la paz y el respeto.

Ascensión Palomares Ruiz

Isabel Serrano Marugán

23.- La resiliencia en el barrio de Los Asperones desde el ámbito de la educación de calle.

Jesús Juárez Pérez-Cea

José Manuel de Oña Cots

Ernesto Colomo Magaña

24.- Aprendemos con nuestros mayores. Historia y vivencias de un proyecto de convivencia en educación infantil y primaria.

Vicenta Pérez Jerez

Isabel M^a. Gallardo Fernández

25.- Buenas prácticas en la formación cívica universitaria y su implicación en la docencia. Aprendizaje servicio como método para una nueva cultura docente.

Macarena Donoso González

26.- Propuestas de intervención educativa para mejorar la convivencia. Una experiencia en formación profesional.

Antonio Fabregat Pitarch

Isabel M^a. Gallardo Fernández

27.- Propuesta práctica para desarrollar la cooperación; creatividad y motivación en escolares con problemas de aprendizaje

Silvia Hidalgo Berutich

Centro de Psicología AVANZA

28.- Educación emocional y convivencia: Importancia de educar emocionalmente al alumnado de ESO para la mejora de la convivencia.

Victoriano Anguita López

Manuel Moyano Pacheco

29.- El respeto a la persona y su dignidad fundamento de la paz social. Propuestas de mejora para los centros escolares.

Cira Carrasco Romero

Educación y Cultura de Paz en Contextos Educativos
ISBN: 978-84-9915-949-2

EDUCACIÓN Y CULTURA DE PAZ EN CONTEXTOS EDUCATIVOS

Bloque 3

**Buenas prácticas e iniciativas de
investigación, participación e innovación
orientadas al desarrollo de la cultura de paz y
la mejora de la convivencia**

26.- Propuestas de intervención educativa para mejorar la convivencia. Una experiencia en Formación Profesional

Antonio Fabregat Pitarch
Escuelas Artesanos de Valencia

Isabel M^a Gallardo Fernández
Universitat de Valencia

INTRODUCCIÓN.

Asumimos que la convivencia es un elemento fundamental en el proceso de aprendizaje porque supone hablar del entorno social, cultural y afectivo en el que vivimos y además, porque aprender a convivir es fundamental para el desarrollo individual y social de cada persona. La convivencia la vamos construyendo día a día y es una ardua tarea. Habrá que generar distintos momentos de encuentro y participación que permitan el diálogo, la reflexión, el debate, etc.

En este trabajo presentamos algunas reflexiones y propuestas sobre la convivencia escolar como una construcción cotidiana, reconociendo que es una tarea compleja, pero es necesaria y posible; constituyéndose así en una rica y valiosa experiencia educativa, dado que el aula y la escuela son los primeros espacios públicos de participación del alumnado.

Nuestra experiencia se inserta en un planteamiento de intervención educativa que mejore la convivencia desde la puesta en práctica de una metodología docente participativa, colaborativa y cooperativa. Se ha llevado a cabo en el contexto de las Escuelas de Artesanos de Valencia durante el curso académico 2011-2012. En concreto, en la etapa de Formación profesional, en el Ciclo Formativo de Grado Superior “Gestión Comercial y Marketing” 1er. Curso de Logística Comercial.

Obviamente la función socializadora de la escuela se manifiesta en las interrelaciones cotidianas, en las actividades habituales; también se hacen explícitas en las charlas espontáneas o en discusiones y diálogos planificados para reflexionar sobre esas interrelaciones, para reconocer los acuerdos, las diferencias, las formas de alcanzar el consenso, de aceptar el disenso. Sólo de esta manera se aprende a convivir mejor. Una escuela que intenta responder a su cometido ha de ser formadora de ciudadanas y ciudadanos, comprometidos crítica y activamente con su época y mundo, permite el aprendizaje y la práctica de valores democráticos: la promoción de la solidaridad, la paz, la justicia, la responsabilidad individual y social. Estos se traducen en las acciones cotidianas que transcurren en el aula, en la actitud comprensiva y educadora de los adultos que son los responsables de la formación de las jóvenes generaciones, por eso, el desafío de toda institución educativa es convertirse en impulsora de procesos de democratización y participación. Sin lugar a dudas si la escuela puede hacer esto - de hecho muchas de las escuelas lo hacen y lo hacen bien - está dando respuesta a una de las demandas más requeridas por la sociedad.

La complejidad de vivir en un mundo globalizado hace necesario el construir unas relaciones de solidaridad, reciprocidad e igualdad entre individuos y culturas. Si miramos a la sociedad, observamos que la dinámica dominante son las desigualdades, los fenómenos de discriminación e insolidaridad. Es por lo que los sistemas educativos han de ser sensibles a esta problemática y el papel de la educación ha de tener como objetivo educar a sociedades plurales y multiculturales.

1. JUSTIFICACIÓN.

Todas las personas que convivimos en la institución escolar somos diferentes, venimos de una diversidad vivida y condicionada. La escuela es el foro donde se reúnen todas las culturas que cada una de las personas que la integran llevan consigo. Podríamos agrupar estas diferencias en tres grupos con múltiples interrelaciones: las diferencias de sexo; las diferencias culturales y, las diferencias psicofísicas. En la escuela se da una diversidad de tipo personal en buena medida fruto de las experiencias propias, del contexto sociocultural y de otras causas relativas a procesos de desarrollo de cada uno. Ésta se traduce en diferencia de intereses y expectativas, de relaciones sociales, de autonomía personal, de afectividad; de capacidades lógicas, psicomotrices, expresivas, memorísticas, manuales...; de características y ritmos del proceso de aprendizaje, etc. Estas diferencias se observan a través de los modelos de relación en los grupos, de la asimilación y dominio de las actividades de la enseñanza, de los múltiples conceptos que se dan en la vida del centro.

La diversidad es consustancial a la práctica docente, es el punto de partida "normal" del proceso enseñanza-aprendizaje y lo excepcional es lo uniforme. Por tanto:

- No hay alumnos/as irrecuperables, todos/as pueden progresar si tienen una atención adecuada. Hay que evitar el "etiquetar" y el rebajar expectativas sobre lo que son capaces de hacer.
- El progreso en el aprendizaje no depende tanto de capacidades innatas predeterminadas, sino de la calidad y cantidad de los aprendizajes realizados.
- El aprendizaje es básicamente un resultado de la interacción social. Depende, en gran medida, de las relaciones interpersonales y del clima afectivo. Por eso es muy importante el planteamiento y seguimiento de aspectos no sólo académicos, sino también personales, relacionales y afectivos.

Urge recuperar la educación como derecho. Es necesario plantear la propuesta cultural del centro en otros términos: un currículum para la construcción de una ciudadanía participativa y democrática, educar para reclamar el derecho a decidir sobre nuestra propia vida, con sentido crítico y rebeldía cívica. Un aula donde se dé una buena comunicación educativa favorece el aprendizaje, optimiza el intercambio y recreación de los significados, además de posibilitar la construcción de las relaciones sociales. En este lugar se habla, se escucha, se dialoga, se discute, se reflexiona, se enseña, se aprende, se participa, se razona, se memoriza, etc. En el aula se vive la realidad de la escuela. La construcción y conocimiento de la escuela como totalidad se construye a partir de las experiencias vividas en ese ámbito. Una escuela que intenta responder a su cometido ha de ser formadora de ciudadanas y ciudadanos, comprometidos crítica y activamente con su mundo; permite el aprendizaje y la práctica de valores democráticos.

Estos se traducen en las acciones habituales que transcurren en el aula. *El desafío de la escuela es convertirse en impulsora de procesos de democratización y participación.* Educar en la convivencia es educar en la participación pero es también educar sobre todo en el respeto, en la tolerancia, en la solidaridad, y en el compromiso con el bien común.

2. OBJETIVOS.

Una de nuestras prioridades en nuestra práctica docente es potenciar una formación integral que no sólo capacite al alumnado profesionalmente sino que contribuya al mismo tiempo en dotarle de unas competencias personales de saber trabajar en equipo. Por tanto, nuestros discentes han de adquirir la habilidad de adaptarse y trabajar eficazmente en distintas y variadas situaciones con personas o grupos diversos en la Empresa. Somos conscientes que en la actualidad se demanda en las empresas el uso de técnicas que permitan dominar habilidades sociales como la comunicación, la negociación, la toma de decisiones o la solución de conflictos, etc.

En esta experiencia nos planteamos los siguientes objetivos:

- Implicar al alumnado en los procesos de enseñanza aprendizaje fomentando la utilización de técnicas que promuevan la interacción y ayuda entre iguales.
- Reforzar los valores de ayuda y respeto mutuo.
- Aceptar la diversidad fomentando la integración y la convivencia.
- Favorecer la integración de los aprendizajes interactivos.
- Potenciar la evaluación integrada en la actividad centrada en los logros y no en los fracasos.
- Promover dinámicas que impliquen al alumnado a trabajar conjuntamente fomentando los intercambios de opinión, ya que ello enriquece la construcción de los conocimientos.
- Fomentar la comunicación y el diálogo en el aula.

Y para conseguir estos objetivos, fundamentamos nuestra práctica docente en favorecer el desarrollo personal de manera compartida y colaborativa; estimular la cooperación y apoyo mutuo entre el alumnado; provocar experiencias y vivencias conjuntas que hagan aflorar sentimientos positivos; estimular la interacción comunicativa entre los alumnos/as trabajando en pequeño grupo, por parejas, gran grupo; aprender de los demás y con los demás; y, plantear una metodología activa, participativa y dialógica.

3. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

En los últimos años se ha producido un cambio en la manera de entender el aprendizaje y las prácticas de enseñanza. El aprendizaje ha comenzado a concebirse como una experiencia contextual que no tiene barreras espacio-temporales, y en la que las tecnologías digitales desempeñan un papel importante. Desde este planteamiento, el contexto sociocultural, el entorno, pasa a ocupar un lugar significativo (Gimeno, 2010).

Esta experiencia se plantea desde la perspectiva de una enseñanza democrática, en un ambiente de autonomía, libertad y ayuda mutua que facilita el intercambio de saberes y la construcción del conocimiento del alumnado del Ciclo Formativo de Grado Superior "Gestión Comercial y Marketing" en la asignatura de Logística Comercial.

La implementación del currículum de Formación Profesional supone concebir el aula como un espacio privilegiado para potenciar la autonomía personal, en el que se confie en las capacidades del alumnado y donde las actividades estén cargadas de intencionalidad educativa. Los docentes hemos de saber gestionar el aula para mejorar el clima motivacional y crear un clima afectivo y de respeto mutuo. Esto puede lograrse a través de una serie de actuaciones que rompen con la monotonía diaria. Hay que construir dinámicas reflexivas conjuntas y fomentar la participación del alumnado, respetando las opiniones de los otros.

Desde nuestras aulas necesitamos herramientas y recursos didácticos para poder dar respuesta a la diversidad de estudiantes que conviven en un mismo grupo. El Aprendizaje Colaborativo se nos presenta como una alternativa eficaz para ello.

Nos situamos ante un grupo de alumnos bastante heterogéneo, de características complejas donde existe mucha diversidad de ritmos de aprendizaje y con carencias de hábitos de estudio importantes. En general, presentan poca motivación e interés para el aprendizaje. Ante esta realidad, los docentes somos conscientes de que además de prepararles para el ejercicio de la actividad profesional también, hemos de facilitar su inserción laboral y posibilitar que aquellos que lo deseen prosigan sus estudios. Para ello se requiere potenciar el desarrollo de hábitos y capacidades necesarios para participar en la sociedad como ciudadanos y trabajadores responsables y autónomos. Todo ello requiere un cambio metodológico que conlleva cambios *organizativos*, creando estructuras más coordinadas y promoviendo mayor flexibilidad en cuanto a la distribución de los espacios y tiempos.

3.1. Itinerario seguido en la Experiencia

A continuación iremos explicitando diferentes momentos que han determinado el desarrollo de la experiencia: 1. Organización de grupos de trabajo; 2. Contrato de Aprendizaje; 3. Actividad de presentación: círculos concéntricos; 4. Torbellino / lluvia de ideas; 5. Texto directivo: presentación programación didáctica; 6. Actividad extraescolar: visita empresa logística; 7. Actividad extraescolar: visita almacén regulador ; 8. Elaboración de un tema: puzzle de Aronson; 9. Taller de resolución y demostración de problemas; 10. Phillips 6/6: lectura, análisis, reflexión y elaboración de un dossier de prensa; 11. Investigación sobre un tema determinado y discusión guiada sobre el Corredor Mediterráneo y 12. Red de conceptos de cada Tema.

3.1.1. Organización de grupos de trabajo

Trabajar juntos siempre es un reto. ¿En qué consisten estos grupos de trabajo? Cada grupo estará formado por alumnado interesado en la temática elegida. Serán grupos de 4/5 personas. Cada tema de investigación por parte del alumnado consistirá en la búsqueda, obtención, consulta, extracción y recopilación de información sobre el mismo construyendo entre todos la unidad temática.

3.1.2. Contrato de Aprendizaje

Pretendemos conseguir la colaboración y el compromiso del alumnado, utilizando un documento escrito que formalice dicha actuación. Los contratos pueden asumir distintas formas a partir de un acuerdo entre el alumno y el docente. El docente concede cierta libertad y opciones al alumno en cuanto al modo de completar las tareas y el alumno se compromete a usar correctamente esa libertad para diseñar y realizar trabajos de acuerdo con determinadas especificaciones.

El Contrato permite a los alumnos estudiar a un ritmo apropiado. Asimismo, ayudan a los alumnos a aprender las destrezas de planificar y tomar decisiones que propician su independencia como estudiantes.

3.1.3. Actividad de presentación: círculos concéntricos.

El primer día después de la presentación del Programa de la Asignatura y del profesor, se forman dos círculos concéntricos cada uno de la mitad de alumnos/as de la clase. En posición de pie y mirándose unos a otros de forma individual cada alumno se presenta al de enfrente. Los círculos van girando en posición opuesta hasta que al final de la ronda todos los alumnos han sido presentados entre ellos. Posteriormente, de forma individual y en un solo gran círculo (incluido el profesor) cada persona explica quién es, de dónde es, qué estudios tiene, dónde los ha cursado y cuál es su proyecto de futuro.

3.1.4. Torbellino / lluvia de ideas

El profesor les plantea unas preguntas relacionadas con los *contenidos de la asignatura* a nivel de gran grupo: ¿A qué denominamos Logística Comercial? ¿Qué significa para vosotros? ¿De qué crees que trata la asignatura? ¿Alguien ha trabajado y tiene experiencia en el Sector del Transporte? ¿Qué os gustaría aprender sobre esta materia? El profesor recoge/escribe las ideas previas del alumnado en la pizarra para reflexionar acerca de las mismas pero sin criticarlas. Posteriormente se reflexiona sobre ellas y se eliminan las que el grupo considera que no son pertinentes. Los alumnos/as recogen en sus apuntes las ideas previas sobre la asignatura.

3.1.5. Texto directivo: presentación programación didáctica.

Cada participante estudia el Programa didáctico de la asignatura. Se organizan en pequeños grupos de cuatro alumnos, resuelven dudas y reflexionan sobre el mismo. Tras el análisis y reflexión, cada grupo también puede sugerir cambios o mejoras y, por orden de intervención exponerlas al grupo-clase y proceder a un pequeño debate considerando el profesor las sugerencias recibidas. En la siguiente sesión el profesor presenta la nueva programación didáctica reelaborada con las aportaciones del Gran Grupo. Ahora se trata de valorar si todos están de acuerdo con el Programa confeccionado. Este es un proceso que lleva bastante tiempo ya que no están habituados a tomar decisiones de esta envergadura.

3.1.6. Actividad extraescolar: visita Empresa Logística

Reelaborado el Programa, el profesor les plantea la posibilidad de visitar una empresa del sector logístico. Surgen preguntas del tipo: ¿Os parece interesante para aprender realizar esta actividad? ¿Conocéis alguna empresa de logística?

Un alumno explica que tiene un amigo que trabaja en una de ellas y que podría hacer la gestión para visitarla. El profesor considera interesante la actividad y cada uno propone preguntas a realizar cuando hagamos la visita. Cada alumno/a aporta sus preguntas al gran grupo y el profesor las recoge en un documento que posteriormente se trabajará después de haber realizado la visita. Las preguntas formuladas son: ¿Cómo se llama la empresa? ¿Dónde está ubicada? ¿A qué se dedica? ¿Cómo surge/nace? ¿Qué tipo de clientes tiene? ¿Qué objetivos se plantean? ¿Cuál es la estrategia a seguir? Formuladas las preguntas continuamos con la *preparación de la visita* que realizamos en la primera quincena del curso.

3.1.7. Actividad extraescolar: visita almacén regulador

Esta actividad extraescolar se realizó a mitad de curso para poder comparar las diferentes funciones relacionadas con el sector logístico en dos empresas cuya actividad económica es diferente. Después de la visita se trabaja el documento elaborado por los alumnos/as y además tienen que responder a las siguientes preguntas: ¿En qué se

diferencia esta empresa de la empresa que visitamos a principios de curso? ¿Qué similitudes presentan? ¿Cómo están organizadas? ¿Serías capaz de mejorar algunos de los aspectos vistos en la organización de cada una de ellas?

3.1.8. Elaboración de un tema: puzzle de Aronson

Se trata de elaborar el contenido del *tema: Diseño y gestión de almacenes*. Se constituyen grupos de cinco personas. De cada grupo se elige de forma democrática a una persona que ejerza de coordinador/a y se distribuye el trabajo en cinco partes que son independientes entre sí. Se asigna a cada alumno/a el aprendizaje y la investigación de una parte correspondiente al tema durante un tiempo determinado por el profesor.

Se forman *grupos* temporales de alumnos/as *expertos* de cada parte del tema y se asigna un tiempo determinado para que cada grupo de expertos discuta entre ellos/as los aspectos más importantes y se reelabore la parte del tema correspondiente. Finalmente cada *grupo de expertos* vuelve a reunirse con su grupo de origen y les explica la parte del tema sobre el que él es experto. *El profesor va de grupo en grupo para observar el proceso*. Cada grupo original elabora un documento único del tema. Posteriormente, *el grupo de expertos* se vuelve a reunir y elaboran conjuntamente documentos de presentación que facilitan la exposición por parte de cada uno de ellos al resto de cada uno de los grupos originales. Al final del proceso de construcción del tema cada grupo elabora unas preguntas tipo cuestionario/test que en una sesión posterior se pasarán al resto de grupos para comprobar el grado de adquisición de conocimientos sobre el tema investigado/estudiado.

3.1.9. Taller de resolución y demostración de problemas

En los *temas* referentes a *Gestión de stocks y Valoración de existencias* al ser meramente prácticos el profesor constituye pequeños grupos denominados Equipos de Aprendizaje Colaborativo (formados por cuatro alumnos/as de composición heterogénea) pero teniendo en cuenta que de cada grupo un alumno/a debe ser de los más capaces, dos alumnos/as del resto de alumnado del gran grupo y un alumno/a de los más necesitados de ayuda. Se pretende que más allá de la demostración por parte del profesorado, el alumno tras la descripción de una situación real o ficticia sea capaz de analizar los distintos factores que intervienen en un problema y se consensua la única posible solución a través de la elaboración, análisis, reflexión y viabilidad del posible resultado.

En este *Taller* cada uno de los grupos debe leer el tema correspondiente, abstraer conceptos, generalizaciones y principios; aplicar los principios a la práctica y compartir la resolución de los problemas. Al final se resuelve conjuntamente en la pizarra cada uno de los problemas planteados por un representante de cada grupo.

3.1.10. Phillips 6/6: lectura, análisis, reflexión y elaboración de un Dossier de Prensa.

Cada alumno/a de forma individual buscará un artículo de la prensa escrita relacionado con la temática de la asignatura con el objetivo de analizar la realidad social y construir un aprendizaje significativo y útil relacionado con la asignatura. Se pretende potenciar la interpretación de la información facilitada por los medios de comunicación, desarrollar un sentido crítico, exponer con confianza las ideas propias, hacerse escuchar de forma respetuosa y aceptar / valorar las distintas opiniones aunque sean diferentes a la tuya.

En gran grupo cada uno de los alumnos/as presenta su artículo y se decide entre todos analizar tres artículos elegidos. De forma individual cada alumno lee el mismo artículo.

PHILLIPS 6/6: El grupo de clase se subdivide en grupos de seis alumnos/as para discutir durante seis minutos sobre cada artículo de prensa y llegar a una conclusión. De todos los informes de cada uno de los grupos se extrae una conclusión final. Esta técnica facilita la aceptación de puntos de vista diferentes.

Cada alumno de forma individual confecciona un dossier de prensa que deberá entregarlo a final de curso.

3.1.11. Investigación sobre un tema determinado y discusión guiada sobre el Corredor Mediterráneo.

El profesor inicia el tema de discusión con las siguientes preguntas:

¿Habéis oído hablar del corredor del mediterráneo? ¿Sabéis qué es? ¿Qué relación creéis que tiene con la asignatura? ¿Sabéis cuál es su trazado? En gran grupo (asamblea de aula) los alumnos/as exponen sus ideas previas al resto de la clase y el profesor anota en la pizarra los conceptos y aspectos más importantes que se van explicitando. Posteriormente se constituyen pequeños grupos de cuatro alumnos y a través de su ordenador personal buscan información, la seleccionan y elaboran un documento sobre el tema del *Corredor Mediterráneo*.

Continúan el trabajo en gran grupo para dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿cómo afectaría el corredor mediterráneo a nuestra economía individual, de comunidad autónoma y estatal? ¿Qué ventajas o inconvenientes tendría? ¿Es conveniente esa inversión?

Los alumnos/as explican sus ideas y van argumentando las ventajas e inconvenientes y se van posicionando sobre la necesidad o no de construir el corredor mediterráneo e incluso sobre la necesidad o no de que pase por la comunidad valenciana.

3.1.12. Red de conceptos de cada Tema

Después del estudio y análisis de cada tema el profesor plantea la siguiente pregunta: ¿qué conceptos creéis que son los más importantes y que conviene resaltar? Individualmente se elabora un listado de conceptos clave. El profesor los anota en la pizarra y se forman pequeños grupos de cinco personas para construir las definiciones que posteriormente a través de un portavoz de grupo se aportarán al gran grupo desde la dirección de correo del profesor (e-mail). Se proyecta en la clase a través del cañón del aula y se procede a la reelaboración conjunta de cada concepto elaborando un documento-ficha de cada concepto importante.

Ese documento el profesor lo reenvía a cada uno de los alumnos/as de forma individual a través de su correo para que todos dispongan de los conceptos con sus correspondientes definiciones.

Estrategias de trabajo como la formulación de preguntas, el contrato de aprendizaje, las visitas a la empresa, el visionado de documentales, la revisión y lectura de distintos artículos y textos guiada por interrogantes, los debates en clase y la reconstrucción del conocimiento con el que entran en contacto suponen para el alumnado una experiencia colectiva enriquecedora que le conduce a un aprendizaje reflexivo, al desarrollo de la autonomía y al pensamiento crítico.

Planteamos el trabajo de manera que articulemos los procesos educativo y formativo con el objeto de que confluyan para facilitar que el alumnado adquiera los **conocimientos, habilidades, actitudes y aptitudes** necesarios que le capaciten para el desarrollo de una actividad laboral, siendo deseable que ésta esté asociada al perfil profesional que cursa, pero sin olvidar la versatilidad necesaria para incorporarse al mercado laboral.

En el desarrollo de esta experiencia hemos tratado de llevar a cabo un proceso educativo que estimule el crecimiento personal, favoreciendo **su autoestima, reforzando sus valores positivos**, ayudándole a conseguir resultados que incidan en la confianza en sí mismo. Fomentamos el diálogo y la comunicación, la comprensión y el razonamiento, en aras de su buen desarrollo personal y la adquisición de capacidades, así como la creación de un adecuado clima de trabajo basado en la confianza mutua, la responsabilidad, el trabajo colaborativo, el respeto, la solidaridad y la tolerancia. Planteamos aprendizajes significativos relacionando lo que aprenden con lo que saben, para ello interrelacionaremos todas las componentes formativas y fomentaremos la transferencia de los aprendizajes a contextos lo más reales posibles. **Individualizamos** el proceso educativo de cada alumno en función de sus necesidades llevando a cabo un seguimiento educativo y tutorial por medio del cual se va constatando la evolución de cada alumno/a. Para ello se realizan entrevistas periódicas planificadas a lo largo de todo el proceso y otras puntuales en aquellos momentos en que se considera oportuno. A través de este proceso, recogido en el Plan de Acción Tutorial, pretendemos que cada alumno/a sea consciente de su evolución, marcar metas a conseguir y llegar a pactos que nos lleven a la consecución de los objetivos propuestos.

Planificamos para cada alumno la realización de **procesos de aprendizaje completos**: planificación, desarrollo, ejecución y análisis de los resultados. Hacemos que cada alumno sea consciente del desarrollo de su proceso educativo mediante la evaluación continua haciendo especial hincapié en transmitirle en los logros y avances conseguidos como elemento motivador, así como en pactar las metas a conseguir en el siguiente periodo.

Facilitamos la participación responsable del alumnado mediante la colaboración en la toma de decisiones y el fomento del diálogo intentando ir más allá del desarrollo de los modelos de representación formal. Esto se ve reflejado en las asambleas semanales que se realiza en el grupo-clase y en las asambleas conjuntas por perfiles profesionales.

4. EVALUACION: ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

El diseño de la práctica docente en la asignatura de Logística Comercial y su puesta en práctica durante todo el curso académico ha permitido al alumnado la necesidad de adoptar un papel activo y protagonista en su propio proceso de aprendizaje. Cada uno de los alumnos/as se comprometía activamente con el resto del grupo para llevar a cabo cada una de las tareas diseñadas y se ha creado un ambiente de reflexión conjunta que ha permitido involucrar a todos los alumnos/as en el trabajo colaborativo. Al trabajar de forma grupal han tenido la oportunidad de resolver sus dudas de forma inmediata y han aprendido a tomar decisiones consensuadas. *Hay que resaltar el valor de la participación* como una forma de educar en la responsabilidad y la corresponsabilidad. El alumnado aprende a tomar decisiones sobre sí mismo y en lo que de sí mismo afecta a los demás.

Hemos aprendido a mejorar considerablemente el ambiente de clase; a ser más respetuosos, agradecidos, amables y afectuosos; a asumir nuestras equivocaciones y sus consecuencias; a aceptar mejor las normas; a gestionar/aprender a manejar las emociones; a valorar la importancia del silencio; a potenciar su imaginación, atención mental y concentración; en definitiva, hemos aprendido a convivir, a compartir, a mostrar nuestras emociones y por qué no, a estar contentos.

Los alumnos tienen más iniciativa, creatividad y una mayor capacidad investigadora. Han ampliado conocimientos a través de las diferentes actividades realizadas. También

han aprendido a observar directamente de la realidad, ya que la lectura y seguimiento de las noticias generaban interpretaciones, dudas, preguntas de debate en el aula que eran reflexionadas en la Asamblea de aula.

Hemos pretendido conseguir una enseñanza más flexible que pueda proporcionar las ayudas pedagógicas necesarias que mejor se ajusten a la diversidad de los alumnos/as dadas sus características personales y sobre todo, hemos potenciado una enseñanza más dialógica y democrática. Se ha fomentado la participación, el trabajo en pequeño y gran grupo.

También hay que *resaltar algunos inconvenientes* y recomendaciones para implementar esta metodología participativa como: la necesidad de una asistencia continua del grupo, ya que si alguno de los alumnos/as falta y no participa perjudica a su propio grupo y a sí mismo. El trabajar en grupo supone asignar roles de coordinador y secretario de grupo, así como la importancia de que esos roles vayan cambiando en cada una de las actividades realizadas con los diferentes grupos. Asimismo, una de las recomendaciones que sugerimos es una formación necesaria mínima para trabajar de forma cooperativa y participativa. También algunos alumnos/as no estaban acostumbrados a trabajar en grupo y ello provocaba reticencias de participación individual y en esos momentos puntuales el papel del profesor es importante desde el diálogo con el alumno/a en cuestión. Aunque parezca que en estas metodologías participativas el profesor/a está ausente, no es así. El profesorado tiene un papel fundamental, dinamizador, motivador. Ha tenido que diseñar cada una de las actividades y realizar un seguimiento en su implementación. Debe marcar pautas controlando tiempos y no debe descuidarse, ya que provocaría aburrimiento y dilatación en cada una de las tareas realizadas y el alumnado se desmotivaría.

Para nosotros esta forma de trabajar nos permite ser más coordinadores del trabajo activo de los alumnos/as que transmisores de conocimiento e información. Al realizar varias actividades nos proporciona un mejor conocimiento del alumno/a desde del diálogo continuo y un acercamiento mayor hacia sus problemas y circunstancias. El alumnado se siente escuchado y a su vez respeta a los demás. Constatamos que a medida que ha pasado el tiempo los alumnos estaban más integrados y participativos. Además desde los debates y reflexiones planteados hemos llegado a construir conocimiento común que les ayuda a tomar conciencia de su propia potencialidad para actuar como sujetos y de la necesidad de fomentar el aprendizaje de la participación y la convivencia entre las personas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Arendt, H. (1998). *La condición humana*. Barcelona: Paidós.
- Arnaiz, P. (2003). *Educación inclusiva: una escuela para todos*. Málaga: Aljibe.
- Gimeno, J. (2001). *Educar y convivir en la cultura global*. Madrid: Morata.
- Gimeno, José [Comp.] (2010). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Madrid: Morata.
- Gimeno Sacristán, J. (2013). *En busca del sentido de la educación*. Madrid: Morata
- Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa*. Madrid: Taurus
- López Melero, M (2004). *Construyendo una escuela sin exclusiones. Una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación*. Málaga: Aljibe.
- Santos Guerra, M. A. (coord.) (2003). *Aprender a convivir en la escuela*. Madrid: Akal.

Educación y Cultura de Paz en Contextos Educativos
ISBN: 978-84-9915-949-2

Torrego, J. C. (coord.) (2006). *Modelo integrado de mejora de la convivencia*. Barcelona: Graó.

Wells, G. (2001). *Indagación dialógica. Hacia una teoría y una práctica socioculturales de la educación*. Barcelona: Paidós

